



# VIATA CULTURALA

Pe scena concursului

## Însuflețire, dăruire, măiestrie

Duminică trecută, pe scena Teatrului de stat și a Palatului cultural au continuat să se desfășoare întreprinderile cu cadrul celui de-al VII-lea concurs artistic pe țară a formărilor artistice ale amatorilor — faza orășenească.

La această fază, au participat un număr mare de brigăzi artistice și formării muzicale. Într-un primăvara în acest concurs, au participat și formărilor artistice ale căminelor culturale.

Ambelor spectacole ne-au dat posibilitatea să ne convingem de seriozitatea cu care formărilor artistice, conducele și instrucțorii acestor formării, au privit participarea lor la cel de-al VII-lea concurs artistic pe țară, modul însuflețirii în care omnișii minunii din uzine și de pe ogorje participă la frumoasa activitate culturală. La concurs sîră participat oamenii de diferite vîrstă, bătrîni și feti, muncitori și funcționari, doctori și profesori, cu reații minări de aceeași însuflețire și distinție în munca artistică de amatori.

Brigăzile artistice de agitație său bucură întotdeauna de aprecierea măcelor. Eficacitatea lor agitatoare și educativă rezidă tocmai în actualitatea problemelor pe care le abordă. Cela și brigăzile artistice de actuație (Uzinenă „30 Decembrie”, Întreprindere „7 Noiembrie”, ÎLLA, Filiala Băncii de stat, Spitalul de copii și TAPL) care sunt prezentat pe cele două scene au demonstrat convins cătoți muncii pe care o depus aceste formării, faptul că în continuu dezvoltă astă din punct de vedere numeric el și calitativ. Dacă lăsăcăurile trăiește să mai arătău inconveniente în privința formei de prezentare a fanților ce locuiesc în imobilele ÎLLA, îndemnările să respectarea ordinelui, bună înțelegere și întreținere a spațiului locativ, criticând în același timp eu eficacitatea lipsurilor întreprinderii în această privință.

Spitalul de copii, (instrucțor tov. Jan Maydik, actor la Teatrul de stat) a prezentat o brigăză a copilului medical căreia îmbină în mod armonios popularizarea și dezvoltarea regimului democrat-popular în domeniul sănătății tinerei generații, cu unele momente educative adresate celor mari și cu sănătatea unor neajunsuri existente în instituție în această privință.

Brigăza ușilor „30 Decembrie” (instrucțor tov. Elena Drăgoi, actriță la Teatrul de stat din localitate) s-a ocupat de progresul tehnic al întreprinderii, de munca inovațională, prezintă într-o formă empatizantă, însuflețirea, felul în care uzina s-a dezvoltat, și-a schimbat în mod radical față în anii regimului democrat-popular.

In primul rînd se poate spune că aceste brigăzi și-au îndreptat atenția spre problemele specifice locului de muncă, cu modalitatea originală de a prezenta și-așteptările.

Brigăza ușilor „30 Decembrie” (instrucțor tov. Elena Drăgoi, actriță la Teatrul de stat din localitate) s-a ocupat de progresul tehnic al întreprinderii, de munca inovațională, prezintă într-o formă empatizantă, însuflețirea, felul în care uzina s-a dezvoltat, și-a schimbat în mod radical față în anii regimului democrat-popular.

Filiala Băncii de stat (instrucțor Ovidiu Lăngă) de la Teatrul de stat și-a prezentat pentru prima oară cu o brigăză care se ocupă în programul ei, intitulat „Debit-critici-

dit-sold” de probleme de deosebită importanță în viața economică: gospodăria cu grăjii și mijloacelor finanțare, corectitudinea și punctualitatea în rezolvarea problemelor financiare ale către salariajii instituției.

Brigăza Întreprinderii „7 Nolembrie” a adoptat un mod original și foarte reușit de a populariza fruntașii fabricii. Prin combinarea textului brigăzii cu proiecția fotografică a muncitorilor fruntași, a crescut în mod simțitor eficiența brigăzii.

O surpriză plăcută ne-a oferit brigăza artistică de agitație de la

### Azi, ultimul spectacol din fază orășenească a celui de al VII-lea concurs artistic

Azi vor avea loc, pe scena Teatrului de stat și Palatului cultural din localitate, ultimul spectacol din fază orășenească a celui de al VII-lea concurs al formărilor artistice de amatori. Spectacolele încep de la ora 16 și se termină la ora 18 dimineață la Teatrul cultural la ora 15. Vor participa formăriile artistice ale Uzinelor de vagoni, Uzina de struguri, Fabrica de confecții, ale cooperatorilor meșteșugărești, Spitalul de adulți, fabrica „Răsăritul” Pincota etc.

ÎLLA. Uzind de mijloace satirice de bună calitate, brigăza se adresează celor ce locuiesc în imobilele ÎLLA. Îndemnările să respectarea ordinelui, bună înțelegere și întreținere a spațiului locativ, criticând în același timp eu eficacitatea lipsurilor întreprinderii în această privință.

Spiralul de copii, (instrucțor tov. Jan Maydik, actor la Teatrul de stat) a prezentat o brigăză a copilului medical căreia îmbină în mod armonios popularizarea și dezvoltarea regimului democrat-popular în domeniul sănătății tinerei generații, cu unele momente educative adresate celor mari și cu sănătatea unor neajunsuri existente în instituție în această privință.

Brigăza ușilor „30 Decembrie” (instrucțor tov. Elena Drăgoi, actriță la Teatrul de stat din localitate) s-a ocupat de progresul tehnic al întreprinderii, de munca inovațională, prezintă într-o formă empatizantă, însuflețirea, felul în care uzina s-a dezvoltat, și-a schimbat în mod radical față în anii regimului democrat-popular.

In primul rînd se poate spune că aceste brigăzi și-au îndreptat atenția spre problemele specifice locului de muncă, cu modalitatea originală de a prezenta și-așteptările.

Brigăza ușilor „30 Decembrie” (instrucțor tov. Elena Drăgoi, actriță la Teatrul de stat din localitate) s-a ocupat de progresul tehnic al întreprinderii, de munca inovațională, prezintă într-o formă empatizantă, însuflețirea, felul în care uzina s-a dezvoltat, și-a schimbat în mod radical față în anii regimului democrat-popular.

Filiala Băncii de stat (instrucțor Ovidiu Lăngă) de la Teatrul de stat și-a prezentat pentru prima oară cu o brigăză care se ocupă în programul ei, intitulat „Debit-critici-

dit-sold” de afaceri și profesioniști.

D. NADOLU

„Joc și cîntec cîn Banat”

Astăzi, cu începere de la ora 20.30, orchestra populară de stat „L. Cernescu” din Caransebeș prezintă în sala Palatului cultural un spectacol muzical coregrafic intitulat „Joc și cîntec cîn Banat”.

Spectacolul pare a fi deosebit de interesant, înind cont de contribuția pe care și aduc unii soliști cunoscuți publicului arădean ca Lucrețiu Ciobanu, Ana Pacatul, Sofia Preda, Antoaneta Mandan, Dumitru Clepeșeanu și alții.

Momentele voioase sunt susținute de populul artist Vasile Tomazian de la Teatrul satiric muzical „Constantin Tanase” din București.

Spectacole de sfîrșit de an

Elevii școlii populare de artă prezintă azi și multe spectacole de sfîrșit de an, la care își dau contribuția cei mai talentați elevi și cele mai bune formări din școală.

Azi, în sala Teatrului de stat, începând de la ora 16, elevii clasei de actorie prezintă spectacolul „In căutarea bucuriei”, piesă în două acte de V. Rozov.

Multe, în sala Palatului cultural, începând de la ora 18 vor evoluă elevii secției de muzică.

**O nouă producție a studioului cinematografic „București”**



O secență din filmul „Cerul nu are gratii”

„Cerul nu are gratii”

Reluind tema cărții sale „Terra din Siena” Francis Munteanu, scenarist și regizor al noului film românesc „Cerul nu are gratii”, își asumă sarcina de a pune în lumina adevărul că marea și adevărată artă presupune slujirea unui ideal social înalt, contopirea creatorului cu frâmintările și aspirațiile maselor populare.

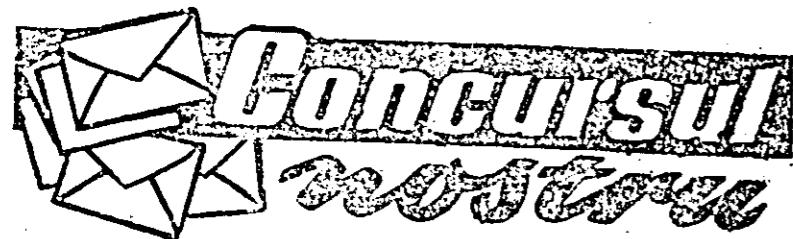
Pentru parcurs, filmul dezvăluie fără cinstiță atât personajul principal, Dinspreul înțărui său, cât și de legionari este spontan. Dar meritul lui Fr. Munteanu constă totuști în redarea transformării unui „apolitic” într-un om care avea să descopere în cele din urmă calea luptei revoluționare alături de comuniști.

Multe secvențe ale filmului amintesc de lupta dusă împotriva celor ce aveau în milii conducerea destinelor fără. Din lăbrașii săi se scosă cărțile lui Sadoveanu, arse și strivite de cițmele, cămașile verzi”. Pe ecran vedem, elteva secunde, flăcări, cițme, punuri striniști, alternarea revine, revîlții mereu penită a se lăsa bătăi în memorie. Flăcări, cițme, punuri striniști. Punuri striniști al muncitorilor legionari, impotriva luptelor legionare, căzătorile de la începutul institutului.

Filmul dezvăluie creșterea conștiinței eroului principal, student sărac, foarte talentat, la început „apolitic” care în contact cu realitatea crudă a acelor vremi, scribîrile de crimelă legionarilor, de îpocrizia unor „celebrări” din lumea burgheză, care îl oferă protecția, să alăture luptei partidului, astăzi prin creația sa artistica că îl să participe directă la acțiunile ilegale.

De ascenție, filmul de artă atâtudinea intelectualității progresiste care, sub influența Partidului Comunist Român, încearcă să realizeze o artă realistă în slujba poporului; demnăcă interesele de clasă, ideologice, reprezentanților curenților formalisti, propagatoriilor săsăzîsii, astăzi fără tendință, artei puterii și ațăi.

In „Cerul nu are gratii” multe secvențe reușește să aducă pe ecran impresia unei realități neconvenționale. Este reabilitarea anului 1938, anul de vîlji al economiei burgheze, dar căi mizerie și durere pentru milioanele de oameni a căror singură avere erau doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi sădărăcirea. Această mizerie era doar brâtele lor. Pe vremea aceea, Bucureștiul cunoștea sărăcia disperată a celor mai puțini răniți să muncescă dar nu aveau unde să sărăci celor săraci care o înfruntă cu oarecare indiferență. Indiferență, crezind că în locul sărăciei ei va fi să



## Vesti de la fabrica „Tricolul roșu”

### Gazeta de perete activă

Gazeta de perete de la secția „Tricolul roșu” este o publicație interne a comitetului UTM. Dacă precursele din oraș și curtea întreprinderii sunt frumos amenajate este și meritul tinerilor care au dus și un muncă rodnicea. În prezent la acțiunile de muncă patriotică au participat 500 tineri, care au efectuat peste 1400 ore.

În articolul său comunitul Ioan Morar se ocupă de realizările obținute de muncitorii secției în lupta pentru economică și calitate.

Printre exemplele citate în articol se numără muncitorul Liavia Telega, care dă numai produse de calitate și a economisit în ultimul timp 1150 ace. Lucruri bune se spun în articol și despre Augusta Morar, care a realizat un procent de calitate de 98 la sută și a economisit 1575 ace de triocată.

In articolul semnat de Petru Birta se critică cu tărie muncitorii Constantin Tudor și Stefan Brădean care produc închătoare defecte. Tot de problema calității se ocupă și articolul semnat de Elena Blaj și Maria Golomity.

### Îmbunătățirea calității produselor

Față de lunile precedente, la secția „Vopsitorie calitatea” produselor s-a îmbunătățit simțitor. În centrală preducătorul colectivului de muncă de aci a stat obținând un procent de calitate de 98 la sută și a economisit 1575 ace de triocată.

In urma unor experiențe efectuate în laborator s-a înlocuit vechiul procedeu tehnologic de finisare a treningurilor cu altul nou, mai economic. Prin acest procedeu se reduc în mod simțitor timpul de finisare și se obțin produse de bună calitate. În introducerea acestui procedeu s-au remarcat în mod deosebit inginerii Teodor Tluti și Maria Iancic.

### Peste 1400 ore muncă patriotică

Tinerii din întreprindere noastră participă cu entuziasmul la ac-

## Să combatem superficialitatea în muncă

In atelierul roși dințate al Uzinei de struguri se pune un deosebit accent pe organizarea și ritmicitatea producției. In această direcție șeful atelierului, tov. Ioan Crișan, se preocupă ca reperete să fie planificate pe masini și executate cît mai repede și mai bine.

Dar nu se poate spune că nu mai sunt și lipsuri care, printre preocupații mai mari din partea măștilor de schimb, ar putea fi ușor rezolvate. Do pildă, un caz petrecut zilele trecute atrage atenția în mod deosebit. Strugurul Biro Tralan nu are nici trei luni de când lucrează aici, străduindu-se să dea piese de calitate și să realizeze sarcinile de plan. Dar însă că se impiedică de o greutate în aparență nu chiar atrăge de mare. El sesizează pe maiustru de schimb Pavel Szanto că strugul său nu mai răspunde precisele la comenzi și nu poate executa calitatea prescrisă pe deosebit. Maștrul a sesizat lăcațușii, însă aștepta un venit, au privit, au constatat că întrădevează mașina nu merge peisică cind are de lăsat 5 mm, dar că dacă la din două treceți, calitatea este bună.

Lăcațușii au anunțat maștrul care, la rândul său, a spus strugurului să execute operația din două treceți, doar că numai astăzi.

Biro nu era mulțumit de atitudinea maștrului, dar nici nu în-

țineau de muncă patriotică, organizate de comitetul UTM. Dacă precursele din oraș și curtea întreprinderii sunt frumos amenajate este și meritul tinerilor care au dus și un muncă rodnicea. În prezent la acțiunile de muncă patriotică au participat 500 tineri, care au efectuat peste 1400 ore.

Printre tinerii evidențiați la muncă patriotică se numără Nicolina Dîrău, Ana Mocanu, Silvia Chleva, Nicolae Lelesh, Sabina Vlad, Gheorghe Rusu etc.

### În activitatea grădinărilor

Dacă curtea și secția întreprinderii sunt împinsă cu flori este și meritul grădinărilor. Numai în primăvara acestui an, sub îndrumarea grădinăriului Constantin Ceahoreanu s-au plantat peste 15.000 răsaduri. Înțelești aici begonii, salvie și alte diferite flori și plante decorative. Toate au scopul de a înfrumuseța întreprinderă.

In activitatea rednică care se desfășoară la grădinăria s-au remarcat tovarășii Sebastian Lörincz, Eydlochia Dolinschi, Gheorghe Husu.

### Succesele fotbalistilor juniori

Asociația sportivă de la fabrica „Tricolul roșu” dăsuie și de o echipă de fotbal juniori. Această echipă, antrenată de Adalbert Tipei și Gavril Kraszna, a obținut în ultimul timp rezultatele dintre cele mai bune. Astfel, în campionatul orășenesc de juniori echipa s-a aflat pe primul loc. Din cele 14 jocuri sustinute juniorii de la „Tricolul roșu” au cibigat 11, au făcut două meciuri egale și au pierdut o singură partidă.

### MARIA FILO, DOINA STEFAN, MARIA IANCA,

ȘTEFAN MOTOARCA, din postul nostru de corespondenți voluntari

## Analiză în adunarea de partid

Intr-o recentă adunare, organizația de partid din comuna Sotronea, a analizat activitatea organizațiilor UTM de la Scăala de 8 ani din Sotronea și de la Scăala de 8 ani din satul Sînpaul. Referatul prezentat cu acest prilej de tov. I. Silier a subliniat că ștempii, cadre didactice, se preocupă cu soluționarea de problemele organizației UTM, de educarea elevilor. Fiecare acordă atenție deosebită pregătirii profesionale, predind lecții la un final grad științific. O problemă care a fost mereu în fața ștempiilor a fost și combinația misticismului. Prin organizarea unor activități dimineaține interesante și atractive s-a reușit în bună măsură ca elevii să-și însușească noțiuni științifice despre lume, despre viață.

În discuțiile ce s-au purtat pe marginea ambelor referate s-au sesec în evidență și de realitate care fac cîstea tinerilor ștempi din școală, dar în același timp s-au semnalat și o serie de lipsuri care vor trebui eliminate cu hotărâre.

Așa, de pildă, a fost criticată atitudinea necorespunzătoare a tovarășei Iolanda Lukacs care, neglijând organizarea de activități educative în diferite zile cînd elevii aveau mai mult timp liber. Comunității au arătat că unor asemenea atitudini trebuie să li se pună capăt, asigurîndu-se o cîte mai fructuoasă activitatea organizațiilor UTM din școală.

M. ȘCHIOPU, coresp.

## De la spitalul de adulți



### Acțiuni cultură-educative

Organizația UTM de la Polyclinică de adulți acordă mare atenție mobilizării tineretului în munica cultural-educativă. Astfel, pentru biblioteca personală ale ștempiilor s-au ridicat cărți de la „Biblioteca noastră” în valoare de 500 lei. Ștempii și au ale către de care avau nevoie pentru completarea bibliotecelor lor personale. De asemenea, de curind, s-a tîntuit un concurs „Drumetii vesel” cu tema „Dinarea și Delaș”, la care a luat parte personalul sanitar din spital, policlinici și circumscriptiile sanitare. Zilele trecute s-a tîntuit în organizația noastră UTM un concurs „Jubilăriște” la care s-a prezentat 11 ștempi foarte bine pregătiți. Astfel, tov. Viorel Herskovică, Agneta Sebeș au vorbit frumos despre romanele „Așa s-a călit ștefanul” de Ostrovski, „Străluș” de Titus Popovici, „Mama” de Gorki, poezii de M. Eminescu. In cadrul policlinicii se organizează și alte acțiuni culturale care contribuie din plin la educarea personalului medical-sanitar.

Multe dintre ele mai frumoase și înalte culmi și crește de multă părțile noastre au fost străbătute în cursul acestui an de către torțistii organizației Sănătatea. Astfel, s-au organizat excursii la Piatra Craiului, Retezat, Munții Apuseni, în fiecare caz participând grupuri de 20-25 salariați ai instituției sanitare.

IVONA VORNICU, soră medicală

### Sportul e înrăgăit

Vlașă sportivă în spitalul nostru s-a înălțat mult în ultimul an. Pe lîngă unitățile noastre sanitare

Dr. SZEKELY LADISLAU

s-a înființat asociația sportivă Sănătatea, care a creat condiții bune de a face sport tuturor sărălarilor sanitari. În cadrul asociației se practicează îndeosebi voilei, tenisul de camp, tenisul de masă. S-a făcut un salt calitativ în organizarea turneului. Echipa de voilei activează cu succes în campionatul regional, fiind permanent clasată pe primele locuri. În același timp se organizează competiții interne cu participarea salariailor sanitari din diferite instituții. Printre mobilizare bine reușită, la care contribuie importantă a avut și organizația UTM, s-a ajuns la participarea numeroasă în concursurile interne de tenis de masă și săh.

Multe dintre ele mai frumoase și înalte culmi și crește de multă părțile noastre au fost străbătute în cursul acestui an de către torțistii organizației Sănătatea. Astfel, tov. Viorel Herskovică, Agneta Sebeș au vorbit frumos despre romanele „Așa s-a călit ștefanul” de Ostrovski, „Străluș” de Titus Popovici, „Mama” de Gorki, poezii de M. Eminescu. In cadrul policlinicii se organizează și alte acțiuni culturale care contribuie din plin la educarea personalului medical-sanitar.

Acum se fac pregătiri pentru o cîte mai bună desfășurare a sporturilor de vară. Totodată se colaboră la punerea la punct a terenurilor sportive de la baza Constructorul unde își desfășoară activitatea majoritatea secțiilor a societății Sănătatea.

Dr. SZEKELY LADISLAU

or.

## RONICA EVENIMENTELOR INTERNATIONALE

### Acțiuni primejdioase

După ce la Ottawa Consiliul ministerial al NAT a hotărât creaarea „forței fără nume”, ea bază în ceea ce se întâmplă în privința integrării atomică și antropică a cîstei națiuni occidentale și revine un rol tot mai mare – tratativele în legătură cu această problemă s-au mutat la Londra. Prezența simultană în capitala Angliei a amiralului Ricketts, șeful adjunct al operațiunilor navale din SUA și a generalului vest-german Spediel, care să bucură de triste faimă de criminal de răboi, a avut montră să exercite presiuni asupra guvernului conservator englez pentru a obține din partea acestuia consimțămîntul la protecția forță nucleară multilaterală.

Dacă în primul loc, în cînd se întâmplă astăzi, se va desfășura pentru a obține de la guvernul britanic o acordare similară cu cea din partea guvernului american, este cît mai repede și cu cea din partea guvernului sovietic, care să se întâlnească la Moscova.

Ar fi putut el să anunță cînd și cum se va întâlni cu guvernul american, dar nu a făcut astăzi.

– Bine, dar cum rămîne cu realizarea normei – întrebă Biro – eaci fizic tehnologică prevede execuția dintr-o singură trecere a primei opere.

– O fact din două treceți, că nu pînă azi, încă, doar cîteva secunde – zice maștrul Szántó – și cînd ei au cibigat.

Biro nu era mulțumit de atitudinea maștrului, dar nici nu în-

țineau de muncă revoluționare care au dat clasei muncitoare puterea. Lurele acestor muncitori și lăcațușii, care să exprime o viață civilă. Odată cu asta, însă, în lăcațușii săi încă se întâmplă cîteva situații care să împiedice deosebită realizare a sarcinile de plan. Dar însă că se impiedică de o greutate în aparență nu chiar atrăge de mare. El sesizează pe maiustru de schimb Pavel Szántó că strugul său nu mai răspunde precisele la comenzi și nu poate executa calitatea prescrisă pe deosebit.

– Bine, dar cum rămîne cu realizarea normei – întrebă Biro – eaci fizic tehnologică prevede execuția dintr-o singură trecere a primei opere.

– O fact din două treceți, că nu pînă azi, încă, doar cîteva secunde – zice maștrul Szántó – și cînd ei au cibigat.

Biro nu era mulțumit de atitudinea maștrului, dar nici nu în-

țineau de muncă revoluționare care au dat clasei muncitoare puterea. Lurele acestor muncitori și lăcațușii, care să exprime o viață civilă. Odată cu asta, însă, în lăcațușii săi încă se întâmplă cîteva situații care să împiedice deosebită realizare a sarcinile de plan. Dar însă că se impiedică de o greutate în aparență nu chiar atrăge de mare. El sesizează pe maiustru de schimb Pavel Szántó că strugul său nu mai răspunde precisele la comenzi și nu poate executa calitatea prescrisă pe deosebit.

– Bine, dar cum rămîne cu realizarea normei – întrebă Biro – eaci fizic tehnologică prevede execuția dintr-o singură trecere a primei opere.

– O fact din două treceți, că nu pînă azi, încă, doar cîteva secunde – zice maștrul Szántó – și cînd ei au cibigat.

Biro nu era mulțumit de atitudinea maștrului, dar nici nu în-

țineau de muncă revoluționare care au dat clasei muncitoare puterea. Lurele acestor muncitori și lăcațușii, care să exprime o viață civilă. Odată cu asta, însă, în lăcațușii săi încă se întâmplă cîteva situații care să împiedice deosebită realizare a sarcinile de plan. Dar însă că se impiedică de o greutate în aparență nu chiar atrăge de mare. El sesizează pe maiustru de schimb Pavel Szántó că strugul său nu mai răspunde precisele la comenzi și nu poate executa calitatea prescrisă pe deosebit.

– Bine, dar cum rămîne cu realizarea normei – întrebă Biro – eaci fizic tehnologică prevede execuția dintr-o singură trecere a primei opere.

– O fact din două treceți, că nu pînă azi, încă, doar cîteva secunde – zice maștrul Szántó – și cînd ei au cibigat.

Biro nu era mulțumit de atitudinea maștrului, dar nici nu în-

țineau de muncă revoluționare care au dat clasei muncitoare puterea. Lurele acestor muncitori și lăcațușii, care să exprime o viață civilă. Odată cu asta, însă, în lăcațușii săi încă se întâmplă cîteva situații care să împiedice deosebită realizare a sarcinile de plan. Dar însă că se impiedică de o greutate în aparență nu chiar atrăge de mare. El sesizează pe maiustru de schimb Pavel Szántó că strugul său nu mai răspunde precisele la comenzi și nu poate executa calitatea prescrisă pe deosebit.

– Bine, dar cum rămîne cu realizarea normei – întrebă Biro – eaci fizic tehnologică prevede execuția dintr-o singură trecere a primei opere.

– O fact din două treceți, că nu pînă azi, încă, doar cîteva secunde – zice maștrul Szántó – și cînd ei au cibigat.

Biro nu era mulțumit de atitudinea maștrului, dar nici nu în-

țineau de muncă revoluționare care au dat clasei muncitoare puterea. Lurele acestor muncitori și lăcațușii, care să exprime o viață civilă. Odată cu asta, însă, în lăcațușii săi încă se întâmplă cîteva situații care să împiedice deosebită realizare a sarcinile de plan. Dar însă că se impiedică de o greutate în aparență nu chiar atrăge de mare. El sesizează pe maiustru de schimb Pavel Szántó că strugul său nu mai răspunde precisele la comenzi și nu poate executa calitatea prescrisă pe deosebit.

– Bine, dar cum rămîne cu realizarea normei – întrebă Biro – eaci fizic tehnologică prevede execuția dintr-o singură trecere a primei opere.

– O fact din două treceți, că nu pînă azi, încă, doar cîteva secunde – zice maștrul Szántó – și cînd ei au cibigat.

## Pe fluviul Lena se vor construi uleișe centrale hidroelectrice

MOSCOWA 8 (Agerpres). După cum scrie ziarul „Pravda”, specialiștii sovietici în domeniul energetic elaborăză proiectele unor uleișe centrale hidroelectrice, care vor fi construite pe fluviul Lena.

Acest fluviu are o lungime de aproape 4.000 km. Bazinul său are o suprafață de circa 2,5 milioane kilometri pătrați. Pe acest teritoriu ar înălța Marea Britanie, Franța, Italia, R. F. Germania, Finlanda, Suedia și Norvegia luate împreună. În bazinul fluviului Lena se află numeroase mine de aur sovietice, mine de cărbune, mine de diamante, exploatați petroliere. Proiectanții au calculat că Lena poate da anual 250 miliarde kWh de energie electrică ieftină.

Prima centrală hidroelectrică de pe Lena urmează să fie construită

în apropierea orașului Iakutsk, capitala RSSA Iakute, regiune care se dezvoltă impetuos și are nevoie în special de energie electrică. A două hidrocentrală va fi construită lângă Muhtula, pe cursul mijlociu al fluviului. Ea va avea o putere de cteva milioane kW.

Dar cel mai interesant este proiectul hidrocentralei care urmează să fie construită pe cursul inferior al fluviului Lena. Această hidrocentrală va avea o putere de 20 milioane kW. Practica mondială a construcției de hidrocentrale nu cunoaște un asemenea obiectiv energetic. Hidrocentrala de pe cursul inferior al fluviului Lena va produce anual circa 100 miliardo kWh de energie electrică ieftină. Aceasta este aproape de două ori mai mult decât vor putea produce în viitor toate centralele hidroelectrice de pe Volga.

# DIJINI TEPATI LUMEA

Ultimile știri - ULTIMELE ȘTIRI

Ultimile știri - ULTIMELE ȘTIRI

## Chemarea Comitetului Central al P. C. din Japonia

TOKIO 8 (Agerpres).

Comitetul Central al Partidului Comunist din Japonia a adresat la 7 iunie Partidului Socialist din Japonia și Consiliului general al Sindicatelor din Japonia (SOHIO) chemarea de a-și uni eforturile în lupta împotriva planurilor S.U.A. de transformare a teritoriului Japoniei într-o bază americană și a staționării avioanelor „F-105” pe teritoriul Japoniei.

Partidul comunist subliniază în apel că organizațiile democratice au datoriat să răspundă chemării la colaborare, la unitate și consolidarea rândurilor miscării democratice pentru interzicerea armei nucleare. Un asemenea răspuns ar constitui întruchiparea datoriei sfinte a forțelor democratice în fața poporului japonez și a forțelor subițioare de pace din toate țările lumii.

## „STEAUA FĂRĂ NUME” PREZENTATĂ ÎN PREMIERA LA TBILISI

Teatrul de stat din Tbilisi a prezentat în premieră p'esa „Steaua fără nume” de dramaturgul român Mihail Sebastian, tradusă în limba gruzină de Leila Tigaretsvili și Alexandra Salatașvili.

Piesa lui Mihail Sebastian, a declarat regizorul Anzor Kutateladze, unul corespondent al agenției TASS cucereste prin puritatea cristalină a eroilor ei.

## ALEGERI PREZIDENTIALE IN PERU

La 9 iunie circa 2.000.000 de alegători peruvieni se prezintă la urne pentru a alege pe președintele țării. Alegerile anterioare care au avut loc la 10 iunie anul trecut au fost anulate de junta militară de la putere, șeful lui Haya de la Torre, liderul partidului APRA — alianța revoluționară populară americană în porturile Japoniei și a staționării avioanelor „F-105” pe teritoriul Japoniei.

Partidul comunist subliniază în apel că organizațiile democratice au

datoriat să răspundă chemării la colaborare, la unitate și consolidarea rândurilor miscării democratice pentru interzicerea armei nucleare. Un asemenea răspuns ar constitui întruchiparea datoriei sfinte a forțelor democratice în fața poporului japonez și a forțelor subițioare de pace din toate țările lumii.

**Pregătiri în Cipru în vederea Congresului mondial al femeilor**

In Cipru au loc intense pregătiri în vederea Congresului mondial al femeilor, care va avea loc la Moscova. Într-o declarație făcută președintă Federației naționale a femeilor din Cipru, Sophia Tsimilli (care va conduce delegația femeilor cipriote), a declarat că, din inițiativa biroului federal, în orașe și satele din Cipru au fost organizate numeroase mitinguri și adunări în vederea Congresului de la Moscova.

Congresul mondial al femeilor, a declarat Tsimilli, va contribui la unirea femeilor din întreaga lume la lupta pentru pace, independență și fericițe. Femeile cipriote, a spus ea, își dau seama prea bine că prezenta subminelor atomico-americană datează cu rachete „Polaris” în apropiere, de insulă noastră urmărind scopuri pur agresive și imprimând consecințe grave pentru popoarele țările mediteraniene.

## Comunicat comun siriano-irakian

BAGDAD 8 (Agerpres).

La Bagdad a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la rezultatele tratativelor care au avut loc în capitala Irakului între delegații guvernamentului sirian și în frunte cu generalul Atassi, președintele Consiliului național al comandamentului revoluționar din Siria și conducătorul Irakului în legătură cu traducerea în viață a declaratului din 17 aprilie cu privire la Uniunea dintre R.A.U. Siria și Irak.

Comunicatul subliniază „deplină unitate de vederi între Siria și

Congresul mondial al femeilor, a declarat Tsimilli, va contribui la unirea femeilor din întreaga lume la lupta pentru pace, independență și fericițe.

Femeile cipriote, a spus ea, își dau seama prea bine că prezenta subminelor atomico-americană datează cu rachete „Polaris” în apropiere, de insulă noastră urmărind scopuri pur agresive și imprimând consecințe grave pentru popoarele țările mediteraniene.

Cum se arată, de asemenea, „necesitatea unor contacte directe între reprezentanții celor trei țări în vederea înfrântării dificultăților din calea realizării statului federal”. Siria și Irak, se spune în comunicat, au hotărât ca la un termen stabilit doar acord să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că toate aceste știri să se joace în momentul cind autoritățile au ordonat sau cerescă aprofundată, prin intermediul razelor X a submarinului „soră” a lui „Thresher” — „Tinosa”, care să descoferă defecțiuni de construcție. „Fără un raport detaliat în această problemă — subliniază Associated Press —

## Filarmonica de stat „George Enescu” pe scena Teatrului Scala din Milano

MILANO 8 (Agerpres) — Corespondență specială:

Stagiunea simfonică a celebrului Teatrul Scala din Milano, stagione la care urmează să participe orche斯特 și soliști de seamă din numeroase țări ale lumii, a fost inaugurată în seara de 7 iunie cu concertul prezentat de Filarmonica de stat „George Enescu” din București. Sub bagheta artistului populuș, George Enescu, orchestra, primită cu aplauze indelungă de spectatorii care au umplut sala pînă la refuz, a interpretat: Rapsodia I-a de George Enescu, concertul nr. 1 pentru violon și orchestra de Paganini. Simfonia clasică de Prokofiev și poemul simfonic „Till Eulenspiegel” de Richard Strauss.

Concertul s-a bucurat de un deosebit succes. Artistul emerit Ion Voicu care a interpretat Concertul nr. 1 de Paganini a fost răsplătit cu puternice aplauze. La cererea publicului el a interpretat în continuare „Tema cu variații” de Wientawsky.

Intreaga presă italiană marchează acest eveniment artistic, elogind înaltul nivel artistic al Filarmonicei din București.

lui, sub conducerea maestrului George Enescu, orchestra a interpretat, în bis, Gavota din Simfonia clasică de Prokofiev.

La concert au fost de față: ing. Gino Cassinis, primarul orașului Milano și președintele Academiei Dei Lincei, Mario Cattabeni, rectorul Universității din Milano, Gino Bozza, rectorul Politehnicii din Milano, personaliști din viața artistică a Italiei. A fost, de asemenea, prezent Mihai Marin, ministru R. P. României la Roma și membri ai Legației.

După concert, conducerea Teatrului Scala din Milano a oferit un cocktail în cinstea membrilor Filarmonicei de stat „George Enescu” și care au participat personalități de frunte ale vieții artistice și culturale din Milano. Cuvințul de salut a fost rostit de ing. Gino Cassinis, primarul orașului Milano. Au răpusuți cu aplauze. La cererea publicului el a interpretat în continuare „Tema cu variații” de Wientawsky. La insistențele publicu-

## In legătură cu catastrofa submarinului atomic „Thresher”

submarinul „Tinosa” nu va putea ieși în largul mării.

Într-o timp, comisia de anchetă așa-zută a căzuțelor catastrofei submariului „Thresher” a înaintat Ministerului Marină S.U.A. un raport de 1.700 pagini pentru a fi examinat de ofițerii superioři și de ministrul marină, Fred Korth.

Două alte submarine de tipul lui „Thresher” — „Plumger” și „Permit” — scrie agenția Associated Press — au primit ordinul să nu facă inmersiuni la mari adâncimi pînă ce nu se va trage o concluzie finală în legătură cu tragedia lui „Thresher”.

Acești agenții reamintează că toate aceste știri să se joace în momentul cind autoritățile au ordonat sau cerescă aprofundată, prin intermediul razelor X a submarinului „soră” a lui „Thresher” — „Tinosa”, care să descoferă defecțiuni de construcție. „Fără un raport detaliat în această problemă — subliniază Associated Press —

## CHOMBE SABOTEAZA RETRAGEREA MERCIENARILOR ALBI DIN KATANGA

LEOPOLDVILLE 8 (Agerpres).

Presa din Leopoldville relatează că la dispoziția autorităților congoleză există noi documente care dovedesc că Chombe sabotază rezoluția Consiliului de Securitate cu privire la retragerea mercenarilor albi din Katanga.

Dintre acest document, un deosebit interes reprezintă informația că în Katanga mai există mercenari străini. În prezent 60 de mercenari se ascund la Dilolo, un mic oraș de la frontieră cu Angola, iar 110 persoane pregătite cu armă să se întregesc la sudul statului federal.

În același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că

a fost opriță.

In același timp, autoritățile democratice au redus la un termen stabilit doar acordul să organizeze un referendum pentru consultarea populației din acestă țară asupra creării statului federal.

— Acești agenții reamintează că