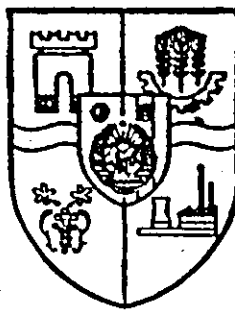


Flacăra roșie



Arad, anul XXXVI

Nr. 10 383

4 pagini 30 bani

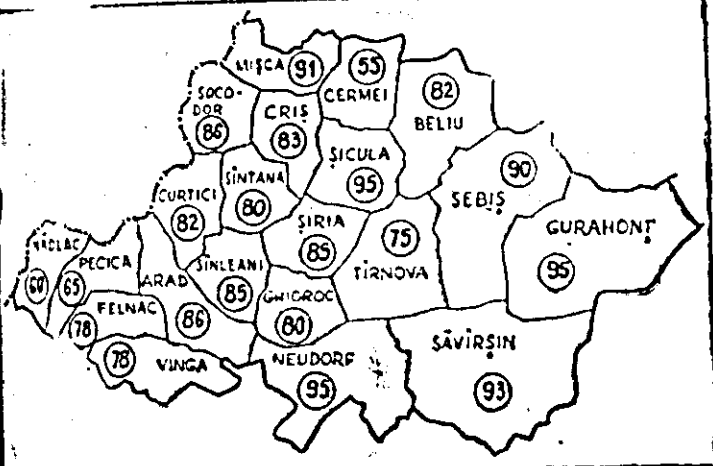
Duminică

14 octombrie 1979

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Săptămână hotărâtoare pentru recolta de azi și pentru cea de mâine

Folosind din plin timpul prielnic, să încheiem grabnic recoltatul porumbului și însămînțatul grîului!



Final la I.A.S. Fîntînele

Mecanizatorii de la I.A.S. Fîntînele au muncit cu spor. Așa caracteriza activitatea lor tovarășul ing. Teodor Luca, directorul întreprinderii, când ne informa că astăzi s-a recoltat porumbul pe cele 850 hectare cultivate în acest an, va ajunge la final. Planul de producție prevăzută la această cultură se depășește cu vreo 300 kg în medie la hectar, constatînd activitatea rodnică a mecanizatorilor, muncitorilor și specialiștilor unității. Pînă acum s-au livrat la stat 2220 tone porumb din care 180 tone la Centrul de semințe și se urmărește ca în câteva zile să fie transportat tot porumbul din cîmp. Zilele trecute s-a încheiat și recoltatul soarelui pe 475 hectare. Se depun eforturile susținute pentru a termina și semănatul grîului.

Timpul e frumos, iar oamenii sînt harnici

— În aceste zile, ne spune tovarășul Ioan Truș, președintele consiliului popular al comunei Selseuș, ne-am concentrat eforturile asupra recoltării porumbului. Pînă astăzi (12 octombrie) din suprafața cultivată cu porumb la cooperativele din Selseuș și Moroda s-a recoltat circa 92 la sută, așa că în trei zile o să încheiem culesul.

— Inclusiv transportul?

— Nu, o să mai întârziem o zi-două deoarece am cerut de la I.T.A. o capacitate de transport de 80 tone și n-am primit decît 25 tone. Menționez însă că ne-am reorganizat repede, astfel încît am suplinit cu forțe proprii restanța. Zilnic transportăm la baza de recepție încă circa 200 de tone.

— Pe cîmp, intervine în discuție Ionel Băneșu, secretar adjunct al comitetului comunal de partid nu avem decît circa 250 de tone porumb. Această cantitate este supusă operațiilor de prelucrare și depănșare, muncă executată cu îndemnare de elevi.

L. FLOREA

(Cont. în pag. a III-a)

Să simți că întreprinderea e a ta și să acționezi ca atare

— Tovarășe Călușer, sînt două zile de cînd așt lost ales secretar adjunct al comitetului de partid de la I.V.A., cu probleme sociale. De ce credeți că vi s-a acordat tocmai dv. această cinste?

— La asta nu m-am gîndit. Poate că, fiind multă vreme secretar al organizației de bază, iar de cîțiva ani secretar al comitetului de partid de la mecano-energetic, am pus întotdeauna la înlmă păsurile oamenilor, înrîmînd-

— rile lor. Bunăoară, cu micro-cantina. Am făcut din rezerve interne mese,

— scune și o avem. E drept că nu chiar așa eșt ai bate din palme, dar am făcut-o. M-am dus pe la cîminele de nelamiliști să văd cum trăiesc tinerii noștri muncitori și fiindcă multe instalații erau defecte, am aranjat imediat repararea lor și i-am îndemnat să aibă mai multă grijă de avuțul nostru.

— Avem acum în zona Micălaca 50 de apartamente, dar constructorul nu prîdădește cu lucrul și ne-am obligat să le livrăm noi, după orele de program. În scurt timp vor fi gata și acestea. Recent am primit în secție mai mulți absolvenți ai școlii profesionale. I-am reparat pe lingă comuniști cu expectanță, pe lingă cei mai buni meseriași, ca să devină oameni de nădejde. Poate că prin prisma unor asemenea fapte m-au judecat tovarășii cînd s-au gîndit să-mi dea această mi-

siune.

— Am auzit pe unii spunînd despre dumneavoastră cam așa: „Se zăbale de pară toată întreprinderea or fi a lui!”

— Păi eu simt cu adevărat că întreprinderea e a mea și mă doare dacă treburile nu merg bine; nu pot avea odihnă dacă se defectează un utilaj și sare ră producția. Să luăm cazul podului rulant de la prelucrări mecanice. I se arsesc un motor. Producția era periclitată.

Atunci, eu cu comuniștii Nicolae Gliguță și Florin Blăgăliță am lucrat lărd

— întrerupere o zi și o noapte, pînă cînd lucrurile au intrat pe făgașul lor normal.

— Așa acționează comunistul Lucian Călușer, omul care simte că întreprinderea e a lui, care suferă cînd treburile nu merg bine și se bucură atunci cînd oamenii sînt mulțumiți, cînd producția se deslășoară ritmic. Atunci cînd tovarășii de la debitare aveau necazuri cu presa de 800 tone, neavînd oamnei care să se priceapă la întrefinerea și repararea ei, tovarășul Călușer a discutat cu organizația de partid, cu conducerea secției și s-a hotărît ca o echipă de la mecano-energetic să-l ajute pe cel de la debitare. Tot din inițiativa sa au fost trimise echipe de oameni specializați la secția de con-

Sfera de influență a comunistului

— întrerupere o zi și o noapte, pînă cînd lucrurile au intrat pe făgașul lor normal.

— Așa acționează comunistul Lucian Călușer, omul care simte că întreprinderea e a lui, care suferă cînd treburile nu merg bine și se bucură atunci cînd oamenii sînt mulțumiți, cînd producția se deslășoară ritmic.

Atunci cînd tovarășii de la debitare aveau necazuri cu presa de 800 tone, neavînd oamnei care să se priceapă la întrefinerea și repararea ei, tovarășul Călușer a discutat cu organizația de partid, cu conducerea secției și s-a hotărît ca o echipă de la mecano-energetic să-l ajute pe cel de la debitare. Tot din inițiativa sa au fost trimise echipe de oameni specializați la secția de con-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

— În harla pe care o prezentăm redăm stadiul recoltării porumbului în consiliile agroindustriale din județul nostru, lucrare ce s-a efectuat în total pe 81 010 hectare, din care, în unitățile cooperatiste pe 79 la sută, iar în cele de stat pe 71 la sută din suprafața cultivată. Se observă că în majoritatea consiliilor agroindustriale culesul porumbului se apropie de sfîrșit, cu excepția celui din Cermel unde trebuia mobilizate toate forțele pentru recuperarea rămîncii în urmă. Pînă la ora cînd încheiem ediția, direcția agricolă județeană ne anunță că au raportat încheierea recoltatului unității: I.A.S. Aradul Nou și I.A.S. Ilpva, iar dintre C.A.P.: Păuliș, Miniș, Neudorf, Usuzău, Odvoș și Zăbal.

Se impune a se urgenta totodată recoltatul sfeclei de zahăr care s-a efectuat pe 60 la sută din suprafață și al soarelui, pe 67 la sută. Într-un ritm sporit trebuie să se lucreze și la semănatul grîului care ocupa ieri 69 115 hectare, adică 78 la sută din secolele prevăzute, fiind m-ai avansat în cooperativele agricole care au realizat 79 la sută din plan, iar unitățile de stat doar 74 la sută.

Pereganii nu se dezminț

Primarul comunei Peregu Mare, tovarășul Ștefan Vezer are de ce se mulțumi. Cooperativele agricole din Peregu Mare și Mic obțin bune rezultate în campania agricolă de toamnă realizată pe care primarul ni l-a comunicat zilele acestea.

— În județul nostru, cooperativa agricolă din Peregu Mare a reușit ca și în anul trecut să se încadreze în planul optimă cu însămînțatul agricolei pe care l-a încheiat zilele trecute, pe întreaga supra-

față în secolele prevăzute. Și cooperativa agricolă vecină, cea din Peregu Mic se străduiește să urmeze exemplul lor și va încheia azi semănatul grîului pe cele 350 hectare planificate.

Se depun eforturile susținute ca ambele cooperative să încheie cîl mai repede și recoltatul porumbului pe cele 840 hectare cultivate în acest an. Pînă acum au fost predate la baza de recepție peste 2 000 tone porumb, zilnic fiind livrate 200 tone.

Pînă la sfîrșitul anului au mai rămas 78 de zile

Cum acționați pentru îndeplinirea ritmică a sarcinilor?

— În sfîrșitul primelor trei trimestre din acest an, întreprinderea de construcții-montaj a județului înregistra o restanță de 334 apartamente, ceea ce înseamnă producția planificată pentru 45 de zile.

— Care sînt principalele cauze care împiedică îndeplinirea ritmică a sarcinilor? — Întrebat pe tovarășul Vasile Voicu, secretar al comitetului de partid pe întreprindere, președintele consiliului oamenilor

— jumătate întârziere, pe motiv că a întârziat tramvaiul... Aceștia sînt zăgravi Constantin Covaci, Petru Blaj, Eduard Miculic și Alexandru Benko.

— Dar nu faptul că ei au întârziat mă îngrijorează în primul rînd cît, mai ales, modul greșit în care

— calificat e o realitate cu care se confruntă întreprinderea de mai mult timp. Desigur, măsurile administrative (șeful lotului i-a trimis pe cei patru acasă și i-a pus absenți nemotivați pe ziua respectivă) își au și ele rostul lor, dar credem că întărirea disciplinei, formarea și dezvoltarea unei atitudini sănătoase față de muncă, întărirea spiritului de răspundere în fiecare echipă ș.a., sînt probleme care trebuie să stea în mai mare măsură în atenția organizațiilor de partid din șantier.

Comuniștii sînt cei chemați în primul rînd să ia atitudine hotărîtă față de cei ce își pun interesele personale înaintea intereselor colectivității, discutînd deschis aceste aspecte atît în adunările generale cît și de la om la om, cu cei în cauză, stimulînd în acest fel opinia de masă hotărîtă împotriva celor ce nu-și fac datoria.

Ș. T. ALEXANDRU



— În imagine: un grup de ceilisti din stația Curtici — la pupitrul de comandă.

La închiderea ediției — pe glob

— Un purtător de cuvînt al guvernului zambian a declarat că, în noaptea de vineri spre sîmbătă, forțele armate ale regimului minoritar rhodesian au inițiat un nou atac împotriva Zambiei. În cursul atacului, a arătat purtătorul de cuvînt, forțele rhodesiene au dinamitat două poduri situate pe calea ferată care leagă Zambia de Tanzania, de importanță vitală pentru economia țării.

— Prîmul ministru islandez, Olafur Johannesson, a remis demisia guvernului său președintelui Republicii, Kristján Eldjárn.

VIATA CULTURALA

Instituțiile artistice arădene în fața unei noi stagii

Inceputul unei noi stagii artistice rămâne, de fiecare dată, un moment sărbătoros nu numai pentru colectivele celor trei instituții profesionale arădene - Teatrul de stat, Filarmonica de stat și Teatrul de marionete - ci și pentru întregul public spectator. Cu atât mai intens se impune să subliniem acest lucru înaintea actualilor stagii artistice, cu cât întregul nostru popor se pregătește să întâmpine Congresul al XII-lea al partidului cu noi și importante succese în toate domeniile de activitate. Aceasta presupune și în aria spiritualității, ca în întreaga viață social-economică lupta hotărâtă pentru trecerea la o nouă calitate, angajare și o înaltă competență.

În pagina de față prezentăm un răspuns la întrebarea: ce ne oferă instituțiile profesionale în noua stagiune care s-a deschis ori se va deschide curând?

O mai profundă integrare a teatrului în realitatea socială

Noua stagiune a Teatrului de stat din Arad a debutat tot cu câteva reluări. Astfel, pe scena casei orașenească de cultură din Chișineu Criș s-a jucat, în data de 16 septembrie a.e., comedia „Fii cuminte, Cristofori” de Aurel Baranga, iar între 20 și 30 septembrie a.e., două colective artistice au întreprins turnee în mai multe județe ale țării.

Din ce motive ați început activitatea cu aceste turnee?

— Până la ora actuală, ne-a spus tovarășul Corneliu Malor, directorul adjunct al teatrului — nu am reușit să terminăm reparările ce se impuneau la instalația mecanică a scenei și la instalația de încălzire centrală. Sperăm că ele se vor termina până la 23 octombrie a.e., când ne-am propus să deschidem noua stagiune la sediul cu premiera dramei istorice „Luceafărul” de R. Șt. Delavrancea.

Vă rugăm să ne prezentați programul Teatrului de stat din Arad pentru noua stagiune.

— Pornind de la posibilitățile pe care le are colectivul nostru artistic (mă refer la actori și la regizori), ne-am propus un program cât se poate de chibzuit, în sensul că două treimi din repertoriu a fost ales din cadrul dramaturgiei noastre naționale, nelipsind nici drama istorică pe care am amintit-o deja, și nici piesa angajată, cum este drama „Piticii din grădina de vară” de D. R. Popescu, piesă pe care o vom juca în cinstea Congresului al XII-lea al partidului și care evocă o pagină din lupta comunistilor în perioada ilegalității. Tot în sala mare vom pune în scenă comediele „Concurs de frumusețe” de Tudor Popescu și „Apele Babilonului” de Mariana Marinescu, prima dintre acestea fiind o interesantă satiră ce vizează direct sechelele de gândire, sabloanele, nepotismul snobismul ori promovarea falselor valori.

— Dar la sala „Studio”?

— Aici vom relua ideea teatrului pedagogic început cu cî-

va ani în urmă, cu drama „Cruciada copiilor” de Lucian Blaga. Este o lucrare de mare valoare literară, acțiunea situându-se în perioada de început a eului mediu românesc, întreaga piesă fiind un autentic rechizitoriu asupra feudalismului religios. Alături de aceasta doreșc să amintesc piesa „Un pahar cu sifon”, aparținând dramaturgului Paul Everac, care își propune, de data aceasta, analiza unui proces de instrăinare declanșat de opțiunea încercării de a parveni prin intermediul unor înalte funcții sociale. În fine, tot la sala „Studio”, vom pune în scenă comedia „Serenadă pentru Eva”, aparținând lui Mihail Vasiliu, o piesă destinată mai ales tineretului muncitoresc. La acestea am dori să mai adăugăm un spectacol de poezie și de muzică.

Din repertoriul dramaturgiei străine, ce vor putea vedea la teatru spectatorii?

— În ordinea programării premierelor, amintim comedia „Dințele de fier al timpului”, aparținând dramaturgului maghiar Csuska Istvan, piesa „Kathleen” a irlandezului Michael Sayers, comedia în patru acte „Bădăranii” de Carlo Goldoni și piesa în trei acte „Mașina de scris” de Jean Cocteau.

Avind în vedere că anul viitor vom sărbători 2050 de ani de la întemeierea primului stat dac centralizat, condus de Burebista, cum se găndește teatrul arădean să întâmpine acest eveniment?

— Avem în curs de definitivare o piesă istorică închinată acestui eveniment. Nu vă pot spune încă titlul piesei, dar ea stă deja în atenția noastră.

Ascultând cele relatate de tovarășul Corneliu Malor, am dori ca aceste gânduri să fie materializate în creații artistice autentice, întregul colectiv să fie pătruns de menirea socială pe care o are dăvâdind dăruire, pasiune, trăiri artistice autentice.

EMIL ȘIMANDAN

Valențele educative ale simfonicii

Emoțiile primelor concerte ale filarmonicii s-au consumat deja, publicul s-a obișnuit ca ziua simfonicele arădene să fie jo, după cum singur a decis când spre sfârșitul stagiunii trecute, 97 la sută din melomani au optat pentru această zi. Că această hotărâre a fost bine gândită înalte de a deveni realitatea de azi ne-o dovedesc cei care umplu frumoasa sală de concerte a Palatului cultural.

Minții de o legităimă curiozitate cu privire la ce ne va oferi Filarmonica de stat din Arad în stagiunea 1979-1980 am aflat amănunte de la directorul acestui lăcaș de cultură, dirijorul Eliodor Rău: „În această stagiune vom prezenta în afara concertelor obișnuite și concerte dedicate unor evenimente și aniversări pe care le trăiește țara: în această serie se înscriu concertele dedicate întâmplării Congresului al XII-lea al P.C.R. (un concert vocal-simfonic și unul coral) și cel închinat aniversării Republicii, în cadrul cărora vom oferi cu predilecție muzică românească”.

Iar dacă vorbim despre aceasta — ne-a relatat în continuare Voichița Cămpan-Fatyl, secretarul muzical al filarmonicii — să amintim că se vor prezenta la Arad în primă audiere lucrări ca: „Zi de lumină” cantată de Irina Odăgescu, „Urarea Republicii” de Vasile Timiș — cu participarea corului de copii al Școlii generale de artă; „Burebista” de Tiberiu Fatyl, Ca un lucru înedit, menționăm că am programat în această stagiune și lucrări de început ale repertoriului românesc, cu valoare documentar istorică în evoluția componisticii

noastre: George Stephănescu „Uvertura națională”; Emil Monila „Fata de la Cozia”.

Stagiunea camerală, propusă încă de anul trecut, o vom găsi — o certitudine din luna noiembrie și la care se preconizează să participe alături de membrii din corul și orchestra filarmonicii și alte formații invitate din țară. Se încearcă a se da un impuls în vederea promovării entuziaștilor, a tinerelor talente ce se afirmă în cadrul conservatoarelor.

Din repertoriul universal vom audia lucrări de Respighi, Prokofiev, Haclaturian, R. Strauss, Debussy, Stravinsky, Bartok alături de lucrări valoroase din marile repertoriu de concerte

Bach, Mozart, Beethoven, Bruckner, Cealkovski etc., la a căror mărire își vor aduce aportul și soliștii de mare prestigiu din țară și de peste țară.

Conform unei frumoase tradiții statornicite la Filarmonica de stat, am aflat că se va organiza și în acest an seria de conferințe-lectii ce au menirea de a livra gustul pentru muzică și din tineretului și elevilor. Concerte vor veni în număr de profesori de muzică, fiind ficit programele de predau la clasă. Tot în tradiția filarmonică va fi zentă în cadrul unor stagiuni în orașele Lipova și fiind astfel o prezență actuală în viața culturală și intelectuală a județului nostru.

DANA TOB

Universul basmului la întâlnirea cu

Lumea de basm a Teatrului de marionete din Arad și-a dat și ea, din nou, întâlnire cu micuții săi spectatori. În stagiunea în curs, copiii li se vor oferi trei premiere („Când voi crește mare” autor Mircea Suciu, „Ucenicul vântului” de Ada Teodorescu-Fărtăș și „Poftii la festivalul snoavei” de Alexandru Mitru), dar tot premieră poate fi considerată și piesa „Biroul detectivilor particulari” a scriitorului polonez Rychard Radussewski, jucată pentru prima oară în țară de teatrul arădean cu ocazia unui recent turneu la Petrița. Repertoriul nu se rezumă însă numai la aceste piese. După o întrerupere de zece ani s-a pus din nou în scenă „Capra cu trei iezi”, iar la toate cele amintite se adaugă și repertoriul stagiunii trecute, încit numărul pieselor din acest an se ridică la zece.

De asemenea, am conștientizat pozitivă orientare evidentă în lucrări cu o tematică actuală, fără a omite însă podoperile literaturii pentru copii sau cele de nivel universal. Selecția este bazată importanța funcției pe care teatrul trebuie să desfășoare în rândul copiilor, tre valențele acestor lucrări sau cu precădere la nivelul colectivului teatrului, dezvoltarea capacității de ne, de disociere a basmului și apropierea copilului de teatru de spectacol — ceea ce pune participarea sa la spectacol, antrenarea în adăncirea sensibilității, de reușim în mare măsură, ducem la bun sfârșit și noastră educativă — ne asea regizorul Cristian Fr — o demonstrează alături cilor noștri spectatori la spectacolul ca atare”.

Socotim ca fiind bine reconsiderarea frecventă a celorlalte la sediul, care — cum afirma directorul Adriana Petrică, — au în puține în stagiunea trecută de pretenții, juste de exigențelor public arădean vom continua și în acest an să fim prezenți în cit mai școlii, orașe și comune de desi ne vom întâlni cu copiii și cu cei din vârstă, atenția noastră se va ta în mult mai mare măsură copiilor din Arad”.

Așadar, dragii copii de marionete vă așteaptă la de aici, harnic și talentat, gălit cu mult entuziasm și voastră cu eroii poveștilor care-i iubiți atât de mult

M. TEB



În imagine: orchestra simfonică a filarmonicii arădene în timpul unui concert.

Viața culturală din Lipova — o cenușăreasă a preocupărilor?

Vrînd-nevrînd, primul popas după ce ai trecut „podul Mareș” îl faci la Casa orașenească de cultură. Asta cu condiția să știi unde se află ea, întrucât acolo nu există vreo firmă sau un alt indicu care să te ajute. Când zicem „indicu” ne gândim, înalte de orice la un program de activitate pe care un afișier pus în fața noastră de cine știe cită vreme. Să trecem însă peste prima impresie și să intrăm în acest lăcaș de cultură. Încercăm la mai multe usi. O liniște totală domină întreaga clădire. Nedumeriți, ne întrebăm unde or fi tovarășii care lucrează aici? Lămurirea misterului urma să vină la Comitetul orașenească de partid Lipova, unde l-am abordat pe tovarășul Ioan Luckaup, secretar adjunct.

Tovarășe Luckaup, la Casa orașenească de cultură „bate vântul”, cum se spune. Unde stă directorul și instructorul?

— Instructorul cultural, Doina Apetrel, mai are o lună concediu de maternitate, iar Gheorghe Drăgănescu, directorul Casei orașenească de cultură a plecat în concediu de odihnă.

Cert este deci, că pentru două

săptămâni „casa” a rămas în grija nimănui, în pragul deschiderii Universității culturale-științifice despre pregătirea căreia nimeni nu știa nimic.

În condițiile arătate, o analiză a activității instituției a devenit dificilă. Am recurs, cum era normal, la planurile de muncă ce se găseau la Comitetul orașenească de partid. Am răsfoit pe cele din iulie, august și octombrie. Cel din septembrie n-a fost de găsit. De ce? Poate pentru faptul că din 26 august Gh. Drăgănescu a plecat la mare și... casa de cultură a rămas iar fără stăpîn. Desi încercat, lă o cercetare atentă programul relevă o anume stereotipie și o sferă tematică de cuprindere redusă. Ce s-a realizat însă din tot ce își propunea el?

Luăm, la întâmplare, o acțiune din luna iulie. Îl căutăm pe cel ce trebuia s-o susțină — Mihail Gavrilă, președintele comitetului de cultură și educație socialistă — și din nou surpriză! Dinsul habar n-avea de o asemenea acțiune, fiind în concediu la vremea respectivă.

Încercăm atunci cu o altă ac-

țiune, tot din luna iulie, ce trebuia să se desfășoare la Liceul industrial, Culmea, și Maria Stanca, adică cea care trebuia să o conducă, era în acea perioadă în concediu. Trecem în luna august și ne oprim asupra unei consultații politice de la „Libertatea”. Și aici concediu! A jucat același rol nefast. Cum pe septembrie nu am avut ce urmări, ne-am îndreptat atenția spre luna în curs, adică octombrie. În 2 ale lunii trebuia să aibă loc o dezbateri la cooperativa „Mureșul”. Trebuia, dar, din anumite motive, n-a mai avut loc. Conform planului de activități, în 5 octombrie muzeografa Livia Grozi avea de susținut expunerea despre dezvoltarea meșteșugurilor locale în secolul al XIX-lea dar duminică nu stă nimeni. Cine s-o anunțe? Culmea culmilor este însă faptul că locul de desfășurare este indicat sediul muzeului unde, în nici un chip, la ora actuală nu se poate organiza așa ceva.

O activitate însemnată ar trebui să se desfășoare la clubul „Băile Lipova”. N-am putut însă să constatăm dacă lucrurile stau sau nu așa fiindcă și aici in-

structura culturală, Maria Galță, este plecată în concediu. Concediu plăcut!

În concluzie, sondajul a relevat o serie de anomalii care au la bază alcătuirea în fugă și superficială a planului de muncă, formalismul și lipsa de răspundere. O fi fost ea perioadă de vară, dar aceasta nu înseamnă că și activitatea instituției de cultură trebuie să intre în... vacanță. Pe de altă parte, nici activitatea cultural-artistice nu stă mai bine, multe din formațiile casei de cultură fiind de câteva luni în pauză totală. Credem că dezințersul și inerția care s-au instaurat aici explică de ce la faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României” casa de cultură nu a avut nici un loc în-

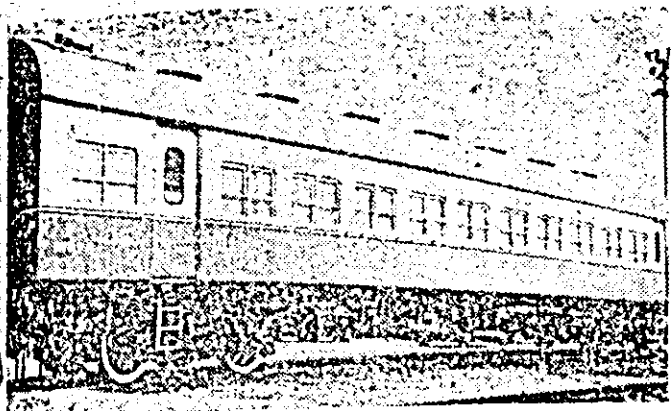
Credem că se impune o analiză severă și lucidă din partea Comitetului orașenească de cultură și educație socialistă, dar mai cu seamă a Comitetului orașenească de partid pentru a da o cu totul altă față activității respective, pentru a o ridica la nivelul așteptărilor și al posibilităților.

T. MIHUȚA

Cei mai buni

Joi dimineață a avut loc la C.P.L. Arad festivitatea de premiere a celor mai buni de sculptură, întarșinătură realizate de tinerii artiști amatori participanți la finala pe județ a concursului „Cel mai bun sculptor și progravor”. În rândul artiștilor amatori din Arad, Iași, Bacău, Cluj, Ciuc etc. Dintre cei mai buni amatori amintim pe tovarășii: Mareș de Vasile (Cluj) și „Infrățirea” de Pasztoz, ambele opere fiind special al județului de acestora au mai fost lucrările de întarșinătură aparținând muncitorilor Manolache (I.P.L. Dej) și turile „Horea” de Puștuț (I.P.L. Cluj) și de Paul Nicolae (I.P.L. Cluj). „Ostaș român” de Vasile (C.P.L. Focșani) și „Gretel trebuie să se căsătorească” din cadrul C.P.L. Cluj au primit un premiu de participare.

Produce arădene la EREN '79



Vagon de călători destinat exportului, prezentat de I.V.A.

Expoziția realizării economice naționale deschisă în aceste zile la București, în palatul binecunoscut al complexului expozițional din Piața Ștefan cel Mare, prin bogăția și varietatea prezentată, înfățișează o imagine elocventă a actualului nivel de dezvoltare a economiei României socialiste.

Alteva din caracteristicile tehnico-funcționale ale acestor produse:

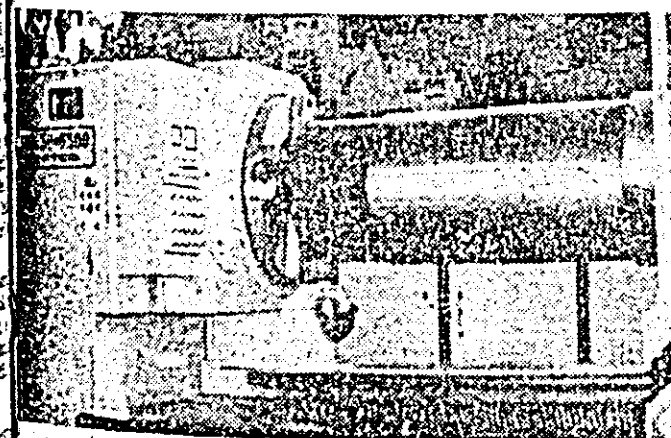
— Din acest punct de vedere aș menționa în primul rând, strungul normal greu pe care pot fi prelucrate piese cu un diametru de 1250 milimetri și cu o greutate de 30 tone. Aș menționa în continuare că strungul revolver este echipat cu un dispozitiv automat de comandă iar strungul cu batiu înclinat este prevăzut cu comandă numerică de conturare.

Tot în pavilionul central al expoziției în sectorul destinat mobilei, dintre garniturile de mobilă prezentate de Combinatul de prelucrare a lemnului Arad, de un interes deosebit s-a bucurat sufrageria stil Ludovic al XVI-lea realizată la un înalt nivel calitativ.

La standurile rezervate industriei ușoare întreprinderea textilă U.T.A., prezintă o gamă largă de țesături din bumbac, catifea și lătrii în modelele și colorit atrăgător.

În afara pavilionului central, în sectorul destinat materialului rulant sînt expuse cele două vagoane realizate de întreprinderea de vagoane din Arad și anume un vagon de călători destinat exportului și un vagon de marfă acoperit pe 4 osii, cu o capacitate de încărcare de 60 tone, realizat de asemenea pentru beneficiari externi.

Text și foto: ȘTEFAN I. SIMON



Strungul normal greu prezentat de întreprinderea de strunguri.

Să simți că întreprinderea e a ta

(Urmare din pag. 1)

funcțional reper, unde au pus la punct câteva utilaje de bază. E omul care nu privește doar în secția unde acționează comitetul de partid al cărui secretar este, organizațiile de bază subordonate, ci îl interesează bunul mers al întregii întreprinderi, iar sfera sa de influență se simte pretutindeni ca o forță ce dinamizează energiile, declanșează inițiative, stimulează gândirea și acțiunea oamenilor.

Începîndu-și aici ucenicia acum trei decenii și jumătate, Lucian Călușer se poate mîndri azi nu numai cu titlul de inventator, ci îndeosebi cu încrederea și stima pe care și le-a câștigat în mijlocul constructorilor de vagoane. Oamenii îi ascultă și-l urmează pentru că văd în el un neîntrecuț meseriaș, un om de omenie, pe care-l caracterizează modestia, sinceritatea, înalta responsabilitate comunistă.

— Ne-am angajat să montăm cu forțe proprii cele zece mii tone de utilaje în noua hală de producție. Asta pînă în decembrie 1980. În cîntec apro-piatului Congres al partidului vor fi montate 300 tone de utilaje, care ne-au sosit în decembrie. Și dacă noi spunem, așa va fi. Ne cunoaștem oamenii, lor le și avem ambiția de a ne prezenta la forumul comunistilor cu fruntea sus.

Un om, un comunist care simte că întreprinderea e a lui și se zbate să meargă bine. Așa înțelege el să-și facă datoria. Și poate pentru asta comunistii l-au ales în recenta conferință secretar adjunct al comitetului de partid. Cu asta răspunderile sale se înmulțesc, sfera sa de influență se lărgiște.

Timpul e frumos, iar oamenii sînt harnici

(Urmare din pag. 1)

Discuțăm în timp ce mergem să vedem cum se muncește la cooperativa agricolă de producție Seleuș. La marginea comunei, a fost improvizată o rampă. Aici este adus porumbul de la combine, cu trei tractoare, fiecare

avînd două remorci, iar de pe lorurile date în acord global, porumbul este transportat cu 30 de căruțe. La baza din Ineu transportul se face cu cinci autocamioane din care două au și remorci. Înainte de a fi livrat la fondul de stat fiecare stivulet trece prin miinile harnice ale elevilor.

Necinstea — tratată cu... suprapreț

Achitarea costului călătoriei cu tramvaiul (ori cu alte mijloace de transport în comun) este nu numai o elementară îndatorire cetățenească ci și o obligație legală. „Persoanele care vor călători fără bilete sau abonamente de călători valabile, vor fi sancționați cu amendă de 150—300 lei” (art. 6, din Decizia nr. 379/27 mai 1978 a Consiliului popular județean). După cum se știe, în

pe loc amenda aplicată, Ioan Muhler, domiciliat în Arad, strada Armata Poporului, nr. 27, a dat-o jos din tramvai pe controlorul Florica Tuș, rupîndu-i hainele. A fost amendat cu 300 lei, adică echivalentul a 400 de călătorii...

O faptă și mai gravă a fost comisă de Gheorghe Canjia, muncitor la Combinatul de îngrijămintă chimice, care deși avea bilet

Pe teme de etică cetățenească

te luni, pe toate mijloacele transportului în comun din municipiu a fost introdus sistemul autotaxării. Și dacă imensa majoritate a celor ce călătoresc zilnic cu tramvaiele ori autobuzele, își achită cu bunăcredință costul călătoriei, din păcate mai sînt încă înși certai cu legea și cu normele de etică, oameni care pentru a „economisi” cîștiga bănuții își dau cîntec pe rușine. Se înțelege de la sine că atunci cînd a fost posibil, în spiritul deciziei mai sus-pomenite, organele de control ale exploatarii transport în comun au aplicat amenziile cuvenite. Subliniem „atunci cînd a fost posibil”, fiindcă nu întotdeauna cel gălătorie au catadixit să se legitimeze. Așa a procedat și Gheorghe Petru Costea, muncitor la întreprinderea textilă, secția țesătorie-bobinaj, care în loc să se legitimeze, a bruscat-o pe controlorul Ioana Stănilă. Refuzînd să achite

l-a compostat pe motiv că ar fi adormit în tramvai. Cînd controlorul Valeria Floare Drăgoi au încercat să-l legitimeze, acesta a ripostat violent. A intervenit apoi plutonierul Vasile Faur, agentul de circulație aflat prin apropiere (zona Micălaca), dar în loc să se supună organului de miliție, individul l-a lovit. Conform legii, această abatere se sancționează mult mai aspru, așa încît l-a întocmit dosar de cercetare penală pentru ultraj cu violență. Iată, așadar, la ce consecințe grave poate duce necinstea, încercarea onora de a călători în mod gratuit cu mijloacele de transport în comun, conjugată cu agresivitatea și nesusținerea în fața organelor de ordine.

ANTONIE MIHALACHE, tehnician la Exploatarea transport în comun ȘT. TABUJA

Corectitudine

Corectitudine
In acea seară ploua cu găleata. Pe stradă rar trecea câte un cetățean grăbit. Ioan Baciu, din corpul de pază militarizată al județului, era la datorie. Păcîndu-și obișnuitul rond prin fața sediului P.T.T.R. de pe Bulevardul Republicii, a găsit o geantă în care se aflau diferite acte, o importantă sumă de bani și diverse chei. I-a fost ușor să constate că aparținea cetățeanului R.I. din Arad. După terminarea serviciului, l-a căutat acasă pe păgubaș, înmîindu-i lucrurile pierdute. Un gest ce caracterizează un om al cinstei și demnității.

Căpșuni de octombrie

Căpșuni de octombrie
Pe meștegurile garahonțene se lucrează acum cu spor la strînsul roadelor toamnei, la asigurarea recoltei viitoare. Și Maria Mihai, din satul Zimbru, a isprăvit de adunat cea de a doua recoltă de căpșuni din grădina sa. S-a minunat tot satul, că în aceste locuri nu s-a mai pomisit ca cineva să obțină asemenea fructe în octombrie. Dar oamenii au văzut, au și gustat din noua recoltă. Acum se întrebă pe cînd cea viitoare?

Anticomerciață

Anticomerciață
Magazinul universal „Aradul”, raionul textile pentru femei.
— Vă rog să mă serviți cu 1,20 metri din acest material — solicita un cetățean.
— Nu se poate. Ori luați toată bucată de 2,35 metri ori nimic — răspunde șefa raionului, Ana Pentz.
— Dar rămîne o bucată pentru un pantalon, ori fustă, așa că...
— Să nu mă învești pe mine meserie! E clar?
Și cea care ar trebui să fie un exemplu pentru celelalte vânzătoare în ce privește buna servire a cumpărătorilor, a întors spatele și a plecat supărată loc, lăsînd oamenii să aștepte în fața puțului. O atitudine anticomerciață.

Nu mai avea timp...

Nu mai avea timp...
De la o vreme, Ecaterina Călea de pe strada Socului nr. 8 era tare năpădită de treburi, astfel lucit a hotărît să nu mai meargă la lucru. Nu mai avea timp, deoarece se ocupa pe scară tot mai mare de alaceri, de spectacul. Într-o bună zi s-a lăsat însă un „client” nedorit pentru ea, care l-a cerut să prezinte marfa și să justifice proveniența ei: balicuri în valoare de peste 10.000 lei, 170 de tablouri reprezentînd diverse sîmți, care e de mirare că nu se sulcara între altele figuri strălucite și alte mărfuri de proveniență dubioasă. Cum era și firesc, toate acestea au fost confiscate, iar celelalte vor urma. Acum e și ea de părere că tot mai bine era să-și vadă cîntec de lucru.

Uitase promisiunea

Uitase promisiunea
În vara acestui an, Traian Lucaci din Chișineu Criș, mecanizator la S.M.A., a fost prins în timp ce a sustras 51 kilograme de orz. Pus în fața comisiei de judecată, a spus că nu mai poate de rușine, că nu va mai face așa ceva cît va trăi. Dar promisiunea lui n-a ținut decît pînă mai zilele trecute, cînd a „adunat” pentru el vreo 25 kilograme de porumb de la ferma nr. 1 din Sîntea Mare. Și precum tot în acea zi a sustras o cantitate de porumb și Iosif Firici, șofer la aceeași stațiune de mecanizare, e cazul ca aici să se vorbească mai mult despre sensul recoltării.
I. BRATU

Trei cantine muncitorești — trei realități diferite

Una din cantine este o oglindă a preocupărilor pentru om muncitor. Nu întîmplător, dintr-un leac a fost asigurată o materială bună, astfel încît lucrul de bunuri materiale este aici condiții optime — toate planurile — de a servi în mod civilizată. În ce măsoară se răspunde unui asemenea obiectiv de la cantinele U.T.A. și Teba? Acesta a fost obiectivul recentului raid la cele trei unități. Întreprins de un colectiv alcătuit din Eugenia Bărbănt, membră în biroul executiv al Consiliului județean al muncitorilor, D. Șodolescu, șeful secției de prețuri și tarife, I. Șodolescu, inspector comercial de la redacția ziarului nostru și G. Nicolăiță. O primă constatare a fost:

responsabilul cantinei U.T.A., puțin apatic, dezinteresat, altă vreme cît la ora actuală nu are în cameră unități pe care o conduce nici jumătate din necesarul de cartofi, nu are asigurată nici o cantitate de fasole albă sau verde, varză, bulion, castraveți în

lui. Deci, nu este întîmplător faptul, că această cantină are cel mai mic număr de abonată. La bufetul cu desfacere sbradată nu se oferă decît țigări, porto și cîte un sortiment de napolitane și ciocolată — nici produs de cantină.

mărului — de ce nu ar face o așa treabă cantina?

Și altfel de... supape!

Este un fapt îndeobște cunoscut că legumele, zarzavaturile, au de la perioadă la perioadă, prețuri diferite. La cantina I.V.A., acest aspect al problemei a fost trecut cu vederea și — în consecință — au calculat prețul meselor cu prețurile materiilor prime practicate în luna... aprilie. Atunci ceapă, cartofii, morcovii, fasolea aveau alt preț, ei a scăzut între timp pe piață, dar clientul cantinei a fost taxat tot cu acele prețuri de primăvară. Este bine așa? Nu, nu e bine, că la toate cele trei cantine vizitate, consumatorul nu este informat prin listele de meniu despre gramajul preparatelor servite.

Supape, loc pentru mai bine, pentru omul muncitor care frecventează cantina cu încredere, cu dorința de a fi primit și servit pe măsura efortului său la locul de muncă.

Raidul nostru

oțet și cîte altele. Că se poate și altfel, o dovedește situația de la I.V.A., mai bună, dar mai cu seamă cea de la Teba unde aprovizionarea cu tot ce trebuie nu numai că este asigurată ci au fost puse la adăpost cantități sporite față de ce s-a planificat. Cum s-ar zice, tot omul simțeste locul: colectivul acestei cantine — Teba — manifestă un bun spirit gospodăresc în tot ce face. Nu întîmplător, aici sesizările lipsesc, locul lor fiind luat de mulțumiri, în vreme ce la U.T.A. jumătate din jurnalul consumatorului este completat cu nemulțumiri privind calitatea meselor, comportarea și ființa personalu-

„Supape” care trebuie închise

Există o cale de continuă îmbunătățire a meselor servite: beneficiile cantinei. Am aflat însă, ce știm mai dinainte, că — la cele trei cantine — o „supapă” continuă să diminueze aceste beneficii: în loc de gospodărie anexe proprii (U.T.A. a avut cîndva), resturile menajere sau drumul către crescători de porci particulari. Este drept, contra cost, dar, dacă un anume cetățean crește porci cu aceste resturi — și nu o face de florile

Provizionarea de Iarnă

Provizionarea de Iarnă
... că uneori zicala izvoară înțelepciunea populară care urmează să-și facă vara se cam uită: a uitat-o și

TELEGRAME EXTERNE

LA GENEVA s-a desfășurat în zilele de 12 și 13 octombrie lucrările celei de-a III-a conferințe a centralelor sindicale din Europa.

Luând cuvântul la dezbateri, conducătorul delegației sindicale române, Gheorghe Petrescu, vicepreședintele al Consiliului Central al UGSR a subliniat însemnătatea conferințelor sindicale europene pentru promovarea cooperării și înțelegerii în mișcarea sindicală de pe continent. El s-a pronunțat pentru organizarea și în viitor a unor conferințe similare, care să abordeze și alte probleme de interes vital pen-

tru oamenii muncii, cum ar fi participarea muncitorilor la conducerea întreprinderilor, asigurarea păcii și securității pe continent, dezarmarea generală și în primul rând dezarmarea nucleară.

ALEGERI. Aproximativ 8 milioane de alegători din 29 de departamente ale Turciei (din totalul de 67) sînt chemați să se prezinte azi la urne, pentru desemnarea unei treimi din numărul membrilor senatului.

CONDUCEREA PARTIDULUI NOU DEMOCRATIC, de opoziție, din Coreea de Sud, a adop-

tat hotărîrea de a-și rechema toți deputații — în număr de 66 — din Adunarea Națională, în semn de protest împotriva excluderii din parlament a liderului acestui partid, Kim Yong Sam. Din același motiv au decis să renunțe la mandatele lor și trei deputați al Partidului Democrat al Unificării — altă grupare politică a opoziției sud-coreene.

LA ROMA s-a anunțat vineri că balanța comercială a Italiei a înregistrat în primele opt luni ale acestui an un deficit de 1148 miliarde lire, aproximativ 1 miliard dolari.

Cinematografe

Duminică, 14 octombrie
DACIA: Moartea unui ghid. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Alibi pentru un prieten. Serii I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.
MUREȘUL: Ultimul Fleksness. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Cojocelul fermecat ora 9.30. Șatra. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Vis de Ianuarie. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Alcărgă după mine ca să te prindă. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Al patrulea stol. Orele: 10, 15, 17, 19.
 Luni, 15 octombrie
DACIA: Lumea Atlantidelor. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Capcană pentru rață. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Misiunea Capricorn unu. Serii I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.
TINERETULUI: Cazul Gorgonova. Serii I și II. Orele: 11, 16, 19.
PROGRESUL: Stepa. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Toți sau niciunul. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: La noi era liniște. Orele: 17, 19.

Teatre

Teatrul de marionete Arad prezintă azi, ora 11, piesa „FRANZ URSUL POLAR”.

Televiziune

Duminică, 14 octombrie
 8.45 Gimnastica la domiciliu. 9 Tot înainte! 9.25 Șoimii patriei. 9.35 Film serial pentru copii: „Peripetțiile lui David Balfour”. 10 Viața satului. 11.40 Avangardă. 11.45 Bucuriile muzicii — Nikolai Rimski Korsakov. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical: Umor și muzică. 14 Woody, ciocănitărea buclucasă. 14.25 Spectacolul lumii: „Londra-omnibus”. 15 Străzile Bucureștiului. 15.20 Telesport: Finala campionatului european de volei masculin. Selecțiuni înregistrate de la Paris. 16 Fotbal: URSS — România. Transmisune directă de la Moscova. 17.45 Film serial: „Calvarul”. 18.40 Micul ecran pentru cel mic. 19 Telegazeta. 19.15 Îndepărtăm programul partidului — Al XII-lea Congres al PCR. 19.30 Pe marile scene ale țării. 20.15 Film artistic: „Masca de fier”. Premieră pe țară. Producție a studiourilor franco-italiene. 21.40 Telegazeta Sport.
 Luni, 15 octombrie
 16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 Revista economică TV: Al XII-lea Congres al PCR. 19.40 Cadrul mondial. 20 Mai aveți o întrebare? Pămîntenii și „civilizațiile extraterestre”. 20.40 Roman-folclor: „Cel din Moga-dor”. 21.35 Telegazeta.

Mica publicitate

VIND autoturism Moskvici-403, str. D. Gherea nr. 43, telefon 3.96.01. (7430)

VIND apartament - 2 camere, dependințe, Str. Narciselor 24, telefon 7.67.54. (7451)

VIND mobilă nouă, nefolosită, „Camelia”. Str. T. Vladimirescu nr. 16-26, scara B, apart. 3. (7479)

VIND casă 2 camere, dependințe, boiler electric, curte, grădină. Str. Caragiale nr. 20. Informații telefon 3.39.38. (7485)

VIND mașină tricotat Veritas nr. 5 cu 2 paturi. Calea Armatei Roșii nr. 12-18, scara C, apart. 1. (7513)

VIND sobă de petrol. C. A. Vlaicu, bloc A-3, scara B, apart. 1, orele 17-19. (7514)

VIND urgent mașină cusut, import. 26 operații. Str. Narciselor nr. 22, apart. 1. (7523)

VIND autoturism Dacia 1100. Telefon 3.71.21, după ora 15. (7536)

VIND casă confortabilă 4 camere — 2 ocupabile imediat. Telefon 1.18.72, orele 10-13, 17-20. (7539)

VIND sobă de motorină cu cuptor, frigider Frigero și alte obiecte. Telefon 3.66.34. (7546)

VIND transmisie cu roți și motor, radio Dresden, boiler 15 l, frigider Fram, hidrofor, antenă televizor, perle lustruit parchet, roabă, ușă lemn, tablă neagră, foarfecă tablă, pal fier suprapus. Str. Karl Marx nr. 5, Aradul Nou. (7549)

VIND apartament 2 camere, dependințe, cartier Drăgășani. Telefon 3.71.67, orele 17-20. (7550)

VIND casă cu grădină, imediat ocupabilă. Str. Stinjenel nr. 31, Micălaca veche. (7557)

VIND apartament bloc, 1 cameră, toate dependințele, gaz metan. Imediat ocupabil, zona gara Aradul Nou. Telefon 1.19.67. (7558)

VIND carpetă persană 3.50x0,90 m. C. A. Vlaicu, bloc X-3, apart. 13. (7559)

VIND autoturism Volkswagen 1200 în stare bună. Telefon 3.11.97, după ora 19. (7565)

La 28 octombrie 1979, ora 10, se vor vinde la licitație 4 apartamente în str. Anatole France nr. 8, 1 apartament de 2 camere în blocul E, zona Buzeni, 1 apartament de 3 camere în str. Mărășești 16 și casa din str. Șirlei 2. Informații personal între orele 10-12, în str. Tribunal Dobra nr. 19, la Comunitatea evreilor. (7573)

CUMPĂR casă termolocală sau posibilitate de termolocală, eventual prin schimb cu apartament 3 camere, termolocal, central Telefon 3.23.67, orele 10-14. (7054)

PREIAU contract apartament 2-3 camere, zonă centrală, sau pasaj. Telefon 1.41.22, orele 13-15. (7450)

CUMPĂR butelie așazăz. Telefon 1.22.13. (7510)

CUMPĂR — sau închiriez — garaj în zona pasaj Micălaca. Oferți la telefon 1.30.55, după ora 16. (7516)

Cu ocazia împlinirii a 60 de ani de la căsătoria a bunicii și străbunicii noastre, Sever și Ana Julan, nepoții și strănepoții le doresc multă fericire, sănătate

și „La mulți ani!”. (7583)

CAUT femele pentru îngrijit copii. Pasaj Micălaca, bloc 44, etaj IV, apart. 13. Informații telefon 3.58.04. (7531)

PRIMESC băieți în gazdă. Str. Barbuse, bloc. 3, apart. 7. (7480)

TINERI căsătorii caută cameră termolocală sau garsonieră. Telefon 3.69.04. (7517)

FEMEIE serioasă, singură, caută cameră și bucătărie, nemobilată. Eventual cumpăr. Telefon 3.04.45. (7535)

Cu durere anunțăm că la data de 14 octombrie 1979 se împlinesc 6 săptămîni de cînd ne-a părăsit scumpul nostru tată și sol. IOAN ZASLO, Soția Mariana, fiicele Dolina și Mariana Indoliate. (7521)

Au trecut 3 ani de la trista despărțire de mămica dragă VALENTINA PLEȘ, născută NOVAC, decedată la numai 32 ani. Chi-pul duios va rămîne viu în inimile noastre Gigi, Radu, Mariana te plîng mereu. (7553)

Cu nemărginită durere anunțăm că la 14 octombrie 1979 se împlinesc 6 luni de la înecarea din viață a scumpul mele soții, SABINA MUREȘAN. Soțul în veci nemîngiat. (7561)

La 14 octombrie se împlinesc o lună de cînd a decedat, în vîrstă de 50 de ani, iubitul nostru flu, soț tată și frate, IOSIF BONDAR. Amintirea lui va rămîne veșnic în inimile noastre. Familia Indoliată. (7567)

La 14 octombrie se împlinesc 6 săptămîni de la răcesul celei ce a fost ELEONORA FELEA. Comemorarea la 14 octombrie 1979, în Piața Fillmon Sirbu, Familia Felea. (7570)

Cu durere amintim că azi, 14 octombrie se împlinesc 6 săptămîni de la înecarea din viață a scumpului nostru soț, tată și bunice. LAZĂR ONIU. Familia Indoliată. (7576)

Cu adîncă durere anunțăm decesul mamei, fiicei, surorii noastre, MARIETTA DRIU (fostă DANCU) înmormîntarea la 15 octombrie în cîmîntîral Pomenirea. Familia Indoliată. (7579)

Cu profundă durere anunțăm înecarea din viață a iubitului nostru coleg IOHANN FUSS. Un ultim omagiu din partea colectivului Stației de salvare! (7589)

Cu durere anunțăm că a înecat din viață, după o scurtă suferință, LENA GROZA din satul Măderat, în etate de 75 ani. În-humarea va avea loc luni, 15 octombrie, ora 14 în satul Măderat. Familia Indoliată. Elevii clasei a IV-a B, de la Liceul pedagogic și părinții lor sînt alături de învătătoarea Margareta Ban în durerea ce l-a fost cauzată prin decesul tatălui, exprimîndu-l toată compasiunea

Cadrele didactice de la Școala generală Vladimirescu sînt alături de familia Indoliată în greua pierdere pricinuită de moartea fulgureătoare a celei care a fost învătătoarea MARIETTA DRIU, în vîrstă de 33 ani.

Secția de distribuție a energiei electrice

Arad, Calea Armatei Roșii nr. 65-71

organizează un concurs în ziua de 25 octombrie 1979, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un tehnician în specialitatea electrotehnice pentru centrul de rețele electrice de distribuție din Incu,
- un maestru în specialitatea stații și rețele electrice pentru centrul de rețele electrice de distribuție din Arad — externe.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1978

Informații suplimentare la telefon 3.52.00 (978)

Autobaza TA nr. 2 Arad

încadrează:

- electricieni auto,
- fochiști,
- forjori,
- conducători auto cu gradele B, C, E,
- mecanici auto cu categoriile IV, V, VI.

2

Stațiunea pentru mecanizarea agriculturii Săvirșin

încadrează un contabil-șef.

Informații suplimentare la secretariatul tății, telefon 134 Săvirșin.

Cooperativa de consum Fintinele

încadrează urgent:

- un gestionar și vinzător pentru magazinul textile-tricotaje din Fintinele,
- doi vinzatori pentru magazinul alimentelor Fintinele,
- două croitorese pentru croitoria de fete Frumușeni.

Informații suplimentare la biroul cooperativelor din Fintinele, telefon 130, între orele 7.30-19.30 (979)

A.S. „Constructorul” Arad

a deschis un centru de culturism și o sală de biliard, șah și remi. De asemenea, deschide, la 14 octombrie 1979, un centru de gimnastică de performanță pentru femei.

Informații suplimentare la sediul asociației Arad, str. Praporgescu nr. 1, între orele 11-19

Întreprinderea „Împurii noi” București

cu sediul în Spl. Unirii nr. 165 sectorul 1 livreză prompt, pe bază de comandă depășind direct întreprinderea pentru anul 1979, următoarele produse:

- electrocompresor de aer ECR350 de 0,26 mc/minut
- electrocompresor de aer 1EC10 de 10 mc/minut
- electrocompresor de aer 2EC10 de 5 mc/minut
- electrocompresoare de aer 2ECS de 5 mc/minut
- motocompresoare tip 2MCS de 5 mc/minut
- motocompresoare tip MC10 de 10 mc/minut

De asemenea, pentru anul 1980 se primesc comenzi produsele din gama noastră de fabricație — motoare și electrocompresoare.

Informații suplimentare la biroul desfacere, telefon sau 21.81.60/192 și 187

COLEGIUL DE REDACȚIE: Grăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvolanu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Mircea Dorgoșan, Aurel Harșani, Terentiu Petruț, Romulus Popescu.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr 40 107 Tiparul: Tipografia Arad