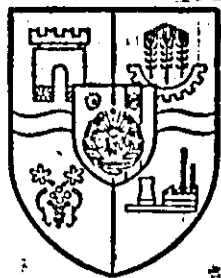




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# Tracăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 348

Duminică

16 februarie 1986

În spiritul indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

## Construcțiile — finalizate la timp, în condiții de calitate și eficiență superioare

Din angajamentul asumat de colectivul muncitoresc al I.A.C.M. în întrecerea socialistă pe acest an consemnăm: • depășirea producției nete planificate cu 1,5 milioane lei • depășirea cu 9 milioane lei a sarcinii de plan la producția de construcții-montaj terminale • predarea a 430 apartamente înainte de termen • depășirea cu 2000 lei/persoană a nivelului planificat al productivității muncii • reducerea cu 2 lei a cheltuielilor totale și materiale la 1000 lei producție • economisirea a 100 tone ciment, 50 tone metal, 20 mc cherestea, 50 MWh energie electrică, 60 tcc.

În spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la I.A.C.M. a efectuat o amplă analiză a realizărilor obținute în anul 1985, stabilind totodată importante direcții de acțiune vizând împlinirea sarcinilor de plan pe primul an al actualului cincinal.

Darea de seamă prezentată de Ioan Vuia, președintele C.O.M. de la I.A.C.M. — a înfățișat participanților la lucrările adunării generale o cuprinzătoare imagine a activității productive desfășurate în cursul anului trecut, în al cărei prim-plan au fost reliefate dintr-o perspectivă critică și, mai ales, autocritică, principalele neajunsuri manifestate în această perioadă, cauzele care le-au generat. Totodată, darea de seamă a evidențiat câteva modalități de acțiune pentru îndeplinirea planului pe acest an, între care amintim: creșterea gradului de industrializare a lucrărilor, extinderea utilizării prefabricatelor finite industrial, promovarea de noi tehnologii de execuție, de mare randament, tipizarea construcțiilor.

Pe aceste coordonate s-au înscris și intervențiile participanților la lucrările adunării generale. Astfel, Gheorghe Zi-

man, șeful brigăzii nr. 2, s-a referit cu precădere la felul în care vor acționa constructorii din cadrul acestei brigăzi în direcția creșterii accentuate a productivității muncii și încadrării stricte în

### Adunări generale ale oamenilor muncii

consumurile normate de materiale; Dumitru Munteanu, șeful brigăzii nr. 4 a înfățișat, între altele, preocupările colectivului pe care l-a reprezentat, având ca obiectiv creșterea calității tuturor lucrărilor de instalații și extinderea prefabricării instalațiilor; Savu Tătaru, șeful brigăzii nr. 3, a insistat asupra necesității întăririi ordinii și disciplinei la nivelul fiecărui loc de muncă, folosirii integrale și eficiente a timpului de lucru; Ioan Marian, șeful sectorului de pro-

ducție industrială, a solicitat o aprovizionare mai ritmică a acestui sector cu diferite sorturi de agregate; Flaviu Medriș, șeful brigăzii nr. 1, a subliniat necesitatea unei mai bune colaborări cu beneficiarul blocurilor de locuințe pe care le va realiza în acest an șantierul; Lauroașu Alexandru, șeful atelierului proiectare și Florian Buricea, maistru în cadrul șantierului nr. 4, au vizat optimizarea conlucrării cu Centrul de proiectare al județului, axându-se în principal pe problema predării la termenele stabilite a documentațiilor de execuție a noilor obiective; Traian Ujupan, contabilul șef al I.A.C.M., a prezentat câteva dintre posibilitățile de care dispun constructorii de aici pentru a reduce cheltuielile materiale și a gospodări mai judicios materialele de construcție; Aladar Korcek, directorul comercial al I.A.C.M., a insistat deosebit asupra punerii în valoare cu și mai mare eficiență a potențialului creator al cadrelor tehnico-îngineresti din întreprindere, în timp ce Olimpiu Meșes, inginerul șef al I.A.C.M., a prezentat modul în care se va acționa în acest an, pentru asigurarea unei depline împliniri a maistrilor, șefilor de echipă în buna desfășurare a

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

### În ziarul de azi

Viața culturală: Un remarcabil spectacol pentru toate vârstele; Note de lector; Carnet cinematografic; Avancronică de concert; Semnale culturale arădene • Evocând evenimentele din 1933 • De ieri... de azi • Programul Universității culturale-științifice • Sport • Telegramme externe.

## Cît mai multe produse livrate la fondul de stat

### Cînd oamenii se conving de avantajele contractărilor

Discuțăm cu tovarășa Eugenia Costea, secretarul comitetului de partid și primarul comunei Șagu despre recent încheiatul recensămînt al animalelor domestice, despre alte acțiuni ce se desfășoară în aceste zile de iarnă. În mod firesc, ne spune

### La Șagu

interlocuțoarea, printre urgente, se află și încheierea de contracte pentru creșterea și livrarea animalelor, a produselor animaliere, legumelor și altor produse agricole.

Comitetul comunal de partid s-a preocupat și se preocupă în continuare de popularizarea avantajelor pe care le oferă sistemul de contractare — ne relatează

tovarășa Costea. Cînd oamenii se conving că e în folosul lor și al țării să livreze pe bază de contract cît mai multe animale, acțiunea de contractare se desfășoară în condiții bune. Noi am format echipe care s-au deplasat acasă la oameni, au stat

cu ei de vorbă, le-au demonstrat de ce anume este necesar ca în fiecare gospodărie să se crească cît mai multe animale. În această acțiune comunistii Emilia Brănet, Titus Seredluc, Dimitrie Mal, Romulus Susan, Dimitrie Bu-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă în secția a III-a de la I.A.M.M.B.A.

## În consiliul unic Lipova

### Învățămîntul agrozootehnic în sprijinul creșterii producțiilor agricole

În acest an, Învățămîntul agrozootehnic în cele nouă cooperative agricole de producție (Lipova, Zăbrani, Neudorf, Chesint, Chelmac, Odvoș, Ususău, Zăbali, Șistaro-văi) și în Stațiunea de cercetare și producție pomicolă Lipova, a fost împărțit în trei grupe pe domenii de activitate — cultura de câmp, creșterea animalelor și producția pomicolă. Fiecare cerc a cuprins între 10—12 teme de studiu pe probleme specifice, urmărindu-se în primul rînd însușirea de către cel peste 700 cursanți a celor mai eficiente tehnologii de lucru, caracteristicile solurilor de plante, care se cultivă în unitățile agricole din acest consiliu unic, ameliorarea raselor și creșterea producțiilor în zootehnie, sporirea producției pomicole la S.C.P.P. Lipova.

Pornind de la faptul că în acest an C.U.A.S.C. Lipova are prevăzut să cultive cu pombă o suprafață de 3524

hectare, ne spune tovarășa Livia Nicol, inginerul șef al consiliului, lectorii din unitățile aflate în zona de deal au pus un accent deosebit pe tehnologia porumbului din grupa „Pioneer”, întrucît acești hibridi vor înlocui, în acest an, în mare parte H.S. și H.D. din grupele 200 și 400. Acest lucru a devenit necesar datorită faptului că în zona collinară, cu medie termică anuală mai scăzută decît la cîmpie hibridii simpli și dubli autohtoni nu ajung întotdeauna la maturitate, pe cînd „Pioneer-ul” are un ciclu de vegetație mai scurt.

— Ce densități suportă hibridii „Pioneer” în zona de deal, pe terenuri neirigate?

— În cele zece grupe de studiu (n.a. la C.A.P. Lipova sînt două cercuri), lectorii au demonstrat că este necesar să

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

## De Ziua ceferiștilor



celor care, prin munca lor desfășurată zi și noapte, pe orice vreme, asigură bunul mers al transporturilor pe magistralele de oțel ale patriei. Un asemenea colectiv remarcabil prin dăruirea și abnegația cu care își desfășoară activitatea este și cel din Complexul C.F.R. Arad, unde ne-am deplasat în dorința de a surprinde câteva aspecte ale unei zile de muncă obișnuite.

— Și în acest an, ca și în cei anteriori, ceferiștii noștri au finit ca la această aniversare să se prezinte cu realizări deosebite — ne întâmpină tovarășul Pascu Căpitău, secretarul comitetului de partid pe nodul C.F.R. Arad. Iată câteva dintre acestea. Lucrătorii stației C.F.R., de la începutul anului și pînă acum, au expediat în plus față de prevederile de plan aproape 600 vagoane convenționale încercate cu măruri și au descărcat suplimentar circa 2000 vagoane convenționale iar lucrătorii depoului și-au depășit planul de transport cu 8 la sută.

Sînt invitat să-i urmăresc la lucru pe acești oameni minunați. Mai sînt câteva minute pînă la ora 11.34, cînd rapidul de București trebuie să se pună în mișcare. Mecanicul Gheorghe Stîlbea în timp ce

CORNELIU FAUR

(Cont. în pag. a III-a)

# VIAȚA CULTURALĂ

## Un remarcabil spectacol pentru toate vârstele

Puțin dintre cei care urmăresc cu interes constant mișcarea teatrală de amatori din municipiul nostru știu că la începutul actualului stagiului artistică vom avea bucuria să asistăm la o premieră de excepție datorată entuziasmului grup de interpreti (tineri elevi de liceu și muncitorilor) adunați în jurul talentatei actrițe Emilia Dima Jurcă, care de mai multe decenii, paralel cu bogata sa activitate artistică, se ocupă (cu rezultate deosebite de frumoase) de creșterea și formarea unor tineri actori.

Desigur, premiera la care ne referim — „Anchetă asupra unui tînăr care nu a făcut nimic” de Adrian Dohotaru — a fost mai întâi o înspălată opțiune repetitivă din partea actriței ce s-a ocupat de regia spectacolului și a conducerii Casei de cultură a sindicatelor, concretizînd în felul acesta dezideratul ancorării actului artistic în actualitatea vieții noastre, mai exact în orizontul educațional rezervat tineretului, printr-o piesă atrăgătoare, scrisă de un redutabil publicist.

Spectacol memorabil, pregătit cu aplicare și energie creatoare de Emilia Dima Jurcă, el ni s-a înfățișat în seara premierei (pe scena Casei de cultură a sindicatelor) ca o complexă dezbateri între autor-regizor (pe de o parte) și public (pe de altă parte), un dialog argumentativ-artistice al cărui mesaj primește „viza de intrare” în sistemul convingerilor noastre moral-estetice. Cazul tînărului Patriciu Grigorescu (absolvent de liceu care nu a reușit să intre la facultate) aduce în dezbateri scenică destinul unui tînăr al zilelor noastre, cu un fond sufletesc bun, care ar dori să facă foarte multe, însă nu găsește pe cineva care să aibă suficientă încredere în posibilitățile sale creatoare; astfel ajunge, împotriva voinței sale, un tînăr „problemă” pentru familie, pentru prieteni, pentru cercul în care se mișcă, asupra cărui un reporter de la o revistă va întreprinde o anchetă de presă.

„Titlu” educativ (cum ar fi un „loc” concentrat pe un timp de luptă), aplicat asupra acestui tînăr prin cel mai chemași și autorizați prezentanți formativi — părinți, frați, rude, profesori — rămîne însă fără efectul scontat întrucît „educatorii” nu reușesc să găsească „cheia” potrivită prin care să ajungă la cunoașterea va-

leurilor pozitive pe care le întunecă linia lui Patriciu Grigorescu. Interpretat cu un real dramatism, dar și cu sensibilitate de Bogdan Costea. În cadrul „consiliului” familial, sora acestuia (interpretată cu dezvoltură de Eleonora Bede), cumnata (interpretată cu o bună prezență scenică de Liana Ardelean), fratele (interpretat de Dorin Buzgău) și cumnatul

### La Casa de cultură a sindicatelor din Arad

(de Mihai Copaci) se vor posta, fiecare, pe poziții moralizatoare în consens cu pozițiile avantajoase pe care le ocupă în societate, ca niște oameni „asezați”. Rînd pe rînd, frații și rudele prin alianță își vor da pe față egoismul și arișmul de care sînt în stare, fără să încearcă o apropiere sinceră, caldă, de mezinul familiei, devenit peste noapte un tînăr „problemă”, care le poate încerca socotelele lor pe scara „parvenirii” sociale. Toate „algericele” copilar se vor aduna și descărea, direct sau indirect, în cei doi părinți care caută să înțeleagă unde au greșit cu educația lui Patriciu. În acest context sublimem în mod cu totul deosebit rolul remarcabil pe care îl face tînăra elevă Dorina Darie, care reușește să interpreteze în profunzime zbulcimentul mamei, de la începutul spectacolului și pînă la lăsată cortinei finale. Ajutul de această interpretă, o creație frumoasă face și

Aurel Piț, în rolul tatălui lui Patriciu.

Intrarea în scenă a fostei profesoare de matematică (personaj interpretat cu siguranță scenică de eleva Maria Teliman) sporește tensiunea dramatică, tensiune care va crește apoi continuu pînă la finele spectacolului. Doamna Vasilescu (care pare să uite că a contribuit la educația lui Patriciu, că dacă tînărul nu s-a împlinit o vină îi revine și ei în calitate de reprezentantă a școlii), pretinde fostului elev să nu se mai înfățișeze cu fiica ei Ioana (interpretată de Brigitte Spirki), întrucît nu poate accepta ca lata să fie prietenă cu un „pierde-vară”. Aciunea profesoarei devine cu aînt mai brutală cu cît între cei doi tineri se înfiripăse o dragoste sinceră, plină de puritate. Omul care va descoperi cu adevărat fondul sufletesc valoros al lui Patriciu Grigorescu este reporterul (interpretat cu lăcrăzătoare de Claudiu Oblea). Din păcate, ancheta pe care a interpretat-o asupra tînărului a eșuat din motive independente de voința lui. Spectacolul se încheie lăsînd deschisă „problema Patriciu”, meritul deosebit al regiei fiind acela că a reușit să implice publicul într-o structură de semnificații și valori declaratoare de acțiune umaniste.

Așadar, un remarcabil spectacol plin de tensiune dramatică și poezie, pe care-l propunem tuturor vîrștelor implicate în formarea și educarea tinerii generații, în mod deosebit tinerilor elevi și muncitorii.

EMIL ȘIMĂNDAN



## Destin eroic

De mil de ani sub același cer spuzit de stele, Aceeași vatră, același codru plin de lele A legat un neam statornic, în timp și în locuri Luptînd, clădînd, visînd și mereu arzînd prin focuri.

De demult aceleași cînturi, doruri și balade Vorbesc de ferile și înclășări în palisade, De aprige lupte și de sînge scurs în ghe Pentru marele fel aprins ca o lăclie, În roșul steag și tricolor de Romînie.

PETRU UNGUREAN

## Petru Bortos: „Sonatele tăcerii”

La 50 de ani de la debutul editorial („Potire de mîtrăgună” — 1935) confratele arădean Petru Bortos este prezent în vîrșinele librăriei-ului cu o nouă culegere de versuri, „Sonatele tăcerii” (Editura Litera, 1985). Cele patru cărți de poezie, publicate în răstimpul acestei jumătăți de secol, justifică într-un fel titlul uimeii cule-

### Note de lector

pe în exclusivitate numai prin intermediul cărților tipărite, colaborarea sa la revistele literare, sau la alte publicații, fiind cu totul înfățișătoare.

Cele două cicluri ale cărții, „Cîntecul arpei” și „Focul cîntecului” sugerează, într-o anumită măsură, coordonatele sub care s-au împlinit versurile lui Petru Bortos. Poezia sa este propensiunea spre înălțimă a arpei, dar în același timp și o ardere interioară, alimentată de jarul cuvintelor, din care a rezultat acea alchimie misterioasă, prin care verbul nuntindu-și vîpăile, se transformă în cîntec și în flacăra doborîtoare. Fără a scrie propriu zis arte poetice, Petru Bortos are în culegerea de care ne ocupăm destule

versuri prin care își definesc procesul creației. Astfel prin versurile din poezia „Sonatele tăcerii”: „Oricare poezie-o sonată./ născută din tăcerea unui gînd./ cea așteptat nerăbdător în vatră./ să se preschimbe așteptarea în cuvînt./ Sonatele sînt sonurile scrii/ ce-n mîrșite de greieri sînt tesute/ din fire ca de în ale tăcerii./ din bo-

gări. Poezia lui Petru Bortos s-a înfățișat publicului apro-

titulul cărții, ci și procesul intim al creației.

Remarcăm scriind despre volumul precedent al autorului („Nepieritoarele efemeride”), că Petru Bortos practică cu predilecție o poezie ce oscilează între elegie și meditație. Reflecțiile sale lirice abordează sentimente generaj omnești, ca dragostea, speranța, suferința, uitarea, cutremurarea în fata anotimpurilor și a scurgerii vremii. Pe asemenea teme, folosind „pensule” și „cerneluri” delicate, el desenează cu multă sensibilitate contururile unor gînduri sau sentimente, realizînd cu o mare economie de mijloace, versuri încărcate de emoție și inefabile.

LUCIAN EMANDI

## Carnet cinematografic

### Racolare

Noul film românesc „Racolare” produs de Casa de filme „Unu” este un film polișt color în regia lui George Cornea și scenariu lui Constantin Voivozeanu. După povestea unui tînăr inginer — George Tudoran, geolog român, sportiv valoros, dar și inginer de excepție, pe care cercuri de peste hotare implicate în spionajul economic încearcă să-l racoleze pentru a lucra împotriva intereselor economice românești, filmul pune în evidență capacitatea omului care nu renunță la idealul

său. Prin intermediul unui personaj de excepție, el luminează puternic respectul pe care-l datorăm legilor morale în care sîntem educați, consecvența sentimentelor și răspunderilor patriotice, forța de caracter și neclintirea în crezul ales.

Filmul se bucură de aportul unei echipe de actori de faimă al ecranului și scenei românești: Florin Piersic, Tora Vasilescu, Ion Dichisceanu, Ion Besoiu, Constantin Diplan, Vladimir Găitan, Mircea Anghelescu, Sebastian Papani și alții.

Filmul rulează la cinematograful „Dacia” începînd de la 17 februarie.

## Semnale culturale arădene

• Cartea dirijorului Filarmonicii de stat arădene Nicolae Boboc, artist emerit, „Motivul premioritic în lumea colindelor” apărută anul trecut la editura timișoreană „Facia” (prezentată și în ziarul nostru) a fost distinsă cu Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor pe anul 1985.

• Cu cîva timp mai în urmă, la emisiunea de „Teatru scurt” a postului național de radio (programul II) s-a transmis scenariul radiofoniei „Născuți în noaptea fierbinte” de Ioan Jivan. Din distribuție au făcut parte Sil-

viu Stănculescu, Gina Patrichi, Matei Alexandru și alții.

• În magazinul „Mingong” al Teatrului național „Vasile Alecsandri” din Iași, apărut luna trecută, prozatorul arădean Dumitru Toma I s-a publicat trei scurte povestiri.

• Premiul I și diploma de onoare la cea de a XII-a ediție a Salonului de umor de la Suceava a revenit caricaturistului Horia Santău de la întreprinderea de vagoane Arad. Felicitări și expoziții!

Simfonicul de luni seara are loc sub bagheta dirijorului din R.D. Germană — Andreas Wilhelm; programul cuprinde două lucrări beethoveniene — Simfonia a VI-a „Pastorală” și Concertul nr. 5 în Mi bemol major

pentru pian și orchestră. „Pastorală” este un adevărat imn închinat naturii, pe care Beethoven a iubit-o cu venerație. Ea reprezintă scene sau impresii inspirate de frumusețea naturii și de viața de la țară. Cele 5 părți ale lucrării au fiecare cîte un titlu sugestiv, scris chiar de compozitor; bucuria comentelor în natură este exprimată

fără sonorități ample, dar printr-o muzică senină, pornită din sentimentul multumirii sufletesti.

Concertul nr. 5 pentru pian reprezintă o culme a artei

le perioade de creație.

Solistul, Andrei Deleanu, a debutat încă în timpul studiilor liceale; cariera sa internațională începe și ea de timpuriu prin recitaluri în

## Avancronică de concert

beethoveniene. Libertatea cu care este minuită evoluția arhitectonică, ponderea neobișnuită în structura generală a părții solistice, tratarea orchestrală și inventivitatea succesiunilor sînt cu adevărat surprinzătoare. Beethoven își manifestă aici acea putere de dominare a materialului sonor care va fi o caracteristică a ultimei sa

U.R.S.S., R.P. C.N.E.G., R.F.G., R.D.G. etc. Remarcabilele sa-

le realizări interpretative au fost încununate cu Premiul colegiului criticilor ATM (1980) și premiul „Valentino Bucchi” — Roma (1984). Presa de specialitate găsește cuvinte de apreciere deosebite la adresa sa „unul dintre cei mai compleți pianști ai tinerii generații”.

VOICHIȚA CĂMPAN-FATYOL

Cinematografe	
Duminică februarie	Dacia: „Unu” și II. Orele: 11, 16, 19.
STUDIU	„Măștile curate” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
MUREȘ	„Cătecele mării” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
TINERET	„Căpitanul” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
PROG	„Adela” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
SOLITATEA	„Trandafir” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
GRAD	„Legenda călătoriei” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
CLUJ	„Lubirea are multe Serile I și II. Orele: 10, 15, 18.
CASA CULTURĂ	„A SINGUROR” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
LEGENDA	„Cătecele mării” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
MUREȘ	„Personaj indozit” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
TINERET	„Se întorc” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
PROG	„Rocky II” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
SOLITATEA	„Tatăl și fiul” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
GRAD	„Sezon de pace la țară” Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
TEATRUL DE STAT ARAD	„16 februarie 1986, ora 18.30. Spectacolul „Vedea Scapin” de Moliere ora 19. „Imbălsăm scorpiei” de Shakespeare.
TEATRUL NAȚIONALE	„Pierdere în Arad” februarie ora 11, spectacol „Zăchichio”, de Carlo Goldoni.
Certe	Oraș populară „Zăchichio” Harmonicii de stat anunță concertul „Măștile curate” la 16 și 20 februarie în sala culturală. Numerele 1 și 2 pe cîntecul bîndăreț Vasile Boboc.
	Bilet deosebit la casa de film din Palatul de deschișă zilnic între 10-13 și 15-18.
	Film de stat Arad la 17 februarie 18.30, în sala culturală „Cătecele mării” de Valentin Bucchi.
	Dirijorul Andreas Wilhelm și alții. Solistul Andrei Deleanu, laureat concursului internațional „Valentino Bucchi” (1984).
	În filmul „Kurt Schwitters în bătălia tobei” audi-tivul Beethoven — Concertul nr. 5 în Mi bemol major pentru pian și orchestră.
	Adresa: Sala Palatului de Cultură, Ioan Jivan, dedicat Scrierilor de Beethoven.
	19. „Zăchichio” la casa de film din Palatul de Cultură.

## Construcțiile — finalizate la timp

(Urmare din pag. 1)

activității de construcții montaj.

Fără nici o excepție, reprezentanții oamenilor muncii care s-au înscris la cuvânt au exprimat angajamentul ferm al constructorilor de la I.A.C.M. de a nu precupeți nici un efort pentru a-și îndeplini în condiții de sporită eficiență economică sarcinile de plan pe acest an, de a spori, prin creșterea calității muncii lor, ca-

litatea blocurilor de locuințe și a celorlalte obiective de investiții pe care le vor realiza în anul 1986, situându-se astfel la înălțimea exigențelor stabilite activității lor de documentele programatice adoptate de Congresul al XIII-lea al partidului.

În încheierea lucrărilor așezării generale a luat cuvântul tovarășul Trifon Darie, prim-vicepreședinte al Consiliului popular județean.

## Avantajele contractărilor

(Urmare din pag. 1)

gariu și alții au depus mult interes, urmărind ca echipele de contractare să cunoască temeinic prevederile legale, sprâjnul pe care-l acordă consiliul popular comunal crescătorilor de animale, să aibă la îndemână exemple concrete, din Sașu și satele aparținătoare, despre veniturile realizate de gospodarii cei mai buni, în urma livrării animalelor pe bază de contract. De altfel, comunistii au și fost printre primii la contractări, dând un exemplu mobilizator, așa cum au procedat, de exemplu, Teodor Pișchian, Ioachim Rădac și alții.

— Ce contracte anume au fost încheiate până acum?

— Pentru 64 bovine, 720 ovine, 71 porcine, 1.270 hl lapte de vacă, 360 hl lapte de oaie etc. Acțiunea e în plină desfășurare.

— Care sînt cei mai vrednici crescători de animale și ce s-au angajat să livreze în acest an pe bază de contract?

— Cândin Ciblan din Sașu, bunăoară, a contractat 25 oi, 25 miel, 1.000 litri lapte de oaie, 800 litri lapte de vacă, 1 porc și 250 kg lînă. Aceasta realizează în fiecare an venituri importante din creșterea și livrarea animalelor, construindu-și astfel o casă frumoasă, cumpărându-și un autoturism etc. Un alt exemplu ar fi Gheorghe Gălbătescu din satul Hunedoara Timișană nr. 123, care și anul trecut a livrat peste prevederile contractului 500 kg brînză de oaie, a primit de mai multe ori diploma de crescător frumoz de animale, iar în acest an a contractat 40 oi, 70 miel, 2 porci, 250 kg lînă și 2.600 litri lapte de oaie. Mai avem asemenea gospodari vrednici, printre ei numărîndu-se și Constantin Alexandri din satul Firiteaz, care a contractat pentru 1986 un număr de 50 miel, 1.600 litri lapte de oaie, 2 porci și 400 kg lînă. La fel se poate vorbi despre Gheorghe Csipaș din Firiteaz nr. 80, Vasile Felneac din Fiscuț nr. 227, Ionel Mircea din Sașu nr. 201 și despre alții.

Ne-am interesat și de felul cum și-au onorat cetățenii anul trecut obligațiile asumate prin contractele încheiate și ni s-a spus că doar în câteva cazuri, din motive care n-au depins de producători, contractele n-au fost încă achitate. Există garanția că și în acest an oamenii își vor achita obligațiile asumate, bucurîndu-se de veniturile pe care le realizează pe această cale, de contribuția pe care și-o aduc la fondul statului de produse agroalimentare.

### CITITORI!

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie“

## Evocînd evenimentele din 1933

Vineri, la Casa de cultură a sindicatelor a avut loc sărbătorirea într-un cadru festiv a Zilei ceferiștilor, omagîindu-se astfel memoria celor căzuți pentru cauza clasei muncitoare la 16 februarie 1933.

Manifestarea a debutat cu un simpozion susținut de prof. Doru Bogdan, directorul Muzeului județean Arad, care a vorbit despre semnificația istorică a luptelor muncitorești din ianuarie-februarie 1933 și de prof. Virgil Șerban, muzeograf, care a evocat ecoul internațional al memorabilelor evenimente

de acum peste jumătate de secol.

În continuare, s-a prezentat un amplu program artistic de către formațiile artistice amatoare ale unităților CFR din municipiu. De mult succes s-a bucurat astfel montajul literar-muzical „Februarie '33“ și brigada artistică „Cale liberă la drum“ (ambel formate instruite de actrița Elena Drăgoi) recitățile susținute de Angela Călin și Aurel Milea, cînt și bogetul program folcloric al echipei de dansuri, tarafului și soliștilor vocali Rodica Șandru, Vetuța Pătrașcu și Teodor Ilica.

## De Ziua ceferiștilor

(Urmare din pag. 1)

lance ultimele veritcări ne spune: „Ca și colegii mei de generație m-am format ca om și am urcat pe treptele măiestriei profesionale în perioada pe care cu mîndrie o numim „Epoca Nicolae Ceaușescu“. Și eu mi-am început munca în calitate de lăcătuș, apoi am devenit mecanic pe-o locomotivă cu abur, iar în prezent conduc locomotive diesel și electrice, niște adevărate uzine pe roți“.

„Disponem de o dotare tehnică la nivel mondial — Intervine Petru Barz, inginer de mișcare în cadrul blocului de comandă al stației — bază materială ce s-a dezvoltat într-un ritm accelerat mai ales după Congresul al IX-lea al partidului. Ca să vă faceți o imagine asupra posibilităților de care dispunem v-aș zice că sîntem acum în măsură să facem un parcurs de tren în cinci secunde, că la fiecare șapte minute expedim sau primim în gară un tren și concomitent asigurăm computerea și descompunerea trenurilor de marfă la cocoșă de manevră. Vehiculul acolo, în 12 ore, peste 1.500 de vagoane“.

Prezent la plecarea rapidului 22 este și maestrul Florin Ţica de la Revizla de vagoane, colectiv care din primele zile ale lui ianuarie și pînă în prezent a reparat, peste programul prevăzut, 1.427 vagoane convenționale. „Dorim ca în 1986, primul an al celui de al VIII-lea

cincinal, să ne caracterizeze operativitatea și calitatea muncii. În acest sens dispunem de tot ce este necesar. Spre exemplu, locul vinciurilor manuale, pe care le foloseam înainte vreme, a fost luat de altele moderne, cu o capacitate de 20 de tone, avem utilaje de mare productivitate pentru reparat împănire etc“.

Privesc din nou spre blocul de comandă și trăiesc un sentiment de mîndrie, gîndindu-mă la faptul că toată această instalație deosebit de complexă este integral concepută și lucrată în țară. Comunistul Dimitrie Jurjeu de la secția de producție industrială aparataj C.T. îmi surprinde privirea și-mi înțelege gîndul. „Chiar noi, în unitatea noastră de aici din Arad executăm aparate, de comandă și manevră pentru instalații electromecanice, redresoare pentru alimentarea bateriilor de la instalațiile de centralizare electrodinamică direct din linia de contact și multe altele. Ne străduim să ne aliniem cerințelor și exigențelor formulate în documentele adoptate la Congresul al XIII-lea al partidului, ridicînd continuu gradul de tehnicitate și complexitate a produselor ce concurează la siguranța circulației“.

Astăzi, de ziua lor, un gînd bun al nostru al tuturor pentru ceferiști a căror activitate, alături de cea a întregului nostru popor este consacrată dezvoltării și prosperității României socialiste.

## Programul Universității culturale-științifice

Luni, 17 februarie, ora 16, cursul: Țări, popoare, civilizații. Republica Sud Africană. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 18 februarie, ora 17, ședința cenaclului literar „Lucian Blaga“. Miercuri, 19 februarie, ora 16, cursul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Folclorul maghiar din bazinul Crișurilor. Prezintă

prof. Ioan Csanady. Joi, 20 februarie, ora 16, cursul: Etnogeneza românilor. Dialectele limbii române. Prezintă prof. Dan Lăzărescu, prof. Mircea Barbu. Vineri, 21 februarie, ora 16, cursul: Idei contemporane. Tineretul lumii și valorile păcii. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

## Învățămîntul agrozootehnic

(Urmare din pag. 1)

se realizeze densități între 60 și 70 mii plante recoltabile la hectar, cu circa 10—15 mii de plante mai puțin decît pe terenuri irigate. După cîțiva ani, timp în care floarea-soarelui nu s-a mai cultivat în județul nostru, în acest an această cultură va deține 200 hectare la C.A.P. Șiștarovăț și C.A.P. Zăbaș. Iată de ce tematica predată de lectorii din aceste unități s-a axat pe tehnologia ce trebuie respectată pentru a se obține producția planificată de 2.100 kg sîmînță la hectar.

O atenție deosebită a fost acordată și cerealelor păioase, în special grîului, care es-

te cultivat pe o suprafață de 4.255 hectare. Producția medie planificată în acest an — 3.400 kg la hectar — este cu numai 40 kg mai mare decît media realizată anul trecut. Iată de ce, lectorii din toate cooperativele agricole de pe raza C.U.A.S.C. au pus un accent deosebit pe fertilizarea în bune condiții a păloaselor, lucrare fazală ce se desfășoară și în această perioadă.

— Desigur, e mai dificil să fertilizezi pe timp de iarnă, ne spune ing. L. Nicolii, dar cooperatorii și mecanizatorii noștri au învățat că merită efortul, fiindcă sporul de producție este substanțial.

— Anul trecut ați obținut o producție modestă la sfecla de zahăr, sub 24 tone la hectar...

— În acest an e prevăzută o suprafață de 580 ha pentru sfecla de zahăr, cu 139 ha mai mare decît în 1935, iar în lecțiile predate la învățămîntul agrozootehnic, lectorii au insistat asupra respectării riguroase a tehnologiei, a rolului decisiv pe care-l au asupra producției fertilizarea și întreținerea în bune condiții a plantelor.

În această perioadă învățămîntul agrozootehnic se apropie de final, urmînd ca încă din primele zile de primăvară, cursanții să transpună în practică cunoștințele dobîndite.

## DE CINE

### Cine e Ioan Iancic?

Întrebăm deoarece duminică, Ioan Iancic, s-a dus în ziua de 9 februarie a.c. la cofetăria „Stadion“ din municipiul nostru, unde a consumat ceva și a plecat în grabă. În urma sa, ospătara Rodica Ardelean a găsit un plic cu o sumă de bani. Pe plic — un singur nume: Ioan Iancic. Cine a nume e acesta, să se prezinte la semnatarul rubricii de față.

### „Poștașul nostru“

Așa îl spun pincotanii factorului poștal Gheorghe Ilisie de la oficiul P.T.R. din localitate. Și cînd oamenii zic „poștașul nostru“, aceasta are un anumit înțeles, care-l definește pe poștaș și-l onorează. Mal zilele trecute, fiind îrg la Plăcota, el a găsit în piață un portmoneu cu 1.500 lei și diverse acte pe numele lui Anton Taubert din Sîntana. Poștașul s-a prezentat imediat la miliția orașului, predînd cele găsite. „Încă un gest frumos și de omenie al poștașului nostru“, ne relatează prof. Dorci Tomodan.

### „Ghinioniștii“

Timărul Ioan Sima, de prin județul Timiș, zice că nu mai vine la Arad cîte zile o mai avea. S-a supărat așa de tare fiindcă, zice el, Aradul l-a adus numai ghinionoase. Deunăzi, de exemplu, a intrat în Alimentara nr. 18 din Bulevardul Republicii, de unde a sterpelit o sticlă cu coniac. Observat de o vinzătoare, I.S. a rupt-o la fugă, a scăpat jos sticla, risipindu-se bunătațe de băutură. Și alta: traversînd strada în fugă, a fost surprins de o mașină și a ajuns la spital. Acum stă cu un picior în ghips și reflectă la „ghinionoasele“ sale...

### Scăpase trenul

Mihai Molnar încadrat la întreprinderea de mașini-unelte, cu domiciliul în Pecica nr. 1909, leșise de la lucru și pornise la gară să ia trenul spre casă. Dar cum în drum l-au apărut mai multe localuri, a răbovit prea mult și a scăpat trenul. Ca să ajungă totuși la Pecica, a încercat să fure o mașină din Piața Cărlin, însă aceasta nu vroia să pornească în raptul capului. Oamenii din preajmă și-au dat seama că mașina nu-și recunoaște „noul stăpîn“ și l-au luat pe acesta de guler, dîndu-l pe mîna organelor de miliție. Așa a rămas Molnar de tren...

### Reîntînire

David Radomireanu și Romulus Mihăilescu, ambii din Caracal, au lucrat ei ceva prin părțile Aradului în campania agricolă de toamnă și „au uitat“ să mai plece. Asta pînă într-o noapte mai recentă, cînd abia au apucat primul tren și pînă la Caracal nu s-au mai oprit. Mare le-a fost însă mirarea cînd au fost readuși „cu grijă“ la Șelina și puși de față cu bătrînul Vasile Agud. Nu se așteptau să-l mai reîntînească pe cel pe care l-au lăsat legat în beznă, prădîndu-l de 4.000 lei, o carpetă, un ceas de mînă... Dar așa se întîmplă uneori — nu aduce ziua ce aduce ceasul...

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

## DE COLO

## TELEGRAME EXTERNE

STOCKHOLM 15 (Agerpres). — Potrivit programului său de lucru, Conferința pentru măsurile de încredere și securitate și pentru dezarmare în Europa a intrat, în acest an, în faza sa decisivă — aceea a elaborării acordului cu care va trebui să se încheie.

Așa cum a subliniat delegația română, în intervenția sa din ședința plenară, lucrările Conferinței de la Stockholm se desfășoară, în prezent, într-un context internațional care reclamă și — în același timp — face posibilă ajungerea la un acord în care este necesar ca țările participante să facă totuși, să nu precupească nici un efort pentru a opri cursul periculos al evenimentelor, pentru o politică de pace, dezarmare, destindere și cooperare, pentru ajungerea la înțelegeri și acorduri.

România — a arătat delegația țării noastre — acționează consecvent pentru dialog, destindere, încredere și apropiere între națiuni, pentru în-

lăturarea pericolului de război, a oricărui pericol de distrugere în masă, atât la nivel regional și subregional, cât și pe plan global. În acest context, s-a relevat că țara noastră consideră că, alături de armele nucleare, armele chimice reprezintă un pericol real pentru securitatea și pacea europeană.

În continuarea intervenției sale, delegația română a relevat, de asemenea, rolul important care revine Conferinței de la Stockholm — ca și altor organisme de negocieri multilaterale în domeniul dezarmării — în consolidarea păcii și securității în Europa, pentru dezvoltarea încrederii și cooperării între națiuni.

**NAȚIUNILE UNITE 15** (Agerpres). — Secretarul general al Națiunilor Unite, Javier Perez de Cuellar, a lansat un apel pentru încetarea ostilităților în conflictul dintre Iran și Irak în vederea facilitării eforturilor privind soluționarea pasnică și echitabilă a conflictului.



## ANIVERSĂRI

„La mulți ani!” pentru **GHERMAN DORIN**, urează soția **ADRIANA**, fiul **BOGDAN**. „Te pupăm”. (1356)

36 de trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Rada Petru, din Frumusești, îi urează soția și fiul Sorin. (1334)

18 trandafiri roșii și tradiționalul „La mulți ani!”, îi urează Luminiței Birle, părintii, frații, cumnata și nepoții Răzvan și Bogdan. (935)

47 de garoale roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru **OTLĂCAN IOAN**, din Grănter. Soția cu fiicele Corina și Carmen. (1051)

Cu ocazia împlinirii vârstei de un an a fetiței noastre **Milcuța Olivia Corina**, părintii îi doresc multă sănătate și „La mulți ani!”. (1189)

21 trandafiri roșii, sănătate, fericițe, succes la satisfacerea stagiului militar, tradiționalul „La mulți ani!” pentru loja **Cornel**, din Ineu, îi urează mami, tati și verișorul lui, **Mihăiță Mihăiță**. (1217)

18 garoale roșii și „La mulți ani!” pentru **NICOLETA SĂRAC**, cu ocazia majoratului, îi urează unchiul din Secușigiu, **FRUMOSU AXENTE**. (1307)

## VINZARI-CUMPĂRĂRI

Vind casă, 3 camere, dependințe, cu grădină, garaj, telefon 75735. (1074)

Vind dantelă import pentru rochie mireasă, telefon 31652. (1078)

Vind 30 elemente calorifer, noi, butoia 220 l, telefon 30098. (1083)

Vind casă cu grădină mare, satul Sînpaul nr. 57. Informații, Arad, telefon 43822. (1141)

Vind televizor, stare perfectă — funcționare, telefon 33453, orele 17—21. (1142)

Vind IMS, Sîrla, str. A. Șaguna nr. 390. (1111)

Cumpăr. în centru, apartament cu două camere, încălzire centrală, telefon 15275. (1115)

Vind casă cu grădină, zonă centrală, cu posibilități de construcție pentru asociație de locatari, telefon 32115, după ora 16. (1116)

Vind Skoda L 120. Informații, str. Ștefan cel Mare 33, telefon 19579, după ora 16. (1150)

Vind mașină de tricou „Veritas” cu un pat, mașină de cusut „Singer”, frigider „Arctic”, mobilă combinată, toaletă club, Dacia 1100, medicamente „Cavinton”, „Stugeron”, „Corin-

tar”, „Catergen”, bicicletă semicursă, telefon 43327. (1151)

Vind Dacia 1100, bloc X 21, scara B, ap. 10, zona Vlaicu. (1151)

Vind medicamente: „Hydergin”, „Sandoz” și „Covaldon-Retard”, telefon 47516. (1157)

Vind seringă automată pentru insulină, medicamente „Adalat”, „Isoket”, telefon 31765. (1159)

Vind apartament bloc, 3 camere, confort I sport, gaz metan, etaj I, zona Poetului. Informații, telefon 40070. (1173)

Vind combină muzicală „Minerva” 2x40 W, nouă, sau „Tristal” cu duble casete. Informații, telefon 49881. (1220)

Vind mașină tricou „Dubla Dupleta” — două paturi, 360 ace, 100 modele. Informații, telefon 960/20067. (1230)

Cumpăr casă mică cu grădină, telefon 14174, după ora 18. (1249)

Vind casă, 4 camere, dependințe, garaj, singur în curte, str. Clopoșteilor 2, B, telefon 13730, după ora 16. (1253)

Vind foarte urgent casă la preț convenabil, telefon 40765. (1279)

Vind garsonieră, confort I sport și lapte praf „Humana 2”, telefon 45130. (1338)

Vind dormitor alb, radiocasetofon stereo 22 W, automatice, nou, telefon 30852. (1347)

Vind plapumă nouă de lână, frigider Arctic, mochetă bordo, cumpăr mașină de spălat cu storcător, telefon 71621. (1086)

Vind apartament 5 camere, preț avantajos, eventual rate, ocupabil, telefon 74322. (1093)

Vind apartament bloc, trei camere, zona Vlaicu, telefon 49314. (1095)

Cumpăr apartament 2 camere, bloc, etaj I—II, zona Podgoria, Pasaș, Lenin, Laculul, vind diferite mobile, telefon 35109. (1100)

Vind autoturism Volkswagen 1300 și un apartament în Pîrneava. Informații str. Poetului 92. (1193)

Cumpăr apartament 3—4 camere, bloc, central, cu garaj, prefer asociație, telefon 17835. (1202)

Vind Dacia 1300, telefon 32901, duminică, orele 16—19. (89)

**SCHIMBURI DE LOCUINTE**

Schimb apartament central, 2 camere, termoficat, cu telefon, proprietate de stat, doresc garsonieră, condiții similare, telefon 15622. (1334)

Schimb garsonieră, proprietate de stat, etaj I, Calea Romanilor, cu apartament 2 camere, telefon 71990, între orele 17—20. (1260)

Schimb două apartamente bloc, parter, proprietate de stat, zona Afineilor, Vlaicu, pentru apartament trei camere, termoficat, zona UTA, Podgoria, central. Informații, telefon 30672. (1606)

## OFERTE DE SERVICIU

Caut femeie pentru îngrășirea unei bătrâne bolnave, în zona Vlaicu, telefon 40038. (1160)

Caut femeie pentru îngrășit o fetiță de 1 1/2 ani, Micălața, bloc 309, ap. 6, etaj I, I. Ra-bolca. (1174)

Caut menajeră, ofer casă, masă sau de trei ori pe săptămână, str. Cuza Vodă 52. (1153)

## INCHIRIERI

Primesc băieții sau fete: în gazdă, telefon 41977. (1140)

Primesc femei în gazdă, cameră separată, încălzită, telefon 38896. (1153)

Primesc două fete în gazdă, central, telefon 32094. (1192)

## DIVERSE

Execuț urgent zugrăviri la prețuri avantajoase, telefon 41158. (1312)

Piratul Banfil Toma, cu domiciliul necunoscut, este citat pentru ziua de 4 martie 1986, ora 8, la Judecătoria Arad, camera 102, în dosar nr. 337/1986, în cauza de leșire din indiviziune cu reclamantul Cîmpean Viorel-Ioan. (1138)

## DECESE

Cu profundă durere anunțăm înțelarea din viață a scumpului nostru tată și so-cru, **ANTON GHEORGHE (GEORGESCU)**, în vîrstă de 84 ani. Înmormîntarea are loc în data de 16 februarie 1986, ora 15.30, la cîmîntîrul „Eternitatea”. Familia îndoliată **Georgescu**. (1369)

## ANUNȚURI DE FAMILIE

Ziua de 17 februarie reade-ce în inimi marea durere pricinuită de pierderea sotului, tatălui și ginerelui drag, **Vakars Zoltan**, de la a cărui moarte se împlinesc un an. În vecl nemîngîiate soția, fe-tele Edita, Anjele și soacra. (1089)

Se împlinesc un an de la dispariția tatălui nostru drag, **Frențiu Pavel**. Nu te vom uita niciodată. Soția, fiul și fiica. (1102)

Amintesc tuturor celor care le-au cunoscut că s-a scurs un an de la moartea mamei mele **Ciupuligă Sida** din Curtici și o perioadă de timp de la moartea surorii mele **Buda Florica** din Arad. Le păstrez o veșnică amintire. **Neli Jivan** și familia. (1118)

Luni, 17 februarie se împlinesc 2 ani de tristețe și jale, cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cea care a fost **Potre Perskita**, din Pincota, la numai 48 de ani. Vei rămîne veșnic în amintirea noastră. Sotul, fiul **Leontin**, fiica **Mirela** și mama. (1316)

La 11 februarie s-au împlinit 2 ani de la moartea celui care a fost **Mihai Țirlea**. Te plînge a ta mătușă **Florica**. (1353)

Colegii de muncă de la primăria **Brazil** sînt alături de primarul comunei **Sebeșan Florian**, la moartea fulgerătoare a mamei soacre, **STĂNILĂ MINERVA**. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. (1364)

Tristă rămîne ziua de 16 februarie, cînd se împlinesc 3 ani de cînd a trecut în eternitate aceea care a fost **ILEANA JURJ**. Chipul tău blînd va rămîne veșnic în amintirea noastră. **Lacrimiși** fete pe tristul său mormînt. Familia. (1357)

**COLEGIUL DE REDACȚIE:** Crăciun Bota (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți) Ioan Borșan, Aurel Darlo, Gabriela Cioba, Aurel Harșan, Terentiu Petruț.

**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:** Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad

**sportosportos**

Avanpremieră la campionatul mondial de handbal

România—Iugoslavia 19-20 (9-11)

Sala sporturilor din municipiul nostru a fost, ieri după-amiază, nelcăpătoare. Este și firesc deoarece aici, reprezentativa de handbal a României făcea o serioasă verificare, înaintea campionatului mondial, cu un adversar redutabil — echipa Iugoslaviei. Cum arădenii au mai văzut la lucru pe componenții lotului R.S.R. care s-a pregătit în orașul nostru, interesul pentru această ultimă prezentă publică a crescut și mai mult.

Prima repriză începe în nota de dominare a echipei noastre care deschide scorul prin Mocanu, dar „plavii” egaleză repede, apoi după ratarea unuia 7 m de către Sîngă, prelau conducerea la două goluri diferență, avantaj pe care oaspeții îl vor păstra pînă la finele reprizei. Să mai notăm că în min. 25 scorul era de 5-9 (Berbeca a mai ratat o lovitură de la 7 m), după care băieții lui Lascăr Pană reduc din handicap, încheind repriza la scorul de 9-11.

La reluare, jocul se animă, fazele de mare spectacol alternează de la o poartă la alta pînă cînd Fölker în min. 43 aduce echipa noastră în avantaj. 14-13. Sîngă mărește diferența la două goluri 16-14 și în min. 51: 18-16. Se părea că victoria va surde de data aceasta echipei noastre, dar Iugoslavii nu dezarmează, trec cu toate forțele la atac și

reușese egalarea. Ultimele două minute au fost dramatice: pierdem un atac și „plavii” sancționează prompt o nesincronizare a jucătorilor noștri. Se restabilește egalitatea: 19-19, dar ultimul atac este al oaspeților care, cu două secunde înainte fluierului final obțin o lovitură de la 7 m. Scor final 19-20.

Am asistat la un meci frumos, în care totuși replica tricolorilor nu a fost pe măsura așteptărilor și — creștem — a posibilităților sale. Remarcăm jocul bun al lui Borș, Fölker, Drăgăniță și Sîngă, dar așteptăm mai mult de la Dumitru Marian care nu și-a pus integral în valoare forța de șut.

Arbitrii bulgari Kostov și Kavalerov au condus foarte bine și autoritar formațiile:

**ROMANIA:** Bulgan (Simion) — Dumitru Marian (2), Sîngă (10), Ghimes, Berbeca (1), Mocanu (1), Mirică (1), Borș (1), Drăgăniță (2), Fölker (1).

**IUGOSLAVIA:** Baslic (Arnaudovici) — Rinci (4), Vučević, Grubić (2), Mirkonia, Vučević (1), Isakovici (6), Cvetković (3), Portner (1), Elezović (2), Holpert, Saracetić, Memić (1).

Astăzi, la Timișoara, are loc partida revanșă dintre cele două selecționate.

GHI. NICOLAITA  
ALEX. CHEBELEU

## INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Aduce la cunoștința călătorilor că duminică, 16 februarie 1986, circulația tramvaielor în sensul Podgoria — UTA, va fi suspendată între orele 7—17, transportul călătorilor fiind asigurat cu autobuze.

(199)

## INTREPRINDEREA DE MAȘINI UNELTE ARAD

Calea Victoriei nr. 33

Organizează concurs, în data de 21 februarie 1986, pentru ocuparea postului de traducător de limba rusă.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii.

(200)

## COOPERATIVA MEȘTEȘUGĂREASCĂ „PRESTAREA” PINCOTA

Str. T. Vladimirescu nr. 69

Încadrează urgent:

— cizmar calificat, cu atribuții de șef unitate încălziminte serie.

Condiții de încadrare: Hotărîrea nr. 5/1971 a Consiliului U.C.E.C.O.M., Decizia U.C.E.C.O.M. nr. 112/1984 și Legea nr. 22/1969.

(198)