

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV nr. 7554

4 pag. 30 bani

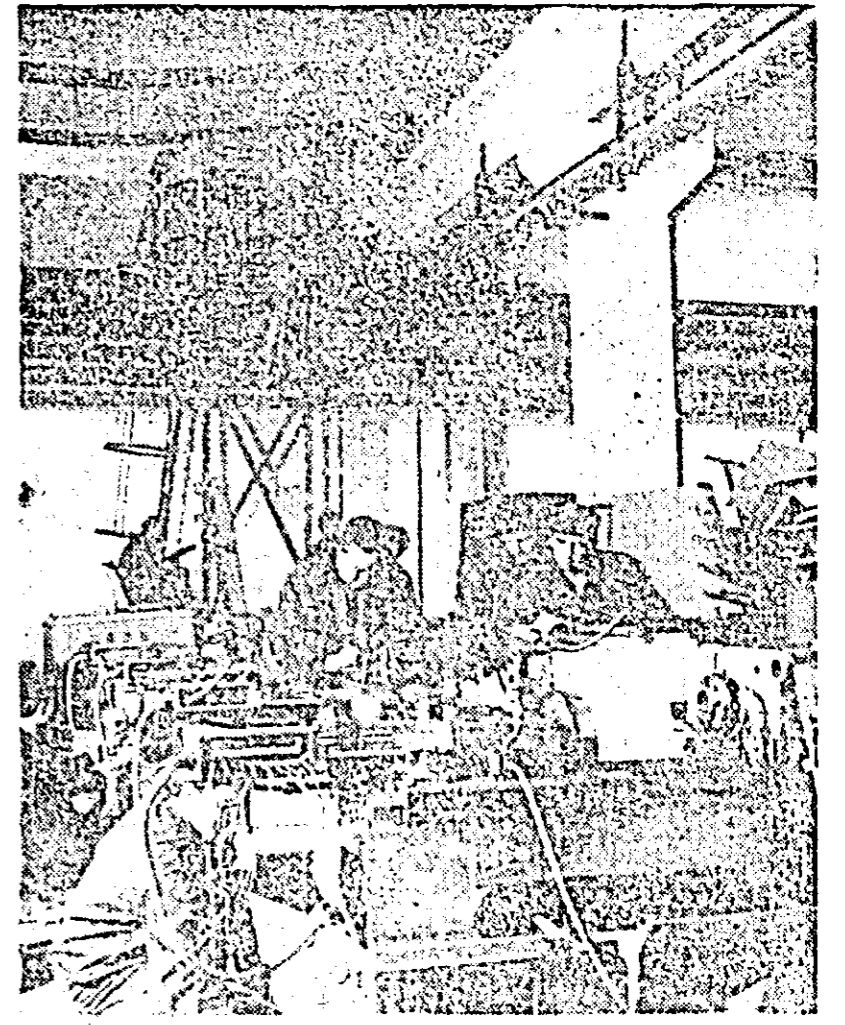
Miercuri, 11 decembrie 1968

IN ZIARUL DE AZI

— Scurt popas
în compania
pianistului
Toma Vasmas

— Vizita ministrului de
externe al României
în R. D. Germană
— Sesiunea Soviete-
tului Suprem
al U.R.S.S.

Pagina a II-a



Uzina de strunguri: un grup de elevi ai școlii profesionale lucrind alături de muncitorii la însușirea tainelor meseriei.

ACTUALITATEA

Viitoarea premieră a Teatrului de marionete

În prezent la Teatrul de marionete din Arad se fac intense repetiții pentru viitoarea premieră, care va avea loc în ziua de 6 ianuarie. E vorba de piesa „Păcală știe tot” de Ana Predescu. Regia artistică este semnată de Cristin Prangopol iar scenografia de Zizi Frențiu.

Mari reduceri de prețuri

O veste bună pentru cumpărători. Începând cu data de 9 decembrie au fost efectuate mari reduceri de prețuri, care cuprind peste 200 de articole de țesături din lână, bumbac și mătase, confecții încălțăminte, marochinărie și calanterie. Reducerile de prețuri sînt foarte consistente, efectuindu-se pînă la 50 la sută.

Conferință la Casa prieteniei

În cadrul de conferințe organizate de Casa prieteniei a municipiului Arad, azi, 11 decembrie, orele 18, la sediul din B-dul Republicii nr. 78, etajul I, va avea loc o expunere cu tema: „125 de ani de la nașterea savantului Robert Koch — descoperitorul T.B.C.”. Va vorbi dr. Liviu Albu.

Spectacol notat cu 10!

Rar ne-a fost dat să asistăm la un spectacol atît de reușit și bine primit de public ca cel prezentat de micii artiști amatori ai Școlii generale nr. 6 din Arad, în cadrul festivalului artistic al pionierilor și școlărilor. Este suficient să amintim că juriul concursului a calificat spectacolul în ansamblu ca foarte bun, acordându-i nota 10. Printre punctele de atracție din program (notate cu 10) se numără montajul literar-muzical „Unirea”, dansurile populare executate de elevii ciclului II, cîntecul „Hăideți să jucăm feciori” în interpretarea solistului vocal Ioan Nădăban și poezia „Feița cu chibrite”, recitată de eleva Angela Bîrău. Și celelalte puncte din spectacol (și mai ales cîntecul interpretat de corul școlii) s-au bucurat de aceeași entuziastă primire, fiind aplaudate la scenă deschisă.

Olimpiada șoferilor

La întreprinderea comunală Arad a fost inițiat un interesant concurs pentru conducătorii auto. Olimpiada șoferilor, cum se intitulează această întrecere, este organizată în trei etape. Prima etapă denumită — de masă — se desfășoară între 1 decembrie 1968—31 ianuarie 1969. A doua etapă — pe întreprindere — între 1—10 februarie, iar cea de a treia etapă — județeană — între 10 și 16 februarie 1969. Între obiectivele concursului se înscriu realizarea economiei de carburanți, lubrifiții și piese de schimb, disciplina și calitatea deservirii. Participanții la Olimpiada șoferilor au marcat pe parbrizul mașinii un ecuson de recunoaștere. Să așteptăm deci cîștigătorii.

În atenția propagandiștilor

Astăzi, 11 decembrie a.e., orele 16.30, vor fi prezentați în sala de festivități a Consiliului municipal Arad, propagandiștii de următoarele forme ale învățămîntului de partid — caracter obligatoriu — din municipiul Arad: — Probleme economice ale întreprinderilor industriale — Ciclul de conferințe — Școli economice și școli uzinale (secția economică) — Studiu individual — probleme economice.

Cum se prezintă relația preț de cost — beneficii la Fabrica de confecții Arad

Nivclul atîns nu epuizează posibilitățile

Deși pînă la sfîrșitul anului au mai rămas încă destule zile, colectivul de muncă de la Fabrica de confecții Arad și-a înscris printre realizările obținute îndeplinirea angajamentului anual de economii la prețul de cost. În zece luni au fost realizate economii suplimentare de 2.631.000 lei și, împreună cu acestea, beneficii în plus de 339.000 lei. Izvorul acestor realizări trebuie căutat în gospodărirea chibzuită a materiei prime, în mecanizarea unor operații care au condus la reducerea manoperii, în precizarea legăturii de valorificare a unor deșeurii etc.

Reține însă atenția și un alt fapt: existența unor rezerve însemnate a căror valorificare ar fi conservat în bilanțul realizărilor cifre superioare. În ce constau ele și ce anume împiedică valorificarea mai deplină a acestor rezerve? În primul rînd, după cum ne relatea tov. Pavel Covaci, contabilul șef, întreprinderea resimte povara unor cheltuieli reproductive destul de ridicate. Pe lângă un milion de lei reprezentat de tributul plătit casărilor și declarărilor de produse, daunelor provenite din nerespectarea contractelor, dobinzilor, pentru împrumuturi restante etc. — Necorecordanța, lipsa decalajului între planul de producție și livrare (sub aspectul termenelor) și cel de aprovizionare ne cauzează greutăți serioase. Primim materia primă și diverse materiale mult mai tîrziu decît e necesar pentru a realiza în termen confecțiile pe care le avem

contractate. Și, deși am sesizat acest aspect în repetate rînduri forurilor noastre tutelare, problema nu a fost încă rezolvată. Sîntem puși astfel în situația de a nu ne putea respecta în totul contractele, să plătim penalizări, iar pe de altă parte unele produse finite, nelivrate în termen, sînt refuzate, rămînd să îngroșe stocurile, supranormative. Îndiferent însă de cauze, mai mult sau mai puțin obiective, rămîne cert faptul că volumul cheltuielilor reproductive se menține la un nivel ridicat și nu credem că s-a făcut totul pentru diminuarea lor. Cele 88.000 lei plătite ca dobinzi pentru împrumuturi restante ca urmare a stocurilor supranormative de materie primă și produse finite, 163.000 lei neutilizări pentru nerespectarea contractelor, peste 200.000 lei pierderi cauzate de casări și declarații etc., sînt cîteva cifre edificatoare în această privință.

Vorbînd despre calitatea produselor, despre influența pe care aceasta o are asupra rezultatelor financiare, tov. Gh. Gesztl, șeful serviciului C.T.C., sublinia că au fost făcuți serioși pași înainte. Am reținut măsurile luate pentru exercitarea unui control mai competent, pentru întărirea spiritului de răspundere față de calitatea produselor.

— Față de volumul producției realizate, ni se spune, refuzurile de calitate reprezintă cantități în-

A. DARIE

(Cont. în pag. a II-a)

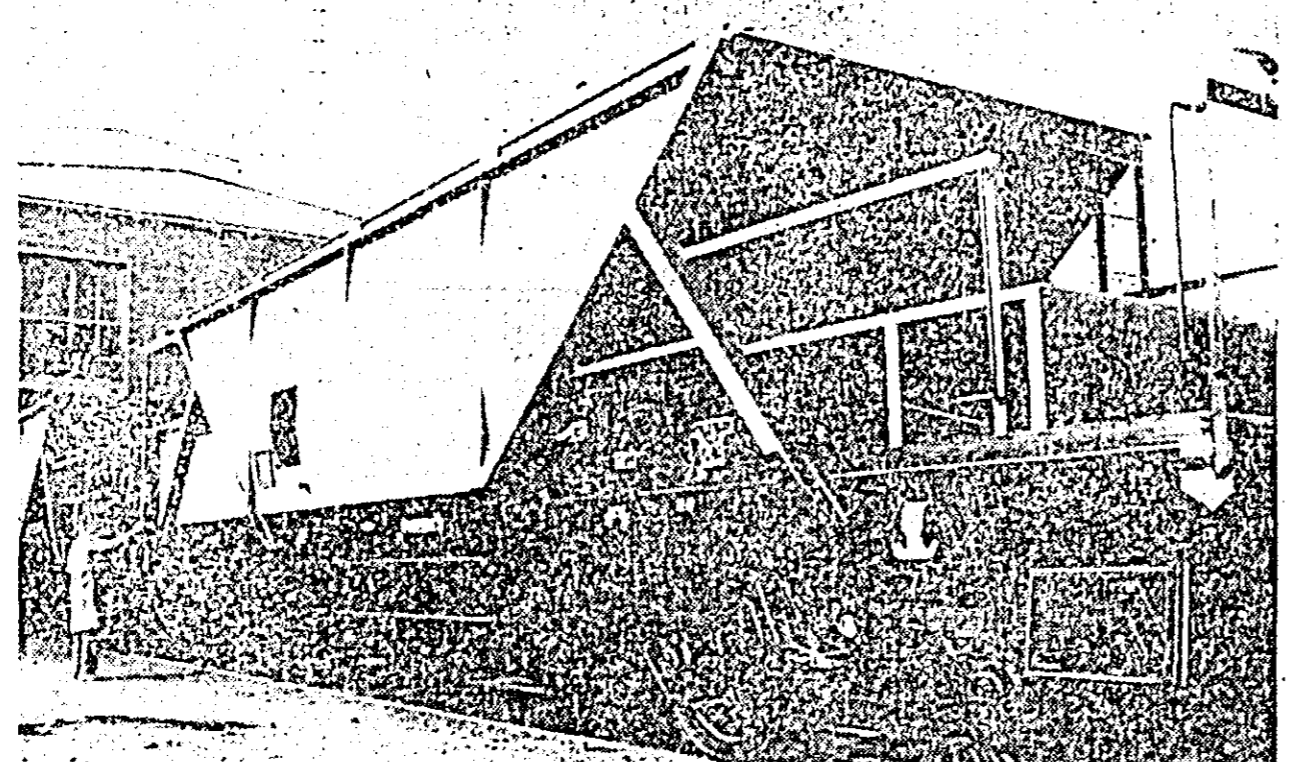
La I.P.R.O.F.I.L. Arad

MODERNIZAREA PROCESULUI TEHNOLOGIC CONTINUĂ

În urmă cu două-trei luni informam pe cititorii noștri că la Fabrica de mobilă din localitate a fost realizată o importantă reorganizare a fluxurilor tehnologice, capacitățile de producție ale întreprinderii crescînd prin reevaluarea în producție a unor importante spații care pînă acum erau folosite drept depozite sau alte anexe ale producției. Comitetul de direcție al fabricii s-a folosit în acest scop de calea avansată a metodelor mecanizării.

De la serviciul de investiții al întreprinderii aflăm că organizarea liniilor tehnologice de montare în paralel a cîincișase corpuri de mobilă reprezintă doar prima etapă dintr-un plan de modernizare de mare amploare. Dacă în anul trecut, întreprinderea folosea în scopul raționalizării fluxurilor tehnologice, credite de mică mărime în valoare de peste 3.000.000 lei, în acest an, documentația întocmită prevede pentru continuarea lucrărilor 5.000.000 lei. Au și fost contractate proiectele de modernizare cu Institutul de studii și proiectări forestiere din București, parte dintre acestea, ca de pildă procesul tehnologic și amplasarea utilajelor fiind sate pentru toată fabrica. Urmează să se reproiecteze o nouă rețea electrică pentru întregă întreprindere precum și sisteme moderne de exhaustare, ventilație și transporturi, interzate pe role. De asemenea utilajele moderne, de mare productivitate intrate în ultimele luni în întreprindere, printre care amintim: cinci cuptoare speciale pentru uscat — chereștea, o ghilolină pentru furnire și o mașină modernă de frezat, urmează să fie întregite prin alte mașini la nivelul tehnicii mondiale, în valoare de cîteva milioane.

Aceste măsuri fac parte dintr-o lucrare de proporții, privind organizarea științifică a producției, care asigură încă din anul 1969 posibilitatea dublării producției pentru export și sporirea cu aproximativ opt milioane anual a producției de serie. Pentru o bună parte din micile mecanizări ale anului viitor finanțarea a și fost deschisă.



Vagonul dozor-autodescărător, destinat lucrărilor de construcții de linii ferate, este cel mai mare produs realizat de colectivul Uzinei de vagoane din Arad.

Să fie barat drumul mărfurilor necorespunzătoare calitativ

An de an crește numeric gama mărfurilor puse la dispoziția populației de către industria noastră socialistă. Paralel cu dezvoltarea potențialului de producție crește și exigența cumpărătorilor față de calitatea produselor. Și este normal acest lucru, avînd în vedere îndeosebi varietatea mereu crescîndă a mărfurilor și calitatea din ce în ce mai bună. Comerțul, fiind intermediarul dintre industria producătoare și cumpărători, este chemat să pună la îndemîna acestora din urmă numai acele mărfuri care corespund normelor de fabricație și, bineînțeles, cerințelor cumpărătorilor.

Organele inspecției comerciale de stat au întreprins recent verificări asupra modului în care unele mărfuri aflate în depozitele cu ridicata corespund stărilor sau normelor interne de fabricație.

CETĂTEANUL SI PROBLEMELE SALE

sumarilor. Acest caz vor începe tratative, între I.C.R.T.I. și producătorul I.I.S. „Mătașea populară” București. Se vor apăra și unul și altul, în timp ce marfa va mai sta prin depozite. Din nou repetăm: cine suportă însă pagubele? Deocamdată același răspuns: rămîne de văzut...

La I.C.R.T.I. Arad s-a gîndit la livrarea către unitățile comerciale cu amănuntul a unei cantități de 4.120 balticuri „Ilinca” și „Mirabela”, în valoare totală de 117.290 lei. Motivul același: necorespunzătoare normelor de fabricație, fiind fie subdimensionate, fie cu laturile inegale. Aici o vină o are în primul rînd comitentul de recepție, și mai concret tovarășa Hilda Waldmann recepționeră cu calitatea, pentru faptul că unele loturi intrate nu le-a mai supus verificării sub aspect calitativ, marfa fiind livrată numai cantitativ. Și în

CERINȚE NOI ÎN MODERNIZAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI MATEMATIC

Printre principalele probleme dezbătute în cadrul coloclului internațional organizat anul acesta la București, sub egida U.N.E.S.C.O., consacrat problemelor actuale ale învățămîntului matematic în școlile secundare și superioare, s-au aflat în primul rînd cele care privesc modernizarea conținutului, a metodelor și mijloacelor de care se serveste învățămîntul acestei discipline.

OPINII

va servi ca principal instrument de cercetare și de acțiune în toate compartimentele existente umane. De aici rezultă că matematica nu poate să rămînă un fel de cheie magică din mîna unor inițiați, ci ea trebuie să devină un bun al tuturor, un bun social. Dar ca matematica să devină un bun social, ea trebuie transmisă tuturor tinerilor. Profesorul G. Papy din Belgia spune: „Cercetarea matematică produce știință, învățămîntul o răspîndește. Este inutil să se producă ceva, dacă nu se și răspîndește”. Iată de ce o armonie perfectă între

cercetarea științifică și învățămîntul poate forma cadrul în care matematica modernă poate oferi existenței umane întreaga ei rodnicie. În fața situației menționate, învățămîntul matematic are deci de rezolvat problema acută de a transmite celor care au nevoie de această știință și al căror număr este din ce în ce mai impresionant, nu numai o serie de tehnici specifice rezolvării de exerciții și probleme matematice, ci mai ales o temeinică cultură matematică în scopul sporirii potențialului de calcul al fiecărui individ. În același timp, învățămîntul matematic trebuie să prezăntească specialiștii care să contribuie la dezvoltarea cercetării fundamentale și aplicative precum și specialiștii care să asigure predarea matematicii în condiții cât mai bune în școlile de toate gradele.

prof. IUSTIN CORNEA,
Liceul „Ioan Slavici” Arad
(Cont. în pag. a II-a)

Scurt popas în compania pianistului TOMA VESMAS



Recenta colaborare cu orchestra simfonică a Filarmonicii ardene a tânărului pianist Toma Vesmas a prilejuit o dublă satisfacție publicului auditor. Tânărul interpret, aflat în plină afirmare, este originar din județul nostru. Vertiginosă sa ascensiune artistică a devenit semnificativă în contextul artei interpretative românești dar, în mod cu totul deosebit, ea umple de mândrie inimile melomanilor ardieni.

— A fost o întâmplare ca aici ales drumul muzicii sau ați fost îndrumat în acest sens, fiindu-vă intuite aptitudinile muzicale?

— În stinul familiei mele existau preocupări muzicale. Fiind cel mai mic dintre cei patru frați, contribuam la micile lor reuniuni muzicale pe care le organizau la Ghioroc sau în alte sate vecine, participând la început cu instrumente ritmice iar mai apoi cu pianoul.

— Când ați început studiul sistematic al muzicii?

— Primele noțiuni muzicale le-am cules la Arad. Au fost primele lecții de pian. Studiul, în adevăratul sens al cuvântului, a început odată cu admiterea mea la Liceul muzical din Timișoara. Aici au fost puse

bazele tehnice ale pianului, aici am cunoscut diversele stiluri ale muzicii. Fără îndoială, perioada de școală a fost foarte prețioasă. O nouă etapă în procesul de formare a personalității mele a început pe băncile Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București la clasele profesorilor Ovidiu Drimba și Florica Muzicescu.

— Care au fost primele succese din cariera dv. de interpret?

— Încă din perioada școlară am apărut în diverse recitaluri și chiar concerte cu orchestra Filarmonicii „Banatul”. Am participat la cinci festivaluri republicane ale tinerilor interpreți, obținând diverse premii. Cel mai important succes din anii de școală l-a constituit obținerea Premiului I la Concursul Național al tinerilor soliști.

— Dar în străinătate?

— Am fost în Franța și Elveția la două concursuri de măiestrie interpretativă pianistică. În Franța, budoard, am studiat cu Yuone Lefebvre — profesoara lui Dinu Lipatti, arta interpretării muzicii lui Debussy. În acea perioadă am participat și la concursul or-

giz. De fapt în programul recitalului recitalului și lucrări românești.

— Ce părere aveți despre muzica contemporană?

— Ca tânăr trebuie să fii foarte receptiv la tot ce e nou. Deocamdată ascult dar nu interpretez muzică de avangardă. Poate voi încerca să execut, dar fiindcă nu sînt pregătit pentru asemenea lucrări — în Conservator nestudiindu-se lucrări moderne — sînt nevoit să aștept să îmi formeze o educație cât mai temeinică în acest sens, să pot discerne valoarea de non valoare.

— Cum apreciați repertoriul pianistic de virtuoziitate?

— Nu-l agreez. Sînt pentru virtuoziitatea muzicală și nu pentru exhibiția tehnică. În acest sens, în ciuda numelui său unanims recunoscut, îl evit chiar pe Liszt.

— Care sînt interpretii pianistici preferați?

— Foarte lapidar: Richter, Glen Gould, Baskinow, Radu Lupu și după înregistrări Lipatti, Bartok și Rachmaninov.

— Ce apreciați la ei?

— Capacitatea de înțelegere și de redare a partiturii.

— Ce planuri de viitor aveți?

— În mai 1969 voi reprezenta România la Concursul Beethoven de la Viena. Concursul va fi foarte greu intrucit timpurile lucrării din întreaga perioadă de creație a compozitorului. În luna august 1969 voi participa la Concursul Clara Haskil din Elveția, iar în 1970 voi participa la concursul de pian „George Enescu”.

IOAN TOMI

Cinematografe

MUREȘUL: „Columna”. Orele: 9, 12, 15, 18, 21.
STUDIO: „Columna”. Orele: 10, 14, 17, 20.
TINERETULUI: „O lume nebună, nebună, nebună...”. Orele: 15, 18.
VICTORIA: „Falsa liră de aur”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: „Dragostea unei blonde”. Orele: 17, 19.
SOLIDARITATEA: „Sint și eu numai o femeie”. Orele: 17, 19.
MICALACA: „El Dorado”. Orele: 19.
GRĂDIȘTE: „O lume nebună, nebună, nebună...”. Orele: 16, 19.
PECICA: „Aventurierii”.
VINGA: „Noaptea nunții în ploaie”.
PINCOTA: „Zoltan Karpaty”.
SIRIA: „Beata”.
INEU: „Alogere de asasin”.
CHISINEU CRÎȘ: „Aventurierii”.
SINTANA: „Viva Maria”.
SEBÎȘ: „Premiere strict secret”.
BUTENI: „Nu uita gara Lugovaia”.
LIPOVA: „Winnetou”.
RADNA: „Dați-mi condica de reclamații”.
NADLAC: „Vieți uscate”.
CURTICI: „Nebunul din laboratorul nr. 4”.

Teatre

TEATRUL DE STAT
 — Joi, 12 decembrie, orele 19.30: „Tara fericirii” (Ab. seria A).
 — Sîmbătă, 14 decembrie, orele 19.30: „Tara fericirii” (Ab. seria B).
 — Duminică, 15 decembrie, orele 15.30: „Vlaicu Vodă”, iar la orele 19.30: „Tara fericirii” (Ab. seria C).

Televiziune

Miercuri, 11 decembrie
 11.00 Curs de limba franceză.
 11.50 Curs de limba engleză.
 12.00 TV. pentru specialiștii din industrie. Calculatoare electronice în procesele electro-energetice.
 12.30 Inchiderea emisiunii de dimineață.
 17.30 Telex TV.
 17.35 TV. pentru specialiști — ciclul „Medicină”. Aspecte ale patologiei neuro-psihice a copilului.
 18.05 Curs de limba germană.
 18.30 Emisiune pentru tineret. „Absolvenții la sa-te”.
 19.00 Teledinutul de seară.
 19.30 Buletinul meteorologic. Baschet masculin: Dinamo București—Spartak Brno. Cupa Campionilor Europeni. Cadrul mondial. Avangpremieră.
 20.00 Teledinutul de seară.
 20.40 Avangpremieră.
 20.55 Teledinutul de seară.
 22.30 Seară de balet. „Mici nimicuri” de Mozart.
 23.00 Teledinutul de noapte.
 23.10 Inchiderea emisiunii.

Uzina de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1

recrutează candidați pentru cursul de calificare în meseria de găuri-or-fletator

Condiții de admitere sînt:

- absolvenți a 7 (8) clase elementare
- stagiul militar satisfăcut
- vîrsta maximă de 40 ani.

De asemenea mai angajează:

- STRUNGARI
- FREZORI
- RECTIFICATORI
- ASCUȚĂRI SCULI
- TERMIȘTI
- 1 MAGAZINER laminat.

(763)

Evident, nu este o noutate faptul că informarea și cercetarea bibliografică în deceniul nostru, au fost incluse în sfera autenticeului act de cultură. Aceasta pentru că ele reclamă nu numai o activitate complexă a instituțiilor specializate ci și pentru faptul că solicită foarte mult pe cei care o elaborează. Știința de informare și cercetare bibliografică cu sfera de acțiune extrem de întinsă, intrucit adună și consemnează documentele apreciate în toate domeniile cunoașterii, are în ultimă instanță drept scop general înlesnirea circulației cunoștințelor, a valorilor consacrate. Are meritul de a crea „putină” ordine în multitudinea informațiilor pe anumită temă. La

Ultimele știri din județ, din țară și de peste hotare le puteți citi în „FLACĂRA ROȘIE”

Nu uitați să vă abonați la „FLACĂRA ROȘIE”

Abonamente pentru anul 1969 se fac la:

- Oficiile PTTR
- Factorii poștali
- Agențiile PTTR și la difuzorii de presă

Informarea și cercetarea bibliografică

scara națională, fără bibliografie, orice cultură ar rămîne un haos al informațiilor.

La scara municipiului, a județului, rolul covârșitor în elaborarea informării și cercetării bibliografice îl are biblioteca municipală care deține colecția cea mai valoroasă de publicații și de periodice de pe raza municipiului și a județului, posesoarea unui fond care depășește două sute patruzeci de mii de publicații printre care un loc de înaltă mîndrie pentru noi îl ocupă tipărișurile și periodicele ardene.

Pornind de la înțelegerea acestui lucru, în ultima jumătate a anului în curs s-au realizat două bibliografii locale foarte valoroase pentru orice cercetător care doarește să studieze un aspect al trecutului istoric și literar al Aradului. Despre prima bibliografie, „1918 în presa ardeneană”, s-a scris în timpul potrivit în presa locală și centrală. De cealaltă realizare, bibliografia literară „Scritorii de seamă români în zăre vechi ardene”, realizată în cadrul serviciului de documentare și bibliografie a Bibliotecii municipale Arad, avînd colaboratori externi pe cercetătorii Ecaterina și Eugen Gluck, se înscris ca o realitate de certă valoare a Bibliotecii municipale.

EMIL ȘIMĂNDAN

CERINȚE NOI ÎN MODERNIZAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI MATEMATIC

(Urmare din pag. 1-a)

Dacă matematica a dobîndit, așa cum arătam mai sus, o recunoscută utilitate socială și dacă se ține seama și de impresiionanta dezvoltare actuală a acestei discipline, se pune în mod firesc o mare întrebare: „ce matematică trebuie să învețe tinerii din zilele noastre”? S-a recunoscut aproape unanim că matematica clasică „de tip euclidian” nu mai poate satisface decât o infimă parte a cerințelor actuale, cu toată ambiția învățămîntului tradițional de a o păstra integră.

În sensul acesta este edificatoarea afirmația făcută de directorul serviciului de cercetări al societății „Bell Telephone” că chiar conținutul cursurilor de matematică aplicate întocmite în stil clasic nu acoperă decât aproximativ 5 la sută din nevoile actuale ale aplicațiilor matematice.

În această stare de lucruri, sub o anumită presiune socială, în majoritatea țărilor din lume ca și la noi de altfel, s-au conceput reforme ale învățămîntului matematic, prin care să se realizeze cuprinderea matematicii elementare într-o construcție nouă, unitară, cu expunere progresivă accesibilă celor cărora le este destinată, din care să fie omise o serie de capitole și chestiuni care au o arde restrînsă de aplicabilitate sau reprezintă un joc gratuit al spiritului, făcînd loc astfel unor capitole noi de matematică modernă de mai mare utilitate actuală și de perspectivă. Se realizează astfel un edificiu nou mai perfect din punct de vedere pedagogic în care se îmblîni în mod armonios suportul intuitiv cu cerințele de rigoare științifică și cu cele de natură aplicativă.

De altfel în zilele noastre chiar și tradiționalii cei mai convinși încep să se impace cu ideea că o serie de probleme cum ar fi cele de perspectivitate din geometrie, identități trigonometrice și alte chestiuni tot așa de valoroase pot fi sacrificate fără prea mare pierdere făcînd loc unui conținut nou și util, unor metode generale, unitare și sigure pentru rezolvarea problemelor.

Scopul principal al învățămîntului matematic actual nu poate fi decât acela de a da elevilor o pregătire matematică adecvată cerințelor actuale și de viitor în cadrul căreia să se cultive în primul rînd facultatea de a abstractiza și a matematiza situațiile întîlnite în realitatea cu care vin în contact, preocuparea de a găsi legăturile matematice între fenomene, cunoașterea edificîndului structural al disciplinei matematice, facultatea de a aplica cunoștințele căpătate, de a rezolva exerciții și probleme și în mod deosebit obișnuința de a citi în mod activ texte de matematică.

Se pune de asemenea cu acuitate întrebarea „cum trebuie să învețe tinerii din zilele noastre matematica”, avînd în vedere că o parte dintre ei ar putea să aibă nevoie în viața lor profesională de acele cunoștințe de matematică care încă nici nu erau născute în anul cînd ei mergeau la școală? Răspunsul la această întrebare îl găsim în concepția actuală despre matematică potrivit căreia aceasta apare astăzi mai mult ca o activitate, un mod de a gândi și mai puțin ca o sumă de cunoștințe. Ca o urmare a acestei concepții rezultă că problema pregătirii matematice a tinerilor în școală nu trebuie redusă la transmiterea unor serii bine precizate de cunoștințe care ar limita neutilizabil rolul matematicii, ci trebuie bine avut în vedere în primul rînd formarea gîndirii și educarea matematică a elevilor. Aceasta poate fi făcută prin a crea la elevi deprinderi de a studia singuri texte de matematică, de a face singuri demonstrații, la început dintre cele mai simple, apelînd la demonstrațiile gata făcute numai pentru a lesă din impas. Elevii trebuie obișnuși să reflecteze asupra celor citite, să mediteze asupra aplicațiilor și legăturilor posibile cu alte cunoștințe anterioare. Cîștigînd deprinderi de a citi în mod activ, elevul va trece cu timpul la texte cu conținut nou, miniat de o pastune deja cîștigată. În acest mod se cultivează la elevi obișnuința de a gîndi cu mijloace proprii, de a nu transforma în convingeri afirmatiile care caută să se impună prin conformism sau prin imitație ci numai pe acele care se fundamentează logic, științific.

Dar elementul principal țără

Nivelul atins nu epuizează posibilitățile

(Urmare din pag. 1-a)

lime. Chiar aici, ele constituie totuși o problemă dar trebuie să remarcă că întreprinderea nu are de suportat nici un fel de daune din vina neglijenței. Adică, toate reparările, retusurile care se fac ca urmare a unei munci de minuțioasă, inclusiv costul transportului și a altor cheltuieli sînt suportate de cei vinovați. Dispunînd de o evidență clară, serviciul nostru stabilește pentru fiecare caz vinovații și acestora li se impută paguba.

Reținem această remarcă și ne informăm de valoarea refuzurii-

Uzina de reparatii Arad

str. Steagului nr. 1

angajează:

- INGINERI MECANICI PROIECTANȚI
- INGINERI specialitatea mecanică agricolă
- TEHNICIENI — mecanici proiectanți
- DESENATORI TEHNICI
- STRUNGARI
- LACATUȘI
- LACATUȘI SCULERI
- LACATUȘI ÎNTREȚINERE
- MUNCITORI NECALIFICATI
- FREZORI
- RABOTORI
- CONTROLORI INTERFAZICI pentru prelucrări mecanice
- VOPȘITORI INDUSTRIALI

Informații suplimentare la serviciul ad-tiv. personal la sediul uzinei, din str. Steagului nr. 1

(758)

Întreprinderea de construcții forestiere

Cluj, str. Horea nr. 7, telefon 2.19.53

angajează imediat

pentru șantierul din Sebiș Moneasa

- UN TEHNICIAN I NORMARE, limitele de salarizare sînt 1250—1675 lei
- UN TEHNICIAN sau MAISTRU MECANIC pentru șef de coloană.

Condiții de angajare conform H.C.M. 1033/1960.

(151)

I.I.S. „TRICOUL ROȘU” ARAD

angajează de urgență doi șoferi profesioniști

cu gradul II și III.

Informații se primesc zilnic între orele 7—15 la sediul întreprinderii din str. Penes Gurcanul nr. 7 sau la telefon 10-89, serviciul personal.

(759)

I. P. R. O. F. I. L.

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

angajează:

- UN INGINER MECANIC în postul de șef al serviciului mecanic șef

Condiții de angajare conform H.C.M. nr. 1033/1960. Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii.

(756)

Fabrica de conserve I. I. S. „Refacerea”

Arad, str. Bicz nr. 1—5

angajează de urgență

- UN CONTABIL
- O DACTILOGRAFA

Cei interesați se pot adresa la biroul personal al întreprinderii.

(761)

Viata economică

Creată de stat cu scopul de a deservi hortivicultura din vestul țării, și îndeosebi ca o necesitate reclamată de refacerea și dezvoltarea patrimoniului viticol din această zonă, stațiunea experimentală hortivitică din Miniș are un rol important în introducerea și răspindirea științei în sfera producției agricole. Sarcinile imediate ce au stat la baza înființării ei ca stațiune viticolă în anul 1957 au fost legate de elaborarea unui complex de metode științifice pentru îmbunătățirea și sporirea producției de struguri, vin și derivatele lui. Pe măsura dezvoltării bazei materiale și a creșterii numărului cadrelor de cercetare precum și a diversificării agriculturii, începând cu anul 1962 profilul stațiunii se lărgeste devenind o stațiune hortivitică, cu o necesitate a rezolvării unor probleme de cercetare și producție în legumicultură, floricultură și pomicultură.

Pentru a cunoaște preocupările stațiunii în aceste domenii, realizările obținute în ultimii ani și mai ales cum ajung și se reflectă în sfera producției concluziile cercetărilor științifice precum și perspectivele de viitor, ziarul nostru a organizat o discuție la masa rotundă, cu participarea cercetătorilor de la această stațiune.



Participanții la masa rotundă în plină dispută.

MASĂ ROTUNDĂ organizată de ziarul „Flacăra roșie” la stațiunea experimentală hortivitică din Miniș

La discuțiile purtate au participat: Ing. GH. CALISTRU, directorul stațiunii, Ing. ALEX. MIHALCA, Ing. PETRE POPA, Ing. MIHAI GEORGESCU, Ing. ANDREI PREDĂ, Ing. IOAN DRONCA, cercetători științifici.

INTEȘTE CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ OBIECTIVE DE INTERES ACTUAL ?

REDAȚIA: Care au fost direcțiile spre care și-au îndreptat atenția cercetătorii stațiunii în ultima vreme și ce rezultate s-au obținut?

Ing. GH. CALISTRU: În ansamblul cercetărilor noastre se spune că obiectiv principal al cercetării este creșterea potențialului de producție a podgoriei arădene care, cum se știe, și-a câștigat un renume bine meritat în țară și în străinătate prin solul pietros care îl stă la bază. Am căutat să depășim barierele care împiedică creșterea producției. Și după o serie de cercetări am pus problema reinnoirii elementelor de via, a amenajării eficiente pe terase, fertilizarea solurilor, tehnologia viticolă. Avem satisfacția să constatăm că datorită eforturilor depuse de organele agricole — mă refer la activitatea conducătorilor unităților, la specialiștii — producția de struguri a crescut de 2-3 ori față de nivelul din anii anteriori și menționez totuși că sîm încă departe de a ne debara multumii dacă ne stîndim nivelul producției mai poate să destule trepte.

În ultimii ani s-a impus tot mai mult lărgirea profilului activității stațiunii. Și aceasta nu întâmplător. Fiind în apropierea unui bazin legumicol dezvoltat și necesară înființarea unui centru de cercetări legumicole la această stațiune. În prezent avem în lucru 3 cercetători pentru cercetarea solurilor, culturii forței și floricultură. Paralel cu acestea se desfășoară și cercetările la stațiunea nouă și un centru experimental pentru irigații unde se studiază necesitatea solului pentru agrotehnica în condiții de teren.

RED: Ne-ați prezentat un tablou succint al activității secțiilor, dar ne interesează ce a trecut bun prin sîta cercetărilor, adică cu ce s-a ales producția, vorbind la modul concret?

Ing. GH. CALISTRU: Am conștientizat că în revistă obiectivele cercetărilor noastre trebuie să se deosebească de cele care s-au realizat până acum. După cum știam, am studiat comportarea strugurilor pentru a îmbunătăți sortimentul lor, a asigura creșterea producției. Am statuat astfel ca soi valoros pentru această zonă, soiul Sangiovese care în condițiile unui nefavorabil climat, cum a fost cel care se înregistrează în această zonă, să nu se pierdă, a produs o cantitate de 12.900 kg la hectar. Comparativ cu soiul Cabernet, care a dat numai 6000-

Gradul de afinitate al CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE CU PRODUCTIA AGRICOLA

CIT DE REPEDE SE PLASEAZĂ METODELE NOI ÎN ARENA PRODUCȚIEI

RED: Trecînd de la aria de cercetare științifică, de la rezultatele obținute în decursul anilor în laboratoriu și cîmpurile experimentale, să urmărim și felul cum s-a căutat să se răspundă cerințelor pe care le ridică procesul de producție în vederea dezvoltării în județul nostru a producției viticole, pomicole și legumicole. Adică să ne referim la aplicarea procedurilor noi în unitățile agricole direct productive.

Ing. ALEXANDRU MIHALCA: Analizînd în ansamblu problema recoltării strugurilor în diferite unități agricole, am constatat că se produc o serie de pierderi prin neaprecierea momentului optim la cules. De aceea, ne-am propus să stabilim concret, cu cât se diminuează producția în acest caz și rezultatele ne-au confirmat că după fiecare zi de întârziere față de perioada optimă se înregistrează o scădere de 1 la sută din recoltă. În atenția cercetărilor noastre a intrat și problema stabilirii schemelor tehnice pentru obținerea vinurilor roșii seci pentru soiurile Cabernet, Cadarcă și Merlot. Implicarea deprecierii vinurilor a preocupat specialiștii noștri prin faptul că uleiul prin aplicarea de doze ridicate de bioxid de sulf se aduce prejudicii calității vinurilor. De aceea am căutat tehnologii noi prin tratamente termice care să asigure îmbunătățirea culorii.

Ing. IOAN DRONCA: Laboratorul de producere a materialului viticol săditor a rezolvat o serie de probleme ca: densitatea optimă de plantare în pepiniere atît la soiurile de struguri pentru vin cît și la cele pentru masă, stabilirea portaltorilor corespunzătorii soiurilor importate, plantarea vițelilor tratați cu parafină,

fară biloane, în care caz a crescut procentul de calitate al vițelilor cu 17 la sută și s-a redus prețul de cost cu 40 la sută.

Ing. MIHAI GEORGESCU: Deși activitatea de cercetare a laboratorului de legumicultură nu este prea veche, s-au obținut soluții valoroase de legume care au intrat în producție avînd caracteristici superioare față de cele existente. Astfel amintesc: ardeiul gras Galben de Banat, care pe lângă că dă o producție constantă de 30-35 tone la hectar, are calități gustative superioare, peopenele verde Lovrin 532 cu producție de 30-40 tone/ha și calitatea situată între sortimentele cele mai bune pe plan mondial, salata Timpurie de Banat, rezistența la temperaturi scăzute (-20°-21°)

RED: Ce obstacole bazează drumul de la sectorul de experiment la cel de producție? Aș vrea să

pretabilă la cultura protejată și în cîmp, cu producție de 12.000 kg la hectar care își păstrează calitățile comerciale timp îndelungat.

Ing. ANDREI PREDĂ: Cercetările din domeniul pomiculturii sînt mai recente. Își găsesc un larg cîmp de acțiune în rezolvarea problemelor referitoare la studiul materialului autohton valoros și înmulțirea acestuia. În încercarea unor soiuri noi și răspîndirea lor, precum și în măsurile agrotehnice cele mai adecvate pentru creșterea producției de fructe în livezile din vestul țării. În cadrul acestor cercetări s-au stabilit portaltorii vegetativi pentru principalele sortimente de soiuri din plantațiile intensive din pepiniere, ca M 4 și M 11.

Ing. GHEORGHE CALISTRU: În acest sens s-ar putea pune problema: cine preia rezultatele cercetărilor științifice, spre a le transmite unităților și să răspundă de aplicarea lor în practică? Constatăm că multe din recomandările noastre rămîn fără finalitate, adică cercetătorul, cu rezultatele sale, nu poate pătrunde direct în arena producției, ci numai le înfățișează și le recomandă.

Ing. ANDREI PREDĂ: În legătură cu aceasta eu scotesc că ar trebui să existe un organ județean care să se ocupe în mod concret și permanent de introducerea rezultatelor cercetărilor științifice în unitățile agricole.

Ing. GH. CALISTRU: Aș mai

ceastă aspect am dori să insistăm și să arătăm cauzele, corelate cu propunerile de, pentru îndlăturarea deficiențelor.

Ing. GHEORGHE CALISTRU: În special în vederea dezvoltării în județul nostru a producției viticole, pomicole și legumicole. Adică să ne referim la aplicarea procedurilor noi în unitățile agricole direct productive.

Ing. GHEORGHE CALISTRU: Printre principalele mijloace prin care stațiunea noastră a căutat să îndrume și să sprijine unitățile agricole socialiste se numără organizarea și ținerea lecțiilor la învățămîntul agrotehnic, conferințe, consultații, consfătuiri, instrucțiuni și demonstrații practice. Se mai pune accentul pe școlarizarea cooperativilor în vederea calificării acestora în activitatea lor profesională. Un sprijin deosebit, pe care-l considerăm valoros, este acela al avertizării unităților pentru aplicarea la timp a tratamentelor bolilor și dăunătorilor la vița de vie, lucru care se face prin stația de prognoză. În felul acesta se asigură protecția plantelor și împiedicarea pierderilor de recoltă, se scutesc unitățile de cheltuieli inutile, orice stropire costînd timp și manoperă ridicată.

Noi considerăm însă că față de posibilitățile existente, nu sînt folosite toate căile, toate mijloacele ca rezultatele cercetărilor științifice să ajungă a fi aplicate în mod curent în producție.

RED: Ce obstacole bazează drumul de la sectorul de experiment la cel de producție? Aș vrea să

dori să relev un aspect semnificativ care denotă lipsurile existente în promovarea metodelor noi în producție. În urmă cu câteva luni au luat ființă comisii teritoriale, de coordonare a cercetărilor științifice pe lângă centre universitare. Cercetătorii aveau sarcina de a îndruma munca de cercetare și de promovare a rezultatelor ei în producție. S-au ținut multe ședințe, s-au concretizat rezultatele cercetărilor pe fișe, iar cercetătorii s-au angajat în scris să le rezolve, ținînd seama de recomandările făcute pentru zona stîmbară de producție. Pe această bază, Stațiunea Miniș a pus la dispoziție 30 de rezultate ale cercetărilor, unele pentru o perioadă apropiată, altele de perspectivă. La aceste acțiuni au fost prezente și delegații de la direcțiile agricole și unitățile cooperatiste, care s-au angajat să aplice cîteva din măsurile stabilite, printre care înființarea de plantații noi, etc. Ce s-a făcut însă în continuare? Se vine la fața locului, se organizează instrucțiuni, demonstrații practice ori consultații scrise și orale dar lucrurile se opresc aici.

Un alt exemplu. Dacă cum se știe, anul acesta în urma înghețurilor din primăvară, viile au suferit, trebuind să fie luate măsuri deosebite pentru refacere. Stațiunea noastră a arătat ce lucrări speciale sînt necesare de executat după îngheț, dar după aceea nu s-au mai efectuat lucrările pentru a se constata dacă sînt-adevăr lucrările respective s-au efectuat întocmai pe baza recomandărilor făcute.

Ing. MIHAI GEORGESCU: Și în legumicultură noi am dat indicații pentru executarea de lucrări în răsădnie. În special pentru folosirea ghivecelor nutritive, repetat și plantatul la timp. Dar în urma deplasărilor pe teren am constatat că recomandările date nu sînt respectate îndeajuns, chiar la cooperati-

ve frunze cum sînt cele din Aradul Nou, Curtici, Macea, Vința etc., întîrziindu-se pregătirea răsădului atît în răsădnie cît și în solarul.

Ing. ALEXANDRU MIHALCA: Aș vrea să arăt că și în ce privește vificatia nu se duc la bun sfîrșit toate indicațiile date de stațiune. Așa, de exemplu, în unele unități există vinuri casate, din cauza unei rețineri nejustificate față de folosirea bioxidului de sulf, deși acest lucru nu se poate concepe de vreme ce în toate țările cu viticultură dezvoltată se pune un accent deosebit pe tratarea și îngrijirea vinurilor.

Ing. GHEORGHE CALISTRU: Sînt nevoiți să intervin în discuție pentru a sublinia un alt aspect destul de important, și anume acela al organizării și funcționării loturilor demonstrative în cooperativele agricole. Înainte, cînd se simțea lipsa cadrelor de specialitate în aceste unități, cercetătorii stațiunii se ocupau de organizarea acestor loturi. În măsura posibilităților. În ultimii ani, de cînd în cooperative lucrăm la înțelegerea problemei, problema loturilor demonstrative trebuie urmărită de ei. Constatăm însă cu regret că nu se pune suficient accent pe această problemă. De la cooperativele din județul Arad ni se cer prea puține consultații în probleme viticole. În timp ce stațiunea este solicitată mult mai mult de specialiștii din județul Timiș. Și, în general, pot să afirm că Direcția agricolă și Unitatea cooperativelor din județul Arad nu folosesc cu destulă insistență preluatul că au în județ o stațiune de cercetări, care poate acorda consultații în înfățișarea sarcinilor pe care le au aceste organe.

Ing. PETRE POPA: Referitor la cele spuse de tov. Calistru aș mai vrea să adaug că stațiunea are sarcina de a școlariza în fiecare an, într-un ciclu de producție, cooperativii în profil viticol, pomicol, legumicol. Din păcate însă în anul acesta din județul Arad a fost trimis la școlarizare doar un singur om din cei 14 care s-au prezentat.

Importanța școlarizării decurge și din faptul că nu se poate înființa o plantație viticolă oricum. Ca exemplu negativ pot să arăt localitatea cooperativă din localitatea în care sînt are sediul stațiunea, care a făcut o plantație nouă necorespunzătoare numai

Din discuții s-a desprins deci concluzia că cercetarea științifică nu pătrunde în suficientă măsură în cîmpul larg al producției, existînd unele reticențe în a se apela la concursul tuturor posibilităților pe care le pot oferi cadrele de cercetare ale stațiunii. S-au emis cu această ocazie păreri interesante care ar putea constitui o analiză temeinică din partea organelor vizate, în urma căreia să se asigure o îmbinare judicioasă între cercetarea științifică și procesul de producție.

PROFIL BINE DEFINIT PROIECTELOR DE VIITOR

RED: În noua etapă de dezvoltare a agriculturii cercetarea științifică își are un rol bine precizat, ea fiind chemată, pe baza sarcinilor ce rezultă din hotărîrile partidului, să-și aducă un aport sustinut la rezolvarea obiectivelor ce stau în fața producției agricole. Ne-ar interesa deci, pe baza rezultatelor obținute, în urma concluziilor ce s-au tras, care sînt proiectele pe care și le-au fixat să le traducă în viață cercetătorii stațiunii.

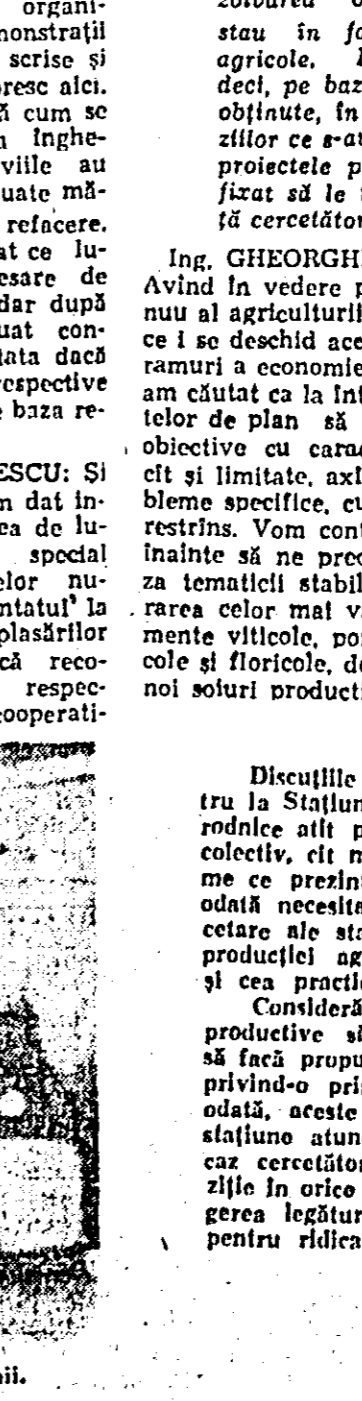
Ing. GHEORGHE CALISTRU: Avînd în vedere progresul continuu al agriculturii, perspectivele ei și se deschid acestei importante ramuri a economiei naționale, noi am căutat ca la întocmirea proiectelor de plan să includem alți obiective cu caracter permanent cît și limitate, axîndu-ne pe probleme specifice, cu un profil mai restrîns. Vom continua și de aici înainte să ne preocupăm, pe baza tematicii stabilite, de ameliorarea celor mai valoroase sortimente viticole, pomicole, legumicole și floricole, de crearea a unor noi soiuri productive. În atenția

Discuțiile purtate la masa rotundă organizată de ziarul nostru la Stațiunea experimentală hortivitică din Miniș au fost rodnice alături de faptul că au reliefat realizările acestor vrednice colective, cît mai ales prin aceea că au ridicat o serie de probleme ce prezintă interes pentru sfera producției. A reieșit totodată necesitatea unei legături permanente între organele de cercetare ale stațiunii și cele care se ocupă direct de îndrumarea producției agricole din județ, deci între munca de cercetare și cea practică.

Considerăm că ar fi util ca specialiștii din unitățile direct productive să-și exprime părerea asupra problemelor dezbătute, să facă propuneri pentru o organizare mai bună a activității lor, privind-o prin prisma aplicării metodelor noi în producție. Totodată, aceste cadre vor putea cere părerea specialiștilor de la stațiune atunci cînd producția ridică probleme deosebite, în care caz cercetătorii ne-au asigurat că sînt gata să le stea la dispoziție în orice moment. Ziarul nostru își propune să sprijine stringerea legăturilor între munca de cercetare și cea de producție pentru ridicarea eficienței economice a agriculturii.

Discuțiile au fost consumate de Ing. PETRE POPA și Ing. A. HARSANJ.

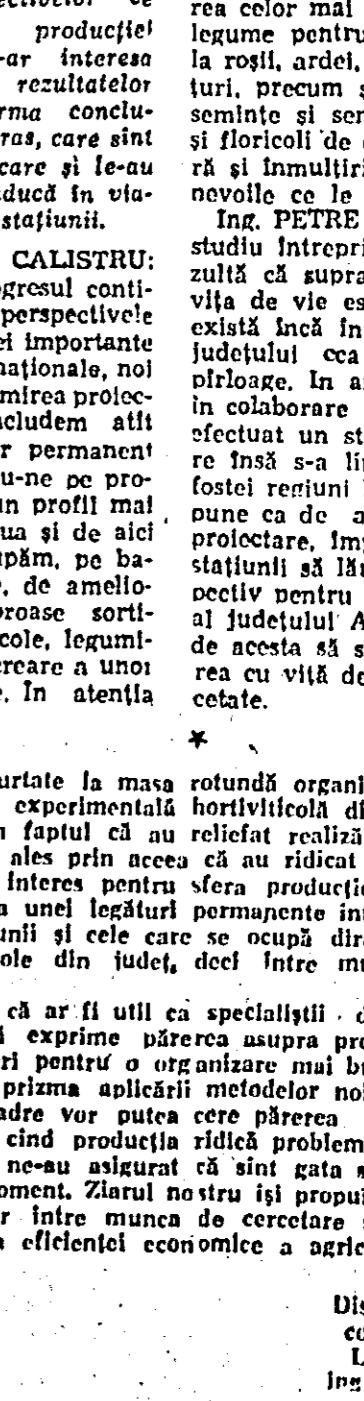
Un aspect de la laboratorul de vinificație al stațiunii.



Ing. PETRE POPA: Referitor la cele spuse de tov. Calistru aș mai vrea să adaug că stațiunea are sarcina de a școlariza în fiecare an, într-un ciclu de producție, cooperativii în profil viticol, pomicol, legumicol. Din păcate însă în anul acesta din județul Arad a fost trimis la școlarizare doar un singur om din cei 14 care s-au prezentat.

Importanța școlarizării decurge și din faptul că nu se poate înființa o plantație viticolă oricum. Ca exemplu negativ pot să arăt localitatea cooperativă din localitatea în care sînt are sediul stațiunea, care a făcut o plantație nouă necorespunzătoare numai

Un aspect de la laboratorul de vinificație al stațiunii.



Discuțiile au fost consumate de Ing. PETRE POPA și Ing. A. HARSANJ.

