



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITI-VĂ!

Facăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXX

Nr. 8844

4 pagini 30 bani

Duminică

11 februarie 1973

După vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în întreprinderile industriale din Moldova

Colectivele întreprinderilor industriale din Moldova, care au primit în cursul lunii ianuarie, vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu, se străduiesc să traducă în viață toate recomandările secretarului general al partidului, pe deplin conștinți că pe această cale vor ridica nivelul întreprinderilor economice pe care o desfășoară cu energie sporită pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen.

Pe baza atenției examinării a indicărilor, recomandărilor și observațiilor secretarului general, colectivul de conducere al fabricii de rulmenți din Brlad, a întocmit un plan de muncă, în baza cărui muncitorii, tehnicienii și inginerii din această întreprindere vor acționa nelâțzizat în direcția valorificării superioare a rezervelor existente în fiecare loc de muncă, pentru extinderea autotodotării, pentru reducerea consumului de materiale și ridicarea calității rulmenților. Toate aceste eforturi au în vedere realizarea planului cincinal cu 6 luni mai devreme.

O atenție unanimă au găsit recomandările secretarului general și în rândul colectivului fabricii de confecții din Brlad, întreprindere aflată pe calea unei puternice dezvoltări. Luând cunoștință direct, de sarcinile mari pe care partidul le pune în fața întregului nostru popor pentru ridicarea eficienței economice, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii și-au manifestat hotărârea, încă în timpul dialogului viu și concret, purtat cu secretarul general al partidului, de a da viață cel mai nelâțzizat recomandărilor primite, considerând că în acest mod vor crea premise pentru îndeplinirea angajamentului asumat de a realiza cincinalul în patru ani. Astfel ei și-au propus ca noua secție care urmează să intre în funcțiune să atingă parametrii cu 6 luni mai devreme. De asemenea, în contextul propunerilor adoptate figurează măsurile pentru folosirea la maximum a

capacităților existente, a mașinilor și timpului de lucru, măsuri pentru ridicarea productivității muncii.

Beneficiind de la început de drum de sprijinul direct al secretarului general al partidului, colectivul tinerei filaturi de bumbac din Vaslui, întreprindere intrată în funcțiune în cursul anului trecut, și-a sintetizat recomandările și indicațiile primite într-un veritabil program de lucru, pe baza cărui au fost formulate noi prevederi, cum sînt: sporirea volumului firelor de calitate A cu 0,7 la sută, reducerea consumului specific de fire cu 0,002 kg la fiecare kilogram de produse finite, reducerea cantității deșeurilor în procesul bobinării și refolosirea acestora în amestec cu fire de bumbac, prevederi menite să asigure realizarea unei producții suplimentare de fire de circa 55 tone.

La Uzina mecanică de material rulant din Pașcani, întregul colectiv și-a îndreptat atenția cu prioritate asupra recomandărilor referitoare la îmbunătățirea condițiilor de muncă. Astfel, în secțiile forj, prelucrări mecanice și boghizi s-a trecut la amplasarea unui transbordor suspendat pentru rezolvarea operativă și cu un efort minim a necesităților de transport, iar în sectorul reparatiilor de vagoane pentru călători, introducerea a două platforme mobile cu posibilități de deplasare și ridicare.

În secția forj, s-a prevăzut, de asemenea, montarea unor cupatoare dotate cu recuperatoare de căldură, iar în celelalte secții, amplasarea unor macarale-pivot și instalarea unor dispozitive de degresare. Având în vedere noul nivel de dezvoltare dezechid prin îndeplinirea recomandărilor secretarului general al partidului, colectivul Uzinei mecanice din Pașcani a luat o nouă hotărâre: îndeplinirea sarcinilor maxime ale planului din actualul cincinal în numai 4 ani și 3 luni.

(Agerpres)

HOTĂRÎREA UNANIMĂ A OAMENILOR MUNCII ARĂDENI

REALIZAREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN

Cum ați pregătit asimilarea noilor tipuri de vagoane?

INTERVIUL NOSTRU

Uzina de vagoane, înțelegînd prin aceasta harnicul colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri, și-a câștigat un bun renume prin produsele pe care le fabrică. De la un an la altul producția uzinei se diversifică, dovadă fiind prin aceasta o rapidă și firească adaptare la cerințele interne și a competitivității în continuă creștere pe piața externă. Efortul depus de specialiștii constructori de vagoane în această direcție se va concretiza în anul hotărîtor pentru realizarea a cincinalului înainte de termen — 1973 — în noi tipuri de vagoane. Pentru a afla un răspuns concret la tema amintită, l-am rugat pe tovarășul GAVRIL BURLEA, inginer șef cu pregătirea fabricației la Uzina de vagoane, să ne răspundă la câteva întrebări.

— În anul 1973 — ne-a spus interlocutorul — vom asimila 18 tipuri de vagoane care vor intra în fabricație de serie în acest an, față de numai șase tipuri asimilate și fabricate în serie anul trecut.

— Cum a fost egalizată realizarea acestora?

— În primul trimestru vom asimila șase tipuri de vagoane, dintre care trei vor intra în funcțiune în fabricație. Ne-am orientat ca în trimestrul IV, avînd în vedere că atunci trebuie pregătită și producția anului 1974, să avem de asimilat cel mai puțin.

— Care sînt criteriile după care vă orientați activitatea de concepție a noilor tipuri de vagoane?

— Întem seama să fim competitivi pe piața externă, deci să fabricăm produse cu caracteristici superioare, care să depășească produsele similare realizate de firmele concurențe. În acest an, spre exemplu, fabricăm vagoane de mare tonaj pe șase osii, vagoane cu acoperiș glisant, tipuri noi de vagoane încadrate perfect în condițiile UIC pentru intern și pentru export.

— Sînt asigurate condițiile pentru asimilarea noilor produse?

— La această dată condițiile sînt mult mai bune decît au fost în luna ianuarie, cînd am avut o serie de greutăți dintre care aș vrea să amintesc: cunoașterea cu înțelegere a planului de producție, lînsa unui decalaj responsabil între constructarea vagoanelor, proiectarea acestora și pregătirea practică a producției, execuția SDV-urilor mari și mecanizarea lucrărilor pe linia de fabricație. De asemenea, trebuie să amintesc și lipsa unor capacități la serviciul tehnic și la secția sculării.

— Ce cauze au influențat starea negativă în privința asimilării noilor produse din luna ianuarie?

— În privința pregătirii fabricației vagonului descoperit pe patru osii, tip UIC care a intrat în fabricație în luna ianuarie, consider că o lipsă a conducerii uzinei, deci și a mea personal, este aceea că pregătirea n-a fost corespunzătoare. Dacă reușeam să executăm în decembrie seria zero, rezultatele lunii ianuarie ar fi fost altele.

— Cum asigurați SDV-urile pentru noile produse?

— Desigur, în atenția noastră stă nu numai asimilarea de noi produse, ci urmărirea și calitatea acestora să facă față tuturor cerințelor beneficiarilor. De aceea, urmărirea ca gradul de echipare cu SDV-uri să fie cel mai mare, acestea să fie cel mai complexe. În următoarea perioadă vom da în funcțiune noua sculărie unde capacitatea va crește considerabil. La fel, prin autoutilare vom spori fabricarea unor utilaje specifice, specializate pentru producția de vagoane. Astfel vom reuși în acest an să atingem indicatorii planificați și poate chiar să-i depășim.

Din răspunsurile primite se desprinde concluzia că întregul colectiv al uzinei este angajat plener în vasta întrecere pentru a realiza și depăși sarcinile planului maximal pe 1973, an hotărîtor în devansarea cincinalului. Mai mult, el este preocupat de a ține pasul cu cerințele moderne în construcția de vagoane, realizînd produse la un înalt nivel de competitivitate pe plan mondial. Desigur, acest harnic și talentat colectiv are de înfruntat greutăți inerente în condițiile numărului mare de produse care vor intra în acest an în fabricație. De aceea, considerăm necesar un sprijin și mai concret din partea organelor tutelare. În așa fel ca muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Uzina de vagoane să-și poată dovedi din plin capacitatea și hărnicia.

R. POPESCU

FABRICA DE CEASORNICE „VICTORIA”

Cerința primordială — lărgirea gamei de produse

Spuneam și cu alte prilejuri că la fabrica „Victoria” se lucrează cu ritmicitate de ceasornic. Acum, după ce oamenii muncii din această întreprindere, unică în felul ei: în țară, și-au analizat cu exigență comunistă activitatea desfășurată într-un an de zile — 1972 — putem reînnoi această afirmație. Trebuie însă să adăugăm că ceasornicul ritmicității are toleranță pozitivă, toleranță apreciată favorabil și de tovarășul Andrei Cervencovici, membru al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului Județean Arad al PCR care a participat la lucrările adunării generale a reprezentanților oamenilor muncii de la fabrica „Victoria”. O demonstrează realizările

în procesul muncii nu s-ar fi manifestat și unele neajunsuri.

— Profilul întreprinderii noastre, dar mai ales perspectiva, ne impune să desfășurăm o largă activitate concepțională — arăta inginerul Gheorghe Contraz, șeful serviciului tehnic. Dar, din păcate, ea nu se desfășoară cu aceeași intensitate în toate secțiile. La sculărie, de pildă, s-a cam politician. Vom asimila, în 1973, 10 produse noi, am încheiat un contract cu Uniunea Artiștilor Plastici în vederea îmbunătățirii estetice a ceasornicelor, dar nu trebuie să ne mulțumim doar cu atât. Trebuie să pregătim fabricația cu SDV-uri corespunzătoare, să mecanizăm o seamă de operații. Asta e datoria noastră

mai, tehnologiile stabilite. Din păcate, cîteodată, se mai înregistrează unele abateri pe care trebuie să le lichidăm în totalitate.

Continuînd în aceeași notă, dezbaterele au reliefat multiplele resurse de care mai dispune colectivul fabricii pentru a da viață sarcinilor ce-i stau în față, pentru a-și îndeplini în mod exemplar angajamentele asumate în întrecere.

În încheierea dezbaterilor, a luat cuvîntul tovarășul Andrei Cervencovici, care a felicitat colectivul întreprinderii pentru succesele obținute în anul 1972 și în ianuarie a.c. Subliniînd că sarcinile ce revin colectivului în anul 1973 nu sînt de loc ușoare — avînd în vedere creșterea volumului producției și gama tot mai diversificată de ceasornice pe care trebuie să realizeze — pri-

ADUNĂRI GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII

mul secretar al Comitetului Județean Arad al PCR arăta că ele pot fi îndeplinite și chiar depășite în măsură în care întregul colectiv se va strădui să descopere și să valorifice cu eficiență maximă toate rezervele de care mai dispune.

Succesul muncii dumneavoastră în acest an hotărîtor al cincinalului — sublinia vorbitorul — îl poate asigura numai cunoașterea perfectă a tuturor sarcinilor de către fiecare om.

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

Lugumele semănate în prima urgență au răsărit

Preocupați de obținerea unor producții cât mai sporite și de calitate bună, cooperatorii din ferma legumicolă condusă de Ing. Ioan Frenț de la cooperativa agricolă din Hortia participă cu multă înălțare la efectuarea lucrărilor de sezon. Astfel, în prim plan s-a situat acțiunea de fertilizare a solului destinat grădinii, administrîndu-se cîte 200 kg sare potasică la hectar. De asemenea, cu mijloacele proprii s-a

transportat pe o suprafață de 15 ha cîte 36.000 kg la hectar îngrășăminte organice.

Concomitent s-a lucrat intens la amenajarea și însămînțarea răsădurilor cu legume din prima urgență. Datorită bunelor organizării a muncii, respectării regulilor agronome, calitatea semințelor, varza limpură și gîltoarele semănate pe o suprafață de 260 m.p. au răsărit și se dezvoltă de la o zi la alta.

CITII ÎN PAGINA A III-A

Prevenirea și combaterea unor boli parazitare specifice sezonului rece

După încheierea învățămîntului agrozootehnic

Timpe de aproape două luni, la cooperativa agricolă din Lipova s-au desfășurat în condiții bune cursurile învățămîntului agrozootehnic de masă, la care au participat numeroși cooperatori din diferite secționare de activitate. De remarcă că de data aceasta s-a pus un mai mare accent pe legarea problemelor teoretice de practica productivă, tinîndu-se seama totodată de nivelul de cunoștințe profesionale ale membrilor cooperativelor, de sarcinile de producție pe care le au de realizat în acest an, hotărîtor pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen. Cu sprijinul organizației de partid, lectorii cercurilor pe profiluri au căutat să îmbogățească conținutul lecțiilor prin vizionarea unor jurnale și filme de actualitate agricolă, telelecțiilor, dezbateri de articole de specialitate etc.

Din discuțiile purtate cu inginerul șef al unității Pavel Scharif, a reie-

șit că lecția finală de verificare a cunoștințelor cooperativilor au dovedit că și-au însușit pe deplin cele predăte la cursurile de învățămînt agrozootehnic și că sînt hotărîți să le aplice în practică.

VIORICA HOJDA
subredacția Lipova

Și la cooperativa agricolă din orașul Pincota învățămîntul agrozootehnic de masă, în cadrul celor trei cercuri, s-a desfășurat la nivelul cercurilor, fapt ce denotă că a existat o mai mare preocupare din partea organizațiilor și a lectorilor Dumitru Gheidan, Ioan Ranea, Katy Gaspar.

Cu ocazia încheierii învățămîntului agrozootehnic, cei mai buni dintre cursanți au fost selecționați pentru a participa la faza Intercooperativă. Dintre aceștia amintim pe tovarășii Simion Ardelean de la cercul de cultura plantelor, Augustin Sădean, de la cercul de cultura viței de vie,

Nicolae Gostea de la cercul de creșterea animalelor.

Cooperatorii din Pincota sînt hotărîți să aplice în producție cunoștințele noi pe care și le-au acumulat în cadrul învățămîntului agrozootehnic.

OCTAVIAN TOMODAN
subredacția Pincota

Consiliile de conducere ale celor trei unități cooperatiste de pe raza orașului Curtici, cu sprijinul organizațiilor de partid, au acordat toată atenția desfășurării în cele mai bune condiții a învățămîntului agrozootehnic de masă. Pe baza unui plan tematic, în cadrul cercurilor s-au ținut între 10-12 lecții. Se poate spune că lecțiile au fost bine pregătite, punîndu-se accentul pe problemele cele mai importante desprinsse din amplul program elaborat de Congresul al X-lea al partidului și Conferința Națională a P.C.R. privind agricultura noastră socialistă. În scopul

JULIANA TOMA
subredacția Curtici

(Cont. în pag. a III-a)

Primele succese în acțiunea de autototare

Odată cu munca asiduă pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan pe acest an, colectivele de oameni ai muncii dau viață și planurilor de măsură politice, tehnice și organizatorice menite să creeze condițiile materiale necesare îndeplinirii planului. În cadrul acestei acțiuni pe primul loc se situează activitatea de autototare.

Prezentăm cîteva dintre succesele acestui an.

Două linii tehnologice noi

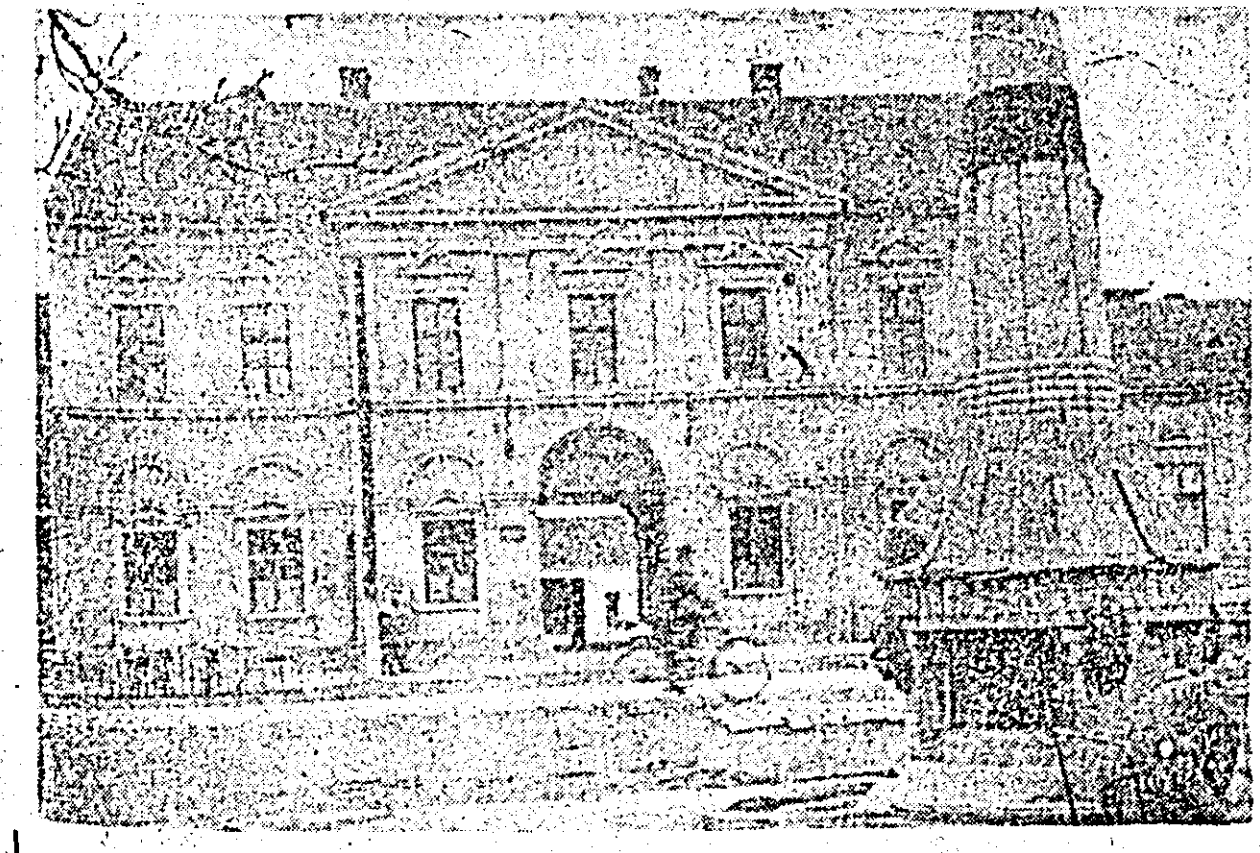
Ziua de ieri a consemnat, la Uzina de vagoane, darea în folosință a două noi linii tehnologice prevăzute în planul de autototare a acestui an. La secția debitare a fost terminată și dată în exploatare linia de pasivizare tablă subțire care execută un complex de operații de decupare mecanică și chimică. Avantajele pe care le prezintă noua linie sînt multiple.

Pe lângă îmbunătățirea substanțială a suprafețelor tablilor, care le mărește considerabil durata de folosire, se realizează și o reducere importantă de muncitori angrenați pînă acum în executarea operațiilor pe care, acum, linia le execută automat.

O altă linie a fost dată în exploatare la secția turnătorie.

Patru mașini în rodaj

Din amplul program de autototare pe care și-a propus să-l realizeze în acest an, colectivul Uzinei mecanice pentru agricultură și industrie alimentare a ales acele obiective care sînt de strictă necesitate încă în această perioadă. Cele trei mașini de pîli, de care va beneficia sculărie, sporesc productivitatea muncii la această operație cu 100 la sută, iar ferăstrul panglică pentru debitat metale, pe lângă că eliberează alte două mașini de găurit, înălțîndu-și creșterea productivității muncii cu circa 150 la sută.



Ilustrația din comuna Pectea.

Foto: F. KELEN

Orizontul literar artistic

DUMITRU POPESCU: „UN OM ÎN AGORA”

Este oare poezie politică, ceea ce face Dumitru Popescu în ultima sa călătorie de versuri „Un om în agora”? Titlul volumului pare a sugera o astfel de ipoteză. Iar titlurile unor poeme, „Poemă dialectică”, „Chimie socială”, „Sara”, „Umanizare”, te îmbalează să incluzi această carte în perimetrul poeziei politice, așa după cum de altfel s-au și grăbit unii critici să o facă.

O zăboviră mai atentă însă pe marginea acestui volum, te obligă să renunți la clasificări de circumstanță, care ar putea doar subestima valoarea și diversitatea acestei dense culegeri de versuri. Pentru că, de fapt, titlul definește mai degrabă atitudinea poetului față de poezie și față de propriul său destin, decât velențele tematice ale cărții.

Încă din volumul precedent „Pentru cel ales”, poetul se vrea diamant de o mie de carate, care tale fără prețel roca dură a universului, scormonind după comori, pentru a le aduce la lumină și a le strămuta din efemer, sub semnul perenității: „Văzut și nevăzut / fără silnii, fără-n-

ceput / — cristă / de lină și de cer / în care timpul doarme / — tal / roca universului / la jumătate” / (Săra dură).
Această prospectare pe coordonatele sufletului omnesc se adresează și mai mult în volumul de care ne ocupăm. Fiecare vers este parcă o pledoarie pentru poezia înțeleasă ca act de comunicare, pentru o poezie încheșată din durerile și din bucuriile lumii, din ceea ce este lină și din ceea ce este cer în sufletul omnesc, din efemer și din ceea ce durează. Poetul își modelează versurile retopindu-le „în forța lumii ce a venit”, dar această forță presupune de fapt un fel de paligeneneză, prin care roca dură a conștiinței umane învalută în volburile nopții de dinaintea comunismului, se mîldărește după noi tipare, iar poetul supus „judeului mulțimilor”, se acuză, ispășește, mărturiseste în fața cetății crezul cel nou, făcându-se vestitorul zorilor: „Pentru îmbărbătarea inimii / cu cercaș în vînt și cu cercaș roș, / dureros soare / dărul zorilor

CRONICA LITERARĂ

apocaliptice unor, cu surpări de lumii și de universul morale. El se vrea aedul acelor urlase prefaceri care redimensionează astăzi istoria, dar rămîne în același timp și seismograful care înregistrează mișcările tehnice din strălindurile conștiinței umane provocate de confruntarea dintre lumi.

Lucid plină la exasperare, poetul înțelege totuși după ceările inimii, suferă că nu se mai poate vindeca

pe care-l trimbiță, un nădrăvan cocost” / (Un om în agora).
O tensiune de un acerb dramatism incendiază fiecare cuvînt și versul se ridică vizionar din molarul și cenușii de suflet omnesc, pentru că poetul vizează altceva decît o poezie agonică, de salon, cu molcome odului de cuvinte și muzici decadente, stî-n locul imaginilor grațios crețonate, el propune vizion grandioasă,

de boala aceasta amară a lucidității: „De mult nu mă mai scald / în spuma celii / nu mă mai pot tîmădui / de boala crudă / a lucidității” / (Îmbolnăvire).

Printre tenebre, sau în plină amără, poetul se zbate orbocînd, pipăie tainele lumii cu palmele, scormonește cenușa caldă încă, simțindu-i vîpăia pe buze. Mistul de febră cunoașterii, pentru a putea alimenta rugul cu flăcările înalte și pure, cere cu freneză să i se arunce toate ramurile care l-au fost tăiate fără vină. Asemenea tuturor marilor tribuni ai omenirii, iese în forum „cu pieptul gol”, pentru a defrișa cu palmele drumul spre comunism / „A început... / Te pregătești? / Sau vrei să spui mereu copiilor povești / care încep în fiecare seară / cu „Va fi odată...” / / Noi vom trăi o întâmplare / a sufletului / care a fost prea îndelung visată. / Să defrișăm / cu palmele voient înțelepte, / a sufletului magistral / ce se înalță-n comunism / pe treptele de uragane mălurate...” (Va fi odată).

Doparte de a vehicula o poezie festivă, de circumstanță, așa cum se întâmplă uneori cu poezia politică versurile lui Dumitru Popescu sînt dense, în același timp de o mare austeritate și ardere interioară. El operează cu simboluri și vizion grave, pentru a semnifica cu lăsa cuvîntului, ca și Etna, care rălăzuște: „corăbierii rălăcîți pe mare, / le arată drumul lor de fum / și la întoarcere și la plecare.” (Sicilia).

Asadar, este aceasta poezie politică? Este! Dar poetul își propune și realizează mai mult decît alt. Cărețea sa se încearcă o mare deschidere spre umanitate, pentru că poetul se consideră nu numai om al cetății, ci și al întregii umanități. De aceea, în meditații și vizion de o tulburătoare incandescență, el rează nu numai restructurarea cetății, ci reconsideră marile mituri și simboluri ale omenirii, investindu-le cu noi înțelesuri și integrîndu-le într-o nouă dimensiune dialectică. Este ceea ce a făcut poezia mare dintotdeauna.

GEORGE CIUDAN

SLAVICI INEDIT

Slavici novelistul, Slavici autorul „Mare”, Slavici memorialistul, Slavici marele scriitor transilvănean nu o aparțin numai literaturii. Om cu o temelnică și solidă pregătire, cu o remarcabilă erudite, cu preocupări multilaterale, Slavici a adus contribuții remarcabile și în alte domenii. O bună parte din activitatea sa a fost legată de învățămînt. Școala, pe care a servit-o ani îndelungați, nu a constituit o ocupație plicticoasă pentru scriitor. Ba, dimpotrivă. Propria sa măturare privitoare la plăcerea cu care se dedica acestei activități („mi făceam lecțiile cu multă plăcere”, Amintiri, București, 1967, p. 281), este confirmată de înțelegerea sa muncă dialectică și mai ales de anii petrecuți ca profesor și director la școlii „Elena Doamna” din București și la Institutul „Ioan Otteleșanu” din Măgurele.

Într-o asemenea măsură s-a dedicat Slavici lumii școlii înclt, după cum singur mărturiseste: „În timpul celor patrușpezece ani petrecuți la Măgurele a scris „puțin” literatură. Explicația temporară: renunțării la activitatea literară ne-o dă tot scriitorul în aceeași Amintiri: „am scris puțin pentru că nu aveam răgaz pentru așa ceva” (p. 284). Cu toate existența unor perioade albe — uneori chiar mai îndelungate — în munca sa de creație literară, renumele scriitorului a fost totuși alt de mare — ca a avut drept consecință estomparea, aproape totală, a preocupărilor sale de altă natură, între care și a celor didactice. Iar aceasta s-a făcut simțită într-o asemenea măsură înclt, după cum remarcă D. Vitamnicu în masiva sa monografie „Ioan Slavici și lumea prin care a trecut”, corpul didactic nu-l socotea niciodată dascăl, ci scriitor, care, neavînd viața asigurată, dădea și lecții, cînd la o școală cînd la alta”. Ceea ce dă însă o noțiune de tragism multor ani al vieții scriitorului este că satisfacțiile materiale pe care i le-a adus scrisul nu au fost pe măsura reputației scriitoricești conferită lui Slavici de public. Contrastul între satisfacții și efort, după cum observă același critic, a fost izbitor, iar cel neacceptat ca dascăl — va simți prin o nu li acceptat nici de societatea scriitorilor români și, mai apoi, de sindicatul ziaristilor.

Cu toate vicisitudinile care l-au apăsât și covîrșit, de la Slavici, în realitate un sincer îndrăgostit al școlii, s-au păstrat îndecîrți meritori și în domeniul didacticei. Mai mult, seama meritorii monografii — se lezează la afirmarea că Slavici a fost profesor.
Unele dintre aceste materiale sîntuate sau, probabil în mod neajutat, considerate că nu aparțin aceluiași laturii a activității scriitoricești, rîmînd pe dinafară chiar și culegeri mai ample. Din această categorie fac parte și câteva manuscrise rîzlece multă vreme între la Biblioteca Academiei (în acest exemplu, pentru înțelegerea dată și cat și un succint compendiu, de mai două pagini, despre „Măgurele literaturii române în secolul XIX”, evident realizat în școlile), dintre manuscrisele rîzlate în scopuri școlare, destinabile înclt unui care dezvoltă aspect necunoscut al activității lui Slavici. Este vorba de o veritabilă inedită analiză a poeziei „Măgurele” de G. Coșbuc aflată în Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România. Manuscrisul, aducînd înclt „noastră” două culmi ale literaturii mîne, Slavici și Coșbuc, nu se doim că va suscita interesul cititor. Și aceasta cu atît mai mult cît profesorul și stilistul Slavici prezintă într-o optică personală din cele mai cunoscute poezii literaturii române

DOCUMENTAR ARĂDEAN

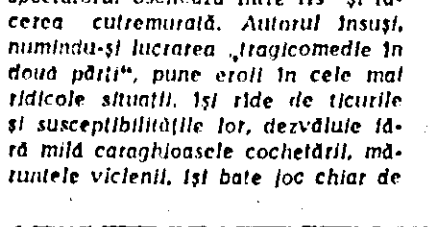
„JOC DE PISICI” de Örkény Istvan O radiografie psihologică

Mărturisindu-și înclinația pentru teatrul de idei este pe deplin explicabilă alegerea regiunii Muzăta Mucenic, care s-a optat asupra piesei lui Örkény Istvan, „Joc de pisici”. Scriitor de talia lui Thomas Mann și Tennessee Williams au atîns în una sau chiar în mai multe opere ale lor o problematică asemănătoare, dar radiografia psihologică pe care Örkény l-o face unei anumite vîrste este unică în felul ei. Plasînd-o prin nenumărate elemente concrete în Budapesta zilelor noastre, decl într-un spațiu și un timp foarte apropiat nouă, el scrie totuși o dramă valabilă peste timp și spațiu. Este greu de imaginat o analiză mai lucidă, necruțitoare pînă la sarcasm, îmblînită cu o mal adîncă și delicată înțelegere a sufletului omnesc. De acei complexitatea personajelor care balansează pe tîmbele între comedia grotesc și veritabila tragedie. De la început și pînă la finalul șocant care lovește parca în piept, cititorul sau spectatorul oscilează între ris și tăcere cutremurată. Autorul însuși, numindu-și lucrarea „tragicomedie în două părți”, pune eroli în cele mai ridicole situații. Își ride de ticurile și susceptibilitățile lor, dezvoltă fără milă caricaturalele cochetații, măturtele viclenii. Își bate joc chiar de

Încercarea de sinucidere a sexagenarelei Elisabeta Orban, dar ne face să simțim cu un trison în spate, terribilul, înspăimîntătorul sentiment de înșingurare și inutilitate care le naște. Există în piesă o scenă cheie de valoare-antologică, Pensionara Elisabeta Orban la masa la copii și le povestește, încercînd să le împărtășească o mică bucurie a ei, Amabili, dar culminați pînă peste cap în propriile preocupări, decîtia n-o înțeleg și îi răspund anapoda. Mama are o clipă de durerosă luciditate: „Copiii au viața lor. Pentru lozși sala de operație și totul. Pînă și costumul de dușmînă și mitoaive dulceag, a narcotici. Ius își dă la rînd examenele de limbi străine, căci fiecare limbă înseamnă un spor de salariu. Dacă ar avea un copil ar fi cu totul altceva. Dar așa pentru ce ar avea nevoie de mine? Amîndoi lucrează, nu tot ce le trebuie. Eu nu pot să luș și nici să adaug nimic vieții lor. Ce rost mai am eu?”

Asa stînd lucrurile, se retrage în lumea ei populată de pisica vecinilor, colocatarea Soricea, vizîndu-se la lapărie. Între doi amici de tinerețe crede o clipă că trecutul poate fi relînvîtat, dar încercarea eșuează în tragicomic. Prin celălalte personaje, sora Giza de la Garmischpatenkirchen, prietena Paula venită din Canada și iubitul din tinerețe, Iostul tenor de operă Viktor Csermleány, autorul demonstrează că locul și bunurile materiale nu schimbă situația. Fără urmă de didacticism, situația reușește să fie o mare lecție, un avertisment pentru vîrstnici dar și pentru tineri: în lipsa unei preocupări care să-i dea vieții conștinut și deînnitate, bătrînețea e pîndită de plictiseală, de sentimentul inutilității și ridicol.

Opînd pentru „Joc de pisici”, regizoarea și colectivul de actori ardeleni au ales o piesă care prin factura ei, prin modalitatea în care a fost scrisă și ridică serioase probleme de plictiseală, de sentimentul inutilității și ridicol.
Opînd pentru „Joc de pisici”, regizoarea și colectivul de actori ardeleni au ales o piesă care prin factura ei, prin modalitatea în care a fost scrisă și ridică serioase probleme de plictiseală, de sentimentul inutilității și ridicol.



Opînd pentru „Joc de pisici”, regizoarea și colectivul de actori ardeleni au ales o piesă care prin factura ei, prin modalitatea în care a fost scrisă și ridică serioase probleme de plictiseală, de sentimentul inutilității și ridicol.



IN CIȘEU: Viorica Oancea, artistă la Teatrul de stat din Arad, în rolul Gizelei.

A fi colorist, spunea un mare critic de artă, înseamnă a ști să delinști nuanșă, înclînșca și valoarea unui ton de culoare. Mi-am amînit acest adevăr vizînd expoziția de acuarele a pictorului bucureștean Balogh Lajos, deschisă în sala Alla, pentru că arta lui este, în primul rînd, o incantație a valorilor cromatice și a nuanșelor. Lumina pătrunde tonul de culoare și generează un foc subtil de valori cromatice care se rîspîndesc într-o trîzalie bogată, pe toată suprafața tabloului. De aceea, deși unele tablouri (poate cele mai reușite) sînt monocrome, ele ne apar foarte „colorate”.
Monocromia lui Balogh este analoă unor variațiuni muzicale pe o tonă clară, ceea ce conferă artii sale o înșărcă mîzaleitate. Roșul

Arta unui fin colorist — Expoziția de acuarele Balogh Lajos —

Herbînte, albastrul tece, galbenul luminos sau verdele crud, sînt culorile folosite pe rînd de către artist pentru variațiunile sale cromatice. În alte lucrări, bazate pe două sau uneori mai multe culori, intervin grîzile-mov care fac din ansamblul cromatic vehiculul unui lirism surdînzat.
Deși Balogh Lajos a studiat la Institutul de arte plastice „N. Ghilgorescu” din București, sub îndrumarea distinsului grafician, Vasile Kazar, arta elevului nu a reținut nimic din ceea ce profesorului său. În timp ce Kazar este un maestru al liniei, linia grafician prin excelență, Balogh Lajos se exprimă exclusiv prin pala de culoare, care repudiază contururile transante ale formelor. Același însușire apropie arta lui Balogh Lajos mai mult de pictură, decît de grafica propriu-zisă.
Balogh Lajos este atras exclusiv de pelsa. Înclînșca cu otizon jos, deasupra căruia se înalță ceruri imense constituie motivul predilect al lucrărilor sale. Peisajul este completat cu o verticalitate solemnă, care țeară pămîntul și cerul într-o vastă comuniune, ceea a naturii însuși. Este acei atitudinea unui ins care nu și-a pierdut cîndoaarea și puterea de a se înflora în lăta tainei și măreției

naturii, ceea ce ne revelează pe pelsajul adevărat. Pentru acesta, peisajul este întotdeauna o anumită „stare de suflet” care face ca același crîmpel de natură să fie mereu altul. De aceea, nu se aseamîndă și nu deține monotonie pelsajele lui Balogh Lajos, chiar dacă motivele care îl inspiră trec dintr-o lucrare într-alta.
La aceste calități se adaugă o tehnică eminamente de acuarelist. Balogh Lajos ilna adepțului elaborării în întregime pe hîrtia umedă, care nu permite relușul ulterior, cînd lucrarea s-a uscat. Cu această tehnică, Balogh Lajos imprimă culorilor sale transparența și fluiditatea care reînșălează prospețimea senzatiilor. Este o tehnică dinamică, suplă și plină de vigoare care îl asează pe „Rugini”.

Balogh Lajos printre acuaristii noștri de frunte. Expoziția sa de la Arad este un succes, care se adaugă la succesele obținute anterior în țară și strălîndate.
HORIA MEDELEANU



ASTĂZI MAI POATE FI VIZITATĂ EXPOZIȚIA „ARTA POPULARĂ ÎN JUDEȚUL ARAD”
Anunțăm vizitatorii Muzeului județean Arad că expoziția „Artă populară în județul Arad” mai poate fi vizitată numai astăzi, 11 februarie 1973, această urmînd să fie închisă și redată publicului la o dată care va fi anunțată.

MIRCEA MICU ZESTRE Acasă

Tu care te-ai născut iarna, lîlca trigului, violetă nordică acusînd în șnșgele meu, pentru ca să nu mă uși niciodată în lăgdădușca o zestre de mîreasă.
Am să-ți las grădina casei părintești și casa care se scurge-n pămînt odată cu cuibul de bască, și-am să-ți mai las toți iepurii cu ochii colorați care de spaima mașinilor își astupă urechile eu tarbă.
Mă voi ruga de prietenul meu arhitectul să lase pădurea din colul orașului nelngropată și am să aduc un pui de privighetoare noaptea, cînd răcoarea îl hotărâte să rîmie.
Am să-ți mai las niște poze de familie, fotografia călăului din pruncie care seara nechează de dor și un stergar de în pe care s-au lipit ochii macilor veniți să asiste la ritualul cinei.
Rîzi cu vîntorețe tale prietene, rîzi cu vîntorii tăi iubiti, ura-te-le ca bătrîna ce pe o minune a lumii, dar nu spune nimănu cine cîntă în pădurea de vîmi și, mai ales, nu spune că e vic și că-ți aparține.

Aud zăpezi îndepărtînd aroma frunzei fără nume aum. Cînd tremură de vînt aripa berzelor prin lume, Cuvorii tople-n rîri de var înclînșca în talnă să dispară și pentru vecl pierdute-mi par în strălucirea tineră.
Și trec pe lîngă mine noi în alba lor devălmășie, purtați pe aripi de condorii spre locuri sînte din pruncie. Privește, mamă, astrul greu al nopții ce luminează cu raze reci, destîlnul meu, urecl în șerul de amiază.

Aud zăpezi îndepărtînd aroma frunzei fără nume aum. Cînd tremură de vînt aripa berzelor prin lume, Cuvorii tople-n rîri de var înclînșca în talnă să dispară și pentru vecl pierdute-mi par în strălucirea tineră.
Și trec pe lîngă mine noi în alba lor devălmășie, purtați pe aripi de condorii spre locuri sînte din pruncie. Privește, mamă, astrul greu al nopții ce luminează cu raze reci, destîlnul meu, urecl în șerul de amiază.

ILIE PINTILIE — erou al clasei muncitoare

În aceste zile se împlinesc 70 de ani de la nașterea unuia dintre cei mai mari eroi ai clasei muncitoare și militanți ai mișcării muncitorești și comuniste din România, Ilie Pintilie.

Născut în ziua de 11 februarie 1903 la Iași, Ilie Pintilie rămâne ortan de mic copil. Pentru a-și asigura existența, încă de la vârsta de 14 ani intră în atelierul CFR Nicolescu. Oramul Iași era un puternic centru muncitoresc, cu tradiții revoluționare. De timpuriu Pintilie a luat contact cu mișcarea muncitorească. În această perioadă pentru a-și îmbogăți cunoștințele de cultură generală frecventează cu asiduitate biblioteca sindicatalui, apoi biblioteca unității cerc de intelectuali, unde citește operele lui Zola, Jack London, Gorki, Creangă, Sadoveanu. Într-o zi în anul 1920 în organizația tineretului socialist, unde se manifestă în scurt timp ca un conducător al acțiunilor revoluționare. Cu ocazia grevelor generale din octombrie 1920, Pintilie organizează pichete de liniere greșii care ridică steagul roșu pe acoperișurile atelierelor.

70 DE ANI DE LA NAȘTERE

Peste patru ani, când partidul comunist este scos în alara legii, Pintilie devine comunist. Se remarcă în mod deosebit ca un luptător consecvent și activ pentru organizarea muncitorilor ceteriști din Iași și din localitățile învecinate, pentru mobilizarea muncitorilor sub steagul de luptă al comunistilor. Pricupit activ și foarte iubit de muncitorii, Pintilie este ales în Comitetul central de acțiune al ceteriștilor, participând la conferințele de la Iași, Galați, București, iar în luna ianuarie și februarie ale anului 1933 conduce luptele ceteriștilor din orașul natal și din alte centre moldovene.

La ziua de 3 februarie 1933 muncitorii de la Atelierele CFR Nicolescu decid o grevă demonstrativă cu durata de o oră. Vorbind muncitorilor strâns în fața birourilor administrației, Ilie Pintilie demască regimul de exploatare și teroare al burgheziei și moșterilor și îndeamnă muncitorii să se solidarizeze cu frații lor de la Atelierele Grivița-București. Lucrul se relia, dar la orele 10 greva izbucnește din nou. Muncitorii hotărăsc să mărească atelele până ce nu se vor accepta doleanțele lor. Pintilie este concediat, arestat, închis și trimis împreună cu alți conducători comunisti în fața Consiliului de război. Răspunsul dat de către Ilie Pintilie președintelui consiliului de război cu ocazia procesului intenat conducătorilor ceteriștilor lupte ale muncitorilor este: „Dacă a lupta pentru clasa ta, dacă

a voi binele poporului cărui tu aparții, dacă a socoti acțiunea ca o lege firească în lupta pentru promovarea intereselor masei, dacă a voi să ridici poporul, dacă a socoti că interesele poporului muncitor ca atare trebuie să treacă înaintea intereselor unei clase reacționare, dacă toate acestea înseamnă a fi comunist, atunci domnule președinte, eu sunt comunist”.

Teșind din închisoare, în anul 1934, Pintilie începe să activeze la atelierele CFR Grivița din București. Pătruns de dragoste pentru popor, el subliniază rolul acestuia, al celor exploatați în înălțurarea nedreptăților sociale, prin revoluție. În anul 1935, este ales membru al CC al PCR, primind sarcina să lucreze în rândurile uniunii sindicale, militând pentru încheierea clasei muncitoare pe baza frontului unic, pentru mobilizarea masei la lupta împotriva fascismului. În articolele sale virulente, Pintilie a demascat sălbăticiul regim de teroare, demoralizare și distrugere fizică din închisori. Intr-unul dintre ele, intitulat „Vrem amnistie pentru deținții politici antifasciști”, autorul arăta că la Doitana, Suceava, Jilava se găseau închis „cel mai bun și curajos luptător pentru libertate și adevăr”.

Datorită activității sale, Pintilie era considerat ca fiind foarte periculos pentru regim și ca urmare, în septembrie 1939 este arestat, judecat și condamnat la 3 ani închisoare. Deținuț la Jilava, dar în vara anului 1940 este transferat în închisoarea de tristă amintire Doitana. Aici, alături de alți conducători comunisti, ajută la buna desfășurare a activității uniunii sindicale muncitorești de pregătire a cadrelor revoluționare. În octombrie 1940, un cutremur zărnucian serios zărnucian subreale ale Doitanei, această puțind să se prăbușească în orice moment. În această situație, deținutul comunist cer să fie transferați, dar nu li se acceptă cererea. În zorii zilei de 10 octombrie 1940 zărnucian Doitanei s-au prăbușit, îngropând sub dărâmați mai mulți comunisti. Printre aceștia se găsea și Ilie Pintilie. Numai astfel au putut slujitorii regimului burghez-moșteresc, prin așternutul camuflaj, să înlăture din calea lor un luptător dir, un comunist activ și perseverent ce a ars ca o flacără pură pentru victoria unei cauze, care avea să triumfe în cele din urmă.

Prof. IOAN POPOVICI
Athletele Statului Arad



Print-o bună aprovizionare și sollicitudinea vânzătorilor, unitatea nr. 27 a CPVILF din Piața Gării se bucură de aprecierea cumpărătorilor.

După încheierea învățămîntului agrozootehnic

(Urmare din pag. 1-6)

obținerii unei eficiențe cât mai sporite, lectorii au organizat conferințe pe teme de actualitate agricolă și în completare s-au vizionat filme, telelecții, jurnale, s-au purtat discuții. Paralel cu dezbaterile temelor, în cercuri s-au discutat probleme privind retribuirea muncii în acord global, valorificarea superioară a resurselor locale existente, redarea în circuitul agricol a noi terenuri (prin acțiuni de îmbunătățiri funciare), grăja față de păstrarea avutului obștesc etc.

În mod deosebit s-a pus accentul pe modul cum trebuie pregătită campania agricolă de primăvară, fapt ce se oglindise în bune rezultate obținute în toate cele trei cooperative la încercările de fertilizare suplimentară a culturilor pătioase, pregătirea răsadnitorilor, întreținerea legumelor din sere, asigurarea semințelor, reparatul utilajelor.

Evident, eficiența învățămîntului agrozootehnic își va găsi expresia în rezultatele în producție și în veniturile ce se vor realiza în acest an, an hotărîtor în îndeplinirea cincinalului înainte de termen.

Prevenirea și combaterea unor boli parazitare specifice sezonului rece

Paraziții intestinali pot provoca la om o serie de îmbolnăviri cum sînt: ascaridoza, oxurazea, teniazele, trichinoza și altele. Aceste boli se transmit de la om bolnav sau animal parazitat, la omul sănătos. În cazul în care parazitul este un animal, omul sînt: mîșcașii și varietate cîi, cum sînt: mîșcașii murdare, carnea și produsele de carne ale animalelor infectate, zarzavaturii și fructele nespălate, gîndaci, muște, șobolani etc.

Manifestarea îmbolnăvirilor se prezintă diferit, de la forme ușoare nebăgăte în seamă, la îmbolnăviri mai severe în raport cu agentul cauzal și cu cantitatea de paraziți care au pătruns în organism. La determinarea formelor de boală participă desigur și organismul, individualul în funcție de sensibilitatea sau rezistența acestuia.

În perioada de iarnă, dintre bolile parazitare, o deosebită importanță capătă trichinoza, provocată de pătrunderea în organismul omului a parazitului cauzator (Trichinella spiralis), existent uneori în carnea porcilor. Parazitul se transmite la om numai în cazul cînd carnea de porc infectată este consumată în stare crudă sau insuficient prelucrată termic (cîrnați proaspeți sau afumai, șuncă, costii și alte preparate care nu se fierb).

Primele semne de boală apar la 2-3 săptămîni de la pătrunderea parazitului în corp și se manifestă

prin-o indispoziție ușoară, dureri de cap sau abdominale, diaree, oboseală, uneori febră, simptome care de cele mai multe ori sînt trecătoare cu vederea, iar îmbolnăvirea este descoperită cu ocazia unui consult medical pentru o altă boală. În cazurile cu debut brusc, boala începe cu frisoane, stare generală alterată, dureri abdominale, diaree, umflarea pleoapelor și a feței, nervozitate etc.

Perioada acută a bolii durează a-

SFAT MEDICAL

proximativ 12-21 de zile, ea beneficiind de spitalizare și tratament medical adecvat, medicul cunoscînd toate modalitățile de tratament și avînd la dispoziție un bogat arsenal de medicamente necesare vindecării acestei boli.

Tratamentul eficient, precum și convalescența sînt măsuri suficiente pentru vindecarea persoanelor bolnave de trichinoză, acestea asigurînd o vindecare integrată.

Protecția contra îmbolnăvirilor împune populației respectarea următoarelor măsuri:

— consumarea cîrnil de porc numai după efectuarea controlului serviciului sanitar-veterinar;

În căutare de subiecte...

Mi-am luat paltonul, mînușile, și-am dat să ies pe usă.

— Aia duc să caut material pentru concursul ziarului, am spus soției care mă privea întrebătoare în timp ce mă îmbrăcam.

— E atî de greu de găsit încît trebuie căutat? Sînt atîtea realizări frumoase peste tot...

— Știu ce vrei să spui!... Numai că de astă dată mă preocupă aspectele mai puțin îndrăgite.

— Esti pornit pe telet?

— Dimpotrivă...

— Atunci cumpără-mi și mie un kilogram de mere.

Am plecat oarecum îngîndurat. Să caut aspecte negative, cînd toată suflarea țării a pornit cu entuziasm la realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate? Mi-am amintit însă repede de zicala cu pădurea și uscăciunile ei, și am pornit spre stălia de autobuz mai încurajat. Autobuzul „3” poposi în stație, înainte de a se aduna prea mulți călători. În autobuz întâlnii o cunoștință:

— Am auzit că scrii la ziar...

— Încerc.

— Aproapi! De ce nu scrii despre șanturile săpate și scute neacoperite de alia vreme, aici în Aradul Nou? Să se astupe odată, că sînt obligat să luc ocolul pămîntului pînă trec drumul din stălia de autobuz, acasă, deși sînt vecin cu stălia.

— Esti cusurgiu. Pune și tu o scîndură peste șanș și treci așa, pe punte.

— Cusurgiu zicî? Păi eu n-am de trecut numai șantul, înainte de a-l trece, trebuie să trec și dru-

mul și, n-am scăpat niciodată neblagoslovit de solet, și nu e pasaj de trecere pentru pletoni.

Stălia e-n drum, și, descurc-te. Nae că mașini trec cu dulumul. Cînd vin de la serviciu la ora trei, stau minute-n șir vînd primul moment să mă năpustesc peste drum ca să am șansa de a scăpa teafăr, de năvala nărdvașilor cal-puțere care circula pe drum. Dar ca să pot ajunge acasă, trebuie să merg, o bucată, pe marginea drumului, și-atunci să vezi emoții: ori că intră-n depășire, ori că-i singura pe drum, fiecare mașină care

— Nu găsești subiecte? Du-te la „Electrocasa”, unitatea nr. 2 din centru și privește vitrina cu lămpi electrice. Sînt frumoase, nu-l vorbă, dar vezi că este una de perete, galbenă, sticlă mată, albă, ce mai, o frumusețe de împăp. Dar ce gust au avut cei care au aranjat vitrina de-au cîmpit cablul lămpii eu bandă izolatoare, pusă ca val de lume? Și dacă i-au lipit cablul, de ce-au mai pus-o în vitrină? Ca să demonstreze că o lampă cu 299 și 20 bani poate fi reparată înainte de a intra în funcțiune?

— Știi, eu de fapt căutam mere...

— Mere? Vezi că poate mai găsești ceva în piață, Noroai!

În piață am aflat niște mere cîi noastre, la vânzătorii particulari. N-am luat mere. În schimb am cumpărat un... bucișel de ghioce, stînd bine ed am de înălțatul do-

Jana soției pentru merele negăste, La „Boul roșu”, capătul liniei „3” de autobuz, furtivă de lume în stălie, iar eu, cu gîndul la soarta ghioceilor, am pornit-o pe jos acasă.

— N-ai adus mere? mă întreabă soția.

— N-am găsit.

— Do ce n-ai trecut pe la mai multe magazine?

— Tot ce a fost magazin I.D.F. în centru și vecinătățile lui am răscollit...

— Și mai zlot ed n-ai material pentru ziar?

DUMITRU ISTRATE,
Școala de șoferi Arad

trece pe lîngă mine lîne să-mi scuture poala dreaptă a paltonului. Din cauza asta am emoții! Dacă greșeste unul să-mi laa detaliel tei paltonului?

Am asigurat-o pe vechea mea cunoștință că am țelul ce mi-a spus și n-am de spărit.

Caut mere la primul magazin I.L.F. și după aceea la altul și la din ce în ce mai multe. Nu erau mere, iar unele vînzătoare, cînd întrebam de mere, mă priveau ca pe unul căzut din cer. „Ne vin puține și se termină repede”, mă onoră cu o explicație una din vînzătoare. În căutarea altui magazin, întâlnii un amic, care alînd intențiile cu care am țelii în oraș, mă apostrofă:

— Nu găsești subiecte? Du-te la „Electrocasa”, unitatea nr. 2 din centru și privește vitrina cu lămpi electrice. Sînt frumoase, nu-l vorbă, dar vezi că este una de perete, galbenă, sticlă mată, albă, ce mai, o frumusețe de împăp. Dar ce gust au avut cei care au aranjat vitrina de-au cîmpit cablul lămpii eu bandă izolatoare, pusă ca val de lume? Și dacă i-au lipit cablul, de ce-au mai pus-o în vitrină? Ca să demonstreze că o lampă cu 299 și 20 bani poate fi reparată înainte de a intra în funcțiune?

— Știi, eu de fapt căutam mere...

— Mere? Vezi că poate mai găsești ceva în piață, Noroai!

În piață am aflat niște mere cîi noastre, la vânzătorii particulari. N-am luat mere. În schimb am cumpărat un... bucișel de ghioce, stînd bine ed am de înălțatul do-

Jana soției pentru merele negăste, La „Boul roșu”, capătul liniei „3” de autobuz, furtivă de lume în stălie, iar eu, cu gîndul la soarta ghioceilor, am pornit-o pe jos acasă.

— N-ai adus mere? mă întreabă soția.

— N-am găsit.

— Do ce n-ai trecut pe la mai multe magazine?

— Tot ce a fost magazin I.D.F. în centru și vecinătățile lui am răscollit...

— Și mai zlot ed n-ai material pentru ziar?

DUMITRU ISTRATE,
Școala de șoferi Arad

70 DE ANI DE LA NAȘTERE

Paraziții intestinali pot provoca la om o serie de îmbolnăviri cum sînt: ascaridoza, oxurazea, teniazele, trichinoza și altele. Aceste boli se transmit de la om bolnav sau animal parazitat, la omul sănătos. În cazul în care parazitul este un animal, omul sînt: mîșcașii și varietate cîi, cum sînt: mîșcașii murdare, carnea și produsele de carne ale animalelor infectate, zarzavaturii și fructele nespălate, gîndaci, muște, șobolani etc.

Manifestarea îmbolnăvirilor se prezintă diferit, de la forme ușoare nebăgăte în seamă, la îmbolnăviri mai severe în raport cu agentul cauzal și cu cantitatea de paraziți care au pătruns în organism. La determinarea formelor de boală participă desigur și organismul, individualul în funcție de sensibilitatea sau rezistența acestuia.

În perioada de iarnă, dintre bolile parazitare, o deosebită importanță capătă trichinoza, provocată de pătrunderea în organismul omului a parazitului cauzator (Trichinella spiralis), existent uneori în carnea porcilor. Parazitul se transmite la om numai în cazul cînd carnea de porc infectată este consumată în stare crudă sau insuficient prelucrată termic (cîrnați proaspeți sau afumai, șuncă, costii și alte preparate care nu se fierb).

Primele semne de boală apar la 2-3 săptămîni de la pătrunderea parazitului în corp și se manifestă

prin-o indispoziție ușoară, dureri de cap sau abdominale, diaree, oboseală, uneori febră, simptome care de cele mai multe ori sînt trecătoare cu vederea, iar îmbolnăvirea este descoperită cu ocazia unui consult medical pentru o altă boală. În cazurile cu debut brusc, boala începe cu frisoane, stare generală alterată, dureri abdominale, diaree, umflarea pleoapelor și a feței, nervozitate etc.

Perioada acută a bolii durează a-

SFAT MEDICAL

proximativ 12-21 de zile, ea beneficiind de spitalizare și tratament medical adecvat, medicul cunoscînd toate modalitățile de tratament și avînd la dispoziție un bogat arsenal de medicamente necesare vindecării acestei boli.

Tratamentul eficient, precum și convalescența sînt măsuri suficiente pentru vindecarea persoanelor bolnave de trichinoză, acestea asigurînd o vindecare integrată.

Protecția contra îmbolnăvirilor împune populației respectarea următoarelor măsuri:

— consumarea cîrnil de porc numai după efectuarea controlului serviciului sanitar-veterinar;

— evitarea procurării alimentelor de origine animală de la persoane care nu pot prezenta garanția controlului sanitar-veterinar pentru produsele oferite;

— măsuri energice de igienizare și combatere a șobolanilor.

Pentru populația din municipi și județ, în vederea verficării cîrnil și a produselor din carne, sînt permanen la dispoziția publicului laboratorul de control al produselor de origine animală al organelor sanitar-veterinare din Arad, Piața Fl. Ilimon Sirbu, unde cetățenii pot prezenta pentru analize — care se fac gratuit — orice fel de preparate și produse. Cunoșcînd acestea și mai ales aplicînd în practică măsurile de mai sus, putem contribui eficient la prevenirea și combaterea îmbolnăvirilor parazitare ce pot fi transmise prin carnea de porc.

DIRECȚIA SANITARĂ A JUDEȚULUI ARAD
Serviciul de educație sanitară

MICA PUBLICITATE

VIND lemne de foc tălate, uscate, telefon 1-58-76. 384

VIND urgent Volkswagen 1200, str. Mărășești 32 a, telefon 1-25-87. 415

VIND covor persan nou 3,85x2,55 m.p., calea Romanilor bloc K 1, scara 4, etaj 4, apartament 17, intr-oare 18-21. 386

VIND dormitor francez, cumpăr mobilă combinată elegantă, str. Criștinești 81, telefon 1-62-70. 391

VIND motor de țîlat lemne autopropulsat, 6 H.P. Mirci Gheorghe, satul Zădăreni 465. 404

VIND casă ocupabilă, două camere, dependență și grădini, str. Rîndanici 7 — Grădiste. 407

VIND casă ocupabilă cu grădini, str. Dobrogeanu Ghiera nr. 25. 408

VIND casă familială ocupabilă compusă din patru camere, baie cu instalațiile de apă, dependență și grădini, dină mare cu vie, str. Gheorghe Stoica 86 — Sînicolau Mic. 400

VIND apartament ocupabil, str. Remus 48. Informații str. Mînervei 40. 393

VIND apartament ocupabil imediat, str. Căpitan Ișnăț 27. 394

VIND apartament ocupabil trei camere, str. Buzăniț bloc E, scara A, apartament 6. 395

VIND Wartburg alb, stare bună, Toțok Mihai comuna Vinga, satul Mălai nr. 591. 398

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

VIND motorolea „Carpați” str. Henri-Barbusse bloc 3 A, apartament 3. 389

— Nu găsești subiecte? Du-te la „Electrocasa”, unitatea nr. 2 din centru și privește vitrina cu lămpi electrice. Sînt frumoase, nu-l vorbă, dar vezi că este una de perete, galbenă, sticlă mată, albă, ce mai, o frumusețe de împăp. Dar ce gust au avut cei care au aranjat vitrina de-au cîmpit cablul lămpii eu bandă izolatoare, pusă ca val de lume? Și dacă i-au lipit cablul, de ce-au mai pus-o în vitrină? Ca să demonstreze că o lampă cu 299 și 20 bani poate fi reparată înainte de a intra în funcțiune?

— Știi, eu de fapt căutam mere...

— Mere? Vezi că poate mai găsești ceva în piață, Noroai!

În piață am aflat niște mere cîi noastre, la vânzătorii particulari. N-am luat mere. În schimb am cumpărat un... bucișel de ghioce, stînd bine ed am de înălțatul do-

Jana soției pentru merele negăste, La „Boul roșu”, capătul liniei „3” de autobuz, furtivă de lume în stălie, iar eu, cu gîndul la soarta ghioceilor, am pornit-o pe jos acasă.

— N-ai adus mere? mă întreabă soția.

— N-am găsit.

— Do ce n-ai trecut pe la mai multe magazine?

— Tot ce a fost magazin I.D.F. în centru și vecinătățile lui am răscollit...

— Și mai zlot ed n-ai material pentru ziar?

DUMITRU ISTRATE,
Școala de șoferi Arad

70 DE ANI DE LA NAȘTERE

Paraziții intestinali pot provoca la om o serie de îmbolnăviri cum sînt: ascaridoza, oxurazea, teniazele, trichinoza și altele. Aceste boli se transmit de la om bolnav sau animal parazitat, la omul sănătos. În cazul în care parazitul este un animal, omul sînt: mîșcașii și varietate cîi, cum sînt: mîșcașii murdare, carnea și produsele de carne ale animalelor infectate, zarzavaturii și fructele nespălate, gîndaci, muște, șobolani etc.

Manifestarea îmbolnăvirilor se prezintă diferit, de la forme ușoare nebăgăte în seamă, la îmbolnăviri mai severe în raport cu agentul cauzal și cu cantitatea de paraziți care au pătruns în organism. La determinarea formelor de boală participă desigur și organismul, individualul în funcție de sensibilitatea sau rezistența acestuia.

În perioada de iarnă, dintre bolile parazitare, o deosebită importanță capătă trichinoza, provocată de pătrunderea în organismul omului a parazitului cauzator (Trichinella spiralis), existent uneori în carnea porcilor. Parazitul se transmite la om numai în cazul cînd carnea de porc infectată este consumată în stare crudă sau insuficient prelucrată termic (cîrnați proaspeți sau afumai, șuncă, costii și alte preparate care nu se fierb).

Primele semne de boală apar la 2-3 săptămîni de la pătrunderea parazitului în corp și se manifestă

prin-o indispoziție ușoară, dureri de cap sau abdominale, diaree, oboseală, uneori febră, simptome care de cele mai multe ori sînt trecătoare cu vederea, iar îmbolnăvirea este descoperită cu ocazia unui consult medical pentru o altă boală. În cazurile cu debut brusc, boala începe cu frisoane, stare generală alterată, dureri abdominale, diaree, umflarea pleoapelor și a feței, nervozitate etc.

Perioada acută a bolii durează a-

SFAT MEDICAL

proximativ 12-21 de zile, ea beneficiind de spitalizare și tratament medical adecvat, medicul cunoscînd toate modalitățile de tratament și avînd la dispoziție un bogat arsenal de medicamente necesare vindecării acestei boli.

Tratamentul eficient, precum și convalescența sînt măsuri suficiente pentru vindecarea persoanelor bolnave de trichinoză, acestea asigurînd o vindecare integrată.

Protecția contra îmbolnăvirilor împune populației respectarea următoarelor măsuri:

— consumarea cîrnil de porc numai după efectuarea controlului serviciului sanitar-veterinar;

— evitarea procurării alimentelor de origine animală de la persoane care nu pot prezenta garanția controlului sanitar-veterinar pentru produsele oferite;

— măsuri energice de igienizare și combatere a șobolanilor.

Pentru populația din municipi și județ, în vederea verficării cîrnil și a produselor din carne, sînt permanen la dispoziția publicului laboratorul de control al produselor de origine animală al organelor sanitar-veterinare din Arad, Piața Fl. Ilimon Sirbu, unde cetățenii pot prezenta pentru analize — care se fac gratuit — orice fel de preparate și produse. Cunoșcînd acestea și mai ales aplicînd în practică măsurile de mai sus, putem contribui eficient la prevenirea și combaterea îmbolnăvirilor parazitare ce pot fi transmise prin carnea de porc.

DIRECȚIA SANITARĂ A JUDEȚULUI ARAD
Serviciul de educație sanitară

MICA PUBLICITATE

VIND lemne de foc tălate, uscate, telefon 1-58-76. 384

VIND urgent Volkswagen 1200, str. Mărășești 32 a, telefon 1-25-87. 415

VIND covor persan nou 3,85x2,55 m.p., calea Romanilor bloc K 1, scara 4, etaj 4, apartament 17, intr-oare 18-21. 386

VIND dormitor francez, cumpăr mobilă combinată elegantă, str. Criștinești 81, telefon 1-62-70. 391

V

DIN TOATA LUMEA

DECLARAȚIA M.A.E. AL R.D. VIETNAM privind încălcarea acordului de încetare a focului de către administrația saigoneză

HANOI 10 (Agerpres). — Într-o declarație a Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Democratice Vietnam, dată publicității de agenția VNA, se arată că vineri, la sosirea în Vietnamul de sud, pe aeroportul Ban Me Thuot din Platourile Centrale, 14 membri ai delegației militare a RD Vietnam în Comisia mixtă militară cvadripartită, însoțiți de un ofițer de legătură al Statelor Unite și de un ofițer al administrației de

la Saigon, au fost întâmpinați de poliție, care a făcut uz de forță împotriva lor. Opt persoane au fost rănite, printre care și comandantul grupului.
Arăbind că acesta nu este primul act prin care administrația saigoneză încălcează acordul de încetare a focului, declarația subliniază că guvernul RD Vietnam condamnă cu fermitate asemenea acțiuni și cere pedepsirea vinovaților.

Consiliul Ministerial al O.U.A. și-a încheiat lucrările

ADDIS ABABA 10 (Agerpres). — Consiliul Ministerial al Organizației Unității Africane și-a încheiat lucrările la Addis Abeba, după cinci zile de dezbateri. În cadrul cărora miniștrii africani de externe au examinat un cerc larg de probleme referitoare la consolidarea păcii și securității generale, lichidarea regiunilor coloniale și rasiste, de pe continentul african, lupta împotriva noii ofensive imperialiste asupra Africii precum și aspecte ale cooperării interafricane în diverse sfere de activitate.
În cadrul reuniunii finale, Consiliul Ministerial a adoptat declarația cu privire la problemele politice, în care țările africane revendică dreptul de a participa pe bază de egalitate și în mod activ la elaborarea de soluții în marile probleme internaționale și subliniază necesitatea consolidării unității țărilor continentului african în vederea instaurării unei

ordini internaționale mai juste și a participării tuturor țărilor la rezolvarea principalelor probleme internaționale pe baza principiilor egalității și respectării suveranității.
Evocând situația din teritoriile africane aflate încă sub dominație colonială, declarația denunță în termenii categorici noul război colonial pe care Portugalia îl desfășoară în Africa și exprimă solidaritatea OUA cu lupta de eliberare a popoarelor din aceste colonii.
După cum se arată apoi în declarație, Consiliul Ministerial condamnă acțiunile ostile și măsurile de intimidare adoptate de Rhodesia și RSA împotriva Zambiei și reafirmă hotărârea OUA de a acorda guvernului Zambian întreaga asistență necesară în domeniile economic, politic și militar, pentru a face față situației care a rezultat după închiderea frontierelor.

Să înceteze orice acțiune de intervenție și agresiune în Laos și Cambodgia

Declarația M.A.E. al R.D. Vietnam

HANOI 10 (Agerpres). — Purta-torul de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al RD Vietnam a dat publicității o declarație în legătură cu recentele afirmări ale reprezentantului Departamentului de Stat al SUA, conform cărora Statele Unite ar putea continua să acorde ajutor militar pentru Laos și Cambodgia, potrivit articolului 20 al Acordului de la Paris, și că nu ar exista vreo divergență între RDV și SUA privind

semnificația acestui articol. În declarație se arată că astfel de interpretări constituie o denaturare a articolului 20 și demonstrează că SUA continuă politica de intervenție și agresiune în Laos și Cambodgia.
Ministerul Afacerilor Externe al RD Vietnam cere Statelor Unite să aplice corect articolul 20 al acordului, să înceteze orice acțiune de intervenție și agresiune în Laos și Cambodgia.

Cea de-a treia ședință a convorbirilor preliminare dintre reprezentanții celor două părți sud-vietnameze

PARIS 10 (Agerpres). — La Paris a avut loc, sâmbătă cea de-a treia ședință a convorbirilor preliminare dintre reprezentanții Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud și al Administrației de la Saigon, la care sînt examinate condițiile începerii consul-

tațiilor propriu-zise ale celor două părți sud-vietnameze, conform prevederilor Acordului de încetare a războiului și restabilire a păcii în Vietnam.
S-a stabilit ca următoarea ședință să aibă loc miercuri.

NEW YORK Seară culturală dedicată lui Constantin Brâncuși

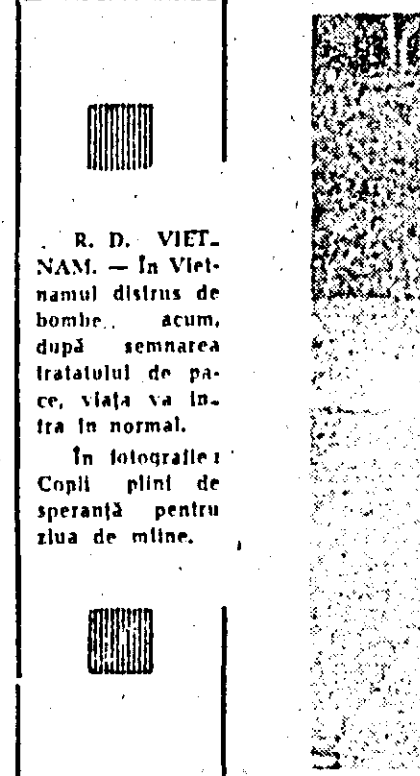
WASHINGTON 10 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: La Muzeul de Artă Modernă din New York, în cadrul ciclului „Maril artiști ai lumii”, a avut loc o seară culturală dedicată marelui sculptor român Constantin Brâncuși. Manifestarea a fost organizată sub auspiciile muzeului și bibliotecii române din acest oraș. Cu acest prilej, în incinta muzeului a fost

organizată o expoziție dedicată lui C. Brâncuși, formată din lucrările sale aflate în acest muzeu și muzeul din Philadelphia — unde se află unele dintre cele mai mari comori brâncușiene din lume, printre care „Domnișoara Pogany”, „Mălastră”, „Pasărea în zbor”, „Pești”, „Prometeu”, „Noul născut”, toate expuse pe o scenă, avînd ca fundal o imensă fotografie a „Coloanei Infinitului” din Tirgu Jiu. Despre opera lui Brâncuși au vorbit directorul Bibliotecii române din New York, Dan Grigorescu, și directorul adjunct al Muzeului de Artă Modernă din New York, Michael Grevy.
După conferințe au fost proiectate două filme ale studioului „Al. Sahia” din București, „Pași spre Brâncuși” și „Ovoidul”.

Evoluția crizei politice din Uruguay

MONTEVIDEO 10 (Agerpres). — Președintele Uruguayului, Juan Maria Bordaberry, a acceptat în cele din urmă, demisia noului ministru al apărării, generalul Antonio Francesc, au anunțat în cursul nopții de vineri spre sâmbătă, agențiile Reuter și France Presse. Această demisie a

fost cerută de comandanții armatei terestre și ai aerului, generalii Cesar Martinez și Jose Perez Caldas, după ce președintele Bordaberry l-a eliberat, joi, din funcția de ministru al apărării pe Armando Malet, favorabil curcilor militare, înlocuindu-l cu Antonio Francesc.
Sursele citate menționează, totodată, faptul că situația a rămas neschimbată, fără a se ajunge, pentru moment, la o soluționare a crizei politice.



R. D. VIETNAM. — În Vietnamul distrus de bombe, acum, după semnarea tratatului de pace, viața va intra în normal.
În fotografie: Copii plini de speranță pentru ziua de mâine.



Refrigeratori cu aer

La Urina de uită din Tallin (U.R.S.S.) se produc cele mai mari refrigeratoare cu aer din lume, avînd o suprafață de răcire de 20.000 m² pătrăți într-un singur agregat. Reglarea automată a regimurilor, injectarea rațională a aerului asigură o înaltă eficiență a aparatului. Prin folosirea unor asemenea refrigeratoare în industria de prelucrare a metalelor, în industria chimică, ca și în alte industrii se elimină aproape total utilizarea apei. Produsul care circulează prin sistemul de levii cu arțipioare de răcire este răcit cu ajutorul unui puternic curent de aer produs de patru ventilatoare axiale. În afară de coeficientul mare de răcire, aceste agregate oferă și avantajul reducerii corozivității țevilor, fapt ce permite ca la fabricarea acestora să se folosească metale mai puțin costisitoare, ca înlocuitori ai alamei și oțelului inoxidabil.

Ionizator al carburantului de automobil

În Polonia a fost pus la punct un dispozitiv care permite creșterea puterii motorului cu reducere simultană a consumului de carburanți și a cantității de calamină din camera de combustie. Dispozitivul poate fi folosit la toate motoarele cu combustie internă, iar montarea lui nu necesită modificări în construcția motorului. În corpul izolant prin care carburantul ajunge la dispozitivul de pulverizare sînt cuplați electrozii care formează timpul electric și magnetice care formează timpul magnetic. Cimpul electric facilitează dezintegrarea particulelor de carburant în dispozitivul de pulverizare, iar cimpul magnetic asigură combinarea uniformă a carburantului cu aerul. Ca urmare a acestui lucru, carburantul arde mult mai bine.

Oțel rapid de mare rezistență la cald

Firma franceză „Rochling” a pus la punct un oțel rapid conținînd un procent ridicat de carbon și 2,3 la sută vanadiu, caracterizat printr-o duritate ridicată, o mare rezistență la cald și o bună comportare la uzură. Ele sînt adecvate pentru prelucrarea pieselor din oțeluri foarte rezistente la cald, precum și a celor din aliaje pe bază de nichel, cobalt sau titan.

Filtre vii antipoluante

Oamenii de știință sovietici au remarcat că obligeana și rozogul, plante acvatice foarte răspîndite în zona Extremului Orient, au proprietăți „sanitare” deosebite. Pe baza experiențelor efectuate, s-a constatat că în decurs de două săptămîni aceste plante purifică apa, distrugînd adausurile de produse petrolifere prin „absorbție”. Avîndu-se în vedere aportul pe care obligeana și rozul îl pot aduce la combaterea poluării apelor, acestor filtre vii li s-au dat o largă întrebuintare în cadrul Rafinării de țit de la Habarovsk.

O nouă metodă de obținere a hibridilor

Pornind de la ideea scurtării timpului de utilizare a unei plante hibride noi, cercetătorii Institutului de genetică al Academiei de Științe a RP Chineze au elaborat o nouă metodă de producere a hibridilor de orez și grâu, plecînd direct de la grăuntele de polen. În mediul special amenajat, îmbibate cu o substanță nutritivă sintetică, au fost puse antere acoperite de grăunte de polen. În prima fază, polenul s-a dezvoltat într-o „masă” de celule poliferante, după care au apărut germeni viitoarelor plante. Mai multe sute de exemplare obținute pe această cale au fost transplantate în sere sau în câmp. O parte din acestea s-au dezvoltat normal, au înflorit și rodit. Datorită noii metode, stabilitatea cerută de agricultură se obține chiar de la prima generație a unui hibrid și nu după cinci-șase generații cum se face în mod obișnuit.

ȘTIINȚA LA ZI

La 9 februarie a avut loc o nouă legătură prin radio cu laboratorul autopro-pulsat selenar „Lunohod-2” care efectuează explorarea complexă a zonei craterului Itngă care a staționat în timpul nopții. Legătura cu Lunohodul a durat peste 11 ore. În acest timp, aparatul a parcurs 364 de metri și a efectuat 120 de viraje diferite. De asemenea, a fost realizată fotografierea panoramică a zonei explorate. Programul lucrărilor prevăzute pentru această legătură a fost îndeplinit complet. Toate sistemele și aparatele de pe „Lunohod-2” funcționează normal.

Autobazele din judetul Arad

înscrisu permanent candidați avînd vîrsta între 17 ani și 6 luni, pînă la 35 de ani pentru școlile de șoferi profesioniști.

DE ASEMENEA MAI ANGAJFAZA — un juristconsult sau consilier juridic.
Incadrarea conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971.
Informații suplimentare la sediul autobazei din Arad. (362)

COOPERATIVA PRECIZIA ARAD

str. M. Eminescu nr. 57
ANUNȚA instituțiile, cooperativele agricole de producție, posesorii de autoturisme, că autoserviciile din piața UTA și de pe calea Armatei Roșii au început verificările tehnice la autoturisme și camioane.
La autoserviciile din piața UTA, se fac și verificările pentru motoare și motociclete.
Nu vă lăsați pînă în ultimul moment cu autovehiculele neverificate! (365)

COMITETUL EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI ARAD

ORGANIZEAZĂ CONCURS în data de 20 februarie 1973, ora 17, la sediul Consiliului popular al municipiului Arad, camera 12, pentru ocuparea următoarelor posturi:
— ingineri constructori, la serviciul de gospodărie comunală și locativă,
— economiști, la serviciul plan și comerț,
— planificatori statisticieni, la activitatea de comerț.
Incadrarea conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971.
Informații suplimentare se pot obține la biroul personal. (368)

Combinatul de îngrășăminte chimice Arad

ANGAJEAZA — două dactilografe.
Incadrarea conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971.
Informații suplimentare la telefonul 1-51-01. (363)

Cumpărăm pentru sala de ședințe candelabre din bronz cu 6 sau mai multe brațe. Informații la telefon: 1-28-34.

TEATRE

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 11 februarie, la orele 15,30 „Presul”, fără abonament. La orele 20 „Presul” (abonament F: Fabrica de confecții, Fabrica de mobilă, Progresul, Procuratura județeană, Colegiul avocaților).
SALA STUDIO 197
Astăzi, 11 februarie orele 19,30 „Joc de pisici” (abonament K: Arădenca, Fabrica de ceașoană, Artex). Restul abonamentelor de la această literă vor fi programate la spectacolul următor.
TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 11 februarie, orele 10,30 Vrajitorul din Oz.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă duminică 11 februarie 1973, ora 11 și luni 12 februarie 1973, ora 20, în sala Palatului cultural, un concert simfonic.
Dirijor: Mircea Lucescu-Brasov.
Solistă: Gabriela Ijac-București. În

Casa de ajutor reciproc a pensionarilor din Arad

prin comitetul său de conducere, CON. VOACA, în conformitate cu prevederile statutare
ADUNAREA GENERALĂ ORDINARĂ pe ziua de 26 februarie 1973, ora 8 care va avea loc în sala Teatrului de stat din Arad
ORDINEA DE ZI:

1. Darea de seamă a comitetului de conducere asupra activității sale pe anul 1972.
2. Raportul contabil-financiar al contabilității asupra gestiunii financiare pe anul 1972 al C.A.R.P. și S.A.D. Arad.
3. Darea de seamă a comisiei de cenzori asupra controlului gestiunii C.A.R.P. — S.A.D. Arad pe anul 1972.
4. Raportul medicului șef asupra activității punctului sanitar pe anul 1972.
5. Descărcarea comitetului de conducere și a comisiei de cenzori de gestiunea C.A.R.P. — S.A.D. Arad pe anul 1972.
6. Adoptarea noului statut al C.A.R.P. Arad.
7. Alegerea noului consiliu de conducere și a președintelui său.
8. Alegerea noii comisii de cenzori și a președintelui.
9. Aprobarea bugetului C.A.R.P. Arad pe anul 1973.
10. Aprobarea proiectului de hotărâri de către adunarea generală.
11. Discuții și propuneri.
Bilanțul și bugetul C.A.R.P. Arad vor fi expuse la sediul din piața Avram Iancu nr. 21, cu cel puțin 5 zile înainte de data adunării generale. (360)

Direcția județeană de drumuri și poduri Arad

piata Plevnei nr. 2
ANGAJEAZA — șef secție utilaje transport Arad (inginer mecanic), — tehnician sau maistru de drumuri, pentru funcția de șef secție drumuri și poduri Sebiș, — doi automacaragii.
Incadrarea și salarizarea conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971.

Concursul va avea loc în ziua de 19 februarie 1973, ora 8, la sediul direcției. Cererile de înscriere la concurs se prezintă cu acele de studii și vechime și se depun la biroul personal pînă în ziua de 17 februarie.
Informații suplimentare se primesc de la telefonul 1-22-34, zilnic între 7-15,30. (369)

Atelierul C.T. C.F.R. ARAD

calea Aurel Vlaicu nr. 10-12
ANGAJEAZA PRIN CONCURS personal în următoarele funcții și meserii:
— tehnician principal cu probleme de aprovizionare,
— școleri-maștrii categoria 6,
— forjori, categoria 3-6,
— electroniști, categoria 2-6,
— operatori mase plastice (bărbați).
Angajații, precum și membrii de familie vor beneficia de permise de călătorie gratuite pe CFR.
Informații la biroul personal al unității, telefon 1-10-39. (366)

Muzeul județean Arad

Piața Enescu nr. 1, telefon 1-64-99, este deschis zilnic între orele 11—19, în afară de luni.
Se pot vizita următoarele expoziții:
— permanente: „Revoluția de la 1848—1849”, „Istoria veche”, „galeria de artă”,
— temporare: „25 de ani de la proclamarea Republicii” (ultima săptămîna), „artă populară românească din județul Arad”, (15 ian. — 11 februarie, ultima zi).
Taxa de intrare la muzeu este de 1 leu pentru adulți și 0,50 lei pentru elevi, studenți, ostași.