

LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORASENESC SI RAIONAL D.C.D. ARAD SI AL SFATURILOR POPULARE ORASENESC SI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6862 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 18 septembrie 1966

COMUNICAT

cu privire la rezultatele preliminare ale recensământului populației și locuințelor din 15 martie 1966

Populația Republicii Socialiste România a fost la 15 martie 1966, după rezultatele preliminare ale recensământului, de 19 105 056 locuitori din care: 9 356 715 bărbați (49 la sută) și 9 748 341 femei (51 la sută).

Table with 4 columns: Date (29 decembrie 1930, 23 ianuarie 1948, 21 februarie 1956, 15 martie 1966) and 4 rows of data for REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for REGIUNEA ARGES (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for BACAU (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for BANAT (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for BRASOV (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for BUCURESTI (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for CLUJ (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for CRISANA (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for DOBROGEA (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for GALATI (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for HUNEDOARA (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for IASI (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for MARAMURES (Urban, Rural).

Table with 4 columns: Date and 4 rows of data for MURES AUTONOMA MAGHIARA (Urban, Rural).

Greutatea specifică a populației urbane la recensământul din 15 martie 1966 a fost de 38,2 la sută, față de 31,3 la sută în 1956.

La data recensământului existau 183 orașe, cu 12 mai mult decât în 1956. Numărul orașelor avind o populație de peste 30 000 locuitori a crescut de la 28 în 1956 la 37 în 1966, iar al orașelor cu peste 100 000 locuitori a crescut de la 8 la 13.

Conform declarațiilor individuale ale celor recenzați la recensământul din 15 martie 1966, au fost înregistrați 16 780 778 români, adică 87,8 la sută din populația țării.

Suprafața camerelor de locuit din locuințele propriu-zise a fost de 147 672 661 mp, revenind în medie 7,9 mp pe un membru de gospodărie.

Lucrările recensământului s-au realizat cu participarea unui mare număr de recenziți — cadre didactice, economiști, statisticieni, planificatori și cu sprijinul întregii populații a țării, care a pus la dispoziție datele cerute.

În prezent la Direcția Centrală de Statistică se desfășoară lucrările de prelucrare integrală a materialelor. Publicarea rezultatelor definitive ale recensământului va pune la dispoziția factorilor interesați un tablou amplu și detaliat al numărului și structurii populației, precum și al fondului de locuințe din țara noastră.

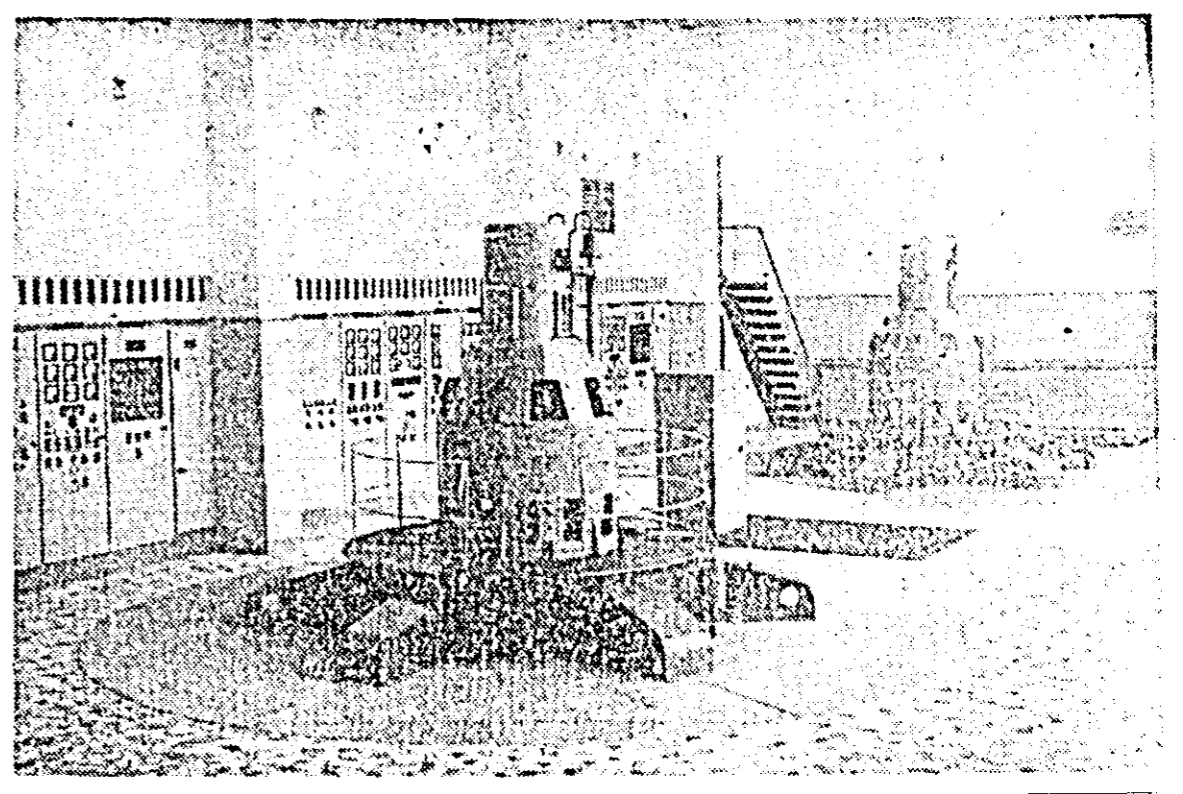
COMISIA CENTRALĂ PENTRU RECENSĂMINTUL POPULAȚIEI ȘI LOCUINȚELOR



Viața culturală Pagina a II-a

Forțele patriotice sud vietnameze continuă a ataca prin surprindere Pagina a IV-a

Vizita delegației Marii Adunări Naționale în R. S. Cehoslovacă Pagina a IV-a



Hydroagregatele în funcțiune pe Bistrița în aval, construite în UCM Reșița.

Se va prelungi termenul de construcție a complexului de creație?

Între arborii parcului din Pădurea, pe covorul de mătase al ierburilor, o clădire cu ziduri în roșu înfrumusețează împrejurimile. Aici au putut fi văzuți luni de-a rândul zidarii, betonarii, instalatorii creind acest edificiu de artă care completează un loc așteptat în mișcarea artistică arădeană.

Meserie din tată în fiu

Cu cîțiva ani în urmă în familia sculerului Alexandru Gross din fabrica noastră și fiul său pe nume tot Alexandru, a avut loc o discuție părintească așa cum se întâmplă, între părinți și copii, cu ocazia unor răspîntii în viață.

— N-ar fi vrut în ruftul capului, ca din mindria sa profesională să înhăbeze dorința fiului său. La sfîrșitul vizitei, l-a întrebat din nou pe băiat: — Cum e Alexandre, îți alegi tot scularia? — Da tată! După susținerea examenului de admitere, elevul Alexandru Gross a fost înscris în anul I, secția lucrător-sculeri a Școlii profesionale.

Sosirea unei delegații guvernamentale economice a R. D. Vietnam

Sîmbătă a sosit în Capitală o delegație guvernamentală economică a RD Vietnam, condusă de Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al CC al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al RD Vietnam.

Săptămîna Crucii Roșii

Între 18—24 septembrie, în întreaga țară se va desfășura „Săptămîna Crucii Roșii”. Într-în tradiție, această manifestare va constitui un prilej de antrenare a activului sanitar voluntar la propagarea în rândurile populației a cunoștințelor igienico-sanitare, la atragerea de noi donatori de sînge.

donării onorifice de sînge, vor avea loc întîlniri între donatori și primitori de sînge. Activul voluntar sanitar, sub îndrumarea tehnică a cadrelor medico-sanitare, va participa la sprijinirea acțiunilor sanitare, va mobiliza populația la desfășurarea acțiunilor de curățenie și salubritate la orașe și sate, contribuind la măsurile luate de sfaturile populare în această direcție.

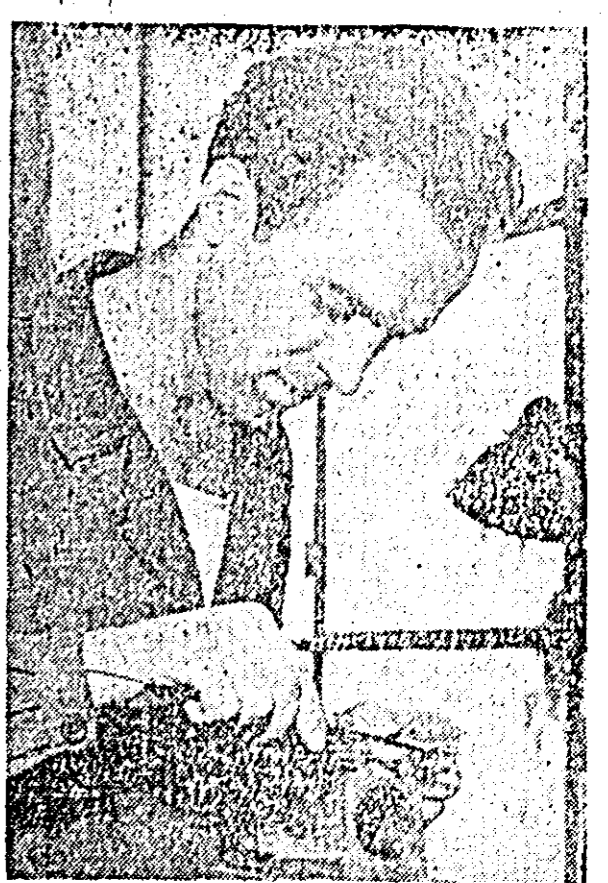
Uzina și abonații săi

Rezolvarea sesizărilor la Uzina electrică

La Uzina electrică vin multe sesizări din partea abonaților, care solicită înlăturarea anumitor defecțiuni ce se ivesc la instalațiile electrice, ori ce executarea unor instalații. Cum se procedează? De obicei, cetățeanul sesizează telefonic sau în scris uzina despre iverirea unor nereguli la instalația interioară sau exterioră a imobilului său. Apoi așteaptă sosirea echipei de electricieni...

Un nou sortiment de conserve

La fabrica „Refacerea” se produc numeroase sortimente de conserve de legume. Cel mai nou sortiment realizat în această campanie este zacușca de legume cu vinete. Pînă în prezent au și fost produse 30 de tone. Din colectivul care lucrează la acest sortiment s-au evidențiat tovarășele Maria Ciobanu și Tecla Deneș.



Printre evidențianți în producție din secția scularie a fabricii de ceasuri „Victoria” se numără și tovarășul Miron Haiduc, Cunoscut ca un sculer-maștrilor bine calificat și harnic, el se bucură de încrederea și stima întregii secții. De altfel anul acesta a fost evidențiat luna de lună în întrecerea socialistă, executînd lucrări de bună calitate și de înaltă precizie.

Cîteva concluzii valoroase pentru cultura grîului

premergătoarelor, experiența milenară a agriculturii practice din multe țări și unele cercetări științifice riguroase au dovedit că asolamentul este necesar și cel mai ușor de aplicat pentru a avea producții mari și stabile și pentru a menține și sporii fertilitatea solului fără nici o investiție suplimentară de muncă sau materiale.

cultura grîului. Pentru a reliefa aceasta, vom prezenta cîteva rezultate obținute în experiențele cu asolamentele la grîu după principalele culturi agricole.

neîngrășat, ceea ce arată că aplicarea îngrășămintelor însoțită de o lucrare corectă a solului, anulează parțial efectul unor premergătoare mai puțin favorabile. Pe agrotul neîngrășat cea mai bună premergătoare pentru grîu a fost mazărea, pe agrotul îngrășat grîul cultivat după porumb și mazăre a



In condițiile naturale din cîmpia Banatului, unde Stațiunea experimentală agricolă Lovrin își desfășoară activitatea, pentru obținerea unor producții sustinute de grîu este nevoie a se aplica o agrotehnică diferențiată, avîndu-se în vedere întreg complexul de factori: premergătoare, sol, agrotul, muncă.

La Stațiunea experimentală agricolă Lovrin, experiențele din ultimii ani au scos în evidență în mod convingător cît de importantă este planta premergătoare pentru

mulți alții. Cele mai multe sesi-

Observăm că din 231 de sesizări înregistrate de la începutul anului și pînă acum, peste 80 apar ca nerezolvate. Este ade-vărat că foarte multe sesizări s-au bucurat de o rezolvare operativă, la numai cîteva ore după anunțarea deranjamentului, așa cum a fost cazul la Matei Zidăroiu de pe B-dul Republicii nr. 82 și la mulți alții.

Cîteva concluzii valoroase pentru cultura grîului

În biroul tovarășului Mihai Lăzărescu, de utilizare a energiei electrice. Nici la secția rețele situația nu e mai bună. Care este însă situația reală? Pentru a răspunde a acestei întrebări, am nouă cit și tovarășului ing. Petru Munteanu, șeful secției rețele, ne-a fost foarte greu să confruntăm o serie de înregistrări, poziții și date la secretariatul secției exploatare electrice și la tovarășii de la secția rețele. Unele sesizări apar ca rezolvate, cu toate că nu s-a mai dat răspuns cetățenilor în cauză.

Cîteva concluzii valoroase pentru cultura grîului

— Nu sînt rezolvate de fel? — îl întrebăm. — Precis nu aș putea să vă spun. Multe dintre ele cred că sînt rezolvate, dar cum nu apar descărcate în registre și cum nu mi-a adus nimeni situația — la mîne figurează ca nerezolvate, ne lămurește tov. M. Lăzărescu.

IN CLISEU: Muncitorul Miron Haiduc la locul său de muncă, verificînd dimensiunile unei piese pe care urmează să o prelucreză.

VIATA CULTURALA

1866 CENTENARUL GEORGE COSBUC 1966

O largă circulație a operei lui Coșbuc

Ne aflăm în aceste zile la o aniversare cu coordonate naționale a celui care a fost marele poet George Coșbuc. Veacul care s-a scurs de la nașterea sa a înălțat în conștiința noastră o dată mai mult prețurile adevărului, al frumosului și al dreptății, ne-a făcut să prețuim și mai mult mesajul de o mare înălțime morală și patriotică al poeziei sale.

Imbogățind sensibilitatea românească cu opere nemuritoare, care redau bucuria, nădejdea și durerea celor mulți, descriu frumusețea unui pământ unic și înțeleg dimensiunile spirituale ale unui popor înzestrat, poezia lui Coșbuc circula de la un capăt la altul al țării, la toate vîrstele și la toate categoriile de oameni. Numărul celor care-l socotesc „poetul preferat”, universal popular și cadenta aproape folclorică a versurilor sale, asigură volumul lui Coșbuc circulația pe care numai poezia lui Eminescu o mai are. Stau măturie acestui adevăr și fișele celor 6993 de cititori ai Bibliotecii raionale din Arad din care aproape tot al nouăzeci cititor la împrumutat cel puțin un volum din poeziile lui Coșbuc. De altfel, pentru a face față acestei justificate cerințe, Biblioteca rațională dispune de 34 din edițiile „Coșbuc” de după eliberare, în 112 exemplare, față de 8 ediții în 14 exemplare care erau înainte. În câteva date care vorbesc de circulația cărților marelui nostru poet, Volumul „Fire de toamnă” a fost împrumutat numai la Biblioteca rațională de 72 de ori, „Balade și idile” de 50 de ori, iar ediția cea mai reprezentativă a poeziei sale, cea de „Poe-

zii” din 1958, în două volume, care satisfac orice dorință, a fost împrumutată de 65 de ori. Am stat de vorbă cu citiva din cititorii lui Coșbuc: Dumitru Istrate mecanic la Autobaza Arad, Ionel Rus, muncitor la CFR, Aurel Miculescu, muncitor la Uzinele de vagoane, cu elevi, funcționari și alți oameni ai muncii. Pentru toți „Nunta Zamferei”, „Lupta vieții”, „Dusmancele”, „Moartea lui Fulger” sau „O scrisoare lui Muselim-Selo”, sint poezii îndrăgite mult, care i-au emoționat profund. Mulți cunosc romanele pe versuri ale lui Coșbuc, sau se interesează de valoroasă traducere a „Divinei Comedii” a lui Dante. În satele raionului nostru, așa cum sint Șiria, Covășint, Pincota, Misca etc. poezia lui Coșbuc e mult îndrăgită. De altfel în toate comunele raionului, în aceste zile, s-au organizat expoziții cu volumele poeziilor poetului, medalioane literare sau montaje de versuri care au apropiat și mai mult pe poet de cei pentru care a scris. La rândul său Biblioteca rațională, cîntînd memoria marelui poet care a colaborat la vechi publicatii arădene, a organizat altă la sediul ei și la filiala de tineret un medalion literar Coșbuc și un montaj de versuri cu larg răspund între cititori.

Poporul nostru nu-l va uita pe Coșbuc, niciodată. El îl va cînta întotdeauna ca pe un mare poet al nostru și al lumii întregi, în crustaie românească pe marea carte a civilizației.

Prof. CATALIN IONUȚAS, bibliograf



„Sint suflet în sufletul neamului meu
Și-i cînt bucuria și-amarul —
În ranele tale duruțu] sint eu,
Și-otrava deodată cu tine o beu
Cînd soarta-tă îmi dăde paharul.

Sint inimă-n inima neamului meu
Și-i cînt și iubirea, și ura —
Tu, focol, dar vîntul ce-aprînde sint eu;
Voitja ni-e una, că-i una meru
În toate ale noastre măsură”.

(G. COȘBUC — Poetul)

„Coșbuc însemnă cea mai pură victorie literară, însemnă poezia însăși. Poemele lui principale circulau și erau cînosute, pretulindeni ca și azi, întrînd încă de-atunci în patrimoniul culturii românești. Nu există român cît de cît cultivat care să nu știe aproape pe dinafară „Mama”, „Noapte de vară”, „Cîntecul fusului”, „La ogîndă”, „Moartea lui Fulger”, „Trei, Doamne și toți trei”, „Noi vrem pămînt”... Multe din ele erau melodizate și astfel mai aproape de inima celor mulți”.

LIVIU REBREANU (1931)

„Coșbuc este nu numai un desăvîrșit tehnician, dar nu rare ori un poet mare, profund original, un vizionar al mișcărilor sufletului temperate, cu un accent de ardelean născuț evident, imitabil și tocmai pentru aceea așa de des imitat. El a izbucit, ca și Eminescu de altfel, să facă poezie înaltă care să fie sau măcar să pară pricepută poporului și să ducă astfel la marea literatură o categorie de oameni străună în chip obișnuit de literatură”.

7. GALINESCU (1941)

„Poezia lui Coșbuc ne oferă, în concentrări de mărgăritare, viața sîntului românesc. Uimesc în ea codrîi, se desfășoară în soare cîmpii, rid lunci și girle, riuri șerpuiesc printre munți, scinteiază lacuri, își unduiesc mireselele dăbrăvni. În mijlocul vastei priveliști: satul cu ulițele și casele lui, cu biserică, moara, locul de horă. Decorul, în opera lui Coșbuc, nu e cultivat doar pentru pitorescul său. Esențialul îl constituie prezența umană... Nelipsit, cum s-a putut constata, omul împrîmî, în creația coșbuciană peisajului amprenta existenței și aspirațiilor sale... Natura creată de Coșbuc e o natură umanizată, asupra ei își exercită activitatea specifică țărănuț”.

DUMITRU MICU (1961)

LUPTA VIETII

G a z e t

Copiii nu-nteleg ce vor:
A plîng-e cîmîntia lor.
Dar lucrul cel mai laș în lume
E un bărbat tînguitor.

Nîntie nu-i mai de ris ca plînsul
În ochii unui luptător.

O luptă-i viața; deci te luptă
Cu dragostea de ea, cu dor.

Pe seama cui? Esti un nemernic
Cînd n-ai un fel hotărîtor.

Tu ai pe-ai tăi! De n-ai pe ni-meni,
Te lupti pe seama tuturor.

E tragedie nălțătoare
Cînd, biruit, oștîni mor.

Dar sint eroi de epopee
Cînd brațul li-e biruitor.

Comedian e cel ce plînge
Și-i un neom, că-i dezertor.

Oricare-ar fi sfîrșitul luptei,
Să stai luptînd, căci estî dator.

Trăiesc acei ce vreau să lupte,
Iar cei fricoși se plîng și mor.

De-i vezi murînd, să-i lași să moară
Căci moartea e menirea lor.

Popas la Hordou

Deasupra pădurilor, pătate ici-colo cu semnele toamnei, plutește în năframa de boranțic a cetii. La Hordou, dealurile se tin lant și tes în jurul satului cununi imense. Contemplăm o clipă priveliștea, apoi, instinctiv, căutăm „cărările ce duc la moară”. E prima dorință a oricărui vizitator care poposește aici. În satul de pe malul Sălăuței, unde s-a născut și a copilărit Coșbuc. Lutul potecilor mai tînuie poate urmele pașilor lui și emoția chemă gînduri și sentimente alese. Imagini din poezii, în contururi reale, încep să se perinde una e-le una: moara, aceeași micuță moară de apă, reconstruită cu grija de meșterii satului, plopii înalți, apa Sălăuței cu mormurări de doină... O fetiță de 4 ani, Ionuca lui Cimpan, se oferă să ne recite poezia „Mama”. Ochi ei mari, negri, privesc către vechi „căcioară” și versurile sună mai alfel ca oriunde.

Casa părintească a poetului găzduiește muzeul memorial. Pe placa de marmură, cu litere de aur, scrie: „Aici s-a născut George Coșbuc — 1866—1918 — martele cîntăret al poporului în lupta pentru libertate”.

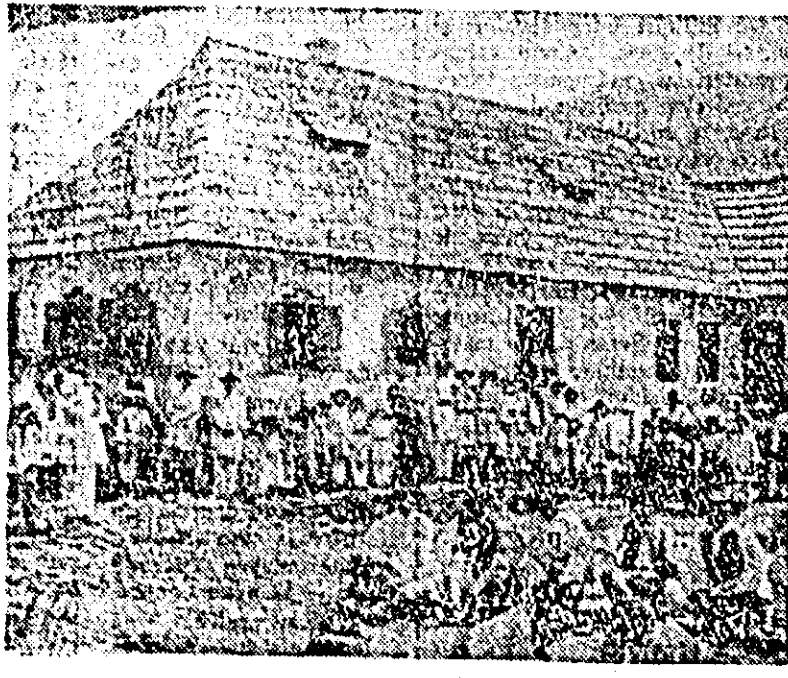
Ursciu cîteva trepte și pătrundem în odaia în care poetul a urmărit cu incintare jocul de lumini și umbre al focului din vatră. Cîmîntul s-a păstrat întoc-

mai. Printre obiectele pe care acolo le-au cruțat, întîlnim copaii în care a fost legănat, băncuța în care a deprins primele buchii.

Ion Coșbuc, secretarul statului popular comunal, unul dintre strănepoții poetului, ne spune că a crescut în aceeași casă și a învățat în aceeași băncuță de stejar neagră a poetului. El ne dă explicații asupra celor ce cuprînd de casa. Intr-un colț stau agățate ultima manta purtată de poet și pălăria cu boruri largi. Așteptî parcă să apară gazda ca să le îmbrace. Alături e biblioteca lui Coșbuc, care azi adăpostește operele acestuia, editate în anii de după eliberare în tiraje de mază.

Doi încaperi sint consacrate expoziției omagiale „George Coșbuc”, care ilustrează cu documente, manuscrise, fotografii, viața și opera poetului. Tînăra profesoară Ana Avram ne vorbește despre Coșbuc-omul, așa cum s-a păstrat amintirea lui la Hordou. Circulă în sat zeci de cîntece și balade de autori anonimi. Una din ele e dedicată „plopilor lui Coșbuc”. „Cînd o doină plou / Tu să scoți, frate, clop”, spune, cu nemărginită stimă, creatorul popular.

Afară, pe ulițe, sub șofnetul plopilor seculari, strănepoții celui care a fost „sufletul în sufletul” neamului românesc prezintă azi un spectacol cu totul neobișnuit: „Nunta Zamferei”. Din distribu-



IN IMAGINE: Casa natală a poetului în satul Hordou.

ție fac parte 1000 de actori amatori, 300 de călăreți, 600 de coriști, 3000 de figuranți. Și, în timp ce versurile patetice ale poeziei coșbuciene plutesc peste văi, tunicele și trimbele cheamă nuntașii. De pe dealul Călinii pornește cei din Salva, din Prelunci, cei din Telciu, din Dumbrăvă și Poinții, nuntașii din Bichigiu. Dealurile se mișcă și se revarsă pe uliți. E o explozie de culori și de veselie. Incepe alaiul. Căli abia se văd din bogăția de panglicii, basmale, zurgălăi, clopotei, cununite de flori. Călăreții poar-

tă căciuli negre, îndoite, sau clopotei cu benție și pene de pînă. Costumele strălucesc cu cusăturile lor multicolore și mărgele. Cu jocuri și strigături, precum e dațina, trec prin sat. Cortina o coboară seara. Și, pe cînd plopii de lingă moară prind a doini „în umedul amurg”, o voce se ridică din mezafoane: „Sint inimă în inima neamului meu”... Glasul crîntului, preluat de ecou, răsună peste dealuri și văi ca un meza de cîntare a memoriei marelui poet.

L. ROMAN

Începutul toamnei se dovedește fructuos în încercări poetice. La redacție ne-au tosit în ultima vreme mai multe manuscrise de la colaboratorii noștri, printre care spre satisfacția noastră am găsit și încercări de proză. În dorința de a stimula încercările literare ale colaboratorilor, vom răspunde în rîndurile de mai jos celor mai interesante scrisori:

IOAN PURZA, BULGARUS.
Am citit cu interes povestirea dumneavoastră „Primul sărut”. Cursivitatea, prospețimea dialogului ne face să credem că, cu mai multă perseverență, într-un viitor apropiat veți reuși o proză bună. Din păcate lucrarea suferă de naivități primelor încercări: influențe încă nu îndeaun asimilate din scrierilor clasici români învățați în școală, procedee depășite de caracterizări ale personajelor, dar mai ales acel romanticism desuet propriu deceniilor trecute. Bănuim că dv. sînteți tînăr, deci trăiți într-un mediu de tineret. Ar fi bine să observați cu atenție felul în care tineretul nostru se impune pe toate planurile vieții într-un mod aparte — față de generațiile trecute. Sintem de acord că primele încercări au neajunsurile lor, dar vă sfătui să reflectați la ceea ce este interesant, bun și frumos în viață — atunci devierile de la adevărul vieții vor fi mai puține. De fapt povestirea pare o cronică a unui meci de fotbal — iubirea dintre cei doi tineri căzînd pe planul doi. Deci ceea ce dv. dorcați să comunicați pe prim

Poșta redacției

plan: sentimentul iubirii — se estompează printr-o banală relatare a la Sportul popular. Mai încercați și mai trimiteți.

TEODOR CAPOTA: Poezia dv. e scrisă frumos și emoționant. Versuri cal

Mamă bună, Românie,
Tie, dragoste dintii
Mă închin și sfînta-ți glie
O sărut și o mingii

Mamă bună, Românie
M-ai iubit și m-ai crescut
Azi cucernic sfînta-ți glie
În genuchi cu ti-o sărut.

dovedesc un talent autentic, o sensibilitate deosebită. În ansamblu însă poezia are carentele ei: o anumită facilitate în versificație care

strică și mai ales monotonia, sărăcirea temei. Vă invităm să frecventați cercul literar „Al. Sahia” care și-a reluat activitatea după perioada de vacanță, unde vă veți putea consulta cu membrii cercului în privința producției dv. poetice. Încă puțină strădanie și sperăm că versurile viitoare vor vedea lumina tiparului.

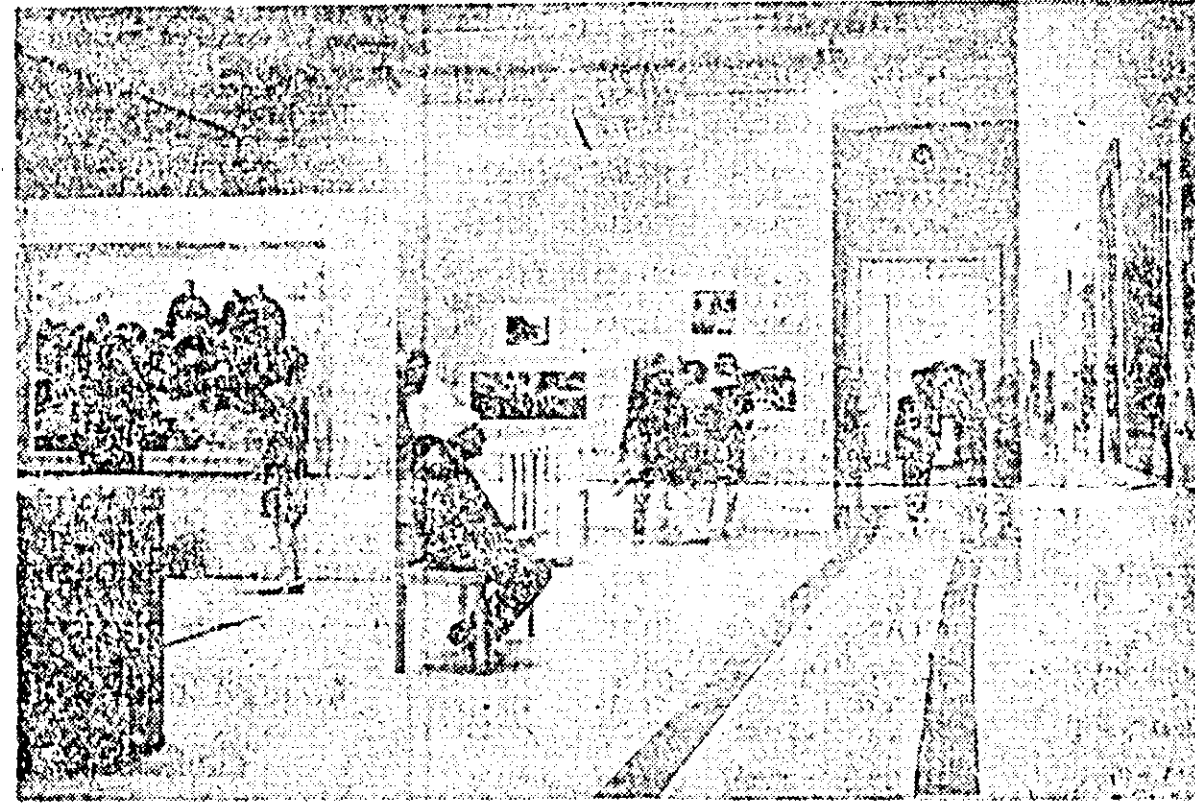
AUREL HANDRAU. Cele două poezii sint sub nivelul publicării. Apropo de scrisoarea trimisă redacției: îngrijirea strică poeziei. Mai citiți și o să vă dați seama că poezia e o lucră serios.

B. ILIE. Versurile dv. sint nepublicabile. Mai încercați. Dacă aveți timp liber mai mult frecvențați cercul literar din Arad.

I. IVANESCU. Aveți un scriu ilizibil, din care cauză n-am prea înțeles nimic din poezia trimisă. Totuși pe alocuri am descifrat cîteva versuri bune. Mai trimiteți Poezia „O patrie”, atît cît am putut-o descifra, arit și versuri bune.

EMIL MARTIN. Ne pare rău, din nou ne-ați trimis ceva slab. În trecuta poștă a redacției am apreciat orientarea dv. spre teme de stringență actualitate. Acum la fel. Păcat însă că lipsește — poezia. Mai reflectați.

R. M.



IN CLISEU: aspect de la Expoziția de artă plastică din R. P. Chineză, deschisă la Palatul cultural din Arad.

BREVIAR

JURIUL celui de-al XIII-lea Festival Internațional al soliștilor vocali, care s-a desfășurat în localitatea Hertogenbosch din Olanda a decernat premiul I sopranei Marina Krilovici și tenorului Ludovic Spiess, iar baritonului Vasile Martinoiu, o mențiune, Marina Krilovici a fost distinsă, de asemenea cu marea premiu al orașului Hertogenbosch.

La ediția precedentă a acestui Festival Internațional școala românească de muzică a înregistrat succese similare. Ileana Cotrubaș, soprana și Viorica Cortez-Guguianu, mezzosoprana, au fost distinse cu premiul I. De asemenea, basul Pompei Hărățășanu a obținut premiul II.

UN COLECTIV de cercetători de la Arhivele Statului din Timișoara a întocmit o importantă lucrare intitulată „Indrumătorul Arhivelor Statului Banat”, cu descrieri și explicații amănunțite pe probleme clasate în 8 grupe, care se referă la documentele existente în cele 131 de fonduri și colecții de acest fel din regiune. Volumul este menit să vină în ajutorul celor care doresc să studieze documentele care există în regiune, în bună parte inedite, pentru relațiile economice, social-politice, culturale, începînd cu secolul al XVIII-lea și pînă în zilele noastre.

LA UAMA UECHE, pe malul mării, regiorul Manole Marcus dirijează exteriorarea filmului „Zodia fecioarei”, realizat după un scenariu de Mihaela Gheorghiu.

În același timp, la Buletea, regiorul Mircea Drăgan, lucrează la montajul filmului „Golgota” iar regiorul Cristu Poluxis lucrează la filmul „Fantomele se grăbesc”.

Regiorul Gheorghe Turcu a început, în împrejurimile orașului Tg. Mureș, filmarea exteriorarilor pentru filmul „Monumentul naturii”.

Arta plastică chineză

De cîteva zile s-a deschis, în sălile Muzeului regional Arad, expoziția de artă plastică din Republica Populară Chineză. Însumînd un număr de peste 100 de lucrări de pictură, sculptură și grafică, expoziția oferă publicului arădean prilejul lucrării de contact cu preocupările și realizările actuale ale artiștilor chinezi, continuatori ai unor milenare tradiții artistice.

Este foarte greu, în limitele unei cronici, să îngrădiți totalitatea aspectelor, generate de o asemenea expoziție, legate de concepția, viziunea, tematica, mijloacele artistice și tehnica de lucru, ale artiștilor chinezi. Vizitatorul se va convinge singur despre meșteșugul solid al artiștilor chinezi și va înțera o bogăție de impresii, parcurînd cu atenție sălile expoziției. Va lua contact cu o artă combativă, plină de pasiune revoluționară, care cultivă înalte valori etice și morale, pe care le redă într-un limbaj artistic accesibil maselor.

Artiștii se inspiră din cea mai stringență actualitate, lucrările lor constituie de fapt luări de atitudine pentru promovarea cauzei populare. Cîteva titluri vor avea darul să ne introducă în universul tematic al artiștilor chinezi: „În ajutorul bătaiei hotărîtoare”, „Munitori petroliști la terenurile petroliere Tacin”, „Pe vînt și pe furtună se formează oamenii de tip nou”, toate lucrări în ulei.

Un capitol foarte însemnat în activitatea artiștilor chinezi îl reprezintă gravura în lemn. Imaginile artistice se bazează fie pe efectul sobru al contrastului dintre alb și negru, fie pe energia unor culori, care traduc sentimentele puternice ale artiștilor. Încercate în fața realităților revoluționare chineze. Gamma de sentimente din lucrările artiștilor chinezi este foarte largă. Unele gravuri surprind adevărate stări proterve, ca cea semnăată de U Ting — Tzie, intitulată „Apa e limpede, treștea de zahăr e dulce”.

O adevărată măsură a fineții de execuție, la care ajung artiștii chinezi, este oferită de așa numitele „picturi naționale”, efectuate cu mijloace artistice tradiționale chineze și prezentate sub forma specifică de suluri verticale. Executa-

te mai ales în tușuri, pe hîrtii speciale, lucrările sint încadrate în hîrtii prețioase, uneori mătăsosae și făcute sul, pentru ca să atîrne de-a lungul pereților sălilor de expunere. Este remarcabil felul cum mînuiesc artiștii chinezi aceste materiale. Pata de culoare are spontaneitate, iar din prelîngerile ei, artiștii chinezi știu să scoată efecte prețioase. Nu putem să nu amintim, în acest sens, pe Sung Yen-Dji („Prefaciri uriașe în satele de munte”), pe U Tzo — Jen („A purta o grea responsabilitate timp îndelungat”) și pe Iang Dă-Heng („Mireasma orezului se răspîndește la o mie de li”).

Spiritul revoluționar al artei chineze contemporane este prezent într-un grad acut și în lucrările care se inscriu la capitolul „Afiș”. Toate lucrările de acest gen datorate artiștilor chinezi, au un scop mobilizator. Vom da cîteva titluri edificatoare: „Construim patria prin forțele proprii, cu mare elan și hotărîre”, „Pronovind spiritul revoluționar, luptăm pentru înfrîntarea celui de-al treilea plan cîncinal”, „Muncim cu mare elan și hotărîre pentru a obține o recoltă bogată”, „Decu nu sint noi pe cer, nu plouă”, „Plantele nu pot prînde „iudicîni dacă nu au solul necesar”.

De un deosebit interes este sculptura chineză contemporană. Pe linia materialelor originale, expoziția cuprinde o serie de reproduceri fotografice după ciclul de sculpturi în lut intitulat „În curtea unde se stringea dijmă”. Sculpturile originale sint dispuse într-o succesiune și într-un montaj care constituie de fapt o vastă narațiune a luptelor crîncene dintre moșieri și țărani, o adevărată istorie socială. Modelajul reveste redarea unui expresivității dramatice, de patetism impresionant asupra vizitatorului. Seria aceasta de sculpturi este cîntăută de un grup de artiști tineri chinezi, în frunte cu Van Guan. În toate lucrările prezentate în expoziție sint recente, datate 1965-1966. Ele sint ogîndiri vii ale realităților contemporane chineze. Pe aceasta ele constituie un mijloc arțios de cunoaștere și apreciere a dîncii a Chinei populare.

HORIA MEDELEANU

LA UZINELE DE VAGOANE

Brigăzi evidentiate

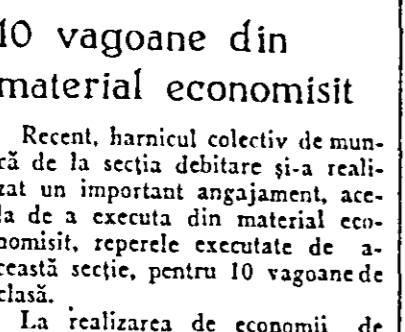
Participând cu entuziasm la întrecerea socialistă, realizând depășiri de plan peste media realizată de secție, mai multe brigăzi de producție de la secția montaj-sudură au reușit să se mențină lună de lună în acest an evidentiate în întrecerea socialistă.

10 vagoane din material economisit

Recent, harnicul colectiv de muncă de la secția debitare și-a realizat un important angajament, acela de a executa din material economisit, reperate executate de această secție, pentru 10 vagoane de clasă.

Cu planul pe prima decadă depășit

În prima decadă a lunii septembrie brigada condusă de Vasile Dia de la montaj-sudură, care realizează capetele vagonului GVAS a realizat peste plan 1,5 vagoane. La fel brigada condusă de Ioan Lechner de la montajul șasiului acestui tip de vagon, a realizat în această perioadă un vagon peste plan.



În sectorul I al Uzinei de reparații se fabrică un nou produs: mașina de sortat cartofi. ÎN IMAGINE se poate vedea această mașină iar lângă ea șeful de echipă Ștefan Szabo și tehnicianul proiectant Mihai Schragner confruntând noul produs cu documentația sa tehnică.



În sectorul I al Uzinei de reparații se fabrică un nou produs: mașina de sortat cartofi. ÎN IMAGINE se poate vedea această mașină iar lângă ea șeful de echipă Ștefan Szabo și tehnicianul proiectant Mihai Schragner confruntând noul produs cu documentația sa tehnică.

MUZEE, EXPOZITII

MUZEEUL REGIONAL ARAD poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sâmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului s'nt deschise: Muzeul revoluției de la 1848, Expoziția permanentă de istorie veche, Expoziția „Arta populară românească din părțile arădene” și „Expoziția de artă plastică din R. P. Chineză” care poate fi vizitată zilnic între orele 10—13 și 17—20 în afară de luni.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: „Cleopatra” seria I—II. Orele 8.30, 12.15, 16, 20. La orele 20, în grădina: „Se întâmplă numai duminică”.

STUDIO: „Cleopatra”, seria I—II. Orele 9, 13, 17, 21. În grădina de la orele 19.30.

VEAC NOU: Fiii „Marii Ursoace”. Orele 11, 14.30, 16.45, 19, 21.

RADIO

Duminică, 18 septembrie PROGRAMUL I

11.00 Buletin de știri. 11.15 Din cele mai cunoscute melodii populare. 11.45 Slagăre. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.13 Muzică ușoară. 13.30 Variații muzicale. 14.00 La microfon Dorina Drăghici și Paul Louka. 14.40 Cântă Luky Marinescu. 15.00 Interpreti de muzică ușoară. 15.15 Concert simfonic popular. 16.00 Buletin de știri. 16.03 Sport și muzică. 17.45 Muzică populară. 18.00 Opera „O noapte la Venetia”. 19.03 Muzică populară. 19.30 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Mic concert folcloric. 20.30 Cântă în această seară Doina Badea și Michele. 20.45 Teatrul radiofonic „Lady Windermere și eventualul ei”. 21.49 Scurt program de estradă. 22.00 Radiojurnal. 22.25 Buletin de dans vă așteptați. 22.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

14.30 Radiojurnal. 14.30 Unda veselă. 15.00 Jocuri populare. 15.10 Melodii magazin. 16.00 În vârtejul jocului. 16.30 Muzică ușoară. 16.55 Interpreti săptămânii. 17.15 Muzică ușoară. 18.00 Versuri populare românești. 19.07 Din cele mai cunoscute melodii de muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.15 Muzică ușoară. 19.30 Din repertoriul orchestrei de muzică populară a Radioteleviziunii. 20.00 Dans și voce bună. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Program pentru iubitorii de romane. 21.35 Ritmuri pentru amatorii de dans. 22.30 Moment poetic. 22.40 În lumea operii cu Benjamina Gigli. 23.00 Buletin de știri.

Luni, 19 septembrie PROGRAMUL I

10.00 Buletin de știri. 10.15 Cântec popular de dragoste. 10.30 Roza vânturilor. 10.55 Concert în Sol major pentru vioară. Coarde și clavicord de Pietro Locatelli. 11.20 Afis radiofonic. 11.45 Tineri interpreti de folclor. 12.00 Buletin de știri. 12.10 Selecțiuni din opere. 12.40 Jocurile „Călușul” și „Sirba” de Matei Soare. 13.12 Formațiile de muzică ușoară. Horia Roșca și Bogdan-Vladimir. 13.30 Muzică populară. 14.00 Buletin de știri. 14.40 Muzică din opere. 15.00 Album folcloric cu Ion Lăceanu. 15.30 Calciscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Lectură în Folclorul pentru tinerii ascultători. 16.40 Balada „Sochia”. 17.00 Transmisiune sportivă. 17.30 Interpretul săptămânii. 17.50 Cântă Vali Manolachi și Giorgio Gaber. 18.00 Buletin de știri. 18.05 În jurul globului. 18.15 Muzică ușoară. 18.40 Ritmurile cîntănelului. 19.00 O melodie pe adresa dumnezeoasă. 19.30 Melodia zilei. 20.00 Radiorezeta de seară. 20.20 Sport. 20.30 Concert de melodii românești. 21.05 Unda veselă. 21.55 De un cîntec la altul. 22.00 Radiojurnal.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.37 Melodii tineresti. 10.00 Arie din opere interpretate de basul Constantin Dumitru. 10.30 Sonate de Domenico Scarlatti. 11.00 Buletin de știri. 11.07 Muzică ușoară. 11.20 Matineu de operă. 12.10 De toate pentru toți. 13.00 Buletin de știri. 13.30 Pagini orchestrale și vocale de muzică ușoară. 14.30 Concert de primă din opere. 15.55 Muzică. 16.00 Arie din opere. 16.15 Sfatul medicului. 16.30 Refrenele dragostei. 17.00 Radiojurnal. 17.30 Muzică ușoară. 17.40 Actualitatea teatrală. 18.00 Lieduri de Hilda Jerec. 18.35 Care este melodia îndrăgii de dumneavoastră? 19.00 Buletin de știri. 19.03 Nestemate folclorice. 19.30 Căltătorie în istoria civilizației. 20.00 Concertul nr. 5 în La major pentru vioară și orchestră de Mozart. 20.40 Recitalul tenorului Ion Piso. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Seară plăcută cu muzică ușoară. 21.30 Teatrul radiofonic, premiera „Nu-i adevărat... totuși cred”. 22.28 Piese instrumentale. 22.40 Întîlnire cu muzica de estradă. 23.00 Radiojurnal.

TELEVIZIUNE

Duminică, 18 septembrie

8.30 Ora exactă. 8.32 Pentru noi, femeile! 9.15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. 10.30 Emisiune pentru sate. 18.00 Magazin duminical. 19.00 Telegazeta de seară. 19.10 „TV-111”. 19.40 Memoria caselor: George Bacovia. 20.00 Un spectacol neobișnuit — emisiune de varietăți. 21.00 Program distractiv de duminică — transmisiune de la Sofia. 21.45 Filmul „Porte des Lilas” — producție a studiourilor franceze. 23.15 Telesport. 23.35 Telegazeta de noapte. 23.45 Închiderea emisiunii.

Se va prelungi termenul de construcție a complexului de creație?

Urmare din pag. 1

cazurile de încălzire sint luati de la Grupul de santiere nr. 4. O parte dintre fierarii betonisti lucreaza doar dupa masa, ceea ce denota o slaba organizare a muncii.

Se poate spune ca aceasta situatie este o consecinta a pierderii staturii de la inceputul executarii lucrarilor (noiembrie 1965). Cauzele se datoresc intirzierii aprovizionarii cu materiale, a insuficientei egalonari si corelarii a lucrarilor, deficiențelor de ordin organizatoric. E timpul ca, dupa atflea luni de tratative, sa se inceapa o data si confectionarea vitrinelor metalice. Artistii plastici ardeeni asteapta sa intre cit mai repede in aceste laboratoare de creație, sa-si instaleze sevaleatul sau sa-si pregateasca dalta... Or, asa cum se prezinta situatia la ora actuala, clădirea își da impresia unei statui fără contur, părăsita de meșter...

Cîteva concluzii valoroase pentru cultura grîului

Urmare din pag. 1

determină să indicăm efectuarea arăturii la adâncimea care permite executarea ei uniformă, fără bulgării. Importanță deosebită o are încorporarea miriștii cit mai adine.

După premergătoare ce păresesc terenul tirziu s-a obținut diferențe semnificative de producție în raport cu executarea arăturii la 15—20 cm. Atunci cînd solul, la recoltare a avut suficientă umiditate (cazul acestui an) după ce s-a discuit și s-au împrăștiat îngrășămintele, arătura în agregat cu grapa stelată, la 20—25 cm se face de foarte bună calitate. În cazul în care stratul umectat în urma plaurii din toamnă e superficial, arătura se poate executa mai în față, avînd grijă să realizăm o arătură uniformă, nebulgăroasă.

În privința epocii de semănat, experiențele stațiunii, altt cele recente cit și cele mai vechi, evidențiază faptul că însămînțarea

dintre 1—20 octombrie asigură condiții pentru obținerea celor mai mari producții.

Soiurile intensive de grâu își pun în evidență marea lor capacitate de producție numai în condițiile unei agrotehnici superioare care să satisfacă pe deplin cerințele lor biologice. În acest scop este bine să se amplaseze soiurile intensive în primul rînd pe terenurile cele

mai fertile, după culturi de leguminoase, sau pe terenuri îngrășate corespunzător.

În timpul care a rămas pînă la începerea însămînțării trebuie să se ia măsuri tehnice și organizatorice eficace pentru aplicarea diferențiată a rezultatelor obținute prin experiențe și practica în producție a unităților agricole fruntașe.

Meserie din tată în fiu

Urmare din pag. 1

și-a însușit-o în decursul a peste 42 de ani.

Asa s-a și întimplat. Băiatul a dovedit din prima zi de muncă multă vînză și ascultare, fapt care nu i-a scăpat neobservat tatălui său. Acesta deși se bucura în sine, totuși în timpul orelor de program se purta sever cu Alexandru. Dar băiatul își înțelegea părintele și nu-i imputa nici măcar în gînd asprimea, știînd că o face pentru binele lui. Din contră se ambițioză și mai mult în străduirea de a nu face nici cel mai mic lucru ce i-s-ar putea reproșa. Dinneaptea venea la serviciu printre cei dintîi, iar sfîrșitul zilei de muncă îl găsea meșterînd la cine știe ce piesă pentru o mașină sau dispozitiv. Prinse se meșterisă și numai după cîteva luni a reușit să arate tovarășilor săi de muncă cunoștințele sale profesionale practice, învățate teoretic în școala profesională.

Tatăl îi urmărea progresul cu mîndrie numai de el știut. În cîntînd tînarul a devenit evident în producție. Multe din reparațiile mari sau mici făcute SDO-urilor au fost executate de Alexandru Gros împreună cu fiul său. În toamnă, după ce tovarășii de muncă l-au primit în rîndurile Uniunii Tineretului Comunist, fiul a făcut încă o bucurie tatălui său.

— Ureau să mă înscriu la liceul seral.

— Frumos din partea ta, băiețule! Numai să te fii serios de carte. Răspunsul fiului a fost dat prin fapte: note bune la învățătură, la toate materiile. Mădăc cu drag aminte de o admirabilă dată, cînd tatălui

mai fertile, după culturi de leguminoase, sau pe terenuri îngrășate corespunzător.

În timpul care a rămas pînă la începerea însămînțării trebuie să se ia măsuri tehnice și organizatorice eficace pentru aplicarea diferențiată a rezultatelor obținute prin experiențe și practica în producție a unităților agricole fruntașe.

i-a fost înmînată insigna de fruntaș în întrecerea socialistă, în timp ce fiul a primit fanionul de evidențiat în întrecerea socialistă.

Colaborarea în muncă dintre cei doi matrișeri a îmbucurat acum o formă nouă.

— O seară obișnuită acasă. Tînarul Alexandru își transcria pe caiet niște formule de algebră cînd se auzi strigat din camera alăturată.

— Ești acolo, Alexandru?

— Da tată, sint!

— Vîno te rog pînă la mine. S-au găsit unu lingă altul, la mamă.

— Am vorbit astăzi cu matrișterul din secția a III-a. Iși spune că matriștele de debit balancat nu prea merg bine. Ce zici? Ne apucăm amîndoi de perfecționarea lor? Ai ajuns un meșter bun. De aceea îți și cer părerea. Meseria noastră se face nu numai cu șila, ci în primul rînd cu capul. Înțelegi?

Înțelegea, desigur, dar prea erau complexitate sentimentale, care-l îngrijorau în neșusă lor căldură. În sfîrșit, sose și această clipă pe care o așteptase atîta. Tatăl lui, muncitor cu experiență, comunist stimat și preștit de o întreprindere întregă, îl considera muncitor adevărat.

Acesta a fost începutul. De atunci tatăl își vede adesea fiul aplicat asupra șitelor, a cîrșilor tehnice.

Păruil bătrînelului sculer a încărunțit, dar chipul i se destinde de mulțumire. Peste cîteva luni rămîne în pensie de bătrînețe. Va preda însă șafeta urmașului său, pe care l-a crescut și educat așa cum a crezut el, muncitor comunist, că este dator să-i pregătească urmașul.

Distribuirea tichete'or de combustibil pe anii 1967—1968

Distribuirea tichetelor de combustibil pe anii 1967—68 se va face în zilele de 19, 20 și 21 septembrie după cum urmează:

Centrul nr. 1 — Aradul Nou (la punctul agricol „Mureșel”), în ziua de 19.IX, str. K. Marx de la nr. 81—155 iar în 20.IX. de la nr. 156 pînă la capăt. În ziua de 21.IX. str. Lucernei.

Centrul nr. 2 — Aradul Nou (biroul „Fructexport”, str. Schmelzer), în ziua de 19.IX. str. Ștefănești de la nr. 1—50 iar în 20.IX. de la nr. 51 pînă la capăt și str. Stan Dragu, în ziua de 21.IX. str. Ștefan cel Mare.

Centrul nr. 3 Grădiște (str. Petru Rareș nr. 2) în ziua de 19.IX. str. Grana și cîntoanele CFR, în 20.IX. Duinei și Dobrogea iar în 21.IX. Egalității.

Centrul nr. 4 Micălaca (sediu CAP „Mureșul”), în ziua de 19.IX. Dugului, Științei, Exterior, Fluerului și Fabius, în 20.IX. Frăției, Gheorghinei și Godeanu iar în 21.IX. Junilor și Imagului.

Centrul nr. 5 Cîminal cultural Pîrneava. În ziua de 19.IX. Cîmpului nr. 41—90, 20.IX. de la nr. 91—133, iar în 21.IX. de la nr. 134—165.

Centrul nr. 6 Gai (la cîminal cultural Gai). În ziua de 19.IX. str. Faurilor de la 1—50 iar în 20.IX. de la nr. 51 la capăt. În ziua de 21.IX. str. Fintînii.

Centrul nr. 7 — Calea Victoriei nr. 14 (fost centru de piine). În ziua de 19.IX. str. Cocorilor de la nr. 37 pînă la capăt și Cucerii, în 20.IX. Cîmpul Fecioarei, Dorului, Deltei, Foșor, Depoul CFR și Ecoului iar în 21.IX. Făt Frumos, Fulgerului și Fragilor.

Centrul nr. 8 (str. Armata Poporului nr. 37), în ziua de 19.IX. str. Cuză Vodă de la nr. 29—50, în 20.IX. de la nr. 51 la capăt. În 21.IX. str. 30 Decembrie.

I. R. E. B.
Exploatarea electrică Arad
 Calea Armatei Roșii nr. 65
angajează
 — 3 muncitori necalificați cu domiciliul în orașul Arad
 Informații la biroul cadre telefon 31—23

Școala tehnică comercială
 din Arad, Piața G. Enescu nr. 2 telefon 46-16
 primește candidații pentru concursul de admitere care va avea loc între 24—30 septembrie 1965

Școala pregătește contabilii pentru comerț

Durata de școlarizare este de 2 ani

Obiectele de concurs — limba română și matematică (scris și oral).

Condiții pentru admitere la examen:

a) candidații să fie absolvenți ai școlilor medii de cultură generală, cu sau fără examen de maturitate.

b) să corespundă din punct de vedere fizic și medical.

Pentru înscriere sint necesare următoarele acte:

— certificatul de naștere (copie certificată de școală)

— diploma de bacalaureat (maturitate) sau certificatul de absolvire a liceului (sau a școlii medii de cultură generală) (original).

— buletin de analiza sîngelui.

— rezultatul examenului radiologic pulmonar.

În timpul școlarizării elevii beneficiază de următoarele drepturi:

— bursă în condiții legale de studii și stare materială

— întreținere gratuită pentru toți elevii în timpul practicii în producție.

— cantină și internat în condiții avantajoase.

După terminarea studiilor absolvenții vor fi plasați numai în mediul urban.

Înscrierile pentru concursul de admitere se pot face prin secretariatul școlii sau prin organizațiile comerciale locale și întreprinderile comerțului cu ridicata din regiunile Banat, Crișana și Cluj.

Uzina și abonații săi

Urmare din pag. 1

tat de mai multe ori la uzină, pe țigătoarea n-a primit nici pînă azi răspuns.

— Într-o zi a venit un electrician de la uzină, ne-a spus dincoș, și a constat că sîrmele sint necorespunzătoare. Apoi am auzit că i s-a pus în vedere locatarului Poja să-i rezolve instalația.

— Cam atît. Mai departe, lucurile au rămas aceleași. Tovarășii de la biroul de utilizare a energiei electrice nu se grăbesă să rezolve nici situația instalației de la imobilul nr. 3 din Piața Șirbească.

În aceeași situație s-a aflat și tovarășa Virginica Munteanu din str. Ștefănești nr. 123, care în 19 iulie a achitat uzinei costul executării unei instalații electrice interioare și de atunci a tot așteptat să-i sosască electricienii. Abia în 2 septembrie s-a executat lucrarea. Oare nu înseamnă aceasta o tărăgănare nejustificată a lucrarilor din partea tovarășilor care lucrează la biroul de utilizare a energiei electrice? Tovarășul Traian Lupuțu șeful acestui birou, va trebui să privească cu mai multă răspundere rezolvarea cererilor abonaților.

Uneori se produce încercătuiri din cauză că nu se tine o evidență clară a sesizărilor. Acest lucru rezultă și din scrisoarea tov. La

montarea contorului propriu. Lucrearea a fost însă executată cu o lună întîrzire. Traian Mihăileanu din Șiria a cerut executarea unei instalații interioare. Cererea lui a fost trimisă electricianului din comuna, de la care biroul UEE n-a primit nici o înștiințare dacă a executat sau nu lucrarea. Oare nu e de datoră biroului UEE, în evidența căruia figurează ca nerecoltată, să urmărească situația acestor lucrări? Credem că da.

Constatăm că cele mai multe sesizări nerecoltate sint ale acelor cetățeni care nu se înțeleg asupra consumului de curent. De cele mai multe ori se reclamă unul pe altul, cer executarea unor lucrări de separare a curentului, dar cînd e vorba să plătească sumele stabilite se retrag și continuă să-și facă plăceri. Sint gesturi care nu le fac cinste. Frumusețea conviețuirii e pătată de lipsa oricărui simț civic din partea acestora. Cetățeanul Petra Șifăt din str. Ivireanu nr. 56, de exemplu, a cerut repararea conținutului dar cînd i s-a spus să plătească, a renunțat. Sint cazuri cînd unii locatari, tot pentru aceeași situație, își întreprind reciproc firele de curent. Așa procedează, de exemplu, unii locatari din str. Crișan nr. 12. Ne întrebăm: oare țișfel de probleme nu se pot rezolva în limitele bunicii conviețuirii?

Am tinut să amintim cîteva exemple de acest fel pentru a arăta că sesizările nerecoltate în timpul preștării se adăure și astfel de atitudini, de situații.

Tovarășul Emil Bodnaraș primit de către Todor Jivkov

SOFIA 17 (Agerpres). — Tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al CC al PC Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al RP Bulgariei, l-a primit pe tovarășul Emil Bodnaraș, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului permanent al CC al PCR, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, care la invitația guvernului bulgar petrece câteva zile de odihnă în RP Bulgarie.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, au luat parte Ivan Mihailov, membru al Biroului Politic al CC al PC Bulgar, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Ioan Beldean, ambasadorul Republicii Socialiste România în RP Bulgarie.

Vizita delegației Marii Adunări Naționale în R. S. Cehoslovacă

BRNO 17 — Trimisul special Agerpres, Mircea Moacăș, transmite: Delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, în frunte cu Avram Bucănuș, președintele Comisiei Constituționale a MAN, care se află în Cehoslovacia la invitația Adunării Naționale a RS Cehoslovacă, a vizitat sâmbătă orașul Brno.

În cursul dimineții, parlamentarii români au fost primiți la sediul comitetului național al regiunii Moravia de sud, unde au fost salutați cordial de Miloslav Jakšik, vicepreședinte al comitetului. Oldrich Vaverka, președintele comitetului național al orașului Brno, deputat în Adunarea Națională cehoslovacă și de alți deputați.

Gardele au înfățișat pasagerilor români rezultatele obținute în

dezvoltarea economică și culturală a Moraviei de sud și a orașului Brno. Ing. Traian Girba, președintele sfatului popular al regiunii Crisana, a vorbit despre atribuțiile organelor locale ale puterii de stat din România. A urmat apoi un larg schimb de informații asupra unor probleme legate de activitatea organelor locale ale administrației de stat din cele două țări.

După-amiază, membrii delegației române au vizitat tirul internațional din Brno, aflat la a VIII-a sa ediție anuală.

Seara, deputații români, însoțiți de conducătorii ai organelor administrației locale, au asistat la teatrul „Janacek” din Brno la un spectacol cu opera „Dalibor” de Smetana.

Declarația comună cu prilejul vizitei în Bulgaria a delegației de partid și de stat cehoslovacă

SOFIA 17 (Agerpres). — La Sofia, a fost dată publicității declarația comună cu prilejul vizitei în Bulgaria a delegației de partid și de stat cehoslovacă, în frunte cu Antonin Novotny, prim-secretar al CC al PC din Cehoslovacia, președintele RS Cehoslovacă.

În declarație se arată că delegațiile celor două țări consideră că una din cele mai importante probleme ale asigurării unei dezvoltări pașnice, trainice în lume este întărirea păcii și securității în Europa. Bulgaria și Cehoslovacia sprijină necondiționat propunerile cuprinse în Declarația cu privire la întărirea păcii și securității în Europa, adoptată la Consfătuirea de la București a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante al Tratatului de la Varșovia. Ele sînt ferm hotărâte ca, împreună cu celelalte țări participante la Tratatul de la Varșovia, să întreprindă măsuri eficiente pentru înfăptuirea lor. Cele două țări sînt convinse că o etapă importantă în evoluția în această direcție ar constitui convocarea unei conferințe în problemele securității europene.

Delegațiile consideră că principiile expuse în Declarația de la București sînt o bază pentru realizarea unei reglementări a problemei germane pe cale pașnică, în conformitate cu interesele tuturor popoarelor europene și ale poporului german înusi.

Bulgaria și Cehoslovacia con-

damnă agresiunea SUA în Vietnam, își exprimă solidaritatea cu lupta justă a poporului vietnamez împotriva agresorilor SUA și vor lua măsuri corespunzătoare, în spiritul Declarației de la București, pentru a acorda în continuare sprijin și ajutor eficient poporului vietnamez în lupta pentru victoria deplină a cauzei sale drepte.

Bulgaria și Cehoslovacia sprijină propunerea privind convocarea unei conferințe mondiale pentru dezarmare.

Părțile au subliniat necesitatea largirii colaborării dintre cele două țări. PC Bulgar și PC din Cehoslovacia, se arată în declarație, vor lupta pentru întărirea unității mișcării comuniste internaționale.

O delegație de partid și de stat bulgară a fost invitată să viziteze RS Cehoslovacă. Invitația a fost acceptată.

Sesiunea Consiliului pentru comerț și dezvoltare — Intervenția delegatului român —

GENEVA 17 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În cadrul celei de-a IV-a sesiuni a Consiliului pentru comerț și dezvoltare s-a trecut la analiza problemei „Măsuri necesare pentru realizarea unui acord asupra principiilor relațiilor comerciale internaționale și politicii comerciale care determină dezvoltarea”. În intervenția sa, delegatul român ing. Iosefina Maurer a arătat că în zilele noastre respectarea principiilor juste și echitabile în relațiile internaționale, inclusiv în relațiile economice și comerciale, constituie o cerință esențială. Vorbitoarea a subliniat că „România își întemeiază relațiile economice externe pe principiile suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, avantajului reciproc și neintervenției în treburile interne și militază consecvent pentru promovarea acestor principii în relațiile internaționale. Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare — a arătat vorbitoarea — a adoptat principiile relațiilor comerciale internaționale, ceea ce reprezintă o contribuție la eforturile de clarificare a unei Declarații asupra cooperării economice internaționale, inițiate de România în cadrul ONU.

Vizita ministrului afacerilor externe al României în R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 17 — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Sîmbătă dimineață, la Secretariatul de Stat pentru Afacerile Externe al RSF Iugoslavia au avut loc convorbiri între ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, și secretarul de stat pentru afacerile externe al RSF Iugoslavia, Marko Nikezici.

Au participat Aurel Mălnășan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad, Milorad Petrici, directorul direcției pentru relațiile cu țările Europei de răsărit din Secretariatul de Stat pentru Afacerile Externe, și Iakša Petrici, ambasadorul RSF Iugoslavia la București.

În cursul convorbirilor, desfășurate într-o atmosferă cordială, prietenească, s-a constatat cu satisfacție evoluția favorabilă a relațiilor bilaterale în toate domeniile de activitate. Cei doi miniștri de externe au procedat la un larg schimb de vederi asupra principalelor probleme ale vieții internaționale și cu privire la cea de-a XXI-a sesiune a ONU.

Seara, Aurel Mălnășan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad, a oferit un dîneu în cinstea ministrului afacerilor externe Corneliu Mănescu.

Au participat Marko Nikezici, secretar de stat pentru afacerile externe al RSF Iugoslavia, și Bogdan Trnobia, secretar general al președintelui republicii, și alte persoane oficiale.

Forțele patriotice sud-vietnameze continuă a ataca prin surprindere

SAIGON 17 (Agerpres). — Agențiile de presă informează că forțele patriotice sud-vietnameze continuă să atace prin surprindere trupele americano-saigoaneze. Deși trupele americane, mețonază agenția France Presse, desfășoară în prezent șase operațiuni importante, ele nu reușesc să angajeze lupte de mare anvergură. Patrioții organizează atacuri rapide în momentul cînd trupele americane se deplasează dintr-un loc în altul.

În regiunea de coastă Tuy Hoa,

Ziua Republicii Socialiste România la Tîrgul internațional de la Salonie

SALONIE 17 (Agerpres). — La Tîrgul internațional de mostre din Salonie a avut loc Ziua Republicii Socialiste România. Cu acest prilej, ambasadorul Mircea Bălanescu și directorul Pavilionului românesc Silviu Petrescu au făcut o vizită lui T. Manolopoulos, ministrul Greciei de nord, și lui Alexandru Kardassiadis, vicepreședintele Tîrgului internațional de la Salonie. Zanna, director general al tîrgului, oameni de afaceri, directorii pavilionelor țării participante la tîrg, corespondenții ai presei „elene” străine prezenți la Salonie, au fost de față sîni ai oficilor consulare acreditați la Salonie. Un grup al Ansamblului folcloric de amatori din Brașov, aflat în turneu la Salonie, a prezentat un program artistic. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Conferința de presă a secretarului de stat al SUA Dean Rusk

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Secretarul de stat al SUA, Dean Rusk, a ținut vineri, în preajma deschiderii celei de-a 21-a sesiuni a Adunării Generale a ONU, o conferință de presă în care a expus poziția Statelor Unite față de unele probleme internaționale. Referindu-se la problemele nucleare, el a afirmat că Washingtonul discută în prezent cu aliații săi formele în care trebuie să fie organizate forțele atomice ale NATO și a prețins că distribuția armamentului nuclear în cadrul NATO nu ar însemna o proliferare a acestor arme.

Secretarul de stat a evitat un răspuns clar la întrebarea dacă guvernul american va declara cancelarului RF Germane, Erhard, în timpul vizitei pe care acesta o va face în Statele Unite, că nu se va permite accesul RF Germane la arma nucleară.

INTERVIUL LUI IAN SMITH

LUXEMBURG 17 (Agerpres). — Într-un interviu transmis de postul de radio Luxemburg, Ian Smith, șeful guvernului rasist al Rhodesiei, a dezvoltat că este reprezentanții săi și guvernul britanic au loc în prezent negocieri secrete. Referindu-se la conferința premierilor Commonwealthului, care s-a încheiat recent la Londra, el a declarat că Rhodesia nu se simte în nici un fel obligată să accepte vreo hotărîre luată de această conferință.

Sau a dat, totodată, asigurări că va locuirea premierului Verwoerd care a fost asasinat, prin Voortman și implică nici o schimbare în relațiile dintre RSA și Rhodesia.

NIGERIA: Elasticitate în poziția „nordiştilor“

Lagos 17 (Agerpres). — După sediina de vineri a conferinței privind viitorul constituțional al Nigeriei, la Lagos, capitala țării și locul reuniunii, a fost dat publicității un comunicat al delegației regiunii de nord. Reprezentanții „nordiştilor” — adepții unei largi autonomii regionale — se pronunță în favoarea creării de noi regiuni dacă majoritatea populației interesate cere acest lucru.

Delegația nordului consideră totuși că sarcina cea mai urgentă este menținerea unității țării în ansamblul său și elaborarea imediată a unor măsuri constituționale valabile pe întregul teritoriu nigerian pe baza regiunilor existente. Această poziție a „nordiştilor”, considerată mai elastică, pare să fie mai aproape de vederile grupurilor politice ce sprijină ideea unității țării, în special cele din estul Nigeriei. Dialogul dintre adepții autonomiei regionale și partizanii unității continuă la Lagos. Lucrările conferinței vor fi reluate la 20 septembrie.

Negocierile „rundeii Kennedy“

GENEVA 17 (Agerpres). — Negocierile din cadrul „rundeii Kennedy”, care au fost reluate recent în secret, se dovedesc a fi dificile, relevă agenția France Presse. În timp ce Piața comună ar fi dorită ca tratativele privind produsele agricole să antreneze o confruntare între orientarea politicii în domeniul agriculturii a diferitelor țări participante, reprezentanții celorlalte state manifestă tendința de a limita dezbaterile pur și simplu la reducerile tarifare ce ar urma să fie operate cu deosebire la produsele al căror export îi interesează în mod deosebit. Spre exemplu, Statele Unite doresc ca tratativele să se oprească asupra reducerilor tarifare la carne de pasăre, citrice, sucuri de fructe. Pînă în prezent, doar citeva țări, cum ar fi Grecia și Danemarca, s-au raliat punctului de vedere al Pieței comune. Toți marii exportatori, ca de pildă, SUA, Canada, Australia, precum și unele din principalele țări importatoare — Japonia, Marea Britanie — rămîn pe o poziție diferită.

O nouă sesiună este prevăzută pentru luni.

Incheierea dezbaterilor din cadrul așa-zisului comitet de „revizie anuală” al NATO

PARIS 17 (Agerpres). — La Paris s-au încheiat dezbaterile din cadrul așa-zisului comitet de „revizie anuală” al NATO. În cadrul discuțiilor, delegația britanică a prezentat o serie de propuneri privind reducerea cheltuielilor de deșine necesare întreținerii forțelor sale militare aflate pe teritoriul RF Germane. Întrucît nu s-a ajuns la nici un acord, s-a hotărît ca această problemă să fie luată din nou în discuție la 26 septembrie cu prilejul viitoareii sesiuni a acestui comitet.

După cum se știe, guvernul britanic a făcut cunoscut că intențio-

nează să-și reducă parțial forțele sale militare aflate pe Rin, în cazul în care propunerile sale sau alte măsuri care să satisfacă Anglia nu vor putea compensa totalitatea cheltuielilor de întreținere a acestor forțe militare. Guvernul britanic a precizat însă că reducerea forțelor sale militare din RFG nu va putea interveni înainte de 1 aprilie 1967.

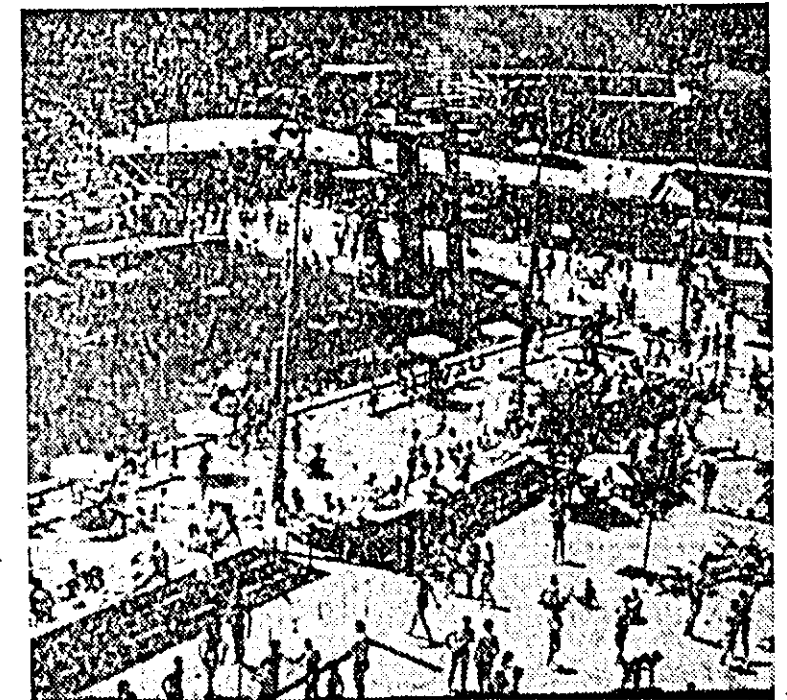
Potrivit observatorilor politici din Capitala Franței, problema va fi discutată, de asemenea, la Washington în timpul întrevederilor pe care președintele SUA, Johnson, le va avea cu cancelarul german, Ludwig Erhard.

In legătură cu recuperarea submarinului vest-german „Hai“

BONN 17 (Agerpres). Vineri au fost întrerupte temporar operațiunile de recuperare a submarinului vest-german „Hai”, care s-a scufundat în Marea Nordului împreună cu echipajul său de 21 de marinari. După părerea specialiștilor, există foarte puține șanse ca în cabinetele submarinului să mai poată fi găsiți supraviețuitori. Pînă în prezent a fost salvat doar un singur supraviețuitor. Nouă cadavre au fost găsite la suprafața mării.

Naufragiul submarinului a provocat o vie emoție în RFG. Earcetul din Lubeck a fost înscădat de procurorul general al landului Schleswig-Holstein să deschidă o anchetă pentru a se stabili dacă poate fi rejunită avaria de omor prin imprudență.

Scufundarea submarinului „Hai” adaugă un plus de acuitate dificultăților cărora trebuie să le facă față ministrul apărării von Hassel, ca urmare a reanunțării criticilor ce li sînt aduse de opoziție și de anumite cecuri din interiorul partidului guvernamental UCD.



IN CLISEU: Vedere generală de la Complexul sportiv din BELGRAD.

Procesul în cazul Ben Barka — Audierea martorilor —

PARIS 17 (Agerpres). — În cea de-a 11-a zi a procesului intențat persoanelor care au participat la răpirea în Franța a liderului opoziției marocane, Mehdi Ben Barka, a continuat audierea martorilor. Principiul martor a fost seful serviciilor de informații ale poliției franceze, comisarul Jean Caille, a cărui audiere a început încă de joi. El a fost întrebat de avocatii familiei Ben Barka de ce nu a comunicat superiorilor săi informațiile ce le avea la îndemînă în legătură cu răpirea liderului marocan, de îndată ce a intrat în posesia lor. Comisarul a răspuns că nu a procedat astfel „din motive de protocol”. Acest răspuns a provocat nemulțumirea avocaților și rumaore în sală. Unul dintre avocați a declarat că dacă informațiile respective ar fi fost remise organelor în drept, cercetările ar fi fost ușurate considerabil.

Observatorii politici se preocupă intens de efectele pe care le are și, mai ales, de cele pe care le va avea în viitorul apropiat procesul de la Paris asupra relațiilor franco-marocane. Ele se aflau la un nivel destul de coborît încă înainte de începerea procesu-

lui și se crede că condamnarea probabilă în contumacie a ministrului de interne marocan, Oufkir, ar putea provoca o ruptură gravă în raporturile dintre Paris și Rabat. Se consideră că este puțin probabil ca autoritățile marocane să reacționeze la verdictul tribunalului parizian cu demiterea lui Oufkir, fiind mai curînd de prevăzută ruperea relațiilor diplomatice. În această situație, unii oameni de stat încearcă să-și asume misiuni de conciliere. În prezent, acționează în acest sens președintele Senegalului, Leopold Senghor.