



Președintele R. U. Camerun, Ahmadou Ahidjo, va efectua o vizită oficială în România

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, Ahmadou Ahidjo,

președintele Republicii Unite Camerun, va efectua o vizită oficială în România, în a doua parte a lunii august 1980.



În întâmpinarea mării sărbători Efectul „risipei” de inițiativă: consum de metal mai redus

• Spiritul gospodăresc al oamenilor muncii de la întreprinderea de vagoane s-a materializat, după primele șapte luni ale anului, într-o economie de 1095,3 tone laminate, iar la total metal s-au economisit 1575,3 tone.

• Un calcul ne arată că din metalul economisit până în prezent, hărnicii constructori de vagoane pot executa peste 75 vagoane marfă pentru export — tipul triplu flopper.

• Cele 23 de măsuri scadente din planul de reducere a consumului de metal pe 1980, au avut o eficiență de 1961 tone, față de nivelul consumului realizat în anul de plan 1979.

Relevantă pentru felul de acțiune al comuniștilor, al întregului colectiv în sensul sporirii eficienței activității de producție a fost discuția purtată cu tovarășul Gheorghe Toduța, șeful serviciului plan, secretar adjunct cu probleme economice în comitetul de partid pe întreprindere.

— De la specialist la muncitor — arăta printre altele interlocutorul nostru — oamenii muncii au urmărit cu perseverență același obiectiv: aplicarea noului mecanism economico-financiar. Conștienți că cea mai fructuoasă cale de sporire a producției nete este reducerea cheltuielilor materiale, am inițiat o serie de măsuri politico-organizatorice, am revăzut tehnologiile de

fabricație etc., iar rezultatul a fost pe măsura așteptărilor. Concret, am realizat o economie, față de plan, de 12,7 lei

La I. V. A.

la 1000 lei producție marfă și, ținând cont că aproximativ 65 la sută din structura cheltuielilor materiale îl reprezintă metalul, peste 1500 tone metale fieroase. Și, cred eu, vom ajunge să coborâm sub 600 lei cheltuieli materiale la 1000 lei producție marfă.

În secțiile confecției repere, pregătire I, montaj-sudură, spectacolul muncii văzut și trăit ne relevă adevărata măsură a ambiției oamenilor de a da o nouă calitate muncii

lor, de a obține noi succese în producție. Ochiul și mina se specializează, devin exigente, iar efectele nu se lasă așteptate: la ghilolină se obțin câteva kilograme de metal economisit, la presă altele, la forjă adausul se reduce. Orice posibilitate, cît de mică, nu trebuie ignorată. Și oamenii acționează ferm.

Dar, pentru a prinde dintr-o privire efortul mîinilor de „vagonari” trebuie să treci neapărat pe la tovarășul Ion Branea, inginer principal la atelierul norme-consum. Nici nu trebuie să dai dovadă de răbdare pentru a răsfoi dosare sau a urmări grafice. Întrebi și afli imediat că la toate cele cinci tipuri de vagoane călători și nouă tipuri vagoane marfă, executate pînă acum, normele de consum planificate au fost respectate, ba mai mult s-au făcut și importante economii.

— Am constatat că problema reducerii consumului de metal este o preocupare generală. Pentru o mai bună în-

FLOREA LUCACI

(Cont. în pag. a III-a)



Comunistul Ioan Lucaci, sculer-măstru la IAMMBA, se numără printre fruntașii întreprinderii Lunar, el își depășește sarcinile de plan cu 7—8 la sută, executînd totodată lucrări de calitate și mare precizie.

Producție suplimentară

La cinstea zilei de 23 August, colectivul de oameni ai muncii de la C.P.L. a reușit să încheie planul pe șapte luni la mobilă cu o producție suplimentară de 10,1 milioane lei, ceea ce, la garnituri convenționale, înseamnă 690 bucăți. De asemenea, efortul colectivului se concretizează într-o depășire a producției globale cu 12,6 milioane lei, iar la producția de tapiserie cu 1,5 milioane lei. O mențiune aparte merită secția a V-a artă, care în aceste zile și-a sporit efortul, astfel ca în pragul mării sărbători să poată raporta în plus față de producția planificată trei garnituri suțragerii „Rado” și două garnituri „Madrigal”.



7—10 la sută este o constantă — depășirea lunară a sarcinilor de plan în activitatea comunistei Leontina Pașcu, din secția cusut a întreprinderii de încălziminte și calapoade „Libertatea”.

Ritm mai intens la recoltarea și valorificarea legumelor

La Depozitul nr. 1 al C.L.F. Pecica se prelau și se livrează către beneficiari sute de tone legume produse în condițiile unice agroindustriale Pecica și Nădlac. Tovarășul Doru Cocos, inginerul șef al C.L.F., ne pune în temă asupra felului cum se desfășoară această activitate de sezon, a greutăților ivite pe parcurs, a măsurilor luate și care se mai impun ca legumele să ajungă cît mai repede și în bune condiții la destinație.

— Pe baza planului, preluăm în acest an 11000 tone de ceapă, din care 8000 tone de la L.A.S. Pecica, restul de la unități C.A.P. Pînă acum s-au prelat 7000 tone din care 6000 au și fost expediate la beneficiari. Luna aceasta

preluăm și valorificăm aproximativ 2000 tone varză de vară, din care s-au prelat 250 tone, graficul pe săptămîna viitoare prevăzînd 500 tone. Se prelau, de asemenea, tomate alți pentru export cît și pentru fabrică, ardei gras din care, am livrat 15 tone la fondul pieței, iar de săptămîna viitoare începem să preluăm cartofii.

— Se respectă ritmul zilnic de preluare?

— La ceapă, din cauza lipsei de ambalaje, nu ajungem la ritmul de 500 tone zilnic deși majoritatea este recoltată. La tomate se realizează

L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)

10 000 ceasornice peste plan

Cu o precizie nedezmințită, colectivul întreprinderii de ceasuri „Victoria” și-a depășit lună de lună sarcinile de plan. Acum, în preajma mării sărbători de la 23 August, hărnicia și priceperea oamenilor muncii din această unitate s-a materializat într-o producție suplimentară, pe șapte luni, de peste 10 000 ceasornice în 41 de tipuri. Depășirea producției fizice a determinat creșterea valorii producției nete peste nivelul pla-

nificat cu 2,1 la sută, iar producția globală a fost realizată în proporție de 102,2 la sută. Cel mai mare succes poate fi considerat însă livrarea la export a unei mari cantități de ceasornice (exportul a fost realizat în proporție de 249,5 la sută) în condițiile unor beneficiari foarte exigenți ca Anglia și R.D.G. De asemenea, pentru fondul pieței interne au fost livrate suplimentar ceasornice în valoare de 3,3 milioane lei.

Trei redactori ai ziarului nostru:

În drumeție la popasurile turistice

Sîntem în plin sezon estival. Pentru a afla ce condiții de recreere și petrecere a timpului liber oferă motelurile, cabanele și popasurile din județul Arad, trei redactori ai ziarului nostru s-au prezentat în postură de drumeți la tot atîtea unități de profil.

„Numai eu sînt incorectă?”

În braseria de la cabana „Valea frumoasă” toate locurile sînt ocupate. Sîntem acceptați totuși la o masă unde rămăseseră libere două locuri. Unitatea este curată, bine gospodărită, iar oaspeții veseli. Ospătara Maria Lulăș nu mai prididește cu treaba. Un vecin de la masa noastră achită șase se mici, muștar, trei chifle, trei cafele și o bere. Ospătara n-are timp să-i facă nota de plată (de altfel la vreo 4—5 mese încasate n-a întocmit nici o singură notă de plată), dar după scoțelile ei omul trebuia să achite 34 lei și 50 de bani. Ulterior l-am rugat pe șeful unității, Bruno Șurlea, să refacă calculul și a fe-

sit un total de 27 de lei și 35 bani.

— De ce ai încasat mai mult cu 7,15 lei? o întreb pe ospătara.

— Nu îmi mai aduc aminte cum a fost, fîla pe care am făcut adunarea am aruncat-o...

— De ce nu respectați regulile de comerț?

— Ce, numai eu sînt incorectă? Și alții fură...

Cu un asemenea mod de a gândi și de a-și înțelege îndatoririle profesionale, nu-i de mirare că unii clienți sînt nemulțumiți de atitudinea unor ospătari.

Să revenim însă la masa noastră. Este ora prînzului și M. Lulăș nu ne mai poate oferi decît mici, cîrnăciori și mîncare de pul. Comandăm două porții de cîrnăciori, salată de varză și pîine. Apoi, în fața șefului de unitate consta-

IN ZIARUL DE AZI

Viaja culturală: Cronica literară: Orizonturi morale transilvane; Activitatea culturală la C.F.R.; Omagiu lui Ioan Slavici • Oglîndind munca și viața oamenilor • De tci... de colo • Mica publicitate • Telegramme externe.

țăm că un cîrnăcior, singurul pe care l-am cîntărit, e mai ușor cu 43 de grame. Să socotească cine vrea cîte porții se vînd într-o zi, într-o săptămîină, într-o lună, într-un an etc. și să vadă cam ce sumă de bani intră pe gratis în buzunarele unor bucătari care ciuntesc porțiile de mîncare.

— Eu am făcut instructaj tuturor lucrătorilor, se scuză responsabilul unității.

E împede, cred, cît de util se dovedește instructajul cu pricina.

La numai o oră după... control!

Poposim la braseria de la Lipova-băl să luăm masa, instructul se făcuse ora prînzului. Deși ploaua, localul era plin de consumatori. Întrebăm ce pu-

STEFAN TABUJA
IOAN DIRIS
IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

De la intenții la faptă — o cale prea lungă

Cîndva, mai exact în urmă cu vreo 8 ani, exista un club al ceferiștilor arădeni. Acest club era mîndria lor, și pe bună dreptate, fiindcă rivaliza cu toate celelalte din municipiu. Nu numai pentru faptul că ofereea muncitorilor multiple modalități de petrecere a timpului liber (o bibliotecă bogată, jocuri de șah, de tenis de masă etc., reuniuni tovarășești), ci și pentru intensa activitate cultural-artistică pe care o desfășura. Desigur, mulți dintre concetățenii noștri își amintesc cu nostalgie de spectacolele, bogate și de calitate, prezentate de formațiile clubului. Despre toate acestea, din păcate, vorbim astăzi doar la timpul trecut. Încă nu mai există nici clubul și nici activitatea pe care o întreprindea.

Fără excepție, toți ceferiștii cu care am discutat își arătau nemulțumirea față de această situație, unii erau chiar foarte revoltati, printre aceștia din urmă numărîndu-se și tovarășul Ioan Biscă, secretarul comitetului de partid Nod C.F.R. Arad: „Vina este a noastră, a comitetelor de partid și sindicat, a celor care răspundeau atunci de activitatea cultural-artistică. N-au știut să păstreze ceea ce s-a cîștigat cu multă trudă. Probabil, s-a mizat pe faptul că dacă n-o să mai existe clubul, n-o să mai fie nici „bătăle de cap”. De altfel, la C.F.R. parcă și-a propus cine-

va să risipească tot ce aveau și, în bună parte, așa s-a și întimplat: nu mai avem nici baza nautică de pe malul Muresului și nici bazinul de înot din Pădurice. Notoc că au fost și dintre aceia care și-au dat seama că sîntem pe o pantă greșită, altfel rămîneam și fără stadion sau poligonul de tir”.

Întelegem nemulțumirea secretarului de partid, a celorlalți interlocutori. Și le dăm

Activitatea culturală la C.F.R.

dreptate; s-au risipit bunurile materiale, au dispărut și cele spirituale. Dar, întrebăm noi, ce s-a întreprins, ce se face în prezent pentru revitalizarea activității culturale? Intenții bune, ni se spune, există, dar o simplă afirmație nu este suficientă pentru a dovedi că lucrurile stau într-adevăr așa. Hotărîtor în cîntărirea situației este faptul concret. Așadar, ce activitate se desfășoară în prezent? Foarte anemică! C.F.R.-ul are doar o brigadă, un taraf (de curînd înfilțat) și cunoscuta fanfară (care a supraviețuit datorită entuziasmului ei conducător, Gheorghe Cămină). Sigur, a fost invocată lipsa clubului, a sălilor de repetiții, dar — considerăm noi — ea stă numai pe jumătate „în picioare”. Fiindcă, în situația dată, tre-

bulau căutate alte săli, trebuia să se închirieze alte cluburi. Se invocă, de asemenea, lipsa fondurilor pentru închirierea unui spațiu corespunzător. Oare, dacă s-ar fi plecat la drum în mod serios, dacă se manifesta preocupare pentru înjghebarea unor formații nu apăreau și fondurile necesare (ne gîndim în primul rînd la spectacolele cu public)?

Se pare însă că și astăzi, afirmația „n-avem club” este un paravan călăuz pentru cei care nu vor să iasă din inerție. Bunăoară, l-am întrebât pe tovarășul Virgil Bătălan, președintele comitetului sindical de linie, cînd s-a analizat ultima oară „criza” vieții culturale de aici. Ni s-a răspuns, cu un umor caustic: „Ce să analizăm, tovarășe, dacă n-avem ce (?)”. Știm și noi că nu prea este ce să se analizeze (mai exact, că activitatea culturală este la pămînt), dar am pus întrebarea cu speranța că există dorința de a o scoate, cît de cît, la linia de plînire. Se cerea, prin urmare, o analiză severă a ceea ce este, dar, mai ales, a ceea ce ar trebui să fie o activitate cultural-artistică, educativă într-o unitate cu vechi tradiții și cu mari disponibilități de afirmare.

Problema de față trebuie privită și dintr-un alt punct de vedere: ce se oferă muncitorilor ceferiști pentru petrecerea timpului lor liber? Tot felul de explicații și scuze! Ele nu-i vor mulțumi niciodată pe oamenii muncii și nici nu vor ține loc activităților educative, culturale, modalităților plăcute de petrecere a timpului liber. Nu trebuia, și nu trebuie nici acum, să se aștepte, într-o totală amortire a inițiativelor, darea în folosință a Casei municipale de cultură a sindicatelor sau a noului investiții din complexul Stației C.F.R., pentru a se porni la drum.

Pînă cînd inițiativele nu vor veni din interior, de la cel direct interesat, pînă cînd conștiința datoriei nu va lua locul indiferenței, activitatea culturală va stagna pe aceeași... linie moartă. Dorința oamenilor muncii ceferiști este ca ea să renască, în cel mai scurt timp posibil, drept pentru care așteptăm răspunsul faptelor.

TRISTAN MIHUȚA

Nu uita...

Dușmanilor ce le spun astăzi, același lucru spun și mine
Născut fiind în România, în vecl român eu voi rămîne.
De mi s-ar olei palate, din lume cel mai scump tezur,
Orice mi-ar da dușmanii țării, dacă mi-ar da și munji de aur,

Ca scopurile să le atingă, mi-ar olei averi, în line,
N-aș servi o altă cauză și nici portinelle străine.
Sînt tuop din trupul țării mele, liu al acestui brav popor.
Depănînd azi liul vieții și liul amintirilor,
Nu pot avea indiferență și nici nu pot să nu gîndesc.
Astăzi o știe-o lume-niteagă, căci România-i o cetate,
În care fiecare om, se bucură de libertate.
Avem o vatră strămoșească, a fost și li-va-n vecl eternă.
Avem o limbă românească, o limbă ce-o numim maternă.
Români, maghiari, germani, cu toții, formăm ce azi numim „Poporul”.

Dintre bărbaii mai de lunte, ne-am reales conducătorul.
Un liu al nașunii noastre, pandur de-al lui Vladimirescu
Este mîndria României, e Nicolae Ceaușescu.
E lirea bliindă-ntruchipat, mereu cu zîmbetul pe buze,
Îndemnulile către țară, ne stau în foșă călduze.

SAVU BLAJ, veteran de război

Astăzi, 17 august a.c., se împlinesc 55 de ani de la moartea marelui classic al literaturii române, Ioan Slavici, născut în anul 1848 la Șiria.

În literatura română scriitorul șirlian a devenit cunoscut cu deosebire prin nuvelele sale pe care a început să le scrie încă din perioada studenției vleneneze. Cunoșcînd bine realitățile rurale arădene din care s-a inspirat, Slavici este atent în primul rînd la viața socială și particularitățile ei. Cele mai reușite nuvele — „Popa Tanda”, „Scormon”, „La crucea din sat”, „Gura satului”, „Budulea Taichil”, „Moara cu noroc”, „Pădureanca” — cu subiecte extrase din mediul sătesc arădean, au impus, în literatura română un „realism popular”, cu adînci rădăcini în specificul național și în realitățile epocii. Lumea sa-

lului este reconstituită veridic, de obicei prin aglomerarea de amănunte caracteristice. Un loc aparte îl ocupă ideea atotputerniciei tradiției și a obiceiurilor.

„Atras deopotrivă și către roman, în anul 1894 el dă la lumină romanul „Mara”, pu-

Omagiu lui Ioan Slavici

blicat în „Vatra” și reluat în volume în 1906. După „Ciocoli vechi și noi” de Nicolae Filimon, „Mara” reprezintă o altă treaptă în evoluția romanului românesc, fiind una din cele mai puternice opere care s-au scris la noi, înainte de „Ion” al lui Liviu Rebreanu. Scriitorul s-a oprit asupra unei lumi pe care a cunoscut-o nemijlocit, țărani și țirgovenii din împrejurimile Aradului.

Talent multilateral, Ioan Slavici a scris și cîteva ple-

se de teatru. Insuși debutul său scriitoricesc fiind legat de „Fata de birău”, comedie apărută în „Convorbiri literare” (1871).

Cu predispoziții de memorialist Slavici a observat atent mediile diverse pe care le-a străbătut în lungă și agitată viață.

Din impresiile culese, scriitorul ne-a lăsat cîteva volume de memorialistică, dar în „Amintiri” (1924) dovedește multă pricepere în prezentarea amănuntului evocator, elocvente fiind figurile lui Mihail Eminescu, Ion Luca Caragiale, Titu Maiorescu și George Coșbuc.

Acum, cînd comemorăm 55 de ani de la moartea marelui classic al literaturii române, aducem un cald omagiu acestui strălucit scriitor pornit de pe platurile noastre arădene.

EMIL ȘIMĂNDAN:

Orizonturi mioritice transilvaene

Publicistul arădean Emil Șimăndan are ideea surprinzătoare — dar și harul — de a aduna într-o interesantă și, nu o dată, pasionantă carte, convorbirile sale cu creatorii populari — poeți țărani și pictori naivi — din județul Arad în special, dar și din alte zone ale țării, la care se adaugă și cîteva interviuri cu specialiști ai fenomenului artistic de masă. Cartea, cu un generos Cuvînt înainte semnat de George Macovescu, apărută sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă al județului Arad și a Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, conține interviuri grupate în trei secțiuni: „Orizonturi lirice”, „Orizonturi plastice” și „Arhitectura țărănească și elementele ei decorative din vestul țării”.



ORIZONTURI MIORITICE TRANSILVANE

Așa cum se poate deduce din chiar titlul ei, prima secțiune a cărții este consacrată poeziei, adică convorbirilor cu poeții țărani; majoritatea dintre aceștia — Emilia Iercoșan, Comelia Bulzan, George Poșcoară, Ana Muntean, Elena Roșca și Elena Vodă — sînt arădeni, singura excepție fiind poezul Vasile Dăncu. În acest lucru nu este deloc întimplător, întrucît Aradul s-a dovedit a fi nu numai zona cea mai fertilă din țară a acestui fenomen artistic, poezia țărănească, ci și primul județ care i-a consacrat o formă coerentă de manifestare: cenaclul literar „Lamură” al scriitorilor țărani din județul Arad, condus de profesorul Teodor Ujui.

Cea mai pasionantă convorbire a secțiunii o poartă Emil Șimăndan cu poezul născădean Vasile Dăncu; pasionantă, într-adevăr, fiindcă Vasile Dăncu nu este numai un poet original, ci și o adevărată conștiință artistică. El nu se mulțumește doar să releve existența lumii în starea ei de fapt (nu-i un simplu descriptivist ca ceilalți, un mim), ci o supune unui examen valoric, de regulă moral. Memorabilă este, în această ordine de idei, intervenția sa în discuția la viața spirituală a Runcului Salvei — localitate pitorească, natală a poetului —, viață spirituală de tip arhaic care resimte dramatic impactul cu „urbanismul” (în formele sale nu întotdeauna cele mai valoroase), ce se infiltrează în mod inevitabil în ea.

Multe răspunsuri sînt înregistrate fidel, în toată naivitatea și umorul lor involun-

tar (răspunsurile Elenei Roșca, de exemplu), de unde și expresivitatea lor naturală. Astfel, nu întimplător, răspunsurile cele mai importante le obține Emil Șimăndan prin întrebări simple, nesofisticate — care convin celui interviuat, psihologic precut, dacă nu chiar inhibat de „cultura” presupusă sau etalată a celui cu care dialoghează.

Cronică literară

Secțiunea a doua, consacrată picturii naive, conține cele mai valoroase — artistice — convorbiri pe care le poartă Emil Șimăndan (cu Ion Niță Nicodin, Rodica Nicodin, Petru Mihuș și Petru Roman). Astfel, convorbirea cu Ion Niță Nicodin are adevărate calități de proză artistică de evocare. Aici — prezența lui Emil Șimăndan este suficient de discretă, direcționînd, din cînd în cînd, ca din întimplare, aproape fără să observe cel interviuat, discuția spre lucruri și fapte interesante din biografia celui ce vorbește, punîndu-i existența într-un halou de dulce lumină nostalgică. Existența lui Ion Niță Nicodin era într-adevăr una de două ori grăitoare în planul artei: fie că este vorba de cunoscutele-i pinze pictate după o „știință” înăscută, fie — iată — că este vorba de „narratorul” care a fost.

Ultima secțiune conține un singur interviu, cu Radu Octavian Maier, pe tema arhitecturii populare din zona arădeană. Recunoscînd calitățile acestei cărți, care umple un gol și care face publică, într-o formă inedită — cea a interviului — un fenomen cultural de acum amplu, cel al creației literare și plastice naive — nu putem să nu sesizăm totuși inadecvența parțială la tematica cărții a interviurilor cu factori externi creației naive, fiindcă interviurile cu artiștii propriu-zisi au fost suficient de plastice, de grăitoare, încît să facă inutilă orice explicitare a lor.

VASILE DAN

TELEGRAME EXTERNE

CEL DE-AL IX-LEA CONGRES al Partidului Congresului pentru Independența Madagascarului (AKFM) își continuă lucrările. Au loc dezbateri pe marginea documentelor supuse analizei participanților.

Reprezentantul Partidului Comunist Român, Ion Cătrinescu, prim-secretar al Comitetului județean Brașov al P.C.R., a transmis participanților, în numele Partidului Comunist Român, al secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, al tuturor oamenilor muncii din România, un cuvânt de salut.

UN RAPORT al „Comisiei regale iordaniene pentru problemele Ierusalimului”, relatat de agenția France Presse, afirmă că recenta decizie israeliană de a modifica statutul Ierusalimului reprezintă rezultatul unui proces inițiat după războiul din 1967, care

urmărește izolarea de restul Cisiordaniei a părții arabe a orașului. Se relevă că între 1967 și 1978, Israelul a confiscat o parte din terenurile situate în zona arabă a Ierusalimului pentru implantarea de așezări israeliene. În aceeași perioadă, populația arabă a scăzut de la 96.000 locuitori la 78.000, ca urmare a expulzării și evacuării „legitime” de o serie de forme procedurale instituite de autoritățile israeliene.

POPORUL NAMIBIAN este hotărât să dejoace toate manevrele regimului rasist de la Pretoria vizând impunerea unei soluționări neocolonialiste a problemei Namibiei, a declarat la Berlin, unde se află într-o vizită, președintele Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO), Sam Nujoma. El a reafirmat că SWAPO este gata să semneze un acord de încetare a focu-

lui în baza rezoluțiilor ONU privind Namibia. Sam Nujoma a condamnat energic regimul sud-african, care manifestă o lipsă totală de dorință de a recunoaște dreptul la independență al poporului din Namibia.

COMITETUL NAȚIONAL al Partidului Democrat din Statele Unite a reales în funcția de președinte al acestui organism pe John White, iar ca vicepreședinte pe Carmella Lacayo și Coleman Young. Alegerea a intrunit adeviziunea președintelui SUA, Jimmy Carter, investit anterior drept candidat al Partidului Democrat la alegerile prezidențiale din noiembrie.

UN NUMĂR de 1.500 de ferme aparținând fostului dictator Anastasio Somoza au fost preluate de guvernul de reconstrucție națională din Nicaragua, în cadrul reformei agrare.

mica publicitate

VIND Dacia 1300, stare excepțională, piese franceze. Telefon 62003. (6192)

VIND mașină Ford Taunus 12 M, localitatea Horia nr. 592, informații după ora 17. (6188)

VIND autoturism Dacia 1100 cu 61.000 km, stare bună. Str. Moricz Zsigmond nr. 4, Grădiște. (6202)

VIND urgent, convenabil, autoturism Fiat 1300, stare bună. Str. Szabo Arpad nr. 26, Poltura. (6201)

VIND Dacia 1300. Telefon 19455. Vizibil între orele 16-20. (6210)

VIND urgent autoturism Renault 10 major, R.K. motor, stare bună. Informații telefon 40312, orele 9-12, vizibil orele 16-19. (6213)

VIND autoturism Wartburg 311. Str. Poetului nr. 59. (6221)

VIND nutrii negre și Skoda 1000 MB. Calea A. Vlaicu nr. 184. (6090)

VIND casă 2 camere, grădină. Str. Gh. Doja nr. 220, informații după ora 15. (6196)

VIND casă, str. Nouă nr. 114, Gal. Informații după ora 17. (6194)

VIND casă mare, 5 camere, multiple dependențe, ocupabilă imediat. Str. Karl Marx nr. 149, Aradul Nou. (6193)

VIND apartament 2 camere, Calea Romanilor, bloc D 1, ap. 19, telefon 1.23.67, orele 18-20. (6204)

VIND casă ocupabilă. Informații str. Tîrgului nr. 15. (6211)

VIND apartament confort I sporit, 2 camere, gaze, cartierul A. Vlaicu. Informații telefon 39930. (6214)

VIND casă ocupabilă. Str. Mehedințeanu nr. 14, cartierul Silvas. (6219)

VIND casă, str. Poetului nr. 112, informații str. Poetului nr. 113 a. (6222)

VIND apartament 3 camere, dependențe, zona Vlaicu, bloc Y3, ap. 2, telefon 43961, orele 12-19. (6229)

VIND casă (cabană) mobilată, instalație electrică. Birzava, Valea Tujvei nr. 387. (6234)

VIND urgent pian scurt vinez. Str. Pionierilor nr. 11. (6230)

VINDEM colecția de 5 patefoane cu discuri, cumpărăm o bucată de mică fină albă. Telefon 37882. (6228)

VIND radiocasetofon stereo, 4 difuzoare, 20 W. Telefon 36390. (6224)

VIND radiocasetofon olan-

dez, nou, stereo, 2 difuzoare. Telefon 15051. (6189)

VIND minitelevizor sovietic pentru autoturism. Telefon 35514, după ora 19. (6218)

VIND butelie aragaz dublă. C.A. Vlaicu, bloc X 11, sc. B, ap. 2 sau Curții, str. Primăriei nr. 79. (6212)

VIND cuptor aragaz trei ochiuri. Str. Haiducilor, bloc D 2, sc. A, ap. 3, telefon 76622. (6200)

VIND medicamente străine (Intal pentru astm, Laxis pentru apă), mașină de cusut Singer mic, două geamuri. Telefon 32814. (6203)

VIND element calorifer. Str. Ineului nr. 17. (6190)

VIND căzi de 700 l și 380 l. Telefon 73607. (6197)

VIND motocicletă MZ 125 cmc 4 viteze, în stare perfectă. Nădlac nr. 469. (6208)

VIND Moskvici 408/412, crem, 48.000 km, stare excepțională. Timișoara, telefon 37295. (6244)

VIND motocicletă MZ 175, stare foarte bună, sobă motorină bună, cu butoaie. Informații Calea Armatei Roșii 261. (6204)

VIND motoscuter Manet. Micălaca sud, bloc 120, sc. B, ap. 11. (6216)

VIND motocicletă MZ 175, în stare bună. Telefon 47153. (6217)

VIND autoturism Skoda 1000 MB. Str. Tepeș Vodă 1-3, între orele 9-15. (6169)

VIND urgent cameră de zi „Olimpia”, nouă, 18 piese. Informații telefon 15769. (6206)

VIND sufragerie sculptată, Lengyel, dormitor stil, nefolosite și alte obiecte. Telefon 31496. (6231)

VIND hol „Adi” și vitrină de la biblioteca „Ramona”. Informații telefon 18135, între orele 16-18. (6233)

VIND casă în curte, ocupabilă, 3 camere, bucătărie, baie, dependențe, preț convenabil. Str. E. Gîrleanu nr. 21. (6124)

VIND casă familială, în perspectivă încălzire cu gaz metan. Calea Armatei Roșii nr. 200. (6077)

VIND Volkswagen 1200, stare bună, piese de schimb. Telefon 12934. (6085)

VIND urgent Fiat 600, preț convenabil. Malul Mureșului nr. 7 A, Biro. (1449)

CUMPAR colnă cu vie, în stare bună la Chloroc. Telefon 41133, până la ora 10. (6150)

CUMPAR Dacia 1300, culoare roșu 27. Telefon 16980, între orele 17-21. (6087)

SCHIMB apartament 3 camere cu 4 camere, prefer centru sau A. Vlaicu. Telefon 49611. (6232)

SCHIMB apartament 2 camere, bloc Podgoria, doresc 3 camere, similar. Telefon 35816. (6191)

SCHIMB casă proprietate I.J.G.C.L., 2 camere, bucătărie, dependențe, curte și grădină, central, cu apartament bloc 2 sau 3 camere, inclusiv Vlaicu. Informații Ecaterina Varșă nr. 41. (6223)

CAUT femeie pentru îngrijit copil mic. Informații telefon 36668, orele 15-20. (6205)

CAUT femeie pentru îngrijit copil de 2 și 7 ani. Telefon 41436, după ora 16. (6241)

CAUT femeie serioasă pentru ajutor menaj. Telefon 15206, între orele 12-14 sau 16-18. (6215)

TINAR necăsătorit, caut cameră mobilată, bloc. Telefon 46106, între orele 21-22. (6207)

TINAR intelectual nefumător caut cameră (ne)mobilitată, prefer bloc. Telefon 44547. (6290)

Cu ocazia aniversării zilei de naștere, părinții urează multă fericire și viață lungă, plină de bucurii, celei mai cuminți fetițe, Jorca Adela. (6220)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de I.C.F. Tutun Arad, și autorizație cîntăritor public, eliberată de Centrul de metrologie Arad, pe numele Ambrosie Boros. Le declar nule. (6195)

PIERDUT adeverință de primire și plată eliberată de I.C.A.R.A. Arad, Oficiul Criș pe numele Iosif Lupuș din Sodor. O declar nulă. (6227)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, coroane și flori au condus pe ultimul său drum pe cel care a fost GHEORGHE JACOTA. Familia îndoliată. (6267)

Mulțumim din inimă tuturor colegilor, prietenilor și vecinilor care au fost alături de noi în greaua pierdere a sufletului soț, frate, cumnat și unchi ILIE DĂRĂBAN. Familia îndoliată. (6273)

Mulțumim tuturor colegilor de la UGIRA și în mod special tovarășilor Bugariu și Tanca care au fost alături de noi în greaua pierdere a celui ce a fost ILIE DĂRĂBAN. Familia îndoliată. (6274)

Cu adîncă durere anunțăm moartea fulgerătoare a iubitului nostru fiu, frate, nepot, verișor, unchi CONSTANTIN COMIRLA (TITU). Înმორმინარეა va avea loc la cîmîtirul Pomenirea, în 17 august, ora 16. Familia îndoliată. (6294)

OFICIUL DE GOSPODĂRIRE A APELOR

Arad, B-dul Dragalina nr. 16

incadrează :

- un excavatorist care posedă și carnet de conducere gradul C, pentru autocastor,
- buldozeriști pentru șantierul din Lipova, sectorul Săvirșin, sectorul Lipova și districtul Gurahonț,
- un electrician de întreținere pentru sectorul Arad,
- conducători auto cu permis de conducere gradul C, pentru șantierul din Lipova,
- un tractorist rutierist pentru remorcher A 1800 cu trailer 40 %;
- zidari pentru sectorul Arad.

(711)

INTREPRINDEREA EXPORT VIN

Arad, str. Călugăreni nr. 1/A

incadrează urgent :

- dogari,
- un tractorist rutierist, cu locul de muncă la secția din Șofronea. Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(708)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL

Arad, Calea Victoriei nr. 35—37

incadrează :

- doi zidari de întreținere;
- patru pavatori,
- 30 lăcătuși mecanici,
- un sudor,
- 10 constructori de linie;
- 30 muncitori necalificați pentru calificare în meseria de constructor de linie,
- 10 electricieni,
- șoferi.

Informații suplimentare la biroul P.I.R.A., telefon 3.11.58.

(707)

GRUPUL ȘCOLAR DE PE LINGĂ INTREPRINDEREA DE VAGOANE

Arad, B-dul Armata Poporului nr. 31/A

face inscrieri pentru :

- clasa a XI-a, învățămînt de zi, profil mecanic,
- clasa a IX-a, învățămînt seral, profil mecanic,
- clasa a XI-a, învățămînt seral, profil mecanic și electrotehnic.

Inscrierile se fac pînă în ziua de 31 august 1980.

Examenul de admitere pentru clasa a XI-a învățămînt de zi și seral, se ține în ziua de 1 septembrie 1980.

(703)

COOPERATIVA DE CONSUM ORĂȘENEASCĂ SEBIȘ

pune la dispoziția populației un sortiment bogat de mobilă: dormitoare, camere de zi și combinate, holuri, biblioteci, bucătării, fotolii, paturi pentru copii.

Dispune de parchet fag și stejar.

Mobila se vinde și cu plata în rate, conform dispozițiilor în vigoare.

(704)

COLEGIUL DE REDACȚIE : Crăciun Bonts (redactor șef), Dorci Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Dorie, Aurel Harșani, Terentia Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane : secretariatul de redacție 1.23.02; administrația și mica publicitate 1.23.34. Nr. 40 187 Tiparul : Tipografia Arad