



Publicația centrală
București, Republica Socialistă Română

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Dacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXVIII

Nr. 8274

4 pagini 30 bani

Duminică

11 aprilie 1971

IN ZIARUL DE AZI

▶ ATENEU, artă, cultură, știință

Pagina a II-a

▶ În sprijinul campaniei agricole

Pagina a III-a

▶ De ici... de colo

Pagina a III-a

LA „REFACEREA”

O nouă secție de conserve

La fabrica de conserve „Refacerea” se află pe terminate lucrările de amenajare a unei noi secții și anume, cea de fabricare a conservelor din carne. Amenajată în locul fostei secții de conservare a fructelor, noua secție va avea o activitate productivă nu numai în sezonul de iarnă ca până acum. În același timp se creează condiții pentru diversificarea producției, pentru extinderea gamei de conserve găsite (conserve din carne cu legume). În acest fel, fabrica va face un nou pas pe calea valorificării superioare a materiei prime (carne și legume), pe calea satisfacerii mai depline a cerințelor cu asemenea produse.

Curs pentru învățarea desenului tehnic

La unitatea mobilă de artă a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului, preocupările legate de perfecționarea pregătirii profesionale s-au materializat în aceste zile într-o nouă acțiune. După cum ne informează tovarășul Grigore Pop, răspunzând propunerilor făcute și dorințelor exprimate de numeroși tineri conducerea unității, la îndrumarea organizației de partid a organizat un curs pentru învățarea desenului tehnic. Dovadă a aprecierii de care s-a bucurat această inițiativă, încă din prima zi s-au înscris la acest curs 60 de tineri. În zilele următoare numărul cursanților a sporit astfel încât el cuprinde acum toți tinerii din unitate. (circa 80). Ei au fost împărțiți în cinci grupe conduse de tovarășii cu experiență, cu o bună pregătire: Ilie Nogu, Ștefan Bocșa, Rudolf Hartmann, Vasile Jurcă și Ioan Leichmann.

INDICATORUL SINTETIC CEL MAI SEMNIFICATIV AL ACTIVITĂȚII ECONOMICE ESTE

Productivitatea muncii

În primul trimestru întreprinderile județului nostru l-au îndeplinit în proporție de numai 99,2 la sută

În aceste zile de puternică efervescență politică și de muncă generată de apropiata aniversare a unei jumătăți de veac de existență a Partidului Communist Român, oamenii muncii din județul Arad, român, maghiari, germani și de alte naționalități, trairic înfrunțând în muncă, s-au elințat plener muncii eroice desfășurate de întregul popor pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în cinstea glorioșului eveniment. Bilanțul cu care cel ce muncesc în industrie, au încheiat trimestrul I, poate fi considerat, luat în ansamblu său, drept satisfăcător. Principali indicatori ai planului de producție au fost îndepliniți și depășiți. Așa de pildă, planul producției globale și marș s-a realizat în proporție de 100,2 la sută, iar al producției marș vieduță și încasată, 104,8 la sută, ca urmare a depășirii producției de strunguri de 10 buc., de mobilă de 2,2 milioane lei, de țesături de 49 mil. m.p., de tricotate cu 23 mil. buc., de confecții textile cu 400 mil. lei și altele.

Caracteristica dominantă a oricărei economii moderne și dinamice constă, după cum bine este știut, în obținerea unor sporuri tot mai mari de producție pe seama ridicării continue a productivității muncii. Am ținut să subliniem acest lucru deoarece în multe din întreprinderile noastre industriale, ca de altfel și pe ansamblul industriei, sarcinile privitoare la acest indicator nu se îndeplinesc sistematic. Pe trimestrul I de exemplu procentul de îndeplinire a planului productivității muncii este de numai 99,2 la sută.

Cauzele care conduc la o atare situație sînt multiple, ele rezidă în ultimă instanță în aceea că unele organizații și nu în ultimul rând unele conducători care, în dorința realizării planului de producție cu orice preț, neglijează pregătirea temeinică a fabricației și nu urmăresc îndeaproape desfășurarea proceselor calitative ale activității economice.

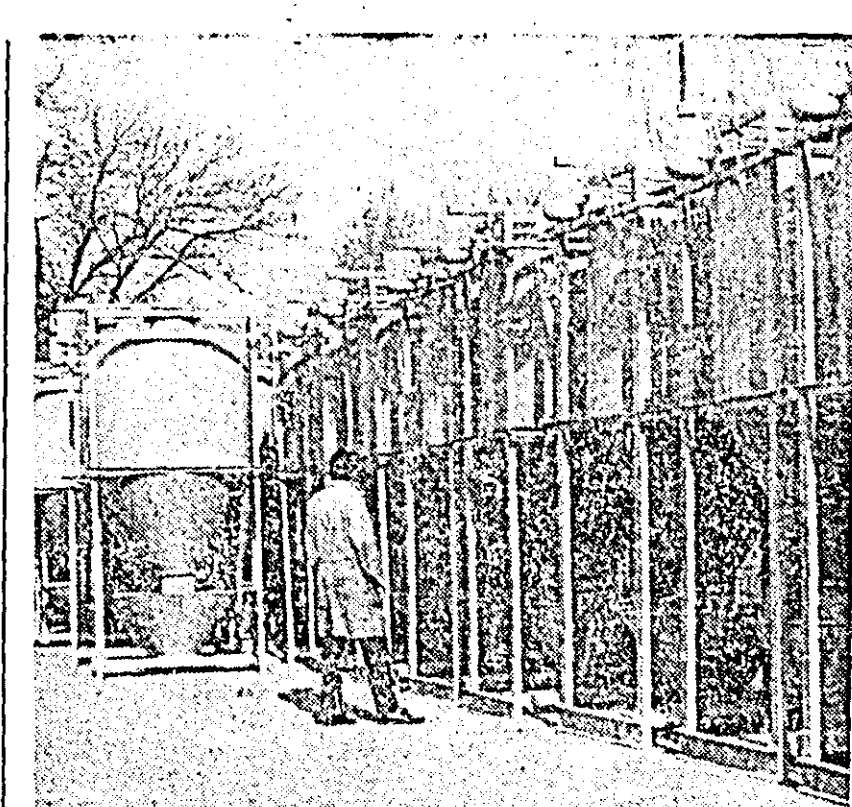
LUCRĂRILE AGRICOLE DE PRIMĂVARĂ

Deși posibilitățile sînt asemănătoare, rezultatele diferă substanțial

În actuala campanie și în raza de activitate a SMA Cermci „startul” la însămînțatul culturilor de primăvară s-a luat îndată ce timpul și solul au permis mecanizatorilor și cooperatorilor să intre cu mașinile pe teren.

Rezultate satisfăcătoare la lucrările de pregătire a terenului și însămînțatul culturilor din prima epocă au înregistrat și cooperatorii din Cermci. În prezent hotărîrea lor și a mecanizatorilor este de a termina în următoarele zile însămînțatul ultimelor opt hectare de cultură din epoca întâia și a trece cu toate forțele la executarea altor lucrări ce reclamă urgență.

În cele trei unități agricole cooperatiste aparținătoare orașului I-neu lucrările din actuala campanie de primăvară sînt avansate mai ales în ce privește însămînțările și plantatul culturilor legumicole. Majoritatea celor din epoca întâia au fost însămînțate la timp, iar la culturile furajere s-au realizat însămînțări și în afara planului, cu scopul de a se asigura în acest an o bază furajeră cât mai corespunzătoare pentru animale. În afară de secja de zahăr, trifoliene și alte furaje, cooperativa agricolă I-neu I, care avea planificată și floarea-soare-



Un nou lot de dozoare executate de Uzina de fabricații, reparații și montaj în agricultură la drumul beneficiarilor.

Foto: M. CANCIU

VEȘTI DIN ORAȘUL SEBIȘ

Se extind spațiile verzi

Plăceta din fața spitalului arădean și a casei de cultură a devenit șantier. Se execută lucrări de

mărire a spațiilor verzi prin crearea unor rondouri de flori estetice și creșterea suprafeței de teren a centrului orașului. Dis-

Club pentru tineret

Pentru a oferi tinerilor din oraș condiții optime în vederea folosirii în mod plăcut și util a timpului liber, Casa 0-rășenească de cultură va deschide în cursul

lunii aprilie a.c. un club pentru tineret. Acesta va pune la dispoziția celor în vîrstă diferite jocuri romi și șah, tenis de masă și biliard. Tot aici se vor organiza reuniuni, seri distractive și de dans, iar conducerea profesională a secției va funcționa un cerc de sculptură și pictură.

VOIAJ PLĂCUT

INTERVIUL NOSTRU

cu tovarășul ALEXANDRU COLȚEA, șeful Filialei Județene Arad a A.C.R.

Creșterea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii din țara noastră — expresie a politicii înțelepte a Partidului Communist Român — se reflectă tot mai pregnant în creșterea nelincetă a numărului persoanelor de autoturisme. În orașele, localitățile și pe șoselele patriei, robuste și elegante autoturisme „Dacia” vorbesc despre saltul pe care Roșia l-a făcut pe drumul progresului și civilizației. Pentru a cunoaște preocupările din acest important sector al vieții noastre cotidiene ne-am adresat tovarășului Alexandru Colțea.

— În anul trecut filiala noastră a desfășurat o rodnică activitate începînd de la executarea în mod gratuit a verificării mașinilor, acordarea de asistență tehnică pe șosele și pînă la organizarea unor frumoase excursii în țară și străinătate. După aceea, a fost acordată asistență tehnică în peste 200 de cazuri, iar 510 membri au plecat în excursii în Turcia, Austria, Italia și multe alte țări europene. Tot în anul trecut filiala Arad a înscris 750 membri noi. Toate acestea l-au adus locului 4 pe țară în cadrul întrecerilor între filiale.

— Ce preconțzi pentru acest an?

Interviu consemnat de PETRE TODUȚĂ

(Cont. la pag. a III-a)

LA S.M.A. ȘICULA

Există „copii” vitregi?

În cele trei unități agricole cooperatiste aparținătoare orașului I-neu lucrările din actuala campanie de primăvară sînt avansate mai ales în ce privește însămînțările și plantatul culturilor legumicole.

Majoritatea celor din epoca întâia au fost însămînțate la timp, iar la culturile furajere s-au realizat însămînțări și în afara planului, cu scopul de a se asigura în acest an o bază furajeră cât mai corespunzătoare pentru animale. În afară de secja de zahăr, trifoliene și alte furaje, cooperativa agricolă I-neu I, care avea planificată și floarea-soare-



Aradul arhitecturii clasice. Foto: ION MEREDAN

CRONICA ÎNTRECERII GOSPODĂREȘTI

Fiecare pîrticică din acest oraș e a noastră

Începutul acestui săptămîni ne-a oferit câteva zile ploioase, mai puțin prielnice desfășurării unor acțiuni de înfrumusețare. Cu toate acestea, am întreprins chiar și așa, pe ploie, un raid pe străzile municipiului. Am avut ce vedea din belșug. Înții de toate ne-au întâmpinat băltoacele, aceste urite „oglinzi” ale orașului. Pe străzile Eminescu, Virful cu dor, Dofoanșilor, pe Calea Armatei Roșii, pe multe, foarte multe străzi din cartierele Pîrneava, Aradul Nou, Grădiște Șega etc.

Un grup de cetățeni din strada Miron Costin s-au mulțumit să se sesizeze că pe strada lor de o parte și de alta a părții carosabile se află cant-

RAID - ANGHETA

țări însemnate de noroi și pămînt. În încheierea scrisorii se spune că se cere acest pămînt, ca să nu mai fie adus în oraș pe roțile șezlor de camioane care trec zilnic pe acolo”. Apreciem spiritul de observație al celor ce s-au decis să ne scrie, dar nu putem să nu-l întrebăm la rîndul nostru: ce ați făcut dumneavoastră — cetățeni, comitetul de cetățeni, deputatul din zona respectivă — pentru ca strada Miron Costin să fie curățită de noroiul și pămîntul existent?

Cu vreo trei luni în urmă, pe strada Constituției a fost transportată la cererea cetățenilor și a deputatului în semnăntă cantitate de moloz și pămînt pentru umplerea gropilor și pentru amenajarea unor zone verzi. De atunci și pînă acum grămăzile de moloz așteaptă să fie împrăștiate. Dar oare cine să facă acest lucru dacă nu cetățenii, împreună cu comitetul de cetățeni și deputatul din circumscripția electorală respectivă?

Pe strada Bistrița, colț cu strada Dacilor, constructorii blocurilor din Calea Romanilor au lăsat un mare morman de fier beton ruginit care după părerea noastră, de mult ar fi trebuit ridicat și dus la topit. Este știut că în Piața Anei au început lucrări de construcție, cir-

CONSTANTIN SIMION
(Cont. la pag. a III-a)

AZI emisiune TV în direct de la Arad

Studioul de televiziune București organizează azi, 11 aprilie, ora 18 o nouă transmisiune t.v. în direct din sala Palatului cultural din Arad. Emisiunea concurs cu public, intitulată „Unul din doi” are ca temă „Figuri de seamă ale picturii românești”. Participă concurenții din Arad și Timișoara. Examinator profesor Ioan Mustață.

ATENȚIE artă-cultură-știință

Ion Spălățelu: Erou la 15 ani — elevul Virgil Iovănaș

Publicistul Ion Spălățelu, doctor în istorie, a tipărit recent în colecția „Filii neamului românesc”, a Editurii Militare o emoționantă carte: „Erou la 15 ani — elevul Virgil Iovănaș”. După titlu s-ar părea a fi o carte de istorie. Dar istoria este de obicei seacă și ne-am învățat ca atunci când ne gândim la această disciplină, să vedem opuri docte, cu miros de colb suflat de pe hrisoave bătrâne, cu aparat critic, care intimidă pe cititor, cu o anumită rigiditate în concepție și perioadă. Privită sub acest aspect, cartea de care ne ocupăm este diametral opusă. Palpitantă de viață, de sensibilitate, de patos. De ce? Pentru că autorul ei, Ion Spălățelu, a lăsat la o parte recuzita pedantă a istoriei și în locul documentului colbărit și taciturn s-a folosit de documente mult mai găltoare: acelea pe care le furnizează viața însăși, cu răsculoarele ei încrucișate scrise cu litera de foc în conștiința și memoria sufletului omenească.

Respectând întru totul realitatea, folosind cu grijă documente și mai cu seamă mărturiile vii ale oame-

nilor, autorul aduce în fața noastră nu o statuie incrementată în propria-i viață, ci imaginea palpitantă de viață a unui fecior din cimpia mureșană.

Eroul acesta de 15 ani, Virgil Iovănaș, este al nostru, al Aradului. Este unul dintre cei mulți, care în acele învolburate zile ale încercărilor august 1944, când se întorcea o pagină de aur și de glorie în istoria poporului român, au scris cu sînge și cu dăruire pînă la jertfă supremă, înecare literă și fiecare cuvînt. Povestea lui Virgil Iovănaș este povestea adevărată a tuturor aceluia care în momente de răscruce au știut să dea în fața vieții, — așa după cum notează undeva autorul — cel mai greu examen: „sacrificiul suprem, pentru tot ce este mai sfînt pe lumea aceasta, pentru patrie, pentru libertate”.

Ceea ce lese din comun, nu este deocînd actul în sine, pentru că eroul a fost întotdeauna în neamul românesc, — ci este vîrstă altă de fragedă, de prematură, la care acest copil, abia de 15 ani, își pleacă sub conștile morții tinerețea sa

pură. Și aceasta o face pentru a știuși cu toată răspunderea și conștiința gravitate a unui om matur care luptă imperativ la momentul: alunecarea cotropitorilor hitleriști.

Răsărit și crescut în casa unui nuntător ceterist din Curtici, elevul Virgil Iovănaș a deprins încă de mic graul demnității și curajului. El s-a maturizat la o vîrstă cînd

pele hitleriste. Toate acestea au lăsat în conștiința sa o amprentă amără a durerii și revoltelor. Iată pentru ce după 23 august 1944, atunci cînd trupele hitleriste înceară să treacă din nou pe pămîntul de pe care fuseseră izgonite, Virgil Iovănaș, deși avea abia 15 ani, ia parte cu toată hotărîrea alături de forțele organizate ale armatei, la luptă împotriva cotropitorilor, cîzînd răpus ca un viteaz în luptele ce s-au dat pe șoseaua dintre Curtici și Șofronea în septembrie 1944.

Aceasta este pe scurt povestea adevărată a eroului de la Curtici. Dar ca să înțelegi toată mărimea acestei pagini de puritate și eroism trebuie să citești cartea lui Ion Spălățelu. Autorul a știut să evocă toate momentele acestei dramatice existențe cu patos și cu un condei sensibil, încercînd de emoție. O bogată documentare — nu din hrîsoavele prăfuite, care sînt armele imbatibile ale istoricului, — ci una făcută pe viu, prin arhivele întreprinse de la om la om, prin date culese cu neobosită râvnă, de la



alți copii mai cochetau încă din plin cu jucării. A înțeles de timpuriu multe din realitățile vremii, din greutățile în care se zbateau părinții săi, consătenii săi, țara întregă. A fost martor la unele dintre cele mai zguduitoare episoade din anul războiului: dictatul de la Viena, cedarea unei părți a Ardealului, nedreptul război anti-sovietic, cotropirea țării de către tru-

părinți, de la vecini, de la profesori, de la prietenii și colegii săi de școală, — da cărții o mare autenticitate și forță evocatoare. Revenind la recuzita tradițională a istoricului și folosind-o pe cea a publicistului, autorul a reușit să pleure în cuvintele poezia inefabilă care aureolează marile destine ale eroilor. El ne înfățișează în toată puritatea ei viața de cotropire, de tulburătoare întrebări, de nespusă demnitate și avinturi a acestui erou, care este al nostru al Aradului: Virgil Iovănaș.

Pana publicistului, cutremurată de frumusețea sublimă a eroului, a imprimat cărții o înaltă temperatură lirică. Stilul lui Spălățelu este oral. Frază, simplă și clară, este descărcată de zorzoane și prețiozități. Spălățelu nu scrie, povestește. Frumos povestește.

Cititorul, căruia îi recomandăm această carte, va găsi în paginile ei nu numai o poveste emoționantă, care rememorează una dintre nemurimările întâmplării demne de a fi create pe răbojul istoriei acestor lucruri, ci și un publicist talentat, sensibil, cu multe virtuți literare, care a conturat cu un penel delicat portretul acestui erou.

GEORGE CIUDAN

ZAMFIR VASILIU

RĂDĂCINI

Noi, cei de pe malul apei,
Avem rădăcini adînci.
Noi, cei de lângă ape
Din moși strămoși am învățat
De la arborii din lunci.
Să ne propțim bine rădăcinile în pămînt.
Arborii luvăși de tineri lecții apelor.
Cresc laolaltă cu apele
Și cu tainele ei...
Cînd apele cresc,
Cînd vin tumultuoase și mari,
Tirăsc cu ele crengile uscate,
Trunchiuri carbonizate sau frînte de cînt
Și smulgi toate rădăcinile
Căre nu s-au tașpit adînc în pămînt.
Rămîn în picioare doar arborii
Cu rădăcini lungi, adînci,
Numai ei pot privi cerul în fața.
Și după fiecare luptă cu apa
Ei își înșif în lut, și mai adînc,
Rădăcinile...
Noi, cei de lângă ape,
Avem rădăcini adînci.
Le împlîntăm adînc
Ca să ne putem înălța drepti,
Neclintiti, demni,
Dimineața și seara
Cu soarele și cu luceferii pe umeri.
Noi cei de lângă ape,
Avem rădăcini adînci.
Am învățat de la arborii noștri
Care, veac după veac,
Și-au înșif rădăcinile tot mai adînc.

File de cronică

Am văzut oameni, sus, în preajma culturilor,
Peste creste semețe, peste prăpăstii ameștoare
Se desfășeau aripi cu pene de lumină
Și împărșia vîntului și a vulturilor
Se așternea ostind sub pașii de om.

Am văzut oameni, sus, în preajma vulturilor.
Legendarul Heracle nu le arăta calea.
Sălășurile vulturilor se năruiau
Și păsările cuprinse de spaimă
Își mutau cuiburile departe.

Am văzut oameni, sus, în preajma vulturilor.
Apelor li se urli în umbra tănuții de vîi
Și sfredeleau pieptul munților tari și trușasi.
Munții bătrîni se sfărtau sub lumină.
Umerii tineri de piatră creșteau cu rădăcini adînci.
Cetatea focului viu se zidea în miezul pămîntului.

În preajma vulturilor flămînși,
Am văzut un alt Prometeu.
Focul ce nu se stingea
Aprindea clipele legendelor de demult,
Și ale faptelor din legendele viitoare.

Am văzut oameni, sus, în preajma vulturilor.
Focul se născuse din ape...

THEODOR ROGALSKI — personalitate de seamă a școlii naționale de muzică românească

Scritura zărilor trecutului nostru muzical din perioada cuprinsă între cele două războaie mondiale, evident, creația marelui Enescu poartă pecetea geniului, a compozitorului și interpretului. Alături de el însă, vor contribui la crearea unei arte naționale originale și alți compozitori, cum au fost: Alfred Alexandrescu, Dinu Lipatti, Theodor Rogalski, Paul Constantinescu, Tiberiu Brădicăanu, Sabina Drăgoi și alții, care au luptat pentru afirmarea școlii noastre naționale de compoziție.

Vulorosa personalitate artistică, strălucit meșteșugar al sunetelor, Th. Rogalski și-a consacrat timpul cu generozitate altă activității de dirijor, de îndrumător al studenților și tinerilor compozitori și de orchestrări a nenumărate compoziții românești și străine. Acest lucru a împiedicat asupra creației sale, prea puțin voluminoasă din aceste motive.

Născut în urmă de șapte decenii (la 11 aprilie 1901) la București, compozitorul Th. Rogalski devine un valoros muzician, de mare talent și competență. Avînd o concepție înaltă despre importanța muzicii, atenția sa a fost statornic îndreptată către viața și muzica poporului nostru. Talentul său multilateral s-a manifestat timp de trei decenii pe tărîmul compoziției, al pianului și dirijatului, această datorită unei admirabile pregătiri, a unor strălucite studii în țară și în străinătate.

Dintre dascălii săi, pot fi amintiți: Georgehe Cucu, Alfonso Castaldi, Dimitrie Cuclin sau Vincent

d'Indy și Maurice Ravel — care au modelat în Rogalski, un adevărat artist, un muzician foarte sensibil, cu largi potențe creatoare, original și deosebit de sugestiv.

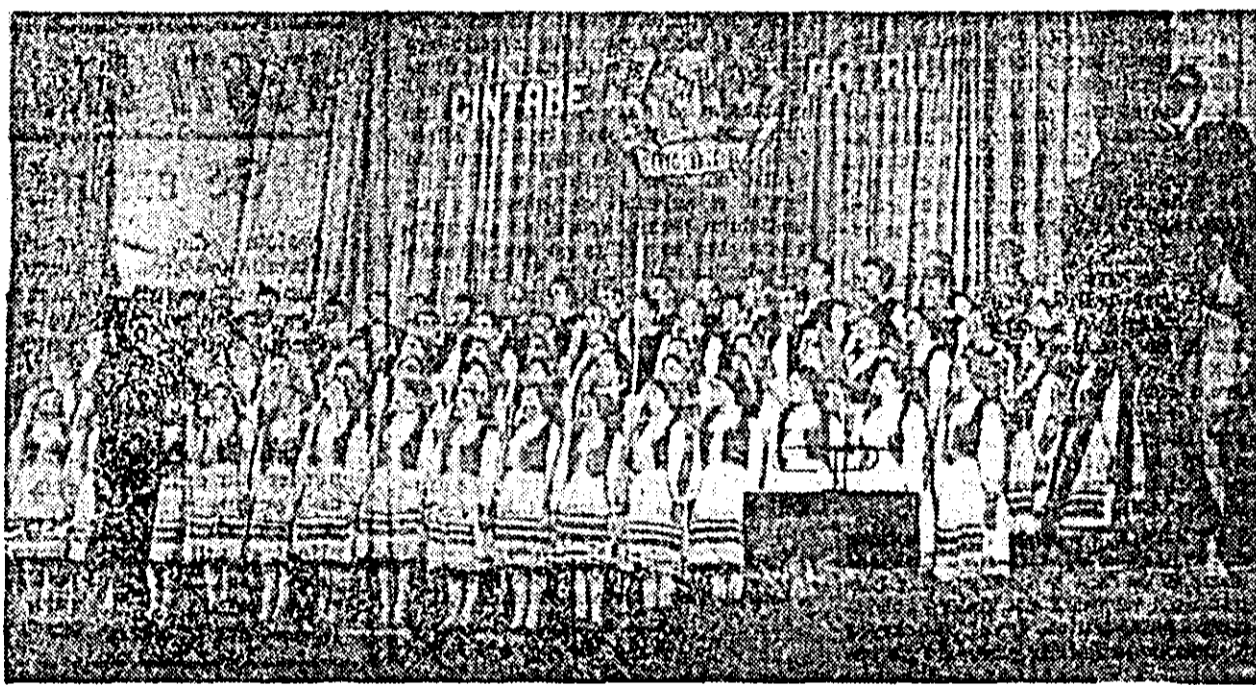
Pedagog eminent de o mare generozitate, a fost profesor de timpuriu cel al școlii de dirijor în calitate de dirigiuș. A instruit studenții la clasa de orchestră la Conservatorul din „Ciprian Porumbescu” din București (1950—1954).

Altă activitatea de dirijor et și cea didactică, l-au împiedicat să realizeze o creație mai vastă; puținele sale compoziții vădesc o probitate artistică remarcabilă, artistul evitînd succesul ieșin estigmat cu ușurință.

Din creația sa, se desprind balade „Toma Alimos”, „Janu Jănu” și „Mihu Copilul”, un cartel de coarde (distins în 1926 cu Premiul I. „George Enescu”) diferite lieder și lucrări simfonice cum sînt „Două schife simfonice”, „Trei dansuri simfonice” etc. În 1951, a scris muzica pentru filmul românesc „Viața Irving”, pentru ca peste trei ani — în februarie 1954 — să dispară în plină forță creatoare. Pentru meritele sale a fost distins în 1953 cu titlul de Maestru Emerit al Artei.

Rîndurile de față se doresc a fi un modest omagiu regretatului muzician Theodor Rogalski care a slujit cu deosebită abnegație arta sa, punînd-o cu multă dragoste în slujba tuturor celor ce-o iubesc, în slujba poporului nostru.

DORU ȘERBAN



Corul căminului cultural din Buteni, participat la emisiunea concurs „Cîntare patriei”.

F O C U L MINIATURI LIRICE

de ION ARIȘEANU

Ah, ce fascinant era întotdeauna focul pentru mine. Cînd eram mic și rămîneau singur în bucătărie, privindu-l mi se îndreptau, magnetice, spre cutia cu chibrituri, pe care mama o ținea vîrtit într-un fel de panglică de pe lângă ea, în jurul căreia se învîrtea, în jurul căreia se învîrtea, în jurul căreia se învîrtea.

În timp, în schimb, sau la marginea pădurii, cînd mă creșuseam, încropite mari focuri din gălețe uscate și dansam ca niște țapi în jurul lor. Sau țineam poarbă în lapte, pe jar. Sau puneam bobul uscat pe foc, în serile umede, de alungam liniștii. Altele, rămîneau în nemșcare minute în serile ascuțite pometul crengilor cuprinse de flăme sau priveam direct în mijlocul flăcărilor. Știam că, dacă ai fi înțeles mîna sau obrazul, ai fi putut li sigur, încă de pe atunci, că focul care se încolțea serpește în fața mea era una cu focul din mine.

Focul mi s-a părut, încă din acele momente, cel mai curat și puternic lucru din lume. Fără să știu mai mult despre el, l-am încercat adeseori, cu degetul sau cu inima, am fost ars, prilit, carbonizat, am fost încins de flăcările sale, dar, mai întotdeauna, sub puterea sa, am rămas teafăr, dacă nu chiar renăscut.

Cînd eram încă fetelelele și puteam să-l îngereș, chipul meu se aprindea brusc, din te mir ce și ardea ca focul. Cînd, la ore de algebră sau latină, memoria mea dădea greș, urechile dădeau și ele semnalul neștinței mele și deveneau de îndată roșii ca focul. Cînd am roșit, în fața primei femei, cîvînta a lubi, întreg corpul mi s-a încins dogorînd ca focul. Cînd am fost înțeles de prima femeie, pulsul mi s-a accelerat și m-am împurpurat ca focul. Iată rădăcinile focului, și spun, de mic, mi-a fost sorțit să trec prin toate categoriile de focuri și nici azi nu rămîn în altă lor, mai ales după ce fac o faptă bună sau scriu o pagină bună, pe care o cîntec femeii mele care îmi spune: „Ai scris-o în așa fel, încît te arde ca focul”.

Alături de la mine focul e pretulînd, în mine, în lucruri, dar mai ales în oamenii cărora le-am întins mîna sau mi-au întins-o el pe-a lor. Desigur, nu toate mințile din lume au focul în ele, dar cele reci nu merită încălzite. În general, vă pot spune: în fiecare dintre noi arde un anumit foc. De pildă, într-una din nopțile vișii mele, am intrat într-o hală unde, în cupoare gigantice, colcăia metalul. Acolo ardea cel mai puternic foc din lume. Pînă atunci nu mă apropiasem de un asemenea incendiu. Oamenii din jurul cupoarelor mi se păreau și ei, în mîndra lor tăcere, încinși de emanările roșii care răzbeau ca niște mari ruguri în halele bătute de vînturi. De atunci înainte am știut că focul merită și mai mult respect. Că merită să fie lubit cu totul, în definitiv, tot iubim (întînd încăși lumea a lîșnit din flăcări) această forță, această mărtoșie magică a focului care arde, transformă, purifică.

Vă spun toate serios, sînt meșter în focuri, pot să fac prestidigitatie cu focul, sau să înșif focul, sînt eu însumi mistuit de foc încă de cînd m-am născut și știu că astfel va fi pînă cînd voi închide ochii, încît pot de pe acum să vă cer, cum a mai cerut cineva: cînd nu voi mai fi, doresc să fiu totuși, fiindcă metalului omeneș din care sînt construit, nu îl pot cere altceva decît să se înmoale în fața focului care-l topește.

EMIL MONȚIA și datinile din Șicula

Compozitorul Emil Monția, născut în comuna Șicula, își petrecuse prima parte a vieții prin nenumărate școli ce se vor sfărșita la Academia din Oradea prin dobîndirea titlului de avocat. Altul va fi însă destinul acestui om despre care nu se poate spune să fi fost vreodată un bun avocat.

Îndemnat de pasiunea pentru muzică, pentru tradiții și folclor, Emil Monția cutreleră întreaga Transilvanie, culegîndu-i comorile negale. Păstrarea unui caiet de-al său de „occupații”, scris în urmă cu aproape șaptezeci de ani, dezvăluie un surprinzător interes, încă de pe cînd era student, pentru obiceiurile și datinile din Șicula.

În fruntea datinilor și obiceiurilor din satul său natal, Emil Monția li înșcrie, pe cel prin care se cumpanesc anii în prag și început de ianuarie a noului an.

În serile de dinainte și după Anul Nou e datina la noi că fetele care se cred a fi de măritat se adună la femeile cea mai bătrînă din sat pentru a le spune norocul despre ce bărbat vor avea, cum va fi, frumos va fi sau urit, bun sau rău, avut sau sărac... Baba le primește pe toate cu mare plăcere bătrînească,

deoarece știe și aceea că dinsele nu vin cu mîna goală... aducînd babeli cînte cit mai frumoasă, cugetînd că de cîntea ce o dăruiesc va deplînde și arătarea norocului lor. Baba pune masa în mijlocul casei, așternînd peste ea o mîșărie curată și își aduce rechizițele trebuincioase începînd apoi lucrarea, minîndu-le totodată pe fete afară ca să nu poată vedea ceea ce face dînsa. Pune pe masă: sare, pîine, piaptăn și pipercă. acoperîndu-le separat. După finirea acestui lucru pe cheamă pe fete să se ridice, îndemîndu-le să ridice cito un acoperămint.

Venind, prima fată se apropie cu sfîlă de masă ridicînd acoperămintul sub care se afla sarea se întrîșă și ea. Abia după aceea îi spuse baba, că ea este tot atît de norocoasă: Fără sarea mîncăriturile noastre n-ar avea nici un gust, n-ar fi bune, și tot astfel bărbatul tău, îți va îndulci zilele, miîngîndu-te la necazuri și dureri”. Fată care ridică acoperămintul de pe pîine, tu cea mai norocoasă: „Bărbatul tău, va fi foarte bun și sirgulnic și lîubindu-vă veți fi cei mai fericiți”.

Peste decenii, studentul culegător al acestor datini, va deveni autorul de versuri și cîntece, care îl vor însoți de-a lungul ultimilor săi ani de deplinătate a vîrstii și creației, în liniștea străjuitelor dealuri împinzite cu arbori și cu vîile ale Șiculi, unde compozitorul s-a stabilit.

cu frică pentru înscemnul ei, dar îndată ce baba îi povestea însemnătatea pipărcii se putea vedea pe fața ei reoglîndită bucuria, că va avea un bărbat frumos, roșu la față și bun, dar să aibă de grijă să nu-l supere, căci va fi aspru și lute, ca piparca, la mine care însă nu va ține mult așigderca tăriei acesteia”.

Și, în sfîrșit, Emil Monția notează: „Cea de-a treia fată, ridicînd acoperămintul sub care se afla sarea se întrîșă și ea. Abia după aceea îi spuse baba, că ea este tot atît de norocoasă: Fără sarea mîncăriturile noastre n-ar avea nici un gust, n-ar fi bune, și tot astfel bărbatul tău, îți va îndulci zilele, miîngîndu-te la necazuri și dureri”. Fată care ridică acoperămintul de pe pîine, tu cea mai norocoasă: „Bărbatul tău, va fi foarte bun și sirgulnic și lîubindu-vă veți fi cei mai fericiți”.

Și mai departe: „Venind a doua fată și ridicînd acoperămintul, sub care se afla piparca, așteaptă

FLORIAN DUDAȘ

Meșterul făurar de la Bîrsa = un creator popular desăvîrșit

Citeva din renumitele produse ceramice, create de meșterul Teodor Faur din Bîrsa.

Bîrsa a intrat de mult în atenția etnografilor. Nu există nici un muzeu mai mare de etnografie sau artă populară din țară care să nu adăpostească în colecțiile sale măcar citeva din minunatele vase de ceramică create aici.

Înainte de primul război mondial

la Bîrsa erau 60 de familii în care cel puțin o persoană se ocupa cu olăritul. În deceniul al IV-lea al secolului nostru se mai semnalează doar 40 de familii, iar în 1950 efectiv mai lucrau doar 6 olari. Azi un singur meșter în vîrstă de 87 de ani, Teodor Faur, se mai ocupă cu acest străvechi meșteșug. Fiul de olar, el s-a înfrățit pe viață cu lutul ce în palmele lui se metamorfozează în obiecte de artă.

Nu apucă bine să se desprîmăvareze și pașii lui se îndreaptă spre dealul Rovîna unde argila îl așteaptă. Urmează apoi un șir de operații pînă cînd vasul în forma gîndită de meșter prinde viață. O

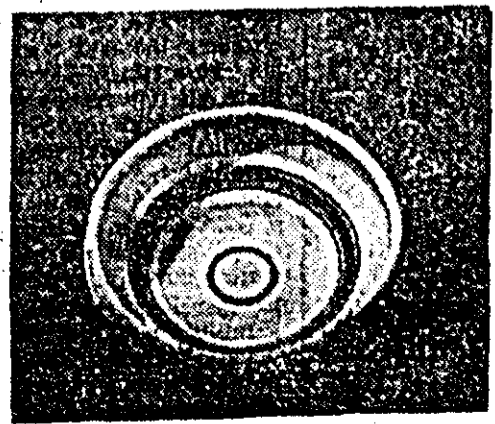
atenție deosebită se acordă ornamentării piesei. De remarcat că în nici un centru de olărit din Țara Crișurilor nu se respectă atît de mult tradiția în ce privește ornamentica vaselor ca și aici la Bîrsa. Teodor Faur, aidoma înaintașilor săi, refuză orice influență străină de arhalece forme și ornamente statornicite de veacuri în satul său. Nu utilizează nici chiar smalțul atît de răspîndit în alte centre ceramice din țară. La „împlîștritul” vaselor folosește culoarea albă obținută dintr-un fel de piatră pe care o aduce de la Păulean și cea neagră — mangană pe care o găsește din belșug la Moneasa pe locul vechilor topitorii a căror urme se mai văd și azi. Din cele două culori așternute pe fondul cărămiziu al vasului se creează citeva motive de o finețe și eleganță deosebită.

De un remarcabil efect plastic sînt ornamentele în relief — brile alveolare obținute prin aplicarea, mai ales la vasele mari, a unor sururi de argilă apăsate din loc în loc cu degetul.

Dacă în Bihor, de pildă, olarii ajungeau cu căruțele lor cu vase pînă la Turnu Severin, olarii din Bîrsa, și desigur și Teodor Faur, aveau o artă de desfacere a produselor lor et se poate de restrînsă: Șilindia, Ineu, Sebiș, Beliu. Cu toate acestea fama ceramicii lucrate de Teodor Faur a trecut de mult peste granițele județului. A fost premiat la toate expozițiile de artă populară unde a fost prezent, iar anul 1957 l-a adus premiul II pe țară la Expoziția Republicană de artă populară.

Dornic ca acest meșteșug milenar să nu se stingă la Bîrsa odată cu el meșterul Faur inițiază azi în talnele unui drum pe care el l-a urmat o viață, pe elevii școlii din localitate. Și, dacă dintre actualii săi „ucenici” peste ani vom întîlni un artist plastic de renume, ne vom reaminti din nou de Omul de la Bîrsa, de un țărăn cu vorbe înțelepte, cu dragoste de muncă, cu minile de aur.

prof. IOAN GODEA
muzicograf



In sprijinul campaniei agricole

Deși cu o zi mai înainte plouase și se părea că pe ogoare nu se poate face nimic, pe ulițele Siminaului am întâlnit mai multe căruțe care transportau răsadul de legume de la seră spre solarii, se lucra intens la înălțarea stricăciunilor provocate de vânt, la pregătirea celor necesare pentru ca în dimineața următoare să se poată ieși cu toate forțele la muncile câmpului.

Entuziasmul cu care cooperatorii participă la actuala campanie agricolă, grija lor deosebită pentru respectarea regulilor agrotehnice, pentru executarea unor lucrări de calitate sunt reflectate și la gazeta de perete, mijloc important pe care organizația de partid îl folosește cu succes în mobilizarea

VIAȚA DE PARTID

Killan, Adam Buman, Martin Rung, Petru Maslău și despre alți cooperatori care sunt primii la muncă în fiecare zi și constituie un bun exemplu pentru ceilalți cooperatori. Alături există gazeta satirică, în plină actualitate și aceasta. O caricatură biciuiește năravul unora de „ciupi” din avutul obște, iar în textul alăturat se arată că în timp ce se plantau cartofii, Luiza Radă, Ana Killan, Ana Kömpf și alte câteva cooperatoare au pus ceva „deoparte”, întorcându-se acasă fiecare cu câteva kilograme de cartofi. Ele au început deci să „recolteze” înainte de a fi semănat și au fost așezate la gazeta satirică, să fie de invățătură pentru ele și pentru oricare ar mai încerca să înstrăineze din avuția obștească.

Avind un astfel de conținut, gazeta de perete, panoul de onoare, gazeta satirică își aduc din plin contribuția la succesul muncilor agricole de primăvară, la educarea oamenilor în spiritul nou față de muncă și avutul obște.

I. BORSAN

Productivitatea muncii

(Urmare din pag. 1-a)

tururilor de producție în are, în continuare, utilizarea unui număr de salariați mai mare decât cel prevăzut pe planul forțelor de muncă. În trimestrul care s-a încheiat numărul lor era de peste 440 de salariați. Dorim să subliniem că deși unele organizații economice, cum ar fi CEIL, Combinatul textil, Uzina de reparatii și altele au depășit planul de producție corespunzător numărului suplimentar de oameni folosiți, datorită nivelului diferit, în general sub media pe județ, a productivității muncii; acest indicator nu s-a realizat pe ansamblul industriei județului.

La nerezolvarea sarcinii de creștere a productivității muncii a mai contribuit și faptul că timpul de lucru disponibil continuă să fie utilizat incomplet, cu toate că față de perioada corespunzătoare a anului trecut indicele utilizării fondului de timp disponibil a crescut (de la 91,86 la sută la

93,40 la sută), nu ne putem declara mulțumiți de faptul că 6 la sută din timpul nelucrat se datorează învoierilor și concediilor fără plată, 5,9 la sută — absențelor nemotivate, 9,3 la sută — stagnărilor în procesul de producție din diferite cauze. Față de neajunsurile semnalate și altele care continuă să persiste în activitatea desfășurată în industrie, considerăm de datoria organizațiilor noastre de partid să manifeste răspundere sporită față de modul cum consiliile de administrație, comitetele de direcție se preocupă de organizarea eficientă a întregii activități și să acționeze mai hotărât în direcția mobilizării tuturor salariaților la o activitate susținută pentru realizarea sarcinilor de plan.

Apropiata aniversare a semicentenarului Partidului Comunist Român trebuie să constituie prilejul mobilizării tuturor energilor creatoare ale celor ce muncesc pentru ca planul să fie îndeplinit și depășit la toți indicatorii.

Voiaj plăcut

(Urmare din pag. 1-a)

Iulie. În curând se vor primi itinerariile și se vor face înscrierile pentru excursiile: R. P. Bulgaria—Iugoslavia — R. P. Ungaria; R. P. Ungaria — Iugoslavia — Italia; R. P. Bulgaria — Turcia și R. P. Ungaria — R. S. Cehoslovacia—Austria. Facem de asemenea înscrierile pentru excursiile individuale în toate țările socialiste, cu servicii asigurate.

As vrea să mai menționez că filiala noastră organizează permanent ex-

cursii și pentru posesorii de motociclete în toate țările socialiste. Pe linie sportivă ne propunem să organizăm un rally turistic interjudețean în colaborare cu filialele Timiș și Caraș-Sebeș cu scopul de a recruta noi elemente pentru activitatea sportivă competițională și a înflăcă pe începătorii. Consider că este de datoria fiecărui membru A.C.R. de a sprijini toate acțiunile filialei noastre contribuind în acest fel la dezvoltarea acestor frumoase activități care câștigă tradiție în țara noastră.

Fiecare particică din acest oraș

(Urmare din pag. 1-a)

culăția pietonilor și a vehiculelor urmînd să fie dirijată spre centru prin străzile Bistrița, Daclor și Mozart. Prezența mormanului de fier vechi și a molozului, îndeosebi pe strada Bistrița, va aduce multe inconveniente desfășurării în bune condiții a circulației.

Am intrat cu ocazia raidului nostru și-n două curți de pe strada 7. Noiembrie, respectiv în cele de la numerele 19/21 și 28. În prima „gospodărie” de la ILLA au lăsat încă de anul trecut un morman de moloz, rezultat din reparațiile ce s-au efectuat atunci la imobilul

respectiv. Ce părere aveți, tovarăși de la ILLA? În cea de a doua curte, situația existentă nu poate face nici pe departe cinste locatarilor, care uită că a vieții într-un oraș înseamnă, printre altele, și a respecta unele reguli de conviețuire civilizată, pe cît de elementare pe atît de necesare. Bunăoară pentru unii din locatarii imobilului despre care vorbim, nereșterea unor tablete avertizoare așezate în holurile de la intrare, întinderea și uscarea la voia întâmplării a rușării întime, depozitarea gunoierului menajer după cum vrea fiecare, au devenit obiceiuri, dar niște obiceiuri care vin în contradicție cu bunul simț și respectul reciproc ce trebuie să existe între locatari.

Aici ai neplăcuta ocazie să admiri și imaginea unui vraf de ambalaje aruncate prin curte, ambalaje ce aparțin alimentelor și unității de defacere a cârnii nr. 73 care își au sediul la parterul imobilului.

Neexcitarea unor lucrări gospodărești de strictă urgență și necesitate în circumscripțiile electorale ale municipiului, obiceiul de a aștepta ca tot alții să facă ceea ce de fapt trebuie să facem fiecare dintre noi pentru ca orașul să devină mai frumos, sînt aspecte care nu aduc și nu vor aduce nicodată un bun serviciu dorinței unanime și firești a locuitorilor municipiului nostru de a-și vedea localitatea în care trăiesc și muncesc tot mai bine întreținută și gospodărită. Este necesar să se înțeleagă că fiecare particică din acest oraș e a noastră și că față de ceea ce este al nostru avem obligația cetățenească de a-l păstra și îngriji așa cum fac cei mai buni gospodari.

Secvențe

În satul Neudorf, aparținînd comunei Zăbrani; se vor executa în acest an importante lucrări din contribuția bănească a cetățenilor, printre care transformarea sălii de spectacole și lărgirea scenei la câminul cultural, ridicarea unei săli pentru cinematograful și amenajarea unei cabine pentru aparatele de protecție. Materialele de construcție necesare au fost procurate aproape în întregime, iar de câteva zile lucrările au început, o bună parte din manoperă fiind executată prin munca patriotică a cetățenilor. De asemenea, în acest an se va mai construi o stație pentru autobuze, va continua asfaltarea trotuarelor pe o suprafață de 1200 m. p. și se vor amenaja drumurile din localitate pe o suprafață de 2500 m.p. Pentru ultimul obiectiv au sosit deja 320 tone piatră spartă, iar lucrările vor începe în zilele următoare.

FRANCIS WILD,

teatre

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 11 aprilie, ora 15.30: Dușmanul femeilor.
Atențiune! Spectacolele „Masură pentru măsură” din 10 aprilie, ora 19.30 și „Diluviu” de duminică, 11 aprilie, ora 19.30 se vor programa la o dată ulterioară.

TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 11 aprilie, ora 10.30. Isprăvile lui Perurima.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă astăzi, 11 aprilie 1971, ora 11, în sala Palatului cultural un **CONCERT SIMFONIC**.

Dirijor: MIRCEA CRISTESCU — Artist emerit. Solisti: ANDREI AGOSTON — Laureat al concursurilor internaționale din Leipzig, Moscova și București. În program: T. Fatyol: „Turbină” mișcare simfonică, M. Bruch: Concertul pentru vioară și orchestră în sol minor, W. A. Mozart: Simfonia nr. 40 în sol minor.

Același program va fi executat și în orașul Lipova, în sala Casei orășenești de cultură, la ora 17.30. Biletele pentru concertul din Arad se găsesc la agențiile de înaltă de concert la casa Palatului cultural.

cinematografe

DACIA: „Cianul sicilientilor” Orele: 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.
STUDIO: „Ursul și păpușa”. Orele: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

MURESUL: „Ultima relicvă” Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TRAFLETUL: „Z”. Orele: 11, 14, iar de la orele 16, 18, 20 „Moara cu noroc”.

VICTORIA: „Măști din Monza” Orele: 11, 15, 17, 19.
PROGRESUL: „Dale cernăvalușii” Ora 15 și „Așteptă până se întinecă” Orele: 10, 17, 19.

SOI IDARITATEA: „Jandarmul se însoră”. Orele: 15, 17, 19.

GRADIȘTE: „De trei ori București” Ora 17 și „Petrecerea”. Ora 19.

LIPOVA: „Deaparte de lumea dezlăntită”
PECICA: „Ultimul mobilcan”

INEU: „Oameni în rulota”
CHIȘINEU CRIS: „Castelani”

SINTANA: „Pomul de crăciun”
NADLAC: „Pași spre Lună”.

CURTICI: „Amintirile lui Tom Sawyer”
PINCOTA: „Viața nu-iartă”
SIRIA: „Cinci oameni la drum”
SEBIȘ: „Străduin” I-II
BUTENI: „Pășările”
VINGA: „Hibernatus”.

Programul Universității populare

Luni, 12 aprilie ora 17: Oamenii necunoscuți dintr-un continent pe care îl cunoașteți (cu proiectii) Vorbește: prof. Filip Manoliu. Luni 12 aprilie ora 18.30: Lupta P.C.R. oglinzită în literatura ultimelor decenii. Vorbește: prof. univ. Dr. Smintinescu — București. Marti 13 aprilie ora 17: Octavian Goga — Omul și creația. Prezintă: prof. univ. Dan Smintinescu — București. Miercuri 14 aprilie ora 17: Probleme ale medicinei moderne. Vorbește: dr. Weiss Stetan — medic primar, Jol, 15 aprilie ora 17: Epoca antibioteicelor în medicină (II). Vorbește: dr. Leau Alexandru — medic primar, Vineți, 10 aprilie ora 17: Socialismul și valorile morale. Vorbește: prof. An. Ionescu Craiu — secretar al Comitetului județean U.T.C. Film artistic: Acțiunile au loc în sala Casei prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, et. I, telefon 1-17-13.

DE ÎCI

A dispărut o universitate

În toamna anului 1970 a luat ființă la Pincota o universitate populară care funcționa în cadrul Casei de cultură. Ea cursul de limba engleză au fost înscrise 16 persoane. Cu toate că profesorul s-a prezentat cu regularitate, cursurile nu s-au putut ține. Conducerea casei de cultură n-a binevoit să se ocupe nici de încălzirea sălii de curs, nici de stabilirea unui program. Nici directorul casei de cultură, nici rectorul universității populare — ne scrie Nicolae Suciu, nu s-au interesat de modul cum decurg cursurile la această universitate care în fond nici nu există.

„Elevii cursanți întreabă pe această cale, când vor putea spera la o reînnoșcare a universității sau, în cel mai rău caz, pe cînd restituirea banilor încasați drept taxă pentru frecventare?”

16 din Răpsig

De cînd s-a mărit ziua, locuitorii satului Răpsig se plîng că au, mai puțin... lumină. Așa se afirmă într-o scrisoare trimisă redacției, semnata de 16 răpsigani. Cînd era ziua mai mică, cele două grupuri electrogene funcționau zilnic între orele 6-8 dimineața și 17-22,30 seara. Acum însă ele funcționează doar între orele 19-23 deci patru ore pe zi. Tocmai cînd oamenii termină treburile pe lingă casă și ar vrea să vadă programul de la

televizor sau să-l asculte pe cel de la radio, se face întuneric. Cei care „iau lumina” oamenilor sînt mecanicii ce deservește grupurile respective. Întrebați de oamenii de ce-i frustrează de posibilitatea de a se lumina, ei răspund că angajamentul ce și l-au luat de a face economie de motorină! Dragi răpsigani, dacă-i vorba de economie, n-o mai lungim: dăm cuvîntul conducerii întreprinderii de electricitate.

Tîlharii își așteaptă pedeapsa

Doi indivizi au pătruns în casa lui Ștefan Marcu de pe strada G. Sion nr. 11 din Aradul Nou. Cum era acasă doar soția acestuia, au trîntit-o jos și i-au legat miinile și picioarele, i-au introdus o cirpă în gură, apoi au jefuit 480 de lei, două ceasuri, niște cercei și alte lucruri din casă. Cei doi tîlhari au plecat. S-au dus la Timișoara, apoi în alte direcții. Organele de miliție au pornit imediat pe urmele lor și iată-i trimiși în fața instanțelor. Aceștia sînt Ioan Codreanu și recidivistul Paul Florescu, care sub diferite prețexți au mai fost în casa respectivă. Acum își așteaptă pedeapsa. Și asta trebuie să fie pe măsura faptelor lor antisociale.

200 de biciclete fără stăpîn și 200 de cetățeni care-și caută bicicletele

La Miliția municipiului s-au adunat vreo 200 de biciclete, care au fost găsite la diferiți hoți, sau adunate de pe străzi, din parcuri, din fața localurilor,

unde au fost „uitate”. În același timp există vreo 200 de scrisori de la diverși cetățeni, care reclamă că li s-au furat bicicletele, dar... culmea, nici unul... nu se prezintă să vadă dacă nu cumva e aici. Miliția le oferă posibilitatea să se întilnească cu bicicletele azi între orele 8-12. Deci, poftiți la întîlnire...

Oare numai astenia e de vină?

În ultimele zile s-au înregistrat câteva accidente grave de circulație. De altfel, în primul trimestru al acestui an sînt cu cînel accidente mortale mai mult decât în aceeași perioadă a anului trecut și cu trei grav răniți. Care e cauza? Unii spun că e de vină... astenia de primăvară. Dar în anul trecut n-a fost astenie? Alții zic că nu s-au luat suficiente măsuri educative pentru prevenirea evenimentelor rutiere. O situație ne arată că în acest trimestru s-au (ținut 71 de sedințe cu conducătorii auto, bicicliștii, pietonii, s-au organizat diferite concursuri pe teme de circulație, s-au prezentat filme, s-au publicat articole în presă, s-au organizat controale cu efective mărite. Și s-ar mai putea adăuga că au fost sancționați 1413 conducători auto, tractoriști, bicicliști, pietoni, că s-au reținut 127 permise de conducere. Deci și măsurul s-au luat. Atunci? Căutînd un răspuns, fiecare să se gîndească cum circula pe drumurile publice. E instructiv și folositor.

DE COLO

MICA PUBLICITATE

- VIND casă ocupabilă, cu baie, grădina, în Chișineu Cris, piata Avram Iancu I. Gagea, telefon 156. (620)
- VIND casă, str. Oituz 143, informații la ziua. (586)
- VIND casă cu schimb de locuință, str. Pugașilor 7 (din str. Udrea). (598)
- VIND casă particulară, 3 camere, aproape de centru, intrarea cu masina, telefon 7-28-10. (606)
- VIND casă ocupabilă, 3 camere, dependințe, str. Bolintineanu nr. 8. (608)
- VIND jumătate casă ocupabilă, cu grădina, str. Oituz nr. 116. (610)
- VIND casă familiai ocupabilă, dușuri, masă de cusut pe stînga, str. Narciselor 16. (611)
- VIND casă din lemn 15x5, acoperită cu ligni, folosibilă pentru casă, sau cabană, str. Clujului 146. (612)
- VIND casă în Arad, str. Ghiza Bur-

- ta nr. 19, Informații apartament 1, între orele 10-17. (614)
- VIND casă ocupabilă, str. Udrea nr. 2. (623)
- VIND casă cu grădina, Grivitei 196. (624)
- VIND Warszawa 202 telefon, detașat zilnic, orele 16-20, telef. 1-11-02. (621)
- VIND grădina cu fundalul lemn de construcție, str. Oborului nr. 15/a. (609)
- VIND apartament ocupabil central, tot confortul, str. Desseanu 2, apartament 1, telefon 1-18-95. (603)
- VIND casă liberă, str. Ciobanului 4 — Micăcaca Veche, telefon 1-44-39 Has. (615)
- VIND casă familiai ocupabilă, str. Gladiolilor nr. 31 — Muresel. (616)
- VIND casă familiai ocupabilă pe str. Coșbuc, informații telefon 1-39-49. (617)
- VIND Moskvici 412, stare excepțională, rulaj 9000 km. Informații telefon 1-28-29, după ora 18. (599)
- VIND Fiat 1100, pret convenabil, Crișan Ios, comuna Socodor, 294. (618)

- VIND 10 familii albine, str. George Halmagean nr. 89 — Pirneava. (600)
- VIND mobilă combinată garsonieră, prima calitate, str. Narciselor 25, între orele 10-18. (602)
- VIND pian scurt, Dobrojeanu Gheore 1-3, bloc C, scara A, Lupu. (605)
- VIND via etajată liberă, str. Eroul Necunoscut 6 — cartierul vîllelor. (624)
- VIND injector automat cu cazan pentru încălzire centrală și cupor electric cu trei ochiuri, str. Făgăraș 2. (619)
- SCHIMB locuință Tirgu-Mures, 2 camere, dependințe, cu similar în Arad, telefon Tg. Mures 3-10-79. (601)
- TINARĂ intelectuală singură caută cameră mobilată, telefon 1-37-75. (607)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de Uzinele textile 30 Decembrie Arad, pe numele Pelle Marti de clar nulă. (597)
- Pe această cale aduc la cunoștință

- rudelor, prietenilor și cunoscuților, că în ziua de duminică, 11 aprilie, voi celebra un an de la moartea scumpei mele soții, Victoria.
IOAN IONUȚAS (613)
Familia Indoliță Doinica, Mariana și Nelu anunță cu adînc durere înțelegerea din viață a scumpulor lor soți și tată, Ioan Ursol. Inmormintarea va avea loc duminică, 11 aprilie 1971, ora 14 la cimitirul din Chișineu Cris.
FAMILIA INDOIȚATA (622)
Cu adînc durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre soții, sîlică, soră Ana, după o lungă și grea suferință. Inmormintarea va avea loc duminică, 11 aprilie 1971, ora 15, din str. Tudor Vladimirescu 16-20.
Familia Bulai, Moraru (626)
Cu adînc durere anunțăm încetarea prematură din viață a scumpulor nostru coleg TRIFU JAN.
Inmormintarea va avea loc luni, 12 aprilie, ora 16, la cimitirul din Aradul Nou.
Colegii de la agenția de turism O.N.T. Arad

Fabrica de celuloză și hirtie „PALAS” Constanța

str. Celulozei nr. 5 telefon 2-41-60

produce următoarele sortimente de hirtii inobilate, tipărite și netipărite:

- hirtie cașerată cu folie de aluminiu,
- hirtie acoperită cu polietilenă,
- hirtie acoperită cu polimeri,
- hirtie cerată.

Cei interesați pot lansa comenzi direct la adresa sus-menționată. (276)

Combinatul Siderurgic Galați recrutează

muncitori necalificați absolvenți de liceu cu stagiul militar satisfăcut pentru calificare prin cursuri de specializare postliceală în meseriile:

- lăcătuș,
- electrician.

De asemenea recrutează

muncitori necalificați cu stagiul militar satisfăcut și școala generală terminată (7-8 ani) pentru calificare în meseria de:

COCSAR.

Solicitanții se vor prezenta la serviciul învățămînt pentru vizita medicală și informații suplimentare în perioada 12-17 aprilie a.c. (250)

Întreprinderea centrală pentru valorificarea ambalajelor UNITATEA TIMIȘOARA

angajează urgent pentru depozitul I.C.V.A. Arad

- șefi secție cu gestiune pentru depozitul I.C.V.A. Arad.

Condiții: școală medie și 30 luni vechime în funcții de gestiune sau economice sau școală profesională comercială cu 42 luni vechime în funcții de gestiune sau economice cu respectarea condițiilor legii nr. 22/1969,

- achizitorii de sticle și borcane la domiciliu cu respectarea condițiilor legii nr. 22/1969,
- agenți primitori cu studii medii.

Informații suplimentare se pot primi la depozitul I.C.V.A. Arad, din str. Cîmpul Linștei nr. 1. (267)

Întreprinderea județeană edilitară Arad

anunță consumatorii de căldură și apă caldă că în ziua de duminică, 11 aprilie 1971, va sista livrarea căldurii și a apăi calde menajere. (273)

Întreprinderea de transporturi din Arad

Galea Victoriei nr. 35-37

organizează

curs cu durata de 3 luni începînd cu data de 1. Iunie 1971, pentru ȘOFERII conform HCM 520 /1959 în vederea obținerii Gradului „D”.

Se încheie contract de muncă pe 3 ani și după terminarea cursurilor vor fi salariați lunar între 1400-1917 lei.

Po timpul școlarizării vor fi scoși din producție.

Inscrierile se fac pe bază de cerere pînă la 10 mai 1971, fiind necesare următoarele acte:

- act de naștere tip R.S.R. — copie legalizată,
- copie de pe carnetul de conducere gradul „C”,
- certificat medical,
- cartea de muncă din care rezultă practica efectuată ca șofer peste 3 ani.

Informații la secția Autobuze (tov. Mihai Vasile), între orele 9-15, telefon 1-28-90, 1-28-91, 1-28-93. (260)

C.S.H.

Combinatul siderurgic Hunedoara angajează urgent

- ingineri mecanici în specialitatea Tehnologia construcțiilor de masă.

CONDIIȚII

- Să aibă vechime de 4 ani în funcția de inginer.
- Salarizarea să va face conform prevederilor HCM 914/1968.
- La angajare se asigură imediat locuința.

(274)

AIRO DESCHIDERA REUNIUNII REPREZENTANȚILOR ȘEFILOR DE STAT ARABI

CAIRO 10 (Agerpres). — La seară, Ligii Arabe din capitala egipteană au început simbatic lucrările reuniunii reprezentanților șefilor de stat arabi, consacrată reglementării conflictului dintre autoritățile iordaniene și organizațiile palestiniene de rezistență, staționate în Iordania, anunțată de agenția MEN.

Într-o declarație făcută la plecarea fostului premier tunisian a spus că nu intenționează să participe la reuniunea reprezentanților șefilor de stat arabi, care se desfășoară în prezent în capitala egipteană.

Participanții la reuniunea de la Iordania vor examina, potrivit relațiilor presei egiptene, un raport prezentat de șeful Comitetului militar interarab, generalul Ahmed Ibram, ministrul Afacerilor Externe al RAU și supune, de asemenea, spre examinare participanților acordurile de la Cairo și Amman, semnate de autoritățile iordaniene și comandourile palestiniene (ale căror prevederi nu au fost încă date publicității), rapoartele înalte comite de comitate militar și civile interarabe privind situația din Iordania, precum și date referitoare la contactele interarabe desfășurate în ultima vreme.

AGENZIA MEN relatează că reprezentanții șefilor de stat arabi prezinți la reuniunea de la Cairo au anunțat un mesaj regelui Hussein al Iordaniei și liderului rezistenței palestiniene, Yasser Arafat, prin care se cere să pună capăt incidentelor din Iordania.

BRITANIS 10 (Agerpres). — Răspunzând unei invitații a șefului statului egiptean, Ba I Ladgham, președintele Comitetului Superior Arab înscris în cu supravegherea aplicării acordurilor iordaniano-palestiniene, a plecat simbatic la Cairo pentru a discuta cu președintele Anwar Sadat unele aspecte ale misiunii sale.

Intervenția delegatului român la Congresul O.M.M.

GENEVA 10 (Agerpres). — La Geneva se desfășoară lucrările celui de-al VI-lea Congres al Organizației Meteorologice Mondiale (OMM). Luând cuvântul, delegatul român, Tudor Mircea a contestat mandatul trimișilor ciankaișiști, arătând că singurii reprezentanți legitimi ai Chinei nu pot fi decât reprezentanții guvernului Republicii Populare Chineze. El a cerut, de asemenea, invalidarea deplinei puteri ale trimișilor regimurilor de la Saigon și Pnom Penh, subliniind că singurii în drept să reprezinte Vietnamul de sud și Cambodgia sînt guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de sud și, respectiv, guvernul Regal de Uniune Națională a Cambodgiei.

Referindu-se la punctul de pe ordinea de zi — cererea de primire în OMM a RPD Coreene — delegatul român a arătat că este vorba de o cerere legitimă, a unui stat suveran și independent, care trebuie abordată într-un spirit realist și cu toată responsabilitatea care revine membrilor OMM. La soluționarea acestei cereri, a subliniat delegatul român, trebuie pornit de la principiul fundamental al egalității în drepturi a statelor, potrivit căruia toate statele au dreptul de participare egală și fără discriminare la viața internațională, precum și de la necesitățile organizației care, prin natura sa și în conformitate cu actual său statut, are caracter universal.

Sprrijinind cu fermitate cererea legitimă a RPD Coreene, delegatul român a subliniat că soluționarea ei pozitivă este de natură să ducă la creșterea eficacității OMM și să contribuie, în același timp, la des-tinderea relațiilor internaționale.

Incercare de atentat împotriva președintelui R.F. a Germaniei BONN 10 — Corespondentul Agerpres, Mircea Moarcă, transmite: Un purtător de cuvînt al președinției Republicii Federale a Germaniei a anunțat că, vineri seara, a avut loc o încercare de atentat împotriva președintelui Gustav Heinemann. Autorul, Carsten Eggert, în vîrstă de 20 de ani, înarmat cu un cuțit, a încercat să se strecoare în reședința oficială a șefului statului, dar a fost reținut de forțele de pază. Poliția, care a lansat imediat un ordin de arestare împotriva lui Eggert pentru tentativă de omor, a deschis de urgență o anchetă. Parchetul a declarat că în timpul percheziției efectuate la locuința atentatorului au fost găsite, printre altele, ziare și fotografii exaltînd nazismul. Autoritățile și-au extins cercetările pentru a determina dacă Eggert a acționat singur sau în spatele său se află vreo grupare extremistă de dreapta.

Commentind încercarea de atentat împotriva sa, președintele Gustav Heinemann, aflat în prezent în vacanță într-o localitate din Munții Pădurea Neagră, a declarat că această este „rezultatul unei campanii de ură duse de mai multe luni și care folosește mijloacele cele mai josnice, printre care incitarea la violență”.

DECLARAȚIA PURTĂTORULUI DE CUVÎNT AL GUVERNULUI VEST-GERMAN BONN 10 (Agerpres). — Guvernul vest-german a condamnat simbatic propaganda forțelor de extremă dreapta împotriva politicii de normalizare a relațiilor cu țările socialiste din Europa, promovată de cabinetul Brandt-Scheel. Purtătorul de cuvînt adjunct al guvernului, Ruediger von Wechmar, a declarat ziaristilor că el care se pronunță pentru folosirea violenței în discuțiile asupra politicii externe a cabinetului trebuie să poarte răspunderea pentru acțiunile extremistice ce au atins punctul culminant în tentativa de atentat asupra președintelui RF a Germaniei, Gustav Heinemann.

Limbulj defaimător al oponenților guvernului, a adăugat el, a introdus în discuția asupra justității politicii externe un element de violență care trebuie condamnat. Wechmar a menționat că în cursul recentelor demonstrații ale oponenților de dreapta au fost răspîndite manifeste extremiste. La Bonn s-a precizat, totodată, că autorul tentativă de atentat împotriva președintelui Heinemann, Carsten Eggert, în prezent arestat, este membru al Partidului național democrat (PND) de extremă dreapta.

Atmosfera calmă la Amman AMMAN 10 (Agerpres). — Agenția France Presse, citind surse din Amman, anunță că aproximativ 20 de camioane ale rezistenței palestiniene, încărcate cu fedaini și arme grele, au părăsit vineri capitala iordaniană, îndreptându-se spre nordul țării. Plecarea unităților regulate ale rezistenței și retragerea armelor grele, ca și anunțarea constituirii unei comisii mixte siriano — iordaniano — palestiniene pentru rezolvarea diferendelor care ar mai putea interveni în aplicarea acordurilor de la Cairo și Amman — remarcă AFP — au destins atmosfera în capitala hasemnită. Pentru prima dată după două săptămîni numeroase magazine au rămas deschise pînă în ziua vinerii seara.

Belfast Aproape 18.000 de militari se află în stare de alertă BELFAST 10 (Agerpres). — Aproape 18.000 de militari, reprezentînd forțele de ordine desfășurate în Ulster (soldați britanici și poliția locală), se află în stare de alertă, pentru a preveni eventuale conflicte ce ar putea izbucni cu ocazia demonstrațiilor și parăzilor religioase anunțate pentru aceste zile. Subunități speciale de experți militari sînt mobilizate pentru depistarea de arme și explozive. În Cookstown (comitatul Tyrone) a fost găsită și demontată o bombă de 30 kg, care fusese plasată într-o stație electrică; o mină militară deosebit de puternică a fost descoperită și dezamorsată în apropiere de Lurgan.

Tratatative comerciale între R.P. Chineză și Chile

SANTIAGO DE CHILE 10 (Agerpres). — La Santiago de Chile a sosit o delegație comercială chineză, condusă de Ciu Huan Min, adjunct al ministrului comerțului exterior al RP Chineze în vederea unor tratative cu partea chiliană. În cadrul reuniunii inaugurale a tratativelor, Ciu Huan Min a subliniat că delegația chineză se află în Chile într-o vizită prietenească făcută în scopul dezvoltării relațiilor bilaterale. „Am venit să discutăm probleme economice. Sintem siguri că discuțiile vor fi purtate într-un climat de înțelegere reciprocă. Vom schimba produsele noastre, unind eforturile ambelor țări și sintem convingși că vizita se va încheia cu succes, spre folosul reciproc — a declarat șeful delegației chineze. Subliniind „contribuția la întărirea prieteniei dintre Chile și Republica Populară Chineză adusă

de președintele Salvador Allende”. Ciu Huan Min a evocat stabilirea recentă de relații diplomatice între cele două țări.

La rîndul său ministrul adjunct al afacerilor externe al Republicii Chile, Alcides Leal, a subliniat că „partea chiliană va depune eforturi maxime în vederea lărgirii relațiilor economice și comerciale dintre Chile și RP Chineze”. Guvernul chilian, a adăugat el, dorește cu fermitate să extindă producția și exportul de produse manufacturate și semimanufacturate, pentru a ieși din cercul în care a plasat țara tradiționala exploatare capitaliste a resurselor sale naturale.

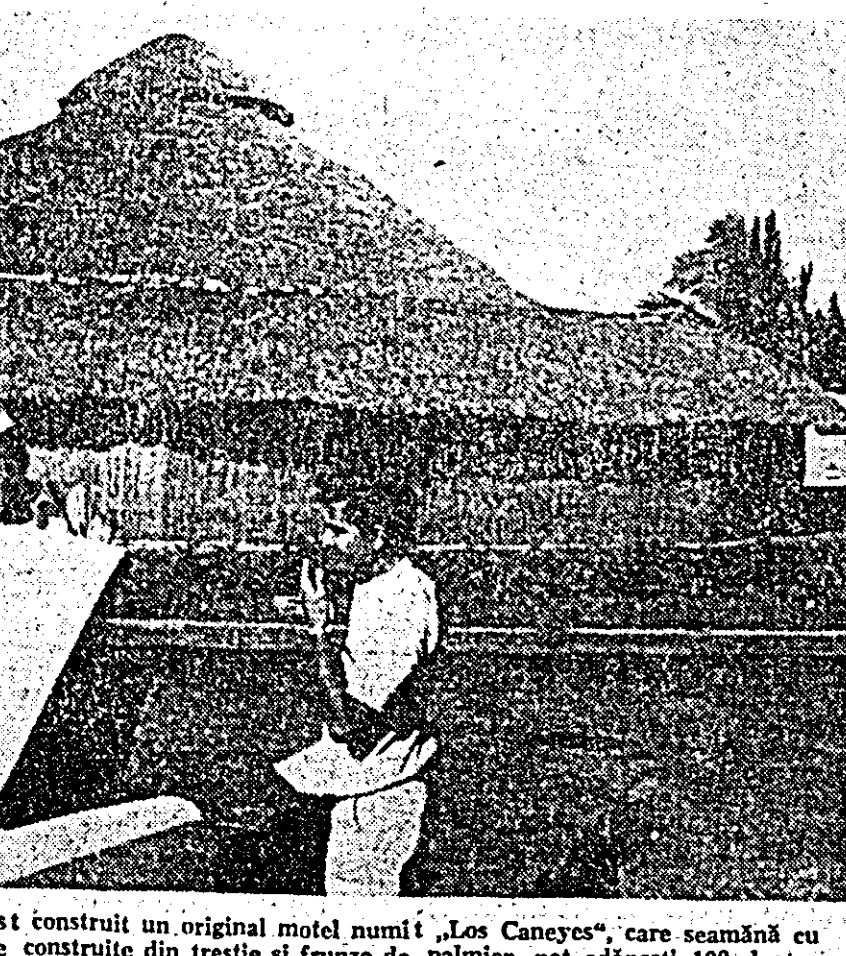
La sfîrșitul primei reuniuni, Hugo Cubillos, șeful delegației chilene la tratative, a informat că cele două părți au început studiarea posibilităților de intensificare a schimburilor comerciale reciproce.

Ivan Bașev despre relațiile Bulgariei cu țările balcanice SOFIA 10 — Corespondentul Agerpres, Gheorghe Ieva, transmite: Într-un interviu acordat televiziunii bulgare, Ivan Bașev, ministrul afacerilor externe al RP Bulgar, s-a referit, între altele, la acordurile semnate cu România, Iugoslavia și Turcia pentru conectarea sistemelor lor energetice, arătînd că în prezent asemenea convorbiri au loc și cu Grecia.

„O importanță de prim rang pentru întărirea solidarității socialiste și a colaborării balcanice, a relevat ministrul de externe bulgar, o au legăturile noastre de alianță cu Republica Socialistă România și colaborarea vastă politică, economică, tehnico-stiințifică și culturală cu această țară”.

În genere se dezvoltă pozitiv relațiile noastre, și mai ales legăturile economice cu Iugoslavia, a declarat ministrul de externe bulgar.

Noi acțiuni ale colonialiștilor portughezi împotriva poporului angolez NEW YORK 10 (Agerpres). — Într-o scrisoare adresată secretarului general al ONU, președintele Mișcării naționale pentru eliberarea Angolei, Agostino Netto, dezvăluie noile acțiuni întreprinse de colonialiștii portughezi împotriva poporului angolez. Trupele portugheze, se arată în scrisoare, au răspîndit gaze toxice și produse chimice în zonele eliberate ale Angolei. Ca urmare, două treimi din



CUBA. La Santa Clara a fost construit un original motel numit „Los Caneyes”, care seamănă cu un sat indian. Căsuțele circulare construite din trestie și frunze de palmier, pot adăposti 100 de turiști. În FOTO: Popas la originaul motel „Los Caneyes” de la Santa Clara.

PE SCURT

LA PARIS S-AU ÎNCHEIAT lucrările coloquului internațional de geologie, organizat sub patronajul Ministerului Dezvoltării Industriale și Științifice al Franței. Destășurat în onoarea renumitului geolog francez prof. Eugene Roquin, coloquul a reunit numeroși specialiști din întreaga lume. Din România, la lucrări a participat acad. Alexandru Codarcea, președintele Comisiei republicane de rezerve geologice, care a transmis sărbătoritului omagiu geologilor români.

POSTUL DE RADIO CARACI anunță, citind surse oficiale, că elementele separatiste din Chittagong s-au predat vineri armatei pakistaneze. Postul de radio informează, totodată, că numeroși cetățeni care doresc restabilirea păcii au cerut autorităților înscrisințate cu menținerea ordinii și cu o serie de conducători ai unor organizații politice și-au exprimat dorința de a coopera cu oficialitățile, în vederea restaurării calmului în țară.

DUPA CUM INFORMEAZA AGENȚIA CHINA NOUA, la 8 aprilie un avion militar al SUA a pătruns în spațiul aerian al RP Chineze, deasupra insulei Tung din provincia Guangdong, iar la 9 aprilie o navă de război americană a intrat în apele teritoriale ale RP Chineze, în zona aceleiași provincii.

Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al RP Chineze a fost autorizat să dea un avertisment în legătură cu aceste provocări militare. DOUA PERSOANE NEIDENTIFICATE au atacat, în noaptea de joi spre vineri, sediul Partidului Comunist Italian din localitatea Este (în apropiere de Padova). Spărgînd ușa de la intrarea clădirii, cei doi au aruncat un bidon cu benzină, care a provocat un incendiu de mari proporții. Pagubele materiale sînt apreciabile, fiind distruse, de asemenea, și unele documente. Reprezentanții poliției din Padova s-au prezentat la Este pentru a conduce ancheta.

ORASUL SEUL este de trei zile scena unor puternice manifestații ale studenților sud-coreeni, care protestează împotriva politicii dietatoriale a Administrației Pak Cijan Hi și cer eliberarea colegilor lor arestați în cursul demonstrațiilor precedente. Între manifestații și forțele polițienești, care au făcut uz de gaze lacrimogene pentru a-i dispersa, au avut loc ciocniri violente.

STAREA SĂNĂTĂȚII AMBASADORULUI IUGOSLAV la Stockholm, Vladimir Rolovic, care a fost victima unui atentat comis de un grup de ustași împotriva Ambasadei iugoslave din capitala Suediei, s-a înrăutățit din nou. Medicii au constatat o slăbire a activității cordului și o scădere a tensiunii arteriale. Ambasadorului, care nu și-a recăpătat cunoștința din ziua atentatului, i se face respirație artificială.

O EXPOZIȚIE DE „FOTOGRAFII ȘI PRODUSE DIN RP CHINEZE” a fost deschisă la Tokio din inițiativa Asociației de schimburi culturale nipono-chineze, cu prilejul vizitei în Japonia a echipei de tenis de masă din RP Chineze. Expoziția face cunoscute marile succese obținute de poporul chinez în construcția socialistă, precizează agenția China Nouă.

PLOILE TORENȚIALE CARE AU CĂZUT în cursul acestei săptămîni în Peru, urmate de alunecări de teren și revărsări de ape, au provocat noi victime și importante pagube materiale. În localitatea Chota 6 persoane au fost îngropate de vil și alte 6 au pierit înecate la Pomanhuanca. În departamentul Pasco numărul victimelor și valoarea bunurilor distruse nu au putut fi încă evaluate.

ÎN LOCALITATEA MENCANĂ EL REAHITO s-a produs un grav incident între locuitorii și trupele soșite aici în vederea anchetării unor indivizi implicați în traficul cu stupefiante. Un foc de armă tras accidental, care a ucis un soldat, a dat naștere la o ripostă din partea trupelor, soldată cu uciderea a zece cetățeni și rănirea altora. Autoritățile au anunțat deschiderea unei anchete.

CALEIDOSCOP

Potrivit unui studiu publicat de Organizația Mondială a Sănătății numărul bolnavilor de diabet, pe plan mondial, cunoaște în prezent o creștere în unele țări, cazurile mortale datorate acestei maladii s-au dublat sau s-au triplat în ultimii 10 ani. Astfel, în Franța numărul deceselor a crescut de la 12,7 la 100.000 de persoane în 1956 la 16,7 în 1968, iar în Japonia de la 2,8 la 100.000 de persoane în 1956 la 6,4 în 1968. O situație asemănătoare sa înregistrat și în Finlanda, Italia și Columbia. Deși invenția insulinei a dus la atenuarea în mod sensibil a efectelor diabetului, totuși, această maladie rămîne astăzi destul de periculoasă, a declarat dr. Candau, directorul general al OMS.

Deși perfect sănătos și cu o constituție extrem de robustă, Robert Barter, a fost scutit de serviciul militar de comisia de recrutare de la Fort Jackson. Motiul pentru care Barter nu va mai face armata este ieșit din comun: magazinerii de la Fort Jackson nu au reușit să găsească încălțăminte pe măsura lui. Într-adevăr, labu piciorului lui Barter măsoară nu mai puțin de 56 cm. Or, în armata americană cea mai mare încălțăminte nu măsoară decât 48 cm.

Prof. Lionello Ferrari, eminent chirurg italian, a realizat o importantă invenție. Este vorba de o inimă artificială care înlocuiește activitățile organului natural bolnav. Prof. Ferrari, cunoscut adversar al transplantărilor de inimă, este partizanul instalării unui organ artificial în locul celui bolnav. Noul aparat, conceput de savantul italian, se bazează numai pe un circuit electronic foarte simplu. El reproduce în mod perfect pulsațiile și circulația naturală a sîngelui. Pînă în prezent tentativele privind crearea unei inimi artificiale nu au dat nici un

rezultat. Experițele făcute au dat naștere la coagularea sîngelui, la diminuarea globulelor roșii. Prof. Lionello Ferrari a experimentat cu succes, timp de trei ani, în Japonia, în calitate sa de director al Institutului cardiovascular, noua sa invenție, reușind într-un număr de cazuri să salveze viața unor bolnavi.

Societatea „Thames Television” a anunțat că va produce un serial, conșinind 26 de episoade de cîte o oră fiecare, consacrat celui de-al doilea război mondial. La acest serial, care va fi terminat în 1973, vor participa 6 scenariști și 5 regizori. El se va baza, în mare măsură, pe filme provenite din arhivele engleze, franceze, sovietice, americane, germane și japoneze.

Două cetăți datînd din secolul al VI-lea t.e.n. au fost descoperite în masivul muntos din zona occidentală a Siciliei. Prima, pe Mon-

te Polizzo, în apropiere de orașul Salemi, este atribuită de arheologii elymilor — o populație de origine necunoscută care s-a instalat în epoca de bronz în Sicilia occidentală. Arheologii au găsit aici fragmente din zidurile înconjurătoare, porțiuni de locuințe și diferite vase, care au permis datarea cetății. Prof. Vincenzo Tusa este de părere că cetatea descoperită ar putea fi Alicia, despre care au vorbit istoricii din antichitate, dar care pînă acum nu a fost identificată.

Cea de-a doua cetate, situată în departe de prima, pe Monte Custellazzo, se pare că a fost locuită de cartaginezi. Monedele, ceramica și zidurile descoperite sînt de tip punic. Această descoperire este importantă întrucît atestă existența unor centre locuite de cartaginezi și în interiorul Siciliei, nu numai în porturi, așa cum se credea pînă acum. Cercetările arheologice continuă.