

**UNIVERSITATEA
CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ
ARAD**

PROGRAM

1978 - 1979

Arad 1978

**UNIVERSITATEA
CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ
ARAD**

PROGRAM

1978 - 1979

Arad 1978

S U M A R

	pag.
Consiliul științific	7
Cuvînt înainte	11
Cursuri de educație politică și de cultură generală (organizate la sediu)	
1. Sinteze politice	15
2. Tipuri umane oglindite în literatură	16
3. Țări, popoare, civilizații	17
4. Românii în istoria universală	18
5. Seri arădene	20
6. Astroenciclopedia	21
7. Mica enciclopedie (în limba maghiară)	22
8. Medicina în slujba sănătății	24
9. Cenaclu literar-artistic	25
10. Teme celebre în muzică	26
11. Magazin istoric	28
12. Cabinet de consultații juridice	29
13. Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană	30
14. Adevăr și legendă	31
15. Etnografia și arta populară românească	32
16. Fiii Aradului vorbesc arădenilor	33
Cursuri de educație politică și cultură generală (organizate în întreprinderi și instituții)	
1. Pagini din istoria culturii și civilizației românești	37
2. Rolul demografiei în scrierea istoriei românilor	38
3. Geografia României socialiste	39

4. România factor de progres în lumea contemporană	40
5. Probleme fundamentale ale dezvoltării mondiale	41
6. Cetățean, societate, familie	42
7. Legea pe înțelesul tuturor	43
8. Etica și morala de-a lungul timpului	44
9. Modele umane în literatura română	45
10. Știință, cultură, civilizație	46
11. Mica enciclopedie (în limba germană)	47
12. Tineretul și viața	48
13. Alimentația și sănătatea	50
14. Mit, legendă, adevăr	51
15. Din etnografia continentelor	52
16. Pedagogia familiei	53
17. Universul cărții	54
18. Limba mijloc de comunicare	55
19. Fizica zilelor noastre	56
20. Probleme actuale de biologie	57
21. Filiala I.V.A.	58
22. Filiala I.T.A.	63
23. Filiala U.J.C.M.	69
Cursuri tehnico-aplicative	
1. Radiotehnică	77
2. Radiotehnică an II	78
3. Televiziune	80
4. Electrotehnică	82
5. Artă fotografică	83
Cursuri de informare și perfecționare profesională	
1. Calculatoare electronice COBOL	88
2. Calculatoare electronice FORTRAN	91

3. Desen tehnic	94
4. Stenografie	97
5. Ghizi interpreți	99
6. Curs pentru cadrele didactice înscrise la grad	100
7. Contabilitate în industrie	101
8. Contabilitate în comerț	102
Cursuri de pregătire pentru bacalaureat și admiterea în învățămîntul superior	103
Cursuri de limbi străine	107
Precizări privind desfășurarea programului de învățămînt	112

CONSILIUL ȘTIINȚIFIC

RECTOR :

Nicolae Roșuț, profesor, director Muzeul județean
Arad.

PRORECTORI :

Filip Manoliu, profesor.
Eduard Ivanof, profesor.
Cornel Pădurean, profesor.
Ana Ardelean, activist cultural U.J.C.M.

MEMBRII :

Olga Alexandrescu, profesoară.
Eduard Găvănescu, profesor emerit.
Ion Ivașcu, profesor.
Lucia Ardevan, profesoară.
Corneliu Crișan, profesor.
Sabin Mariș, activist U.T.C.
Emil Novacovici, profesor.
Elena Grămescu, profesoară.
Paul Neamțu, jurist.
Petre Bondaru, profesor.
Paraschiv Chiriță, medic.
Eugen Glück, profesor.
Mihai Matekovits, profesor.
Augustin Toda, profesor dr.
Rodica Herlo, muzeograf.
Rucsandra Luștrea, profesoară.
Voichița Câmpan-Fatyol, secretar muzical.
Radu Ciobanu, medic.
Emil Șimăndan, ziarist.

Vasile Dan, profesor
Doru Bogdan, muzeograf.
Lucian Emandi, profesor.
Ioan Biriș, ziarist.
George Manea, muzeograf.
Radu Redac, fizician.
Vasile Miloș, jurist.
Emil Giurgiu, matematician.
Ștefan Gâș, jurist.
Ferdinand Hayer, ziarist.
Maria Pădurean, profesoară.

COLECTIVUL PROFESORAL DE LA CURSURILE TEHNICO-APLICATIVE ȘI LIMBI STRĂINE.

Alice Găvănescu, Coca Luștea, Gheorghina Ilie,
Mihaela Venturini, Rita Drăucean, Eugen Ceontea,
Rucsandra Luștea, Lizica Mihuț, Cornelia Tiritean,
Cristian Frangopol, Emil Giurgiu, Ștefan Chila, Vic-
tor Palicica, Iosif Mihălțean, Ferovian Mărușter,
Ioan Willert, Adam Kralik, Jiva Jurici, Ioan Merle,
Pavel Buzgău, Sergiu Vlad, Adriana Radu, Gheor-
ghe Pișcoci, Vasilica Mandiuc, Ion Ivașcu, Ștefan
Bodea, Ioan Crișan, Ioan Popa, Ioan Faur.

SECRETARIAT :

Elisabeta Mazilu, activist sindical.
Letiția Craiu, activist U.T.C.
Ioan Tuleu, activist cultural.

„Una din cele mai înalte îndatoriri ale propagandei noastre, ale întregii activități politico-educative este educarea maselor, tineretului, în spiritul nobilelor idei, care au însuflețit dintotdeauna existența poporului nostru, ale patriotismului, ale dragostei față de partid și față de patria socialistă, pe care întreaga noastră națiune, sub conducerea partidului, o face zi de zi mai frumoasă, mai înfloritoare”.

NICOLAE CEAUȘESCU

CUVÎNT ÎNAINTE

De-a lungul anilor universitățile cultural-științifice, ca forme de învățămînt popular și factori de educație permanentă, și-au cîștigat un binemeritat prestigiu. Spre acțiunile lor – social-politice, de cultură generală sau de perfecționare profesională – se îndreaptă tot mai mulți oameni ai muncii și cu tot mai mare încredere. Atunci cînd aceste acțiuni se desfășoară la locul de muncă și abordează probleme noi și interesante, ele devin și mai eficiente.

Universitățile cultural-științifice și-au sporit prestigiul și prin faptul că au ținut pasul cu tot ceea ce este nou în viața politică, culturală sau artistică. Anul acesta de învățămînt îl deschidem avînd la îndemîină indicațiile tovarășului Nicolae Ceaușescu la Ședința cu activul central de partid și de stat în care a arătat rosturile muncii culturale și de propagandă în contextul luptei de idei din lumea contemporană. Tovarășul Nicolae Ceaușescu arată, cu acest prilej, că „ar trebui să se acorde o atenție sporită educației ideologice a maselor, dezbaterii largi a problemelor complexe, pentru a da oamenilor răspuns la preocupările lor, pentru a face ca toți cetățenii patriei noastre să fie înarmați cu cele mai noi cuceriri ale științei, ale cunoașterii umane, să devină luptători activi pentru afirmarea concepțiilor revoluționare despre lume și viață în țara noastră, în întreaga lume”.

Universitatea cultural-științifică avînd în vedere aceste exigențe și-a diversificat activitatea. Dorim ca

În acest an să deschidem în două întreprinderi mari I.V.A. și U.T.A. – două micro universități cu 3-4 cursuri care să satisfacă nevoile tot mai complexe ale oamenilor muncii.

Avem în vedere, de asemenea, că în toamna acestui an Aradul, cu întreaga țară, aniversează 60 de ani de la desăvârșirea statului național unitar român, 950 de ani de la prima mențiune documentară a municipiului și 2000 de ani de la întemeierea cetății Ziridava.

Cu gândul la rosturile permanente ale universităților cultural-științifice, la exigențele prezentului față de munca ideologică și culturală, la nevoile oamenilor muncii din Arad vom căuta să organizăm acțiuni de înalt nivel politic și cultural-educativ.

prof. NICOLAE ROȘUȚ

**CURSURI DE EDUCAȚIE POLITICĂ ȘI CULTURĂ
GENERALĂ**
(organizate la sediul Universității)

„Se impune, de asemenea, ridicarea la un nivel și mai înalt a activității de răspîndire a cunoștințelor științifice în mase, de lărgirea orizontului de cunoaștere a oamenilor muncii în pas cu descoperirile noi ce se obțin în toate domeniile gândirii și cercetării. În această direcție, sarcini importante revin amplei rețele de universități populare create în țara noastră. Ele trebuie să-și extindă și să-și intensifice activitatea pentru a deveni puternice instrumente de educare științifică și culturală a maselor, adevărate focare de lumină și cunoaștere a poporului”.

NICOLAE CEAUȘESCU

CURSUL :

„SINTEZE POLITICE”

Cursul „Sinteze politice” este un curs fără o tematică prestabilită avînd menirea de a informa în mod curent masa de auditori asupra tuturor problemelor de politică internă și externă a partidului și statului nostru, asupra evenimentelor mai importante și hotărîrilor ce se iau privind bunul mers al construcției socialiste din țara noastră.

Director de curs : Ștefan Tabuia, ziarist

Secretar de curs : prof. Ioan Tuleu

CURSUL :

TIPURI UMANE OGLINDITE ÎN LITERATURĂ

1. Muncitorul ca personaj literar.
2. De la Ion la Ilie Moromete.
3. Țăranul și setea de dreptate socială.
4. Tipuri de femei în literatură.
5. Tipuri de ariviști.
6. Tipuri de avari.
7. Ștefan cel Mare ca personaj literar.
8. Luptători pentru cauza poporului.
9. Intelectualul și societatea vremii sale.
10. Copilul în literatură.
11. Tipuri umane create de Ioan Slavici.
12. Tipuri de oameni reprezentând viața târgurilor din Moldova, create de M. Sadoveanu.
13. Cu oamenii ce se perindă la „Hanul Ancuței”.
14. Incursiuni în psihologia umană.
15. Omul zilelor noastre transpus în opere literare.

Director de curs : prof. Olga Alexandrescu

Secertar de curs : prof. Ion Ivașcu

Cursul se desfășoară o dată la două săptămîni, luna, de la ora 17.

CURSUL :

„ȚĂRI, POPOARE, CIVILIZAȚII”

1. Pământul Aradului – leagănul unei vechi civilizații românești.
2. Țara de sus – vatră strămoșească a unei vechi civilizații – simp zion.
3. Ialta – perla Mării Negre.
4. Bulgaria – Țara trandafirilor.
5. Kazahstan – o veche civilizație orientală în U.R.S.S.
6. Din Tirol la Dunărea albastră.
7. Coasta Dalmată – unde se întâlnesc multe civilizații.
8. Tunisia – o terasă africană spre Europa.
9. Printre castelele Aragonului – un trecut măreț.
10. Marea Caraibilor – insule de mărgean.
11. Țara de Foc – oameni la capătul pământului.
12. Kilimandjaro – casa zăpezilor de la Ecuator, adăpost a cinci civilizații.
13. Bretagne – cu civilizația sa galo-franco-romană.
14. Coasta de Azur – mare, soare și flori.
15. Florida – o perlă tropicală.
16. Hawaii – un colț de pământ rupt din paradis.

Director de curs : prof. Filip Manoliu

Secretar de curs : prof. Sanda Luștea

Cursul se desfășoară odată la două săptămîni, luna, de la ora 17.

CURSUL :

„ROMÂNII ÎN ISTORIA UNIVERSALĂ”

1. Burebista – cel dintâi unificator al traco-geților.
2. Ziridava – străveche așezare dacică.
3. 950 de ani de existență istorică a Aradului.
4. Aradul – centru al luptei pentru Unire.
5. Rolul românilor în edificarea politică a Europei medievale.
6. Români – factor de înțelegere și solidaritate, în Europa sec. XV – XIX.
7. Implicații europene ale luptei poporului român pentru apărarea independenței naționale (sec. XIV – XIX).
8. Mihai Viteazul „Pro Republica Christiana”.
9. Țărănimea în istoria poporului român.
10. Scrisul istoric românesc al secolelor XVIII – XIX, în slujba independenței și unității naționale.
11. Momente de afirmare a națiunii române pe plan european în secolul al XIX-lea.
12. Strategia și tactica Independenței în istoria românilor.
13. România în sistemul politicii europene a secolului XIX și începutul secolului XX.
14. România în fața marilor deziderate și năzuințe politice umane în perioada interbelică.
15. Istoria României – istoria forței și alianței tuturor locuitorilor acestui străbun pământ.
16. Mișcarea muncitorească din România în fața marilor comandamente sociale și naționale românești.

17. România, prezență vie în istoria lumii contemporane.
18. Sensul istoriei la români.

Director de curs : prof. Doru Bogdan

Secretar de curs : prof. Victor Cațavei

Cursul se desfășoară o dată la două săptămîni, marțea, de la ora 17, la sediu și lunar la Casa armatei.

CURSUL :

„SERI ARĂDENE”

1. Aradul în fața unor mari manifestări.
2. Ziridava 2000.
3. Arad 950 – simpozion.
4. Pagini de demografie istorică a Aradului – simpozion.
5. Uzine arădene – C.P.L.
6. Luptători pentru Unire – Vasile Goldiș, Ștefan Cicio Pop, dr. Ioan Suciu – simpozion.
8. Întâlnire cu participanți la adunarea de la Alba-Iulia.
8. Muzeul județean Arad – vizitarea secției de istorie.
9. Amintiri despre Aradul interbelic – simpozion.
10. Instituții arădene – liceul „Ioan Slavici”.
11. Pagini din opera compozitorilor arădeni.
12. Realizări tehnice la Arad – simpozion.
13. Învățământul arădean în fața exigențelor școlii românești contemporane.

Director de curs : prof. Nicolae Roșuț

Secretar de curs : prof. Lucian Emandi

Cursul se desfășoară o dată la două săptămîni, marțea de la ora 17.

CURSUL :

„ASTROENCICLOPEDIA”

1. Astronomia și legăturile ei cu alte științe contemporane – introducere.
2. Astronomia clasică.
3. Astronautica – visuri și primele realizări.
4. Instrumente astronomice și rolul lor în cercetarea astronomică complexă.
5. Astrofizica – o știință nouă.
6. Soarele – cea mai importantă sursă de energie.
7. Astrobiologia – o știință a viitorului.
8. Astronomii – ca măsurători ai timpului.
9. Astrochimia – clasic și modern.
10. Fenomene astronomice deosebite.
11. Astromatematica – noțiuni de trigonometrie sferică.
12. Luna – obiectivul cel mai apropiat al cercetării astronomice.
13. Astropsihologia – în căutare de specialiști.
14. Astrologia – mituri și adevăruri legate de lumea stelelor.
15. Astrosociologia – temă pentru secolul XXI.
16. Observatoarele mari ale lumii și observatoare astronomice românești (cu vizită la Baia Mare sau la Timișoara).

Director de curs : prof. Mihai Matekovits

Secretar de curs : prof. Elena Grănescu

Cursul se desfășoară o dată la două săptămâni, miercurea, de la ora 17.

CURSUL :

„MICA ENCICLOPEDIÉ”
(în limba maghiară)

1. Desăvîrșirea statului național român: 60 de ani de la adunarea Națională de la Alba-Iulia din 1 decembrie 1918.
2. Politica externă a României: activitatea României în organismele internaționale.
3. Legarea producției de învățămînt; noul sistem de educație a tineretului din România.
4. Noi direcții în politica economică a României. Rolul României în circuitul mondial.
5. Arteroscleroza și boala hipertensivă, afecțiuni ale aparatului circulator.
6. Problema energiei în lumina viitorului omenirii.
7. Curente ale artei moderne.
8. Realizările arheologiei universale în ultimele decenii.
9. Aradul pe treptele istoriei : 2000 – 950 – 60 de ani.
10. Cîteva probleme actuale ale lingvisticii maghiare.
11. Avangardismul în literatura maghiară din România.
12. Noi probleme și discuții în estetica marxistă.
13. Realizări noi în fizica nucleară.
14. Antarctica, o enigmă în viitorul economiei mondiale.
15. Pe căile geneticii moderne.

16. Chimia macromoleculară.
17. Încotro se îndreaptă știința ?

Director de curs : prof. Eugen Glück

Secretar de curs : prof. dr. Geza Kovach

Cursul se desfășoară o dată la două săptămîni,
miercurea, de la ora 17.

CURSUL :

„MEDICINA ÎN SLUJBA SĂNĂTĂȚII”.

1. Tratamentul complex al diabetului zaharat.
2. Prevenirea și tratamentul bolii ulceroase.
3. Regimul de viață și alimentație în boala coronariană.
4. Tratamentul modern al spondilozei.
5. Tratamentul complex al litiazei biliare.
6. Tratamentul suferințelor biliare.
7. Obezitatea și concepții actuale de tratament.
8. Prevenirea și tratamentul accidentelor vasculare cerebrale.
9. Regimul de viață după vârsta de 50 de ani.

Director de curs : dr. Paraschiv Chiriță, medic

Secretar de curs : dr. Radu Ciobanu, medic

Cursul se desfășoară lunar, joia, de la ora 17.

CENACLUL LITERAR-ARTISTIC AL UNIVERSITĂȚII CULTURAL ȘTIINȚIFICE

Cenaclul literar-artistic își propune să promoveze în exclusivitate creația literară originală a poeților, prozatorilor și criticilor literari arădeni, indiferent de vîrsta pe care o au.

În cadrul întîlnirilor de lucru – bilunare – vor fi invitați în mijlocul cenacliștilor scriitori și critici literari de pe lîngă principalele reviste literare din Transilvania, precum și redactori ai diferitelor edituri din țară.

Cenaclul literar-artistic își propune, de asemenea, să organizeze, cu prilejul principalelor aniversări și comemorări naționale literare și a celor prevăzute în calendarul U.N.E.S.C.O. ample medalioane literare la care își vor putea da concursul profesori, muzicieni, actori și critici literari din cei mai prestigioși, iar în cadrul după amiezilor literare cenacliștii vor avea posibilitatea să se întîlnească în sala mare a Universității cultural-științifice cu publicul iubitor de poezie și proză din municipiu și județ.

Aceste întîlniri vor fi urmate de audiții muzicale, promovîndu-se cu prioritate muzica cultă, clasică, modernă și folk.

Președinte : Emil Șimăndan – ziarist

Secretar : Iulian Negrilă

Cursul se desfășoară bilunar, joi de la ora 18, la sediul Universității cultural științifice.

CURSUL :

TEME CELEBRE ÎN MUZICĂ

1. Romeo și Julieta în muzică.
 - H. Berlioz – simfonia dramatică „Romeo și Julieta”.
 - S. Prokofiev – suita „Romeo și Julieta”.
 - P. Ceaikovski – suita „Romeo și Julieta”.
2. Faust în muzică.
 - H. Berlioz – Damnațiunea lui Faust.
 - Ch. Chopin – opera „Faust”.
 - Fr. Liszt – Simfonia „Faust”.
3. Don Juan în muzică.
 - Strauss – Poemul Don Juan.
 - W. A. Mozart – Opera „Don Juan”.
 - W. Sluch – Suita „Don Juan”.
4. Natura în muzică.
 - Beethoven – Simfonia a 6-a.
 - Smetana – Vltava.
 - A. Vivaldi – Anotimpurile.
 - Respighi – Pinii din Roma.
 - Debüsy – Marea și norii.
 - Borodin – Prin stepele Asiei.
 - G. Enescu – Privești moldovenesti.
5. Supranaturalul în muzică.
 - P. Dubas – Ucenicul vrăjitor.
 - Mussorgski 6 nopți pe muntele pleșuv.
 - Mussorgski – Baba Yaga.
 - H. Berlioz – Finalul simfoniei fantastice.

6. Lumea copiilor în muzică.
 - S. Prokofiev – Petrică și lupul.
 - B. Britten – Variațiuni pe o temă de Purcell.
 - C. Bobescu – Căluțul năzdrăvan.
7. Artă plastică în muzică.
 - Mussorgski – Tablourile dintr-o expoziție.
 - Darclée – Picturi de Grigorescu.
 - T. Olah – Ciclul „Brâncuși”.
8. Eroii legendari.
 - Rimski K. – Seherezada.
 - R. Strauss – Till E.
 - G. Enescu – Oedip.
 - Ceaikovski – Francisco Do Rimini.
9. Jazzul în muzică.

Director de curs : Voichița Câmpan-Fatyol

Secretar de curs : prof. Victoria Strătilă

Cursul se desfășoară lunar, joi, de la ora 17.

CURSUL :

MAGAZIN ISTORIC

1. Milenii de istorie românească. Dacii în cadrul lumii antice – oameni, locuri, obiceiuri.
2. Civilizații precolumbiene – mayașii, aztecii, incașii.
3. Istoria vieții bizantine. Căderea Constantinopolului.
4. Mihai Viteazul și prima unire politică a românilor.
5. Figuri ilustre din perioada renașterii.
6. Revoluția hispano-americană. Bolivar – gloria și drama sa.
7. Mitologia romantică.
8. Cruciadele.
9. Acțiuni secrete în România.
10. Constantin Brîncoveanu și epoca sa.
11. București – Paris august 1944.
12. Antirevizionism și antifascism.
12. Războiul revoluționar al poporului spaniol 1936 –1939.
14. Mica înțelegere și probele mele sud-est europene.
15. Președinți la Casa Albă.
17. Semnificația istorică a actului de la 23 August 1944.
18. Ziua cea mai lungă. Sfârșitul Reichului hitlerist.

Director de curs : prof. Eduard Ivanoff

Secretar de curs : prof. Mircea Barbu

Cursul se desfășoară o dată la două săptămâni, joia, de la ora 17.

CABINET DE CONSULTAȚII JURIDICE

În cadrul acestei forme de propagandă și educație juridică, vor fi invitați juriști arădeni, avocați, judecători, procurori, care vor răspunde la întrebările puse de solicitanți, întrebări referitoare la legislația noastră socialistă. Întrebările pot avea un caracter de interes mai larg cetățenesc cât și unul personal. Pot participa toți cetățenii municipiului Arad care vor depune întrebările fie înainte lăsându-le la secretariatul Universității, sau le vor pune direct în timpul consultației.

Director de cabinet : Paul Neamțu, jurist

Consultațiile se țin o dată la două săptămîni, joi de la ora 18.

CURSUL :

**„ORIENTĂRI ȘI TENDINȚE ÎN FILOZOFIA ȘI
SOCIOLOGIA CONTEMPORANĂ”**

1. Progresul – trăsătură obiectivă a dezvoltării.
2. Socialismul și progresul contemporan.
3. Idei intuiționiste la Kant.
4. Intuiționismul contemporan.
5. Intuiționismul logic.
6. Cultură și progres.
7. Națiunea, forță motrice a progresului.
8. Formalismul sistemului sociologic gurvitehist.
9. Neopozitivismul și problemele filozofiei contemporane.
10. Intuiționismul aristotelic.
11. Concepția neopozitivistă, asupra fizicii.
12. Etica lui Kant.
13. Criteriile progresului social.
14. Nivelele și structura limbajului teoriilor științifice.
15. Cunoașterea comună și cunoașterea științifică.
16. Interpretarea deterministă a întâmplării în știința contemporană.
17. Cunoaștere și comunicare.
18. Modele și teorii în științele experimentale.

Director de curs : prof. dr. Augustin Toda

Secretar de curs : prof Barna Iustin

Cursul se desfășoară o dată la două săptămâni, vineri de la ora 17.

CURSUL:

„ADEVĂR ȘI LEGENDĂ”

1. Vechi concepții asupra structurii universului.
2. Implicații ateiste ale cosmologiilor antice grecești.
3. Influențe egiptene asupra religiilor din Bazinul Mediteranei.
4. Concepții religioase despre originea lumii și inconsistența lor științifică.
5. Din enigma vechilor civilizații.
6. Universalitatea astrobiologiei în mituri. Implicații religioase.
7. Lumea imaginarului și structurile sale mitice.
8. Cosmologia evului mediu.
9. Gîndirea rațională și desacralizarea lumii mitice.
10. Implicații ale teoriei eterului în concepțiile asupra lumii.
11. Vîrsta corpurilor cerești.
12. Din tainele naturii biologice și astronomice.
13. Fizica modernă în sprijinul cosmologiei.
14. Tema religioasă și reflectarea ei în arta fantastică.
15. Reflectarea unor teme religioase în pictură.
16. Cosmos, religie, artă și morală. (în perspectivă antropologică).

Director de curs : prof. Ioan Biriș

Secretar de curs : prof. Gheorghe Pișcoci

Cursul se desfășoară o dată la două săptămîni, vineri de la ora 17.

CURSUL :

„ETNOGRAFIA ȘI ARTA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ”

1. Așezările și gospodăriile țărănești pe teritoriul României.
2. Arhitectura țărănească de lemn din România.
3. Organizarea interiorului locuinței la români.
4. Din etnografia și folclorul naționalităților conlocuitoare.
5. Arta creștăturilor în lemn din România.
6. Industrii și meșteșuguri populare.
7. Portul popular din România.
8. Podoabe ale portului românesc.
9. Pictura românească pe sticlă.
10. Folclor de pe cuprinsul patriei.
11. Măiestria artistică a femeii reflectată în țesăturile populare.
12. Obiceiuri de nuntă la români.
13. Serbările la români.
14. Tîrguri și nedei – trecut și contemporaneitate.
15. Bisericile din lemn din Transilvania – monumente istorice și de arhitectură populară.
16. Folclor muzical din vestul țării.

Director de curs : prof. Rodica Herlo

Secretar de curs : prof. Aurel Sasu

Cursul se desfășoară lunar vinerea de la ora 18.

CURSUL :

**„FIII ARADULUI VORBESC ARĂDENILOR”
(în colaborare cu comitetul municipal U.T.C.)**

Se organizează prin invitarea și programarea unor personalități de origine arădeană – oameni de știință, literatură, artă, etc., care s-au impus pe plan național sau mondial. În expunerile, simpozioanele, mesele rotunde ce vor avea loc, aceștia vor vorbi despre experiența lor de viață, realizările succesele obținute în slujba științei și artei pentru ridicarea și propășirea României socialiste. La cerere, se vor susține și subiecte pe teme politice, științifice, artistice, etc.

Director de curs : prof. Filip Manoliu

Secretar de curs : prof. Rucsandra Luștrea

Cursul se desfășoară lunar, la o dată ce va fi comunicată din timp.

**CURSURI DE EDUCAȚIE POLITICĂ ȘI DE CULTURĂ
GENERALĂ**

(organizate în întreprinderi și instituții)

Politica generală a partidului, edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate au drept țel suprem ridicarea continuă a bunăstării materiale și spirituale a întregului nostru popor, sporirea gradului de civilizație a vieții întregii societăți.

Programul Partidului Comunist Român.

CURSUL :

**PAGINI DIN ISTORIA CULTURII ȘI CIVILIZAȚIEI
ROMÂNEȘTI**

1. Epoca lui Burebista apogeu al culturii și civilizației geto-dace.
2. Capodopere ale culturii și civilizației medievale.
3. Autenticul în arta populară românească.
4. Renașterea și iluminismul în istoria literaturii române.
5. Generația pașoptistă și începutul epocii moderne în istoria României.
6. Pionieri ai aviației românești.
7. Nicolae Iorga – savant român de renume mondial.
8. Cultura și arta în socialism.
9. Locul și rolul Aradului în istoria culturii și civilizației românești.

Director de curs : prof. Ioan Tuleu

Cursul se desfășoară lunar la Consiliul popular municipal.

CURSUL :

**„ROLUL DEMOGRAFIEI ÎN SCRIEREA ISTORIEI
ROMÂNILOR”**

1. Demografia istorică.
2. Așezările umane și semnificația lor istorică.
3. Mișcări de populație în secolele XIII – XIV. Problema „descălecatului”.
4. Rolul mișcărilor demografice pentru unitatea poporului român.
5. Invaziile străine în țările române.
6. Calamități naturale și date meteorologice privind țările române.
7. Orașul în secolele XVI – XVIII.
8. Emigrări românești.

Director de curs : prof. Cornel Pădureanu

CURSUL :

GEOGRAFIA ROMÂNIEI SOCIALISTE

1. Orașe vechi, orașe noi, în continuă dezvoltare. De la târgurile unde nu se întâmpla nimic, la orașele noi și înfloritoare de azi.
2. Oameni și locuri. Vechimea satului românesc.
3. Poarta României la mărire lumii – Constanța și litoralul dobrogean.
4. „Miracolul Românesc” al dezvoltării economice – consecință a unei politici științifice și realiste a P.C.R.
5. Resursele pământului, valori inestimabile pentru dezvoltarea economică.
6. Produsele economiei românești pe meridianele lumii.
7. Itinerarii turistice pe drumuri de mare frumusețe : din Țara „descălecătorilor de țară”, în țara „albastrului de Voroneț”.
8. Mari șantiere ale cincinalului revoluției tehnico-științifice.

Director de curs : prof. Rodica Herlo

CURSUL :

**„ROMÂNIA – FACTOR DE PROGRES ÎN LUMEA
CONTEMPORANĂ”**

1. Tendințe actuale în politica mondială și poziția României față de acestea.
2. România în circuitul valorilor culturale și economice ale lumii.
3. Participarea României la expoziții și târguri internaționale.
4. Locul României socialiste în economia lumii.
5. Politica externă a României – expresie a tendinței de democratizare a relațiilor internaționale.
6. Colaborarea și cooperarea economică și tehnico-științifică a României cu țările socialiste.
7. Evoluția relațiilor economice și tehnico-științifice cu țările capitaliste dezvoltate.
8. Prezența României la O.N.U.
9. Vizitele tovarășului Nicolae Ceaușescu în diferite țări și importanța lor.

Director de curs : prof. Valentin Diaconu

CURSUL :

**PROBLEME FUNDAMENTALE ALE DEZVOLTĂRII
MONDIALE**

1. Explozia demografică și „criza” demografică. Politica demografică a Republicii Socialiste România.
2. Energia, materiile prime în problematica dezvoltării.
3. Populația și problemele alimentației.
4. Lichidarea decalajelor, problemă cardinală a lumii contemporane.
5. Revoluția științifică tehnică și dezvoltarea mondială.
6. Dezarmarea – cerință imperativă a vieții internaționale.
7. Educația pentru viitor, probleme și soluții.
8. România și marile probleme ale contemporaneității.
9. Dezvoltarea, problema cheie a viitoarelor decenii.

Director de curs : prof. Silviu Petruțiu

CURSUL :

CETĂȚEAN, SOCIETATE, FAMILIE

1. Socialismul și valorile morale.
2. Ideal etic și estetic în socialism.
3. Împlinirea personalității și umanismul socialist.
4. Etica muncii. Sensul social și etic al disciplinei muncii.
5. Etica profesională.
6. Legalitate, echitate, responsabilitate.
7. Cinste, corectitudine, principialitate.
8. Omul și familia.
9. Tinerețe, entuziasm, comportare.

Director de curs : prof. Iuliu Iancu

CURSUL :

„LEGEA PE ÎNȚELESUL TUTUROR“

1. Umanismul, bazele etice și funcțiile educative ale dreptului în socialism.
2. Legea retribuției și legea pensiilor, acte juridice de o mare importanță pentru ridicarea nivelului de viață al oamenilor muncii de aplicare a principiilor echității socialiste.
3. Ocrotirea avutului obștesc prin mijloace de drept penal.
4. Codul muncii.
5. Principiile fundamentale ale dreptului familiei.
6. Abateri de la regulile de conviețuire socială.
7. Infrațiuni de serviciu sau în legătură cu serviciul.
8. Individualizarea pedepselor în dreptul penal. Funcțiile de constrângere și reeducare; scopul preventiv al pedepsei. Înlocuirea răspunderii penale prin forme de influențare obștească.
9. Echitate și justiție. Libertate, necesitate și responsabilitate în promovarea și înlăptuirea principiilor dreptului și moralei socialiste.

Director de curs : Vasile Miloș, jurist

CURSUL :

ETICA ȘI MORALA DE-A LUNGUL TIMPULUI

1. Etica și morală.
2. Etica în India, Grecia și China antică.
3. Aspecte și tendințe ale eticii medievale.
4. Gîndirea etică în epoca luminilor.
5. Etica burgheză – școli și curente (sec. XIX).
6. Etica burgheză contemporană.
7. Etica creștină.
8. Socialismul și valorile umane.
9. Codul principiilor eticii și echității socialiste al muncii și vieții comuniștilor.

Director de curs : prof. Iuliu Iancu

CURSUL :

„MODELE UMANE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ”

1. Contribuția literaturii la formarea omului prin promovarea modelelor umane.
2. Figura muncitorului ca luptător pentru o viață liberă ,oglindită în literatură.
3. Figura țăranului ca făuritor al istoriei în romanul românesc.
4. Ștefan cel Mare – o viață glorioasă pusă în slujba patriei.
5. Mihai Viteazul sau spiritul de sacrificiu în slujba unor idealuri mărețe.
6. Nicolae Bălcescu – prototipul eroului revoluționar literar.
7. Femeia ca model al luptei pentru adevăr – Vitoria Lipan.
8. Comunistul – erou literar.
9. Modele umane de constructori ai socialismului prezentate în literatură.

Director de curs : prof. Emil Novacovici

CURSUL :

„ȘTIINȚĂ, CULTURĂ, CIVILIZAȚIE”

1. Civilizații și lumi dispărute.
2. Filozofia și miturile.
3. Calitatea vieții, exigență și problemă a umanismului socialist.
4. Dezvoltarea – probelmă cheie a viitoarelor decenii.
5. Ce știm despre vârsta Universului.
6. Aradul de-a lungul istoriei.
7. Civilizația calculatoarelor – dominantă a epocii noastre.
8. Viața în Univers și comunicații interstelare.
9. Revoluția științifică tehnică și progresul României socialiste.

Director de curs : prof. Emil Giurgiu

Cursul se desfășoară lunar, în sala din B-dul Armata Poporului nr. 19.

CURSUL :

MICA ENCICLOPEDIÉ
(în limba germană)

1. România în conștiința lumii contemporane.
2. Pagini din trecutul Aradului : 2000 – 950 – 60 de ani.
3. Tradiții și obiceiuri populare ale populației germane din județul Arad.
4. Date noi privind cetatea medievală de la Arad.
5. Herman Oberth, părintele astronauticii moderne.
6. Din frumusețile patriei noastre.
7. Pictorul bănățean Franz Ferch.
8. Republica Socialistă România, patria noastră comună.
9. Traci, daci și dovezi ale continuității pe teritoriul arădean.
10. Contribuția muzicii la educația socialistă a tineretului revoluționar.
11. Stephan Ludvig Roth – revoluționar și patriot fruntaș al revoluției de la 1848.
12. Noi cunoștințe privind așezarea populației germane pe teritoriul patriei noastre.
13. Interferențe literare româno-germane.
14. Perspective ale dezvoltării economice și social culturale a județului Arad în cincinalul 1976 – 1980.
15. Pe Dunăre de la Viena la vărsarea în mare.

Director de curs : Ferdinand Hayer, ziarist

Secretar de curs : prof. Otto Greffner

CURSUL :

TINERETUL ȘI VIAȚA

(în colaborare cu Comitetul municipal U.T.C.)

1. Locul, rolul și contribuția tineretului la îndeplinirea programului societății socialiste multilateral dezvoltate.
2. Tineretul în contextul vieții contemporane.
3. Interdependența între tineret și societate. Educația – dominantă a formării personalității tineretului.
4. Statutul social al tineretului. Există o problemă a tineretului? Conflictul între generații, o problemă contemporană ?
5. Opțiuni și aspirații ale tinerei generații. Alegerea profesiei și integrarea socială a tineretului. Posibilități și perspective în municipiul și județul Arad.
6. Creșterea răspunderii colectivului față de educația tînărului în societatea noastră.
7. Necesitatea respectării legilor – datorie de onoare a fiecărui cetățean.
8. Căsătorie, familie, societate.
9. Climatul afectiv al familiei și influența ce-o exercită asupra copiilor.
10. Modelul mediului familial.
11. Principiile morale ale societății socialiste multilateral dezvoltate.
12. Apărarea patriei socialiste, îndatorire patriotică a tuturor cetățenilor.
13. Educația estetică – utilul și frumosul în viață.
14. Munca – izvor și condiție în formarea personalității.

15. Omul – valoarea supremă a societății noastre.
16. Progresul social contemporan și idealurile educative ale tineretului.

Director de curs : Sabin Mariș, jurist

Secretar de curs : prof. Tiberiu Baiu

Cursul se desfășoară bilunar la Clubul tineretului Arad.

CURSUL :

„ALIMENTAȚIA ȘI SĂNĂTATEA”

1. Principiile alimentației raționale : calorii, factori nutritivi, reguli de alimentație.
2. Necesarul de alimente de natură animală.
3. Necesarul de alimente de natură vegetală.
4. Apa ca aliment – băuturile alcoolice și nealcoolice.
5. Pericolul abuzului de medicamente.
6. Alimentația femeii în perioada maternității.
7. Adaptarea omului la mediu. Limitele adaptabilității umane.

Director de curs : dr. Radu Ciobanu

CURSUL :

MIT, LEGENDĂ, ADEVĂR

1. Religia în istoria popoarelor lumii.
2. Religiile de mistere.
3. Geneza zeilor.
4. Sfinții – mit, legendă, adevăr.
5. Despre începutul și sfârșitul lumii.
6. Vîrsta universului.
7. Cultul sfinților.
8. Totemismul.
9. Mitul creștin.
10. Tradiții și sărbători mistice.
11. Știința și religia despre Univers.
12. Materialitatea și infinitatea lumii.
13. Morala și religia.
14. Concepția științifică despre suflet și personalitate.

Director de curs : prof. Gheorghe Pișcoci

CURSUL :

„DIN ETNOGRAFIA CONTINENTELOR”

1. Sisteme arhaice de vânătoare.
2. Unelte primitive agricole.
3. .Despre casă și cămin.
4. Invențiile și meseriile sălbaticilor.
5. Drumuri, care, poduri și corăbii.
6. Desfătări și petreceri în lumea primitivă.
7. În salonul de înfrumusețare al „sălbaticilor”.
8. De la banii de scoică la carnetul de cecuri.
9. De la tobă la gazetă.
10. Puterile magiei.
11. Legende și povești ale popoarelor.
12. „Împărăția morților”.

Director de curs : prof. George Manea

CURSUL :

„PEDAGOGIA FAMILIEI“

1. Familia și educația în contextul societății contemporane.
2. Caracteristicile educației la nivelul familiei.
3. Rolurile parentale; necesitatea cunoașterii lor de către educatorul părinte.
4. Coeziunea familială privită din punct de vedere educativ.
5. Perioadele de vîrstă și implicațiile lor în educație la nivelul familiei.
6. Autoritatea părinților și problemele ei în societatea contemporană.
7. Rolul exemplului în educația familială. Valoarea modelelor educative oferite de membrii grupului familial.
8. Familia și educația prin muncă și pentru muncă.
9. Colaborarea dintre școală și familie în acțiunea de integrare socială a generațiilor.

Director de curs : prof. Vasilica Mandiuc

CURSUL :

„UNIVERSUL CĂRȚII“

1. Cum s-a născut scrisul; de ce s-a scris; cu se scrie.
2. Strămoșii tiparului.
3. Cine a inventat tiparul; arta tiparului la români.
4. De la presa lui Guttenberg la industria modernă a tiparului.
5. Cum arătau primele cărți; manuscrisul – cartea în Evul Mediu.
6. Cartea tipărită.
7. Mari artiști ai tiparului.
8. Editori și librari.
9. Editarea unei cărți în zilele noastre; elementele care compun o carte.
10. Istoria bibliotecilor (cele mai vechi biblioteci; biblioteca în Evul Mediu; biblioteca universitară; biblioteca publică și națională; biblioteca în România).
11. Drumul cărții în bibliotecă.

Director de curs : prof. Vasile Dan

Cursul se desfășoară la C.I.P. „Tipografia” și Centrul de librării Arad.

CURSUL :

„LIMBA – MIJLOC DE COMUNICARE”

1. Cultivarea limbii.
2. Limba, Dialect, grai; limbă literară și limbă standard.
3. Corect și greșit în vorbire.
4. Expresii tipice.
5. Pleonasme – paronime.
6. Aspecte ale acordului.
7. Sensuri ale cuvintelor.
8. Perfecționarea exprimării verbale.

Director de curs : prof. Ioan Ivașcu

CURSUL :

„FIZICA ZILELOR NOASTRE”

1. Știința fizicii. Obiectul și capitolele fizicii.
2. Legile mecanicii.
3. Oscilații și unde.
4. Stări de agregare ale materiei.
5. Atomi și molecule.
6. Magnetismul și materiale magnetice.
7. Lumina – mit și fenomen.
8. Infrasonete, sunete și ultrasunete.
9. Dualismul undă – corpuscul.
10. Conceptiile mecanicii cuantice.
11. Fenomenele de rezonanță.
12. Amplificatori și generatori cuantici – LASER și MASER.
13. Generarea și amplificarea undelor electromagnetice. Microundele.
14. Radiolocația și sonolocația.
15. Radioactivitatea.
16. Școlile românești de fizică și contribuția lor în fizică.
17. Mari fizicieni ai lumii.

Director de curs : Radu Redac – fizician

CURSUL :

„PROBLEME ACTUALE DE BIOLOGIE”

1. Terra – leagănul vieții în sistemul nostru solar.
2. Apariția și evoluția vieții pe pământ.
3. Apariția omului – întâmplare sau necesitate ?
4. Marea aventură a geneticii.
5. Echilibrul ecologic și factorul industrializare.
6. Astrobiologia – știință a viitorului.
7. Cancer și virusuri.
8. Creația românească în biologia universală.

Director de curs : prof. Gheorghe Iuga

FILIALA I.V.A.

Director filială : prof. Corneliu Pădurean

CURSUL :

**„LUPTA DE ELIBERARE NAȚIONALĂ A ROMÂNILOR
DIN TRANSILVANIA, ÎNTRE SECOLUL XVIII ȘI ÎN-
CEPUTUL SECOLULUI XX”.**

1. Inochentie Micu Clain – apărător al drepturilor românilor.
2. Supplex Libellus Valachorum.
3. Anul revoluționar 1848 și semnificația sa.
4. Lupta de eliberare națională în perioada „liberală”.
5. Lupta împotriva dualismului.
6. Crearea P.N.R. – 1881.
7. Mișcarea memorandistă.
8. Activismul politic.
9. Rolul Aradului în mișcarea de eliberare națională, de la începutul secolului XX.

Director de curs : prof. Cornel Pădureanu

CURSUL :

„LEGE - ETICĂ - ECHITATE”

1. Legea, expresie a suveranității poporului.
2. Respectarea normelor de conviețuire socială, o datorie morală a tineretului.
3. Reglementarea dreptului și obligațiilor tineretului.
3. Reglementarea dreptului și obligațiilor tineretului în lumina legislației muncii.
4. Avutul obștesc și apărarea lui în lumina dispozițiilor legale.
5. Rolul colectivului în reeducarea persoanelor ce comit abateri sau încălcări de lege.
6. Familia și raporturile de familie în legislația țării noastre.
7. Respectarea normelor ce reglementează protecția muncii - necesitatea desfășurării normale a procesului muncii.
8. Necesitatea ridicării continue a nivelului ideologic, politic și profesional, condiție de bază a realizării profilului moral al omului nou.

Director de curs : Ștefan Gîș - jurist

CURSUL :

DEMOCRAȚIA ECONOMICĂ, AUTOCONDUCERE, AUTOFINANȚARE

1. Concepția Partidului Comunist Român, privind participarea oamenilor muncii la conducere. Perfecționări aduse structurii și compoziției organelor colective de conducere la nivelul unităților, centralelor și ministerelor.
2. Perfecționarea mecanismului economico-financiar și întărirea autoconducerii.
3. Autogestiunea și autofinanțarea, elemente fundamentale ale autoconducerii.
4. Participarea oamenilor muncii la beneficii, stimulente al preocupării colective pentru o înaltă eficiență economică a activității productive.
5. Planul și bugetul economico-financiar propriu, la baza conducerii fiecărei unități.
6. Forme și metode ale muncii colective în fundamentarea, adoptarea și înlăptuirea deciziei de conducere în unități economice.
7. Creșterea atribuțiilor și răspunderii întreprinderilor în rezolvarea problemelor sociale ale colectivelor de muncă.
8. Legea cu privire la organizarea activității și conducerea unităților economice (după adoptarea de către M.A.N.).

Director de curs : Dumitru Nica – economist

CURSUL :

DESIGN, CREATIVITATE ȘI EFICIENȚĂ

1. Design, concept și domenii de aplicare.
2. Apariția și evoluția designului.
3. Revoluția științifico-tehnică și design.
4. Obiectul tehnic și cultura vizuală.
5. Creativitate și metodă de design.
6. Modalități de integrare a designului în economia românească.
7. Tehnologiile viitorului și perspectiva designului.

Director de curs : prof. Valentin Stache

FILIALA I.T.A.

Director de filială : prof. Eduard Ivanof

CURSUL :

**PROBLEME FUNDAMENTALE ALE ISTORIEI
PATRIEI ȘI PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN**

1. Începuturile îndepărtate ale istoriei patriei noastre.
2. Caracterul unitar al dezvoltării poporului român.
3. Formarea națiunii moderne române.
4. Constituirea statului național neatârnat, încununare a luptei maselor populare pentru progres, unitate și independență.
5. Crearea Partidului Comunist Român, etapă superioară în mișcarea revoluționară și democratică din țara noastră.
6. Trăsăturile regimului social-politic din România, în perioada interbelică.
7. Desfășurarea operei de construire a societății socialiste în România.
8. Istoria României în contextul istoriei europene și mondiale.

Director de curs : Eduard Ivanof

CURSUL :

„AZI ÎN ROMÂNIA”

1. „Personalitatea” geografică a României socialiste.
2. Valea Prahovei și importanța sa în economia românească.
3. Litoralul românesc al Mării Negre, perlă a arhitecturii moderne.
4. Siderurgia românească în arena internațională.
5. Carpații orientali în ritmul dezvoltării economiei patriei.
6. Înfloresc orașele patriei.
7. Rîurile românești – valențe noi ale valorificării economice.

Director de curs : prof. Elena Grănescu

CURSUL :

„LEGILE ȚĂRII – LEGILE NOASTRE”

1. Apărarea avutului obștesc. Obligațiile persoanelor încadrate în muncă.
2. Munca – datorie de onoare și obligație în același timp a fiecărui membru al societății noastre.
3. Necesitatea respectării normelor de conviețuire socială.
4. Infracțiuni economice prevăzute în codul penal.
5. Despre executarea pedepselor la locul de muncă.
6. Norme privind ocrotirea familiei în R.S.R.
7. Retribuția după cantitatea, calitatea și importanța socială a muncii.

Director de curs : Vasile Căș – jurist

CURSUL :

„PEDAGOGIA FAMILIEI”

1. Familia și educația în contextul societății contemporane.
2. Caracteristicile educației la nivelul familiei.
3. Rolurile parentale; necesitatea cunoașterii lor de către educatorul părinte.
4. Coeziunea familială privită din punct de vedere educativ.
5. Perioadele de vîrstă și implicațiilor lor în educația la nivelul familiei.
6. Autoritatea părinților și problemele ei în societatea contemporană.
7. Rolul exemplului în educația familială. Valoarea modelelor educative oferite de membrii grupului familial.
8. Familia și educația prin muncă și pentru muncă.
9. Colaborarea dintre școală și familie în acțiunea de integrare socială a generațiilor.

Director de curs : prof. Vasilica Mandiuc

CURSUL :

„ALIMENTAȚIA ȘI SĂNĂTATEA”

1. Principiile alimentației raționale : calorii, factori nutritivi, reguli de alimentație.
2. Necesarul de alimente de natură animală.
3. Necesarul de alimente de natură vegetală.
4. Apa ca aliment – băuturile alcoolice și nealcoolice.
5. Pericolul abuzului de medicamente.
6. Alimentația femeii în perioada maternității.
7. Adaptarea omului la mediu. Limitele adaptabilității umane.

Director de curs : dr. Radu Ciobanu

FILIALA U.J.C.M.

Director filială : Ana Ardelean, activist cultural

CURSUL :

**„ACTE PROGRAMATICE ROMĂNEȘTI DIN SECOLUL
AL XVIII- LEA ȘI PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI
AL XIX-LEA”**

1. Actele din Țara românească și Moldova pînă la anul 1821.
2. Activitatea revendicativă a lui Inochentie Micu.
3. Supplex Libellus Valachorum.
4. Documentele revoluției de la 1821.
5. Memoriul cărvunarilor.
6. Actele programatice elaborate în timpul Regulamentelor organice.
7. Programele mișcărilor premergătoare anului revoluționar 1848.
8. Programele revoluției române de la 1848.

Director de curs : prof. Cornel Pădureanu

CURSUL :

„MEȘTEȘUGURI DIN JUDEȚUL ARAD”

1. Considerații generale despre meșteșugul țărănesc din județul Arad.
2. Artă lemnului pe meleagurile arădene.
3. Centrul de „furcari” din Avram Iancu.
4. Lădăritul.
5. Cojocăritul și lăibăritul.
6. Șubăritul.
7. Olăritul de pe Valea Mureșului.
8. Olăritul de pe Valea Crișului Alb.
9. Aspecte ale meșteșugurilor țărănești arădene.
10. Continuitatea meșteșugurilor populare pe teritoriul arădean.

Director de curs : prof. George Manea

CURSUL :

**„LEGISLAȚIA MUNCII ÎN COOPERAȚIA
MEȘTEȘUGĂREASCĂ”**

1. Sarcinile cooperăției meșteșugărești în lumina documentelor Congresului al XI-lea al P.C.R.
2. Normele de etică și echitate socialistă, călăuze în viața și în munca cooperativelor.
3. Regulamentul de ordine interioară a cooperativelor meșteșugărești.
4. Statutul cooperăției meșteșugărești.
5. Măsuri legislative referitoare la sancționarea și reeducarea prin muncă a persoanelor care au săvârșit fapte prevăzute de legea penală.
6. Răspunderea materială a lucrătorului cooperativ în lumina codului muncii.
7. Legislația cu privire la protecția muncii.

Director de curs : Rodica Țabac – jurist

CURSUL :

„PROBLEME ETICE CONTEMPORANE”

1. Probleme de etică și morală în lumina Documentelor de partid.
2. Valențe morale ale patriotismului socialist.
3. Cristalizarea înțelepciunii morale în proverbe și zicători.
4. Condiția umană. Personalitatea morală în socialism.
5. Conștiință și comunicare în limbajul moral.
6. Umanismul revoluționar – sinteză și depășire critică a formelor tradiționale ale umanismului.
6. Dimensiuni morale ale politicii externe a P.C.R.

Director de curs : prof. Valentin Diaconu

CURSUL :

FEMEIA ȘI SOCIETATEA NOASTRĂ

1. Rolul femeii în societate în calitate de soție, mamă, profesionistă și gospodină.
2. Contribuția femeii la realizarea cincinalului revoluției științifico-tehnice.
3. Capacitatea de muncă, oboseala, surmenajul și factorii de stimulare a capacității de muncă.
4. Figuri de femei intrate în istoria luptei pentru unitate, libertate și independență națională.
5. Ce se înțelege prin modern în viața femeii.
6. Sarcinile social-cetățenești ale femeii contemporane.
7. Femeia în fața culturii – autoinstruirea ei.
8. Aprecierea pe plan mondial a contribuției femeilor la promovarea păcii și progresului.

Director de curs : prof. Maria Pădureanu

CURSURI TEHNICO-APLICATIVE

„Formarea omului nou trebuie să pornească de la adevărul binecunoscut după care munca, activitatea socială utilă constituie factorul determinant în formarea conștiinței socialiste, în educarea morală și politică a maselor. De aceea, este necesar să punem pe prim plan educarea oamenilor, îndeosebi a tineretului, prin muncă și pentru muncă. Societate pe care o edificăm este societatea celor ce muncesc ea se întemeiază nemijlocit pe munca creatoare a tuturor membrilor săi”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Expunere la Congresul educației
politice și al culturii socialiste.

CURSUL :

ANUL I – RADIOTEHNICĂ

Curs teoretic : Radiotehnică generală.

1. Revederea noțiunilor de electricitate.
2. Studiul curentului alternativ.
3. Circuite de curent alternativ.
4. Oscilații și unde radio.
5. Schema bloc a legăturii radio, emisia, recepția.
6. Circuite selective de radiofrecvență (serie, derivație, cuplate).
7. Transformatoare de rețea și de audiofrecvență.
8. Tuburi electronice (dioda, trioda, tetroda, pentoda etc.).
9. Dispozitive semiconductoare (diode, tranzistoare etc.).
10. Circuite electronice cu tuburi și dispozitive semiconductoare (redresoare, amplificatoare, oscilatoare, schimbătoare de frecvență, detectoare etc.),
11. Linii de transmisiune, antene.
12. Propagarea undelor radio.

Laborator : Lucrări practice de radiotehnică generală

1. Aparatură electrică de măsură, metode de măsurare.
2. Elemente pasive de circuit.
3. Circuite de c.c. și c.a.

4. Circuite selective de radiofrecvență.
5. Tuburi electronice.
6. Dispozitive semiconductoare.
7. Montaje radioelectronice cu tuburi.
8. Montaje radioelectronice cu dispozitive semiconductoare.
9. Aparatură electronică de măsură, metode de măsurare.

Lucrări de atelier.

1. Cunoașterea componentelor și materialelor utilizate în radiotehnică.
2. Operații mecanice fundamentale în atelierul radio.
3. Construirea șasiurilor, asamblarea componentelor, realizarea sudurilor.
4. Construcții de montaje radioelectronice.

Director de curs : prof. Ferovian Mărușter

ANUL II – RADIOTEHNICĂ

Curs teoretic : Receptoare de radiodifuzare cu tuburi electronice și dispozitive semiconductoare.

1. Probleme generale ale radiorecepției, scheme, bloc de receptoare.
2. Circuite de intrare și antene de recepție.
3. Amplificatoare de radiofrecvență și de foarte înaltă frecvență.

4. Schimbătorul de frecvență.
5. Oscilatorul local.
6. Amplificatoare de frecvență intermediară.
7. Depanarea dispozitivului de reglare automată a amplificării.
8. Etajul demodulator.
9. Amplificatoare de audiofrecvență.
10. Blocul de alimentare.
11. Tipul de radioreceptoare.
12. Reglajele radioreceptoarelor.
13. Performanțele generale ale radioreceptoarelor.
14. Modernizarea radioreceptoarelor.

Laborator : Cunoașterea și depanarea receptoarelor de radiodifuziune, a magnetotoanelor și pick-upurilor.

1. Comentarea schemelor de radioreceptoare.
2. Scule, instrumente și aparate de măsură și control necesare laboratorului de depanare a radioreceptoarelor.
3. Metodica de localizare a defectelor în radioreceptoare.
4. Depanarea etajului final și a etajului preamplificator de joasă frecvență.
6. Depanarea etajului detector.
7. Depanarea dispozitivului de reglare automată a amplificării și a indicatorului optic de acord.
8. Depanarea etajului schimbător de frecvență.
10. Depanarea etajului de înaltă frecvență.
11. Depanarea circuitelor de antenă și de intrare a radioreceptoarelor.

12. Depanarea mecanismului de scală.
13. Depanarea radioreceptoarelor cu tranzistoare.
14. Acordarea și alinierea radioreceptoarelor.
15. Controlul sensibilității, selectivității și fidelității radioreceptoarelor.
- 16-30. Depanări de magnetofone, pick-upuri etc.

Director de curs : Iosif Mihălțan

TELEVIZIUNE

1. Transmiterea imaginilor prin unde radio. Captarea imaginii. Semnul de imagine. Semnul de sincronizare. Semnul complex de televiziune.
2. Standardele de televiziune.
3. Propagarea undelor ultracurte. Antene pentru unde ultracurte.
4. Recepția programului de televiziune. Receptoare cu căi separate imagine-sunet. Receptorul cu cale comună.
5. Aparatura de măsurat specifică întreținerii receptoarelor de televiziune : oscilatorul, tabulatorul, generator de bare.
6. Funcționarea receptorului de televiziune cu cale comună.
 - schimbătorul de canale.
 - Amplificatorul frecvenței intermediare comune.
 - Etajul de videofrecvență.

- Etaj separator.
 - Etajele de sincronizare.
 - Etajul și circuitele de RAA.
 - Blocul baleiaj cadre.
 - Blocul baleiaj linii.
 - Tubul cinescop.
 - Calea de sunet.
 - Alimentarea receptorului.
7. Metoda de depanare. În funcție de manifestarea exterioară a defectului. Urmărirea funcțională a etajelor televizorului.
 8. Adaptarea antenelor la cablul de coborîre și intrarea televizorului.
 9. Noțiuni despre televiziunea în culori. Culori
complementare. Sisteme compatibile NISC,
SECAM.
 10. Funcționarea principală a unui receptor de televiziune în culori în sistemul SECAM.

Director de curs : ing. Victor Palicica

Cursurile se desfășoară de două ori pe săptămână între orele 17-19 și 19-21.

CURSU :

ELECTROTEHNICĂ

Cursul de electrotehnică își propune în prima parte să transmită cunoștințe teoretice privitoare la curentul electric, proprietățile sale, întrebuințări, iar în partea a doua, practică, să rezolve unele probleme ce se ivesc mai frecvent la consumatorii de energie electrică, defecțiuni și incidente pe rețea: reparații la obiecte casnice utilizate în gospodării: aeroterme, reșouri, mașini de spălat, frigidere, cuptoare de încălzit, călcătoare etc.; confecționarea unor aparate electrice simple.

Director de curs : prof. ing. Kralik Adam

CURSUL :

ARTĂ FOTOGRAFICĂ

– Durata 2 ani –
(în colaborare cu Casa armatei)

Anul I

1. Istoric. Dezvoltarea artei fotografice. Fotografia și arta.
2. Lumina. Proprietățile luminii. Funcțiile luminii. Simbol.
3. Optica fotografică. Fenomene optice. Unități de măsură. Obiective foto. Aberațiile. Caracteristici. Varietăți de obiective. Accesorii ale obiectivelor.
4. Funcțiunile obiectivului. Luminozitate și iluminare. Diafragma și profunzimea. Obturatorul și expunerea.
5. Vizorul. Sisteme. Tipuri de vizoare. Tendințe.
6. Aparate fotografice. Formate. Alegerea aparatului. Întreținerea aparatului. Accesorii.
7. Fotografiera. Subiectul. Punctul de stație. Punerea la punct. Distanța. Determinarea. Declanșarea.
8. Compunerea fotografiei. Studiul luminii. Cadrea. Noțiuni de estetică foto.
9. Genuri de fotografii. Peisajul. Fotografia de arhitectură. Portretul. Natura moartă. Fotocompoziția.
10. Limbajul specific. Simbol. Contrastul. Lumina. Mișcarea.
11. Reportajul. Felul de reportaje. Subiecte și idei, Finisare.

12. Monografia. Specific. Procedee. Lumină. Accesorii macrofotografie. Reproduseri.
13. Microfotografie. Domenii. Particularități. Accesorii.
14. Materialele fotosensibile. Generalități. Proprietățile materialelor fotosensibile. Sortimentele. Negativ. Pozitiv.
15. Laboratorul. Amenajare. Dotare.
16. Negativul. Developare. Fixare. Trucaje fără dispozitive speciale. Trucaje cu dispozitive speciale. Fotomontajul. Granulația. Rosterul. Salarizarea. High-Key-ul.
17. Pozitivul. Developare. Fixare. Intervenția pe pozitiv. Fotomontajul. Rosterul. Developarea diferențiată.

Anul II

1. Istoric. Recapitulare.
2. Cum se fotografiază ? Recapitulare.
3. Diapozitivul alb, negru. Materialul fotosensibil, reversibil. Developarea. Fixarea muzicală.
4. Fotografia în culori. Generalități.
5. Diapozitivul color. Particularități. Developare, Fixare. Substanțe. Procedee.
6. Negativul color. Sensibilitatea filmelor. Developare. Fixare. Principiul filtrației substractiv și aditiv.
7. Pozitivul color. Condiții de lucru. Developare. Fixare. Particularități. Hârtie reversibilă.
8. Fotografia de artă. Tendințe. Noțiuni. Metafora.
9. Reportajul și documentarul. Fotografia și viața.
10. Regia în fotografie.

11. Fotografia limbaj universal.
12. Relațiile fotografiei cu celelalte arte. Fotografia peisagistică. Nudul. Fotografia simplificată. Fotografia alambicată. Impresionismul în fotografie.

Director de curs : Cristian Frangopol, AAF

Cursul se desfășoară în B-dul Armata Poporului nr. 19.

**CURSURI DE INFORMARE ȘI PERFEȚIONARE
PROFESIONALĂ**

CURSUL :

CALCULATOARE ELECTRONICE

A. LIMBAJUL DE PROGRAMARE COBOL

Cap. 1. – Prelucrarea automată a datelor.

- 1.1. Codificarea și organizarea datelor.
– Codul EBCDIC
Codul FRIDEN

- 1.1. Echipamentul de prelucrarea datelor.

Cap. 2 – Structura sistemelor de calcul.

- 2.1. Exploatarea sistemelor de calcul.
- 2.2. Structura hardware a calculatoarelor electronice.
- 2.3. Structura hardware a calculatorului FELIX – C 256.

Cap. 3. – Periferice utilizate în prelucrarea datelor.

- 3.1. Lectorul și perforatorul de cartele
- 3.2. Lectorul și perforatorul de bandă.
- 3.3. Imprimanta rapidă.
- 3.4. Banda magnetică.
- 3.5. Discurile magnetice.

Cap. 4. – Organizarea suporturilor de date și a datelor pe suporturi.

- 4.1. Organizarea datelor în fișiere.
- 4.2. Organizarea suporturilor.
- 4.3. Fișiere pe cartele perforate.
- 4.4. Fișiere de imprimare.
- 4.5. Fișiere pe bandă perforată.
- 4.6. Fișiere pe bandă magnetică.
- 4.7. Fișiere pe disc.

Cap. 5. – Gestiunea fișierelor.

- 5.1. Modul de tratare a fișierelor în memorie.
- 5.2. Protecția fișierelor și a suporturilor.
- 5.3. Detectarea și tratarea erorilor.
- 5.4. Legătura fișierelor cu dispozitivele periferice.
- 5.5. Cartele de comandă relative la tratarea fișierelor.

Cap. 6. – Structura sintactică generală a limbajului COBOL.

- 6.1. Prezentarea limbajului COBOL.
- 6.2. Elemente de bază ale limbajului.
- 6.3. Metalimbaj.
- 6.4. Structura unui program COBOL.
- 6.5. Formularul de programare, și reguli sintactice generale, descrierea unui program.

Cap. 7. – Descrierea informațiilor de identificare și a datelor.

- 7.1. Descrierea informațiilor de identificare.
- 7.2. Clasificarea și caracterizarea datelor.
- 7.3. Clauzele de descriere a datelor în COBOL.
- 7.4. Descrierea fișierelor.
- 7.5. Alocarea memoriei.

Cap. 8. – Descrierea și utilizarea instrucțiunilor de prelucrare.

- 8.2. Instrucțiuni de transfer de date.
- 8.1. Structura diviziunii de procedură.
- 8.3. Instrucțiuni de intrare-ieșire.

8.4. Instrucțiuni aritmetice.

8.5. Instrucțiuni de salt.

8.6. Instrucțiuni de apel a subprogramelor.

8.7. Declarații și utilizarea lor.

Cap. 9. – Verificarea programelor.

9.1. Instrucțiuni de verificarea programelor.

9.2. Opțiuni de compilare.

9.3. Utilizarea informațiilor furnizate de compilator.

9.4. Utilizarea informațiilor furnizate de sistem în timpul executării programului.

Cap. 10. – Tratarea fișierelor.

10.1 Crearea fișierelor.

10.2. Exploatarea fișierelor.

10.3. Actualizarea fișierelor.

Cap. 11. – Sortarea în COBOL.

11.1. Fișierul intermediar de sortare.

11.2. Instrucțiunea SORT.

Cap. 12. – Segmentarea în COBOL.

12.1. Segmentarea unui program.

12.2. Structura segmentelor.

Director de curs : mat. Emil Giurgiu

B. LIMBAJUL DE PROGRAMARE FORTRAN

Cap. 1. – Noțiuni introductive.

- 1.1. Scurtă privire generală asupra evoluției sistemelor de calcul.
- 1.2. Sisteme de numerație, conversia numerelor și operațiilor aritmetice.
- 1.3. Elemente de algebră Booleană.
- 1.4. Forme de reprezentare a informației.
- 1.5. Configurația unui sistem de prelucrare a informației: banda magnetică, cartela perforată etc.

Cap. 2. – Descrierea alogaritmilor cu ajutorul schemelor logice.

- 2.1. Generalități.
- 2.2. Noțiuni de ciclu.
- 2.3. Cicluri cu număr cunoscut de pași.
- 2.4. Cicluri cu număr necunoscut de pași.

Cap. 3. – Elemente de bază ale limbajului.

- 3.1. Simboluri utilizate în descrierea limbajelor.
- 3.2. Identificatori și etichete.
- 3.3. Constante.
- 3.4. Reprezentarea datelor în memoria calculatorului.
- 3.5. Variabile.
- 3.6. Expresii.

Cap. 4. – Instrucțiuni de intrare-ieșire standard. Instrucțiunile limbajului FORTRAN.

- 4.1. Instrucțiuni neexecutabile.
- 4.2. Instrucțiuni executabile.
- 4.3. Instrucțiuni de intrare-ieșire.

Cap. 5. – Funcții și subprograme FORTRAN.

- 5.1. Funcții în Fortran.
- 5.2. Subprograme în Fortran.

Cap. 6. – Lucrul cu fișiere în FORTRAN.

- 6.1. Generalități.
- 6.2. Declararea fișierelor într-un program.
- 6.3. Tipuri de fișiere.

Cap. 7. Segmentarea programelor.

- 7.1. Considerații generale.
- 7.2. Cartele de comandă necesare segmentării.

Cap. 8. – Cartele de comandă.

- 8.1. Biblioteci de programare.
- 8.2. Fișierele sistemului.
- 8.3. Prezentarea cartelelor de comandă.
- 8.4. Posibilități de exploatare a unui program.

Cap. 9. – Aplicații în matematică.

- 9.1. Rezolvarea ecuației de gradul 2.
- 9.2. Descompunerea unui număr în factori primi.

- 9.3. Ridicarea unei matrici la putere.
- 9.4. Trecerea unui număr natural dintr-o bază naturală în altă bază.
- 9.5. Operații cu polinoame.
- 9.6. Rezolvarea sistemelor de ecuații algebrice.
- 9.7. Metoda de calcul numeric a integralelor.

Cap. 10. – Aplicații în fizică.

- 10.1. Oscilații proprii ale unui circuit oscilant.
- 10.2. Oscilații proprii ale corzii vibrante.

Cap. 11. – Aplicații diverse.

- 11.1. Grafice la calculator.
- 11.2. Ordonarea unui șir de numere.
- 11.3. Problema celor 8 dame.
- 11.4. Codificarea și decodificarea textelor.
- 11.5. Problema transportului.

Cap. 12. – Aplicații în tehnică.

- 12.1. Tabelari de funcții.
- 12.1. Diverse aplicații în tehnică.

Director de curs : mat. Emil Giurgiu

CURSUL :

DESEN TEHNIC

Cap. 1. Noțiuni preliminare.

1. Obiectul și scopul desenului tehnic, clasificarea desenelor.
2. Standardizarea și rolul ei în desenul tehnic.
3. Instrumente de desen tehnic.

Cap. 2. Norme generale.

1. Formatele desenelor tehnice.
2. Linii folosite în desenul tehnic.
3. Scări pentru desene tehnice.
4. Scrierea în desenul tehnic.
5. Plierea (împăturirea) desenelor tehnice.

Cap. 3. Noțiuni fundamentale despre schiță.

1. Generalități.
2. Identificarea piesei.
3. Studiul tehnologic.
4. Studiul formei.
5. Dispoziția și numărul proiecțiilor. Poziția de reprezentare.

Cap. 4. Desenarea schiței.

1. Generalități.
2. Hașuri.
3. Clasificarea secțiunilor.

4. Trasee de secționare și direcția de proiectare.
5. Reprezentarea rupturilor.
6. Reguli de reprezentare a secțiunilor. Reprezentări combinate.

Cap. 5. Cotarea.

1. Generalități.
2. Elementele cotării.
3. Reguli speciale de cotare.
4. Notarea rugozității suprafețelor.
5. Clasificarea cotelor și principii de cotare.
6. Metoda cotării.
7. Măsurarea cotelor și instrumente de măsurat.

Cap. 6. Desenul la scară.

1. Generalități.
2. Alegerea scării.
3. Determinarea formatului.
4. Desenarea proiecțiilor.
5. Indicații asupra trasării în tuș a desenelor la scară.

Cap. 7. Toleranțe și ajustaje.

1. Toleranțe.
2. Ajustaje.
3. Sisteme de toleranțe și ajustaje. Clase de precizie.
4. Înscrierea toleranțelor pe desene.

Cap. 8. Desenul de ansamblu, subansamblu și montaj.

1. Generalități.
2. Executarea desenului de relevan.
3. Cotarea desenelor de ansamblu.
4. Poziționarea pieselor componente. Inscricționarea desenelor de ansamblu.

Cap. 9. Desene speciale.

1. Desene de instalații.
2. Desene schematice.

Cap. 10. Citirea și controlul desenelor.

1. Generalități.
2. Recomandări privind citirea și controlul desenelor de piese.
3. Controlul unui desen de ansamblu.

Director de curs : ing. Vlad Sergiu Traian

CURSUL :

STENOGRAFIE

Sistemul STAHL

1. Introducere, alfabetul (numai consoanele și legarea consoanelor).
2. Idem.
3. Alfabetul (numai consoanele), legarea semnelor și exerciții pe tablă.
4. Idem.
- 5 – 6. Vocale „e ă a î”.
- 7 – 8. Exerciții pe tablă cu vocalele învățate (formare de cuvinte).
- 9 – 10. Alte vocale („o-oa”).
- 11 – 12. Exerciții pe tablă.
- 13 – 14. Reguli de simplificare (omiterea unor litere, terminații ale verbelor, notarea pozițională, etc.).
- 15 – 16. Exerciții pe tablă (Exercițiul I).
- 17 – 18. Reguli de formare a unor abrevieri.
- 19 – 20. Exercițiul II pe tablă.
- 21 – 22. Grupuri de consoane – abrevierea lor.
- 23 – 24. Grupuri de consoane – abrevierea lor exemplificări.
- 25 – 26. Alte reguli de simplificare (folosirea abrevierilor grupurilor de consoane – cr. tr, ts – la notarea silabelor; simplificarea notării cuvintelor care conțin „ă și u”).
- 29 – 30. Exercițiul II pe tablă.
- 31 – 32. Vocala „i” și diftongii „ie, ia și ai”.

- 33 – 34. Cîteva prescurtări de sufixe (...ență, ...în-
ță, înțare, itare, lor, tor, tate, itate etc.).
- 35 – 36. Exercițiul IV pe tablă.
- 37 – 38. „u, ua, au”, simplificări (notarea poziționa-
lă).
- 39 – 40. Prescurtări de silabe și sufixe (...ului, ...ilul,
...itul, ...ibilul, ...ment, ...mentului etc.). Cî-
teva abrevieri (monograme).
- 41 – 42. Aglomerarea vocalelor (diftongii, triftongii
și dublu diftongii), notarea simbolică a u-
nora.
- 45 – 46. Greutăți, date, numere, grade.
- 47 – 48. Exerciții pe tablă.
- 49 – 50. Recapitularea regulilor de prescurtare și
exerciții.
- 51 – 52. Abrevieri convenționale.
- 53 – 54. Abrevieri convenționale.
- 55 – 56. Exerciții pe tablă.
- 57 – 58. Exerciții – lucrări de control.
- 59 – 60. Exerciții – lucrări de control.

Director de curs : prof. Ion Demșoreanu

Cursul se desfășoară săptămînal cîte 4 ore.

CURSUL :

GHIZI-INTERPREȚI

În colaborare cu Oficiul de turism al județului Arad, în cadrul Universității, se organizează cursuri de ghizi-interpreți ce au drept scop pregătirea cadrelor necesare sezonului estival pentru a servi ca și ghizi-interpreți pe lângă grupurile de străini ce ne vizitează țara. Cursul se adresează cunoscătorilor de limbi străine, (germana, engleza, ceha etc.) recrutați de O.J.T. Arad. La sfârșitul cursurilor cursanții vor da un examen test, iar cei promovați vor primi din partea O.N.T. diplome de atestare în meseria de ghizi-interpreți.

Director de curs : prof. Filip Manoliu

Datele privind desfășurarea cursurilor se vor comunica la deschiderea festivă a Universității.

CURS PENTRU CADRELE DIDACTICE ÎNSCRISE LA GRAD

organizat în colaborare cu Casa corpului didactic
Durata 6 luni.

Acest curs este organizat pentru învățători și educatoare în vederea pregătirii pentru examenul de definitivat și examenul de gradul II. Lecțiile vor fi predate de către profesori competenți după programul Ministerului Educației și Învățămîntului. Cursul se desfășoară de două ori pe săptămîină cîte 2 ore, la Casa corpului didactic, B-dul Armata Poporului nr. 32.

Director de curs : prof. Ion Ivașcu

CURSUL :
CONTABILITATE

A. CONTABILITATEA ÎN INDUSTRIE

Lecțiile au loc o dată pe săptămână (3 ore).

1. Noțiuni generale privind organizarea și structura tehnoproductiv-funcțională a întreprinderilor industriale.
2. Contabilitatea operațiunilor privind factorii procesului de producție în întreprinderile industriale.
3. Contabilitatea cheltuielilor de producție și a calculației prețului de cost a producției industriale.
4. Contabilitatea livrării și realizării producției marfă a întreprinderilor industriale, a mijloacelor bănești și a rezultatelor financiare.
5. Contabilitatea fondurilor, finanțării și investițiilor.
6. Darea de seamă contabilă și analiza rezultatelor economico-financiare a întreprinderilor industriale.

B. CONTABILITATEA ÎN COMERT

1. Factorii de care depinde organizarea contabilității în întreprinderile comerciale.
2. Reflectarea în contabilitate a operațiunilor de aprovizionare și desfacere cu mărfuri și ambalaje la întreprinderile comerciale cu ridicata și întreprinderile comerciale locale.
3. Contabilitatea sintetică și analitică a operațiunilor de aprovizionare, producție și desfacere la întreprinderile locale speciale de alimentație publică.
4. Controlul gestiunilor prin inventarierea și modul de rezolvare a diferențelor constatate.
5. Organizarea contabilității la întreprinderile de colectare și valorificare a cerealelor și legumelor.
6. Cheltuielile de circulație și rezultatele financiare ale sectoarelor comerciale.
7. Darea de seamă a întreprinderilor comerciale și specificul anexelor la darea de seamă.

Director de curs : Nicolae Teodorescu

CURSURI PREGĂTITOARE PENTRU BACALAUREAT ȘI ADMITEREA ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

Anatomia și fiziologia omului, limba și literatura română, matematică, fizică, chimie, filozofie – socialism științific, economie politică, istoria României.

În predarea lecțiilor la aceste cursuri se ține seama riguros de tematica programelor Ministerului educației și învățămîntului superior.

Lecțiile au loc de două ori pe săptămîină cîte două ore în zilele ce se vor comunica la deschiderea anului de învățămînt, ținîndu-se cont de dorințele cursanților și de posibilitățile Universității cultural-științifice.

„Noi considerăm că însușirea a cât mai multe limbi de către fiecare cetățean este în etapa actuală, o necesitate reală impusă de însăși dezvoltarea vieții sociale din patria noastră, de progresul contemporan, de dezvoltarea colaborării României pe plan internațional“.

NICOLAE CEUȘESCU

CURSURI DE LIMBI STRĂINE

**În anul 1978-1979 vor funcționa următoarele
cursuri de limbi străine :**

I. CU DURATA DE 3 ANI

**(engleza, franceza, germana, rusa, italiana, spaniola
esperanto)**

Aceste cursuri urmăresc să pună, la dispoziția celor ce le frecventează, cunoștințe de limbi străine de circulație internațională, necesare atât pentru activitatea profesională, cât și pentru îmbogățirea cunoștințelor de cultură generală.

Programele analitice elaborate pentru fiecare curs urmăresc să ajute pe cursanți să înțeleagă mai întâi un text ușor în limba studiată, alcătuit dintr-un vocabular activ, curent, ajugându-se treptat la înțelegerea unor texte mai complexe, fie literare, fie științifice sau tehnice, care cuprind un lexic specific.

Materialul de limbă prevăzut în programa analitică a cursului respectiv este eșalonat, gradat, pe ani de învățămînt, astfel, ca după trei ani de studiu

să se ajungă la obținerea volumului de cunoștințe preconizat a fi însușit de cursanți. În felul acesta de-a lungul celor 3 ani de învățămînt, cursanții au posibilitatea să obțină cunoștințele necesare pentru consultarea unor bibliografii de specialitate, traducerea diferitelor materiale, parcurgerea unor texte de beletristică sau susținerea unei conversații în limba străină studiată.

Pentru a facilita însușirea cu prioritate a limbii orale (care favorizează și exprimarea corectă scrisă), un accent deosebit se va pune încă din anul I pe conversație; la început cu un vocabular restrîns adecvat cunoștințelor respective și dezvoltîndu-se pe măsura îmbogățirii vocabularului.

Limba română, ca mijloc de comunicare între profesori și cursanți, este cît mai puțin folosită, ajungîndu-se ca în anul III și la cursul de perfecționare (anul IV) să se vorbească în limba studiată.

Prin metodele și mijloacele de predare, lecțiile au un caracter activ și eficient, dînd posibilitatea cursanților să se confrunte permanent cu propriile cunoștințe asimilate.

Seminariile recapitulative, lucrările de control din timpul anului vor urmări sintetizarea cunoștințelor predate.

La sfîrșitul anului de învățămînt, comisii organizate de conducerea cursului vor verifica nivelul de cunoștințe însușit de cursanți.

În baza rezultatelor obținute la proba de verificare a cunoștințelor, cursanții anului III vor primi diplome de participare la cursul respectiv.

INDICAȚII CU PRIVIRE LA ORAR ȘI MATERIAL DIDACTIC

Programul de învățămînt în anul 1978-1979 se va desfășura între 17 octombrie 1978 - 31 mai 1979 inclusiv.

În săptămîna 27 mai - 31 mai 1979 inclusiv, vor avea loc probele de verificare a cunoștințelor pentru promovarea cursanților absolvenți ai anului III și ai cursurilor intensive.

ÎN PREDAREA LECȚIILOR SE VA FOLOSI URMĂTORUL MATERIAL DIDACTIC

1. LIMBA ENGLEZĂ

a) Anul I

- „Curs practic - limba engleză” vol. I autori : Virgil Ștefănescu-Drăgănești, Adrian Nicolescu și Victor Hanea, lecțiile 1-31.

b) Anul II

- „Curs practic - limba engleză” vol. I și II:
- vol. I: lecțiile 32-50 plus textele suplimentare;
- vol. II: lecțiile 1-10.

c) Anul III

- Curs practic - limba engleză” vol. II, lecțiile 11-47.

d) Anul IV

- Bibliografia și textele vor fi indicate de profesorul respectiv.

e) Curs intensiv

- Materialul didactic de bază și suplimentar va fi indicat de profesor la prima lecție.

2. LIMBA FRANCEZĂ

a) Anul I

- „Curs practic – limba franceză” vol. I, autori: Marcel Saraș și Mihai Ștefănescu, lecțiile 1-32.

b) Anul II

- Curs practic – limba franceză” vol. I și II:
- vol. I: lecțiile 33-47 și textele de lectură selectate;
- vol. II: lecțiile 1-20.

c) Anul III

- „Curs practic – limba franceză” vol. II și III.
- vol. II: lecțiile 21-28 plus textele de lectură selectate.

d) Anul IV

- vol. III: lecțiile 1-22.
- „Curs practic – limba franceză” vol. III lecțiile 20-34 plus textele selectate.

e) Curs intensiv

- „Curs practic – limba franceză”
- vol. I. lecțiile 36-47;
- vol. II: lecțiile 1-28;
- vol. III: lecțiile 1-20.

3. LIMBA GERMANĂ

a) Anul I

- „Curs practic – limba germană” vol. I. autori: Jean Livescu, Emilia Savin, Bazilius Abager, lecțiile 1-18.

b) Anul II

- „Curs practic – limba germană” vol. I și II:
- vol. I: lecțiile 19-30 plus textele suplimentare selectate;
- vol. II: lecțiile 1-5.

c) Anul III

- „Curs practic – limba germană” vol. II, lecțiile 6-26 plus textele suplimentare selectate.
- „Curs practic – limba germană” vol. III (lecțiile și textele pe care le va indica profesorul respectiv).

e) Curs intensiv

- Materialul didactic de bază și suplimentar va fi indicat de profesor la prima lecție.

4. LIMBA RUSĂ

a) Anul I

- Manualele de limba rusă pentru anul I și II liceu, (lecțiile 1-12), autori E. Dudnicov și O. Vașcenco.

b) Anul II

- Manualul de limba rusă pentru anul II liceu și textele respective.

5. LIMBA ITALIANĂ

a) Anul I

- Manualul pentru anul I liceu cu limba de predare italiană (anul I de studiu). Editura didactică și pedagogică ediția 1972, lecțiile 1-20 plus textele indicate de profesor.

b) Anul II

- Manualul pentru anul I liceu cu limba de predare italiană (anul I de studiu), lecțiile 21-51 plus textele indicate de profesor.

6. LIMBA SPANIOLĂ

a) Anul I

- „Curs practic – limba spaniolă”
Autori: Constantin Duhăneanu – Elena Bălan-Osiac.

7. LIMBA ESPERANTO

(Se va comunica bibliografia la deschiderea cursului)

II. CURSURI DE PERFECTIONARE (anul IV) (engleza, franceza și germana)

Programele acestor cursuri urmăresc aprofundarea cunoștințelor însușite în cei 3 ani de studiu. Se pune accent pe conversații, retroversiuni și studierea textelor literare orală și cât mai corectă, îmbunătățirea scrierii precum și îndemînarea de a traduce cu ușurință din și în limba studiată.

III. CURSURI INTENSIVE CU DURATA DE 1 AN (limba engleză, franceză, germană, rusă, italiană)

Cursurile intensive cu ritm de predare de 2 lecții săptămînal, totalizînd 6 ore, dau posibilitatea persoanelor interesate să-și însușească cunoștințele unei limbi străine la nivelul celor 3 ani de studiu, în timp de numai 1 an.

Înțelegerea limbii vorbite la viteza normală este unul din obiectivele primordiale ale cursului intensiv. În primul semestru se va pune accent pe exprimarea orală care favorizează și însușirea limbii scrise, astfel ca la sfîrșitul anului de învățămînt să se poată obține nivelul de cunoștințe corespunzător.

Prin reducerea timpului pentru însușirea limbilor străine, cursurile intensive solicită un efort sporit atât din partea cursanților cît și a cadrelor de predare, cunoscînd că, intensiv, nu înseamnă numai ore mai multe de predare ci și un studiu mai intens în cadrul acestor ore și în pregătirea temelor.

UNELE PRECIZĂRI PRIVIND DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT

a) Respectarea riguroasă a parcurgerii în întregime a materialului didactic de bază fixat pentru fiecare an de studiu, va contribui la omogenizarea grupelor de anul II și III din viitorul an de învățămînt (1978-1979), cunoscînd că acestea vor întruni cursanții promovați ai anului I și II, care studiază în acest an în diferite grupe.

b) La anul I, indiferent de volumul de cunoștințe inițiale ale cursanților, învățămîntul va începe cu primele noțiuni.

Pentru anul II, III și IV se recomandă ca prima săptămîină în curs să fie folosită pentru readaptarea prin recapitularea aspectelor mai importante din ultimele 5-6 lecții care s-au predat în anul de învățămînt precedent.

c) În predarea lecțiilor, profesorii se vor orienta și după aspectele metodice tratate în lucrarea „Orientări metodice privind predarea limbilor moderne în universitățile cultural-științifice” redactată de un colectiv de profesori cu experiență în predarea limbilor străine la adulți, sub egida Universității culturale-științifice București.

Se recomandă în mod expres pentru anul II, revederea lecțiilor introductive cu caracter orientativ cuprinse în paginile 35-100, care pot constitui un ajutor în predarea primelor lecții.

d) Prezentarea cursanților la lecții este admisă numai în grupele la care au fost înscriși sau transferați ulterior în baza notei de repartizare, eliberată de secretariatul universității. Profesorii nu vor admite prezența la lecții, sub nici un motiv, a persoanelor străine de grupa lor.

Secretar cursuri limbi străine : Nicolae Șerban

Etologia pasaportului

Individual, iesirea în Europa
presupunem cunoasterea a cel
puțin unei limbi străine de
circulație internațională

diversitatea liberă a road
vă oferă posibilitatea de a nu
- limba engleză

600 FT

400

1000 FT.

