

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, au efectuat o vizită de lucru la noi obiective edilitare din Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, au efectuat, sâmbătă, 6 iunie, o vizită de lucru la noi obiective și pe mari șantiere de construcții edilitare din Capitală.

Această vizită a pus încă o dată în lumină atenția deosebită pe care secretarul general al partidului o acordă dezvoltării și modernizării Capitalei, a tuturor localităților patriei, înfăptuirii unor proiecte de amploare, semnificative pentru glorioasă epocă ce o trăiește țara noastră.

Lucrările de arhitectură monumentală, de larg interes social-edilitar și cetățenesc ce se realizează în București, vor conferi o nouă și strălucită înfățișare celui mai puternic centru politic, economic, administrativ și social-cultural al patriei noastre socialiste. Noile clădiri vor contribui la înfrumusețarea Capitalei, întregind armonios vasta activitate de construcție și sistematizare desfășurată în anii socializării. Îndeosebi în perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului.

Aceste obiective îndrăznețe, de proporții corespunzătoare forței și capacității creatoare a poporului nostru, vocația sa constructivă, s-au înfăptuit și se înfăptuiesc sub direcția îndrumării a tovarășului Nicolae Ceaușescu, care a urmărit și orientat permanent activitatea pe marile șantiere de investiții.

Vizita de lucru a început la pasajul Unirea. Proiectanții și constructorii au raportat că, puternic mobilizați de indicațiile și îndrumările secretarului general al partidului, au realizat cu succes această lucrare de o deosebită dificultate. Pasajul este terminat, în

prezent executându-se operațiile de finisaj.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu le-a fost înfățișată complexitatea acestui obiectiv edilitar, menit să asigure circulația fluentă în această zonă importantă a Capitalei.

În cadrul dialogului de lucru, la care au luat parte cadre de conducere din ministere și întreprinderi specializate, reprezentanți ai Consiliului popular al Capitalei, s-a relevat faptul că printr-o muncă susținută, printr-o temeinică pregătire și organizare a activității pe șantier, prin adoptarea unor tehnologii noi — pereți și grinzi prefabricate —, această amplă lucrare s-a finalizat în 35 zile, în alte condiții necesitând 2 ani. Problemele complexe ivite în timpul realizării pasajului au fost soluționate direct, pe șantier, de membri ai guvernului, conducătorii ministerului de resort, de către proiectanții și constructorii.

Constructorii de pe șantier, precum și numeroși locuitori ai Capitalei, aflați în vecinătatea pasajului, au salutat cu multă căldură pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, aclamându-l cu însuflețire.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat Complexul comercial-agroindustrial „Unirea”.

Construit în apropierea magazinului universal cu același nume, acest nou și important complex comercial, dat deja în folosință, cel mai mare din țară, are o suprafață comercială de circa 37.500 mp și asigură vânzarea către populație a produselor agroalimentare, a unor mărfuri nealimentare,

specifice piețelor, precum și a unor produse culinare de patiserie și cofetărie.

Complexul agroindustrial „Unirea”, cu o arhitectură modernă, se înscrie ca o realizare deosebită pe linia dezvoltării rețelei comerciale a Capitalei, menită să contribuie la îmbunătățirea condițiilor de aprovizionare a bucureștenilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați, și aici, cu deosebită căldură de cetățenii Capitalei veniți la cumpărături în această dimineață în noul și modernul complex agroindustrial.

În semn de profundă stimă și prețuire, tineri și tinere le-au oferit flori.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat, apoi, șantierul întreprinderii pentru amenajarea complexă și exploatarea a râului Dimbovița. Cu acest prilej, specialiștii au prezentat stadiul lucrărilor pe acest șantier, unul din cele mai mari ale Capitalei. S-a subliniat că cele șase poduri de pe tronșonul Piața Unirii — Lacul Morli — sunt gata și date în folosință. Toate aceste poduri, realizate de Centrala — Antrepriză generală de construcții căl ferate într-un timp scurt, sînt monolite, turnate pe șantier, pentru a se putea crea frumoasa formă în boltă, adecvată amplasamentului și răspunzând uneia din viitoare funcțiuni ale Dimboviței, aceea de agrement. Este încheiată, de asemenea, pe această porțiune, amenajarea albiei râului, care constă în două cursuri de apă suprapuse — unul subteran pentru ape pluviale.

(Cont. în pag. a III-a)

Onorarea comenzilor la export, în termen și de calitate

Produsele ce poartă marca întreprinderii textile „UTA” sînt binecunoscute în țară și peste hotare pentru înalta lor calitate, varietatea de desene și bogata paletă coloristică.

— Pe primele cinci luni, ne spune ing. Ludovic Veres, șeful compartimentului export,

am avut un număr de 29 de comenzi pe care le-am livrat în 11 țări, la 21 de firme. Putem spune că toate au fost onorate integral, în termenele prevăzute în contract, ba chiar unele dintre aceste comenzi au fost executate în devans, ceea ce ne permite să răspundem solicitărilor beneficiarilor externi privind o serie de noi livrări de țesături. De altfel, acest lucru se vede și din faptul că producția pentru export a lunii iunie se va dubla față de luna mai, asta datorită unor noi comenzi pentru țesăturile produse în întreprinderea noastră.

Unul din atelierele care concurează dintru început la buna apreciere a produselor textileștilor arădeni este și cel de creație, fapt pentru care am solicitat inginerul Gabrielă Oncean, șefa atelierului creației, să ne precizeze preocupările colectivului de muncă de aici pentru în-

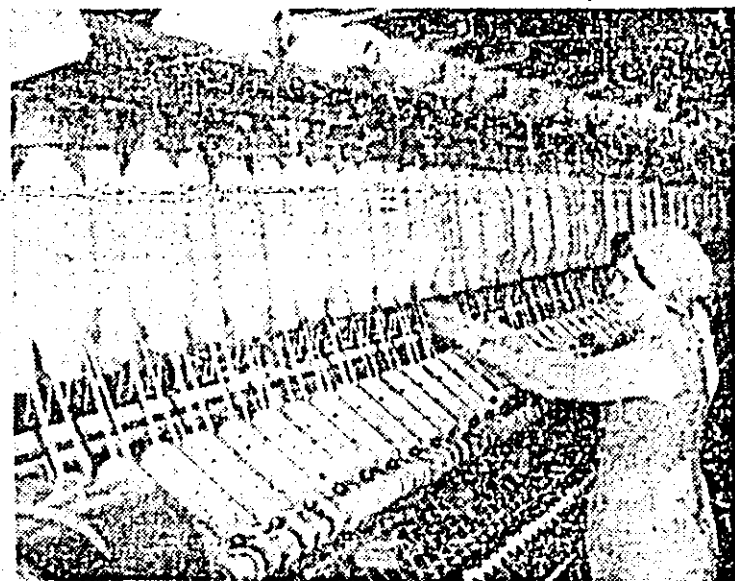
treprinderea textilă fabricarea a unor noi modele.

Allăm astfel că pe cinci luni planul de creație a fost realizat, înregistrându-se o depășire de 23 la sută.

— În activitatea de creație s-a ținut cont de lucrearea în normele de greutate a noulor produse cum este un articol pentru rochii a cărui greutate este de 82 gr mp, cu poliester texturat în bălătură, ceea ce-i conferă un aspect mătăsoș, suplu și care a fost

AL. CIEBELEU

(Cont. în pag. a III-a)



Întreprinderea textilă, sectorul II. Filatoarea Valeria Tomci, este una dintre fruntașele întrecerii socialiste. Foto: AL. MARIANUȚ

Toate forțele să fie mobilizate la urgentarea lucrărilor agricole!

În orice condiții, folosind fiecare oră prielnică

Greu se desfășoară în aceste zile ploioase lucrările de întreținere a culturilor prășitoare, dar practica dovedește că acolo unde munca o bine organizată, unde se manifestă interes maxim pentru soarta culturilor, fiecare oră bună de lucru poate fi folosită din plin la munca câmpului.

La ferma din Tisa Nouă a C.A.P. Fintinele ne oprim la marginea unei țărle de porumb, așteptându-l pe cei doi mecanizatori aflați la prășita mecanică. Viteza lor de deplasare este foarte mică, pentru că la fiecare aproximativ 50 de metri tractoarele opresc și ridică cultivatoarele pentru a le curăța de pământul umed prins pe părțile active ale sabelor. Muncă migăloasă făcută cu multă răbdare de mecanizatorii Petru Dongea și Ioan Ștefănescu. Până să ajungă ei la capăt de țară, dăm o tură prin lanul deosebit de frumos (ulterior am parcurs în

jur de 40—50 de kilometri pe la C.A.P. Fiscuț, C.A.P. Fintinele, I.A.S. Fintinele, C.A.P. Cruceni și C.A.P. Șagu, dar asemenea cultură reușită n-am mai văzut). Plantele au densitate de peste 70.000 la hec-

La C.A.P. Fintinele

tar, erbicidarea a „prins”, pentru că buruienii nu prea sînt. În solul alinat te afunzi pînă la glezne, dovadă că și pregătirea patului germinativ s-a realizat în bune condiții. Cît despre calitatea prășilei mecanice, cei doi mecanizatori merită felicitări: sapele scormonesc pământul la numai cîțiva centimetri de plantă, dar nici una n-am văzut tăiată, ori acoperită de bulgări.

— În condiții ideale am putea merge cu viteză mai mare, ne spune P. Dongea, dar

în agricultură trebuie să lucrezi și atunci cînd ploile nu te slăbesc, folosind fiecare oră bună de vreme frumoasă. Rabat de la calitate însă nu facem, pentru că în primul rînd e vorba de „mălaiul” nostru, iar în al doilea rînd tovarășa inginer nu permite munca de mîntuială.

Tovarășa inginer Rodica Haș, șefa fermei ajunge la fața locului, după ce a străbătut pe jos cale de vreo doi kilometri, de la o țară la alta.

— De obicei umblu cu bicicleta pe cîmp, dar acum nu era la îndemînă, de aceea am ajuns mai greu, ne spune ea ca un fel de scuză.

Venisem pe neașteptate, așa cum obișnuim, iar faptul că o întîlnim la mai puțin de o jumătate de oră de la sosire, e o dovadă că tovarășa inginer se afla în cîmp, alături de oameni, în ciuda norilor amenințători ce pluteau la joasă altitudine. Cu alte cuvinte,

specialista fermei e la datorie.

— Tovarășa inginer, am văzut porumbul, am văzut grîul și parcela cu rădăcinoase și trebuie să vă spunem că toate se prezintă foarte bine, dovadă că la dumneavoastră calitatea muncii e la loc de cinste.

— Într-adevăr, ținem mult la lucrul bine făcut. Eu sînt exigentă cu toată lumea, dar în primul rînd cu mine. Pentru a avea așa lanuri de grîu reușite, am făcut eu însămi pro-

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Ample acțiuni în lupta cu apele care băltesc pe culturi

În urma ploilor aproape neîntrerupte căzute în ultima săptămîină în județul nostru pe o suprafață de circa 16.000 hectare cu culturi vegetale, tehnice și legumicole băltesc apa. Cele mai afectate sînt unitățile agricole din consiliile agroindustriale Chișineu Criș (3.000 hectare), Ineu (2.200 ha), Beliu (2.000 ha), Sebiș (1.500 ha) și Tirnova (820 ha).

După cum aflăm de la Direcția agricolă a județului, fi scoasă de sub ape în cel mai scurt timp.

de apă și salvarea culturilor amenințate cu calamitatea, aproximativ 15 mii de cooperatori participă în aceste zile la ample acțiuni de desecare. Ei sapă șanțuri, deschid rigole de scurgere pentru evacuarea cît mai rapidă a apelor. De asemenea, la eliminarea apei sînt folosite și motopompe, astfel încît se poate aprecia că întreaga suprafață afectată va fi scoasă de sub ape în cel mai scurt timp.

VIAȚA CULTURALĂ

Pe marginea Festivalului de satiră și umor „Gura satului” de la Macea

„Nutresc convingerea că umorul contribuie la formarea omului nou” (I)

— Mult stimat tovarășe Valentin Silvestru ai fost din nou oaspete de seamă al Aradului, conducând, în calitate de președinte, juriul celei de-a III-a ediții a Festivalului de satiră și umor „Gura satului” de la Macea. După patru ani de la inaugurare, cum vi se înfățișează profilul acestui festival de satiră și umor din județul Arad?

— După cea de-a III-a ediție a manifestării, deci după patru ani de dăinuire a ei, putem vorbi, în sfârșit, de o fizionomie artistică a acestui concurs „Gura satului”. Vedeti, profilul este determinat îndeobște de ideea de la care s-a pornit. Dacă ideea e certă, ea poate hotărî o anume caracteristică, de natură să impună un asemenea festival printre altele de pe cuprinsul țării noastre, care fac parte din aceeași sferă culturală. Stilul, desigur, că există un festival al umorului la Vaslui, precum și alte asemenea festivaluri la Bistrița, la Gălești, la Fetești, la Băilești, la Caracal. Important este să găsim anumite trăsături care să le diferențieze pe unul de celălalt, altfel nici nu s-ar putea justifica proliferarea aceasta. Deci, consider că ideea care a călăuzit constituirea acestui festival — de-a fi o manifestare cultural-artistică consacrată umorului sătesc — deodată l-a diferențiat de altele. Firesc, această idee se impunea să fie susținută și artistic, selecția formațiilor și artiștilor să corespundă realmente umorului sătesc, să nu fie acceptate surrogate sau kitsch-uri.

— Sub acest raport, cum a fost cea de-a III-a ediție?

— După părerea mea această ediție a avut cota calitativă cea mai ridicată, a afirmat din nou ceea ce de fapt a statornicit Festivalul național „Cântarea României”, că există o foarte interesantă revigorare a umorului popular românesc, sătesc, iar pe de altă parte că se nasc în acest domeniu modalități noi, formule originale, o anumită adaptare la realitățile prezente, o îmbinare a tradiției cu elemente de factură modernă. Vreau să vă dau un singur exemplu: apar tot mai multe spectacole în care se folosește țezătoarea, o formă veche, tradițională, o reușită a unor oameni care glumesc. Își spun părțile, spun ghicitori, strigături, unele mai pescătore, la realitatea imediată, cotidiană. Grefarea conținutului temporan al brigăzilor artistice pe o asemenea formă tradițională, însă într-o orientare estetică modernă, duce la o simbioză din care ies unele rezultate încântătoare, cum a fost, de pildă, spectacolul brigăzilor artistice din comuna Coasta (județul Bistrița-Năsăud). Așadar, din punct de vedere calitativ, cea de-a III-a ediție a Festivalului de satiră și umor „Gura satului” de la Macea a fost superioară edițiilor precedente. Acest tip de manifestare ne permite să stimulam revigorarea vechiului

umor românesc sătesc și, totodată, să ajutăm la înprospătarea lui cu elemente inedite, care să reflecte interesul pentru viața de astăzi și aspirațiile de astăzi ale satului nostru contemporan.

— Care au fost principalele genuri artistice prezente la festivalul măcean și ce pondere au avut ele în cadrul concursului?

— Ponderea cea mai mare au avut-o și bănuiesc că o vor mai avea pentru multă vreme — brigăzile artistice. Este forma cea mai activă, cea mai tonică, mai eficientă de manifestare a umorului românesc de astăzi.



Convorbire cu prozatorul și criticul teatral VALENTIN SILVESTRU

Alături de brigăzi, au mai fost, așa-zisele grupuri satirice, care de fapt sînt tot niște brigăzi, dar de format mai redus. Nu există o diferențiere teoretică între brigadă și grup satiric. Folosim, în virtutea inerției ambele denumiri, deși uneori artiștii amatori se prezintă la concurs ca brigadă artistică, ca apoi juriul sau organizatorii să le treacă la grup satiric, ori invers din lipsa unor asemenea formații în întrecere. Deci, dacă luăm în considerare și această categorie, putem aprecia că și la acest gen au fost reprezentatii agreabile, însă mai puține decît brigăzile artistice. Subliniem, apoi, că au existat interpreți individuali mai buni și mai selecționați față de edițiile precedente. De fapt am discutat și în presă câteva aspecte pe care le ridicăm în interpretii individuali de satiră și umor. Adesea în rîndul acestora se strecoară oameni care spun măscării, care poartă limba română, care nu au alt scop pe scenă decît să producă hilaritate, deci fără nici un scop educativ, calitatea imediată, cotidiană. Grefarea conținutului temporan al brigăzilor artistice pe o asemenea formă tradițională, însă într-o orientare estetică modernă, duce la o simbioză din care ies unele rezultate încântătoare, cum a fost, de pildă, spectacolul brigăzilor artistice din comuna Coasta (județul Bistrița-Năsăud). Așadar, din punct de vedere calitativ, cea de-a III-a ediție a Festivalului de satiră și umor „Gura satului” de la Macea a fost superioară edițiilor precedente. Acest tip de manifestare ne permite să stimulam revigorarea vechiului

evidențiem cuplul de interpreți Liviu Petrus și Tiberiu Moș, constituit într-un tandem care funcționează ca un unic personaj, cam de tipul Stan și Bran sau Pat și Patachon, bine angajați în problematica actuală a lumii satului, remarcîndu-se ca niște comentatori deosebit de vioi. Foarte nostim și îngeneros colate au fost și strigăturile prezentate de tinerii Virginia Linu și Ioan Butacel (comuna Salva, județul Bistrița-Năsăud), care și-au constituit numărul lor cam în stilul lui Anton Pann din „Povestea vorbeii”, dînd senzația unei istorii coerente, un moment de șagă între doi tineri. Ei au adus pe scena festivalului o formulă proaspătă și frumoasă, de valorificare a celui mai autentic umor sătesc, a satirei populare de mîravuri. În fine, un alt gen satiric prezent la Macea a fost teatrul nescris, care, după părerea mea, n-a fost suficient de semnificativ de data aceasta. Am reținut formația mai veche din Holod (Bihor), datorită mai ales interpretului principal Lucreția Solomie, care a primit de altfel și un premiu special al juriului.

(Va urma)

Convorbire realizată de EMIL ȘIMĂNDAN

Întîlnire cu cititorii

În cadrul manifestării „Zilele cărții pentru copii și tineret”, la Biblioteca orașenească Lipova, scriitorul Dorel Sibîl s-a întîlnit cu elevii de la școala generală. Reușita interesantului dialog dintre cititori și autorul preferat a fost întregită de expoziția de grafică, adresată copiilor, a plasticianului Liviu Stoicovici precum și de expoziția de carte, organizată în localul bibliotecii.

ZORICA COZMA,
Biblioteca orașenească Lipova

La Pincota : Contribuția filmului la educația materialist-științifică

Acțiunea cultural-educativă prin intermediul filmului „Omul și universul” desfășurată în orașul Pincota sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad, a Consiliului orașenească de educație politică și cultură socialistă Pincota în cadrul „Lunii culturale cinematografice” s-a constituit într-o reușită contribuție la dezvoltarea conștiinței socialiste, la lărgirea orizontului de cunoaștere al tinerilor, la consolidarea concepției lor materialist-științifice despre lume și viață, demonstrîndu-se încă o dată profunda emulație politico-ideologică și spirituală a activităților cultural-educative ce se desfășoară aici cu filmul, lucru atestat

de altfel și de diploma acordată cinematografului din orașul Pincota (responsabil Matei Blaj), care a obținut mențiune în munca cu filmul pentru tineret și copii pe anul 1986 în Concursul republican pentru intensificarea difuzării culturii prin filmul românesc. Astfel, simpoziul cinematografic, la care au participat peste 200 de tineri a beneficiat de ajutorul nemijlocit al brigăzii științifice condusă de prof. Nicolae Marin, precum și de intervenția profesorului de filozofie Zorel, lector al Universității cultural-științifice din orașul Pincota, vizionîndu-se în final, cîteva filme documentare.

MARCEL I. GORCEA,
subredacția Pincota

CENACLU

La Cenaclul din Arad al Uniunii Scriitorilor a avut loc un viu și fructuos dialog între membrii acestuia și un grup de scriitori bucareșteni reprezentînd, de fapt, conducerea redacțională a revistei „Luceafărul”.

Apreciînd, în cuvintele lor, activitatea literară arădeană, ca parte integrantă din „noua geografie spirituală” a țării, Nicolae Dan Frunteală, membru al C.C. al P.C.R., redactor-șef al revistei „Luceafărul” și cunoscutul critic Mihai Ungheanu, redactor-șef adjunct, au considerat, totodată, că această cunoaștere „în direct” este benefică tuturor. Aceasta după ce poezii arădeni Ligia Tomșa, Lucilia Dinescu Ban, Ozana Oltea, Monica Rodica Iacob, Desanca Stoca Nicolai, Olga Zsigmond, Vasile Manghera, Petru Bortos, Antim I. Mureșan, Gheorghe Mocuța, Gheorghe Moțiu au recitat din versurile lor. În replică (de înaltă înălțime estetică), distinsii poeți oaspeți Nicolae Dan Frunteală, A. I. Zăinescu și Iulian Neacșu au oferit participanților bucuria de a asculta versuri noi din creația lor. Unele, chiar, inspirate de șe-

derea arădeană, cum a fost cazul lui A. I. Zăinescu (fapt ce l-a determinat și pe Simion Cosma, aflat „acasă”, să-și prezinte unele poeme chiar atunci născute), altele din cărți noi — cum ar fi cele ale lui Iulian Neacșu (cunoscut ca prozator, dar fiind și autorul unei proaspete cărți de poezie: „Măria de zăpadă”). Un alt oaspete, dacă poate fi numit așa, Mircea Micu, poet lubit și pretuit de arădenii săi, a fost des de sollicitat „la rampă”. La discuțiile privind orientarea literaturii noi, cum și activitatea revistelor literare — oglinzi ale acestora, au luat cuvîntul Artur Silvestri, critic și redactor la „Luceafărul”, Mariana Brăescu, prozator și dramaturg, redactor la „Știința tineretului”, Florin Bănescu (conducătorul școlii), Gheorghe Schwartz, Horia Ungheanu, Dumitru Toma, Dumitru Sînteanu. În final, Mihai Ungheanu l-a „provocat” pe arădenii la o mai intensă colaborare în paginile „Luceafărului”.

În ședința viitoare, 9 iunie, ora 18, vor citi L. D. Ban și Ion Jivan.

CRONICAR

Carnet cinematografic

„O zi în București”

Regizorul și scenaristul Ion Popescu-Gopo, nume renumit al filmului de animație românesc și universal, cineast cu reușite și apreciate filme la activ a realizat împreună cu Casa de filme 5, pelicula color cu titlul de mai sus. După cum sugerează și titlul, filmul îl invită pe spectator să drumetească împreună prin București, prin Bucureștiul de astăzi, dar și cel de odinioară. Totul se întîmplă pe baza unui pretext — împărțirea scrisorilor de

către o poștă — prezentîndu-se locuri, oameni, întîmplări; totul se împletește cu o tandră poveste de dragoste între doi tineri.

„O zi în București”, realizat cu umor, fantezie și mul-



Cinematograf

Duminică, 7 iunie
DACIA: anul oaselor. Orele 13, 11.45, 14, 16, 18.
STUDIO: Zen. Serialele I și II. Orele 10, 13, 16, 19.
MUREȘ: Mama. Orele 10, 14, 16, 18.
SECRETUL: Mădăras. Orele 20.
PROIECT: Yankel. Serialele I și II. Orele 16, 19.
SOLIDARITATEA: Căutăm sur. Serialele I și II. Orele 15, 18.
GRĂDINI: Al patrulea război de barcade. Orele 16, 18.
TEATRUL DE MARIONETE: Căd drăgoșea. Orele 15, 17.
CLUBUL: Cînd drăgoșea întoarce Orele 15.
IN DET:
LIPOVA: Locotenentul B. Veronica. INE: Căta verde. **CINEMA CRIS:** Aventuri în Neagră. Serialele I și II. **NĂDLAC:** Iurea lui Mașolan. **ȘTANA:** Locotenent. Bullit. **PECICA:** Ia Z. **CURTICI:** Nouă împreună. Serialele I și II. **VINGA:** Armele Serialele I și II. **PINCOATA:** Lucei

Teatrul

DACIA: Căta nopții. Orele 11.45, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Căta în București. Orele 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘ: Acțiunea Topolice. Orele 12, 14, 16, 18, 20.
PROIECT: Misterul stăruie. Orele 16, 18, 20.
SOLIDARITATEA: Căzul personal. Judecătoarea. Orele 17, 19.
GRĂDINI: Revolta nuroilor. Orele 16, 18.
IN DET:
LIPOVA: Prăpastia iubirii. M. Măntălan. **INEU:** Bă kaputt.

Teatrul

Teatrul de stat Arad prezintă la 7 iunie 1987, ora 19.30, spectacolul de vacanță de la Sebaștan; la 12, spectacolul „Județul Ingeri tristi” de I. Popescu.
 Teatrul de stat Arad prezintă la 9 iunie 1987, ora 19.30, spectacolul „Căldăria” de Bernarda Bibbiena.
TEATRUL DE MARIONETE: Căta azi, 7 iunie, ora 11, spectacolul „FRAM, URȘUL Mădăras de Cezar Petru”.

Concerte

Filarmonica de stat Arad prezintă în sala Palatului Cultural luni, 8 iunie, ora 8, un concert simfonic. Dirijor: SZALMAN SZRANT; solisti: GHEORGHE MUREȘAN, IONICA MUREȘAN, SORIN DOGARU. Program: GR. NICU — Năzuințe și Impromptu I. S. BACH — Concertul brandenburgic nr. 5 pentru flaut și clarin; RIMSKEI + KORSAKOV — Concerto nr. 3. Bi-jetele se vînd la casieria teatrală din Palatul Cultural.

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu la noi obiective edilitare din Capitală

(Urmare din pag. 1)

viale și menajere, iar altul, la suprafață, pentru apă curată.

Lacul Morii, amenajat la intrarea Dimbovită în Capitală, se înfățișează ca o vastă și complexă zonă de agrement destinată locuitorilor orașului. Întins pe o suprafață de 240 hectare, lacul va avea 20 de milioane metri cubi de apă, constituind cea mai mare acumulare de acest fel din București.

S-a vizitat, în continuare, șantierul pasajului rutier, situat la intersecția Bulevardului Armata Poporului cu strada Luferului, unde lucrările sînt în plină desfășurare. Prin deschiderea acestui traseu subteran, se asigură, totodată, pe suprafață un trafic fluent pe direcția bulevardelor Armata Poporului — Păcii spre Pitești.

Noua vizită de lucru a secretarului general al partidului a prilejuit o analiză cuprinzătoare asupra modului cum se realizează obiectivele de investiții din domeniul social-edilitar, stabilindu-se, la

fața locului, pe șantiere, căile și modalitățile concrete, soluțiile cele mai eficiente menite să asigure îndeplinirea, în cele mai bune condiții, a planurilor și programelor privind dezvoltarea, modernizarea și sistematizarea Capitalei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut proiectanților și constructorilor, acționez cu toată hotărîrea pentru realizarea, la termen și la un înalt nivel de calitate, a acestor lucrări de investiții prevăzute pentru anul 1987 și în perspectivă.

Pe tot parcursul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu bucurie și căldură de mii de locuitori ai Capitalei, care, prin manifestări vibrante, au dat expresie simțămintelor de neînmurțită dragoste, stimă și prețuire față de secretarul general al partidului, pentru tot ceea ce a făcut și face ca înfățișarea orașelor, a întregii țări, să fie mai înfloritoare, ca toți cetățenii patriei să se bucure de condiții de muncă și viață mereu mai bune.

Prașilele trebuie mult urgentate

Cu toate că stadiul efectuării prașilelor la cooperativa agricolă din Păuliș nu este corect, inginerul Gheorghe Subescu, președintele unității nu pare prea îngrijorat. Nu pare, deși ar trebui să fie, căci analizând ritmul lucrărilor vedem că la sfecla de zahăr se mai lucrează zilele trecute la prașila manuală, iar cea mecanică nu se finalizase încă nici ea. Nici la porumb stadiul întreținerii nu este satisfăcător.

Din cele 527 ha, pînă marți s-au prășit 175

ha mecanic și numai 40 ha manual. Există apoi restanțe și la floarea-soarelui, la care s-a prășit manual doar jumătate, la sfecla furajeră, la fel, ca și la soia, iar la fasole abia 5 ha din 22 ha.

Ce întreprindeți pentru a recupera rămînerea în urmă, tovarășe președinte? După ce terminăm în 1-2 zile prașila în pustă, la sfecla de zahăr unde lucrează 80 oameni, restul lucrărilor vor demara de la sine.

Afirmăția ne-a surprins oarecum, mai ales că, așa cum se vede, lucrurile nu sînt prea bine. E adevărat că majoritatea suprafețelor sînt repartizate pe cooperatori în acord global, dar cum pe braț de muncă revin cîte 0,65 ha sfecla de zahăr, 1,20 ha porumb, 0,70 ha floarea-soarelui, 0,20 ha fasole, iar condițiile de lucru datorită frecvențelor precipitații sînt îngreunate, rezultă că nu se poate accepta

ideea ca „totul să meargă de la sine”. Iată de ce, considerăm necesar ca din partea consiliului popular comunal să se manifeste un interes sporit pentru mobilizarea întregii suflări a localității la executarea grabnică și la cele necesare pentru a se evita îmburuienarea culturilor și spargerea crustei formate în urma ploilor, chiar și pe suprafața de 300 ha porumb erbicidat care nu a fost angajat în acord global. A-

cesta pentru a nu se pierde nimic din recolta, la acestui an

și a se asigura densitatea plantelor pe fiecare hectar. Observînd că la sfecla furajeră sînd căteva este cu mult sub prevederi, doar de 50.000 plante la hectar, ne-am interesat cum s-a ajuns la acest număr redus.

Terenul l-am pregătit bine, probabil sămînța nu a corespuns, că răsărirea a fost slabă, ne răspunde președintele unității. Încercăm să completăm golurile cu plătute din porțiuni mai dese.

Dar, cu toate acestea, densitatea tot slabă rămîne, motiv pentru care trebuiau completate golurile de îndată ce cultura a răsărit. La celelalte culturi densitatea este corespunzătoare de 90-100.000 plante la sfecla de zahăr, 65-75.000 plante la porumb la ha etc., densități care trebuie păstrate pînă la recoltat.

A. DUMA

În orice condiții, folosind fiecare oră

(Urmare din pag. 1)

be de germinare și constatănd diferențe între cifrele din actele care însoțesc sămînța și cele obținute de mine, am ajuns la concluzia că e necesară o cantitate mai mare de sămînță la hectar în condițiile secetei trecute din toamna anului trecut. De aceea, avem acum densitate, și — sînt absolut sigură — vom avea și producție record de grîne.

Să revenim la porumb. Al dumneavoastră e mai frumos decât la vecini: care e explicația?

ceastă parcelă, am însemnat în primele zile ale lunii aprilie. De altfel, am fost prima unitate din județ care am încheiat, în această primăvară, însemnarea porumbului. Apoi, patul germinativ s-a pregătit la cel mai înalt nivel agrotehnic. De aceea solul e „pufoș”, cum ziceți.

În ce stadiu se află prașitul porumbului?

Din 326 hectare, cit deține această cultură, este prășit pe mai bine de 100 hectare. Viteza de lucru va trebui să crească însă pe măsură ce vremea se îmbunătățește, astfel încît buruienile să fie distruse înainte de a se înrădăcina prea tare.

Onorarea comenzilor la export

(Urmare din pag. 1)

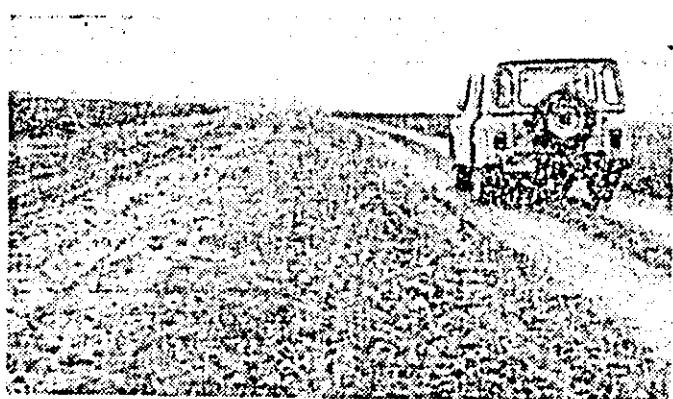
omologat la clasa lux. Pentru export, din totalul articolelor, desenelor și pozițiilor coloristice nou create s-au omologat 92 la sută, reușind un grad de înnoire a producției de 40,5 la sută, față de 27 la sută cît a fost în 1986. Dintre articolele noi amintesc tercotul „Evelin” în carouri, „Rino” și altele, iar pentru o serie de articole clasice am reînnoit colecția cu desene noi, moderne. La aceasta o contribuție substanțială și-au adus-o sing. Semenica Berar, sing. Radu Birău și ing. Hildegard Scherzer.

De altfel, cum avea să ne spună Ana Sipoș, secretarul comitetului de partid, prioritatea exportului se manifestă și prin măsuri luate la nivelul C.O.M., în toate secțiile de producție, unde au fost stabilite utilajele și formațiile de lucru ce execută producția pentru export. La un astfel de

utilaj din secția finisaj I, l-am găsit pe primierul Augustin Bujor, care executa, la mașina numărul doi, procesul de imprimare a unui nou produs. Împreună cu muncitorii Dalia Blaj, Adam Dumele și Lazăr Ardelean și-au propus o depășire a sarcinilor de plan imprimînd în schimbul lor cu 1000 ml de țesătură mai mult.

În activitatea productivă mai apar însă unele dereglări ca cele cauzate de neritmicitatea aprovizionării cu coloranți, fapt care a dus, după cum ne relată ing. Ana Popa, șeful secției finisaj I, la nerealizarea în luna mai a două contracte pentru export-confecții și care în prima decadă a acestei luni vor trebui onorate. De altfel, aprovizionarea cu coloranți creează încă probleme, unii furnizori, printre care întreprinderea din Rîșnov, neontîndu-și la timp obligațiile contractuale, ceea ce se repercutează negativ asupra producției de export.

Instantanee pe ogoare



În apropiere de Fîșcut se poate vedea și în clișeu alăturat. Cu alte cuvinte, risipa de pămînt e la ea acasă.

Foto: MARCEL CANCIU

De la Miliția județului Arad

Miliția județului Arad a-nunțat toți cetățenii cărora li expiră valabilitatea buletinelor de identitate în cursul anului 1987, precum și înierii care implinesc 14 ani în acest an, să se prezinte la organul local de miliție pentru obținerea actelor de identitate. Vor prezenta următoarele

acte: buletinul de identitate expirat; certificate de naștere și căsătorii; două fotografie în alb-negru; o carte poștală; un timbru fiscal de trei lei; de asemenea, și zece lei, costul buletinului nou. Neprezentarea în termen de cinci zile se sancționează cu amendă de la 200 la 800 lei.

televiziune

Duminică, 7 iunie

11,30 Telex. 11,35 Telefilmoteca de ghiozdan (color). Întîmplări din junglă. 12,40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară. 13 Album duminical (parțial color). 14,50 Contemporanii noștri. Bucuria muzicii. Reportaj de Anca Fusariu. 17,30 Handbal: Finala campionatului mondial universitar România — U.R.S.S. 19 Telegazeta. 19,20 Țara mea azi (color). Epoca Ceaușescu. 19,40 Cîntarea României (color). Omagiul Țării. Conducătorului iubit. 20,20 Film artistic (color). Bătrînul și marea. Ecranizare după o povestire de Ernest Hemingway. 21,40 Divertisment ritmic (color). 21,50 Telegazeta.

Luni, 8 iunie

20 Telegazeta. 20,15 Orizont tehnico-stiințific. 20,35 Tezaur folcloric (color). Popas la Poenari — Jugu. 20,55 În lumina înaltului model revoluționar (color). 21,10 Film în serial. Rapsodia Albastră. Producție a studiourilor americane. 21,50 Telegazeta.

Marți, 9 iunie

20 Telegazeta. 20,20 Viața economică. La zi în agricultură. 20,35 Timp al marilor

îndepliniri revoluționare. Epoca Ceaușescu. 20,50 Teatru în serial (a III-a). 21,50 Telegazeta.

Miercuri, 10 iunie

20 Telegazeta. 20,20 Viața economică. Priorități ale cîntecului. 20,35 Tribuna TV. Epoca Ceaușescu. 20,50 Laudă acestui pămînt. Versuri și cîntec patriotice. 21 Film serial (color). Colierul Charlottei (ultimul episod). 21,50 Telegazeta.

Joi, 11 iunie

20 Telegazeta și responsabilități revoluționare. 11 iunie 1948-11 iunie 1987. 20,30 Izvor al puterii noastre (color). Cîntece și versuri patriotice, revoluționare. 20,40 Mari actori, mari regizori. Irene Pâpas. 21,20 Invitație în studiourile Radioteleviziunii (color). Recitalul baritonului Nicolae Herlea. 21,50 Telegazeta.

Vineri 12 iunie

20 Telegazeta. 20,35 Memoria documentelor. În primele rînduri în lupta antifascistă, pentru apărarea independenței și suveranității patriei. 20,65 Cadran mondial. România și problemele lumii contemporane. 21,10 Serial științific. Aventura cunoașterii, episodul 1. 21,35 Bucuriile muzicii. 21,50 Telegazeta.

DEICI

Cine e păgubașul ?

Aflîndu-se în Piața Pensiunilor Sîrbu din Arad, pensionarul Gheorghe Mihăilescu, Faleză Sud, Micăfaca, bloc 29, ap. 31, a găsit o sumă de bani. Cît a găsit, asta trebuie s-o spună păgubașul, fiindcă omul a predat imediat banii la Miliția municipală, camera 132, unde cel în cauză e așteptat. Pensionarul a procedat așa cum l-a dictat conștiința sa de om de omenie. Pe aceeași măsură au fost și cuvintele ce l s-au adresat de către lucrătorii de miliție.

Trei din trei

Ca să fii sigur că poți discuta în timp util cu cineva din Ineu, fete primul tren, mașina, bicicletă ori o trenușă pe jos, căci din partea telefonului nici o nădejde. Chiar dacă reușești cumva să obții o legătură cu acest oraș, risii să deranjezi alți 6-8 abonați, să fii făcut în fel și chip, deoarece „firul” tău numai la numărul căutat nu nimereste. Și încă ceva: în Ineu sînt trei telefoane publice și toate trei sînt mute, ori, cum zic oamenii, „fac pe trei voci”. Cel de la poșta este mereu defect; cel din centru e veșnic defect, iar cel de la gară „vorbește” periodic. De unde se vede că la Ineu telefoanele sînt în suferință.

Respectați tradiția

Un pălenteș de străzi din preajma vechii Fabrici de zahăr. Case mărunte, care durează parcă de cînd e lumea. Unele dau vîdite semne de obsolescență, dar se pare că așa erau și pe vremea copilăriei noastre. Numai că pe atunci, străzile, trotuarele din acest cartier erau însă măsurate și stropite în fiecare dimineață, iar în partea dinspre Mureș larba era veșnic proaspăt grablată. Și erau pline de alții farmec serile și nopțile acestui cartier, cu muzicale în ferestre, cu străzile de flori în fiecare curte! Acum însă... Casele sînt acceși, dar străzile pline de cîmpeși și gunoale. Chiar aici, la capătul Fabricii de zahăr, s-a lăsat un munte de gunoale aduse nu doar din cartier, ci și din alte părți ale orașului. Și acest munte crește mereu, spre îngrijorarea celor de pe strada Remus și a altora. Un cartier vechi nu înseamnă că trebuie să fie murdar. Respectați tradiția!

În șoaptă

Erau niște rațe cumînți, nu așa ca toate celelalte rațe, care te scoală în noaptea-n cap cu măcăiul lor. Nu, acestea de la „Avicola” nici nu măcăiau măcar. Mășina aceasta le-a înlesnit însă pierzania, fiindcă atunci cînd au dat peste ele Ioan Vlaicu, Mihail Moraru, Vespașian Manu și Fănică Popa, toți de la întreprinderea de prospecțiuni geologice, bietele „mac”. Deși totul s-a petrecut însă în șoaptă, despre asta se vorbește acum tare la amintirea întreprinderii.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO



ANIVERSARI

16 gladiole albe pentru Ariana Balica, cu dragoste sinceră și legate cu dor fierbinte de pace și fericire și „La mulți ani!”, îi dorește Mana și Bibi. (30066)

Implinind 22 primăveri, „La mulți ani!”, sănătate pentru GELU din Vîrfurile. Îi dorește părintii și bunicii. (30024)

18 garoafe, un călduros „La mulți ani!” pentru Gabriel Ierzovan, din partea părinților, fratelui Ghiță. (47885)

Pentru NICU MIHOC, din Hășmaș, student I.A.T.C., 22 de trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” din partea noastră. Flora, Dorina și Andreea Horna, din Bocsig Cartier. (44177)

Copiii Iosif, Gheorghe, Iulian, Viorel și Aurora, împreună cu surorile, ginerele și nepoții urează părinților TRIFON VASILE și IULIANA, din Arad, bloc Y 10, scara B, ap. 38, cu ocazia împlinirii la 3 iunie 1987, a 50 ani de la căsătoria, viață lungă, fericire și sănătate. (30014)

13 garoafe roșii, „La mulți ani!”, fericire și multă sănătate, pentru ADINA CASAȘTEA-NU, îi dorește părinții, bunicii și frații Dănuț și Crina. (44118)

„La mulți ani!” și multă sănătate pentru Kiss Etelka, cu ocazia ieșirii la pensie din partea soțului Toma, copiilor Mari, Toma, Ioșka, Pali, surorilor și nepoților. (44213)

Cu ocazia zilei de naștere, în data de 7 iunie 1987, mamei CRISAN FLOARE, 55 trandafiri și tradiționalul „La mulți ani!”, din partea soțului și fiului. (44241)

VINZARI — CUMPARARI

Vind bibliotecă „Breda-2”, absolut nouă, nedezambalată, telefon 43775, scara. (30003)

Vind casă, cu grădina, str. Gh. Dimitrov nr. 55, relații, orele 15—20. (30012)

Vind dulap supraetajat, bibliotecă, masuță, birou, ladă pantofi, telefon 44606. (30016)

Vind autoturism M 461 cu motor diesel Brașov și remorcă. Șimand 1109. (30033)

Vind Volga diesel, str. Re-nașterii nr. 48. (30034)

Vind apartament termoficat, 3 camere și dependințe, ultracentral, telefon 13319, orele 19—20. (30040)

Vind rochie, din import pentru mireasă, str. Coșbuc 41. (43866)

Vind mașină de cusut Singer mare, pielărie, blănărie, str. Unirii nr. 2, croitorie piele. (43908)

Vind apartament central, condiții avantajoase, 3 camere, garaj, termoficare, telefon 14479, orele 17—20. (44039)

Vind apartament 2 camere, confort I, etaj X, preț oficial, zona Romanilor, telefon 74696. (44040)

Vind casă cu anexă și grădina, comuna Conop 111. Informații familia Lutean Gheorghe. (44041)

Vind poartă de fier cu ușiță în ea și plapumă de puț, telefon 44031. (44043)

Vind cărucior combinat, românesc, culoarea roșie, telefon 13843. (44049)

Vind casă, 3 camere, bucătărie baie, singur în curte, str. Carașiale nr. 27, telefon 14230, între orele 17—20. (44084)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb 3 camere, proprietate de stat, mari, bloc X 10, scara A, ap. 7, gaze, zona Vlaicu, doresc 2 camere mici, eventual garsonieră, termoficate, cât posibil mai aproape de centru, telefon 44322. (43957)

Schimb garsonieră proprietate de stat, etaj II, Micălaca, doresc 2 camere, bloc etaj I sau II, central, informații „Ziridava”, raionul „Artizanat”. (44019)

Schimb apartament, proprietate de stat, bloc, 2 camere, Brașov, contra similar Arad, eventual preiau contract, telefon Arad 73551, Brașov 921/27700. (43915)

DIVERSE

Pierdut două minze roșii de un an, din pășunea comunei Hășmaș. Anunțați, contra recompensă, la Drașos Aurel, Hășmaș nr. 219, telefon 46 A sau Arad 41456. (30074)

Păcean Sava și Magdalena au cerut înscrierea dreptului de proprietate, în cartea funciară, cu titlul de uzucapiune, asupra imobilului din Arad, str. Ural nr. 67. Cel interesat pot depune opoziție în termen de 30 zile, la Notariatul de stat județean Arad, camera 24. (30037)

PIERDERI

Pierdut decizia de impunere pe numele Sas Petru, localitatea Somoșcheș nr. 188, eliberată de Circa financiară. O declar nulă. (43964)

Pierdut legitimațiile de acces eliberată de A.E.C.S. Sere Arad, pe numele Nemety Francisc. Declar nulă. (43966)

Pierdut forme vamale pentru motoreta „Romex”, cadru seria 85-120813, motor seria 023 — 247006, pe numele Mateas Grațian. Le declar nule. (43986)

DFCESE

Cu nemărginită durere anunțăm moartea prematură a celeia care a fost Purda Ioana Raluca, în vîrstă de 5 luni. Înmormîntarea, azi, 7 iunie, ora 15, cimitirul Micălaca. Tăticul Mircea, mămică Gabi, sursoara Andreea. (30055)

Indurerata familie anunță înțelegerea din viață a celui care a fost soț, tată, socru, bunice și străbunice, ȘERAN PETRU, de 90 ani, din comuna Olari. Înmormîntarea, azi, 7 iunie, în comuna Olari. (30060)

Cu profundă durere anunțăm înțelegerea din viață a scumpului nostru soț, tată, SOICA IOAN, în vîrstă de 36 ani. Înmormîntarea azi, 7 iunie 1987, ora 15, în comuna Șotronea. Familia Indollată. (30062)

Cu profundă durere anunțăm înțelegerea din viață a celui care a fost Toth Gheorghe, în vîrstă de 95 ani. Înmormîntarea, luni, 8 iunie, ora 17, din capela cimitirului „Eternitatea”. Nepotul Mihai. (30072)

CONDOLEANTE, ANUNTURI DE FAMILIE

Locatarii blocului Y 1, sînt alături de Stana Gheorghe. În pierderea pricinuită de moartea tatălui său și transmit sincere condoleante. (33051)

Colectivul clasei a XI-a A, șeral, Liceul Industrial 9, împreună cu tovarăsa dirligintă sînt alături de colega lor, Miron Claudia, în marea durere pricinuită de moartea tatălui

său și transmit sincere condoleante familiei. (30053)

Cu lacrimi și dor anunțăm că la 8 iunie se împlinesc 3 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna soțul meu drag, DOBRESCU SEVER. Nu te vom uita niciodată. Soția, fiica, ginerele, nepoatele și surorile. (43739)

În 8 iunie trece un an de durere crîncenă și lacrimi amare de la dispariția soțului iubit, lt. col. (r.) Horgoș Samoilă, imensul gol ce l-a lăsat îmi este cea mai cumplită suferință. El a întrușipat tot ce am avut mai scump și demn, mai bun și curat. Amintirea chipului său luminos, a sufletului său unic, plin de bună-tate va dăinui veșnic în sufletul meu pustit de dor. Aurica. (43695)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, coroane și flori au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită de pierderea mamei, Moroșan Lucreția. Familia Indollată Moroșan. (30001)

Cu durere în suflet, cu lacrimi în ochi anunțăm că tristă, dureroasă și de neuitat rămîne ziua de 7 iunie, cînd se împlinesc un an de la despărțirea de mama noastră, Oprescu Elena. Lacrimi și flori pe tristul său mormînt. Te plîngem mereu și nu te vom uita niciodată. Copiii Nelu, Cornelia și Mișuța. (30041)

La 8 iunie se împlinesc 5 ani de cînd ne-am despărțit de scumpa noastră noră și mămică, aceea care a fost Cornelia Rus-Vid. Cît a trăit am iubit-o, cît vom trăi o vom plînge. Socrii și fetele ei, Camelia și Claudia, din Craiova. (44127)

Tovarășii de muncă de la Comitetul județean de partid, regretă dispariția prematură a colegului lor, ȘANDRU DUMITRU și transmit sincere condoleante familiei Indollate. (30048)

Mulțumesc tuturor vecinilor, colegilor, cunoștințelor, familiilor Foldes, Kelle, Ungurean, Olari, Stanca, Buca, Răgălie, Barboc, care au fost alături de mine în clipile grele ale despărțirii, conducînd pe ultimul drum pe iubita mea soție, VITZU LILIA. (30057)

Mulțumim din suflet, tuturor celor care prin prezență, coroane și flori au fost alături de noi la dureroasa despărțire de iubita noastră Ilică, soră, cumnată și mătușă, CODEUS MARIA. Familiile în vece nemîngîitate HORGA și TĂTAR. (30058)

S-au scurs 6 ani de cînd moartea mai puternică decît tinerețea și frumusețea ta, te-a răpit dintre noi, MARIANA BACIȘ. Chipul tău blînd e în inimile noastre. Soțul Nelu, cumnata Steluța Bacîș. (30061)

Tristă și neuitată rămîne ziua de 7 iunie 1980 la împlinirea a 7 ani de la moartea fulgerătoare a dragiei noastre ROȘCA ELENA, fostă soră la Spitalul municipal Arad. Nu te vom uita niciodată. Frații, surorile, cumnatul și nepotii. (43764)

Mulțumesc pe această cale tuturor celor care l-au condus pe drumul său fără de întoarcere pe iubitul și neuitatul meu soț, RAD GHEORGHE CORNEL, din Șiria, fost mecanic de locomotivă. Soția Cati în vece nemîngîiată. (30036)

INTREPRINDEREA DE REȚELE ȘI INSTALAȚII DE DISTRIBUȚIA GAZELOR NATURALE TG. MUREȘ, REGIONALA TIMIȘOARA, FORMAȚIA ARAD

A N U N Ț A

Datorită unor lucrări în sistemul de distribuție al gazelor naturale, în data de 9 iunie 1987, între orele 8—20, se va sista furnizarea gazului metan în cartierul Micălaca, zona I sud, blocurile: 105—255, Micălaca zona V PT 1, blocurile 501—585, Micălaca V PT 2, blocurile 601—620, Micălaca V PT 3, blocurile 701—734, Micălaca zona III, blocurile 302—328, zona Pasaj — Micălaca, blocurile 7—48.

Consumatorii sînt rugați să nu aștepte sosirea gazului cu robinetii deschiși.

(544)

STAȚIUNEA DE CERCETARE ȘI PRODUCȚIE PENTRU CREȘTEREA BOVINELOR „MUREȘ” ARAD

Calea Bodrogului nr. 5

Incadrează:

— operatori însămințări artificiale.
Incadrarea se face conform Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 14350.

(521)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR SECUSIGIU

Incadrează pentru magazinul textile încălzăminte din Secusigiu:

— un gestionar;
— un vinzător.

Informații suplimentare la sediul unității, telefon 142.

(522)

I.C.S.A.P. ARAD

vă invită să petreceți o seară plăcută la spectacolul

„PIFF și PAFF LA CORNUL VINĂTORILOR”

Iluzionism, momente vesele, cîntece populare și de petrecere, dansuri moderne, numere de circ, surprize.

Vă asigurăm un serviciu ireproșabil și o ambianță plăcută.

Spectacolul are loc joi, vineri și duminică, cu începere de la ora 19.

Rețineți mese din timp la telefonul 11586.

(537)

I N C U R I N D !

Cercul COLISEUM întreprinde un turneu în localitatea Arad cu superspectacolul

„STELELE CIRCULUI”

În program artiști de renume de la circurile din BUCUREȘTI, BUDAPESTA, MOSCOVA, SOFIA și VARȘOVIA într-un program complet din care nu lipsesc acrobații, jonglerii, dresorii cu minunatele lor animale!

(525)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad