



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVII nr. 8126

4 pagini 30 bani

Duminică, 18 octombrie 1970

În preajma unei manifestări tradiționale — „Săptămîna economiei”

INTERVIUL NOSTRU

cu VICTOR MARCU,
directorul Direcției
Județene CEC Arad

„Săptămîna economiei” a intrat de acum în tradiție. Ca în fiecare an, ne pregătim în aceste zile să o parcurgem. Spre a readuce în actualitate scopurile pentru care militează această manifestare de amploare, am solicitat, pentru început, interlocutorului nostru să facă unele referințe în acest sens.

— Manifestarea ce va avea loc între 25 și 31 octombrie — ne spunea tov. Victor Marcu — este menită să popularizeze cu mai multă intensitate ideea economiei, să facă cunoscută în mare măsură avantajele economiei, să facă cunoscută în mare măsură de instrumente puse la dispoziția populației de către noi, „Săptămîna economiei” este un bun prilej de realizare a unei și mai strînse legături între lucrătorii noștri și populație.

— Ca orice acțiune de amploare, și „Săptămîna economiei” trebuie pregătită din timp. Ce s-a întreprins, pe această linie pînă în prezent?

— Săptămîna economiei va cuprinde o multitudine de activități. Toate acestea au fost cu-

prins într-un plan de măsuri care a fost dezbătut și definitivat în ședința Comisiei județene pentru sprijinirea acțiunii de economisire. În aceste zile s-a dat și se va da în continuare atenție pregătirii, amenajării localurilor CEC, astfel încît ele să capete un aspect cât mai primitor, chiar sărbătoresc. Au fost, de asemenea, înființate noi agenții la Macea, Pleșcuța și Șimand.

— Amintiri cititorilor citeva din acțiunile ce se vor desfășura în cadrul „Săptămînei economiei”.

— Da, iată cîteva dintre acestea. În colaborare cu Direcția comercială a județului va fi organizat un concurs de vitrine

GH. NICOLAITA
(Cont. în pag. a III-a)

Șantierul comunei

Oricînd veți poposi la Sîntana, în comuna aceasta pe care ne-am obișnuit s-o numim — și pe drept cuvînt — „comuna multilionarilor” cronica vieții cotidiene de aici vă va oferi nenumărate fapte, realizări născute din hărnicia și minunatul spirit gospodăresc al localnicilor, din deosebita lor grijă și dragoste pentru frumos. De acest lucru ne-am convins și noi în urmă cu cîteva zile, cînd am fost din nou oaspeții sîntanienilor. Ca și în alte dați, serii faptele demne de consemnat a umplut multe din filele blocnotelor noastre.

De data asta vom lăsa condeiul să se oprească asupra unui aspect, care ni s-a părut a fi de strictă actualitate în viața comunei, în activitatea „la zi” a Consiliului popular comunal, a deputaților și cetățenilor, aspect pentru conturarea căruia, aici, s-a muncit și se muncește intens în ultimele zile. Este vorba despre executarea la timp și în bune condiții a lucrărilor la cîteva obiective de interes obștesc care — așa după cum spunea primarul Sîntanei, tovarășul Anton Mayer — la ora actuală s-au transformat în adevărate șantieri pe harta comunei. Unul dintre aceste șantieri este cel de pe strada Muncii. În zona circumscripției electorale nr. 27, unde este deputat Nicolae Stoica. Aici, cetățenii Petru Petrehele, Carol Reinholz, Gheorghe Tintilă, Iosif Khon și alții, sub îndrumarea mînuștrului Ioan Reinholz, lucrau intens la asfaltarea trotuarelor, obiectiv finanțat din fondurile contribuției voluntare bănești a cetățenilor.

— Asemenea lucrări — ne informa primarul comunei, s-au mai executat în ultimul timp și în circumscripțiile electorale nr. 32, 15, 28, 31, 57, 5, 20, 6, pe străzile Cloșca, Eminescu, Dunărea și Muncii. Ritmul alert de lucru se datorește preocupării permanente a comitetului execu-

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN CALIFORNIA

La sistemul de irigații

În continuarea vizitei neoficiale pe care o întreprinde pe coasta de vest a Statelor Unite, președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, împreună cu persoanele care-l însoțesc, a plecat vineri de la San Francisco spre orașul Fresno din California. Disținși oaspeți români sînt însoțiți de reprezentanți ai întreprinderii pentru echipament destinat industriei alimentare și irigațiilor „Food Machinery Corporation”, ale cărei uzine se află în localitatea Fresno: Hubier Byrd, prim-vicepreședinte al FMC, Jack Ratjens și Elmer Anderson, vicepreședinti.

Oficiile de gardă sînt îndeplinite de doamna Shirley Temple Black, vicepreședinta agenției pentru protejarea mediului înconjurător, fostă membră în delegația SUA la ONU, fostă actriță de film cunoscută și în România.

Avionul special pus la dispoziția șefului statului român de Casa

Albă zboară deasupra unei regiuni brăzdate de o rețea de canale de irigații și lacuri de acumulare. Pînă nu de mult, această zonă era în general aridă. Datorită irigațiilor, pămîntul sterp a devenit roditor. Există acum, aici, plantații de citrice, în special portocali, de viță de vie, de bumbac, livezi de pomi fructiferi, lanuri de cereale. Președintele Nicolae Ceaușescu se interesează îndeaproape de caracteristicile acestui sistem, primește explicații amănunțite din partea proiectantului principal al sistemului de irigații și de control al regimului apelor.

După ce survolează regiunea Island Valley, avionul aterizează pe aeroportul din Fresno. În întîmpinarea președintelui Ceaușescu au venit primarul ad-interim al orașului, Paul Wasmiller, și alți reprezentanți ai autorităților locale. În semn de omagiu, primarul înmînează șefului statului român o diplomă prin care i se conferă titlul de cetățean de onoare al orașului Fresno, precum și cheia orașului. Numeroși ziaristi înregistrează aceste momente semnificative pentru stima și considerația de care se bucură peste hotare țara noastră, președintele Consiliului de Stat personal.

Oaspeții sînt invitați apoi să ia loc în automobile care se îndreaptă spre plantațiile de portocali irigate. Se dau explicații asupra sistemului de aducțiune, pompare și

distribuire a apei. Apa vine aici prin conducte subterane și apoi se reîntoarce prin canale la suprafață, închind un circuit complet.

Următorul popas se face la barajul friant de pe riul San Joaquin. Apa acumulată în lacul artificial permite irigarea a 350.000 ha. Președintele Ceaușescu se interesează îndeaproape de unele aspecte concrete ale sistemului de irigație folosit: debitul de apă distribuit anual pentru fiecare ha, eficiența economică a sistemului în ansamblu etc. Specialiștii prezintă dau răspunsurile solicitate. În încheierea vizitei la baraj, președintele Nicolae Ceaușescu semnează în cartea de onoare.

După o călătorie de o oră cu avionul, oaspeții poposesc în localitatea San Jose, unde se află centrala întreprinderii vizitate. În întîmpinare au venit primarul orașului, James Ron, și președintele întreprinderii „Food Machinery Corporation”, James Hatt. Îndată după sosire, este prezentat un interesant film despre activitatea întreprinderii care au legături de afaceri cu țara noastră, despre diverse tipuri de mașini și instalații.

Are loc apoi un dejun oferit de conducerea întreprinderii. În cadrul discuțiilor avute cu acest prilej au fost evocate posibilitățile de extindere în continuare a relațiilor de colaborare dintre firmele americane și firmele din țara noastră — inclusiv cooperarea în producție — și, în general, de intensificare a raporturilor economice dintre România și SUA.

(Cont. în pag. a IV-a)

CAMPANIA AGRICOLĂ DE TOAMNĂ

Variații pe aceeași temă:

Tractoare care stau în brazdă

Nu sînt puține unitățile cooperatiste din județ în care președinții și specialiștii s-au plîns de felul defectuos în care lucrează secțiile de mecanizare în actuala campanie agricolă. Un asemenea caz am înțîlnit și la cooperativa agricolă de producție din Mailat. Față de timpul înaltat în care ne aflăm, situația lucrărilor din campanie nu este prea strălucită în această unitate, cu toate că recoltatul porumbului și a sfe-

del de zahăr s-a intensificat în ultimele zile.

— Necazul cel mai mare este însă că nu putem ara și pregăti repede terenul eliberat — ne spune tov. Ludovic Szöke, președintele cooperativei. Din 28 de tractoare care ne deservesc, trei au stat mult timp în atelierele IMA Felnac — două mai sint și acum acolo, din care unul mai bine de o lună — altele se defectează în brazdă. Astfel, pe toată perioada campaniei, 5-7 tractoare

zilnic nu ne-au fost de nici un folos. Dar nici cele care lucrau nu și realizează normele zilnice, din cauză că ies tirziu din secție și se întorc devreme. Abia de 2-3 zile s-a mai reglementat această situație, noul șef de secție reușind să imprime ceva mai multă disciplină în rîndul mecanizatorilor.

Iată deci o explicație a faptului că la Mailat din 955 ha cîte trebuie însemînat în această toamnă s-au arat doar 560 ha și pregătit tot altele, iar pînă miercuri nu s-a însemînat cu griu nici jumătate din suprafața planificată. Cu această „viteză” zilnică nu se poate recupera rămînerea în urmă. În planul tehnic s-a prevăzută să se realizeze zilnic 45 ha arături, 80 ha pregătite, 72 ha însemînat; în schimb se realizează 18-20 ha arate, 20 ha pregătite și 20 ha

semănat. O asemenea discrepanță între plan și realitate în plină campanie și cu atîtea rămîneri în urmă, este cu totul nejustificată. Din lipsă de teren pregătit, miercuri, bunăoară — și de altfel și în alte zile — din cinci semănători aflate în dotarea secției au lucrat doar două.

Ritmul nesatisfăcător la arat și pregătirea terenului pe lîngă întîrzierea semănatului dă naștere unei alte situații în totală contradicție cu agrotehnica grîului — aceea că se însemînează imediat în urma discurilor. Or, în asemenea situație, cum se poate vorbi de strădunia mecanizatorilor, a întreprinderii, respective de a sprijini eforturile cooperativelor în obținerea de producții cît mai mari?

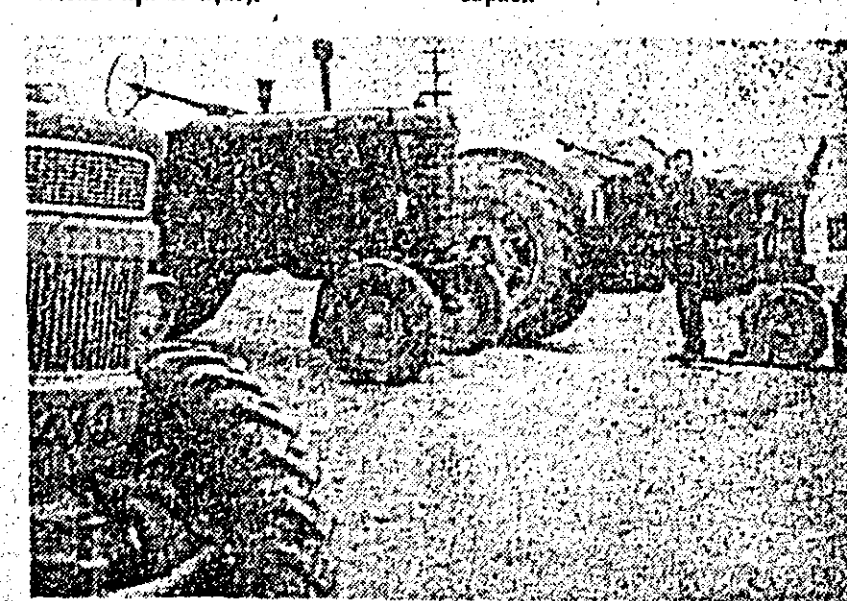
L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)

Mecanic de întreținere sau nu?

La secția V-a de mecanizare din Sebiș aparținătoare de I.M.A. din aceeași localitate am înțîlnit zilele trecute o situație care arată că aici lucrurile nu se prezintă așa cum o impun necesitățile sezonului: în fața secției două tractoare sînt supuse unui proces de reparație (s-au defectat în cursul dimineții), sarcina reparării fiind lăsată pe mîna ucenicilor tractoriști care le deservesc. Mecanicul de întreținere I. Marc (nu se vede în fotografie) stă cu țigara în colțul gurii, cu mîinile în buzunare, elegant îmbrăcat, în vreme ce ne declară că el ar trebui să repare tractoarele (și, zicem noi, tot el poartă vina că tractoarele trimise la lucru se defectează așa de ușor).

În vreme ce ucenicii caută să facă ceva ca tractoarele lor să meargă din nou, un tractorist se țînghește că nu are ce lucra: a fost la cîrnat porumbul pînă la orele 14 cînd au plecat elevii, acum a revenit să întrebze ce are de făcut (De ce nu s-a stabilit programul de lucru dimineața?) dar lipsește brigadierul care urmează să-l repartizeze la o altă lucrare.



Și uite așa, la ora aceea, din 24 tractoare lucrau numai 20. Față de o atare situație, expedim ilustrata de față pe adresa șefului de secție Nicolae Stîghe și a conducerei I.M.A. Sebiș spre a lua act de ceea ce se petrece în imediata lor apropiere. Poate vor reuși să vadă pădurea de copaci.

Atitudini

Rămîn surprins, cînd vreun amic mi se lamentează, aproape de o pășune personală: „Nu mai poți trăi, dragă, din pricina turbulențelor care-ți omorîu liniștea și-ți macină nervii”. Amicul meu a avut de-a face cu ei în diferite împrejurări și, agustat de frecvența incidentelor, a dat în boala exagerărilor. A mai decis, în consecință, să den ăie cu fugiții, ori de cîte ori întîmplarea îl aduce în preajma vreunei interacțiuni de stradă. Fuge chiar cînd o protoacă îl lăsa lînea să descurce cum o putea ghemul de consecințe care se alină ca din senin.

Atmosfera orașului nostru este de obicei calmă, colectivitatea lui este amabilă, disciplinată, binevoitoare, de o finută etică care s-a cucerit un renume bun. Fenomenul asocial.

ÎNSEMNĂRI

turbulent, este însă uneori prezent și el.

— Recunoști deci, că în conviețuirea cotidiană apar fisuri, dezordni, fapte demne de dezaprobarea unanimă.

— Sau de oprobriu public! Asta e ideea la care doream să ajung.

Cînd în prezența unei fapte reprobabile, asemenea amicul meu, oamenii în loc să ia atitudine, să intervină autoritar, înțorc spatele, ca și cînd nu ar vedea, nu ar auzi, nu ar fi martori, ideea de oprobriu public se destramă. Rămîne pe poziție atentatorul la bunele moravuri. Cînd apare agentul public, omul menit să supravegheze ordinea, se vede, în cazuri ca cele de mai sus, solitar, izolat. Prins asupra faptului, înconjurat de mulțime, vinovatul e uneori chiar compătimit. Potopul de milă revărsat de suferințele caritabile poate transforma oprobriu public în aprobare publică. Infracțiunile atîta asteptă!

— E riscant, mi s-a răspuns. Este o chestie de curaj. Mie-mă îmi îndemnă să nu mă amestec.

— Dar cînd ești frustrat per-

I. J.

(Cont. în pag. a III-a)

ACTUALITATEA

Deschiderea festivă a cursurilor Universității populare

Universitatea populară a municipiului Arad anunță deschiderea — în cadrul festiv — a cursurilor în anul școlar 1970—1971. Festivitatea va avea loc astăzi, 18 octombrie ora 10 în

sala Teatrului de stat. În cadrul deschiderii va vorbi prof. univ. dr. docent Victor Sahin din București, membru corespondent al Academiei R.S.R. despre: „Mediul înconjurator și dezvoltarea tehnică a omului”.

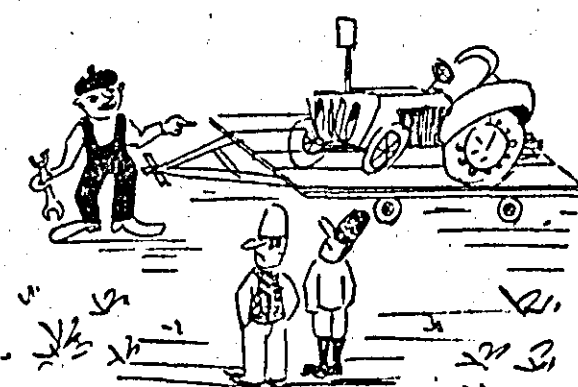
Consfătuirea propagandiștilor UTC din școli

Astăzi, la ora 9 va avea loc o consfătuire a propagandiștilor U.T.C. din școli cu privire la direcția și sarcinile activității de pregătire politico-ideologică a tineretului și formele de or-

ganizare ale acestuia în anul școlar 1970—71. Cu acest prilej se va discuta probleme ale activității dirigintei, rolul orei de dirigiență în educarea moral-cetățenească a elevilor, pedagogia timpului liber. După consfătuire se va viziona piesa de teatru „Despot Vodă” în interpretarea colectivului de actori ai Teatrului de stat din Arad.

Din cauza deselor defecțiuni tehnice, o seamă de tractoare nu funcționează zile în șir.

MECANICII: Noi le-am reparat, voi mecanizatorii vedeți ce mai puteți face cu ele...



LA RECOLTATUL FLORII-SOARELUI

NEGLIJENȚA COSTĂ SCUMP

În acest an, în sectorul agricol cooperatist s-a însemînat cu floarea-soarelui o suprafață de 10.922 hectare. Odată cu declararea campaniei agricole, acolo unde floarea-soarelui a ajuns mai devreme la maturitate și capitulele s-au copt, a început recoltatul ei, utilizîndu-se în acest scop atît forța mecanică cît și cea manuală. Dat fiind faptul că în numeroasele unități cooperatiste pe terenurile ocupate cu floarea-soarelui s-a prevăzută însemîntarea grîului, s-au întreprins o seamă de măsuri în vederea urgentării recoltării ei, eliberîndu-se terenul pentru păioase. Cu toate acestea însă recoltatul florii-soarelui este mult în-

țîrziat, realizîndu-se pînă la data de 15 octombrie abia 81 la sută din plan. În timp ce unele cooperative agricole cum ar fi cele din Olari, Șiria, Zimandul Nou, Chosin, Secușigiu au reușit să adune fără pierderi întreaga recoltă de pe cîmp, altele ca de exemplu cele din Felnac, Sîclău, Socodor, Micălaça, Vladimirescu,



Din situația întocmită la Direcția agricolă județeană rezultă că și la data de 15 octombrie existau aproape 2000 hectare cu floarea-soarelui nerecoltate.

— Surioarelor, fiți mai grijulii, măcar noi să nu facem risipă de floarea-soarelui...

Gal și Variagul Mare sînt mult rămase în urmă. Numai cooperativa agricolă din Felnac mai are de recoltat 240 hectare cu floarea-soarelui. Aici, după cum rezultă și din situația de pe teren, de mai multe zile nu funcționează combinele repartizate la recoltat, pe motiv că secția de mecanizare ce deservesc cooperativa agricolă are nevoie de tractoare la arat și însemînat. Este adevărat că și la Felnac în actuala campanie-lucrările agricole s-au suprapus și ca atare toate sînt urgente, dar printro mai judicioasă organizare a muncii, prin utilizarea din plin a fiecărei ore bune din zi și a capacității reale a mașinilor, prin participarea activă la lucru a cooperativorilor ele puteau fi corelate în așa fel încît nici una din lucrări să nu fie neglijată și efectuarea lor să se încadreze în epoca optimă planificată, evitîndu-se pe cît posibil orice pierdere de recoltă. Dar la Felnac ca și la celelalte unități amintite nu s-a făcut acest lucru, iar

acum recolta este diminuată de dăunătorii. În fața unei asemenea situații, se pune firească întrebare: nu-i păcat de munca depusă, de consumul de energie umană și mecanică, de cheltuielile investite în cultivarea florii-soarelui ca în final producția să fie lăsată peste termen afară pe cîmp? Dacă fiecare cooperativă agricolă care a neglijat acțiunea de recoltat a florii-soarelui ar face un simplu calcul economic, ar vedea ce pierderi colosale apar în balanța veniturilor prin neglijența manifestată în acest domeniu.

Timpul este destul de înaltat și cu fiecare zi ce trece ne putem aștepta la surprize nefavorabile ale vremii. Avînd în vedere că și la ora actuală se află mari suprafețe de floarea-soarelui pe cîmp, se impune luarea celor mai eficiente măsuri organizatorice ca în zilele ce urmează cooperativele agricole vizate să facă tot ce este cu putință pentru a aduna și depozita recolta acestei valoroase plante tehnice.

ORELE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ — ORE DE ȘTIINȚĂ, DE SENTIMENTE NOBILE, DE FARMEC INEFABIL

PLEDOARIE PENTRU ANALIZA STILISTICĂ

În ultimul timp apar tot mai multe lucrări care abordează fenomenul literar din punct de vedere stilistic. Nu vom spune nimic nou dacă arătăm că stilul măsoară talentul unui autor. Ne-a demonstrat-o strălucit T. Vianu („Arta prozatorilor români”). Dacă există o abordare cu mai mult curaj din acest unghi creația literară, rezerva se datorează în genere nu unei rele intenții, ci insuficienței oricărui comparativ cu multitudinea aspectelor ce trebuie relevate când se analizează o operă.

Cu tot acest impediment opinăm hotărât pentru ca analiza stilistică să-și intre în drepturi, deoarece numai în acest fel putem convinge elevii de valoarea unei opere sau unui autor. Vom arăta în cele ce urmează că există totuși unele posibilități neexploitate în acest sens.

Bunăoară, programa de limbă și literatură română pentru clasa a IX-a și a școlii de 10 ani și pentru anul I de liceu prevede câteva ore de gramatică, care nu pun întotdeauna probleme profesorilor — propunătorii la aceste clase.

Condiția sine qua non — o știe oricine — a succesului în munca de instruire este cercetarea fenomenului abordat în lecție din diferite perspective. Revenind la problema în discuție, trebuie arătat că a reuși analiza gramaticală în modul în care s-a realizat în clasele V-VIII riscă un eșec cauzat de lipsa de interes. A neglija aceste ore este și mai grav decât să nu le includă în plan de învățământ alte ore de gramatică nu se mai prevăd nici chiar pentru viitorii candidați ai facultăților de filologie.

Considerăm că aceste ore trebuie să fie primul pas spre analizele stilistice de tinută din ultimile clase. Ele ajută la dezvoltarea simțului limbii, a gustului pentru literatură, această artă a cuvintelor.

S-ar putea pune în discuție problema „Substantivului și adjectivului. Valori sintactice și stilistice”. Discuția ar porni luându-se spre analiza, de exemplu, textului pasteluiului „În miezul verii” de G. Coșbuc, cunoscut elevilor din clasa a VIII-a. Primul tablou abundă în substantive, însoțite de cîte un determinativ, cu valoare stilistică de epitet. Și situația nu e întâmplătoare. Prezența doar a substantivelor și adjectivelor a impus de necesitatea realizării unui tablou static. Aceste părți de vorbire sînt specifice și portretelor literare (de exemplu „Un bătrîn atît de simplu după vorbă, după port” sau clasicul portret al lui Ștefan cel Mare realizat de Gr. Urechi).

Pentru a-l convinge pe elevii, analiza poate continua prin comparație cu tabloul următor, în care natura prinde viață prin prezența omului, totul e precipitat, căci viața plîndind filie a-meninate de arșina soarelui, depește, de luteala acțiunii mamel. Mijloacele lingvistice se schimbă. Trăsătura stilistică esențială este abundența verborum de acțiune, care asigură dinamismul întreprinderii fetei. O dată „dramă” evită, totul reîntră în normal. Liniștea pune lărgi stăpînire pe întreaga fire. Din nou, frecvența mai mare a substantivelor și adjectivelor.

Discuția despre valorile stilistice ale verbului merită să fie reluată — mai amplu — într-o oră specială. Folosirea unui anumit timp sau a unui anumit mod este cauzată întotdeauna de intențiile nedecelate ale autorului. E cunoscută „tehnica basoreliefului” (T. Vianu) în titlul la Băleescu; prin folosirea prezentului acțiunea armatelor române trece în plan plan, iar prin utilizarea trecutului acțiunea armatelor dușmane este plasată în plan secund.

Nu mai puțin interesante sînt valorile stilistice ale modurilor. Eminescu („Lacul”) folosește conjunctivul nu numai din necesități prozodice, ci și pentru a da expresie unei situații pe cît de posibile, pe atît de incerte (revolverul cu lubina).

Ofertă elevilor ca temă căutarea locuțiunilor verbale ale verbului a fost l-am convinge mult mai mult ca printr-o lecție aridă de puterea de inovare lingvistică a povestirilor umilestean. Același lucru, dacă ar urmări bunăoară verbele de declarații în opera sadoveniană.

Am inserat aici doar cîteva sugestii care ar putea da o coloratură interesantă oricărui gramatician din clasele mari, slujind totodată educației estetice a elevilor, dezvoltării receptivității lor la frumos.

prof. IOAN CODAU
Liceul din Ineu

Izvor de fierbinte patriotism

Patriotismul, principiu social-politic și moral care caracterizează altitudinea oamenilor față de țara lor și se manifestă într-un anumit mod de acțiune și într-un întreg complex de sentimente sociale, denumit dragoste de patrie, constituie un obiectiv dintre cele mai de seamă ale lecțiilor de literatură română, care prin însăși natura lor oferă cele mai bogate prilejuri în acest sens.

Fie că elevul străbate cu ajutorul lui Nicolae Bălcescu țara mindră și binecuvîntată a Ardealului, fie că îl însoțește pe Al. Odobescu în călătoria sa vinătoarească prin întinsa cîmpie a Bărăganului, fie că împreună cu Victor Tili-bure pășește sîmbet pe „poclele ce se aștern în cale” — este cuprins de aceleași emoții puternice, pe care le trezește în sufletul

său chipul minunat al țării noastre. Aceste emoții se valorifică în special la clasele mici, unde dezvoltarea sentimentului de dragoste față de pămîntul natal trebuie însoțită de trezirea dorinței elevului de a vedea țara și pe cei ce o locuiesc, bucurîndu-se de o viață liberă și fericită.

Cu cîtă ușurință poate trezi profesorul de limbă română sentimente de dragoste față de patrie, să analizeze cîteva versuri ale poeziei lui Victor Tili-bure — „Țările mele”. „Orîm, deasupra, te întinse în cale — O țara mea, cu timp-le de argint / Mă-nal în pîscul frumuseții tale / Te ador și te laud și te cînt”.

La anii I-IV, unde puterea de înțelegere a elevului este mult mai mare, profesorul de literatură poate folosi lecția în vederea lărgirii noțiunii de

patriotism, arătînd că patriotismul înseamnă slujirea cu abnegație a poporului, lămurilor valorilor materiale și spirituale. Există acum posibilitatea realizării unui sistem complex de influențe, contribuind spre exemplul studierii folclorului, care preamărește trecutul de luptă al poporului pentru libertatea patriei, cîntînd chipuri de eroi populari ce simbolizează ridicarea vitezească a poporului împotriva asupritorilor și cîmpitorilor.

Începînd cu studiarea cronicarilor și terminînd cu literatura contemporană profesorul de literatură găsește mereu noi și noi exemple de patriotice fierbinte. Grigore Alexandrescu, Vasile Alecsandri, Mihail Eminescu, Tudor Arghezi sînt numai cîteva nume din marea galerie a

scriitorilor români, animați de sentimente puternice de dragoste față de patrie, sentimente ce se cer subliniate și mai ales transmise elevilor.

O dată cu dezvoltarea și organizarea clasei muncitoare, aceasta se afirmă pe arena istoriei ca purtătoare consecventă a idealurilor de progres, conștinuînd cele mai bune tradiții ale luptei de eliberare socială și națională. Partidul clasei muncitoare a ridicat pe o treaptă superioară aceste tradiții, a organizat și a condus lupta oamenilor muncii pentru înflorirea patriei. A apărut și un patriotism calitativ nou, patriotismul socialist, în care se contopesc dragostea maselor pentru frumusețile și bogățiile pămîntului țării, pentru limba și cultura înaltă a poporului, pentru glorioasele sale tradiții de

luptă, cu dragoste și devotament nelămurit pentru cauza socialismului și comunismului.

Literatura este un minunat prilej de a prezenta elevilor țara cea nouă „ce ride cu glas înieresc”. Numărînd chipuri de „eroli” rîmîndă zorii victoriei „proletare”, pot și trebuie să constituie exemple pentru elevii noștri.

Studierea unor scriitori contemporani: Titus Popovici, Paul Everac, Lucia Demetrius, Aurel Baranga etc., oferă profesorului de literatură tot atît de posibilități de a prezenta elevilor lupta comunistilor pentru viața nouă, de a forma deci în mintea și în inima elevului un tablou cuprinzător al evoluției poporului nostru spre contemporaneitate.

prof. EMIL NOVACOVICI,
Școala generală nr. 19



Ceasurile meditației și ale lecturii, surse de bucurii superioare.
Foto: M. CANCIU

GUSTUL PENTRU OPERA LITERARĂ SE FORMEAZĂ ÎN ȘCOALĂ

Exagerînd puțin lucrurile am putea spune că scopul predării literaturii în școală este mai mult formativ decît informativ. Într-adevăr, parcurgerea istoriei literaturii române în școala generală și în liceu nu poate fi un scop în sine, nîm de cunoaștere, căci dacă acest lucru este o necesitate, el constituie abia un punct de plecare.

Nu mai depășind această etapă, scopul literaturii se conturează mai limpede. Credem că ideea se poate sintetiza în formarea gustului estetic, a unor trăsături morale, cu alte cuvinte în valorificarea valențelor etice ale textului literar, în formarea unui viitor cititor de opere literare.

Dacă școala a fost definită ca „principala izvor de cultură și factor de civilizație” nu este mai puțin adevărat că imensa majoritate a cititorilor se formează în școală, că de aceasta depinde într-o măsură hotărîtoare orientarea viitorului cititor.

Discuții relativ recente constată însă unele discrepanțe în relația cititor-operei, în recitarea fenomenului literar actual sau din perioada interbelică. Glasurile unor cititori care se plîng de „nu pricep”, „nu gustă” sau „nu nevoie” de unele poezii apărute prin cărți sau reviste, sînt fi imputate în mare măsură cîrărilor în modul de predare al literaturii în școală, atunci cînd se datorează deficiențelor programelor, comodității cititorului sau unor lucrări realitate lipsite de valoare. Într-adevăr, studiul sistematic al literaturii se oprește uneori la cîteva curente și formule, astfel că absolutul nu cunoaște existența altor modalități decît cele consacrate, de unde și o numără rezistență la unele forme de expresie. Rezultatul este că necesitatea educației estetice este permanentă în predarea literaturii și că rolul profesorului rămîne primordial. Formăm de la

ideea că înțelegerea estetică a lumii înconjurătoare este o latură a educației comuniste, o posibilitate de formare armonioasă a personalității, o sursă de bucurii superioare. Drumul spre aceste bucurii poate fi însă sinuos. Sensibilitatea estetică nativă trebuie educată, nu putem rămîne la ea. Cunoaștem, din experiența fiecăruia, calitatea schizată a primelor reacții față de opera literară care se limitează uneori la interesul pur anecdotic.

Analiza literară, mijloc de pătrundere în sensurile operei și valorii estetice folosit în școală este o noțiune înțeleasă adesea foarte diferit, din păcate socotind-o doar ca pe o disecare mecanică, o inventariere a virtuozităților tehnice fără relevarea semnificațiilor. Desigur, analiza literară nu va putea fi dusă pînă la surprinderea a ceea ce „inefabil” care constituie esența operei și care nu poate fi pus în concepte decît aproximativ, după cum a încercat să transformăm o metaforă în noțiune înseamnă a-l anula diferența specifică. „Faptul că fenomenul literar este poate ireductibil la ultimul lui adîncime nu trebuie să ne împiedice a-l reduce atît cît putem. Pe de altă parte trebuie subliniat faptul că opera de artă este „deschisă” (Umberto Eco) unor multiple interpretări, datorate unor sensibilități diverse.

Important este ca analiza literară să facă o pură accesibilă, să deschidă drum spre mesaje frumusești. În receptarea operei literare, mai ales a poeziei, cititorul elev sau nu, întîmpină însă o serie de dificultăți datorate fie operei, fie gradului de cultură al acestuia. Distingem astfel între o dificultate aparentă datorită lipsei de pregătire prealabilă a cititorului, și o dificultate reală, implicată operei, la care mesajul și modalitatea artistică se lasă mai greu descifrate. Accesul spre sensurile operei este oprit uneori de niște bariere naționale și bariere formale. Primul caz poate fi ilustrat cu opera poetică a lui L. Blaga, I. Barbu, T. Arghezi etc. care presupune cunoașterea prealabilă a unor noțiuni ale orientării lor filozofice. Altfel problematica psalmilor arghezieni sau a „misterelor” nedescifrate cu adevărat. Pe de altă parte poezia modernă și-a radicalizat mijloacele de expresie artistică, renunțînd în mare măsură la poezia tradițională. Interventivă momentelor într-un mod de ordonare emoțional nu logic, înălțurarea combinate epice și a elementelor de legătură, dislocarea sintactică sînt cîteva asemenea caracteristici ale poeziei moderne, care prind un efort de înțelegere, de cele mai multe ori răspîlîit.

Îl este dat deci profesorului să nu se limiteze la a face propoziții despre operă ci să inițieze pe elev în frumusețile estetice, formîndu-l gustul estetic.

prof. MIHAI MADA
Liceul nr. 1

Formulele algoritmice — instrumente eficace al analizei gramaticale

Gramatica lîce seacă de evoluția gîndirii umane reflectată în felul de exprimare, urmînd dezvoltarea gîndirii logice, oferind aparatul tehnic, ca să utilizeze o expresie favorabilă a secolului nostru, pentru exprimarea corectă, precisă, coerentă și clară a ideilor și sentimentelor. Astfel, prin gramatică, limba este cunoscută în mod științific, realizîndu-se la nivelul cel mai înalt al gîndirii logice, de cunoaștere și comunicare între oameni. Studiul gramaticii operează cu cuvintele ca entități abstracte numai din considerente metodologice în cazul precizării noțiunilor și categoriilor gramaticale.

Gîndirea omenească este individualizată legată de limbă. În predarea gramaticii aplicăm într-o formă sau alta operațiile fundamentale ale gîndirii: comparația, analiza, sinteza, abstractizarea, generalizarea. Procesul gîndirii logice asigură esența procesului de învățămînt. De aceea orice regulă, orice definiție în predarea gramaticii trebuie să se bazeze pe un lanț de exemple cît mai diferite

posibil, într-o gradă ascendență, lecția avînd arhitectonica unei piramide cu vîrful în jos, al cărei vîrful cuprinde pe un proxim și diferența specifică. Pentru a realiza aceasta la lecțiile de limbă este necesar să depîndem pe elevii cu diferite forme ale analizei gramaticale: morfologică, sintactică, ortopeică, de punctuație, lexică și fonetică. Formarea gîndirii logice la elevii necesită puțin timp, în care vom urmări să-i depîndem cu independență în analiza gramatică. Pentru aceasta e necesar, să facem cît mai multe analize, dar nu pîndim elementele analizei prin întrebări, ci cerîm elevului să deducă singur elementele analizei într-o anumită succesiune. Analiza devine conștientă și primește un maxim caracter formal, cînd elevul ajunge să precizeze singur categoriile morfologice și sintactice după anumite criterii, fixate în formule algoritmice. Categoriile morfologice sau criteriile analizei sintactice devin elemente cu succesu-

ne precizate în lanțul operațional, asigurînd rapiditate, precizie, corectitudine și eficiență. La probele de gramatică de la examenele de admitere mulți candidați indică categoriile gramaticale la întîmplare, ceea ce denotă o gîndire confuză. Formula algoritmică trebuie să cuprindă relații de strict determinism. Astfel, de exemplu în cazul substantivului, vom preciza: comun sau propriu, simplu sau compus, gen, număr, caz, funcție sintactică, articulat (articol hotărîit, nehotărîit, sau posesiv) particularizat, ale observării (colectiv, defectiv etc.), format prin derivare, compunere sau schimbare a categoriei gramaticale. Evident, la fel se va proceda și în cazul celorlalte categorii morfologice. Din experiențele efectuate de noi în ultimii zece ani reiese că elevii care operează cu formule algoritmice la analiza claselor gramaticale analizează sintactic cu ușurință. Pentru identificarea felului unei propoziții subordonate dintr-o frază se pot stabili următorii indici algoritmi: întrebarea la care răspunde, determina-

lul din regenta sau de cine e cerută, precizarea instrumentului gramatical prin care se introduce cu mențiunea dacă e specialist, contragresiv (dacă e posibil) punctuația (dacă e cazul) și felul propoziției. Motivarea algoritmică convinge pe elev că a utilizat toate argumentele definitorii pentru justifica concluziei sale. Gramatica devine astfel o gimnastică a minții care va facilita și asigura înțelegerea sistemului relațional dintre fenomene și obiecte, un instrument precis și gîndos de aprofundare a ideilor celor mai înalte și mai îndrăznețe și a sentimentelor adînc umane. Există, e adevărat, pericolul șablonării, dar rolul profesorului constă tocmai în orientarea elevilor către o muncă creatoare. În acest sens, indicii algoritmi se vor da gradat, pe parcursul sistemului de lecții, folosindu-se simultan referiri la valorile estetice și afective ale textului.

prof. MILENIE NICA,
Liceul pedagogic

O M A G I U

Viața este o continuă înfruntare a destinelor, o colaborare, o cîmborare sau o simplă interferență între oameni ale căror trăsături de caracter se află tope în aliaje individuale de proporții și valori felurite. Inevitabil, oamenii se pot influența într-o oarecare măsură. În planul acesta de influență în viață, mai ales în adolescență, unele hotărîri, unele acțiuni, unele suprasensibilități și consecințe definitive. Sînt influențe care adevărate personalități ale căror irradiații pîndesc în zonele profunde ale eului nostru, determinînd sentimente durabile și reacții decisive.

Întîmplarea a avut ca în anul mei de liceu să am parte de apropierea și îndrumarea a două femei de excepție, în persoana a două profesoare de limbă și literatură română: Elena Petrișor și Parascovia Paulescu. Am dorit să le dedic această oră, care să le fie un modest și lîrziu omagiu, adus acestor distinselor profesore care, poate, nici nu știu cît de covîșioasă, re a fost influența lor asupra mea și asupra multor colegi de generație.

Elena Petrișor ne-a condus cu mină sigură, în primul an de liceu, pe căile de geometrie riguroasă și în același timp de supla armonie ale gramaticii limbii noastre, învățîndu-ne că ceea ce se gîndește bine se spune sau se scrie bine și, invers, că vorbirea bine controlată și gîndită ne ajută să dăm gîndirii noastre o curgere

logică impecabilă și limpezime de cleștar. Tot dumneaei a fost aceea care, cu un calm și un echilibru ce tin probabil de o formație culturală și temperamentală clasică, ne-a făcut în primul an să gustăm, puțin, cele puțin, frumusețile limbii. Ea a deschis în fața noastră porțile unui templu gigantic, care, prîndu-l totuși experiența și simțirea lumii, de cînd o-nul a devenit conștient de sine ca fiind gînditoare, capabilă să se bucure și să sufere, pînă în zilele noastre: literatura.

Mai tîrziu, în ultimii ani de liceu, anii aventurilor adolescenței, cînd receptivitatea, puterea de asimilare ca și ambitiile

noastre de a descoperi cu propriile resurse frumusețile acestei lumi crescuse mult, am avut norocul de a o avea ca profesoară pe Parascovia Paulescu. Nimeni mai mult ca dînsa nu s-a priceput să declanșeze în noi, prin cuvintele care aprinde imaginația, să ne eliberăm de aripile pentru zborul independent pe traseul nostru. Cu toată ordinea severă care, undeva în adîncimile noastre de profesoare cunoscute, domina structura lecțiilor, orele ei, aveau adesea aparența unor improvizări spontane, fascinante. Niciodată ele nu erau o simplă reproducere a temelor din manual, iar noi, elevii, așteptam ca pe un drept al nostru sporul

de informație, adăusul de farmec și încredere. Astăzi, amîntîndu-mi de orele acestea, aș zice că cele două profesore — cunoscutele pentru marea lor exigență — au alina performanța spre care, cred trebuie să aspire fiecare dascăl: lecțiile lor s-au pierdut în bună parte caracterul didactic, de conștințare școlară, constituind pentru mulți din elevii noștri numai muncă stimulatorie, independentă, presărată cu toate bucuriile și greutățile unei asemenea activități, ci uneori chiar mai mult: spectacol, emoție, vraje.

Pentru toate acele cașuri, ca și pentru satisfacțiile pe care le-am cunoscut mai tîrziu, pe tărîmul aleeșilor profesioniști, ne pot să spun decît un cuvînt — limba nu era unul mai sincer și mai bogat în sensuri — multumesc!

S. G.

Compunerea - mijloc de stimulare a gîndirii creatoare

Alături de lectura literară și de gramatică, compunerea trebuie să devină pentru elevi un element formativ de mare importanță. Ea oferă teren deosebit de propice formării priceperilor și deprinderilor de muncă independentă, deoarece pînă și cea mai simplă dintre compuneri (reproducerea unui text literar) cere un anumit grad de libertate în selectarea materialului, în înbinarea și succesiunea ideilor, în forma de expunere, antrenînd prin aceasta și angajînd un complex de reacții individuale, personale, concretizate în exprimarea orală sau scrisă a unor gînduri și sentimente proprii.

În afară de compunerile care depind de studiarea operei literare, elevii mai trebuie să învețe în școală și alte forme de expunere cu subiecte foarte variate, a căror dezvoltare nu este aceea impusă de un conținut legat de sintința literară, ci de regulile obșnuite ale compunerii și în care individualitatea lecției se poate manifesta liber. Este vorba despre compunerile libere creatoare al căror izvor de inspirație sînt însuși propriile observații și trăiri ale copilului, înclinările și preferințele lor, fără însă a fi neglijat bagajul de cunoștințe dobîndit la lecțiile de limbă și literatură.

Aceste compuneri libere sînt prețioase prin aceea că ele dau elevilor un adevărat creator, tendința de a găsi cuvintele și expresiile cele mai potrivite pentru a-și expune ideile proprii. Povestirile creatoare înlocuiesc adesea indiferența față de mijloacele de exprimare a gîndirii, care constituie principala piedică în cultivarea vorbirii, antrenînd în același timp fanatizări ale bogată a copiilor de vîrstă școlară.

Profesorul trebuie să îndrume pe elevi spre alcătuirea unor compuneri legate de experiența lor de viață, de mediul înconjurător, de participarea la viața socială. Titluri de compuneri cum ar fi: „Toamna în parcul din orașul nostru”, „Excursie la sera orașului”, „Clasa în care învățăm”, „Cum am contribuit la înfrumusețarea școlii” pun pe elevi direct în fața unor fenomene și fapte înconjurătoare. Conținutul lor este conștient accesibil și poate îmbrăca diverse forme compoziționale, oferind elevilor libertatea de inspirație și de creație originală.

În ce fel și cînd să îndrumăm procesul propriu-zis al creației literare? Prin ce mijloace putem dezvolta aplicarea elevilor de a gîndi în imagini și de a compune literatură? Un subiect de compunere, oricît ar fi el de judicios ales și potrivit cu interesele și pregătirea elevilor, nu garantează calitatea lucrării. În cazul compunerii libere creatoare, ea nu-și poate trage seva numai din lecțiile din clasă, din ilustrații sau amintiri stîrse, dezorganizate, ci din viața reală trăită de elevi, deci trebuie să fie anticipată de acțiuni care să le imbogățească experiența senzorială. Pusi în fața realității ei vor observa și vor comunica cu glas tare impresiile, aprecierile, judecata lor, profesorul intervenînd numai în cazul în care observațiile elevilor se angajează pe un făgaș greșit. Întocmirea unor caiete de însemnări de către elevi a intrat de mult în tradiția școlii la diferite obiecte, dar procedul trebuie extins și pentru compuneri. Spre a stimula spiritul de observație al școlărilor precum și pentru a le înlesni munca de redactare a lucrărilor, se recomandă întocmirea unui „caiet de impresii” în care elevii vor conștința, gînduri, fapte, sentimente, observații proprii în legătură cu lumea înconjurătoare.

Elapa redactării compunerilor către care converg toate aceste lucrări, la care ne am referit mai sus și în care sînt înfățișate în exclusivitate munca creatoare a elevilor poate da roadele dorite numai în cazul cînd se ajunge în situația ca ei să minuiască tehnica construiții unei compuneri, să întocmească un plan de idei, să găsescă cele mai potrivite și atractive expresii pentru redarea conținutului.

Rămîne încă în atenția noastră ca o problemă în discuție găsirea celor mai potrivite procedee și metode folosite în fața finală a lecțiilor de compunere, redactarea lucrării. Trebuie subliniat faptul că participarea profesorului este necesară mai ales la lucrările colective, atunci cînd elevii se află la primele experiențe de lucrări creatoare. Pe măsură ce elevii își însușesc procedeele de creație, îi se va da posibilitatea să lucreze independent, să-și manifeste personalitatea, iar profesorul se va limita în a le da sfaturi și îndrumări cînd vor întîlni greutăți. În felul acesta ne vom încadra în preocupările fundamentale ale învățămîntului românesc care, pe lîngă înarmarea elevilor cu cunoștințe științifice, urmărește în același

limb să le formeze capacitatea de a angaja la judecări independente, la observări și concluzii personale, într-un cuvînt, să gîndească creator. Ca derivat formal, dezvoltarea gîndirii creatoare a elevilor își află explicația și motivarea în faptul că în orice domeniu de activitate socială nu este suficient un bagaj de cunoștințe memorate, ci este absolut necesară capacitatea individuală de a găsi în mod independent soluții diverselor probleme pe care le ridică realitatea și care nu pot fi cuprinse în nici un manual.

prof. GEORGETA VASIOVICI,
Școala generală nr. 1

PAGINA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

realizată de Stela Gabor

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN CALIFORNIA

La uzinele de echipament electronic „Memorex”
din Santa Clara

(Urmare din pag. 1-a)

După amiază, președintele Nicolae Ceaușescu și persoanele care-l însoțesc au vizitat uzinele „Memorex” din Santa Clara (California), producătoare de echipamente pentru calculatoare electronice. Deasupra intrării principale se află scrisă, în limba română, urarea „Bine ați venit la Memorex”. La sosire, oaspeții au fost salutați de președintele companiei, Lawrence Spitters, care înainte de începerea vizitei a prezentat un scurt istoric al acestei întreprinderi, precum și principalele coordonate ale activității tehnice și economice. Uzina „Memorex” fabrică trei tipuri de produse: benzi memorizatoare pentru calculatoare electronice, un sistem care preia de la computer informațiile și le notează direct pe microfilm și centrale de recepționare și transmitere a datelor. Ea exportă produse în numeroase țări printre care și România. În secțiile de fabricație, președintele Ceaușescu s-a interesat de tehnologia aplicată și

de performanțele tehnice obținute, a discutat cu specialiștii privind existența posibilităților de dezvoltare a schimbărilor de cooperare tehnico-economică între această firmă și firmele românești. Ajunși în secția unde se montează centrale de recepționare și transmitere electronică a datelor, oaspeții au fost invitați în fața unei asemenea mașini aflate în funcțiune. Președintele companiei a precizat că mașina tocmă reproducea un mesaj transmis de la 25 mii de o altă centrală și memorizat printr-un procedeu de microfilmare. Pe coala albă de hirtie a apărut următorul text în limba română: „Bine ați venit domnule Nicolae Ceaușescu, președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România. Prezența dumneavoastră la Memorex în această după-amiază este o mare onoare pentru noi. Aparatul pe care îl vedeți este o stație terminus de comunicații memorex 1240. Stația terminus transmite sau primește date de la un computer central sau de la altă stație terminus. Ea redă datele în text tipărit. Demonstrația pe care o ur-

mărită este o tipărire de informații cu o viteză medie de 30 de semne pe secundă. Mașina poate tipări maximum 60 de semne pe secundă. Printr-un sistem de programare, stația poate executa și grafice, pe lângă tipărirea unui text. După terminarea porțiunii cu text a acestei demonstrații veți vedea un asemenea exemplu. Vă mulțumim pentru amabilitatea dvs. atenție”. În următoarele secunde, mașina a realizat din semne tipografice un desen reprezentând drapelul și stema Republicii Socialiste România. La plecarea din uzină, președintele Nicolae Ceaușescu a răspuns întrebărilor unor ziariști, apreciind că atât la sistemul de irigații de la Fresno, cât și în Uzina Memorex există multe realizări demne de interes. Președintele a subliniat, de asemenea, că și țara noastră are programe în domeniul irigațiilor și calculatoarelor electronice, ceea ce facilitează posibilitățile de cooperare. „Sper, a spus seful statului român, că vom realiza anumite lucruri concrete și într-un domeniu, și în altul”.

Dineul oferit în cinstea președintelui Nicolae Ceaușescu la Clubul pentru comerțul mondial

Vineri seara, în cinstea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a soției, Elena Ceaușescu, președintele firmei FMG, James M. Halt, a oferit un dineu la Clubul din San Francisco pentru comerțul mondial.

Au participat D. Popescu, Corneliu Bogdan, ambasadorul României în Statele Unite, și alte persoane oficiale. Din partea americană au fost prezenți Robert

McLellan, asistent al secretarului comerțului din Departamentul comerțului al SUA, doamna Shirley Temple Black, Chauncey Medbery, vicepreședinte al Băncii Americii, președinte de companii, industriași și alți oameni de afaceri, profesori universitari. În timpul dineului, desfășurat într-o atmosferă de cordialitate, s-a discutat despre diferite probleme ale relațiilor economice și, în special, ale comerțului dintre

România și Statele Unite, evidențindu-se un consens general asupra necesității de a fi dezvoltate schimburile multilaterale, cooperarea în producție, de a se înalțura barierele existente, de a fi create facilități de natură să stimuleze comerțul în ambele sensuri și în avantajul reciproc al părților.

(Correspondență de la trimitiți speciali)

Convorbirile lui Corneliu Mănescu la New York

NAȚIUNILE UNITE 17 (Agerpres). — Ministrul Afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, s-a întâlnit la New York cu Mahmud Riad, ministrul Afacerilor externe al RAU. Au fost discutate probleme aflate pe ordinea de zi a celei de-a 25-a sesiuni a Adunării Generale a ONU, precum și aspecte ale relațiilor bilaterale dintre România și RAU. Corneliu Mănescu s-a întâlnit, de asemenea, cu Abba Eban, ministrul de externe al Israelului. Obiectul convorbirilor l-au con-

stituit probleme aflate în dezbaterea actuală sesiunii a Adunării Generale a ONU. Ministrul de externe al Republicii Socialiste România și Republicii Singapore au avut o convorbire cu prilejul participării la sesiunea jubiliară a ONU. Corneliu Mănescu și S. Rajaratnam au abordat cu acest prilej aspecte ale relațiilor bilaterale, precum și unele probleme de pe agenda de lucru a Adunării Generale a ONU.

tului, urmează acțiunilor similare cu au avut loc la Viena, Salzburg și Linz.

PRAGA 17 — Correspondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Cercul de Stat „București”, aflat într-un turneu de cîteva luni în RS Cehoslovacă, a prezentat la Praga primul spectacol, din seria pe care urmează să le susțină în Capitala cehoslovacă. La spectacol au asistat reprezentanți ai Ministerului Culturii din RS Cehă, ziariști, un numeros public. Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes.

Pînă în prezent, spectacolele Cercul de Stat „București” au fost vizionate de peste 272.600 de spectatori din 44 de localități din Cehia și Moravia.

Intensă activitate diplomatică la O. N. U.

NEW YORK 17 (Agerpres). — Paralel cu dezbaterile sesiunii jubiliare a Adunării Generale, la sediul ONU se desfășoară o intensă activitate diplomatică. Vineri seara, între ministrul Afacerilor externe al Uniunii Sovietice, Andrei Gromiko, și secretarul de stat al SUA, William Rogers, a avut loc o întrevvedere, în cadrul căreia, potrivit agenției TASS, s-a făcut un schimb de păreri asupra unui larg cerc de probleme internaționale. Din surse americane se relevă că schimbul de vederi va continua luni cu o întâlnire programată la reședința secretarului de stat american, William Rogers. Secretarul de stat al SUA, s-a întâlnit, de asemenea, în cadrul unor întrevederi separate cu se-

Încheierea sesiunii Consiliului general al F. S. M.

MOSCOVA 17 — Correspondentul Agerpres, Laurentiu Duță transmite: După patru zile de activitate, la Moscova și-a încheiat lucrările cea de-a 20-a sesiune a Consiliului general al Federației Sindicale Mondiale, la care au participat reprezentanți ai peste 50 de centrale sindicale din diferite țări ale lumii. Din România a luat parte tovarășul Florian Dănilache, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor.

Întîlnirea delegațiilor P.C.F. și P.S.U.

PARIS 17 — Correspondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: La Paris a avut loc prima întâlnire a delegațiilor Partidului Comunist Francez și Partidului Socialist Unificat, conduse respectiv de Georges Marchais, secretar general adjunct al PCF, și Michel Rocard, secretar național al PSU. Un comunicat publicat la încheierea întâlnirii anunță constituirea mai multor grupuri de lucru. Însărcinate să pregătească bazele unui acord politic în unele domenii, cum ar fi sprijinirea în comun a revendicărilor muncitorești și democratice.

Noul președinte al R. A. U. a depus jurămîntul

CAIRO 17 (Agerpres). — După cum a anunțat postul de radio Cairo, Anwar El Sadat, președintele ales al Republicii Arabe Unite, a depus sîmbătă după-amiază jurămîntul în fața Adunării Naționale.

După aceasta a urmat ceremonia de investitură în noua sa funcție. La sedința extraordinară a Adunării Naționale au asistat membrii guvernului, membrii Comitetului Executiv suprem al Uniunii Socialiste Arabe, conducătorii armatei, precum și membrii corpului diplomatic acreditați la Cairo. Noul președinte al Republicii Arabe Unite va adresa duminică seara la postul de radio și televiziune un mesaj către națiune.

Sesiunea a adoptat apelul Consiliului general al FSM „Pentru unitatea mișcării sindicale internaționale”, adresat tuturor oamenilor muncii, organizațiilor sindicale din toate țările și de toate orientările, organizațiilor sindicale internaționale. A fost, de asemenea, adoptată rezoluția „Cu privire la împlinirea a 100 de ani de la proclamarea Comunei din Paris” și alte documente.

Cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la crearea FSM, în Sala coloanelor a Casei Sindicatelor a avut loc o adunare festivă a reprezentanților oamenilor muncii din capitala sovietică, la care au fost prezenți și participanții la cea de-a 20-a sesiune a Consiliului General al FSM.

Sesiunea Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

DELHI 17 (Agerpres). — Sesiunea Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, întrunită la Delhi în prezenta a 100 de delegați din 50 de țări, examinează probleme actuale ale mișcării pentru pace și securitatea popoarelor, consolidării unității rîndurilor forțelor progresiste, care se pronunță pentru independența națională, împotriva imperialismului. Participanții la sesiune acordă o atenție deosebită situației din Asia de sud-est, Orientul

Apropiat și problemelor dezastelor. Secretarul general al Consiliului Mondial al Păcii, Ramesh Chandra, a prezentat în cadrul sesiunii un raport în care sunt expuse principalele probleme care stau în fața mișcării pentru pace în etapa actuală. Într-un mesaj adresat Sesiunii Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, secretarul general al ONU, U Thant, evidențiază contribuția valoroasă pe care organizația mondială o aduce la cauza păcii generale.

pe scurt • pe scurt • pe scurt

■ ÎNCHIEIEREA CONVORBURILOR IUGOSLAVO-SOVIETICE ■ DESCHIDEREA UNUI BIROU COMERCIAL AL ROMÂNIEI LA SAO PAULO ■ ISLANDA SPRIJINA CONVOCAREA UNEI CONFERINTE EUROPENE ASUPRA SECURITĂȚII

LA BELGRAD — INFORMEAZA AGENȚIA TANIUG — s-au încheiat convorbirile dintre delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S., condusă de P.M. Mașarov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem, și cea a Săptămîinii Federale a RSF Iugoslavia, condusă de Mika Špiljak, președintele Veecei popoarelor. Cu acest prilej, relatează agenția citată, a fost efectuat un schimb de păreri în legătură cu relațiile iugoslavo-sovietice, calibrarea celor două parlamente și alte probleme.

AGENȚIA CHINA NOUĂ ANUNȚĂ CĂ LA PEKIN A FOST SEMNAT UN ACORD potrivit căruia RP Chineză va acorda RP Albaniei un împrumut pe termen lung, fără dobîndă. Totodată, a fost semnat un acord cu privire la schimburile de mărfuri și plățile dintre cele două țări pe perioada 1971—1975.

LA VARȘOVIA AU LUAT SFÎRȘIT LUCRĂRILE CELEI DE-A 10-A SESIUNI a Comisiei mixte polono-ungare pentru colaborare economică, anunță agenția PAP. La sfîrșitul lucrărilor a fost semnat un protocol în care, printre altele, se arată că volumul schimburilor de mărfuri dintre Polonia și Ungaria în perioada 1971—1975 va crește cu aproximativ 30 la sută față de perioada 1966—1970. De asemenea, părțile au căzut de acord să lărgască colaborarea îndeeșebî în domeniul construcțiilor de mașini și industriei chimice.

ÎN ORAȘUL BRAZILIAN SAO PAULO A AVUT LOC RECENT DESCHIDEREA UNUI BIROU COMERCIAL AL ROMÂNIEI. Cu acest prilej, George Matei, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al țării noastre în Brazilia a conferențiat despre politica externă a Republicii Socialiste România și evoluția pozitivă a relațiilor economice româno-braziliene. Ministrul român a fost primit de

guvernatorul statului Sao Paulo și alte autorități locale.

ISLANDA SPRIJINA PROPUNEREA ÎN VEDEREA CONVOCĂRII UNEI CONFERINTE EUROPENE asupra securității — a declarat vineri în Parlamentul primului ministru islandez, Johann Hafstein, care a prezentat declarația-program a guvernului său.

Referindu-se la situația economică a țării, premierul islandez a relevat amenințarea ce o reprezintă pentru economie tendințele inflaționiste.

PREȘEDINTELE CONGOULUI (KINSHASA), JOSEPH DESIRE MOBUTU, și-a depus vineri în mod oficial candidatura pentru alegerile prezidențiale care urmează să aibă loc la 30—31 octombrie. El a fost desemnat anterior de către Congresul Mișcării Populare a revoluției drept candidat unic la funcția supremă.

LA CIUDAD DE GUATEMALA S-A ANUNȚAT, CĂ UN CUNOSCUT OM DE AFACERI, MANUEL ECHEVERRIA, a fost răpit de membrii unei grupări clandestine. Surse ale poliției au menționat că în apropierea locului unde a fost răpit Echeverria a fost găsit cadavru unal alt om de afaceri dispărut în împrejurări misterioase în cursul săptămîinii trecute.

Pentru punerea în libertate a lui Manuel Echeverria răpitori au cerut peste o sută de mii de ghetalai. REPUBLICA AFRIKA CENTRALĂ A HOTĂRÎT SĂ SISTEZE, ÎNCEPÎND DE LA 1 DECEMBRIE, orice schimburi comerciale cu Republica Sud-Africană și cu Portugalia. Această hotărîre a fost luată conform rezoluției adoptate de Organizația Unității Africane în vederea intensificării embargoului economic împotriva regimului rasist din RSA și administrației coloniale portugheze.

LA CLINICA FACULTĂȚII DE MEDICINĂ A UNIVERSITĂȚII STANFORD (CALIFORNIA) a fost

efectuată o nouă transplantare inimă. Pacientul este Richard C. de profesie inginer, în vîrstă de 6 ani. Operația a fost condusă de nescutul chirurg american, prof. Norman Shumway. Aceasta este cea de-a 26-a transplantare cardiacă efectuată la clinica din Stanford. Noui pacienți se află în via.

UN RAPORT DAT PUBLICAȚIÎN ÎN CAPITALA REPUBLICII CIAD apreciază că numărul persoanelor rămase fără adăpost urma distrugerilor provocate de vărsarea apelor fluviului Logone la granița cu Camerunul se cifrează la 11 000.

Raportul precizează că nu s-a fost înregistrat nici o omucidare din cauza inundațiilor numeroare de malarie este în creștere.

O FURTUNA DE O VIOLENTĂ NEOBÎȘNUITĂ s-a abătut asupra părții sudice a Mării Adriatice. Cărierile periferice ale portului San Benedetto del Tronto au fost inundate, apa ajungînd în locuri la peste un metru înălțime. Pagubele materiale sînt considerabile.

UN PUTERNIC CUTREMUR S-A PRODUS VINERI ÎN INSULA HOKKAIDO și în partea de nord-est a Japoniei. Seismul a fost simțit mai ales într-o serie de localități dens populate, unde zeci de clădiri au fost distruse.

EPIDEMIA DE HOLERĂ CARE A FOST SEMNALATĂ LA ISTANBUL, este cauzată de o bacterie denumită „inaba” asemănătoare cu crobului holerei, dar ale cărei efecte sînt incomparabil mai puțin virulente — a relevat ministrul turc al sănătății, Vedat Ali Ozkan într-o declarație făcută presei.

Ali Ozkan a precizat că, pînă în prezent, epidemia a provocat moartea a 14 persoane, iar numărul pacienților aflați în îngrijire medicală se ridică la 400.

Generalul Odumegwu Ojukwu a cerut azil politic autorităților elvețiene

BERNA 17 (Agerpres). — Potrivit unui comunicat al Ministerului Justiției de la Berna, fostul lider secesionist biafrez, generalul Odumegwu Ojukwu, a cerut azil politic autorităților elvețiene. Comunicatul precizează că această cerere este examinată în prezent, urmînd ca răspunsul să fie dat ulterior.

Generalul Ojukwu se găsește în prezent în Coasta de Fildeș, unde s-a refugiat după înfrîngerea secesionistilor biafrez. El se angajează să se abțină de la orice activitate politică, dar în urmă cu două săptămîni a acordat interviuri unui ziar englez și unor rețele de televiziune, ceea ce, după cum subliniază agenția UPI, a determinat autoritățile din Abidjan să revină asupra hotărîrii lor de a-l acorda azil.

După instituirea stării de urgență în Canada

OTTAWA 17 (Agerpres). — O amplă desfășurare de forțe a urmat instituirii vineri de către guvernul canadian a stării de urgență pe întreg cuprinsul țării, măsură determinată de situația care s-a creat prin răpădile atașatului comercial britanic, James Cross, și a ministrului muncii în guvernul provinciei Quebec, Pierre Laporte. Celor 13 000 de polițiști li s-au adăugat efective armate care participă la cercetările pentru depistarea locului unde sînt ascunși cei răpiți și la acțiunile împotriva membrilor organizației separatiste Frontul pentru eliberarea Quebecului, ce și-a asumat responsabilitatea acestor răpădii. Au fost arestate pînă în prezent 255 de persoane, dintre care 153 numai la Montreal. Autoritățile relevă însă, că în ciuda acestei ample acțiuni, nu s-au semnalat acte de violență.

Nu se cunoaște însă nimic despre soarta celor răpiți, canalele prin care se stabiliseră contacte între autoritățile provinciei Quebec și autorii răpădilor fiind închise după decretarea stării excepționale și arestarea avocatului delegat la tratate modul de realizare a condițiilor puse pentru eliberarea sechestraților.

Primul ministru canadian, Pierre Trudeau, a reafirmat în cadrul discursului rostit vineri seara posturile de radio și televiziune hotărîrea guvernului de a nu satisface condițiile puse de răpădii deosebite, a spus el, aceasta ar însemna „o invitație la terroare” la răpădii în întreaga țară. Pe de altă parte, Camera Comunelor (Parlamentul), a luat în dezbatere situația existentă, măsurile inițiate de guvern și mînd că se încredințează voinței de omorîre a premierului canadian.