

# PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE UNIȚIVĂ!

# MACĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXII nr. 6453

4 pag. 25 bani

Duminică, 23 mai 1965

## Discuție despre calitate

Acum câteva zile, la Clubul Uzinei de reparații Arad a avut loc o interesantă consfățuire organizată de comitetul de partid și conducerea întreprinderii, cu muncitorii, inginerii și tehnicienii fruntași. Tema discuției: calitatea produselor executate de către uzină.

În referatul prezentat de tov. ing. șef Eugen Pascu s-au analizat în mod amplu posibilitățile de îmbunătățire a calității produselor. Din realizările obținute în această direcție trebuie amintite introducerea în fluxul tehnologic de reparare a motoarelor de tractoare a unui dispozitiv de spălat arbori cotiți și a unei instalații de spălat blocul motor care asigură o spălare mai bună a acestor piese și o ușurare considerabilă a muncii la aceste operații. Nu exagerăm dacă spunem că aceste două noi utilaje, proiectate și executate în uzină, au contribuit la scăderea reclamațiilor de la 4,5 la sută la 3,4 la sută. Pentru îmbunătățirea permanentă a performanțelor produselor s-au reproductat multe produse, cum ar fi moara cu ciocane de 5 tone, ventilatorul pentru moară, utilaje care obțin acum indici de productivitate superiori la un consum de metal și un preț de cost mai scăzut.

O atenție deosebită s-a acordat diferiților factori care pot influența calitatea unui produs. A fost evidențiată munca ritmică după grafic de la sectorul de reparații motoare și secția lăcătușeriei. Pentru asigurarea ritmicității producției, pentru înălțurarea completă a muncii în asalt în alte secții se cere crearea unui decalaj suficient între secțiile turnătorie și prelucrări mecanice pe de o parte și debitare și prelucrări mecanice pe de altă parte, unde mai apar încă fricțiuni ale procesului de producție din lipsa unui decalaj corespunzător.

Ing. DAN PĂSCUȚIU

(Continuare în pag. III-a)

## Se execută prașila mecanică la porumb

În cooperativile agricole de producție unde semănatul porumbului s-a terminat în perioada optimă, plantele au răsărit. De aceea, în aceste zile se pune cu țarie problema efectuării la timp a lucrărilor de întreținere. În unele coo-

perative a început prașila mecanică a porumbului. Bunăoară, la cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă” din Curtici s-a executat prașila mecanică pe 280 ha, iar la cooperativa de producție din Iratoș pe 37 ha.

## COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST DIN INDONESIA

DJAKARTA

Cu prilejul împlinirii a 45 de ani de la întemeierea Partidului Comunist din Indonesia, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român adresează Comitetului Central al Partidului Comunist din Indonesia, tuturor comunistilor indonezieni, un călduros salut fratresc și cele mai sincere felicitări.

În perioada care a trecut de la crearea sa, Partidul Comunist din Indonesia a străbătut un drum eroic, militând cu devotament și abnegație pentru cauza libertății, democrației și socialismului. Istoria lui este legată de cele mai nobile aspirații ale poporului indonezian de luptă plină de sacrificii pe care acest brav popor a dus-o pentru sfărșimarea jugului colonial și cucerirea independenței naționale, de eforturile sale pentru a-și făuri un viitor luminos.

Partidul Muncitoresc Român, întregul nostru popor, urmăresc cu profundă simpatie activitatea desăvârșită de Partidul Comunist din Indonesia, de Comitetul său Central, pentru întărirea unității tuturor forțelor patriotice progresiste ale țării, pentru progresul economic și social al Indoneziei, națresc sentimente de solidaritate fraterească cu lupta fermă a comunistilor indonezieni împotriva imperialismului și a politicii sale agresive, a uneltirilor neoco-

lonialiste, pentru pace și prietenie între popoare.

Deși sînt separate prin mii de kilometri, popoarele române și indonezian se simt apropiate prin calde simțăminte de prietenie camre-și găsec o expresie vie în relațiile cordiale de colaborare dintre țările noastre. Poporul român acordă o înaltă apreciere contribuției pe care o aduce Indonezia la promovarea țehurilor păcii, libertății și independenței popoarelor.

Între Partidul Muncitoresc Român și Partidul Comunist din Indonezia s-au statornicit relații frățești care se bucură de prețuire reciprocă; dezvoltarea acestor relații corespunde intereselor ambelor partide, constituind totodată o contribuție la întărirea unității mișcării comuniste internaționale, sub steagul marxism-leninismului și internaționalismului proletar.

Vă urăm, dragi tovarăși, dv. și tuturor comunistilor indonezieni, noi și mari succese în activitatea pe care o desfășurați pentru propășirea patriei dv. și fericirea poporului indonezian, pentru triumful cauzei socialismului și păcii.

Trăiască Partidul Comunist din Indonezia!

Trăiască prietenia dintre poporul român și poporul indonezian!

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Textul acestui mesaj a fost înmănat de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, secretar al CC al PMR, tovarășului D. N. Aldit, Președintele Comitetului Central

al Partidului Comunist din Indonezia, cu prilejul întevederii pe care a avut-o la Djakarta în ziua de 22 mai.

## CONVOCAREA SESIUNII SFATULUI POPULAR AL ORAȘULUI ARAD

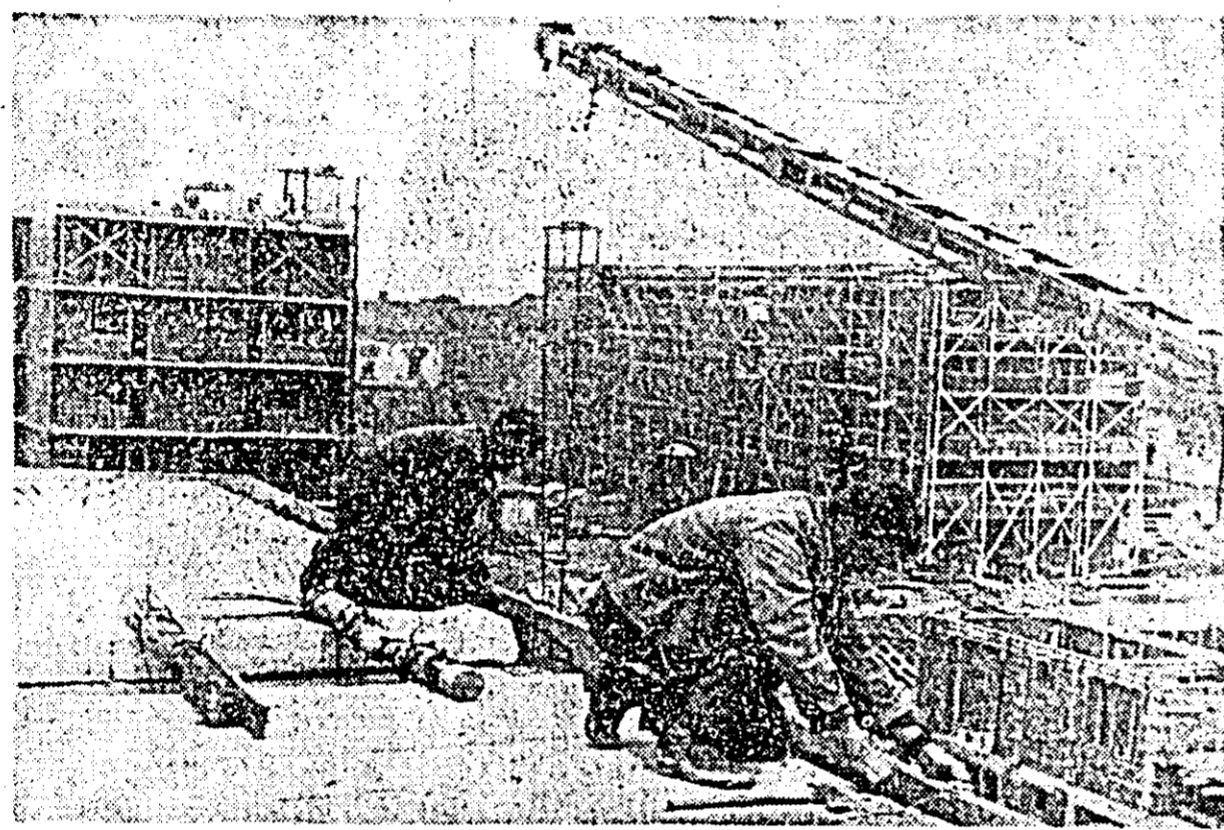
Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului Arad convoacă pe toți deputații Sfatului popular al orașului Arad, în sesiunea II-a ordinară, care se va ține în ziua de 27 mai 1965, orele 16, în sala festivă a Sfatului popular al orașului Arad B-dul Republicii nr. 76, cu următoarea

### ORDINE de ZI:

1. Analiza stării de sănătate a populației orașului Arad. Coraportul Comisiei permanente sănătate — prevederi sociale.

Președinte,  
Ing. COJOCARU SIMION

Secretar,  
NICLEA ILIE



Blocurile din cvartalul Podgoria cresc văzînd cu ochii. Constructorii de aici nu vor să fie mai prejos decît colectivele altor întreprinderi. Fotografia noastră înfățișează un aspect de la cofrarea centurii la blocul II.

# ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI PARTIDULUI

## Insufletește colectivă

În fiecare din secțiile întreprinderii „7 Noiembrie” întrecerea socialistă se desfășoară cu însufletește prilejului obținerii unor realizări frumoase în direcția îmbunătățirii calității produselor. În depășirea planului de producție. Ca rezultat al acestei preocupări, a însufleteșirii colective, în primele două decade ale acestei luni planul producției globale și marfa a fost depășit. La producția globală s-a obținut

o depășire de 3,14 la sută, iar la producția marfă o depășire de 3,10 la sută.

În această lună moara se află în remont. Și colectivul care execută lucrările de remont manifestă mult spirit de răspundere în efectuarea lucrărilor. O analiză recentă a dus la constatarea că lucrările sînt avansate cu o zi și mai ales că sînt executate îngrijit, la un bun nivel calitativ.

## Noi succese

În secțiile întreprinderii „Tricolor roșu” întrecerea socialistă cîștigă tot mai mult în însufletește, pe măsură ce ne apropiem de Congresul Partidului.

Așa se petrec lucrurile și în secția interloc, schimbul A, condus de brigadierul Nicolae Sorenschein. Buna organizare a muncii, întrecerea avansată ce se desfășoară face ca în fiecare zi să se obțină rezultate frumoase. Comunistul Thomas Vormitag, bunăoară, a depășit planul

cu peste 30 la sută iar stofele pe care le-a produs sînt de cea mai bună calitate. În același timp a reușit să realizeze o economie de 500 ace de mașină. În primele rînduri ale întrecerii se situează și comunistul Ileana Balaj care a depășit planul cu 25 la sută, a produs stofe de calitate superioară și a economisit peste 250 ace de mașină. Alături de ele, tovarășa Suzana Seleoneak a reușit și ea să depășească planul cu 25 la sută, depășindu-și angajamentele luete, a economisit 400 ace și a dat produse de calitate superioară.

N. POȘA, corespondent



Ioan Turlea este un priceput lăcătuș montator din secția I-a a Uzinei de reparații. Paralel cu îndeplinirea sarcinilor de producție, el se ocupă și de formarea noulor cadre de muncitori. Iată-l, în clipă, dînd explicații tinerilor Marin Luncan și Nicolae Lazărescu, elevi din anul III al școlii profesionale de meserii.

## Colaborare—ritm și calitate

Experiența proprie a convins colectivele de muncă din atelierele fabricii „Libertatea” că, printr-o bună colaborare între ele, pot dobîndi rezultate valoroase în producție.

Să vedem cum stau lucrurile în sectorul de încălțămînt al fabricii.

Specificul producției sectorului împune cu țarie ca în atelierul — mai ales între atelierele de croit și ștanțat — să existe o concordanță perfectă în ceea ce privește pregătirea semifabricatelor. Adică să producă în același ritm alt volumul planificat de piese, cît și de calitate. În caz că un atelier rămîne în urmă, ori realizează planul dar o parte din piese nu corespund calitativ întregului, atelierele următoare nu mai pot realiza programul zilnic.

Uneori se întîmplă că din diferite motive intervin situații care periclitează respectarea programului planificat. E meritul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din ateliere că s-au obișnuit să pună umărul în comun la rezolvarea situației, ba chiar să prevină „asemenea” cazuri.

Tovarășa Elisabeta Calotescu e brigadieră și conduce atelierul de croit. Am găsit-o discutînd cu o brigadieră din atelierul pregătitor, tovarășa Elisabeta Dindelegan. Venise să-l aducă la cunoștință un fapt observat de muncitorii de acolo și care provenea de la croit. Brigadieră a ascultat-o cu atenție, a luat măsuri pe loc. La rîndul ei, i-a dat câteva relații pe baza cărora atelierul pregătitor își putea organiza mai bine munca.

— Eu una nici nu concep că atelierul ar putea lucra bine dacă nu am colabora îndeaproape cu celelalte, spunea tovarășa Calotescu. Să vă dau un exemplu. Trecuserăm la croirea unui nou model de sandale. Munca a fost organizată bine, așa că planul se putea realiza ritmic, iar calitatea era asigurată. Nu la fel s-ar fi petrecut lucrurile și în atelierul de pregătitor-cusut. Cei de acolo nu știau că pentru realizarea lui, conform programului zilnic, aveau nevoie de mai mulți oameni în bandă, de mai multe mașini. Noi am observat, i-am înștiințat ca să poată organiza producția la timp.

I. ONICA

(Continuare în pag. III-a)

## DIETIE ÎN ÎNȚINSUL PĂTRIIEI

### Mașini și utilaje pentru industria lemnului

În scopul valorificării superioare a masei lemnoase, principală bogăție a țării, industria noastră constructorie de mașini produce o gamă variată de mașini și utilaje la nivelul tehnicii actuale. Această producție a cunoscut o importanță dezvoltare, îndeosebi în anii șesenalului, cînd s-a profilat o uzină specială în acest scop la Roman. Ca urmare, în perioada amintită s-au creat peste 120 de sortimente de mașini și utilaje pentru exploatarea și prelucrarea lemnului. Din acestea, 96 se află acum în fabricație de serie.

Una din cele mai recente creații ale constructorilor de mașini în acest domeniu este mașina de șlefuit cu trei cilindri, care se utilizează la șlefuirea plană a plăcilor, panourilor, șipcelor, ramelor etc în fabricile de placaje și plăci aglomerate. Noua mașină realizează performanțe superioare: ea poate șlefui piese plină la o grosime de 100 mm, pe o lățime de 1850 mm.

### Lucrări medicale

În scopul îmbunătățirii documentării cadrelor medico-sanitare, Centrul de documentare medicală al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale traduce din limbă străină și difuzează lucrări de sinteză privind problemele mai importante ale actualității medicale. Recent au fost difuzate bibliotecile medicale din rețeaua ministerului. Lucrările „Progrese recente în cunoașterea grupelor sanguine”, „Reacțiile uricariene” și „Aspecte imunologice ale cancerului”.

În prezent, se află în lucru alte materiale care vor fi difuzate în peste 1 000 exemplare.

### Curse aeriene pentru litoral

Prin sosirea în cursul zilei de vineri a unor avioane românești pe aeroportul Constanța, avînd la bord turiști din Austria și Elveția, s-a inaugurat deschiderea curselor aeriene internaționale pentru noul sezon pe litoralul Mării Negre.

Pentru desfășurarea în condiții bune a traficului aerian pe aeroportul de lîngă mare a fost extinsă platforma de parcare a avioanelor, s-au montat noi instalații pentru protecția navigației aeriene.

### Volum sporit de îngrășăminte pentru agricultură

Unitățile agricole socialiste au primit de la începutul anului și pînă în prezent o cantitate de îngrășăminte chimice egală cu cea folosită în întreg anul 1959. Ținîndu-se seama de faptul dovedit de rezultatele cercetărilor că, în condițiile țării noastre, cea mai mare eficiență o au îngrășămintele cu azot, a sporit îndeosebi producția la acest sortiment. Anul acesta se vor folosi cu 63 la sută mai multe îngrășăminte de acest fel, ceea ce va contribui la un însemnat spor de recoltă. În mod obișnuit, cu 500 kg îngrășăminte chimice se obține un plus de recoltă de 500—1.000 de kg la grîu la hectar, de 700—1.200 de kg porumb, iar producția de masă verde pe pășuni și fînețe aproape se dublează.

O dată cu creșterea producției, chimiștii au mărit și numărul sortimentelor de îngrășăminte și calitatea acestora. În prezent se produc îngrășăminte granulate cu conținut ridicat de substanță activă, îngrășăminte complexe și lichide.

Prin intrarea în funcțiune a noi combinate, industria noastră de îngrășăminte va asigura un consum mediu la hectar apropiat de al celor mai avansate țări în ceea ce privește producția agricolă.

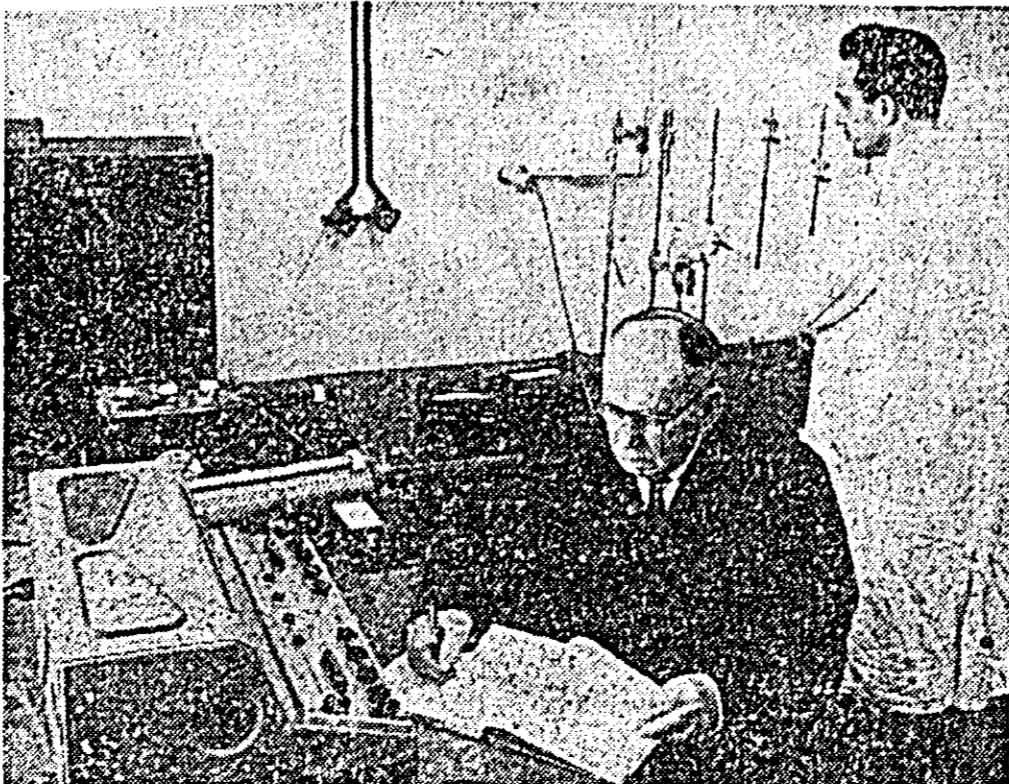
În scopul bunei folosiri a îngrășămintelor, institutele de cercetări au elaborat pentru unitățile agricole socialiste recomandări privind modul lor de aplicare.

### 30 de noi soluri și hibrizi de plante agricole

În primăvara aceasta au fost însămintate pentru a fi înmulțite 30 de soluri și hibrizi noi de plante agricole în vederea extinderii în cultură în gospodăriile agricole de stat și cooperativele agricole de producție. Printre acestea se află hibrizi dubli de porumb, soluri de cartofi și legume, de plante tehnice și nutreț. Aceste soiuri și hibrizi au fost verificați în diferite regiuni ale țării unde au dat sporuri de recoltă de 15—40 la sută, iar în unele zone și mai mari.

### Stimulatori pentru dezvoltarea animalelor

În fermele de creștere a animalelor au început să fie folosite două noi rețete de preparare combinate, elaborate de curînd de specialiștii de la Institutul de cercetări zootehnice și din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei. Acestea sînt „Pormin” pentru porci și „Avimin” folosit în creșterea păsărilor, care se introduc, în rațiile de hrană odată cu nutrețurile concentrate. Ele acționează ca stimulatori ai activității normale a organismului și ca substanțe fortifiante, contribuind totodată la creșterea sporului în greutate.



# VIATA CULTURALĂ

## — Noua premieră a Teatrului de stat din Arad — „DON CARLOS” de Fr. Schiller

Premiera „Don Carlos” pe scena teatrului arădean prilejuește publicului spectator înfăptuirea cu una din operele marelui poet dramatic al teatrului universal — Johann Christoph Friedrich Schiller.

Înainte primul gong, care vestea începutul premierii, l-am rugat pe tov. Ion Jivan, directorul teatrului, să ne vorbească despre scopul urmărit prin punerea în scenă a poemului dramatic „Don Carlos”.

Prezența în repertoriu a unei mari opere dramatice clasice, spune tov. Jivan, are scopul să permită teatrului realizarea unui spectacol de mari dimensiuni artistice, să stimuleze forțele actoricești și să îmbogățească spectrul cu idole și sentimentele profund umaniste și progresiste, caracteristice creației lui Schiller, unul din cei mai mari scriitori germani, de la moartea căruia au trecut 160 de ani. Ne-a atras în „Don Carlos” înfăptuirea pledoariei pentru libertate, pentru triumful rațiunii și gândirii umane, pentru progres social, care străbate pișa de la un capăt la celălalt.

În pragul premierii am solicitat și părerea regizorului Nic. Moldovanu cu privire la punerea în scenă a spectacolului, știind că în munca de pregătire a avut o misiune dificilă. Iată răspunsul primit:

„Fiecare popas la capăt de drum, cînd primul gong al premierii încheie, lăsa întoarcere, capitola gîndurilor și străduințelor regizorale grupate într-un spectacol, este în ultima instanță un bilanț: împliniri și neîmpliniri din toate cele mai dinaintea propuse. Iată de ce în pragul premierii „Don Carlos” de Fr. Schiller încerc sincer un sentiment de mulțumire. Mi se pare că falgerul celor împlinite e ceva mai greu decît al neîmplinite. Și dacă este așa, meritul revine în întregime interpretelor pentru că, la urma urmelor, oricît am teoretiza noi altele, teatrul începe și se termină cu actorii”.

În „Don Carlos” Schiller condensează concluziile experiențelor și frământărilor sale de pînă atunci, tratînd și de asta dată problema luptei dintre despotism și libertate, pe care o transportă în cadrul simplosul al curții spaniole de la sfîrșitul secolului al XVI-lea. Nu prin luptă, nu prin ciocnirea violentă a contradicțiilor sociale se caută a se soluționa acest antagonism, ci prin abile manevre de curtenie. Eroul principal al operei sale, Don Carlos, este mînat mai puțin de convingeri politice și mai mult de gelozie în dragoste, atunci cînd se ridică împotriva despotismului său tată, Marchizul de Posca este singurul și adevăratul purtător consecvent al ideii de libertate, prin el poezia pînă în lumină tematica politică a tragediei căreia îl acordă o importanță primordială. În acest sens este semnificativ acel celebru apel al lui Posca în scena cu Filip al II-lea care se încheie cu emoționantele cuvinte: „Dați libertate gîndirii!” Rămînd consecvent aceluia „împotriva tiraniei”, înscris pe prima sa operă „Hoții”, Schiller îndreaptă focul condoleului său spre absolutism și aliatul său cataliticul (cu arma lui cea mai



O scenă din piesa „Don Carlos”

odioasă, închiștia), avînd ca nouă temă pledoaria pentru libertatea de gîndire, pas spre maturizarea operei sale.

Pentru rolurile sale de amplă și generoasă respirație poetică, „Don Carlos” este un spectacol stimulativ exercițiului și creației actoricești. Nu e de mirare că în interpretarea colectivului arădean găsim în deosebită realizare actoricească a unor roluri, realele valori ale spectacolului.

Printre interpretările ce se impun se numără valoroasa creație a lui Constantin Adamovici, virtuoz realizator al unui Filip al II-lea închiș, mohorît, dezumanizat de puterea ce o deține. El reușește să modeleze excelent figura despotului, îi imprimă trăsături de un tipic ce se rețin timp îndelungat, reușind să prezinte spectatorului un dictator odioasă cum au fost toți dictatorii care au urmat. Gesturile mici, aparent săvîrșite în treacă, denotă minuțioasă pregătire a rolului, aprofundarea lui temeinică.

Un rol destul de greu sustine în spectacol înăruil Ion Petriche, interpretul Marchizului de Posca. Deși dezavantajat de prea înțelețele lîțe ale intrigilor ce trebuie să le joasă în actele II și IV, el reușește totuși, făcînd un adevărat tur de forță, să redea un personaj matur, o acțiune ușor de urmărit de către spectatori. Ion Petriche realizează una din cele mai izbutite interpretări.

Actorul Ion Costea în rolul lui „Don Carlos” a făcut eforturi susținute, în mare parte încununabile de succes, pentru a reda cât mai elocvent chipul prinșului moștenitor, purtat de un avînt nobil. Dacă au existat totuși unele scaderi în ce privește neclaritatea unor replici (spuse în grabă), o accentuată timiditate în primul act, precum și insuficiența de volum în unele scene de tensiune, ele se datoresc, după părerea noastră, lipsei de experiență și rutină a tinărului interpret.

Două dintre rolurile feminine — Elisabeta de Valois și Prințesa de Eboli — au prilejuit acrităților Constanța Comănoiu și Agatha Nicolau, realizarea unor personaje stabile, bine conturate, care se încadrează armonios în spectacol. Astfel, Constanța Comănoiu (Elisabeta de Valois) e volatilă și cu grație și maiestozoasă simplitate pe textul schillerian, portretizînd o regină umană, înțeleasă. La rîndul ei Agatha Nicolau (Prințesa de Eboli) n-1 s-a părut mai reușită în scenele în care este dat pe față caracterul ei orgolios, dect în scenele sentimentale.

Rolul odios jucat de biserică în regimurile absolutiste a fost bine pus în lumină de către Victor Ionescu (Domingo, duhovnicul regelui) și Nucu Mihulea (Marele închișitor al Spaniei) care au adăugat o însemnată contribuție la succesul spectacolului. Pe Victor Ionescu l-am învru totuși mai evlavios în scenele cînd se află în fața oamenilor de curte, care-l cved un credincios slujitor al bisericii.

Instrument de opresiune, Ducele de Alba, realizat de Richardo Colberli, este un personaj de temut, lipsit de scrupule. Păcat doar că interpretul încearcă în mare măsură să relieze caracterul hidos al acestuia printr-un teribilism de voce, care nu poate fi întotdeauna semnificativ. Pe linia bunelor realizări se înscriu în rolurile interpretate Victor Odilo-Cimbru (Contele de Lerma) și Lucia Georgiana (Duceasa de Olivarez).

În decorul deosebit de adecvat, semnat de Traian Nițescu (București) se realizează o sobră așinare a textului, o veridică atmosferă de epocă, o reliefare a idealurilor umaniste schilleriene. Același scop îl servesc excelent și costumele.

Regia, printr-o reușită rezolvare, pune în evidență cu grijă ideea de libertate și idealurile unei umanități mai bune, pe care Fr. Schiller le-a înțuchipat în poemul său dramatic „Don Carlos”.

Alți interpretarea la un nivel meritoriu, cît și regia, decorurile și costumele, asigură spectacolului o valoare artistică și ideologică ridicată.

G.H. NICOLAÎTA  
ST. IACOB

### OMULUI

Numai munții mari pătrund  
Vesnicia verticalei,  
Poate numai buza calci  
Gustă marea din afund...

Dar oricît pătrunde în trea  
Marile dimensiuni,  
Tu pe toate le supuni  
Măsurate cu iubirea.

### BLOCURI

Nu, farmecul culorilor nu-t stîns  
Orășul t-au punctat ciudate parcuri:  
Copaci de cărămizi de-un roșu-aprins  
Și albe porți, strălucitoare arcuri.  
Albastru cald al geamurilor mari  
Le tale geometrice, în, o mină;  
Un galben calm coboară din stejari  
În proaspătul parchet ca să rămînd.  
Și peste toate încremîntul frumos  
Crescînd culori sculptate în lumină  
Pune pe cerul aplecat în jos  
Munți mari de primăvară citadină.

RUSALIN MUREȘANU

### ANI TINERI

Îmi număr anni după primăveri  
Și după plăceri anni mei în număr  
Nu mai eunosc de mult cuvîntul „seri”  
Cuvîntul mlîne, îl susțin pe umeri.

Că eu și frații mei zidim palate  
Și dăm oșel și plină dăm lupitind  
Cu inimă ce-același ritm îl bate,  
Cu-același steag, cu-același braț, cu-același gînd

E vîrsta mea și-a unel generații  
Ce-a îndrăgii lă fel clococ și vers  
Trecînd în zbor spre alte constelații  
În drumul ei distinct prin univers.

Și pentru că iubim nespis frumosul  
Crescînd în anul unul veac torid,  
Acestul sărî l-aducem noi prinousul  
Și celul mai uman și scump paritd.

MIRCEA MICU

### URCUS

Fratelui, meu

Am crescut alături.  
Copilaria,  
se juca cu inimile noastre —  
asemeni unor bănuși de argint,  
Și rîde îmbrățită  
de bucurii și lumini  
minunat anotimp!

Îți minte  
noaptele acelea albastre  
străjuite de torșa uriașă  
a lunii,  
cînd goneam să adunm  
în pumnii aștre  
și rămîneau în urmă —  
mari semne de mîrare —  
prunții?

Și mai îți minte  
Dîmneața aceea de cenușă  
cînd te-ai împrimenit cu Rarăul  
Pentru înțila dată?  
Aveai 13 ani...  
și-ai lăsat în urmă,  
doar creștăturile de pe ușă...

Am crescut alături  
și ne ștergeam unul altuia,  
ochii de nelcrederi  
pe rînd.  
Și-ți fiecare dîmneața  
te vedeam  
cu-o idee urcînd!  
Cu 20 de cîntece-am urcat  
și eu mai sus,  
ca să-ți veghez, măi, frate  
(deși n-ai fost urcușul prea ușor)  
întirarea gravă în Maturitate!

FLORICA MERUȚA

## Constatări pe marginea a trei texte de brigadă

La Uzinele de vagoane, brigada de agitație, această formă artistică cu însemnată eficiență economică, este din plin folosită. Plecînd de la acest considerent esențial comitetul sindicatului a dus acest mijloc al muncii artistice dincolo de pereții clubului, organizînd — pe lângă brigada artistică de agitație a uzinei — brigăzi artistice de agitație pe secții. Acestea pregătesc și susțin programe în fața muncitorilor din secțiile respective, abordînd problemele concrete ale producției, contribuind astfel nemijlocit la obținerea unor mai bune rezultate.

Analizînd textele alate în această perioadă în pregătire la secțiile energetice, mecanice și de finisaj îl desprindem o serie de aspecte interesante. În primul rînd apreciem orientarea spre programe scurte, care se pot pregăti în timp scurt și deci pot fi prezentate operativ la locul de muncă. Toate cele trei texte răspund acestei cerințe.

Din fiecare text nu lipsește preocuparea față de problemele majore ale secției.

Unele reușesc în mai mare măsură să cuprîndă esențialul în muncă, să aducă în fața spectatorilor un bogat material faptic. Așa stau lucrurile cu programul ce se pregătește de brigada secției energetice, cu cel de la finisaj II și în mai mică măsură cel de la secția mecanică șef. Textul de la secția energetice, bunăoară, după ce combate cu exemple concrete pe cel ce nu folosește rațional timpul de lucru, pierzînd vremea cu iel de fel de preocupări inutile, punîndu-i pe făptăși față în față cu exemple pozitive, demne de urmat, cîntă, pe texte și melodii frumoase, seriozitatea și hărnicia celor evidențiați. Ca o concluzie parcă brigada spune la adresa lor: „Nu este om să nu lo știe înemărginită hărnicie / Izvor de dese bucurii / pe piepturi, stele purpurii”. Problema calității este localizată în program cu maturitate, scoțîndu-se — cu mijloace artistice — în evidență, consecințele la care poate duce o muncă în care nu se pune accentul pe calitatea ei.

Textul secției mecanice șef, desigur în cea mai mare parte realizat, este deficitar prin faptul că, propunîndu-și să abordeze mai multe probleme (munca în secție, participarea la acțiuni obștești etc.) nu reușește să canalizeze atenția spectatorilor către o direcție unică și anume către aceea care este mai la ordine zilei. Avîndu-se

în vedere că aceste programe trebuie să fie scurte, este indicat ca ele să fie astfel scrise, înct să abordeze o singură problema esențială, să nu se piardă în probleme colaterale.

Socotim bună ideea din textul secției finisaj II ca în cîntecul popularizării pentru merite, brigada să interpreteze unele melodii de muzică populară și ușoară. E darul muncii artistice pentru cei merituosi, e stimulul moral pe care ea îl pune în interesul producției.

În general, existența unei experiențe bune în munca brigăzilor artistice din secții, se reflectă și în forma artistică corespunzătoare a textelor despre care vorbim. Iată un exemplu care vedește o justificare alegerea muzicii în raport cu textul pe care se cîntă. Atunci cînd se vorbește despre avîntul în muncă pentru mai mult și mai bun, legîndu-se toate rezultatele de înflorirea viitoare a țării, textul se cîntă pe melodia „Spre soare”. O alegere judicioasă, servind bine scopul propus (programul secției energetice). Nu același lucru este însă asigurat în toate textele. Brigada secției finisaj II, spre exemplu, cîntă partea introductivă, — care se cere să fie optimistă, majoră, mobilizatoare, — pe o melodie cam puerilă pentru acest scop: „Vine, vine, primăvara”.

Privit sub raportul realizării artistice, textul brigăzii secției energetice se detașează vizibil de celelalte două. De aici se desprinde constatarea că la Uzinele de vagoane sînt colective de creație cu posibilități diferite. Este de datoria comitetului sindicatului de a face ca acei creatori care au bune rezultate să ajute și altele secții, să fie organizate conștienturi ale creatorilor de texte, sau să se folosească alte forme, dar care să ducă la o mai bună realizare artistică a textelor tuturor secțiilor.

Nu ar fi lipsit de interes ca, prin grija Consiliului local al sindicatelor, experiența pozitivă de la Uzinele de vagoane, privind existența și activitatea brigăzilor artistice de agitație pe secții, să fie făcută mai mult cunoscută în celelalte întreprinderi și acolo unde condițiile permit — la marile uzine și fabrici — această experiență să fie generalizată.

În această formă, legată nemijlocit de locul de muncă, activitatea artistică își sporțește eficiența servete mai din plin scopul pentru care este desfășurată.

N. OLTEANU

## Toate formațiile repetă

Artiștii amatori de la fabrica „Răsăritul” din Pincota se pregătesc intens pentru cel de-al IV-lea concurs bienal „I. L. Caragiale”. Astfel, echipa de teatru pregătește două piese: „Oaspeții din fagul serii” de Horia Lovinescu, în limba română și „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, în limba germană.

Pînă în prezent la repetiții s-au remarcat artiștii amatori Cornel Bălau, Petru Radu, Maria Cazacu, Mariana Rațiu, Ecaterina Kimmel, Rozalia Gartner, Anton Fauthaber și Ștefan Maul. O activitate intensă desfășoară zilele acestea și corul întreprinderii, pregătește și ea un nou program.

### Pregătesc un nou spectacol

Formația de teatru a Casei rationale de cultură pregătește în prezent un nou spectacol cu piesa „Ancheta” de Al. Voitiu. Repetițiile, care se desfășoară sub îndrumarea profesorului George Mișin, se află într-un stadiu avansat. Astfel, premiera va avea loc încă la sfîrșitul acestei luni.

Din distribuție fac parte artiștii amatori Stoi Docă, Ioan Ștefciuc, Gheorghe Taloz și alții.



Datorită griji și exigenței cu care se lucrează în toate secțiunile de muncă ale Casei de discursi Electrecord, calitatea, obiectiv de primă importanță, este asigurată prin priceperea și strădanția colectivului de muncă.

În cursul săptămînilor care urmează, casa de discursi „Electrecord” va edita o nouă serie de lucrări diferite ca gen, de pildă: muzică simfonică, ușoară, muzică de cameră și populară.

ÎN CLISEU: Aspect din secția sortare și ambalare a discurilor.

### O nouă expoziție istorică

Socia de istorie veche a muzeului arădean se află în prezent sub reorganizare, cu care ocazie va fi și modernizată în ansamblul ei, după noile cerințe ale muzeografiei.

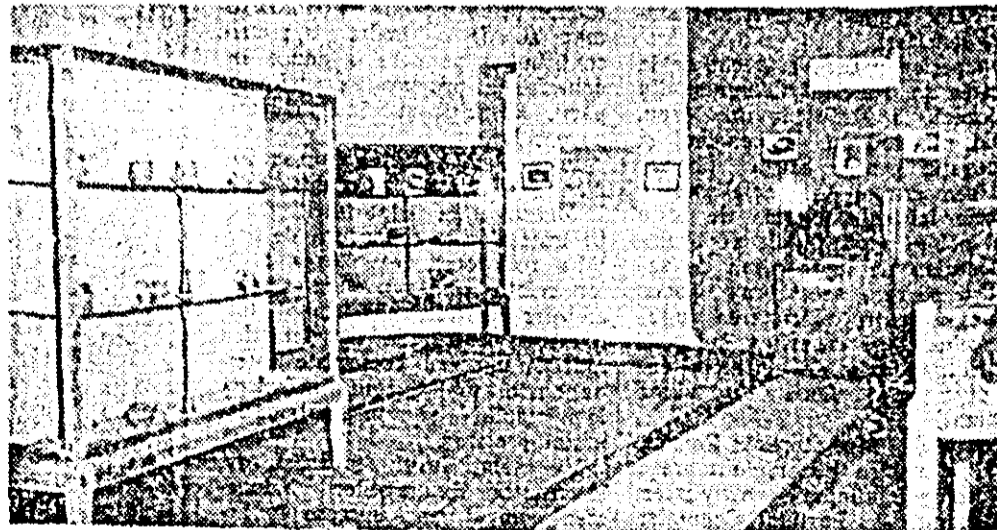
Pînă la redeschiderea acestei secții însă muzeul a organizat, recent, o expoziție de istorie veche care prezintă două teme de interes general: „Descoperiri arheologice din epoca prefeudală pe teritoriul arădean” și „Formarea limbii și a poporului român”. Prima temă se încadrează între secolele IV—X era străbună și cuprinde o serie de obiecte de ceramică, mai ales vase, precum și arme din fier, podobe, monede etc., descoperite cu ocazia săpăturilor și cercetărilor arheologice

efectuate de-a lungul anilor în orașul Arad și împrejurimi.

Dintre materialele expuse, scotem în evidență în primul rînd descoperirile de vase dacice de la Arad-Deal și Arad-fabrica textile Teba, precum și multiplele obiecte provenite din mormintele popoarelor migratoare (săbii și virfului de lănci din fier, obiecte de harnașament, case din lut, variate obiecte, monede de aur și argint etc.) descoperite la Zădăreni, Sînpetru German, Dorobanți, Peleca, Șelîni, Felnac și în holarul altor localități. Ochii vizitatorilor sînt atrași de frumoasele copii ale tezaurului de aur ce s-au găsit la Slnkocul Mare, datînd din secolul IX.

Cealaltă temă, privind „Formarea limbii și a poporului român”, ocupă un loc major în cadrul expoziției. Problema continuității populației autohtone dacice este documentată printr-o serie de izvoare antice citîndu-se însemnările marilor croniciari ai vremii ca Priscianus, Priscus Panites, Pseudo-Nestor Anonymus etc.

Dovezile arheologice sînt de asemenea edificatoare în această direcție. Sînt expuse mai ales obiecte de ceramică de tradiție dacică, a căror continuitate persistă și pe teritoriul arădean, secole de-a rîndul. Constatarea pe cale arheologică a populației autohtone de pe tot cuprînsul Transil-



Aspect al secției de istorie veche a muzeului

vaniei și pentru veacurile IX—XII este cu altă mai plauzibilă cu cît această populație, sub numirea de vlahi, e atestată în Transilvania prin cunoscutele voievozate româno-slave.

Analizînd această problemă fundamentală a istoriei patriei noastre, expoziția dă totodată un răspuns științific problemei formării poporului român și a limbii sale, arătînd că poporul român și limba română au luat naștere în ultimele secole ale milenului I al erei noastre pe teri-

toriu de astăzi al țării noastre, ca rezultat al romanizării populației băștinașe dacice și al asimilării treptate a slavilor și a altor populații. Factorul de bază în formarea poporului român este populația daco-romană. Expoziția mai este însoțită și de o serie de alte materiale instructive ca hărți, fotografii, texte explicative, care toate la un loc ajută vizitatorilor muzeului la cunoașterea multilaterală și cît mai amănunțită a problemei.

N. C.

# In miezul problemelor producției

După părerea mea, biroul a stat să se orienteze bine în activitatea pe care a desfășurat-o până acum. Partidul a pus în fața muncitorilor oamenilor muncii sarcina de a apăsa pe îmbunătățirea calității produselor, de a lăsa în urmă mărcile fiecărei întreprinderi. În această direcție biroul a orientat întreaga muncă politică, întreaga forță a organizației noastre de bază. Sintem bucuroși de rezultatele pe care le-am dobândit, dar nu trebuie să ne oprim aici.

Așa aprecia rectificatorul Nicolae Barc muncă depusă de biroul organizației de bază din atelierul organizat la Uzina de strunguri, de la ultimele alegeri până în prezent.

portante probleme ce au stat în această perioadă în fața organizației de partid. El a fost mereu în fruntea întreprinderii, au pus umărul acolo unde a fost mai greu, au însușit în muncă pe cei din jurul lor, au fost tot timpul înima și mintea brigăzilor sau echipelor în cadrul cărora își desfășoară activitatea.

Despre comunistul Teodor Pop s-a spus că el conduce linia cea mai grea de producție din cadrul atelierului. E o linie cheie, care execută cel mai mare volum de lucrări. Aici s-au obținut și indicii buni la calitate, precum și la celelalte obiective ale planului. Și acest lucru nu-i de loc întâmplător. Comunistii Vespasian Nicoară, Spiridon Stan, Gheorghe

— 15 ani în urmă și încep să se descurce mai greu în munca de fiecare zi. Iată de ce, zice el, ar trebui organizate mai multe cursuri de ridicare a calificării profesionale, pe diferite meserii. Să se facă mai des demonstrații practice la locul de muncă, unde cei mai destoinici muncitori, ingineri și tehnicieni să explice cum se face mînlura anumitor mașini, cum se aplică diferite metode noi de lucru etc. Nu e lipsită de înțeles nici părerea frezătorului Ioan Făgărăș care muncitorii cu mai puțin cunoștințe profesionale să fie repartizați pe lângă cei cu o calificare mai înaltă, astfel încât să poată învăța de la aceștia, să-și îmbogățesc cunoștințele profesionale.

Multe probleme privind îmbunătățirea calității produselor se dezbate în cadrul consilierilor grupelor sindicale. Comunistii sînt cei care inițiază și susțin aici discuții interesante, fac propuneri, își iau angajamente, iar exemplul lor e urmat și de către ceilalți muncitori. Mai mulți tovarăși au arătat însă în cadrul adunării generale că nu se prea ține seama de propunerile care se fac.

— La aceste ședințe ale grupelor sindicale — spune strungarul Vasile Ferician — trebuie să participe toți factorii de conducere ai atelierului, să auză ce spun muncitorii, să-și noteze propunerile juste și să le rezolve. Altfel noi vorbim, noi auzim și cu aceasta n-am făcut prea multe. Pe noi ne frământă foarte mult problema îmbunătățirii continue a produselor uzinelor, dar ca să putem obține rezultate mai bune că- niș mai mult alt de către birou, el și de conducerea administrației a atelierului în ce privește asigurarea desenelor, a unor scule, dispozitive și verificatoare mai bune, mai precise.

Toți cei care au luat cuvînt în cadrul adunării s-au angajat să depună eforturi sporite pentru realizarea tuturor sarcinilor ce le revin, să mobilizeze întregul colectiv al atelierului la intensificarea întrecerii socialiste, astfel încît în cîlnslea Congresului al IV-lea al partidului întreaga activitate a atelierului să se ridice la un nivel mai înalt.

## Viața de partid

Neag, Iosif Zeitner au determinat prin exemplul lor personal, pe toți cei din jurul lor să lucreze cu atenție și spirit de răspundere, să fie disciplinați, să-și ridice calificarea profesională. Exemplul personal al comunistilor, iată cea mai puternică forță de convingere, cea mai irezistibilă pildă.

A fost evidențiată și linia condusă de tovarășul Andrei Tiba, care a realizat cei mai buni indici de plan. Aici producția e bine organizată și se respectă procesul tehnologic cu mare strictețe.

Discuțiile purtate s-au caracterizat printr-un înalt simț de răspundere față de prestigiiul mării fabricii. Problema îmbunătățirii calității produselor a fost dezbătută sub diferite aspecte, scoțindu-se la iveală noi posibilități, noi rezerve ce se pot folosi în scopul ridicării nivelului calitativ al pieselor. S-a pus un accent deosebit pe necesitatea ridicării calificării profesionale a muncitorilor. Rectificatorul Teodor Neag spune că unii muncitori au cam rămas în urmă cu cunoștințele profesionale. Tehnica se dezvoltă, mereu se aduc mașini noi, apar materiale cu caracteristici deosebite, se introduc procedee noi de lucru, dar unii oameni au rămas cu cunoștințele acumulate cu 10

## Colaborare — ritm și calitate

Un asemenea punct de vedere este semnificativ. A urmări doar succesele tale, rupîndu-le de ale celorlalți, de ale întregului colectiv al fabricii, iată ceva care nu-ți poate aduce satisfacția că-ți ai făcut datoria pe deplin. De aceea socotim că altitudinea de înțelegere în vederea atingerii țelului comun, pe care am exemplificat-o mai sus, merită să-ți rețele atenția, să devină o obișnuință. În acest sens nu-ți lipsit de interes nici următorul exemplu. În atelierul de pregătire-cusut, munca se cam împotmolise. Se executa un model nou. Comanda era mare, urgentă și trebuia realizată. În această necordanță ce se ivise între plan și numărul de muncitori, neobișnuința cu specificul modelului, le credea greutăți, cu toate măsurile luate. Repercusiunile le simțeau și cei din atelierul tras-țalpa, ba se putea ca întreprinderea să-și înceteze producția din cauza întârzierii. Cei de la tras-țalpa s-au săluit temeinic, cîntărindu-și pu-terile și posibilitățile. Cineva a propus:

# Discuție despre calitate

(Urmare din pag. 1-a)

Executarea unui control inter-fabrizo riguros pentru depistarea eventualelor defecțiuni încă din primele etape de prelucrare cînd mai pot fi remediate este o altă sursă pentru asigurarea unor produse de calitate. În această direcție trebuie extinsă forma de autocontrol după care lucrează rectificatorii Toma Erdel și Ladislau Taszlo, echipa de strungari condusă de Ștefan Costăș și alții care dau numai piese de bună calitate.

S-a discutat mult despre asigurarea unui aspect plăcut al produselor, printr-un înțeles îngrijit. Pentru aceasta s-au stabilit tehnologii precise de vopsire, iar pentru asigurarea cunoștințelor teoretice necesare executării unui finisaj corespunzător, este în curs de desfășurare un curs de acoperiri peloculogene la care luau parte toți factorii direct interesați.

Din discuțiile purtate a reieșit că în uzina mai există seroase posibilități de îmbunătățire a calității. Tovarășul Ing. Cornel Andreișan a propus adaptarea mașin-

ni de aleez la linie de arbore ca să poată executa și aleezarea buclelor axului cu came de la motorul de tractor, operație care se execută acum manual neputînd asigura precizia necesară. Comunistul Iosif Krell muncitor fruntaș în secția forjă — tratament a propus confecționarea unui nou captor de tratament dotat cu aparatura de control necesară executării unui tratament de mal bună calitate.

O propunere valoroasă a adus și tovarășul Ing. Gheorghe Șimon șeful serviciului GTC. El a propus să se organizeze discuții referitoare la cîte un produs al uzinei la care să participe toți factorii direct angrenați în proiectarea și executarea produsului respectiv. Astfel s-ar face un valoros schimb de păreri și propuneri care desigur ar duce la îmbunătățirea calității produsului respectiv.

Rodul acestei ufile discuții despre calitate, sperăm să-l vedem cît mai curînd prin fabricarea de produse mai bune și mai frumoase de către uzina noastră .

## Colaborare — ritm și calitate

(Urmare din pag. 1-a)

— Dacă i-am ajuta cu cîte trei muncitori în fiecare din cele două schimburi?

Au fost de acord cu toții. Citeva muncitoare, printre care tovarășele Ana Barna, Maria Pirko și Livia Gandi, s-au oferit să lucreze „dincolo” pînă la terminarea comenzii. Impasul a fost trecut.

M-am oprit asupra unor astfel de exemple fiindcă ilustrează expresiv relațiile de colaborare dintre colectivele atelierelor, răspunderea personală și colectivă față de soarta producției.

— Desigur că mai sînt și deficiențe, spune tovarășul inginer Ștefan Nicolae Pacliuța. Unii mai ignorază în oarecare măsură acest principiu. Așa se împlinesc uneori în sectorul calapodă. Șeful sectorului, tovarășul Tiberiu Rado „uită” câteodată să asigure la timp lucrurile necesare sectorului de încălzire. Așa a fost în ziua de 6 mai. În loc să livreze diverse lucruri nr. 24, a livrat din cele cu nr. 27. Perturbația și-a lăsat capul îndată în ambele sectoare. Asemenea aspecte mai sînt și luptăm împotriva lor.

## Programul Universității populare

În intervalul de la 24 la 27 mai 1965 Universitatea populară va avea următorul program:

24 mai: „Contribuția R.P.R. la opera de pace în lume” — prof. Ștefan Grigore.

25 mai: „Emoție și sentiment, dinamica vieții afective” — Marica Stroinel (București).

26 mai: „Evoluția năvelei românești” — prof. Cornel Boșcal.

27 mai: „Sistemul nervos” (structură) prof. univ. dr. Soffler Alexandru (Timișoara).

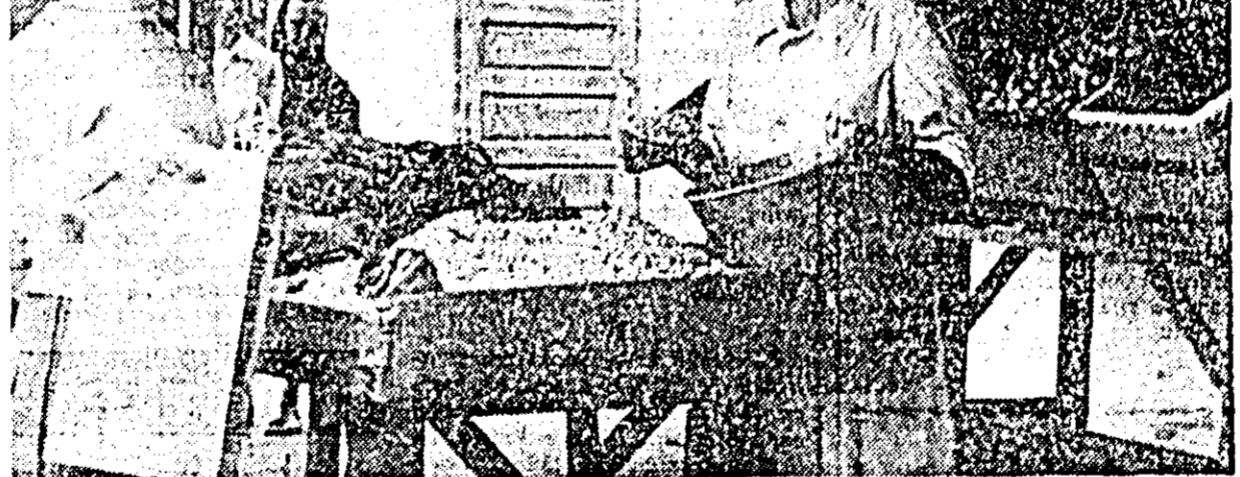
Toate expunerile încep la orele 17 și sînt însoțite de un bogat material ilustrativ.

Unitățile Oficiului de legume și fructe din orașul nostru sînt tot mai bine aprovizionate cu produse de tot felul. Iată-ne la unitatea nr. 7 din Piața Fillimon Sîrbu, care cunoaște în permanență o mare afinență de cumpărători.

# OAMENI NEÎNTELEGĂTORI

Contrar oricărui obicei, ieri seară, pe la orele 11, l-am întâlnit pe bunul meu prieten Vasile plimbîndu-se pe bulevard. — Te-am prins! — îi zic eu. — Ce cauți la ora asta pe stradă? Și mai faci pe sîntul... Când l-am privit însă mai bine, mi-am dat seama că nu avea de loc chef de glume. — Mă mut! — strigă el de mică, dar să fie liniștită. Nu mai pot suporta, ajută-mă! — Te înțeleg, iar e joi și la clubul din curtea voastră e dans, orchestră, gălăgie de răsunat toată clădirea. Te înțeleg... — Așa o mai suportăm oarecum. O dată, două ori pe săptămînă mai răbdă omul. A intervenit însă altceva, care nu-și dă pace să te odihnești nici măcar un ceas. Nici ziua, nici noaptea, nici într-o zi din săptămînă. Din cauza asta vreau să mă mut eu și toți ceilalți peste 60 de locatari din str. Postăvarului nr. 2-4. — Nu mai înțeleg nimic. Ai două camere, bucatărie, baie, balcon... — Pe toate le dau pentru un colțisor liniștit. Vreau liniște! Tu nu știi ce înseamnă să-ți tresară capul din somn de cîntec ori pe noaptea și să-ți plîngă cîntec în gura, nu știi ce înseamnă să scapi lingura din mîna cînd stai la masă, să nu poți deschide geamul acum, cînd așază e așa de plăcut. Nu știu nimic din toate acestea, dar rog ajută-mă să mă mut. Vreau liniște! — Probabil că te urmărește un coșmar, ori poate îți dă înțelegere vreo stație... — Proști! Rex nu e coșmar și nici stație. Rex există în realitate și nu ne dă pace să trăim. — Dar cine e acest Rex? — E cîlnetea locatarului Victor Bătrina. O javră ce nu are

o clipă de astîmpăr. Tot timp seara, pe la orele 11, l-am întâlnit pe bunul meu prieten Vasile plimbîndu-se pe bulevard. — Te-am prins! — îi zic eu. — Ce cauți la ora asta pe stradă? Și mai faci pe sîntul... Când l-am privit însă mai bine, mi-am dat seama că nu avea de loc chef de glume. — Mă mut! — strigă el de mică, dar să fie liniștită. Nu mai pot suporta, ajută-mă! — Te înțeleg, iar e joi și la clubul din curtea voastră e dans, orchestră, gălăgie de răsunat toată clădirea. Te înțeleg... — Așa o mai suportăm oarecum. O dată, două ori pe săptămînă mai răbdă omul. A intervenit însă altceva, care nu-și dă pace să te odihnești nici măcar un ceas. Nici ziua, nici noaptea, nici într-o zi din săptămînă. Din cauza asta vreau să mă mut eu și toți ceilalți peste 60 de locatari din str. Postăvarului nr. 2-4. — Nu mai înțeleg nimic. Ai două camere, bucatărie, baie, balcon... — Pe toate le dau pentru un colțisor liniștit. Vreau liniște! Tu nu știi ce înseamnă să-ți tresară capul din somn de cîntec ori pe noaptea și să-ți plîngă cîntec în gura, nu știi ce înseamnă să scapi lingura din mîna cînd stai la masă, să nu poți deschide geamul acum, cînd așază e așa de plăcut. Nu știu nimic din toate acestea, dar rog ajută-mă să mă mut. Vreau liniște! — Probabil că te urmărește un coșmar, ori poate îți dă înțelegere vreo stație... — Proști! Rex nu e coșmar și nici stație. Rex există în realitate și nu ne dă pace să trăim. — Dar cine e acest Rex? — E cîlnetea locatarului Victor Bătrina. O javră ce nu are



## Sesiuni de examene

Sesiunea de vară a examenului de absolvire a școlii generale de 8 ani va avea loc între 5 și 11 iunie. La acest examen se pot prezenta absolvenții școlii generale de 8 ani și ai școlii de 7 ani, care din diferite motive nu s-au prezentat sau nu au promovat examenul de absolvire.

Examenul constă în verificarea cunoștințelor elevilor din materia claselor V-VIII, la obiectele stabilite prin Regulamentul școlilor de cultură generală.

Concursul de admitere în clasa a IX-a a școlii medii de cultură generală — cursuri de zi — și în anul I al școlilor pedagogice de învățători și educatoare pentru anul școlar 1965-66 va avea loc între 17 și 27 iunie.

La concurs se pot prezenta acei absolvenți ai școlii generale de 8 ani, ai școlii de 7 ani și ai școlilor care se echivalează cu acestea în vederea continuării

studiilor, care împlinesc vârsta de cel mult 17 ani în anul 1965.

Concursul de admitere constă din probe scrise și orale la limba română și matematică din materia claselor V-VIII, ale școlii generale de 8 ani. La școlile pedagogice de învățători și educatoare probele scrise și orale sînt precedate de vizita medicală și proba de aptitudini la muzică, care încep în ziua de 15 iunie. La școlile medii de artă, probele de specialitate se susțin între 14 și 16 iunie.

Lămuriri suplimentare în legătură cu examenul de absolvire a școlii generale de 8 ani, concursul de admitere în școala medie de cultură generală — cursuri de zi — și școala pedagogică de învățători și educatoare sau la secțiile de învățămînt raionale și orașenești.

## Pregătiri în Școala de meserii

În aceste zile la Școala de meserii din Arad elevii se pregătesc intens în vederea examenelor care se apropie. În acest scop se organizează consultații de două ori pe săptămînă atît la partea teoretică cît și pentru practică. Ca urmare, elevii școlii noastre care se prezintă la examenul de muncitor calificat au posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele acumulate. Rezultate bune în pregătire pentru examen au obținut îndeosebi elevii Florica Popa, Florica Tășdan, Klara Pășpök din clasa III-a și altele.

În vederea susținerii acestui examen, încă de pe acum tovarășa noastră — instructora Florica Caragea s-a interesat de asigurarea celor necesare.

MARIANA LOZINSCHI, coresp.

## Muzee și expoziții

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 17-20, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: Galeria de artă cu secțiile: artă străină, națională și contemporană, Muzeul revoluției de la 1848, și Expoziția: Descoperiri arheologice din epoca preolvidală pe teritoriul arădean sec. IV-X.

# RADIO RECOMANDĂRI

Duminică, 23 mai

**PROGRAMUL I**

11.30 Muzică populară. 12.00 Buletin de știri. 12.05 Am îndrăgii o melodie — muzică ușoară. 12.35 Concert de primă. 13.30 De toate pentru toți. 14.25 Melodii de altădată — cîntă Mia Braia. 15.00 Rapsozi al cîntecului popular. 15.22 Nemuritoare canțonetă. 16.00 Cărți care vă așteaptă. 16.15 Matineu dansant. 17.00 Muzică. 19.00 „Astă seară să danșezi numai cu mine”. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Teatrul la microfon: „Banda de magnetofoni” de Ch. Fraikin. 21.30 Melodii și ritm. 22.00 Radiojurnal. 22.20 La microfon Ella Fitzgerald, Louis Armstrong și... Jezu!.

23.15 Simfonia I în re minor (de școală) de George Enescu. 23.52 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**

7.30 Radiojurnal. 7.45 Duete vesele din opere. 8.00 Clubul voioșiei. 9.00 Din melodiile populare cerute de ascultători. 9.45 Piese de estradă. 10.00 Muzică ușoară. 10.30 Radiojurnal. 10.40 Scena din opere. 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 13.15 Murmurul mării — muzică ușoară. 13.30 Fragmente din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Piese de estradă. 14.30 La microfon satira și umorul. 15.15 Muzică ușoară. 15.30 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 15.45 Muzică de promenață. 16.00 Drag mi-e jocul românesc. 16.30 Selecțiuni din opere. 16.59 Concert ghicitoare. 17.15 Frumoașă versuri spune țara — montaj de versuri. 17.25 Parada melodiilor. 18.00 Formații studențești de muzică ușoară. 18.20 Muzică de dans. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Recital de operă susținut de baritonul Nicolae Herlea. 19.45 Recital Grigoraș Dinicu. 20.02 Dans și tinerețe. 21.00 Radiojurnal. 21.20 O voce pe care o ascultăți

# CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: Nevesta nr. 13 (10, 14, 15, 16, 18, 19, 21); STUDIO: Spărgătorul (11, 14, 16, 18, 19, 20, 21); VEAC NOU: Climax (11, 15, 17, 30, 20); TINERETUL: LU: Casa nemeritată (11, 14, 16, 17, 18, 19, 21); VICTORIA: 30 de ani de veselie (15, 17, 19, 21); PROGRESUL: Rebelul magnific (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: M-am îndrăgostit la Copenhaga (17, 19); MICALACA: Sedusă și abandonată (18, 20); CFR GRAĐIȘTE: Popasul.

# TELEVIZIUNE

Duminică, 23 mai

8.30 Gimnastică de înviorare la domiciliu. 9.00 Rețeta gospodinii. 9.30 Emisiune pentru copii și tinerețea școlară. Ritm și grafic. Posta copiilor. Teatrul popular din oraș. 11.00 Emisiune pentru sate: Noutăți din agricultură. Sumarul revistelor agricole. Tele-spectacolul Întrebă, oamenii de știință răspund. Muzică populară românească. După amiaza: duminică sportivă. Folclor — meci de verificare: lotul R.P.R.—Sparta Rotterdam. Participă: Stela Popescu, Doina Levintă, Alexandru Lulescu, Nicu Constantin, Trio Coban. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Aventurile lui Robin Hood. 19.45 Variațiuni pe teme de primăvară — emisiune distractivă. 20.15 „Cioclară” — film. 22.00 „Mens sana in corpore sano” — film muzical distractiv. 22.35 Buletin de știri. 22.45 Telesport. În încheiere: buletin meteorologic.

pentru prima oară. 21.45 Pagini umoristice în lectura actriței Draga Olteanu. 22.00 Vă invităm în dans. 22.32 Luminile rampei. 23.00 Buletin de știri. 23.05 Dans în miez de noapte. 0.52 Buletin de știri.

Luni, 24 mai

**PROGRAMUL I**

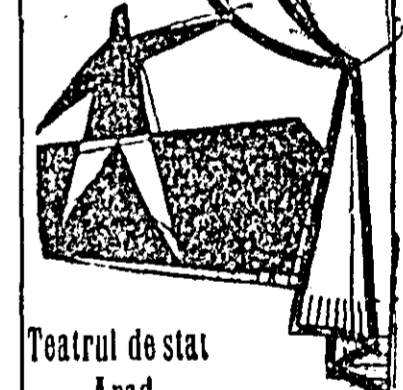
8.45 Dansuri din opere. 9.00 Muzică populară. 9.30 Prietenii lui Do-re-mi. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Cvartetul de coarde opus 77 nr. 1 în Sol major de Haydn. 10.30 Muzică ușoară. 11.00 Fragmente din opere. 11.15 Cîntă corul petroliștilor de la Șcheia „Morenii”. 12.00 Buletin de știri. 12.20 Imagini muzicale. 13.00 Selecțiuni din opere. 13.40 Piese de estradă. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Zi cu soare — muzică ușoară. 15.00 Din cele mai îndrăgite melodii populare. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Din albumul muzicii corale: Ion Bohoclu. 16.30 Vreau să știu. 17.00 Serenada Bucureștiului — muzică ușoară. 17.15 Aritii din opere. 17.30 Transporturile la nivelul cerințelor actuale. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din comora folclorului nostru. 18.30 Colocviu despre tinerețe. 18.50 Variații muzicale. 19.40 Cîntă Carmela Corren și Domenico Modugno. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Însereare — muzică de estradă. 21.00 Muzică ușoară. 21.20 Limba noastră. 21.30 Dansăm din nou. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Seara melodiilor lirice. 23.15 Simfonia a VII-a de Alfred Mendelssohn. 23.52 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**

9.45 Selecțiuni din opere. 10.05 Folclor muzical din Muntenia. 10.30 Muzică din opere. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Coral și Variațiuni pentru pian de Constantin Georgescu. 11.15 Tangourl din opere. 11.57 Aritii din opere. 12.15 Piese distractive. 12.30 Din muzica popoarelor. 13.00 Buletin de știri. 13.03 Concert de primă. 13.35 Amintiri despre Vasile Pîrvan. 13.45 Piese corale de compozitori țeșeni. 14.00 Operele contemporane. 14.35 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.10 Itinerar muzical. 15.30 Sunita în Re-major de Mihail Jora. 16.00 Soliștii și formații artistice de amatori. 16.30 Sonata nr. 9 în do minor pentru vioară și pian de Grieg. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Melodii... melodii. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Interpreți de muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Aritii, duete și scene din opere. 19.30 Agenda teatrală. 19.50 Cîntă pentru dumnezeu! Orchestrale Sergiu Malagamba, Horia Ropcea, Jean Ionescu. 20.30 Noapte bună, copil. 20.40 Valsuri. 21.00 Radiojurnal. 21.20 Să cîntăm, să danșăm. 22.15 Orașe ale muzicii și tradițiile lor. 23.00 Buletin de știri. 23.05 Vă invităm în dans. 0.52 Buletin de știri.

**PROGRAMUL III**

9.45 Selecțiuni din opere. 10.05 Folclor muzical din Muntenia. 10.30 Muzică din opere. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Coral și Variațiuni pentru pian de Constantin Georgescu. 11.15 Tangourl din opere. 11.57 Aritii din opere. 12.15 Piese distractive. 12.30 Din muzica popoarelor. 13.00 Buletin de știri. 13.03 Concert de primă. 13.35 Amintiri despre Vasile Pîrvan. 13.45 Piese corale de compozitori țeșeni. 14.00 Operele contemporane. 14.35 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.10 Itinerar muzical. 15.30 Sunita în Re-major de Mihail Jora. 16.00 Soliștii și formații artistice de amatori. 16.30 Sonata nr. 9 în do minor pentru vioară și pian de Grieg. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Melodii... melodii. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Interpreți de muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Aritii, duete și scene din opere. 19.30 Agenda teatrală. 19.50 Cîntă pentru dumnezeu! Orchestrale Sergiu Malagamba, Horia Ropcea, Jean Ionescu. 20.30 Noapte bună, copil. 20.40 Valsuri. 21.00 Radiojurnal. 21.20 Să cîntăm, să danșăm. 22.15 Orașe ale muzicii și tradițiile lor. 23.00 Buletin de știri. 23.05 Vă invităm în dans. 0.52 Buletin de știri.



**Teatrul de stat Arad**

Azi, 23 mai, orele 16: „Don Carlos” (fără abonament), iar la orele 20: „Palăria florentină” (fără abonament). Miercuri, 26 mai, orele 19.30: „Don Carlos” (abonament seria E). Joi, 27 mai, orele 19.30: „Don Carlos” (abonament seria F). Sîmbătă 29 mai, orele 19.30: „Don Carlos” (abonament seria G). Duminică, 30 mai, orele 16: „Don Carlos” (fără abonament), iar la orele 20: „Palăria florentină” (fără abonament).

Crema de ÎNCĂLĂMÎNTE ÎN TUBURI  
ce fabrică în 13 SURORI  
DE ÎNȚEBĂRI ȘI ÎNȚEBĂRI

**VICTORIA**

PROTEJEAZĂ  
REINNOIEȘTE  
AUTORIZAȚIA DE  
INCĂLĂMÎNTE

DE ÎNȚEBĂRI ÎN MAGAZINUL DE ÎNCĂLĂMÎNTE ȘI SPECIALITATE

**I. C. I. L. ARAD**

Str. Dobrogeanu Gherea nr. 47  
ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ  
șef secție transporturi

Condiții sînt cele prevăzute pentru funcția de tehnician I, mecanic auto, conform HCM nr. 1053/1960.  
Informații, la serviciul personal și învățămînt al întreprinderii, telefon 27-27.

# DIN TOATĂ LUMEA

## VIENA

### Miine încep lucrările sesiunii A.E.L.S.

VIENA 22 (Agerpres). — Luni încep la Viena lucrările sesiunii de două zile a Asociației europene a liberului schimb (AELS). La sesiune participă șefii de guvern a șase țări, inclusiv Finlanda, care este membru asociat. Ei sînt însoțiți de miniștrii de externe și ai economiei. Elveția și Portugalia sînt reprezentate numai de miniștrii de externe și ai economiei.

In ajunul sesiunii, experții politici occidentali sînt de părere că principala temă a discuțiilor o vor forma propunerile Marii Britanii privind stabilirea unei legături între cele două comunități economice vest-europene — AELS și Piața comună. Ei își exprimă îndoiala că primii miniștrii ai țărilor AELS vor fi de acord cu adoptarea unor măsuri concrete privind propunerile pri-

mului ministru britanic, Harold Wilson.

Surse informate, arată agenția UPI, precizează că Austria, țara gazdă, ar fi manifestat răceală față de propunerile lui Wilson privind crearea unui comitet executiv al AELS care să întocmească un plan pentru realizarea unei „punții” între cele două organizații vest-europene. Realizarea acestei propuneri, subliniază agenția citată, ar constitui o frînă în eforturile țărilor neutre (este vorba de Austria și Elveția — N.R.) de a stabili relații directe cu Piața comună.

Unii experți economici din capitala Austriei sînt de părere că ideea lui Wilson ar constitui un pas înainte pe calea reducerii diviziunii economice a Europei occidentale. Ei cred însă că membrii CEE ar putea manifesta rezerve față de o asemenea idee.

## Santiago de Chile

### Sesiunea noului Congres chilian

— Cuvîntarea președintelui Eduardo Frei —

SANTIAGO DE CHILE 22 (Agerpres). — La Santiago de Chile a avut loc vineri deschiderea sesiunii noului Congres chilian. Cu acest prilej, președintele Republicii Chile, Eduardo Frei, a rostit o cuvîntare în care a expus principiile liniei directoare ale politicii guvernului. Ocupîndu-se de problemele economice interne, vorbitorul a declarat că țara trece printr-o perioadă de criză și guvernul intenționează să adopte măsuri pentru a împiedica creșterea inflației.

Referindu-se la problemele externe, președintele chilian a declarat că principiile după care se călăuzește guvernul său sînt apărarea suveranității și întărirea pa-

cii pe calea colaborării cu toate țările. Amintind că guvernul chilian a stabilit recent relații diplomatice cu diferite țări socialiste, Frei a spus că în prezent dorește să stabilească contacte directe cu conducătorii de state străine și să lărgască relațiile cu țările socialiste și afro-asiatice. Vorbitorul a ocupat în continuare de problemele Organizației Statelor Americane și a declarat că „evenimentele tragice petrecute în Republica Dominicană ne îndreptătesc să preconizăm o reformă urgentă a OSA”. El a subliniat că țara sa sprijină principiile neintervenției și autodeterminării popoarelor, „deoarece numai pe aceste principii se poate baza coexistența pașnică”.

### O declarație a Ministerului Afacerilor Externe al R. P. Chineze

PEKIN 22 (Agerpres). — La 21 mai, Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Chineze a dat publicității o declarație în care condamnă energic războiul aerian întreprins de SUA împotriva RD Vietnam.

„Calea unei rezolvări pașnice a problemei vietnameze. În strictă conformitate cu acordurile de la Geneva, — se arată în Declarație — nu poate fi deschisă decît prin sprijinirea fermă a propunerilor din 8 aprilie a guvernului RD Vietnam și a Declarației din 22 martie a Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud.

„In ultimele cîteva zile — se spune în declarație — războiul forțelor aeriene americane asupra RD Vietnam au devenit deosebit de violente. Trebuie să subliniem că Statele Unite nu-și vor atinge

niciodată scopul prin noi aventuri militare, ci vor primi în mod inevitabil contralocul lor tot mai puternic.

Declarația condamnă tactică „suspendării temporare a atacurilor aeriene” folosită de către SUA.

### Declarația agenției TASS în legătură cu discursul rostit de președintele SUA cu prilejul Zilei Victoriei

MOSCOVA 22 (Agerpres). — La Moscova s-a dat publicității declarația agenției TASS în legătură cu discursul rostit de președintele SUA cu prilejul Zilei Victoriei.

Continutul acestui discurs, obiectivele lui politice principale sînt de așa natură, încît nu pot să nu atragă atenția tuturor celor cărora le este scumpă cauza păcii și securității popoarelor. „Referindu-se la cel de-al doilea război mondial, aragă declarația TASS, președintele SUA n-a spus nici un cuvînt despre cei ce au dezlănțuit acest război, pentru ce au luptat și și-au vărsat sîngele popoarele. El n-a considerat necesar nici chiar să poamească că acest război a fost dus împotriva fascismului german, împotriva tiraniei hitleriste. Pare-se că cei de la Washington doresc, acum, chiar să ștergă din memorie că a existat o coaliție antihitleristă, colaborarea de luptă dintre Uniunea Sovietică, Statele Unite ale Americii, Marea Britanie, Franța și multe alte țări care și-au unit forțele pentru zdrobirea dușmanului comun”.

„Referindu-se la sprijinul care se acordă în discurs revanșarilor vest-germani, declarația TASS arată că nimeni nu poate să dispună de soarta unor state suverane independente.

„Granițele Republicii Democratice Germane sînt sacrosancte și inalienabile, ca și granițele Uniunii Sovietice, ale tuturor statelor socialiste”.

Subliniind că „acea parte a discursului președintelui Johnson — în care se referă la relațiile SUA cu statele Asiei, Africii și Americii Latine — este pătrunsă de spiritul colonialismului”.

Discursul său dovedește că de mult s-au îndepărtat cei care determină astăzi politica americană de țelurile pentru care popoarele au dus războiul împotriva fascismului, țeluri care au stat la baza coaliției antihitleriste.

„Un exemplu convingător al acestui fapt — se spune în declarația TASS — îl pot servi referirile președintelui Johnson privitoare la Germania occidentală, care reprezintă o încercare de a justifica linia spre reînvierea militarismului și revansismului în Germania occidentală, promovată de SUA. În această ocazie, partea americană a declarat că toate țările NATO, și aceasta înseamnă în primul rînd Germania occidentală, „au dreptul de a participa la apărarea nucleară colectivă”. Ce înseamnă aceasta, dacă nu deschiderea accesului spre arma nucleară pentru militarizată vest-germană”.

„Referindu-se la sprijinul care se acordă în discurs revanșarilor vest-germani, declarația TASS arată că nimeni nu poate să dispună de soarta unor state suverane independente.

„Granițele Republicii Democratice Germane sînt sacrosancte și inalienabile, ca și granițele Uniunii Sovietice, ale tuturor statelor socialiste”.

Subliniind că „acea parte a discursului președintelui Johnson — în care se referă la relațiile SUA cu statele Asiei, Africii și Americii Latine — este pătrunsă de spiritul colonialismului”.

### Hotărîrea luată de Comitetul celor 24

NEW YORK 22 (Agerpres). — Comitetul Special ONU pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale (Comitetul celor 24) a luat hotărîrea ca timp de o lună să-și țină ședințele în Africa, pentru a cunoaște mai bine situația de pe acest continent, unde se află majoritatea teritoriilor dominate încă de colonialism. Simbătă, un grup de 30 de persoane, în frunte cu președintele comitetului, Sorl Cullbaly, au plecat din Londra, unde au avut convorbiri de informare cu ministrul pentru problemele colonil-

lor, Anthony Greenwood, spre Lusaka unde vor discuta timp de o săptămînă probleme privind întărirea Independenței acestor republici africane. După aceea, ședințele vor fi continuate la Dar Es-Salam și Addis Abeba pînă la 18 iunie.

Ordinea de zi a ședințelor include probleme privind lupta de eliberare din coloniile portugheze, situația din Africa de sud-vest, politica britanică în Basutoland, Bechuanaland și Swaziland.

„Calea unei rezolvări pașnice a problemei vietnameze. În strictă conformitate cu acordurile de la Geneva, — se arată în Declarație — nu poate fi deschisă decît prin sprijinirea fermă a propunerilor din 8 aprilie a guvernului RD Vietnam și a Declarației din 22 martie a Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud.

„In ultimele cîteva zile — se spune în declarație — războiul forțelor aeriene americane asupra RD Vietnam au devenit deosebit de violente. Trebuie să subliniem că Statele Unite nu-și vor atinge

### Evenimentele din Bolivia

LA PAZ 22 (Agerpres). — Cea de-a cincea zi a grevei generale din Bolivia, declanșată în semn de protest împotriva expulzării din țară a liderului sindical și fostului vicepreședinte al țării, Juan Lechin, a fost marcată vineri de noi arestări în rîndurile conducătorilor politici boliviene și incidente de stradă. Junta militară a anunțat deportarea unui număr de 19 conducători politici, aparținînd Mișcării naționaliste revoluționare (MNR) și Partidului revoluționar de stînga național (PRIN) în rîndurile cărora se află și fostul vicepreședinte al țării, Nullo Chavez. De asemenea, au fost arestați mai mulți conducători ai Centralei sindicale a oamenilor muncii din Bolivia, iar poliția a operat o descindere la „Radio Continental” aparținînd sindicalilor.

In capitala țării, la Paz, poliția a folosit gaze lacrimogene pentru

a împrăștiat o demonstrație de protest a muncitorilor și studenților. Activitatea în țară este virtual paralizată, ca urmare a întreruperii lucrului în fabrici, mine și în unele instituții. De asemenea, nu au apărut ziare, deoarece tipografiile participă la grevă.

Agencia Reuter apreciază că „starea de neliniște continuă în țară” și menționează că mînerii greviștilor în ca ostateci mai mulți militari. Potrivit agenției Prensa Latina, în închisorii sînt aduși, fără întrerupere, noi deținuți politici, „iar în întreaga țară se observă o mare deslășurare de forțe militare și politice”.

Partidul democrat-cristin, unul din marile partide politice boliviene, a dat publicității o declarație în care se pronunță împotriva politicii juntei militare în conflictul cu greviștilor.

### Comunicat comun P.C.U.S. — FLN

MOSCOVA 22 (Agerpres). — La Moscova a fost dat publicității comunicatul comun al PCUS și partidului Frontul de eliberare națională din Republica Algeriană democratică și populară (FLN) cu privire la vizita în Uniunea Sovietică a delegației acestui partid, condusă de Omar Ben Mahjoub, membru al CC al FLN.

În comunicat — relatează TASS — se constată că „punctele de vedere ale celor două partide au fost identice în toate problemele discutate. PCUS și FLN și-au reafirmat „atașamentul față de cauza păcii și politicii coexistenței pașnice între statele cu orînduri sociale diferite, subliniind totodată că coexistența pașnică este strîns

legată de lupta popoarelor asuprite și nu exclude nicidecum riposta împotriva agresiunii imperialiste”. Ele au condamnat cu hotărîre „intervenția imperialismului american în Vietnamul de sud și acțiunile lui agresive împotriva RD Vietnam, care creează o primădie pentru pacea generală”, precum și „intervenția americană lășișă în Republica Dominicană”.

PCUS și FLN și-au exprimat hotărîrea de a continua lupta pentru pace și împotriva primejdiei unui război mondial, împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru libertatea și independența tuturor popoarelor asuprite.

### Georgetown

#### MITING AL FERMIERILOR PRODUCĂTORI DE OREZ

GEORGETOWN 22 (Agerpres). — La Georgetown, în fața clădirii Parlamentului, a avut loc un miting al fermierilor producători de orez, organizat în semn de protest împotriva hotărîrii guvernului de a prelua controlul asupra Consiliului pentru desfacerea orezului. În fața celor 2.000 de participanți a luat cuvîntul Cheddi Jagan, liderul Partidului progresist al poporului din Guyana Britanică. Poliția a intervenit pentru a împrăști pe demonstrații. S-au produs incidente.

Hotărîrea guvernului Guyanei Britanice are drept scop înfățișarea fermierilor de la controlul asupra Consiliului, cea mai mare organizație pentru desfacerea orezului din țară.



Atenția opiniei publice este reținută în zilele din urmă de evenimentele din Republica Dominicană: încercarea unei lovitură de stat a fost urmată, după cum se știe, de intervenția trupelor americane. IN FOTOGRAFIE: trupe de străzile capitalei dominicane — Santo Domingo.

### WASHINGTON

Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (NASA) a anunțat că a doua lansare a unei nave cosmice „Gemini” cu doi oameni la bord va avea loc la 3 iunie. Cu acest prilej, cosmonauții americani James McDivitt și Edward White vor efectua un zbor de 97 ore și 50 minute.

### RIO DE JANEIRO

Peste 800.000 tone de țesături de zahăr au fost pierdute ca urmare a ploilor care, de 20 de zile, cad fără întrerupere în regiunea Campos. Ploile au provocat, de asemenea, moartea a numeroase animale și

### ROMA

— Agenția ANSA anunță că la 22 mai se va deschide la Palermo cea de-a 20-a ediție a

### ANKARA

— Luni a avut loc în Adunarea Națională la dezbaterile pe marginea bugetului militar, Hasan Dincer, ministrul apărării al Turciei, a menționat că pentru scopuri militare au fost alocate 3,7 miliarde lire turcești, adică 19,95 la sută din bugetul general al Turciei.

### In cîteva rînduri

au nîmicit alte recolte; valoarea pierderilor se ridică pînă în prezent la aproape 9 miliarde cruzeiros.

Tirgulul mediteranean, care va rămîne deschis pînă la 6 iunie. Tirgul va avea ca temă „Europa pentru Africa și Africa pentru Europa” și este menit să constituie un punct de întîlnire pentru dezvoltarea schimburilor între cele două continente.

LUSAKA. — O delegație guvernamentală a Zambiei, alcătuită din miniștrii afacerilor externe, finanțelor, industriei miniere și comerțului a plecat într-o vizită în Japonia pentru convorbiri cu miniștrii corespunzători, privind relațiile dintre cele două țări.

### Astăzi alegeri prezidențiale în Austria

Cel aproape 5.000.000 de alegători austrieci vor hotărî astăzi, duminică, cine va ocupa postul de președinte al republicii, rămas vacant în urma înecării din vîltaș a lui Adolf Schaeff. După părerea celor mai mulți observatori, disputa electorală promite să fie deosebit de dîră.

La aceste alegeri prezintă candidații cele două partide ale coaliției guvernamentale, Partidul populist și Partidul socialist. Partidul populist l-a desemnat candidat pe fostul cancelar Alfons Gorbach, iar Partidul socialist pe actualul primar al Vienei, Franz Jonas. Pînă acum, devenise aproape o tradiție ca toți președinții Austriei să fie socialiști. Cel trei președinți ai Austriei de după război — Renner, Korner, Schaeff au fost, după cum se știe, socialiști. Se pare, însă că în comparație cu ultimele alegeri prezidențiale, Partidul populist dispune astăzi în persoana lui Gorbach de un candidat cu mai multe șanse. Aceasta se bazează, înainte de toate, pe speranța populațiilor că actualul lor candidat va exercita influență mai mare asupra alegătorilor nedeciziți.

Partidul populist și-a organizat campania electorală în așa fel încît să cîștige o parte din alegătorii care pînă acum au

votat pentru candidații socialiști. De aceea liderii populistii au evocat deseori în adunările lor electorale personalitatea președintelor socialisti, prezentîndu-i pe Gorbach ca un succesor al acestora. Astfel, ei spun despre Gorbach că este „un om destinat ca Renner, un soldat cum a fost Korner, un jurist ca Schaeff”.

Tot în lumina acestei tactici, Partidul populist afirmă că președintele țării trebuie să fie un om care să se aște „deasupra partidelor”, considerînd persoana fostului cancelar ca cea mai potrivită pentru această funcție. Populiștii insistă mai puțin asupra unor din chestiunile de fond care diferențiază cele două partide, accentuînd mai mult calitățile personale ale lui Gorbach.

Propaganda socialistă s-a reînălțat, de asemenea, la președinții socialisti, însă argumentul principal folosit de ei a fost acela al păstrării „echilibrului de forțe, avertizînd că în cazul unei victorii populiste, acest echilibru ar fi desființat și că deci s-ar pune sub semnul întrebării existența coaliției guvernamentale, ceea ce ar duce la apariția unor crize politice în vîltaș internă a Austriei. De altfel, vicecancelarul Pitterman (socialist), spre deosebire de populații, a scos în evidență, cu

prilejul unei cuvîntări electorale divergențele existente între cele două partide, insistînd asupra urmărilor negative pe care le-ar avea o victorie a populaștilor. După părerea unor observatori politici, tonul pe care Pitterman l-a dat campaniei electorale a fost considerat nepotrivit, deoarece nu ar fi adus un bun serviciu lui Jonas.

Între cele două partide ale coaliției guvernamentale există într-adevăr o serie de divergențe. Astfel, socialiștii se pronunță pentru păstrarea întreprinderilor etalizate, pe cînd populaștii cer reprivatizarea lor. În privința aproprierii Austriei de Piața comună, socialiștii manifestă, în continuare, serioase reticențe, în timp ce populaștii sînt adepții unor legături cu mai strîns cu aceasta. Un element de dispută este și cazul Habsburg, populaștii neadopînd o poziție clară față de o eventuală întoarcere în Austria a fostului președinte al tronului, Otto von Habsburg.

Pînă acum pozițiile celor două partide au fost sensibil egale. Cucerirea de către un partid sau altul a funcției de președinte ar hotărî dacă se va menține în continuare același echilibru, sau dacă balanța se va înclina în favoarea unuia dintre aceste partide.

C. VARVARA

### Cel mai bătrîn locuitor din Uniunea Sovietică

BAKU 22 (Agerpres). — Șirali Baba Muslimov, cel mai bătrîn locuitor din Uniunea Sovietică, împlinește duminică o sută șizeci de ani. El trăiește într-un sat de munte din Azerbaidjan, situat la o înălțime de 1.500 m.

Șirali Baba Muslimov are o înfățișare sănătoasă, cu brațe vîinșoase, cu ochi așeri. Memoria îi este excelentă și auzul perfect. El se scoală în zorii zilei, face întodeauna o plimbare înainte de micul dejun și, în general, merge mult, îi place să bea lapte proaspăt muls; în loc de ceai preferă apa de izvor, iar de vin nu se atinge, fiindcă-l „liciora dracului”. N-a fost bolnav niciodată. Soția sa — mult mai tînără — are „numai” 94 de ani. De altfel, în satul în care trăiește Șirali Baba mai există opt bărbai de peste 100 de ani și șase femei de cea 100 de ani.



U.R.S.S. — Noua combina cuplată cu un tractor „Kirov” și un cărucior cu descărcare automată este destinat pentru recoltarea culturilor de cerealiere și introducerea simultană a palelor în căruciorul cu descărcare automată. Productivitatea acestui agregat este de 1,34 ha pe oră și este deservit de un tractorist. IN CLIȘEU: Noul agregat, combină cu tractor și cărucior cu descărcare automată.