

TRĂCĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașene și raional P.M.R. Arad și al staturilor populare orașene și raional
 Arad, anul XVII nr. 4854 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 27 martie 1960

Mentținerea curățeniei și înfrumusețarea orașului

A sosit primăvara, unul din cele mai frumoase anotimpuri. Natura amorțită de frigul iernii se trezește la viață nouă. Mușurii pomilor sînt gata să dea viață hainelor noi, speciile anotimpului, pe care o vor îmbrăca peste câteva zile. Străbătînd străzile orașului Arad, de la un capăt la altul, pe arunde al merge, al în față imaginea nouă. Pe o stradă s-au ridicat încă anii trecuți blocuri noi și acum o liniște, curat, frumos, în altă parte se lucrează de zor la ridicarea de noi edificii. S-au creat multe parcuri, zone verzi, care acum se trezesc la viață. Autocamioane încercate cu pămînt pentru noile ronduri, pentru peluze, gonest cu rezeclune, spre fucurile dinalte stabilite. Elevii pionierii, care în aceste zile se atîă în vacanță, după joacă și odihnă, ajută pe părinții lor la îngrijitul grădinițelor, curățatul pomilor, la formarea de noi straturi de flor. Brigăzile utemiste de muncă patriotică muncesc — deși încă nu în ritmul cuvenit — cu hărnicie în diferite locuri la înfrumusețarea orașului.

gospodării comunale a Statului popular orașene și întocmit un plan în această privință. Planul prevede amenajarea zonelor verzi existente, extinderea lor, amenajarea de peluze, ronduri, scuaruri. O parte din lucrări sînt prevăzute să se execute cu forțele proprii ale statului popular, iar altele prin contribuția vo-

La ordinea zilei

luntară a cetățenilor. Lucrările au și început. Elevii unor școli lucrează la amenajarea parcului pionierilor, brigăzile utemiste de muncă patriotică de la întreprinderile „Teba”, „Gravura”, „Iosif Rangheț” au lucrat la amenajarea peluzelor de pe bulevardul Dragalina. Și în alte părți s-a început la amenajarea zonelor verzi. Orașul capătă astfel pe zi ce trece o înfățișare tot mai frumoasă. În același timp întreprinderea orașenească de gospodării comunale se străduiește să asigure cu forțele sale menținerea curățeniei. La rîndul lor, organizațiile U.T.M. de la uzinele „30 Decembrie”, „Gheorghe Dimitrov”, „7 Noiembrie” și altele, împreună cu conducerea administrativă și cu sprînjul neprecupețit al organizațiilor de partid au întreprins acțiuni de înfrumusețare a interiorului întreprinderilor, a străzilor și zonelor verzi din împrejurimile lor.

Ritmul în care se lucrează în-

să în amenajarea și înfrumusețarea orașului, la păstrarea curățeniei nu-i înecă cel posibil. Și asta din cauză că nici nu s-a insistat prea mult, atît de către unele organizații U.T.M. și conduceri de întreprinderi, cit și de către secțiunea de gospodării comunale a statului popular. Apoi, nu este încă bine organizată munca brigăzilor utemiste de muncă patriotică. Multe dintre ele n-au stabilit încă obiectivele de lucru și nu sînt antrenate în această acțiune. Așa se face că pe multe străzi nu s-au început lucrările de amenajare, de curățare și văruire a pomilor. În fața stației C.F.R. nu s-a făcut încă nimic în cele două parcuri. Iarba crește cu greu printre hîrțile aruncate, prin pămîntul bătătorit. Alci, în apropiere, numai la cițiva pași, lucrează numeroși tineri la Revizia de vagoane, Stația C.F.R. ba sînt organizații și în brigăzi, numai că nu sînt antrenate să lucreze la înfrumusețarea, curățirea împrejurimilor unde trăiesc și muncesc. Chiar și pe bulevardul Republicii sînt mulți pomi nevăruși încă, pe lîngă războaițele lor pămîntul e bătătorit, neaf.

D. POPESCU

(Continuare în pag. III-a)

Au reușit lucrările conferinței locale a sindicatelor din orașul și raionul Arad

Ieri după-amiază, au început, în sala clubului muncitoresc „30 Decembrie”, lucrările conferinței locale a sindicatelor din orașul și raionul Arad.

Delegații la conferință au ales în prezidiu pe următorii tovarăși: Ilie Fășul, membru supleant în Biroul Comitetului regional de partid, Alexandru Grecu, delegat al C.C.S., Gheorghe Telecan, secretar al Comitetului orașene de partid, Mihai Telyik, secretar al Comitetului raional de partid, Alexandru Zigan, vicepreședintele consiliului sindical regional, Gheorghe Almăsi, președintele consiliului sindical raional, Gheorghe Boșneac, directorul uzinelor „Gheorghe Dimitrov”, Lucia Chindășan, muncitoare fruntașă la uzinele „30 Decembrie”, Dumitru

Dumitrașcu, muncitor la Depoul de locomotive CFR, Olga Pinter, președinta comitetului sindical din comuna Vinga, prof. Ioan Hențu, Maria Lădău, muncitoare fruntașă la fabrica „Teba” și Viorica Mocuța, muncitoare fruntașă la fabrica „I. Rangheț”.

După alegerea prezidiului a luat cuvîntul tov. Alexandru Zigan, care a transmis salutul consiliului sindical regional, urînd succes deplin lucrărilor conferinței. Apoi tov. Gheorghe Almăsi a prezentat darea de seamă a consiliului sindical raional.

În continuare au urmat rapoartele comisiei de revizie și discuțiile delegaților.

Conferința își continuă azi lucrările.

Gazelele de perete în campania agricolă de primăvară

Muncile agricole de primăvară sînt în toi. Cele mai multe gospodării agricole colective și gospodării agricole de stat au terminat însămînțările din prima etapă și se pregătesc pentru însămînțarea porumbului și a altor culturi. Actuala campanie agricolă are o deosebită importanță, de reușita ei depinzînd în mare măsură soarta recoltelor din acest an, îndeplinirea sarcinilor trasate agriculturii de planarea C.C. al P.M.R. din decembrie 1959.

Pentru ca toate muncile agricole de primăvară să fie făcute în timpul optim și în bune condiții tehnice, organizațiile de bază trebuie să desfășoare o susținută muncă politică de masă, care să asigure mobilizarea tuturor forțelor, lozirea ficăreii clipe bune de lucru la semănat, întreprinderea semănturilor de toamnă, la muncile din grădina de legume etc. De un real folos în activitatea organizațiilor de bază sînt gazelele de perete. Acestea au menirea de a mobiliza masele, de a populariza experiența înaintată, pe frunțile în muncă, de a combate lipsurile ce se mai ivesc. Avînd un caracter operativ, gazelele de perete pot aduce o mare contribuție la grăbirea muncilor agricole de primăvară, la obținerea unor recolte bogate.

Analizînd felul cum se ocupă unele gazele de perete de campania agricolă de primăvară, constatăm că sînt organizații de bază care folosesc cu succes acest ajutor cel-a la îndemînă. Să luăm, de exemplu, gazele de perete de la gospodăria agricolă colectivă „Steaua roșie” din Sîncolaul Mic. Cîtecile conținutul articolelor existente la această gazeta de perete, își dă imediat seama de problemele principale care stau acum în fața colectivității. Primul articol, iscalit de inginerul agronom al gospodăriei, tovarășul Do-

brina Ibrim, vorbește despre necesitatea respectării termenului optim de însămînțare a ficăreii culturi. Articolul e convingător, mobilizator, arătînd concret ce trebuie de făcut. Tocmai de aceea a fost și este citit cu interes de cîtiva colectiviști. Un alt articol tratează despre munca brigăzilor complexe, scoînd în evidență superioritatea acestui mod de organizare a muncii. Se arată, prin comparație, cum lucreau colectiviștii înainte și cum lucrează acum. Trăind problemele la zi ale campaniei agricole, gazele de perete nu scapă din vedere nici alte secțiuni de activitate ale gospodăriei. Un articol arată necesitatea dezvoltării creșterii păsărilor, sector aproape inexistent în gospodărie.

O altă gazeta de perete, care în todeauna desfășoară o activitate rodnică, este cea de la gospodăria agricolă colectivă „Solidaritatea” din Frumusești. Aici, tovarășul Ioan Mureșan, semnează un articol în care explică felul cum a organizat munca în brigadă în campania agricolă de primăvară și care sînt rezultatele obținute. Un alt articol tratează tot despre campania agricolă de primăvară, anume despre hotărîrea colectiviștilor de a termina toate însămînțările la timp. Articolele de la gazeta de perete au însușit muncă colectivă și care, încumunca colectivității care, încumunca și eforturile, au isprăvit însămînțările din prima etapă cu două zile înainte de termen.

În pas cu actualitatea sînt și gazele de perete de la SMT-urile din Curtici și Aradul Nou. Gazele de perete de la SMT-urile din Curtici și Aradul Nou, de exemplu, gazeta de perete de la gospodăria agricolă colectivă „Steaua roșie” din Sîncolaul Mic. Cîtecile conținutul articolelor existente la această gazeta de perete, își dă imediat seama de problemele principale care stau acum în fața colectivității. Primul articol, iscalit de inginerul agronom al gospodăriei, tovarășul Do-

I. BRATU

(Continuare în pag. a III-a)

IDIE PIE ÎNȚINȘIUL PĂTRIIII

260 de șantiere de îmbunătățiri funciare

La gospodăria agricolă de stat din Bordsuani, regiunea Constanța, a fost deschis zilele trecute un șantier de îmbunătățiri funciare. Lucrările pe acest șantier sînt executate de tineri colectiviști din satele raionului Fetești. Noi șantiere au fost deschise în zona Roseji — Dichiseni, unde gospodăriile colective din jurul Căărășului amenajează terenuri pentru irigații unei suprafețe de cca. 1600 ha. Noi șantiere de îmbunătățiri funciare au fost deschise și în alte regiuni ale țării.

Pe cele 260 șantiere deschise pînă în prezent, se execută îndosebi amenajări pentru extinderea irigațiilor. În cea mai mare parte, lucrările se fac cu posibilități locale, colectiviștii participînd în număr mare la executarea noilor lucrări.

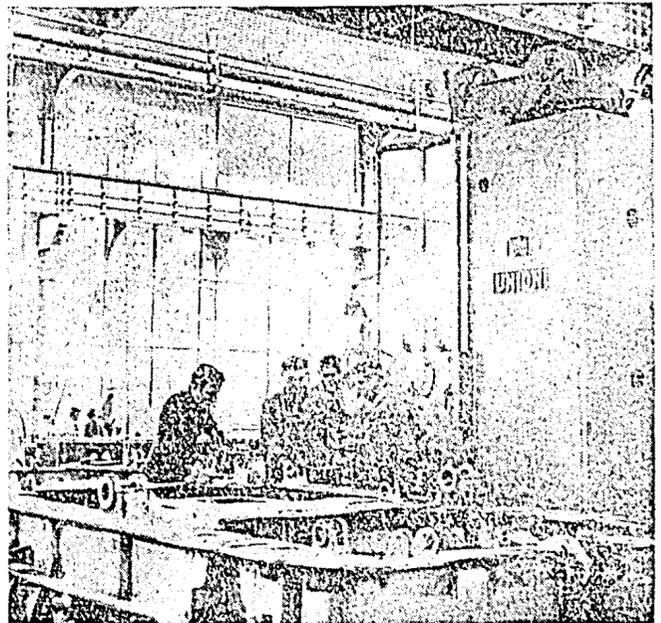
La fabrica de ciment din Fieni

Se construiește o nouă linie tehnologică

La fabrica de ciment din Fieni au început de curînd lucrările pentru construirea unei noi linii tehnologice de fabricare a cimentului. În prezent se execută lucrările de organizare a șantierului.

Totodată a început săparea fundației pentru moara brută nr. 5.

Noua linie de fabricare a cimentului, care va cuprinde mori brute, mori de ciment, un cuptor pentru uscarea pastei de calcar și silozuri, va fi complet mecanizată. Ea va intra în funcțiune în primul semestru al anului viitor. În anul 1961 producția fabricii de ciment din Fieni va crește cu 60 la sută față de acest an.



Construcția noului centru al orașului Baia Mare

Potrivit planului de sistematizare Piața Victoriei din orașul Baia Mare, va fi încadrată, în afara actualelor clădiri înalte în anii puterii populare, de un hotel modern cu restaurant la parter, de 6 noi blocuri de locuințe cu 300 de apartamente, de o clădire care va adăposti întreprinderea Poligrafică și redacția ziarului local precum și de noua clădire a bibliotecii regionale. În momentul de față lucrările au început: s-au făcut amplasamentele noilor construcții și s-a trecut la demolarea unor clădiri vechi.

Vești de la Institutul de cercetări textile

În cadrul Institutului de cercetări textile s-au dobîndit în ultimul timp o serie de realizări care sînt surse de creșterea producției, îmbunătățiri calității și reducerii prețului de cost al produselor de larg consum.

ASTRAHAN ARTIFICIAL

Pe baza colaborării tehnicoștiințifice cu Uniunea Sovietică, în cadrul Institutului s-a realizat un agregat compus din patru mașini pentru fabricarea hînilor artificiale tip astrahan din fibre rayon. Astrahanul artificial îl imită foarte bine pe cel natural, și este rezistent la întemperii. În vederea realizării producției industriale la acest articol, la fabrica „Teșătorile Reunite” din Capitală s-a amenajat o secție care va intra în funcțiune în cursul primului semestru al anului în curs.

Modernizarea utilajelor

În colaborare cu colectivul uzinelor textile „30 Decembrie”-Arad, Institutul desfășoară la această întreprindere o acțiune de modernizare și reorganizare tehnologică a filaturii de bumbac. Prin măsurile luate în acest sens s-a obținut pînă în prezent o creștere a randamentului de utilizare de 15 la sută urmînd ca pînă la sfîrșitul anului această creștere să ajungă la cel puțin 20 la sută. Economie rezultate prin modernizarea filaturii uzinelor textile „30 Decembrie” din Arad se ridică la suma de 3.000.000 lei anual.



O.C.L. „Produce Industriale” și-a îndeplinit planul trimestrial

Hărnicul colectiv de muncă de la O.C.L. „Produce Industriale” a desfășurat în primele luni ale anului o activitate susținută pentru buna aprovizionare și deservire a populației cu diferite produse industriale de larg consum. Ca dovadă magazinele au cunoscut zilnic o mare afinență de cumpărători.

Este deosebit de lăudabil și succesul obținut de către muncitorii de la O.C.L. „Produce Industriale” în îndeplinirea planului. Astfel, pînă la data de 25 martie a.c. planul trimestrial a fost realizat în proporție de 101,3 la sută. La obținerea acestui succes o contribuție de seamă au adus și colectivele Magazinului „Universal”, unitățile „Textile” condus de tov. A. Csilag, „Încălțăminte” și Magazinul copiilor, condus de tov. N. Lingurar.

Succesul obținut va trebui să constituie un imbold pentru a obține în viitor rezultate din ce în ce mai bune.

O nouă mașină dată în exploatare

De curînd, la Abatorul Arad în secția de sacrificare porcine a fost dată în exploatare o mașină de spalăt.

Cu ajutorul noului utilaj a fost mecanizată această operație, îmbunătățindu-se simțitor condițiile de lucru ale muncitorilor și mărindu-se în același timp capacitatea de prelucrare a secției cu 25-30 porcine zilnic.

Comunistă Viorica Acatriel din țesătoria Hacking a uzinelor „30 Decembrie” este o muncitoare hărnică, ce-și menține titlul de fruntașă în producție. Lucrînd la 4 războaie, ea își depășește cu regularitate norma din țesături de bună calitate.

În cilșeu: tov. Viorica Acatriel la unul din războaiele pe care le deserveste.

Contractări de produse

De pe urma livrării de produse către stat, gospodăria colectivă din Seceani a încasat mari venituri. În acest an gospodăria s-a angajat să vîndă statului 607 tone grîu, porumb, orzoacă și floarea-soarelui.

Mari veniturile bănești a obținut gospodăria de pe urma creșterii animalelor. Au fost contractați 100.000 litri lapte de vacă și 4.000 kg brînză de oale. În primul trimestru gospodăria a vîndut statului carne de porc pentru care a încasat 17.076 lei. În trimestrul II gospodăria va îngrășa și vînde pe bază de contract, 100 porci și mai multe bovine.

N. STANIȘ, corresp.

Angajamente ale colectiviștilor din Vinga

Recent, colectiviștii din Vinga și-au luat unele angajamente privitoare la realizarea sarcinilor din campania de primăvară și celor izvorite din planul de producție. Angajamentele colectiviștilor prevăd obiective concrete cum ar fi realizarea de producții sportive la cultura legumelor și zarzavaturilor — 50.000 kg roși la ha, 75.000 kg varză de toamnă la ha, 25.000 kg ardei la ha. Pe brigăzi vor fi organizate loturi demonstrative, vor fi alcătuite loturi semincere.

Angajamentele colectiviștilor prevăd însămînțarea culturilor la timpul optim, asigurarea unei densități normale la culturile prășitoare (40.000 firo porumb și floarea-soarelui și 110.000 plante de stea de zahăr la ha).

De asemenea colectiviștii își propun să reducă cît mai mult consumul de zile-muncă la hectar și tonă de produse.

ÎN ATELIERUL DE COȘURI

Coșurile mari de piață pentru legume și zarzavaturi — produse de colectiviștii din Frumusești — sînt bine cunoscute în raion. Aproximativ 60 de colectiviști, din care mulți nu mai pot lucra la cîmp, se îndeletnicesc cu confecționarea acestor coșuri. Un lot de 3.000 bucăți este gata de expediat.

Cultivarea legumelor — izvor de mari venituri bănești

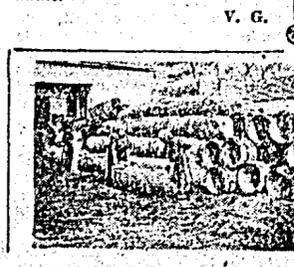
După cum bine se știe, gospodăria colectivă din Sînpaul nu este prea mare. Are cu cîteva hectare mai mult de 800. Dar printr-o rațională folosire a pămîntului și o armonioasă împletire a ramurilor de producție, gospodăria a înregistrat succese de seamă. Alături de cultura cerealelor sînt destul de prețioase plantele tehnice, legumele, zarzavaturile și plantele alimentare. Tutunul și sfecla de zahăr pot fi considerate culturi în care do acum colectiviștii s-au specializat mult. Nu mai puțin specializați au devenit colectiviștii și în ce privește cultura legumelor și a plantelor alimentare. Ramura aceasta aduce gospodăriei sute de mii de lei venituri, iar colectiviștii vor zeci de lei la ziua-muncă. Se poate aprecia că deocamdată sectorul legumicol este unul din principalele contribuabile ale bugetului de venituri al gospodăriei.

Anul trecut din cultura legumelor și a plantelor alimentare s-au încasat 600.000 lei adică 12.000 lei pe fiecare hectar cultivat cu aceste culturi. Majoritatea veniturilor au pro-

venit de la stat, ca urmare a livrării producției contractate. Ceea ce vrem să subliniem aici este faptul că autoconsumul este foarte restrîns. Spre deosebire de alte gospodării care s-au „ultat” pur și simplu cum se deprecează producția de legume pe cîmp, gospodăria colectivă din Sînpaul a desfășurat producția excedentară, față de contracte, pe piața orașului. Ea a avut gherete în marile piețe ale Aradului. În acest fel, ea a dovedit că producția de legume și zarzavaturi poate fi desfășurată în bune condiții dacă există preocupare.

Pentru anul 1960 sectorul acesta va crește intensiv. Sînt planificate producții mari din grădina irigată cit și din cea neirigată, la roșiile timpurii, la pepeni. De pe 50 ha ce se vor cultiva cu legume, zarzavaturi, pepeni, lăbuște, gospodăria și-a planificat să realizeze un venit de 1.470.000 lei, ceea ce înseamnă 29.400 lei pe fiecare hectar. Numai din cultura roșiilor timpurii se vor obține aproximativ 800.000 lei.

Desigur că pentru atingerea acestor indici trebuie muncit cu siguranță. Colectiviștii de fapt au și început să facă așa ceva. Ei au reușit să albe la ora actuală un foarte valoros răsod de roși, ardei, varză timpurie, conopidă, gullii. La roși la început replicatul. Tinerelor plantele li se asigură toate condițiile pentru o bună creștere, sînt udate la timp, sînt apărate contra dăunătorilor cu soluțiile recomandate. Torenul destinat culturii acestor plante a fost arat adnc din toamnă, parte din el îngrășat iar acum li se fac întreținutle reclamate.





Sculptorul Ioan Tolan lucrând la un basorelieu pentru casa rațională de cultură din Chișineu Criș.

Vera Inber

Lenin și vremea

De orișice prisos de timp
Știa să vămulască ora,
De a se putea-ngraji în schimb
De treburile tuturor.

De-orășe și uzine mari,
De soții satelor răzlețe
Și de studenți și de școlari
(Toți trebulau de zor să-nvețe).

Grijind de pîine și metal,
De țara și de lumea-ncreangă,
Tot el ceruse, personal,
La Kremlin liliul să se dreagă.

Neadmîind tărăgănări,
Tuna de-altă supărare:
„Sînt înimi slabe, pentru care,
E-un chin acest urcuș pe scări”.

De mil de treburi prins în clești,
El, ca prieten și părinte,
De inimile omenești
Găsea timp să-și aducă-amine.

La ceasul muncii stabilit
Odată-nîrzie să vină,
În ziua cînd a fost rănit
Și moartea-l da ocol haină.

Deși era nevindecat,
Deși abia putea să scrie,
Înaltelul nevol de stat
Erau o simțită datorie.

De-aceea veacurile-n rînd,
Lumină l-or păstra oricînd.

În romînește de
NICULAE STOIAN

Răsfoind textul unui program de brigadă artistică

Am în față mai multe texte ale programelor prezentate de brigada artistică de agitație a căminului cultural din comuna Vladimirescu. Din cercetarea atență a acestor texte se pot trage câteva concluzii în legătură cu conținutul lor precum și în ce privește forma de exprimare.

De la început trebuie remarcat faptul că colectivul de creație al brigăzii dovedește pe zi ce trece un spirit de orientare tot mai judicios, faptele prinse în program fiind selecționate cu mai multă exigență. Dacă pînă nu demult programul brigăzii era alcătuit în pripă, din fapte nesemnificative, care nu reușeau să atragă atenția spectatorului, aceste fapte fiind rupte de activitatea practică a colectivităților, în ultimul timp această lacună a fost lichidată. Aproape întreg programul de brigadă ilustrează demn activitatea colectivităților atât în cadrul colectivelor cîi și în munca de gospodărire a comunei. Să luăm de exemplu textul programului prezentat în luna februarie. După o introducere (din păcate șablon), în care brigada își anunță programul, se trece la popularizarea frunțășilor în muncă din cadrul gospodăriei colective. Altmăi că muncitorii harnici ca Mihai Ștefan, Anton Leizinger II, Pavel Keller și alții au primit însemnate cantități de produse ca retribuție suplimentară, că printre colectivitățile frunțășii se numără și Ana Lanzinger de la sectorul zootehnic care a efectuat 509 zile-muncă, Rozalia Schöfer cu 582 zile-muncă și alții. Urmărind să scoată în evidență sporul de produse obținut în anul trecut la toate culturile față de anii precedenți,

brigada face o comparație pe bază de calcule în fața spectatorilor. Limbajul cifrelor exprimat de data aceasta într-un mod artistic găsește un larg ecou în rândurile colectivităților, stimulîndu-le mîndria pentru munca și rezultatele obținute de ei.

Brigada nu trece cu vederea nici aspectele critice ca: absența de la lucru, altitudinea de chiblun-gaială, lipsa de interes pentru păstrarea avutului obștesc etc.

În a doua parte a programului colectivul de creație ne înfățișează aspecte din munca acelorași colectivităților, dar de data aceasta ca gospodari ai comunei. Și pe acest tărîm rezultatele sînt din cele mai bune. Numai în anul 1959 s-a extins rețeaua de electrificare cu încă 4 km, s-a amenajat un local de școală cu trei săli de clasă și s-a construit unul nou care va fi dat în folosință. Altmăi de asemenea că cu sprijinul gospodăriei colective s-a deschis un cămin sezonier, a fost amenajat magazinul universal, s-au construit trei poduri etc. Toate aceste acțiuni au schimbat simțitor fața comunei.

Avînd în centrul atenției probleme care frămîntă viața satului, colectivul de creație al brigăzii artistice de agitație din comuna Vladimirescu a reușit să prezinte programe atractive cu un conținut bogat, redat într-o formă cît mai variată (versuri, monologuri, concurs cîne știe cîștigă). Avînd aceste calități brigada artistică de agitație a devenit mult îndrăgîită de colectivități, programele prezentate atîngîndu-și înaltele vîrfuri.

V. S.

Al treilea concurs al formațiilor de artiști amatori de la sate

Azi se desfășoară faza pe centre de comune a celui de-al treilea concurs al formațiilor de artiști amatori de la sate. Începînd de la orele 9, la cele trei centre de comune - Covășini, Curtici și Vinga - numeroase formații artistice își vor disputa înaltăteata, dovedind că s-au pregătit intens.

Această întrecere va marca o nouă etapă în dezvoltarea activității culturale la sate, va aduce o contribuție de preț la culturalizarea maselor.

Opere din Secția artei realismului socialist a Muzeului din Arad



M. MIHAILEANU

ARTIȘTI AMATORI

Fără obșnuita publicitate a spectacolelor, artiștii amatori au pornit din nou să-și măsoare puterile. Spectatorii sînt cîțiva specialiști și grupuri numeroase de admiratori personal ai celor ce participă la competiție.

Scenele care găzdulesc întrecerea nu asigură întotdeauna cadrul cel mai fericit pentru ceea ce numim creație artistică. Lipsesc uneori chiar decoriile și spectatoriul se mulțumesc cu explicații vagi despre ele sau cu promisiuni că nu va trece mult timp pînă vor fi gata. Interpretul lui Pelelea, eroul lui Alecsandri - nu și-a procurat încă strale țărănești și e tentat, din cînd în cînd, să-și vire mîinile în buzunare. Dar, toate acestea n-au importanță.

Important e că artiștii amatori sînt prezenți, cu entuziasmul, cu speranțele și, desigur, cu emoțiile care nu-l ocolesc nici pe marile maeștri ai scenei. Pentru că, se pare, fără emoții nici nu se poate face artă.

Urmărind distribuțiile. Pleșa pe care o prezintă cercul de teatru de la Uzina electrică e interpretată de trei electricieni, o muncitoare și o funcționară. Cîțiva crotorii și ștantorii de la „Libertatea” - meșteri buni, după cum sintem informați - s-au transformat, pentru o jumătate de oră, în ingineri, contabil și chiar ziaristi. Așa e pleșa lor - așa-s rolurile. Mîine îl vom întîlni din nou în secțiile fabricii, preocupat cu economisirea centimetrelor pătrați de piele, ori cu gîndul la vreo inovație.

Acum însă se mișcă pe scenă și rostese replici, sînt personajele unei comedioare inspirate din viața unui șantier de construcții. Victor Crotoru a devenit bunul contabil Enache. Înălțarea sa e severă. Ceea ce spune are un caracter mo-

ralizator și, dacă ar fi cît de cît machiat, l-am da vreo 40-50 de ani doși, după toate aparențele, n-a trecut de 30. Înțelegîndu-și rolul, tînărul muncitor ne prezintă pe scenă un om pe deplin matur care acțiunează cu naturalețe, așa cum cer împrejurările în care e pus.

Muncitorul Mihai Mitroiu de la Centrul mecanic e, în așii seară, Giupin Arvinte. Poartă un anteu jerpelit, se mișcă greoi pentru că-l dor închele-turile și e teribil de furios pe șugubățul de Pelelea, care-l face zile amare. Iar după spectacol e necăjit că n-a fost totuși la înălțime. Partenerii săi sînt mai slab pregătiti: îl s-au încredințat rolurile doar cîteva zile în urmă. Dar, între-cerea continuă.

La vîitorul Festival „Caragiale” s-ar putea ca toamal echipa de la Centrul mecanic să iasă în frunte. Există aici cel-l mai de preț pentru o asemenea întrecere: pasunea muncitorilor pentru teatru.

Cel de la fabrica „Florari” au pus în scenă, în limba maghiară o pleșă de Cehov: „Cehov în căsătorie”. Prin această pleșă, el ridiculizează o lume definitiv apusă. Reținem numele artistului amator Adalbert Bondar. Personajul creat de el e un moșier caraghios, de care-ți vine să rîzi.

Iar muncitoarea Silvia Clor-bă de la IOIE e o bună interpretă a lîmbutel soacre din pleșa lui Victor Ion Popa.

Intrecerea echipelor de teatru scoate la iveală zeii și zece de talente.

Totul decurge fără obșnuita publicitate, dar nu fără obșnuitele emoții și nici fără emoția artistică, sentiment pe care-l simțim prezent în multe din spectacolele artiștilor amatori.

UN SPECTACOL REUȘIT

Zilele trecute pe scena căminului cultural din Macea formațiile artistice din Șag, Curtici și Vinga au prezentat un spectacol reușit. În mod deosebit s-au remarcat membrul brigăzii artistice de agitație din Vinga și solista vocală Aurora Gherman care au contribuit din plin la reușita spectacolului.

G.H. MAXA, coresp.

O nouă expoziție de stradă

Pe bd. Republicii, în fața Statului popular arădean, Comitetul regional de luptă pentru pace, în colaborare cu Consiliul arădean ARLUS, au deschis o nouă expoziție de stradă intitulată „Lăgăruș socialist în avangarda luptei pentru pace”.

Expoziția înfățișează în imagini deosebit de semnificative construcția pașnică ce se desfășoară în țările lagăruș socialist în frunte cu Uniunea Sovietică, lupta pe care popoarele acestui lagăr o duc pentru cauza păcii și a prieteniei între toate popoarele lumii.

Expoziția de material didactic

Zilele acestea elevele anului IV (secția educatoare) a Școlii pedagogice din Arad și-au încheiat practica pedagogică de trei săptămîni. Rădăcile acestei munci au fost bogate și frumoase, majoritatea elevelor primînd note de 9 și 10. Dar cele mai frumoase aspecte ale practicii se oglîndesc în expoziția organizată de ele în sala lor de curs, care a fost deschisă zilele trecute.

Expoziția cuprinde materialele didactice confecționate de eleve, precum și desene, modelaje, decu-

paje, cusături etc. efectuate de copiii pe care practicantele l-au educat în această perioadă. Se remarcă la aceste lucrări ingeniozitatea, pricepera și gustul artistic al practicantelor, precum și abilitatea și imaginația micilor „artiști”.

Expoziția este deschisă pe perioada vacanței de primăvară și poate fi vizitată zilnic între orele 10-13 la Școala pedagogică, de pe bulevardul Dragălina nr. 7.

G. PERA, C. CRĂCIUNĂȘ și E. CHIȘA, coresp.

ULTIMUL RĂZOR

Schița de Mihai Eraclide

Cînd se trezi, Tudor rămase o vreme ca amețit. I se păru curios că nu mai zărește paturile rînduite din camera lui de la cămin și nici nu mai aude pașii grăbiți și ohemăriile colegilor. Dar se limpezi repede. Era acasă. Încopuse vacanța.

Se întoarce pe o parte și privi în jur. Toate erau așa cum le lăsaese rîndul trecut: etajero cu cărți, gutulo pe dulap, aparatul de radio... Dar într-un colț două scaune noi, acoperite cu pînză, să nu se pună praful pe ele. Îi veni să rîdă. „Vor să-mi facă bătrînii zestre”.

Sări din pat. Era tîrziu. Dormise mult, obosit de drum. So duse în fugă la fîntînă și își turnă pe față și pe gumaz apă multă, rece, puțnînd de plăcere. După ce se îmbrăcă, veni în bucătărie. O găsi doar pe mamea sa, trebulînd de zor.

— Bună dimineață, mamă! Tata unde?

— Crezi că s-a putut stăpîni să nu-și facă do drum? Să nu știe tot satul că l-a venit studentul? Tot așa e... cum îl știu...

Tudor rîse și o prinso pe bătrînă do umeri. Privindu-i chipul slab, strîns de basmaua neagră, în lumina albă a ferestrel, îi veni un gînd.

— Stai te rog așa! Să nu te miști. Scoase din buzunar carnetul de schițe.

— Vreau să-ți fac chipul, așa cum ești acum... să-ți rămînă amintire... Cretorul începu să alunceze grăbit pe hîrtia albă, prinzînd în lîni și umbre figura mamei.

Ea, neclintită, simțea în inimă o căldură ce-l veni pînă în obrazii, rumenindu-l ca de pară focului.

Toomal atunci se întoarce și tatăl. So oprî oarecum stingher în prag, vîzîndu-l atît de adînc în lucrarea lui Tudor, mai așternu lute cîteva lîni, apoi se ridică și veni cu carnetul la taică-său.

— Mame! ta... — Îngăimă el. Se vedea că era multumit.

Bătrîna veni și ea să privească. Bucuria îi stîrni ca din senin cîteva lacrimi. Pavel simți că-l vine apă la moară.

— El, ilincă, îți place, care-va să-zică? Da' atunci... știi ce-si? „Băiatul meu la înaltătut de arte plastice? Neam de neamul nostru nu s-a gîndit la pîtură”.

— Și tu... Proa ai vrea să le priceapă omul pe toate dintr-o dată. Ce știam eu? Mi se părea așa, de necrezut, pentru niște oameni de țară, ca noi...

— Da, și oral gata să nu-l lași.

Bătrîna îi oprî scurt: — Mai bine... taie găina aceea!

Invessit, Tudor leși în curbe, îndreptîndu-se către livada din spatele casei. Mersu pînă ce răzbi în capătul celălalt, de unde se lîsa o coastă repede către apă. Dincolo, se întindea lunca, proaspăt arată dintr-o margine în alta, cu talazuri negre și nemîșcate de pămînt untos, reavăn, peste care aerul juca în ape înșelătoare.

Locurile astea îl plăcuseră dintotdeauna lui Tudor. Acur-l so părea însă că au un farmec nou. Le vedea cu alți ochi

ca atunci cînd se cățara prin sălcii sau alerga după berbeci, și schi dădea seama că nu se simțea numai el, ci și țarina, întînderea asta largă. Cum anume, nu înțelege încă. O idee încerca să-l încolțească în gînd și totuși n-o putea limpezi.

So așeză pe o buturugă și, sub impresia luminii de aur ce învaselea peisajul, începu o acuarelă. Cunoștea fiecare detaliu, pensula aluncea sigur, la o comandă lumnică.

Simți deodată că nu e singur. Întoarce capul și îi zări pe taică-său. Venise și privea cu o tăcere aproape ploasă.

— Nu-l încă gata — îl ră-muri Tudor.

— Da, văd.

— Vreau să mai prînd umbrele șielor și lumina din-spre apă.

— Numai atît?

— Dar ce?

— Întreb și eu. Ai uitat semnele răzorelor.

De-a latul luneli, se vedea ici, colo, răzlețe, trunchiuri de curînd retezate. Urmele unor pomi pe răzore. Oamenii îl doborîseră cu securile de curînd. Așchile se mai zăreau încă, alb-galbene, ca niște crîni scuturate.

— Nu le-am uitat, dar sînt amănunte fără nici o însemnătate. Nu crezi?

— Știu și eu?

— Ar încărea peisajul.

— Poate că da. Poate să ai dreptate într-un fel. Da' ia

îndrește-te. Au fost retezate. Și o să le smulgem cu rădă-cina cu tot. Ce zic ele? Că aici s-a dat o luptă. Au fost biruite sovieticii. S-au luminat oamenii. Și care? Ultimul care mi s-au alipit și au venit în colectivă.

Tudor își asculta tatăl cu o ultimă pe care nu încerca s-o ascundă. Îi plăcea tonul înfălcărat, aprinderă cu care vorbise.

— Așa că nu știu dacă ai dreptate cu „amănuntele” tale. Eu le văd. Cîmpul mi se pare mai larg. E altul. Și asta datorită cui? Amănuntelor, cum le zici tu. Dacă știi să le vezi cum trebuie!

— Tată... izbucni Tudor — dar dumnea te pricepi de minune!

— El... și eu... așa... mă uit... — Da' te uii bine, cu ochi de artist!

— Mi-aduc aminte... desenam blișor cînd eram la școală...

Tatăl dădu stînjînit din cap, ca și cum făcuse o destălnire supărătoare.

— Și de ce nu te-ai străduit mai departe, tată? — Întrebă Tudor.

Bătrînul se posomorî. După oarecare chibzuință, îi făcu semn să-l aștepte și se duse către casă. Deschise un dulap, scoțol într-un fund de sertar, și smulgînd din rădăcini un trunchi rebezat. Fețele aminduroa strălucă de sudoare, dar și de o neamșmă bucurie. Făceau să vîră semnele celui din urmă răzor.

gare de seamă. Pe ea se mai puteau vedea desenate, în culori ce pâliseră de mult, locurile pe care le zugrăvea acum și feciorul.

Tudor fu izbit dintr-o dată de monotonia desonului. A-acești luneci, acești pîrui, acești șiele în fund, dar cîta tristete! Totul era mohorit, cenușiu. Locul părea strîmt, ogoarele strîmbe între haturile cu cel cîțiva pomi de hotar jalnici în desfrunzirea lor. Pe fondul întunecat al șielor, o umbră încolțată la coarnele unui plug tras de un cal cu gonunchii frînți. Peste toate, se cornea ca o burniță.

— Și nu mi-ai spus nimic, tată!

— N-am spus nimic. Nici-cînd. A fost odată, vorba aceea. Visam să ajung și eu în școli. Invățatorul mă lăuda: „Tu ai talent, Pavel!” Ce foloasă că am avut? Talentul, fără puțința să urmez o școală cîvenită, e ca floarea neuitată. M-am useat. El, și cîți n-or fi mai fost altmădată, prin satele astea, ca mine!

— Da' să lăsam astea. Ce nu mi-a fost dat mie, îți este dat ție. Mi s-a întors și nouă viață.

Către prînz, Tudor îl arătă acuarela. O schimbăse.

— Ce spui, tată? Îți place așa?

Gavril Miklossy: GRIVIȚA-1933

Unul dintre domeniile tematiche abordate de arta realismului socialist se referă la tradiția revoluționară și se inspiră din lupta poporului dusă în trecut pentru cucerirea drepturilor sale, pentru o viață dreaptă și mai fericită. Un rol de frunte l-a revenit în cadrul acestei lupte clasei muncitoare, condusă de partid. Pictura lui Miklossy intitulată „semnificativ „Grivița 1933” prezintă un moment culminant din istoria luptelor revoluționare, plasîndu-se în cadrul istorico-social al crizei economice din 1933 și puter-nicelor greve muncitorești pe care le-a declanșat. Pictorul zugrăvește clipele dramatice din dimineața zilei de 16 februarie 1933 care au avut loc în curtea atelelor C.F.R. Grivița. Siluetele clădirilor sumbre și reci se profilează pe fundalul cerului încețat, alcătînd fondul acțiunii care se desfășoară în prim plan. Sub boita înghețată, pe care nu se risipiseră încă piclele sure ale zorilor, grupul ceteriștilor intrați în grevă înfruntă armele ucl-gătore, care îi țintesc prin grilașul de fier. Prima salvă a răsunat. Singele celor căzuți se prelinge roșu pe albul zăpezii. Pe chipurile unora dintre muncitori se citește durerea, unii exprimă mirare în fața atacului criminal, care îi surprinde dezarmați dar hotărîți: așii manifestă o necruțătoare dorință de luptă și un neînrînt curaj în fața morții. Artistul a creat un antagonism viu între grupul unitar și dirz al greviștilor și grupul impersonal. Invăluit în ceață al soldaților, care, unele orbe, masacreză fără milă din ordinul

stăpînirii pe cel ce îndrăznește să revendice o viață mai omenească și dreptul la muncă. Atenția pictorului care cașii să reconstruiască cu fidelitate cadrul real al evenimentelor, se concentrează asupra muncitorilor. Alcătulnd o unitate fizică și morală, el apar ca expresia unei singure și supreme voințe, a unui singur scop copleșitor, fără a-și pierde însă individualitatea. Gavril Miklossy a știut să redea sentimentele și reacțiunile diferite, nuanțele psihologice, pe care momentul masacrelor le trezește în fiecare dintre ei, de unde bogata gamă a nuanțării dramatice, ce crește pînă la culmile tragicului. Atmosfera rece, iernatică, lumina cenușie care o scaldă, contribuie la dramatismul compoziției. Unitatea de interpretare, înscrisă într-un cadru sugestiv și veridic, dar mai ales apărunderea conținutului, identificarea artistului cu tema, ca fondul ei ideologic, ridică această pictură la nivelul realizărilor importante ale noi-noastre arte. Variantă originală a compoziției inițiale, care l-a făcut celebru în contextul parancelitate pe cunoscutul pictor clujean, lucrarea convieșă și ne pătrunde atît prin intensitatea sa emoțională, prin profunzul său omenesc, cît mai ales prin realismul fidel și viu al imaginii. Reînviată pe pînza cu un patetism sobru una din cele mai tragice și mai glorioase pagini din istoria luptelor revoluționare din țara noastră, Gavril Miklossy a realizat o operă de adîncă semnificație socială și de reală valoare artistică.

VIORICA MARICA

VIATA DE PARTID

Cind propagandistul nu-si face datoria

In sistemul invatamintului de partid au luat o mare dezvoltare...

se face ca chiar prima lectie a dat s-o intocmeasca altcineva...

noștința privind problemele construirii socialismului, cu cunoașterea legilor de dezvoltare a societății...

Cele mai multe cercuri de economie concretă din întreprinderile orașului nostru...

In urma observațiilor ce s-au făcut, era normal ca propagandistul să tragă învățămintele necesare...

Hotărârile partidului nostru cer să se acorde o mare atenție cercurilor de economie concretă...

In unele întreprinderi mai există însă și cercuri de economie concretă care nu și îndeplinesc menirea...

Tovarășul Zeleneac susține că ar fi adus un aport mai substanțial la educarea oamenilor...

In apărarea drepturilor cetățenești, a avutului obștesc și personal al oamenilor muncii...

Considerăm că biroul organizației de bază s-a orientat just atunci când a numit ca propagandist al cercului de economie concretă...

Gazelele de perete în campania agricolă de primăvară

(Urmare din pag. 1-a)

și cea din Șofronea pentru terminarea în bune condiții a muncilor agricole de primăvară...

Trebuie să spunem însă că în raionul nostru sînt multe gazele de perete ce desăfoară o activitate formală...

Gazeta de perete de la gospodăria agricolă colectivă din Alunștii Noi...

de perete ar fi tovarășul Franț Porțer. Ultimul însă arată că de anul trecut nu se mai ocupă de gazeta...

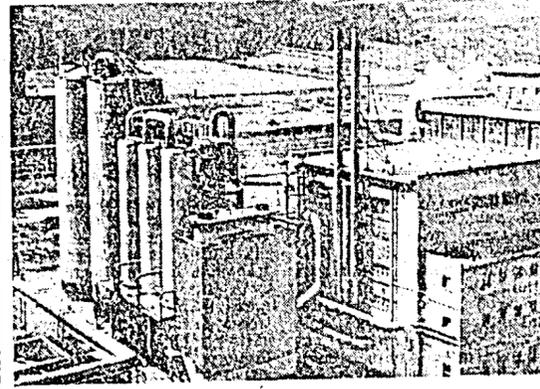
Formală este și activitatea gazetei de perete de la gospodăria colectivă din Șofronea...

O deficiență a multor gazele de perete este aceea că sînt lipsite de combativitate, nu critică lipsurile, nu satirizează pe lenși...

Este necesar ca organizațiile de bază să analizeze activitatea colectivelor gazetele de perete și să le instruiască pe acestea...

In preajma celei de-a 15-a aniversări a eliberării Ungariei

DEZVOLTAREA INDUSTRIEI CHIMICE



Marele combinat chimic de la Kazincbarcika

In R. P. Ungară se lău o serie de măsuri importante în vederea extinderii și modernizării industriei chimice...

Unul dintre obiectivele principale îl constituie dezvoltarea industriei de îngrășăminte chimice. In această direcție un pas important a fost realizat încă în anul 1959...

Aparate și instrumente de precizie

Inainte de naționalizare, aparatele și instrumentele de precizie nu erau produse în R. P. Ungară...

Inovație interesantă

In industria de prelucrare a lemnului care cunoaște o dezvoltare tot mai mare în R. P. Ungară...

Lupta pentru recolte mari de porumb

In gospodăriile de stat și în cooperativele agricole de producție din Ungaria se desfășoară lărg mișcarea pentru obținerea unei recolte medii de boabe de porumb de 30 chintale la hold...

Preșuri din deșuri de in

La Fabrica de prelucrare a inului din Budapesta a fost pusă la punct o metodă potrivit căreia din deșuri de in se pot fabrica anual 150 de tone de fire din care la rîndul lor se fabrică preșuri, viu colorate. Firele produse din deșuri de in sînt amestecate în proporție de 20-25 la sută cu fibre sintetice...

Mentineră curățeniei și înfrumusețarea orașului

(Urmare din pag. 1-a)

lut, iar pe peluze, în multe locuri sînt aruncate hirtii, gunoile. Pe bulevardul Dragalina s-a lucrat la amenajarea de peluze...

lul Mureșului și la celelalte zone verzi din oraș. Sînt și alte brigăzi utemiste de muncă patriotică care au un larg cîmp de activitate...

ADUNARE CETĂȚENEASCĂ

In apărarea drepturilor cetățenești, a avutului obștesc și personal al oamenilor muncii din țara noastră un rol de seamă îl au și organele de mișcare...

De un astfel de sprîjin se bucură și organele postului de mișcare din Curtici. Paznicul de cîmp Gheorghe Buiboacă...

că, Gavrilă Iulian și Nicolae Moț au ajutat mișcării să descopere pe Ion Moraru din Curtici și Nichita Iancu din Macea în momentul cînd au furat larva din perimetrul Sfatului popular Curtici...

Postul de mișcare din această comună, în adunări, discută împreună cu cetățenii cazurile abaterilor de la legile conviețuirii socialiste...

Datorită rîndului activității desfășurate de mișcare, cazurile de huliganism, furturi, etc., au scăzut simțitor în această comună...

Spectacole

TEATRUL DE STAT ARAD (SALA STUDIO)

Astăzi, 27 martie, orele 15:30: „Lingă poarta Brandenburg” iar la orele 19:30: „Marea aventură a lui Tom Sawyer”.

TEATRUL DE MARIONETE „PRICHINDEL”

Astăzi, 27 martie, orele 10:30: Giscănel. Iar la orele 16: Păianțelii unei păpuși de lemn.

CINEMATOGRAFE:

GH. DOJA: Evgheni Oneghin; N. BALCESCU: Casa părintească; I HERBAK: Virsta dragostei; I. L. CARAGIALE: Theodora; T. NERETULUI: Orașul liber; PROGRESUL: Ceika; SOLIDARITATEA: Ivan Brovkin se însoară; M. GORKI: Prima melodie.

Advertisement for 'Amarea aventură a lui Tom Sawyer' featuring a child and the text 'CENTRUL MECANIC BERNATH ANDREI ARAD angajează SUDORI ELECTRICI ȘI AUTOGENI'.

Advertisement for 'Concertele FILARMONICII' featuring a musical score and the text 'Astăzi, 27 martie 1960, orele 20 în sala Palatului cultural, va avea loc un concert de muzică populară...'.

lost din plin. Parcurilor, scuarurilor, peluzelor, celorlalte zone verzi — e momentul să le schimbăm înfrățirea. Dar pentru aceasta se cere contribuția fiecărui cetățean...

Contele Ramiro de Gomeșy Santa Barbara stă înfîș într-un șezlong pe veranda răcoroasă a bungălovului său și se străduiește să-și domolească neliniștea...

E drept, „blestemății” nu sînt cont de nevoile urgente ale lui Don Ramiro. Secerași de malare și de boala somnului ei se duc repede pe „lumea cealaltă”...

Barbara, conte de Coanza, își lovește nervos carimbii cizmelor cu cravașa și caută soluții. Se află în acea stare pe care el o numește în cercul prietenilor „mal aproape de miezul lucrurilor”...

medicamente. Chinină? Merită pielea lor spurcată cit un gram de pilule prețioase? Paolo așa are niște idei! Trebuie supravegheat. Nu mai poți avea încredere în niștii portughezi care au creștinat cu forța populația negrilor-bantu...

Microfoleton extern

Don Ramiro caută înfrigurat soluții. Cum să facă să nu mai scadă numărul sclavilor de pe moșie? Poștia l-a-juță, e drept. Ii prinde îndată pe „contradados” (muncitorii negri, prinși cu arcanul) care încearcă să-și lăucească la cap. Dar ce poate face blata poliție cu cei care „fug” defintiv? Și dacă ar fi numai malariala, numai boala somnului... Pe Don Ramiro îl înfloară un gînd ascuțit...

Acum în martie, anul trecut în martie, acum doi ani tot în această lună Caramba! Cludată coincidență! În luna martie se produce, după cum se pare, cele mai violente revolte în Angola. O deosebită există totuși de la un an la altul. Revoltele iscate anul acesta sînt mult mai puternice decît cele din anii trecuți. I-au parvenit informații confidențiale alarmante din regiunile nordice și sudice ale Angolei. Angolezii se organizează. Au în frunte conducători inteligenți și hotărîți care știu ce vor. Nu-și poate da toștii seama, ei Don Ramiro, cum se face că tocmal în regiunile de frontieră cu Congozul Belgian focal răzmeritelor arde cu cea mai mare violență... I-au fost aduse

la cunoștință semnele unor astfel de „friguri” pînă și pe domeniul său, înfîș cit o provincie. Negrii se organizează, se organizează... Don Ramiro se înfîșă din ce în ce pînă ajunge la o minie clocotitoare. Se ridică brusc din șezlong, trezindu-l din toropeală pe cel din apăratori de înțări și-l lovește amarnic cu cravașa pe cel mai apropiat. Auzi, el caută soluții, își frămîntă creierii pentru „binele” lor, blestemății, ca să nu mai moară ca niște cîini și el își bat, pur și simplu, joc de el. De el, stăpînul lor, care a făcut din înfîș domeniul lui un „colț liniștit de răi”, unde nu s-a mai înfîșat de mult răscăle. Auzi, el caută soluții pentru firele lor și se găsește o spurcăciune de negru care să-și răspundă prompt. Cum de vor îl alina blestemății că el se preocupă de gășirea unei soluții? Cum? Don Ramiro se cutremură. Auzi, un negru care trăleşte într-o țară cu 99 la sută analfabeți, să îndrăznească să învețe carte tocmal pe domeniul său și încă să învețe limba strămoșilor săi, portugheza și încă să îndrăznească să-și arunce pe fereastră în dormitor un bileț cu un conținut sudice ale Angolei. Angolezii se organizează. Au în frunte conducători inteligenți și hotărîți care știu ce vor. Nu-și poate da toștii seama, ei Don Ramiro, cum se face că tocmal în regiunile de frontieră cu Congozul Belgian focal răzmeritelor arde cu cea mai mare violență... I-au fost aduse

MIRCEA IORDACHE

DIN TOATA LUMEA

Vizita lui N. S. Hruşciiov în Franța

Intilnirea dintre N. S. Hruşciiov și grupurile parlamentare de prietenie franco-sovietice

PARIS 26 (Agerpres). — Un mare grup de deputați din cele două camere ale Parlamentului francez, Adunarea Națională și Senat, au sosit la 25 martie la palatul Ministerului Afacerilor Externe, unde se află reședința șefului guvernului sovietic. În cea de a doua jumătate a zilei de 25 martie alci a avut loc o intilnire prietenească și o convorbire sinceră între N. S. Hruşciiov și grupurile parlamentare de prietenie franco-sovietice.

La această intilnire au participat, printre alții, președintele grupului parlamentar de prietenie franco-sovietică din Adunarea Națională, dl. Schmittlein; vicepreședintele grupului similar al Senatului, dl. Bouch; Maurice Thorez, generalul Petit, Jacques Duclos, precum și alți membri ai Parlamentului aparținând diferitelor partide politice.

La intilnirea cu parlamentarii francezi, împreună cu N. S. Hruşciiov au fost de față N. P. Hruşciova, A. N. Kosişchin, A. A. Gromiko, S. A. Vinogradov, ambasadorul U.R.S.S. în Franța, și alte personalități.

Dl. Schmittlein l-a salutată cu căldură pe înaltul oaspete sovietic. El a subliniat că prietenia dintre popoarele sovietice și franceze a fost verificată de istorie într-unul din cele mai grele momente, când ea însăși trecea prin zile grele. Franța a găsit posibilitatea să trimită în Uniunea Sovietică pe filii săi — un grup de aviatori care au format escadrila „Normandie-Niemen”. Faptele lor de luptă sînt cunoscute. Mulți dintre ei n-au trăit pînă la victorie și dorm somnul de veci în pămîntul Rusiei.

Jar cînd la sfîrșitul anului 1944 trupele germane au pus într-o situație dificilă trupele aliaților occidentali, armata sovietică la primul apel al lui Churchill a trecut la ofensivă și prin aceasta a ajutat la eliberarea pămîntului francez de cîmpioșii. Asemenea lucruri nu se uită, ele sînt înscrise cu litere de aur în istorie.

Senaterul Bouch, în cuvîntarea de salut rostită în numele grupului parlamentar de prietenie franco-sovietică din Senat, a subliniat că în Franța sînt bine cunoscute succesele deosebite pe care le-a obținut

Uniunea Sovietică în dezvoltarea economică și culturală. Toți cei care în ultimii ani au vizitat Uniunea Sovietică au fost în mod invariabil ulmiți de centralele electrice gigantice de pe Volga, de uzine uriașe, de numeroasele șantiere noi. Franța are ce să învețe de la Uniunea Sovietică, a declarat el. Noi trebuie să ne cunoaștem mai bine reciproc. Sperăm că vizita dumneavoastră în Franța va întări și mai mult colaborarea tărilor noastre în toate domeniile. Sîntem fericiți să vă salutăm și vă urăm succes deplin în vizita dumneavoastră și în tratativele cu președintele de Gaulle.

Schmittlein și Bouch au înmînat lui N. S. Hruşciiov în dar medaliile memoriale.

A luat apoi cuvîntul N. S. Hruşciiov. Cuvîntarea sa a fost ascultată cu o deosebită atenție și întîmpinată cu multă căldură de către cei prezenți.

Apoi s-a încheiat o convorbire prietenească între N. S. Hruşciiov și membrii Parlamentului. Mulți dintre ei s-au apropiat pentru a-l strînge mîna. Alții i-au cerut autografe, l-au urat succes în misiunea sa.

Macmillan a plecat în S. U. A.

LONDRA 26 (Agerpres). La 26 martie primul ministru al Marii Britanii Macmillan, a plecat pe calea aerului în Statele Unite unde va duce tratative cu președintele Eisenhower.

În momentul plecării lui Macmillan și a persoanelor care-l însoțesc, la aeroport s-a adunat un mare grup de membri ai „Societății pentru dezarmarea nucleară”, care purtau pancarte cu cuvintele: „Trebuie să obținem interzicerea armei nucleare!”

CADEREA ULTIMULUI PUNCT DE SPRIJIN AL REBELILOR DIN INDONESIA

DJAKARTA 26 (Agerpres). Agenția Antara relatează că comandamentul armatei indonezience a anunțat căderea ultimului punct de sprijin important al rebelilor la Pasaman în Sumatra de vest. După cum se știe, operațiunile pentru lichidarea grupurilor răzlețe ale rebelilor se desfășoară în Indonezia din anul 1958 după eșuarea putchului antiguvernamental.

Pentru tratative concrete, active, asupra programului de dezarmare generală și totală

Declarația lui V. A. Zorin la ședința Comitetului celor 10 state pentru dezarmare

GENEVA 26 (Agerpres). — TASS anunță: La 25 martie la Palatul Națiunilor a avut loc sub președinția reprezentantului U.R.S.S. o ședință ordinară a Comitetului celor 10 state pentru dezarmare.

V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., șeful delegației sovietice, a făcut la ședință o declarație în care a subliniat că activitatea desfășurată în acest răstimp de Comitetul celor 10 state a fost de un anumit folos. În cursul ședințelor Comitetului, a spus V. A. Zorin, s-au reliefat pozițiile delegațiilor în mai multe probleme importante. V. A. Zorin a relevat tendința delegației sovietice și a delegațiilor celorlalte țări socialiste de a aborda în mod constructiv și concret discutarea problemelor dezarmării generale și totale.

După ce a arătat că planul occidental nu este un plan de dezarmare generală și totală, V. A. Zorin a spus că, deși delegația sovietică nu vede posibilitatea de a lua ca bază un înțelegător mai multe din prevederile planului occidental, aceasta nu înseamnă că tuși de puțin că noi nu am vedea puncte de contact dintre poziția noastră și poziția puterilor occidentale. O serie

de asemenea puncte de contact au ieșit la iveală în prezent, de pildă, asupra necesității ca dezarmarea generală și totală să înceapă prin reducerea forțelor armate și a armamentelor clasice asupra însemnătății excepționale a dezarmării nucleare, în sfîrșit s-a stabilit ca la elaborarea măsurilor pentru controlul dezarmării să nu fie nici dezarmare fără control, nici control fără dezarmare.

Străduindu-se să sporească numărul punctelor de contact, a spus V. A. Zorin în continuare, delegația sovietică a venit într-o serie de cazuri în întîmpinarea poziției puterilor occidentale. Acum, a spus V. A. Zorin, după schimbul general de păreri s-ar putea trece la îndeplinirea principalei sarcini a comitetului nostru — la pregătirea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală.

Analizînd cuvîntările reprezentanților puterilor occidentale în comitet, V. A. Zorin și-a exprimat speranța că nici una din delegațiile care fac parte din comitet nu se va abate de la linia rezoluției Adunării Generale a ONU și că ele vor putea înalta împreună spre pregătirea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală.

A trece la pregătirea tratatului, a spus V. A. Zorin în continuare, aceasta înseamnă a începe tratative concrete, active, asupra programului de dezarmare generală și totală de la începutul pînă la sfîrșitul lui, prin confruntarea pozițiilor părților și găsierea unor soluții reciproce acceptabile pentru problemele care se ivesc.

Trebuie să se ajungă la o înțelegere în privința principalelor prevederi ale viitorului tratat cu privire la dezarmarea generală și totală, a subliniat V. A. Zorin, să ne întîlcim asupra volumului măsurilor ce trebuie întreprinse în procesul dezarmării generale și totale. V. A. Zorin a amintit despre măsurile prevăzute de programul sovietic de dezarmare generală și totală. Din păcate a spus el în continuare, delegația sovietică este nevoită să constate că volumul măsurilor prevăzute în planul occidental de dezarmare, prezentat celor cinci state, nu poate asigura dezarmarea generală și totală. Este suficient de pildă, să arătăm că în planul puterilor occidentale nu se prevede nici distrugerea tuturor stocurilor de arme nucleare, nici chiar renunțarea la folosirea acestor arme, nici lichidarea totală a forțelor armate și a armamentelor, nici lichidarea bazelor străine de pe alte teritorii, nici o serie de alte măsuri importante fără de care dezarmarea nu poate fi nici generală, nici totală.

S-ar putea încerca de asemenea, a arătat în încheiere V. A. Zorin, să se ajungă la o înțelegere și asupra unor probleme atât de importante ca cea a asigurării relațiilor pașnice dintre state după înfrîntul dezarmării generale și totale. Nu credem, a declarat el, că această problemă trebuie rezolvată prin crearea, într-o lume în care nu vor fi nici un fel de instrumente și mijloace de război, a unor noi forțe armate fie chiar cu un statut internațional. Sîntem însă dispuși să discutăm unele aspecte ale problemelor relațiilor dintre state în lumina prevederilor Cartei ONU.

În a doua jumătate a zilei V. A. Zorin a organizat o conferință de presă la care a informat pe ziarisții locali și străini asupra conținutului cuvîntărilor sale la ședința din 25 martie a comitetului.

Următoarea ședință a Comitetului celor 10 state pentru dezarmare va avea loc la 28 martie.

Oaspeții sovietici și-au început călătoria prin provinciile franceze

Sosirea la Bordeaux

BORDEAUX 26 (Trîmsiul special al Agerpres, O. Răducanu transmite): Prima etapă a vizitei lui N. S. Hruşciiov în Franța a luat sfîrșit prin cele trei zile petrecute de șeful guvernului sovietic la Paris. Atît convorbirile sale cu președintele Republicii Franceze, de Gaulle, cit și emoționantele manifestări de simpatie care au fost făcute înaltului oaspete de către populația Parisului au relevat importanța care se acordă în mod cu totul întolmat acestui eveniment. Ziar de cele mai diferite orientări relevă toomal faptul că vizita lui N. S. Hruşciiov a prilejuit într-un bun început o abordare tomonică a problemelor aflate în discuție, precum și o încălzire vizibilă a relațiilor dintre cele două state. Pînă și un ziar de dreapta ca „L'Aurore” scrie în editoria sa că N. S. Hruşciiov „desigur nu dorește război”, că el dorește sincer pace și că ideile pe care le formulează în legătură cu primejdia reinvierii militarismului în Germania occidentală sînt a-proplăte și înțelese de francezi.

„El știe, scrie „L'Aurore”, că francezii n-au uitat nici anul 1870, nici anul 1914, și 1939. El știe că mulți francezi gîndesc despre planurile germanilor aceleși lucru pe care-l gîndesc ei!”

Primele trei zile înscrul cu expunere foarte clară de către conducătorul sovietic în cursul celor 10 cuvîntări pe care le-a ținut cu diferite prilejuri a principilor politicii externe de pace a statului sovietic. Cit Hruşciiov ceol vizitei lui Nikita Hruşciiov el a fost foarte plasilic exprimat de ziarul „Combat”. „Pentru francezi, scrie ziarul, cel mai important lucru în viitorul apropiat va fi bilanțul intilnirii franco-sovietice. În acest sens convorbirile de la Paris constituie o etapă pregătitoare pentru orice proces la conferința la nivel înalt.”

membri ai ambasadelor sovietice. După aproximativ o oră de zbor avioanele au aterizat pe aeroportul Merignac din Bordeaux.

Pe aeroport, N. S. Hruşciiov a fost întîmpinat de reprezentanți ai autorităților locale în frunte cu Jacques Chaban Delmas, președintele Adunării Naționale, primarul orașului, care a vizitat Uniunea Sovietică ca șef al delegației Adunării Naționale Franceze. Însoțit de Jacques Chaban Delmas, N. S. Hruşciiov a trecut în revistă garda de onoare. Direct de la aeroport N. S. Hruşciiov a plecat spre oraș. Coloana de mașini a străbătut cele două suburbii — Merignac și Canderau, apoi prin piața Stalingrad spre centrul orașului. Pe totuarea, în spatele unui șir de soldați s-au adunat numeroși locuitori ai orașului. Pe măsură ce cortegiul oficial se apropia de oraș, mulțimea devenea tot mai densă. Oamenii adunați au salutată cu căldură pe oaspeții sovietici. Și aci puteau fi văzute a-celeași instantanee pariziene — șiruri nesfîrșite de stegulete sovietice și franceze, căldurile publice pavoazate cu drapelule de stat ale celor două state.

Prima oprire a fost în suburbia La Benauge, unde în intervalul anilor 1950—1953 au fost construite noi cvartale de locuințe. Însoțit de Chaban Delmas, N. S. Hruşciiov s-a îndreptat spre Palatul Sporturilor. În piață, în fața Palatului Sporturilor, s-a adunat o mare mulțime. Puteau fi văzute panouri cu inscripții: „Bine ați venit, Hruşciiov!”. Mulțimea

scanda: „Trăiască Hruşciiov”, „Pace și prietenie!”.

Chaban Delmas l-a însoțit pe N. S. Hruşciiov, prin piață, într-una din casele noi. Numeroși locuitori din Bordeaux l-au salutată cu entuziasm pe șeful guvernului sovietic. Cînd după vizitarea apartamentului N. S. Hruşciiov a apărut la balcon, a răsunat o furtună de aclamații.

La sosirea în oraș N. S. Hruşciiov a avut în căldirea teatrului o intilnire cu reprezentanți ai autorităților locale ale orașului. Și aci o mulțime compactă de oameni au ținut să-și exprime sentimentele de sinceră simpatie față de Nikita Hruşciiov. Programul încheiat al vizitei la Bordeaux a cuprins imediat după aceasta, vizita la primăria orașului, unde primarul orașului Chaban Delmas a oferit un dejun în cinstea înaltului oaspete. În tot cursul dejunului în sala consiliului municipal pătrundeau de afară ovațiile militare de oameni adunați în fața primăriei orașului. În cadrul dejunului care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială au luat cuvîntul Chaban Delmas și N. S. Hruşciiov.

Dejunul de la primăria orașului a încheiat scurta vizită — de numai cinci ore — prin Bordeaux. După terminarea dejunului, N. S. Hruşciiov și persoanele care-l însoțesc s-au îndreptat spre aeroport, continuînd și drumul spre orașul Tarbes.

Serisoarea adresată de Otto Grotewohl Comitetului participanților la mișcarea de rezistență din Italia

BERLIN 26 (Agerpres). În legătură cu împlinirea a 16 ani de la executarea în masă, din ordinul feldmarșalului hitlerist Kesselring, a patrioților italieni, Otto Grotewohl, președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G. a adresat o scrisoare Comitetului participanților la mișcarea de rezistență din Italia.

Arătînd că în cursul vizitei sale la Roma cancelarului vest-german, Adenauer, a refuzat să cîntesească memoria victimelor fascismului, Otto Grotewohl scrie că aceasta nu oglîndește poziția poporului german ci poziția cercurilor militariste și fasciste.

O. Grotewohl subliniază în continuare că pînă în prezent în ciuda indignării opiniei publice mondiale, Oberlânder, ucigașul călătorilor din Lvov, deține funcția de ministru ca și Scheider care a făcut parte din batalioanele de asalt SS, iar Globke, interpretul

legilor rasiale deține funcția de secretar de stat Peste 1.000 de magistrați nașiști care l-au servit pe Hitler participă din nou activ la persecutarea antifasciștilor și patrioților germani. Condamnat pentru crimele sale față de poporul italian criminalul de război Kesselring, care este președinte al organizației militariste și revanșarde „Casa de otel”, participă astăzi activ la pregătirea unui nou război.

Otto Grotewohl a subliniat că cercurile guvernante din Germania occidentală străduindu-se să „modifice” rezultatele celui de al doilea război mondial și să-și realizeze scopurile agresive trec în mod fășis la îndeplinirea și persecutarea forțelor pașnice. Ei au înscenat un proces împotriva luptătorilor pentru pace din Germania occidentală, au interzis Partidul Comunist din Germania, și intenționează să interzică Uniunea

progresistă a persoanelor persecutate de nașiști.

Pe de altă parte, subliniază O. Grotewohl, în decursul celor peste zece ani a existenței sale Republica Democrată Germană a devenit un reazim al păcii în Europa. Guvernul R.D.G. luptă pentru încheierea tratatului de pace cu cele două state germane, pentru reglementarea pașnică a problemei Berlinului occidental, pentru coexistența pașnică cu toate popoarele.

Otto Grotewohl își exprimă speranța că destinderea încordării internaționale se va accentua cu toată opunerea guvernului de la Bonn și că între Republica Democrată Germană și Italia se vor dezvoltă relații pașnice normale bazate pe respect reciproc și coexistență pașnică.

Antifasciștii germani și toți germanii iubitori de pace salută luptătorii italieni din rezistență și întregul popor italian, scrie în încheiere Otto Grotewohl.

INSTANTANEE...

PARIS 26 (Agerpres). Agențiile de presă și ziarul public în aceste zile numeroase episoade semnificative în legătură cu vizita lui N. S. Hruşciiov în Franța.

— În cursul vizitei făcute în orașul Bordeaux, N. S. Hruşciiov a făcut un scurt popas la Hotel Rohan. Cu acest prilej marchizul de Lur-Saluces l-a oferit înaltului oaspete o casetă din lemn de mahon, conținînd șase sticle din veselele vinuri de Bordeaux. Unul din acestea provine din recolta anului 1894 — anul nașterii lui Nikita Hruşciiov. Pe casetă sînt înscrise cîteva versuri ale lui Pușkin din „Evgheni Oneghin”, consacrate vinului de Bordeaux al căror text l-a fost recitat de gazdă în limba rusă.

„Doriți să-mi reamintiți vîrstă”, i-a spus rîzînd N. S. Hruşciiov marchizului de Lur-Saluces: „A fost un an bun” — a urmat răspunsul.

— Corespondentul Agenției France Presse relatează următorul episod petrecut în cursul dejunului oferit de municipalitatea orașului Bordeaux în cinstea lui N. S. Hruşciiov: „Oferind președintelui Adunării Naționale Franceze și primarului orașului Bordeaux, Chaban Delmas, o foarte frumoasă pușcă de vîntoare fabricată în orașul Tula, vestit pentru armele sale, premierul Hruşciiov l-a spus: „va trebui să trageli fără gres, dar numai asupra vinatului!”.

Cu același prilej, N. S. Hruşciiov a dezvăluit — ceea ce nu șiau nici chiar corespondenții străini de la Moscova — că și el este un mare vînător; anul trecut, a omorît trei urși și patru mistreți; și a subliniat rîzînd: nu pe toți deodată!”.

— Primii care au rupt cordoanel de ordine de-a lungul drumului lui N. S. Hruşciiov din Bordeaux au fost copiii. Pe cînd Nikita Hruşciiov se îndrepta spre cortegiul de automobile, o fetiță de 11 ani, venită din Perigueux a reușit să ajungă în apropierea sa. Zîmbînd Nikita Hruşciiov a îmbrățișat-o și l-a spus în limba

franceză: „Le revedere, rîmul cu bine!”.

— În cursul dejunului la municipalitatea din Bordeaux N. S. Hruşciiov a răspuns la cîteva întrebări puse de un crainic al televiziunii franceze. La întrebarea crainicului televiziv: „Nikita Hruşciiov, aveți 66 de ani. Mergeți pretutindeni. Cînd va odihniți?” Hruşciiov a răspuns zîmbînd: „Atî dat dovadă de lipsă de tact reamintînd, publicului și în fața doamnei Hruşciiov că am 66 de ani. Firește, călătoriile sînt oboseitoare, și eu, un simplu muritor. Bineînțeles că ele mă obosec, dar găsesc curaj să lupt deoarece urmăresc țelul desfrîntării războiului. Și ceea ce mă îmbrăbătează este faptul că eforturile nu sînt zadarnice!”.

La stăruința crainicului de a și cînd se odihnește premierul, el a răspuns: „Între orele mele de lucru!”.

— Într-o convorbire cu ziarisții sovietici, un om politic francez spunea: „Știi, aseară m-am întilnit în sfîrșit cu armata sovietică la Paris. Dar mi-a costat eforturi mari. Încearcă numai să obții fără protecție un bilet la spectacolul ansamblului armatei sovietice! Știi, minunați oamenii!”.

Scurte ȘTIRI externe

NEW YORK. — După cum anunță corespondentul Agenției Prensa Latină în provincia Arauco (Chile) se află de 10 zile în grevă 10.000 de mînceri care cer mărirea salariilor.

COPENHAGA. — La Copenhaga s-a aflat că la 25 martie ministrul de Război P. Hansen a sormat în numele guvernului un acord privitor la construcția de depozite militare ale NATO în Danemarca.

SAN JOSE—COSTA RICA. — După cum anunță agențiile de presă, adunarea legislativă din Costa Rica a adoptat o rezoluție în care se prevede că pămînturile societății americane „United States Fruit Company”, din această țară, să fie distribuite muncitorilor.

Această rezoluție va fi adusă la cunoștința guvernului.

Luînd cuvîntul în sprijinul rezoluției, deputatul Marcel Aguiluz a declarat că vorbele vor fi urmate de fapte.

CAIRO. — După cum trans-

mite corespondentul din Aden al Agenției MEN, la Aden au declarat grevă 6.000 de muncitori de la societatea engleză a petrolului „British Petroleum Company”. Alti greve au fost declarate în semn de solidaritate cu cei 2.000 de muncitori de la rafinăria acestei societăți care au declarat grevă acum șase săptămîni în semn de protest împotriva persecuțiilor organizate împotriva lor de administrația societății.

NEW YORK. — După cum anunță Agenția United Press Internațional la 25 martie, restul mijloacului al Statelor Unite este bîntuit de puternice violențe și geruri.

Numerose vehicule au fost înzăpezite pe soselele din vestul Pennsilvaniei.

În nord-estul statului Ohio circulația s-a întrerupt complet, iar cursurile școlilor elementare și universităților au fost întrerupte.

Discuțiile dintre N. S. Hruşciiov și Charles de Gaulle în centrul atenției presei franceze

PARIS 26 (Agerpres). Presa franceză din 26 martie continuă să acorde o mare atenție discuțiilor care au avut loc între președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, N. S. Hruşciiov, și președintele Republicii Franceze, Charles de Gaulle.

Referindu-se la aceste discuții ziarul „Combat” scrie că „în întrevederile cu generalul de Gaulle, domnul Hruşciiov a definit încercările de căutare a unui limbaj comun menit să constituie baza discuțiilor la viitoare conferință la nivel înalt”. Același ziar subliniază că „în ce privește bilanțul intilnirii franco-sovietice „nici generalul de Gaulle și nici Hruşciiov nu doresc să fie negative. Primele lor confruntări au arătat

că se întrevăd anumite concluzii finale”. Ziarul conchide arătînd că de pe acum la Paris se constituie discuțiile „vor marca un progres oportun către conferința la nivel înalt și că în orice caz vor pune unele jaloane folositoare”.

În editoria sa de astăzi ziarul „L'Aurore” relevă că francezii „au primit cu interes părerea exprimată de N. S. Hruşciiov că războiul rece se apropie de sfîrșit”.

Numerose ziare franceze din du-și seama că opinia publică franceză este sensibilă față de poziția sovietică în „problema pericohului revanșismului vest-german subliniază că în această problemă „discuția diplomatică care s-a angajat este capitală pentru viitorul păcii”.

Discuțiile dintre N. S. Hruşciiov și Charles de Gaulle în centrul atenției presei franceze

A FOST FORMAT NOUL GUVERN ITALIAN

ROMA 26 Corespondentul Agerpres anunță: În seara zilei de 25 martie, Fernando Tambroni, înscrînat cu formarea guvernului, l-a vizitat pe președintele Italiei, Giovanni Gronchi, cărui l-a comunicat rezultatele consultărilor sale în vederea rezolvării crizei guvernamentale.

După această intilnire Gronchi a sormat decretul cu privire la numirea lui Tambroni în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri și cu privire la componența noului guvern.

Toți miniștrii sînt reprezentanți ai Partidului Democrat-Creștin.

Autoritățile rasiste sud-africane organizează noi represii

LONDRA 26 (Agerpres). Protestele opiniei publice mondiale împotriva represiei besciale puse la cale de poliția sud-africană împotriva demonstrațiilor pașnice de la Scharpeville, în cursul cărora și-au pierdut viața peste 200 de persoane, nu împiedică guvernul Uniunii sud-africane de a organiza noi represii. La 24 martie agențiile de presă străine au anunțat că autoritățile au interzis organizarea de adunări și mingiri în toate marile orașe din Uniunea sud-africană. În aceeași zi în întreaga țară poliția a percheziționat sediile marilor organizații obștești ale populației de culoare — Congresul național

african, „Congresul democraților din Uniunea sud-africană”, „Federația Femelor din Africa de sud” și alora. În cursul perchezițiilor au fost confiscate documente. În multe orașe ale țării s-au refuzat să iasă la lucru în urma cărui fapt numeroase fabrici și uzine își închid porțile. În orașul Vereeniging — centru al industriei metalurgice și a cărbunelui — nu au ieșit la lucru peste 80 la sută din muncitorii africani. După cum transmite corespondentul Agenției Reuter, în mica localitate Nianga africanii au ridicat baricade și au incendiat cîteva clădiri administrative.