

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6904 | 4 pag. 25 bani | Dumitric, 6 noiembrie 1966

PENTRU SOLICITANȚII DE LOCUINȚE PROPRIETATE PERSONALĂ PRIMELE BLOCURI

Creșterea continuă a nivelului de trai al populației a permis în etapa actuală o satisfacere mai deplină a cerințelor oamenilor muncii. Acestui scop îi corespunde și Hotărârea CC al PCR și a Consiliului de Miniștri privind aprinderea de către stat a cetățenilor domiciliati în orașe pentru construirea de locuințe proprietate personală, pentru ei și familiile lor, cu mijloace bănești proprii.

Ca urmare a cunoașterii de către populația orașului Arad a conținutului acestei hotărâri, la Sfatul popular orășenesc au fost depuse până acum un număr de 107 cereri.

Oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală din cadrul Sfatului popular al regiunii Banat, cu sprijinul comitetului executiv al Sfatului popular al orașului Arad, a căutat să rezolve aceste cereri prin găsirea de amplasamente în zona centrală a orașului, cu posibilități de racordare la rețelele tehnico-edilitare (apă, canal, termoficare). Astfel, în completarea clădirilor din B-dul Republicii nr. 79 și 81 se vor construi două blocuri de locuințe cu parter și trei etaje, însumând un număr total de 24 apartamente, dintre care 8 apartamente cu o singură cameră, în suprafață locuibilă de peste 18 mp, opt apartamente cu două camere, având suprafața locuibilă totală de cca 32 mp, patru apartamente cu trei camere, cu o suprafață locuibilă de cca 40 mp, și patru apartamente cu patru camere, având o suprafață locuibilă de peste 50 mp. Ca dependențe, toate apartamentele sînt prevăzute cu antreu, bucătărie, cămară de alimente, spațiu pentru frigider, baie etc. Pentru solicitanții de garaje s-a prevăzut rezolvarea acestei cerințe în demisolul clădirii. În acțiunea de aplicare a hotărârii în orașul Arad, solicitanților de locuințe proprietate

personală le-au mai fost puse la dispoziție terenurile din strada Andreescu, unde se va construi un bloc cu 16 apartamente, care va avea parter, plus trei etaje, apoi terenul din str. Vîrful cu Dor, unde urmează să se construiască un bloc tot cu 16 apartamente, parter plus trei etaje.

La dispoziția solicitanților de locuințe proprietate personală s-a pus și blocul de 20 apartamente, parter plus patru etaje din strada H. Barbusse nr. 4-6, a cărui construcție este în curs de executare, avînd fundațiile turnate. Încălzirea acestuia va fi asigurată prin racordarea la rețeaua de termoficare a orașului. Cererile solicitanților nerezolvate pînă în prezent, precum și cererile de locuințe proprietate personală ce vor fi depuse la Sfatul popular al orașului Arad vor fi rezolvate tot prin atribuirea de terenuri amplasate în zona centrală a orașului.

Pe viitor se va avea în vedere și satisfacerea unor cerințe suplimentare în ceea ce privește mai ales mărimea suprafețelor locuibile a apartamentelor. Iată deci că în curînd vor fi date în folosință primele apartamente proprietate personală, care vor mări gradul de confort al oamenilor muncii.

Inovații aplicate

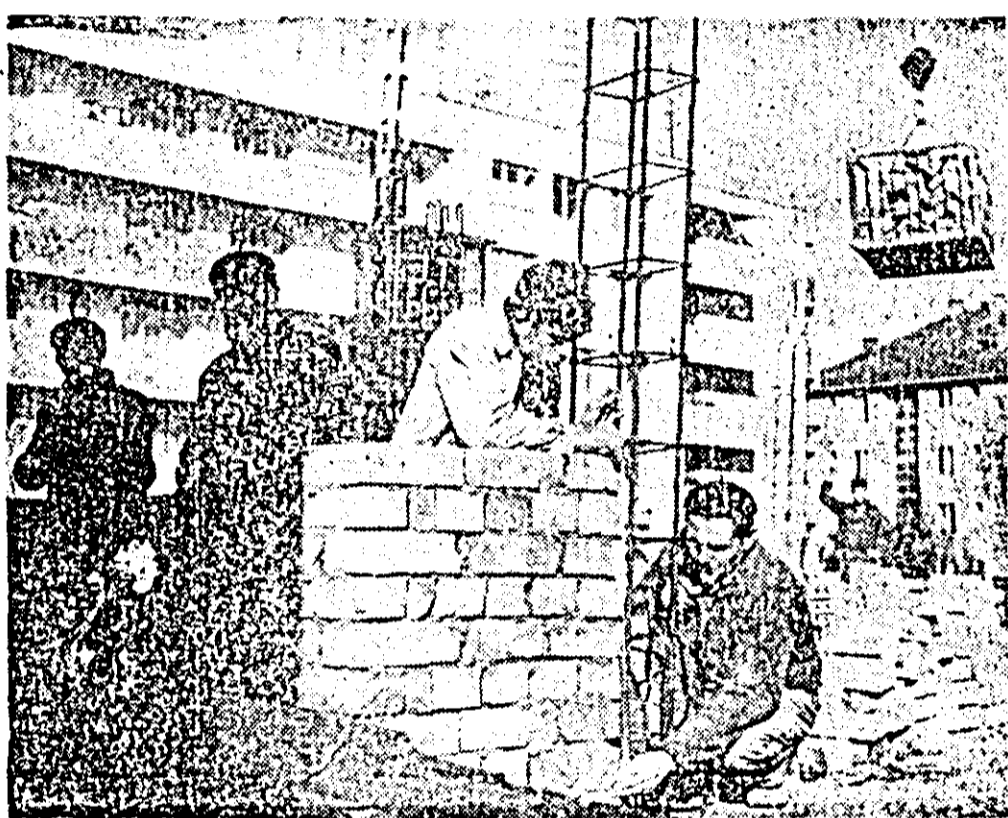
Printre cele mai recente inovații aplicate la întreprinderea „7 Noiembrie” se numără confecționarea unui cablu flexibil pentru mașina de curățat țevi la cazane, inovație care contribuie la reducerea timpului așteptat acestei operații. S-a rezolvat pe această cale și problema descărcării acidului sulfuric din vagoanele cisterne în condiții optime de protecție a muncii. Cu succes se aplică și inovația prin care s-a înlocuit hîrta pentru ambalarea drojdiei uscate, găsindu-se un nou procedeu, fapt care duce la reducerea cu cca 50 la sută a prețului de cost al hîrtiei respective.

Viața culturală

● Adunări de dare de seamă și alegeri în organizațiile de partid

● Opinia publică condamnă agresiunea din Vietnam

Pagina a IV-a



De cîteva zile pe strada Barbusse au început lucrările de construcție la blocul cu 20 apartamente pentru locuințe proprietate personală.



Printre evidențiatele în trecerea socialistă din secția ferodourilor de la I.R. „Progresul” se numără și Maria Leucă. Ea lucrează la croirea terminațiilor pentru umbrelele ce se fabrică la „Electrometal”.

De la cabinetul de partid

Luni, 7 XI, orele 17 vor fi prezentați în Cabinetul de partid studenții Universității secale de marxism-leninism de la secțiile:
— Filozofie anul III.
— Economie politică — anul I și II.
Iar la Grupul școlar comercial:
— Filozofie anul II.
— Construcția de partid, anul I.

Discuții despre noua lege a pensiilor

EXPRESIE A UNEI GRIJI ATENTE FAȚĂ DE OM

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, membrii activului sindical de la Fabrica de confecții s-au adunat să dezbate proiectul de lege privind acordarea pensiilor de asigurări sociale de stat și a pensiei suplimentare din contribuția salariaților. Aceasta a constituit un nou prilej de manifestare a bucuriei și recunoștinței față de politica înțeleaptă a partidului nostru, față de condițiile minunate de viață și odihnă create oamenilor muncii. De aceea, hărnicile muncitoare au ținut să-și exprime în mod deschis sentimentul de mulțumire față de încrederea în aceste zile la dezbaterile noilor prevederi ale legislației pensiilor, sentimente care le dă un și mai mare avînt în muncă.

M-am oprit îndeeosebi asupra capitoului ce se referă la continuitatea în muncă în aceeași unitate — a spus tovarășa Margareta Oprea, ajutor de maestru în secția I-a rochițe — pentru că este mai apropiată de noi cei care mai avem încă mulți ani pînă la pensie. Este exprimat aici interesul pentru creșterea continuă a calificării profesionale, perfecționarea și de zi a fiecăruia la locul său de muncă. În acest fel muncitorii vor fi mai bine pregătiți, își vor cunoaște mai bine atribuțiile. Se va evita fluctuația de la o întreprindere la alta. Cînd spun acest lucru mă gîndesc la

Vizita tovarășului Chivu Stoica în R. D. Germană

BERLIN 5 — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: Tovarășul Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al CC al PCR, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu soția, a vizitat la 5 noiembrie orașul Dresda.

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România a vizitat orașul vechi, aflat pe malul stîng al Elbei, precum și cartierele noului oraș, înălțat în anii de după război. La Zwinger, minunată construcție în stil baroc înălțată în anii 1711-1722, care adăpostește cunoscuta Galeria de artă de la Dresda, oaspeților le-au fost înfățișate renumitele colecții de artă.

Oaspeții au fost însoțiți de Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, de dr. ing. Nicolae Ghenea, ambasadorul României în RD Germană, precum și de Klaus Sorgenicht, membru al Consiliului de Stat al RD Germane, de Oskar Fischer, locțiitor al ministrului afacerilor externe, și de alte persoane oficiale.

Primarul orașului Dresda și soția sa au oferit în cinstea oaspeților o masă, cu prilejul căreia primarul orașului Dresda și președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România au rostit toasturi.

ÎN APOIEREA ÎN CAPITALĂ A TOVARĂȘULUI CORNELIU MĂNESCU

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, conducătorul delegației țării noastre la cea de-a 21-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, s-a însoțit simbolic după-amiază în Capitală.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănuș, secretarul Consiliului de Stat, miniștri, adjuncți ai ministrului afacerilor externe, funcționari superiori din acest minister.

(Agerpres)

Adunarea festivă organizată cu prilejul Zilei naționale a U. R. S. S.

Simbolic după-amiază, în sala Teatrului Uniunii Generale a Sindicatelor din Capitală a avut loc adunarea festivă organizată cu prilejul Zilei naționale a U.R.S.S. — cea de-a 49-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Fundalul scenei era dominat de o mare pancartă pe care era înscrisă în limbile rusă și română urarea „Trăiască prietenia frățească și colaborarea multilaterală dintre popoarele română și sovietică”, încadrată de drapelul de stat ale Uniunii Sovietice și Republicii Socialiste România.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Emil Bodnaru, Dumitru Popa, Gheorghe Necula, A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, general locotenent Ion Gheorghe prim-adjunct al ministrului forțelor armate, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLUS, Ion Savu, secretar al Comitetului orășenesc — București al PCR, Larisa Munteanu, secretar al Uniunii Generale a Sindicatelor, acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei, Ion Stancu, maestru la Uzinele „Laromet”, Mihai Călin, laminarist la Uzinele „Republica”, precum și membrii delegației Asociației de prietenie sovieto-română, în frunte cu L. I. Florentiev, ministru agriculturii al RSFS Ruse, care ne vizitează țara.

La adunare au participat, de asemenea, șefii ai unor misiuni diplomatice acreditate la București și membri ai ambasadei Uniunii Sovietice.

Au fost intonate imnurile de stat ale Uniunii Sovietice și Republicii Socialiste România.

Despre cea de-a 49-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie a vorbit tovarășul Dumitru Popa, membru supliment al Comitetului Executiv, al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului orășenesc București al PCR.

Cu privire la prima sesiune a Comisiei mixte ministeriale româno-iraniene

Prima sesiune a Comisiei mixte ministeriale, care a fost înființată pe baza „Înțelegerii Interguvernamentale Republicii Socialiste România și Guvernului Imperial al Iranului” din 1 noiembrie 1966, a avut loc la București între 1 și 5 noiembrie 1966.

Delegația guvernamentală a României a fost condusă de ing. Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, iar delegația guvernamentală a Iranului de dr. Ali Naghi Alikhani, ministrul economiei.

De asemenea, cele două părți au constatat că există posibilități și interes reciproc pentru dezvoltarea cooperării în sectoarele minier și metalurgic, precum și în alte ramuri industriale, și în același timp, au convenit asupra inițierii unei cooperări în domeniul agriculturii și a hotărât măsurile corespunzătoare.

Comisia mixtă a analizat, totodată, felul în care sînt realizate prevederile acordurilor interguvernamentale semnate între cele două țări și a constatat cu satisfacție că ele se îndeplinesc întocmai. Au fost examinate, de asemenea, posibilitățile de largire în continuare a cooperării economice și tehnice româno-iraniene și au fost stabilite măsurile corespunzătoare.

Avînd în vedere existența unor posibilități mai mari de extindere a comerțului între cele două țări și pentru a realiza acest lucru, cele două părți au convenit să încheie un Acord comercial și de plăți pe termen de cinci ani, ce urmează a fi semnat cu ocazia celei de-a treia sesiuni a Comisiei mixte ministeriale româno-iraniene.

Comisia mixtă a analizat, totodată, felul în care sînt realizate prevederile acordurilor interguvernamentale semnate între cele două țări și a constatat cu satisfacție că ele se îndeplinesc întocmai. Au fost examinate, de asemenea, posibilitățile de largire în continuare a cooperării economice și tehnice româno-iraniene și au fost stabilite măsurile corespunzătoare.

Mașini noi în dotare

Autobaza IRTA își sporește mereu parcul de mașini ceea ce asigură satisfacerea mai deplină a cerințelor crescînde ale beneficiarilor. Astfel, de curînd Autobaza a fost dotată cu cinci autocamioane „Bucegi” de cinci tone fiecare, 15 autobasculante a 5 tone și un autobus TV 2 cu 40 de locuri, mai elegante ca cele precedente și mai bine puse la punct. Toate aceste mașini au intrat în

funcțiune pe șantiere și pe traseele de transport al persoanelor. O dată cu aceasta parcul activ al autocamioanelor crește în medie zilnic la 180, al autobasculantelor la 55, iar al autobuzelor la 18. Cum e și firesc, aceasta a dus la o simțitoare sporire a tonajului de mărfuri transportate și îmbunătățirea transportului de persoane.

În primele 9 luni ale anului la uzinele textile „30 Decembrie” au fost înregistrate însemnate rezultate calitative. Am ținut să afirmăm cum s-a ajuns la această situație și ce s-a făcut pentru preîntîmpinarea unor astfel de deficiențe în viitor.

LA UZINELE TEXTILE „30 DECEMBRIE” Este mulțumitoare calitatea țesăturilor?

De la bun început, spunea tovarășul ing. Angela Ardelean șefa serviciului CTC, trebuie precizat că suma respectivă reprezintă sub 0,50 la sută din producția totală realizată în acest timp și că, datorită preocupării colectivului pentru îmbunătățirea calității produselor, acest procentaj este în scădere de la trimestru la trimestru.

În continuare tovarășa Angela Ardelean, și am început să fim mai exigenți făcînd chiar cu controlorii tehnici de calitate. Am luat și măsuri administrative. Dacă ugiul controlor de calitate îl este reclamat într-o lună o singură dată, acesta își pierde dreptul la primă.

Este o măsură severă, dar necesară dacă ne gîndim că au fost reclamate lunar cîtevazeci de bucăți. De altfel această măsură nu este singura luată pentru preîntîmpinarea unor reclamații. Au fost introduse și analize săptămînale. La fiecare început de săptămînă, luna, toți controlorii de calitate sînt instruiți cu problemele nou ivite și mai ales cu metodele de control folosite de beneficiari. Ni s-a părut semnificativ cum s-a rezolvat reclamația fabricii de confecții din Bacău. Aceasta a reclamat biezări mari la o cantitate de 7000 metri distînă (bătăura nu este perpendiculară pe urzeală, ceea ce creează greutăți la croi). La difișul controlul făcîndu-se pe față, care e scîmboșată, nu se pot observa biezările. Fiind însă sesizată de Fabrica de confecții, cu toate că normativele în vigoare nu prevăd controlul mărfii și pe dos, acum se face și acest lucru tocmai pentru

C. MAGDA (Continuare în pag. III)

Gospodăria agricolă de stat din Fintinele are o suprafață de peste 3000 hectare teren agricol, iar în sectorul zootehnic peste 1000 bovine, din care 684 vaci de lapte. În ultimii ani s-a extins mult și activitatea sectorului legumicol, a sectorului de împletituri, precum și activitatea secției de magazinele gostat din cadrul gospodăriei. Prin hărnicia de care dă dovadă, colectivul nostru de muncă a reușit ca la sfîrșitul trimestrului III să îndeplinească planul de producție vegetală în proporție de 100 la sută, cel de producție animală 121 la sută, iar de producție industrială tot în proporție de 121 la sută.

În sectorul zootehnic, gospodăria noastră înregistrează importante producții peste plan, reducînd în același timp prețul de cost la produsele animale. Astfel, producția planificată de lapte a fost de 15.660 hl și s-a realizat pînă în prezent peste 19.000 hl lapte, pre-

păsit la toate cele patru brigăzi zootehnice existente, cea mai mare depășire înregistrîndu-se la brigada a IV-a.

Realizările actuale la baza celor viitoare

La magazinelul gostat pînă la sfîrșitul trimestrului III se înregistrează depășiri importante atât la aprovizionare cît și la desfacerea mărfurilor depășiri care se cifrează la peste 30 la sută.

Realizările dobîndite pînă în prezent au stimulat colectivul de muncă al gospodăriei să desfășoare din plin lupta pentru asigurarea condițiilor producției anului viitor. În acest sens, se lucrează din plin la pregătirea terenului pentru grădina de legume unde s-a fertilizat cu gunoi de grajd și îngrășăminte chimice suprafața de 80 ha. Lucrările de semănat a culturilor păioase pe suprafața de

În prezent au stimulat colectivul de muncă al gospodăriei să desfășoare din plin lupta pentru asigurarea condițiilor producției anului viitor. În acest sens, se lucrează din plin la pregătirea terenului pentru grădina de legume unde s-a fertilizat cu gunoi de grajd și îngrășăminte chimice suprafața de 80 ha. Lucrările de semănat a culturilor păioase pe suprafața de

ing. EMILIA CHINDRIȘ, de la GAS Fintinele (Continuare în pag. III)

VIATA CULTURALA



Moliere și tipologia avarului

Jean Baptiste Poquelin, intrat în eternitate cu numele de Moliere, este unul dintre cei mai populari autori de comedie, aproximativ 30 de piese, fiind și astăzi considerate „scene”. Intre acestea un loc deosebit îl ocupă „Avarul”. Scrisă în urmă cu treisute de ani — în 1668, an când realizează trei mari creații („Amphitryon”, „George Dandin” și „Avarul”) — tradusă și jucată și în România de aproape 150 de ani, comedia își păstrează nealterată prospețimea, justificându-și înscrierea în repertoriul teatrului arădean.

„Avarul” este o piesă teatrală pe care aproape fiecare am văzut-o sau am citit-o: Tipologia zgârcitului este de asemenea bine cunoscută. Gobseck, Grandet sau alți eroi balzacleni, ca și Tudose al lui Delavrancea, cit și alții nepomeniți aici, își au descendența directă sau gradul apropiat de rudenie în Harpagonul lui Moliere. Personajul clasicului francez a deschis în literatură universală o galerie de eroi, o categorie socială cunoscută în deosebit sub numele generic de Harpagoni. Tipul, devenit universal valabil — după cum sînt și alte personaje mollierești: Scaparnel, Tartuffe, Don Juan, George Dandin, Monsieur Jourdain ș.a. — este acceptat drept echivalent caracterologic, denumind un fenomen social: zgârcenia. Și poate tocmai în această forță de tipizare, de generalizare, în vitalitatea de compoziție, subiect și personaje și, implicit, în perenitatea acestora stau secretele acceptării, gustării mollierismelor de publicul nostru.

apărut și căutarea insistentă a „hoților” sub scaune, mese. Rezervele exprimate sînt datorate și unei nedorite colaborări a direcției de scenă cu autorul. În această ordine de idei am reaminti că regia trebuie să fie un al doilea creator, dar, precizăm, în spiritul autorului. În realizarea acestui spectacol regia ar fi putut completa opera, ar fi putut sublinia prin efecte suplimentare și alte aspecte. Iată, spre exemplu, numai scena finală — de încercare a mînilor, obrazului lui Harpagon în galbeni — ce prilej fericit oferă și cum aceasta este retezată de căderea înaintea de timp a cortinei (uncoi și întierizările sînt oportune...). La fel se putea insista mai mult pe interiorizare și mai puțin pe cuvinte („Inebunec”) în scena de dăruire a diamantului lui Harpagon, Marianne.

Marițena Taras, în Frosine, a dovedit înțelegerea caracterului personajului, imprimînd degajare, uncoi chiar prea multă, sugerînd, cu pricepere, tipul femeii rafinate care-și îndreaptă atenția spre afaceri presus avantațioase. Reușită în cele mai multe scene, intermediară convingătoare, veridică, cade, la un moment dat, greșit, într-o interpretare mahalagă („penibila scenă cu „domnule...”). Dar să vedem și celelalte personaje. În rolul lui Valere-Indrăgostitul de Elise, Ion Costea a încercat să dea dezinvoltură și fidelitate „temperamentală” rolului său. El apare într-adevăr un tânăr uncoi plăcut, dar artificial. Și teatralitatea este dictată de retoricul, declamatorismul actorului. A interpreta un clasic nu înseamnă neapărat că trebuie să rostim tirade. De altfel mima, gesturile (de obicei abundente) sînt subordonate recitării, tonului.

Ceva similar se întîmplă și cu Ion Petreche, care desi are voce plăcută, ușor baritonată, profundă, lasă impresia cantabilității replicilor.

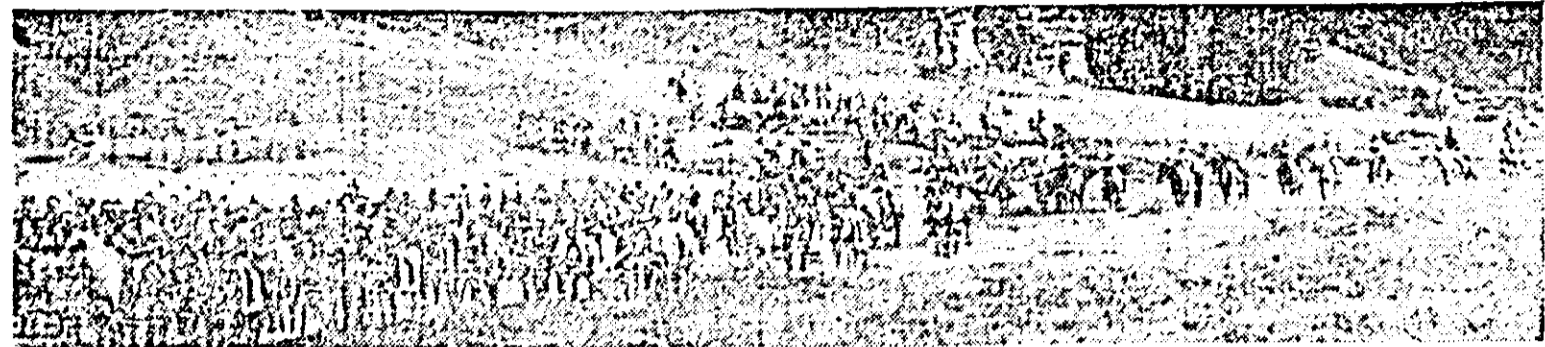
În Elise, Emilia Dima — Jurcă a avut unele momente reușite. Impresia lăsată nu este însă de adîncire a personajului, ci, mai degrabă, de trecere prea ușoară, fără a-și crea probleme, peste rol, chiar dacă, scenic, a fost o prezență plăcută. Veselia impletită cu mîmarea supărării, alternarea risplins și alte asemenea manifestări sînt prea puține pentru conturarea unui portret încheiat. Cit despre Maria Barboni (Marianne) ni se întărește convingerea că emoția, timiditatea dacă sînt necesare în teatru, în același timp și incoerentează, minimalizează. Se vede străduință, dorința de a izbui, dar, din păcate, jocul ei respiră multă rețineră. Se simte nevoia unei prezențe mai degajate.

Fluid și totuși greoi (ca mișcare), Costel Atanasiu (Jupinul Jacques) iabutește să placă. În cumul bucat-viziții (vorba acad. S. Cioculescu) Atanasiu se descurcă cu ușurință. Intruchipînd cînd o figură de bonom, cînd timp, este unul dintre rolurile care păstrează comicul pe scenă. I-am obiecta uneori porneala tonului față de stîpîn, nepotrivită nici măcar în postură de judecător, cit și parjara de plîns strigat cînd e „bătut”.

St. Neagrău (Anselme) a transmis noblețea și vîrsta personajului, dar numai atît. La Fleche (Misu Drăgoi) și comisarul (Ion Văran) nu au convins. Argumente? Utilizarea aceluiași ton, pedalarea pe aceeași coardă, schîțarea — de primul — a unei slugi, prin utilizarea de efecte minore („im-urile” și „idem-urile” nenuanțate, enervante la un moment dat), aspectul vestimentar și alergică, în scenă. (îndîndu-se de bîta lui Harpagon, a celui, de-al doilea, nu spun nimic.

Decorurile (Fr. Toth) și costumele (Eva Györfly) întregesc atmosfera piesei.

Ov. V. OLARIU



TINEREȚE

Tineretea-i flacăra vieții
Ușnie ca ea vrea mereu mai sus
Nu e vis să nu fie supus
Tineretii, numai tineretii!

Forță vie-a marilor creații
Și mindria veacului acest,
Modelînd cu vreaea ei Carpații
Dunărea oprind-o printr-un gest;

Tineretea gîndului și-a firii
Tineretea timpului de-acum
Tineretea, străjă fericitii
Pe nemuritorul nostru drum!

RUSALIN MUREȘANU

NOII MEȘTERI MANOLE

Nu mai rămăseră meșterii pe acoperișuri,
De schele nimeni nu i-a mai legat,
Ei pleacă cîntînd, mai departe,
Să facă altceva, mai minunat.

Spuneau unchișii, mai demult,
Că așteptările mai mari ca omul;
Noii meșteri au pus vremea sub om,
Și scutură, de roade, timpul, pomul.

Ei citiră altfel zodiacul,
Și prefăcură nitul în lumină,
Și cînd totul își măreț și frumos,
Nimeni nu mai fu de vînd.

Noii meșteri, mindri, cum Manole ar fi,
Cu lumina pe umeri se scobor,
Și peste tot ce-au isprăvit,
Drept acoperiș, trag cerul Patriei, ușor.

I. MARA



În imaginea de mai sus vă prezentăm un grup de artiști amatori de la Uzinele de vagoane în timpul primelor repetiții la o nouă piesă.

Am intrat în tradiția Teatrului timișorean de păpuși și aduc în fiecare o ceva nou în cadrul repertoriului său, să atenteze întregul colectiv în căutări, care pentru creșterea acestui teatru constituie un aspect pozitiv al activității.

Este caracteristic pentru această instituție cu prestigiu pe plan național să și innoiească mijloacele de exprimare, să surprindă spectatori și cu spectacole ce vizează mijloacele dincolo de tiparele obișnuite.

Micii spectatori din Arad au avut plăcerea să reînnoiească contactul în aceste zile cu păpușarii timișoreni care au prezentat în fața lor spectacolul „ABCD și Bimbo elefantul”.

Spectacolul și căutările teatrului de păpuși timișorean

loace moderne, ce se adresează fan-teziei copilului de astăzi care s-a ridicat mai sus decît a savura numai „Motanul încălțat”, „Capra cu trei iezi”, „Alba ca zăpada” etc. Spectacolul se adresează prin copii, copiilor. Teatrul timișorean s-a făcut doar emisarul, interpretul năzuințelor acestui tînet mînat care la vîrstă fragedă, cu multă naivitate, dar din tot sufletul a început să străbată calea spinoasă a creației. Fiecare miniatură este un produs independent al unui copil. Este adevărat că organizarea unui concurs ce stă la baza unui astfel de spectacol, selecționarea materialului, încheierea lui într-un tot unitar și mai ales transpunerea gîndurilor și sentimentelor acestor mici creatori prin mijloace specifice păpușărești a constituit un serios examen pentru întregul co-

lectiv timișorean. Lucrul acesta l-au reușit să-l facă regizorul și pictorul scenograf, întregul colectiv cu ajutorul unor tovarăși entuziaști ca Valentina Cocîșiu — un factor activ al consiliului artistic al acestui teatru. Trezind în revistă scenele prezentate, subliniem cu deosebită satisfacție creația micii autoare din Arad, Dana Ardevan a cărei poartă a stat la baza momentului „Băiatul și barza”. Semnificativ este faptul că scena creată pe baza textului ei a reușit să redea intențiile micii scriitoare, care și-a vărsat tot sufletul în chemarea la bunăta prin căldul apel către cei ce uită de durerea altora și comit fapte necugetate față de lumea ce-i înconjoară, față de semenii lor. A vibra la durerea altora e un semn de maturitate în care s-a depășit

subiectivismul caracteristic vîrstei lui Dana Ardevan. A doua scenă — „Puișorii mei” de Suba Maria din comuna Margina, are la bază o poezie scrisă cu gingășie, avînd ca temă lumea, mediul în care trăiește mica poetă, ce a îndrăgit mica familie a puișorilor. Următoarea scenă „Sperietoarea” este un desen animat pe baza unei lucrări dintr-un concurs internațional de desene al unui băiat din Islanda. Este paradoxală ideea că stă la baza animației și care prezintă sperietoarea departe de întințile gospodarului, în situația de „tată comperul”. Ca un ultim moment al creației copiilor, dar nu și al spectacolului, este scena „Obrăzarul” creat după un scenariu al micuței Timoa Grația Dima din Timișoara, care

Zărele și revistele vremii consemnează un eveniment deosebit de important pentru viața culturală a orașului nostru: în ziua de 6 noiembrie 1931, Aradul l-a avut ca oaspete pe neîntrecutul violonist George Enescu, care a prezentat un concert jubiliar cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la nașterea sa. Cu această ocazie sala de concert a Palatului cultural, care îmbrăcase haină de sărbătoare, s-a umplut pînă la refuz de sute de admiratori ai muzicii lui Enescu. Au urmat momente solenne, inima celor prezenți fiind alături de cea a maestrului, care a găsit în orașul Arad ambianța sufletească pentru această sărbătorire. În timp ce publicul aștepta cu atenția încordată, deodată a apărut pe scenă marele artist și vred-

35 de ani de cînd Aradul a conferit titlul de cetățean de onoare marelui Enescu

nicul fiu al patriei noastre — George Enescu. Apoi, reprezentanții Municipiului Arad au adresat lui Enescu cuvinte calde de salut, scoțînd în evidență jama artei sale și a muzicii românești, trecută dincolo de granițele României, cucerind sălile de concert ale marilor capitale din Europa și America. Vorbitorii au subliniat importanța compozițiilor lor, sale, inspirate din motivele cîntecului nostru popular. S-au vorbit despre sacrificiile mari aduse pentru popor în timpul primului război mondial, în clipele de grea cumpănă, cînd arta sa răsună prin cîntecul morților ale spitalelor a alinau altele dureri. S-a amintit despre tenacitatea cu care a cultivat după război aproape toate orașele și regiunile provinciale, cu vîloana subsoară, dînd concerte modest care nu urmăreau stringeri de averi ci curățirea oamenilor pentru marea artă a muzicii.

După aceste cuvinte pline de admirație, reprezentanții orașului au înmînat diploma de onoare maestrului George Enescu, conferindu-i titlul de cetățean de onoare al orașului Arad.

După o scurtă tăcere, plină de emoție plină de sensibilitate, Enescu a mișcat în mîna sa arcașul și cu o desăvîrșită virtuozitate a început concertul său, fascinaînd întreg publicul auditor. Acest răspuns a însemnat mai mult decît orice discurs pregătit după toate regulile retoricii.

După terminarea concertului, publicul a aplaudat minute în șir. Această manifestare plină de simțămînt față de Enescu a fost urmată de un gest nobil al acestuia, dînd suma de 5000 lei pentru școlii din orașul Arad.

Sînt mulți ani de atunci. Operele marelui Enescu au rămas ca exemplu de artă pentru muzicienii din lumea întreagă. Ele constituie brînză spirituală umană de valoare cea mai mare a patrimoniului nostru muzical, înțeles în repertoriul universal.

C. P.

GH. NICOLAITA

combate anumite obiceiuri urite în copii. Spectacolul se încheie cu un episod care aduce în scenă un personaj — prezent de altfel pe tot parcursul reprezentației — „Bimbo elefantul”. „sta a urmărit de undeva din culise răspunsul și vibrația la spectacol a copiilor și, de dragul lor, cu toate că astăzi te foarte supărat, apare să se întînească cu ei. Florica Teodoru, regizoarea spectacolului, și Valentina Cocîșiu, publicistă din Timișoara, au adunat acest mînușchi de scenă și s-au încut purtătoare a frumusețelor sentimentale care animă creațiile selecționate le-au comunicat și le comunică altora și altora. Și aceasta se face într-un spectacol cu mult ritm și mai ales într-un cadru plastic înălțător. Pîcat că în spectacolul prezentat la Arad condițiile tehnice au îngreunat urmărirea textului, acolo unde textul era prezent. IOAN TANZER

Organizația Națiunilor Unite

Dezbaterile din Adunarea Generală și din Comitetul Politic

NEW YORK 5 — Trimitul special Agerpres Nicolae Ionescu transmite: Adunarea Generală a ONU s-a întrunit vineri după-amiază...

Asfel, a fost adoptată rezoluția comitetului politic și financiar cu privire la „Anul internațional al turismului”...

De asemenea, adunarea generală a adoptat cu 110 voturi pentru, un nou împotriva și o abținere, rezoluția vizând „renunțarea de către state la acțiuni de natură să împiedice încheierea unui acord...”

În încheierea ședinței, adunarea a adoptat raportul comitetului ad-hoc de experți pentru examinarea finanțelor Organizației Națiunilor Unite și a agențiilor sale specializate.

În Comitetul Politic al Adunării, unde se desfășoară dezbaterile în problema dezarmării, continuă discuțiile pe marginea problemei neproliferării armelor nucleare.

În cadrul dezbaterilor din comi-

te, reprezentanții ai multor țări subliniază importanța abordării acestei probleme în strînsă legătură cu întreaga problemă a dezarmării...

La rândul său, reprezentantul statului Chile, Renan Fuentealba, a arătat că „împlicarea proliferării armelor nucleare este doar o etapă tranzitorie spre dezarmarea generală și completă”...

El a atras totodată atenția asupra importanței „asigurării securității și acordării de garanții statelor nenucleare”, declarând că „o asemenea clauză trebuie să fie inclusă în tratat”.

NEW YORK 5 (Agerpres). — Președintele Adunării Generale a ONU, Abdul Rahman Pazhwak, a anunțat că Adunarea Generală va alege la 11 noiembrie cinci noi membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate...

Intrevedere Mircea Malîța -- ministrul de externe al Austriei

NEW YORK 5 — Trimitul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Mircea Malîța, adjunct al ministrului afacerilor externe...

Comunicatul cu privire la vizita în Finlanda a delegației P.C.U.S.

HELSINKI 5 (Agerpres). — În comunicatul dat publicității cu prilejul vizitei în Finlanda a delegației PCUS se arată că convorbirile dintre delegațiile PCUS și PC din Finlanda au confirmat comunicarea de vedere și de poziții în cele mai importante probleme internaționale...

Deschiderea Conferinței Organizației Unității Africane

ADDIS ABEBA 5 (Agerpres). — Simbăta după-amiază, în capitala Etiopiei a avut loc festivitatea de deschidere a Conferinței la nivel înalt a Organizației Unității Africane...

ONU, precum și la aplicarea rezoluției „Acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținând unor sisteme social-politice diferite”...

Mircea Malîța a participat la un dejun oferit de reprezentantul permanent al Austriei la ONU, Kurt Waldheim...

principiile coexistenței pașnice a statelor cu sisteme sociale diferite, normalizarea relațiilor dintre statele europene, lichidarea blocurilor militare existente și retragerea trupelor de pe teritoriile altor țări...

În cadrul convorbirilor s-a acordat o deosebită atenție perspectivei dezvoltării relațiilor sovieto-finlandeze în domeniul economiei, științei, tehnicii și culturii.

ratul Haile Selassie consideră că reglementarea acestuia trebuie să fie făcută pe baza acordurilor de la Geneva din 1954. După festivitatea de deschidere, șefii delegațiilor au hotărât să nu înceapă ședințele de lucru pînă cînd nu va interveni o reglementare în conflictul dintre Guinea și Ghana...

În capitala etiopiană a sosit simbăta și generalul Ankrach, președintele Consiliului Național de Eliberare din Ghana. În urma unor convorbiri care au avut loc între membrii acestui comitet și generalul Ankrach s-a anunțat că delegația guineeză reținută la Accra a fost eliberată.

Opinia publică condamnă agresiunea din Vietnam

LONDRA 5 (Agerpres). — „Războiul dus de Statele Unite în Asia de sud-est constituie o încălcare grosolană și nejustificată a Cartei ONU și a normelor dreptului internațional”...

Perspectivile războiului

NEW YORK 5 (Agerpres). — Într-un discurs rostit în statul Mississippi, senatorul John Stennis, președintele Subcomisiei senatoriale pentru pregătirea militară, a declarat că războiul din Vietnam va mai dura „încă mulți ani”...

„LUNA-12” CONTINUĂ CERCETĂRILE

MOSCOVA 5 (Agerpres). — Prelucrarea fotografiilor transmise de satelitul automat sovietic „Luna-12”, plasat pe orbită de satelit al Lunii, a demonstrat că aparatura instalată la bordul stației funcționează normal. Fiecare fotografie a fost transmisă prin emițătoare de televiziune cu o frecvență de 1.100 linii față de 625 linii, cum se transmite obișnuit...

La conferința de presă, lordul Brockway a anunțat că Consiliul britanic pentru apărarea păcii în Vietnam intenționează să organizeze o comisie juridică internațională care să dovedească caracterul ilegal al acțiunilor SUA față de poporul vietnamez...



FRANȚA. — La Paris, coloane de manifestații, purtînd lozinci, au cerut încetarea imediată a agresiunii americane în Vietnam.

Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 5 (Agerpres). — În provincia Tay Ninh, situată la frontiera cu Cambodgia, respectiv la 100 km nord-vest de Saigon, au avut loc simbăta noi lupte violente între patrioți și trupele americane aparținînd diviziei a 25-a de infanterie...

Succesul violonistului Ion Voicu în Olanda

HAGA 5 (Agerpres). — În cadrul unui turneu întreprins recent în Olanda, violonistul Ion Voicu, artist al poporului, a prezentat împreună cu orchestra Filarmonicilor „Residence”, condusă de Willem van Otterloo, trei concerte — la Haga, Rotterdam și Leiden, care s-au bucurat de un deosebit succes...

Iarnă grea în vestul Europei...

LONDRA 5 (Agerpres). — Iarna face primele ravagi în Europa. Situația este dramatică în întreaga Italie, unde, datorită furtunilor și ploilor intermitente, s-au produs cele mai mari inundații cunoscute vreodată. Cel puțin 15 șosele principale șizeci de drumuri secundare sînt blocate datorită inundațiilor și prăbușirilor de teren...

și pe continentul american

NEW YORK 5 (Agerpres). — Deasupra unor regiuni întinse ale continentului american — din Canada și pînă în Panama — iarna și-a făcut anul acesta o apariție prematură, provocînd victime omenești, inundații, pagube materiale și greutăți în circulație.

Paris 5 (Agerpres). La Paris, fost dat publicității o declarație cu privire la războiul din Vietnam semnata de numeroși profesori universitari din Japonia, SUA, Franța, Anglia, Canada și din alte țări din lume.

Declarația exprimă protestul naturilor săi împotriva agresiunii agresive ale Statelor Unite în Vietnam, care, după cum se menționează în document, „devine pe neașteptate tot mai oribilă”.

În presa olandeză au apărut trei articole privind arta interpretativă a violonistului român.

Zăpada a căzut în cantități abundente în Olanda și în sudul Angliei. Primele două avalanșe din aceste țări au provocat în Belgia victime omenești. Trei morți au rezultat de la construcția unui baraj în apropiere de localitatea Lobner, din sudul Elveției...

Deasupra unor regiuni întinse ale continentului american — din Canada și pînă în Panama — iarna și-a făcut anul acesta o apariție prematură, provocînd victime omenești, inundații, pagube materiale și greutăți în circulație.



S.U.A. — În statul Michigan, lucrătorii Institutului Dearborn Henry Ford demonstrează pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă

Agitația caracteristică orașului New York este sporită în aceste zile de campania pentru alegerile care vor avea loc la 8 noiembrie. În mod firesc, atenția observatorilor politici new-yorkiezi se îndreaptă în primul rînd, spre campania pentru alegerea guvernatorului statului New York...

Rockefeller sau O'Connor?

Sanssele celor doi candidați principali par să fie, deocamdată, aproximativ egale. Totuși, unele sondaje indică un ușor avantaj de 2 la sută — de partea lui O'Connor. Comentarii de presă sînt unanimi în aprecierea că consolidarea pozițiilor acestuia se datorește în primul rînd sprijinului generos pe care îl primește în desfășurarea campaniei electorale din partea senatorului Robert Kennedy...

Corespondență din New York de la Nicolae Ionescu

partea senatorului Robert Kennedy, fratele fostului președinte al SUA. Popularitatea și influența aproape fără precedent de care se bucură senatorul Kennedy — și pe care o folosește din plin în favoarea candidaturii democrat — va fi probabil atîrul principal al eventualei algerii a lui O'Connor în funcția de guvernator. Rockefeller continuă totuși să fie un adversar redutabil, el avînd sprijinul masiv al unor cercuri financiare puternice.