



Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII Nr. 10 805 | 4 pagini 30 bani | Duminică 22 februarie 1981

Încheierea lucrărilor celui de-al II-lea Congres al reprezentanților din agricultură

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, au continuat, sâmbătă, 21 februarie, în Capitală, lucrările celui de-al II-lea Congres al consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni, al consilierilor oamenilor muncii din industria alimentară, silvicultură și gospodărirea apelor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului nostru au fost întâmpinați la sosirea în sală, cu multă însuflețire de cei unsprezece mii de participanți la Congres. Delegații și invitații la marele forum au ovacionat și aclamat îndelung, au scandat cu căldură „Ceaușescu-P.C.R.I.”, reafirmându-și vibrant dragostea și încrederea profundă în partid și secretarul său general.

Dezbaterile în plen s-au desfășurat sub semnul orientărilor fundamentale, al înaltelor exigențe cuprinse în cuvântarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu în ziua deschiderii lucrărilor.

În continuarea discuțiilor generale, au luat cuvântul tovarășii: Vasile Berbecel, pre-

ședintele C.A.P. Smirna, județul Ialomița, Teodor Roman, prim-secretar al Comitetului județean Teleorman al P.C.R., Ludovic Fazekas, secretar al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului pentru problemele consilierilor populare, Leontina Neaga, secretarul Comitetului comunal de partid Bobota, județul Sălaj, Aurel Duca, secretar al Consiliului Central al U.G.S.R., Nicolae Glosan, președintele Academiei de științe agricole și silvice, Andrei Muller, șef de secție la Stațiunea

pentru mecanizarea agriculturii Cirta, județul Sibiu, Vasile Bontas, secretar al C.C. al U.T.C., Ion Lăncrănjan, scriitor, Alexandru Zănescu, directorul Direcției apelor Mureș — Banat, Tiberiu Mureșan, rectorul Institutului agronomic — București, Alexandrina Găinușe, prim-secretar al Comitetului județean Bacău al P.C.R., Ion Ceaușescu, adjunct al ministrului agriculturii și industriei alimentare, Iustin Rogoz,

(Cont. în pag. a IV-a)

Cuvântul tovarășului Pavel Aron

Am ascultat cu deosebită atenție magistrala expunere a secretarului general al partidului nostru, pătrunsă de înaltă sa grijă pentru continua dezvoltare și modernizare a agriculturii, pentru realizarea obiectivelor stabilite de Congresul al XII-lea al partidului privind înfăptuirea unei profunde revoluții în acest sector important al economiei noastre naționale.

În cincinalul recent încheiat, oamenii muncii de pe ogoarele județului Arad au obținut rezultate superioare. Astfel, producția globală agricolă a județului nostru a crescut cu pes-

te 27 la sută față de media cincinalului 1971—1975, sporuri însemnate înregistrându-se la cereale — de 26 la sută, la legume — 10 la sută, la carne — 38 la sută.

Sintem însă pe deplin convinși că aceste rezultate nu reflectă în întregime potențialul de care dispunem, nu sînt pe măsura fondurilor de investiții de care am beneficiat în această perioadă și care au crescut, față de cincinalul 1971—1975, în ritm superior producției — de peste 35 la sută. Așa cum a subliniat secre-

(Cont. în pag. a IV-a)

HOTĂRÎRE

În legătură cu adoptarea expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu

cu privire la obiectivele noii revoluții agrare în România ca document programatic al tuturor organelor și organizațiilor de partid, organelor agricole, al tuturor oamenilor muncii de la sate

Magistrala expunere rostită de secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Congresul al II-lea al consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni, al consilierilor oamenilor muncii din industria alimentară, silvicultură și gospodărirea apelor, care a făcut o profundă și multilaterală analiză a dezvoltării economico-sociale a patriei în anii 1976—1980, formulează cu claritate și strălucire obiectivele fundamentale ale noii revoluții agrare în țara noastră, dînd un contur precis direcțiilor spre care trebuie concentrate eforturile unite ale întregului nostru popor.

Congresul adoptă expunerea de o excepțională însemnătate și deosebită valoare teoretică și practică prezentată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca document programatic al orga-

nelor și organizațiilor de partid, organelor de stat și economice, organizațiilor de masă și obștești, al întregii țărâni în activitatea neobosită pentru dezvoltarea intensivă și modernizarea agriculturii, creșterea substanțială a producției vegetale și animale în perioada 1981—1985

Dînd o înaltă apreciere acestui amplu și însuflețitor document programatic, participanții la Congres, în numele întregii țărâni, al tuturor oamenilor muncii din unitățile agricole, industriei alimentare, silviculturii și gospodării apelor, se angajează ferm să nu precupețească nici un efort în înfăptuirea neabătută a politicii partidului și statului de înflorire a agriculturii noastre, a întregii economii naționale, pentru ridicarea nivelului general de civilizație al poporului, pentru transpunerea în viață a Programului de faurire a societății socialiste multilateral dezvoltate în România.

Astăzi, ziua ceferiștilor

Există o hartă a țării construită parcă din filigran — căile ferate și niște oameni minunați, fără odihnă, numiți simpli — ceferiști. Acest sistem — om, drum de fier, tren — este vital în organismul economiei naționale.

În perspectivă istorică, e un sistem cu geometrie variabilă. De la „calul de foc” care gîlta la 35 de kilometri pe oră la bolzii ce „mînlcă” scintei electrice, de la acarul cu lămpaș afumat la centralele electrodinamice și

L. FLOREA

(Cont. în pag. a III-a)



Cînd eram copil, visam să devin mecanic de locomotivă. Anii au trecut și iată că acum am posibilitatea de a trăi, timp de o zi, unul dintre visele copilăriei. Mă aflu în cabina de comandă a unei locomotive Diesel-electrice, cea care va trage rapidul 20 „Decebal”, în următorul semnal indică „drum liber”, urtutul motorului se întrecește, sîlpii de telegraf rîmîn din ce în ce mai iute în urmă...

Echipajul locomotivei
direcția București. Mai sînt cîteva minute pînă la plecare și mecanicul Ioan Cioca, secundat de Laurențiu Tolan, ajutorul său, fac ultimele verificări. În diluzoarele gării se aude vocea crînlucului, care-l invită pe călătorii să poartese în vagoane, de locomotivă se apropie impieगतul de mișcare, lădă-l acum că dă semnalul de pornire. Locomotiva trepidează și trenul se pune în mișcare. Viteza crește încet, încet, 10, 20, 30... km/h și loc și peisajul este acela care se prelăce într-una, schimbîndu-și înfățișările cu multă repezițiune. Căldătoria decurge normal, lădă-ne acum pe o porțiune dreaptă de cale, așa că Ioan Cioca își îngăduie să-mi arunce o privire întrebătoare: „Ei, cum ți se pare?”. Întrebarea nerostită mă surprinde, nu

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

În zilele înaltului forum al țărânimii

Hărnicie la cotele cele mai înalte

Ningea încet ca de Anul nou; pe ogorul alb brazdele abia înfioră sub fierul plugului păreau și mai negre. „Ogoarele trebuie făcute, avem și restanțe din toamnă, cînd timpul nu ne-a ajutat. Și acum e greu, dar nu merge decît lădă-o înaintea timpului, spune de pe tractorul său, Petre Blînchici, mecanizator la S.M.A. Șiria, lucrînd pe terenurile cooperativei agricole Podgoria. Mai ales în aceste zile. Reprezentanții noștri sînt la Congres, participă acolo la dezbateri, aprobă hotărîri, ne-au cerut să fim și noi la datorie, să zic așa, exemplar. Aseară am vizionat și ascultat

la televizor cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu. Ne-a mers la inimă, spunînd cît preț se pune pe munca noastră, a celor din agricultură, cîtă răspundere are fiecare din noi ca pămîntul ăsta mînos să dea tot ce poate da. Azi dimineață am pornit la treabă parcă altfel, mai înimoși. Întrebați și pe Savu Suci, Teodor Vancu, Simion Căla, Francisc Kissinger sau Ioan Sulyok, tovarăși de aci de la S.M.A. arînd și el pămîntul la

I. J.

(Cont. în pag. a III-a)

Radiografia decadelor

Cea de-a doua decadă a lunii februarie consemnează alt aspect pozitiv, cît și restanțe privind îndeplinirea producției fizice. Întreprinderea de vagoane, de pildă a realizat în devans 6 vagoane pentru călători, patru boghiuri și 20 osii pentru boghiuri. Dar în același timp înregistrează o restanță de 40 de vagoane de marfă. Ne bucurăm că de astă dată putem consemna și la Combinatul de Îngrășăminte chimice depășiri. Producția de amoniac de sinteză, pe cele două decade, este în devans cu aproape 2000 de tone iar cea de îngrășăminte e la zi. Totuși mai sînt de recuperat niște restanțe din ianuarie: 5400 tone amoniac și peste 14000 tone îngrășăminte. Deși și la I.S.A. lucrurile au început să se îndrepte, volumul fizic total de strunguri plani-

ficat pe cele două decade n-a fost realizat integral. Restanța de 16 bucăți, desigur, poate fi recuperată, dar constructorii de mașini-unelte trebuie să țină seama că volumul total restant este de 174 bucăți. Tot restanțieri sînt și textilistii, volumul țesăturilor nerealizate cifrîndu-se la peste 400 de mii metri pătrați, ca și tricourii de la „Tricolor roșu” care au raportat o producție inferioară celei planificate cu 257 000 bucăți tricotate. La Întreprinderea de confecții restanța este, de acum, îngrijorătoare. La milionul din luna ianuarie se mai adaugă acum încă 12 milioane.

Am prezentat situația îndeplinirii planului producției fizice doar la cîteva dintre principalele produse realizate în județ, cu toate că lista ar putea fi mult mai mare. Ea ne

demonstrează că nici în cea de-a doua lună a anului ritmicitatea nu a fost pusă în drepturi în toate unitățile și ca urmare producția fizică realizată nu corespunde, peste tot, nivelului planificat. Nu ne propunem să dăm slaturi. Fiecare consiliu al oamenilor muncii, fiecare birou executiv, sperăm, fiecare om al muncii din industria noastră știe ce are de făcut și trebuie pe baza planului și a indicațiilor generale, de principiu, să stabilizească căi și modalități proprii de îndeplinire a sarcinilor producției fizice. Nu mai avem producția globală după care să ne ascundem; ori la baza producției note, după care ni se apreciază munca și după care primim remunerația stă producția fizică. Deci nu ne rămîne decît să îndeplinim planul așa cum a fost fixat.

VIATA A CULTURALE

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

Un teatru popular ce continuă frumoase tradiții

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, referindu-se la faptul că sursa autentică a artei este omul — omul ca problematică și ca ideal al propriei sale împliniri sociale și spirituale. — arăta: „Noi considerăm și am considerat întotdeauna că menirea istorică a socialismului este nu numai de a elibera omul de asigurare și exploatarea, de a asigura bunăstarea lui materială, ci de a sălăși o civilizație spirituală superioară, care nu se poate realiza decât prin formarea unui om nou, cu o înaltă conștiință și prețuri culturale și profesionale, cu un profil moral înalt”. În acest sens, teatrul de amatori, alături de teatrul profesionist, constituie un element important în procesul transformării conștiinței oamenilor muncii, el difuzează idei și interpretează prin mijloacele sale specifice, fenomene și valori, fiind un instrument de educație și mobilizare a întregului public din Cetate. Am amintit aceste câteva desiderate educative pentru a înțelege mai bine recenta hotărâre a consiliului de educație politică și culturală socialistă al orașului Ineu de a transforma forma de teatru de amatori a casei orașenești de cultură din localitate în teatru popular cu stagionă permanentă.

Inscriindu-se pe coordonatele tradiției spirituale locale, noul teatru popular din Ineu continuă o formație de

amatori născută cu două decenii în urmă în cadrul casei orașenești de cultură, perioadă în care au fost prezentate de către generațiile de artiști amatori ce s-au perindat pe aici, numeroase premiere cu piese în trei acte și într-un act. Memorabile au rămas în conștiința localnicilor spectacolele cu piesele „Steaua fără nume”, „În noaptea asta nu

La Ineu

doarme nimeni”, „Îndrăzneala”, „Secunda 58”, „În august cerul e senin”, „Na-avem centru înaintas”, „Navetistii” etc.

Evocând profilul acestei formații nu putem să nu amintim și prezența ei, de nenumărate ori, în diferite faze ale concursurilor republicane, unde, de asemenea, a obținut succese notabile, dovedindu-se de fiecare dată ca o echipă de teatru de amatori bine pregătită, cu o serie de interpreți valoroși. Acum, cu prilejul constituirii noului teatru popular se cuvine să amintim și numele celor mai talentați artiști amatori ce compun în prezent această formație artistică: Radu Jenescu (profesor), Calin Comarnescu (tehnician), Pavel Grec (inginer), Delia Miu (tehnician), Gabriela Maftei (funcionară), Cornelia Drăgănescu (invățătoare), Aurelia Farcas (asistentă medicală), Aurel

Lasca (profesor), Ion Zapota (invățător), Viorica Talos (profesoară), Maria Opris (invățătoare), Pavel Cociuba (funcionar), Dan Gherghinescu (profesor) și Florin Drăghici. Acestui bogat și talentat colectiv artistic i se mai adaugă regizorul Dan Antoci de la Teatrul de stat din Arad și pictorul scenograf Maria Opris.

Hotărârea înființării noului teatru popular în cadrul actualei editii a Festivalului național „Cântarea României” — ne-a spus prof. Liviu Tuduce, directorul Casei orașenești de cultură — a adus un suflu nou pe scena inegală. Alături de celelalte formații culturale-educative și artistice, formația de teatru se pregătește intens în vederea primului spectacol. Este vorba de premiera cu piesa „Depinde de noi”, a partinind profesorului Dan Gherghinescu.

Asadar, în curând, teatrul popular din Ineu își va invita publicul la cel dintâi spectacol, care va fi o interesantă dezbateră etică pentru tineret, inspirată din viața satului nostru contemporan. După această premieră vor urma alte trei: „Examenul Luciei” de D. Solomon, „Fugiți, vin clientii” de T. Mazilu și „Siciliana” de A. Baranga, spectacole ce vor forma un promițător început de repertoriu în vederea educării morale și estetice a publicului iubitor de teatru din localitate.

EMIL ȘIMĂNDAN

Bunule țăran român

Te-ai adunat la stat cu țara,
și amoroase-a flori de lin
Iar glia-ți cîntă la picloare,
Bravule țăran român.

Adie vînt de primăvară,
În țara asta unde ești stăpîn,
Tu frămîntîi țărîna-n palme țară
Bunule și bravule țăran român.

Vintu-adună-n colț de lărbă
Curcubeu-n stropi de soare,
Bulgărele-ți stărnîi în palmă
Spre recolta viitoare.

RADU MOLDOVAN

„NUNTA”, un roman al etosului arădean

Ștefan Damian (născut în 1913 în satul Bodroș, comuna Felnaș) a debutat editorial cu volumul de povestiri „Portrete de familie”, editat de Editura de Literatură și Artă din Cluj. Alături de celelalte volume de literatură, romanul „Nunta”, editat de Editura de Literatură și Artă din Cluj, reprezintă o contribuție importantă la cunoașterea etosului arădean.

„Nunta” este o carte profundă tocmai prin simplitate (paradoxal) pe care-l trezește, al nonlicitivului: cîntecul se simte introdus într-o realitate aievea care, asemenea unei ape, îl copleșește din toate părțile. Aceasta se datorează și insolitului — cum se exprimă criticul Petru Poantă —

Note de lector

„Nunta” este tocmai istoria unui destin de țăran (Irimie), destin în care se varșă, asemenea unor flori în nisip, istoria unei întregi comunități (Cristuți-Bodroș) cu aura ei mitologică.

Satul Cristuți (Bodroș), și odată cu el oamenii săi, traversează evenimente cruciale din a căror incidentă ieșe dramatic schimbat: primul război mondial cu toată tragedia lui dublă pentru românii încorporați într-o armată austro-ungară străină de orice idealuri naționale; apoi perioada marșii Unirii; perioada celui de-al doilea război mondial cu accentele

al cărții, care nu numai că apelează la evenimente recunoscutibile istoric, dar utilizează un stil oral și gatacizat, cu tot coloritul său, din părțile Aradului. Lucrul acesta dă un sentiment de orgoliu cîntecului arădean. Și toate acestea sîră ca Ștefan Damian să cadă într-un „viciu” dialectologic, realizînd, dimpotrivă, un stil arhaicizat, neverosimil de frumos.

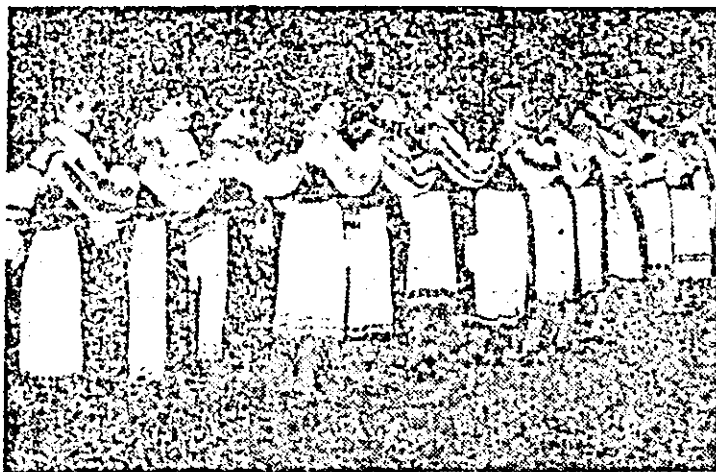
„Nunta”, conținînd scene memorabile (nunta comico-tragică din final, a bătrînului și însinguratului Irimie, de exemplu), dar și unele mai puțin reușite (viața și nefericirea citadină — din Arad — a Lucreției, fiică lui Irimie), „Nunta”, zice, este un roman adevărat, care aduce satisfacții cu totul speciale cîntecului său arădean, care își va recunoaște în carte, măcar un dram din propria existență.

VASILE DAN

Expoziția județeană a artiștilor plastici amatori

Sala „Forum” din Arad găzduiește în cadrul festivalului județean a Festivalului național „Cîntarea României”, în organizarea Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, expoziția artiștilor plastici amatori. Sînt expuse peste 100 de lucrări de pictură, sculptură, grafică, ceramică și tapiserie.

Expoziția se bucură de un frumos succes de public.



Dansul popular „Lilioara”, prezentat de către elevii Școlii generale din Bellu în cadrul festivalului județean a pionierilor și elevilor a Festivalului național „Cîntarea României”.

Pledoarie pentru umanism: Lucian Emandi

LUCIAN EMANDI (n. la 15 februarie 1920 în comuna Pecica; debut în presă: Hotarul, Arad, 1937) a debutat editorial cu placheta „Cîntarea fiului pierdut” — 1940, semnînd, apoi, volumele de versuri „Pescarii de năluca” — 1942, „Lumina inimii” — 1977, „Îmbîlînzitorul de taine” — 1980. Imaginea poetului este conturată, poate deplin (mai ales prin ultimele două cărți amintite), fiind un spirit echilibrat, atras de formele perfecte ale poeziei (sonetul), lucrînd în această manieră teme vaste. Lirica lui Lucian Emandi se încheagă ca un elogiu al frumuseții poeziei, o expresie a multiplicității relațiilor dintre autor și artă sa, ipostaze diverse ale artistului, întrebîndu-se continuu despre rostul (și rolul) poetului și al poeziei. Metafora poetică se disciplinează

ză spre rigoarea formei, tensiunea poetică este strînsă în spațiu limitat. Lucian Emandi stăpînește spre perfecțiune tehnica sonetului.

Parabolele poetice exprimă tot aștea atitudini existențiale. Pornită din viață, poezia a devenit, ea însăși, expresia vieții; existența reală se distanțează în timp și rămîne, ca adevărată imagine a vieții, poezia. Un secret transfer, o metamorfoză subtilă, s-a produs de la realul vieții spre imaginarul poeziei. Ca la un alt Meșter Manole, destinul poetului s-a implantat în poeme: „Cu Meșterul Manole citeadată/ Încerc să mă aseamăn, că prin vreme/ Mi-am cîtorit destinul în poeme,/ Așa cum dînsul și-l zidi în piatră, //

Și gîndul vrînd să-l prîpînesc pe creste, / I-am ridicat cuvîntul cetate, / Cu punțile spre nestîrșit lăsat / Și cu vecia prinsă la ferestre. // În ziduri gem aripi în așteptare / Și zborurile obrocite-n val, / În temerile luferii pe care / I-am în-

Profiluri literare arădene

gropat cu visul în mortar... / Iar sus, în turnuri, străjuind în slavă, / Stă inima de înălțimi bolnavă”.

Atenției acordată formei poeziei (limpezimii formale) i se asociază frecvența poeziilor vizînd rolul poeziei, lirica cu tendința descifrării artei poetice. Deși poezia se poate supune decodării, universul poetic este protejat de posibile interpretări

ce i-ar altera lirismul. Sensibilitatea, vrea să sugereze poetul, se poate distruge printr-o trecere a poeziei din planul exprimării metaforice în cel al interpretării raționale prin simboluri. De aceea „încuștoarea” poeziei nu este decît „o aibă și piăpîndă floare”, pîstrînd o fecivitate ca un sens necesar (Cheia). Poezia sporește cunoașterea lumii (prin modalități specifice), sub puterea ei „se surpă țaine” și o mulțumire, cu un gînd mai mult, universul. „Poetul își exprimă convingerea în puterea cuvîntului de a fixa eternitatea lumii, prin poezie. Cuvîntul poate să-și dezvăluie noi valori poetice, practic el încheie nepuizabile resurse. (Oare mai

sînt cuvînt?...).

Poezia trebuie să caute surse și adevăruri, poetul identificîndu-se cu un peren „scoromonitor”. Fiind o căutare perpetuă, poezia nu își așteaptă resursele de frumusețe ale lumii, ci, doar le evidențiază. Secretul frumuseții se poate afla tocmai în infinitele posibilități de pătrundere poetică a lumii. Poezia înseamnă o permanentă mișcare a ideilor, o pledoarie pentru umanism. Într-o privire asupra existenței, poezia reține și însoțea, momentele de cumpănă, semnele trecerii. Sub simbolul unei flori observăm dorința de a păstra puritatea, temerea că dispreția ei ar putea distruge echilibrul frumuseții, înspre fortificarea căreia s-a îndreptat permanent efortul poetic.

ALEXANDRU RUJA

Cinematografe

Duminică, 22 februarie

DACIA: Prutul și ardelean, Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: La răscrucea marilor furtună, Orele: 9, 11, 13, 19. Prutul, Petrolul și ardelean, Orele: 15, 17.

MUREȘUL: Bebeșta. Serile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

TINERETULUL: Stop cadrul la masă. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Filme documentare, ca 11. Rocky II. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Detectivul Toma. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDISTE: Înlocuirea lui Vodă Lăpusneanu. Serile I și II. Ora 10.30, 15, 18.

Luni, 23 februarie

DACIA: Martorul știu mai mult. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Dreptate pentru toți. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Masina timpului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUL: Testul pilotului Pirx. Orele: 11, 16, 18, 20. De la ora 14: Amintiri din copilărie.

PROGRESUL: Fiecarei mele. Indieni. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Mizerabili. Orele: 11, 19.

GRĂDISTE: Cîntarea primăverii. Orele: 17, 19.

concerte

Azi, 22 februarie ora 11, va avea loc în sala Palatului cultural Concertul tinerilor soliști. Dirijor: Victor Gulescu. În program: D. Capolano — Cîntec popular din Transilvania pentru cor de femei, oboi și orchestră. Dirijorul corului: Doru Șerban, K. Dittersdorf — Concertul în Mi major pentru contrabas și orchestră, soliști: Ștefan Thomas, N. Păgăni — Concertul nr. 2 în Si minor pentru vioară și orchestră, soliști: Victor Ardelean.

Luni, 23 februarie, ora 18.30, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: Luigi Sanzogni (R. F. Germania). Artistul este programat în colaborare cu ARJA. În program: Fr. Schubert — Simfonia a VIII-a „Neterminată”, L. van Beethoven — Concertul nr. 2 în Si bemol major pentru pian și orchestră, soliști: Ion Pruner, A. Dvořak — Simfonia a IX-a „Finis lumina novus”.

teatre

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 22 februarie, ora 11, spectacolul cu piesa: „Boroboa și Zmeu” de Nicolae Drăghia.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 22 februarie, ora 15, CUM SE NUMEȘTE CEI PATRU BEATLES (vizitare liberă); la ora 19, SE CAUȚĂ UN ÎNCINCINOS, abonament seria B (Întreprinderea de construcții IMAIA, Direcția sanitară județeană, Industria cărții).

La Mănăstur, în fapt de primăvară

Alături de dimineață, la Mănăstur fulgula.

Dar, aici în drumul Mălălatului răsună zgomot de tractoare. De departe zărim mai întâi silueta unui om.

— E Nicolae Ciocan, șeful de fermă de la cooperativa agricolă — făcu tovarășul Dumitru Puic, secretarul comitetului comunal de partid. Știam că o să-l găsim aici, fiindcă mai rar om să simtă așa glasul pământului.

Fermierul ne spune că în zorii zilei au încercat tractoarele pe o pantă, dar pământul era bolen și se încălneau plugurile.

— Si aici merge?

— Trebuie să meargă.

— Dar tovarășul președinte?

— La Congres, azi e a doua zi. Aseară am ascultat fragmente din cuvântarea secretarului general al partidului și abia aștept să vină presa...

Din partea cealaltă se apropie tractoarele. Tot câte două la un plug. Francisc Poșta și Dimitrie Isac întorc primii și se îndepărtează. Urmează Ioan Șoichin și Cos-

tel Arsine, apoi Ioan Moravici și Ștefan Petriceac. Nici nu conțenea la capete. Andrei Takaes a încetinit și lată că roțile tractorului se învârt pe loc, ca tilitreul. Patinează, se opintește; tractoristul apasă cu piciorul, răsucesce de manetă și cauciucarul pornește din nou. Tractoristul ne privește semnificativ, așteptând parcă să spunem ceva. Ce să spunem? Tovarășul Grigore Buzgan, inginer-șef la S.M.A. Vină, zice ca pentru sine: „Mereu am spus că tractoriștii sînt mineri de suprafață”. E cea mai frumoasă metaforă pe care am auzit-o despre tractoriști. Minerii din adăncuri ne dau lumină, căldură și putere. Cei de suprafață ne dau piine. E a doua zi a Congresului țărănimii și tractoarele ară...

... Aproape de grajduri, ca să nu se aducă gunoiul de departe, am întâlnit mulți cooperatori lucrind cu spor la amenajarea răsadnitorilor. Poate veți spune că asta fac acum și alții. De acord, dar unde ați mai întâlnit dv. un om ca Tima Jădănean, ca-

re din 1958 tot el rînduiește patul pentru răsadnitor și care e recunoscut de toți ca fiind „căpitanul grădinarilor”? Moș Tima e ascultat ca un adevărat comandant, fiindcă nu e altul mai iscusit ca el în ale grădinariei, dar nici să lucreze ca el, la cei 83 de ani ai săi! Suprafața lui o recunoște toți, până și cel „mai tineri”, ca Alexandru Marina, care are 73 de ani, sau Gheorghe Mihalea, trecut și el de 70. O recunoște și hărnicile femei, despre care nu vom spune cili ani au, dar vom spune că Minerva Iaconov a venit cu Lia, nepoată-sa, că „aici e doar locul nostru”, iar Florica Mara și Ana Onin „au fost aici în tot anul și cum să lipsească chiar acum?”.

Moș Tima nu lasă pe nimeni să ude răsadnitorul, zicînd că acesta e lucru de specialitate. Îl face doar el. Privim prin geamurile răsadnitorilor, din care se preling lacrimi de transpirație. „Pământul cere sămîntă”, zice moș Tima. E vremea...
I. BORȘAN

Hărnicie la cotele cele mai înalte

(Urmare din pag. 1)

„Podgoria” ori la „Sirlana”, la Galya.

Inginerul șef al consiliului unice agroindustrial Sirla, tovarășul Iosif Crăciun, ne convinge că în aceste zile hărnicia e la ea acasă. În patru zile bune de lucru, pe ultimele 600 hectare ogoarele vor fi terminate. Se fac lucrări de fertilizare la grâu și orz. Sămînța va ajunge în pămînt la timp optim; a și fost procurată în întregime.

Pe deal, printre vii, e forfotă. Se taie via. Zeci de cooperatori de la Podgoria urcă zilnic acolo. Se fac și fertilizări.

E o zi de muncă, de referință, ne spune tovarășul Ioan Mocuța, secretar adjunct al Comitetului comunal de partid. Ieri am organizat vizionări la televizor să urmărim lucrările Congresului, cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu — la căminul cultural, la locurile de muncă, seara prin casele oamenilor. Oamenii discută cu mare interes despre cele aflate, se implică pe ei însșiși în programul revoluției din agricultură.

DE ICI

Erau de meserie

Era limpede că cineva se apucase să „colecționeze” piese din argint, fiindcă la balastiera din Ghloroc dispăreau contactii electrice funcționali din acest metal și fără de care utilajele nu puteau funcționa. S-a organizat o pîndă și lată că autorii au căzut în „cursă”. Ei sînt Victor Năfăreanu și Alexandru Chis, electricieni chiar din unilate. Cu alte cuvinte, erau de meserie... Și totuși au făcut scurtelecull!

Un cocoș a cîntat...

Dumnealor se plîng acum că nu mai pot avea încredere în nimeni, că și pereții văd și aud, că și morții vorbesc și s-o creadă cine vrea că e ușor să șterpelești ceva în aceste condiții. Sînt siguri că nu mișca nici una, așa că cine a suflat? Iată ce-i frămîntă la această oră pe Marcel Ciobănaș, Viorela Bala, Alexandru Szabo și Ioan Ursul de la abatorul de păsări al întreprinderii „Avicola”. Ei au vrut să fie mai dibaci ca vulpea la găini și, gata sacrificiate, le dădeau drumul pe canalul de scurgere a apelor reziduale. La celălalt capăt le adunau: una, două, nouă... 180 kg într-o singură zi. S-a întimplat însă... un cocoș a cîntat și totul s-a dat în vileag...

„Ne pare rău de cu roștintă”

Mai zilele trecute, ziarul nostru a prezentat câteva nădrăvăni care l-au dus pe „tomnatecul June” Liviu Andrașoni la patru luni de „odihnă” după gratii. Cum, numai patru luni, zic unii, care au fost escrocați de el? Merita mai mult! La redacție au venit și tovarășii de la PECO să ne spună că Andrașoni a fost, într-adevăr, gestionar la el, dar asta acum vreo șase ani și a plecat cu cîntec: desfacerea contractului de muncă și apoi condamnarea la un an și patru luni închisoare, dar a prins o grațiere și... „Ne pare rău că l-am cunoscut, asta zic oamenii despre „tomnatecul June”.

Razie

Cu ocazia unei razii efectuate în municipiul de către organele de miliție, au fost depistați: Ioan Peter din Arad, care se sustrăgea executării unei pedepse de 348 zile închisoare; Mihai Bucur din județul Bacău, infractor recidivist, care, împreună cu Pavel Gubani, din satul Dud, a furat cinci oi de la Teodor Neacsu din Arad; Vasile Rovin, care, împreună cu Rozalia Hady din Adea, a comis două furturi din locuințe. De asemenea, a fost descoperit Nicolae Banu, fugit dintr-un centru de reeducare, autorul mai multor furturi de biciclete. Mai amintim și asta că Geneva Macovei și Magdalena Teuceanu, prima din Brad, a doua din Lupeni, care duceau aici o viață parazitară, au fost imediat prezentate organelor de judecată și sancționate cu trei și, respectiv, 4 luni închisoare. La o asemenea „recoltă” se vede că razia e bine să se re-pete.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Echipajul locomotivei

(Urmare din pag. 1)

Știa ce-ai putea răspunde, impresiile pe care mi le-am format pînă în acest moment sînt contradictorii, știu că conducerea unui tren este o treabă dificilă și totuși, n-am reușit să descifrez pînă acum pe chipurile tovarășilor mei de călătorie semnele încordării. (Aveam să înțeleg mai târziu explicația acestui paradox aparent — după mai bine de 20 de ani de meserie că are mecanicul Cioca, dintr-o vreme care urmărea la trenurile de călători, toate trăirile sînt interiorizate, chiar și emoțiile inerente unor situații imprevizibile, fiind sintetizate în siguranța cu care sînt strămîși cei 2100 cui putere ai locomotivei).

... Ne apropiem deja de Deva, vizibilitatea este în continuare bună. Laurențiu Tolan are un moment de tăgăz, așa că-mi explică succint ce vor să zică semnalele înșirate de-a lungul căii ferate. Îl rog să-mi spună câte ceva și despre el. Acum, discuția se leagă mai greu, căci „n-am nimic deosebit de povestit. Am 22 de ani, în 1977, am terminat școala de mecanic ajutor de locomotivă, după care... După care a făcut multe curse, descifrînd cu fiecare mai multe și mai multe dintre „tainele” meseriei, ceea ce face și în prezent. Nici nu știu cum a trecut

timpul, cînd am ajuns la Teius, locul în care se schimbă echipajul locomotivei. Pentru câteva ceasuri avem pauză. Mergem la căminul gării, mîncăm în grabă, după care ne întorcem la Coșlariu de unde, a doua zi, la ora 0,58 vom prelua „staleta”, schimbîndu-i pe mecanicii rapidului 23. Avem vreo opt ore de așteptat, răstimp în care putem și discuta. Aici, la Coșlariu, alți multe despre viața acestor oameni, care, pînă la un punct seamănă foarte mult cu viața obișnuită a celor ce muncesc. Dar, există și un „altceva”, acel „altceva” prin care se deosebește o profesie de alta. În cazul mecanicului Cioca ar fi vorba despre bucuria pe care o simte atunci cînd trenul pleacă din gară, pregătindu-se să înfrunte distanțele.

Liniaea gării Coșlariu este tulburată din cînd în cînd de un suier scut de siretă, s-a înserat deja și tovarășii mei de drum s-au retras în camera lor să tragă un puț de somn. Într-uch peste trei ore se vor afla din nou la pupitrul de comandă al locomotivei, în plină activitate. ... Și, nu-ți mai rămîne, în acest caz, altceva de făcut decît să spui că, timp de o zi ai trăit împreună cu mecanicul Cioca și ajutorul său câteva din întâmplările obișnuite ale profesiei lor.

Astăzi, ziua ceferiștilor

(Urmare din pag. 1)

calculator e o distanță marcată de tehnică. Dar există ani a căror mărime se regăsește doar în planul sensibil al conștiinței: februarie '33 și epoca marilor împliniri socialiste.

Priviți harta țării și veți descoperi în căile ferate un umitor relief al conștiinței muncitorești. Din 24 de ore, feroviarul, hărnic furnicar, veghează cu ochi trează: „Cale liberă!”. Și sute de trenuri pleacă și sosesc la porțile marilor orașe, lăsînd zeci de mii de călători.

Din „cocoșă” triajului, aici, la Arad, în orice oră a zilei sau nopții, obosești să numeri vagoanele ce se leagă și dezleagă în garnituri lungi și grele ce poartă mărfuri dinspre o unitate economică spre alta.

Dintre cele mai semnificative realizări ale feroviarilor arădeni am spusul câteva, spre ilustrate:

- Stația C.F.R. Arad, numai pe primele două luni ale anului expediază peste plan 950 tone mărfuri. Acest rezultat este posibil deoarece tonajul brut pe tren marfă este realizat în proporție de 103,63 la sută. Tot aici fluctuația călătorilor, pe două luni, se ridică la 720.000 persoane.
- Depoul C.F.R. Arad, a de-

pășt pe Ianuarie sarcinile de plan cu 100 mii sute tone brute kilometri echivalente. De asemenea, hărnicia muncitorilor din depou este pusă în evidență de un fapt exemplar: șapte automobile au prelungit kilometrii parcursi între două reparații generale, cu de trei ori lungimea Ecualorului.
- Secția de producție Industrială C.F.R. a realizat pe luna Ianuarie importante succese: producția industrială în proporție de 110,5 la sută, iar neta 105,8 la sută.

Festivalul portului popular german

Astăzi, 22 februarie a.e., ora 18, Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Consiliul oamenilor muncii de naționalitate germană al județului Arad, or-

ganizează la cantina-restaurant „Teba” cea de a XV-a ediție a tradiționalului festival al portului popular german.

Goluri pe mijloacele de transport și în comportarea călătorilor

Si în săptămîna care se încheie, Consiliul municipal de control muncitoresc al activității economice și sociale, împreună cu biroul executiv al Consiliului popular municipal, organele de miliție, echipele de control ale oamenilor muncii, cadrele de conducere și controlorii I.J.T.L.A., au urmărit felul cum se desfășoară circulația autobuzelor și tramvaiele. S-a urmărit în același timp și comportarea publicului călător în mijloacele de transport.

Din păcate, lucrurile sînt departe de a fi mulțumitoare. Si în săptămîna aceasta zeci de tramvaie și autobuze au ieșit cu defecțiuni din depou și garaj, trebuind să fie retrase chiar după prima cursă, creîndu-se astfel mari goluri pe trasee. Așa au ieșit cu

defecțiuni — ca să dăm doar câteva exemple — vagoanele cu numerele 91, 141, 114—138, 102, 88, sau autobuzele cu nr. 31, 197, 138. Pe linia 3, în ziua de 18 februarie au fost defecte nu mai puțin de șase vagoane. Apoi, la tramvaie, continuă să nu fie respectat orarul stabilit în punctele de dispecerat și nici orele de plecare de la capăt de linie, mai cu seamă de la gara Aradul Nou. Printre vatmanii certali cu disciplină pot fi amintiți Ioan Lera, Ioan Farcas, Florică Burcă, Petru Bunaciu și alții.

Controlul efectuat a scos însă la iveală și faptul că numerele călătorii pe mijloacele de transport în comun din municipiul nostru sînt certai cu disciplină, nu au o atitudine civilizată față de lucrătorii I.J.T.L.A., că nu își îndepli-

nesc elementara obligație de călători: aceea de a-și cumpăra bilete. Numai în cursul zilei de vineri peste 50 de călători au fost găsiți fără bilet. În tramvaie și autobuze. Așa sînt Bruno Zimmer de la I.C.M.J., Ecaterina Gabor și Gheorghe Timus de la cooperativa „Pie-larul”, Ecaterina Borea de la U.T.A.; Heinrich Kilian de la Abator, Petru Luciu și Ioan Dumitrescu de la Confecții, Dumitru Radu, șofer la I.T.A., Viorel Chicin de la Întreprinderea de foraje, Traian Radu de la „Arădeanca”, Brîndușa Schel și Lucia Chipor de la sectorul II — I.V.A., Iosif Palos de la I.M.A.I.A., Iolanda Bardoș de la „Refacerea”, ca să amintim doar cîteva dintre cei care și-au dat cîntea pentru un simplu bilet de tramvai sau autobuz. Cornel Groza

din str. Țural 20—22, bunăoară, a cumpărat și compostat ulterior un bilet de 3,75 lei, deși călătorise cu tramvaiul, încercînd să convingă echipa de control că a avut bilet. Fără îndoielă, că prin tramvaie, și autobuze mai sînt încă și compostrate defecte, nu însă inexistente, lipsuri ce trebuie grabnic lichidate, dar acest lucru nu justifică cu nimic atitudinea unor cetățeni de a călători fără bilet.

Mijloacele de transport în comun sînt bunurile noastre de preț, puse la dispoziție de statul socialist și pe care avem datoria cetățenească — călătorii și lucrătorii care le deservesc — de a le întreține și păstra cu cea mai mare răspundere.

PETRE TODUȚA

Încheierea lucrărilor celui de-al II-lea Congres al reprezentanților din agricultură

(Urmare din pag. 1)

adjunct al ministrului Industriei chimice, Pavel Aron, prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R.

Participanții au fost informați că la discuțiile generale în plenul Congresului, în conferințe, consfățiri și în secțiuni s-au înscris 1783 de delegați și invitați, din care au luat cuvântul 654 tovarăși. La propunerea prezidiului, Congresul a aprobat sistarea discuțiilor, urmând ca cei care nu au luat cuvântul și au propuneri și observații de făcut să le prezinte în scris Secretariatului Congresului, pentru a fi examinate la definirea programelor supuse dezbaterilor.

S-a trecut apoi la adoptarea documentelor.

În unanimitate, Congresul a adoptat Hotărârea ca expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, tezele, orientările și indicațiile secretarului general al partidului să constituie documentul programatic al întregii activități a tuturor organelor și organizațiilor de partid, organelor agricole, a tuturor oamenilor muncii de la sate, în vederea împlinirii noii revoluții agrare în România. Cel unsprezece mil de participanți la lucrările Congresului își exprimă cu deosebită căldură sentimentele lor de dragoste, stimă și respect, de profundă recunoștință față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, față de activitatea, neobosită pe care o desfășoară, în fruntea partidului și statului, în folosul și spre binele întregului nostru popor.

Pe ordinea de zi a Congresului s-au aflat înscrise Raportul Consiliului Național al Agriculturii, precum și o serie de programe de măsuri pentru dezvoltarea agriculturii în perioada următoare. În cadrul dezbaterilor, participanții și-au exprimat acordul cu conținutul acestor documente menite să contribuie la dezvoltarea intensivă și modernizarea agriculturii, la ridicarea ei la nivelul exigențelor formulate de secretarul general al partidului, al sarcinilor Congresului al II-lea al P.C.R.

S-a stabilit ca aceste documente să fie definitive după introducerea propunerilor și observațiilor făcute în cadrul dezbaterilor în plen, în conferințe și secțiunile Congresului.

Congresul a adoptat, în unanimitate, Raportul asupra modului în care a acționat Consiliul Național al Agriculturii pentru îndeplinirea sarcinilor rezultate din planul cincinal 1976—1980 și măsurile luate pentru realizarea și depășirea planului pe 1981 privind creșterea producției agricole, sporirea eficienței economice, a întregii activități din agricultură, industrie alimentară, silvicultură și gospodărirea apelor.

Participanții la lucrările Congresului și-au exprimat acordul deplin cu direcțiile și obiectivele cuprinse în proiectul planului de dezvoltare economico-socială și al planului de dezvoltare a agriculturii în perioada 1981—1985.

Congresul a aprobat, apoi, în unanimitate:

— Programul cu privire la

extinderea și diversificarea mecanizării lucrărilor agricole în perioada 1981—1985 și măsurile ce trebuie luate în continuare pentru folosirea judicioasă a mijloacelor mecanice în scopul creșterii producției vegetale și animale, al sporirii productivității muncii;

— Programul cu privire la măsurile ce trebuie luate de organele agricole centrale și locale pentru îndeplinirea întocmai a programului de creștere a efectivelor de animale și a producției zootehnice, pentru realizarea ritmică și integrală a sarcinilor de livrări la fondul de stat, asigurarea bazei furajere și împlinirea programelor de regenerare a pajștilor naturale;

— Programul cu privire la dezvoltarea legumiculturii, pomologiei și viticulturii în cincinalul 1981—1985;

— Programul cu privire la activitatea Industriei alimentare și acțiunile ce trebuie întreprinse pentru realizarea și depășirea sarcinilor în cincinalul 1981—1985;

— Programul cu privire la dezvoltarea cercetării tehnico-științifice în agricultură pe perioada 1981—1985 și măsurile ce trebuie luate pentru aplicarea rapidă în producție a rezultatelor cercetării, introducerea și generalizarea tehnologiilor și experiențelor avansate;

— Programul cu privire la perfecționarea activității organizatorice de conducere colectivă ale unităților agricole și consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperatiste, dezvoltarea autoconducerii muncitorești și a democrației cooperatiste, întărirea autogestunii economico-financiare;

— Programul cu privire la măsurile ce trebuie întreprinse pentru valorificarea cît mai deplină a resurselor existente la gospodăriile populației, inclusiv în localitățile necooperativizate, pentru sporirea contribuției acestora la fondul central de produse agroalimentare.

Congresul a adoptat proiectul de Statut al consiliului unic agroindustrial de stat și cooperatist, precum și modificările la Statutul cooperării și asocierii cooperative agricole de producție cu unități de stat sau ale cooperatistei de consum.

Următorul punct al ordinii de zi se referă la Consiliul Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor.

În cadrul dezbaterilor din Congres, s-a subliniat necesitatea aducerii unor îmbunătățiri componentei Consiliului Național în sensul atragerii unui număr mai mare de oameni ai muncii care lucrează nemijlocit în producția materială, restringându-se corespunzător numărul reprezentanților organelor de conducere, includerii unor cadre din toate ramurile și domeniile componente, sporirii substanțiale a proporției femeilor, precum și a membrilor O.D.U.S.

Congresul a fost informat că plenul Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor care a avut loc sîmbătă dimineața, a ales Biroul Executiv al consiliului,

format din 57 de membri. În funcția de președinte al Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor a fost ales tovarășul Emil Bobu. Prim-vicepreședinte al Consiliului Național și președinte al Biroului Executiv a fost ales tovarășul Angelo Miclescu. Ca vicepreședinți au fost aleși tovarășii Nicolae Giosan, Marin Vasile, Virginia Crețu, Bela Cseresnyes, Doina Florina Marinescu, Ion Lăcăanu, iar ca secretari tovarășii Constantin Iftode și Constanța Balint.

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a condus lucrările din ultima parte a ședinței.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Emil Bobu, președintele Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor.

În continuare Congresul a fost informat asupra compoziției Consiliului Național al A-

griculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodării Apelor.

Într-o deplină unitate de simțire și voință, participanții la lucrări au aprobat, apoi, Hotărârea și Chemarea Congresului.

În aclamațiile entuziaste ale participanților, la cuvîntul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvîntul cald, însuflețitor, adresat acum, la închiderea lucrărilor marelui forum, de conducătorul partidului și statului este primit cu bucurie și satisfacție, cu deplină aprobare, gîsind — ca și magistrala cuvîntare rostită la deschiderea Congresului — un profund ecou în inimile tuturor celor prezenți și, prin el, în sufletul și conștiința milioanele de lucrători ai ogoarelor, ale întregii noastre națiuni.

Sub vasta cupolă răsună puternice, îndelung, aplauze, urale și ovații. Cel 11 000 de participanți scandează neîntrerupt „Ceaușescu-P.C.R.!", „Ceaușescu și poporul!", „Stimă noastră și mîndria, „Ceaușescu-România!"

„Ceaușescu-pace!". Sala Congresului oferă în aceste momente o imagine-simbol, pe care o regăsim la toate marile evenimente din viața țării, în toate împlinirile de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu cu fărîșorii bunurilor materiale și spirituale. Este imaginea care redă vibrant unitatea strînsă, indestructibilă, a clasei muncitoare, țărînimii, intelctualității, a întregii noastre națiuni, în jurul partidului și al secretarului său general, asigurînd forța și trînicia ordinii noastre socialiste. Este imaginea care reflectă pregnanța voinței neabătută a cetățenilor patriei, românii, maghiarii, germanii și de alte naționalități a întregului nostru popor, de acțiune, cu toată energia, pentru progresul și prosperitatea neîntreruptă a țării, pentru înflorirea ei continuă, în deplină independență și suveranitate, pentru creșterea bunăstării poporului, pentru ridicarea României pe culmi tot mai înalte de progres și civilizație pentru triumful cauzei păcii, colaborării și înțelegerii în lume.

Cuvîntul tovarășului Pavel Aron

(Urmare din pag. 1)

tarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în cuvîntarea la acest congres, ca și cu alte prilejuri, baza tehnico-materială a agriculturii nu a fost utilizată în mod corespunzător; acest fapt se referă și la județul nostru. Mă refer, de asemenea, la felul în care s-a acționat în unele zone pentru folosirea fondului funciar, unde, datorită amplasării necorespunzătoare a culturilor, s-au înregistrat an de an producții slabe. Față de această situație, comitetul județean de partid a stabilit măsuri de reamplasare a culturilor. Cu toate că o bună parte din investițiile alocate agriculturii județului au fost destinate lucrărilor de îmbunătățiri funciare, nu a fost obținut sporul de producție scontat. Pentru înălțarea acestor neajunsuri am stabilit măsuri concrete pe fiecare consiliu unic agroindustrial, pe fiecare unitate, pentru antrenarea tuturor forțelor satelor la eliminarea excesului de umiditate de pe o suprafață de 30 000 ha, precum și pentru ameliorarea solurilor acide, pe o suprafață de circa 10 000 hectare, și redarea în circuitul agricol a peste 1 200 ha.

Am acționat, în paralel, pentru asigurarea unor semințe de bună calitate, urmînd, cu prioritate creșterea ponderii hîbrizilor timpurii și semitimpurii la peste 50 la sută din total. De asemenea, au fost luate măsurile corespunzătoare pentru a asigura transportul direct din cîmp al produselor, operativ și fără pierderi, la depozite intermediare și la bazele de recepție. În legumicultură, cu toate că am obținut în 1980 o producție cu peste 20 000 tone mai mare decît în 1979, nu ne putem declara mulțumiți de rezultatele obținute, de calitatea produselor și

ritmicitatea în livrare, fapt pentru care am luat măsuri de concentrare a producției în zonele cele mai favorabile, constituind patru asociații de stat și cooperatiste profilate în acest domeniu. Extinzînd experiența dobîndită anul trecut, vom instala utilaje în toate bazinele care ne permit obținerea sucului de tomate direct în cîmp, reducînd astfel cu 50 la sută necesarul de mijloace de transport.

Măsuri deosebite vom lua și în sectorul zootehnic, unde, datorită concentrării producției în zona de șes, lipsurilor în organizarea producției, în asigurarea furajelor și în finalizarea unor obiective de investiții, sarcinile planificate nu au fost realizate. Ca urmare, am elaborat și am trecut la împlinirea unui program care să asigure dezvoltarea mai accentuată a zootehniei în zonele colinare.

Pentru asigurarea bazei furajere, se desfășoară cu rezultate bune acțiunea de reinsămînțare și regenerare a celor 104 000 ha de pajști naturale, avînd afectate în acest scop 3 800 hectare de loturi semincere, care ne vor asigura în treaga cantitate de sîmînță. Totodată, am realizat prin întreprinderea noastră de mecanizare, în fiecare fermă zootehnică, instalații de preparat furaje și am asigurat suprafața de 1 200 hectare pentru producerea furajelor și pentru pășunat, în imediata lor apropiere. Pentru asigurarea efectivelor de animale, am creat în fiecare consiliu unic agroindustrial cîte o fermă de selecție și reproducție a vițelor și cîte o maternitate în fiecare fermă de vaci.

Avînd în vedere că agricultura deține o pondere de peste 20 la sută în economia județului și că în acest sector lucrează 30 la sută din populația ocupată, comitetul jude-

țean de partid se preocupă cu maximă răspundere, așa cum ne-așî indicat, mult stimat tovarășe Nicolae Ceaușescu, de întărirea rolului consiliilor unice în realizarea producției planificate, în consolidarea economico-financiară a tuturor unităților, punînd în acest a bazele autofinanțării acestor. Pentru eliminarea neajunsurilor în organizarea și conducerea producției, am asigurat toate consiliile unice cu cadre competente, stabilite cu domiciliu în localitățile respective. Am acționat, totodată, pentru integrarea agriculturii în stat și cooperatiste, astfel cît să asigurăm o concepție unitară și o colaborare joasă între toți factorii care concurează la realizarea producției. În lumina hotărîrii plenului C.C. al P.C.R. din decembrie 1980 și a indicațiilor date de secretarul general al partidului la ședința de lucru de la Brașov, am stabilit programe concrete pentru sporirea aportului gospodării populației la creșterea producției agricole. Au fost identificate toate terenurile virane necultivate, din perimetrul calităților, stabilindu-se ca fiecare gospodărie să cultive gume și plante tehnice și crească cel puțin o vacă, 2 porci și un număr însemnat păsări, ceea ce va conduce la autoaprovizionarea fiecărei calități.

Vă asigurăm, mult stimat tovarășe secretar general, — că, în spiritul propozițiilor orientări și indicații pe care le-ați dat în cadrul Congresului nostru, vom acționa cu toată hotărîrea și răspundere pentru împlinirea întocmai sarcinilor ce ne revin, convișînd că numai astfel vom contribui la creșterea în ritmuri mai înalte a producțiilor agricole, la ridicarea patriei noastre pe noi culmi de bunăstare și civilizație.

mica publicitare

Cu ocazia împlinirii vârstei de 18 ani, părinții, sora, Carmen și bunicii îi doresc Ionel Coste, mulți ani fericiți și sănătate. (1316)

Cu ocazia împlinirii a 18 primăveri îi dorim lui Sorin Zolcan, multă sănătate, bucurie și „La mulți ani!". Cu drag mamă, tată, Beby și Relu.

Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 30 de primăveri — tatăl Ioan, mama Livia, sora Viorica îi urează lui Ghi-

ță Bărdan, realizarea tuturor dorințelor, o viață fericită și „la mulți ani". (1265)

SCIIIHB apartament I.L.L.A. 2 camere, bucătărie, baie, central, dorește 1 cameră, bucătărie, baie, central. Telefon 1.52.25. (1337)

VIND butelie aragaz cu cup-

Colegii de muncă de la C.P.L. Arad, secția X-a — cu adîncă durere anunță moartea tragică a celui care a fost un bun coleg și prieten, DINU HRISCA. Nu te vom da uitării niciodată. (1365)

tor, birou și bibliotecă Lengyel, fotolii și diferite mobile și articole gospodărești. Se pot vedea duminică 22 februarie, între orele 9—13. Str. Roza Luxemburg nr. 4, ap. 2. (1253)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a scumpului nostru fiu, frate, cumnat, DINU HRISCA, în vîrstă de 23 ani. Înmormîntarea va avea loc duminică, ora 14, din cîmîntîru Eternitatea. Inimile noastre vor rămîne îndurerate pe veci. Familia Indoliată. (1364)

RESTAURANTUL „ASTORIA"

vă invită să petreceți o seară plăcută la programul folcloric:

MARȚI CU CÎNTEC ȘI UMOR

Programul se organizează începînd cu marți, 24 februarie 1981, ora 19, la care vor colabora Aurel Cohan, Florica Bradu și alți soliști de muzică populară.

Rezervarea locurilor se face la restaurant sau la telefon 1.66.50.

(162)