



Frecvența la cursul pregător trebuie îmbunătățită

Pentru buna reușită a candidaților la proba de verificare a cunoștințelor în vederea înscrierii în clasa VIII-a la învățământul seral și fără frecvență, prin grija secțiilor de învățământ și cultură a început în orașul nostru pe data de 12 Ianuarie în localul Școlii de meserii „V. Roaită” cursul pregător de 6 luni.

zenta la cursuri dornici fiind de a-și înălțura lacunele ce le au pentru ca în însușirea materiei de clasa VIII-a să nu întâmpine greutăți.

La ȘIRIA Deschiderea muzeului memorial

„ION SLAVICI”

O zi frumoasă de iarnă. De dimineață fulgula într-una. Trenul electric alerga spre Podgoria Aradului. În cadrul pitoresc al dealurilor înzăpezite, se află comuna Șiria. Majoritatea călătorilor au coborât aici. Printre ei am recunoscut un grup de elevi ai școlii medii „Ion Slavici” din Arad împreună cu profesorul lor de limba română, artiștii al teatrului de stat din Arad, numeroși activiști culturali, profesori, scriitori și oameni ai muncii.

Cinstirea memoriei scriitorului român Ion Slavici a constituit o adevărată sărbătoare. În sala de festivități a Căminului cultural din Șiria, care s-a umplut plin la refuz, a dominat o atmosferă pe deplin sărbătorească. Sătenii mai bătrâni povesteau celor tineri aspecte din viața și activitatea iubitului lor scriitor Ion Slavici. Apoi, deodată se făcu liniște. Toți ascultau cu atenție cuvintele tovarășului Gheorghe Golan, șef adjunct al secțiunii de învățământ și cultură a Sfatului popular regional, care a vorbit despre sărbătoarea de azi, despre deschiderea muzeului memorial „Ion Slavici”.

„vici”, exprimiți totodată mulțumiri celor care au contribuit la amenajarea și deschiderea muzeului memorial: colectivul muzeului regional Arad și activiștii căminului cultural din localitate.

Concertul săptămânal al Filarmonicii

Compozitorul Ion Dumitrescu a realizat o muzică românească prin atmosfera ei, prin înțelesul pe care l-au ritmurile și armoniile. Simfonietta, prezentată acum în prima audiere la Arad e una din cele mai caracteristice piese ale autorului. Dimensiunile mai modeste decât ale marilor simfonii moderne l-au adus titlul de simfonietă. Amploarea sonorității și scriitura muzicală nu e mai mică decât a acestor piese. Caracterul liric, oazic cum depressiv, al primei idei muzicale e înviorat de a doua temă, mai apropiată de optimismul popularului. Dezvoltarea acestora, în prima parte, capătă totuși un caracter artificial și mai puțin strălucitor prin preocuparea „construcției” formei de sonată.



Deschiderea muzeului memorial a constituit evenimentul cel mai însemnat. Sute de cetățeni, locuitori ai comunel, oaspeți din Arad și Timișoara au vizionat pe rând exponatele din cele 4 săli ale căminului cultural, unde este amenajat muzeul. Pot fi văzute aici o parte din mobilierul marelui scriitor, manuscrise în original, primele sale năvele publicate, macheta casei în care s-a născut scriitorul, fotocopii, picturi înfățișând pe Ion Slavici și altele.

NOTE BIBLIOGRAFICE

- C. Scarlat: INDUSTRIA REPUBLICII POPULARE ROMINE IN PLIN AVANT 132 pag. 4,05 lei
V. Buduru: INSEMNARI DINTR-UN RAION COLECTIVIZAT 152 pag. 2,25 lei
Broșura prezintă, sub forma unor note de drum, înnoirile care au avut loc în satele raionului Negru-Vodă, regiunea Constanța.

O nouă revistă: „Viața literară sovietică”

Începând din această lună, Institutul de studii romno-sovietice al Academiei R.P.R. editează o nouă revistă, care va fi intitulată: „Viața literară sovietică”.



La Inițialiva Comitetului orașesc U.T.A. un număr tot mai mare de brigăzi de muncă patriotică din cadrul întreprinderilor și instituțiilor din orașul Arad participă cu însușire la acțiunea de dezapezire a orașului.

De vorbă cu antrenorul Braur Despre activitatea fotbalistilor de la U.T.A. în această perioadă

Zilele trecute am făcut o vizită la uzinele „30 Decembrie” cu scopul de a afla ceva din activitatea fotbalistilor în perioada de iarnă.

Magazin de florărie

Pe bul. Republicii nr. 70 este în curs de amenajare cel de al doilea magazin de florărie care va funcționa sub egida Sfatului popular orașesc.

Problemele de bază ale gospodăriilor colective în dezbaterile adunărilor generale ale colectivităților

de producție pe anul 1960, să pună în discuție cele mai importante probleme ale activității gospodăriei, să ia hotărârile cele mai indicate. De asemenea organizațiile de partid vor trebui să mobilizeze colectivitățile la luptă pentru trecerea întocmai în viață a planului de producție.

Deschiderea acestui muzeu care a coincis cu sărbătorirea a 112 ani de la nașterea scriitorului român Ion Slavici constituie o înălțătură deosebită de laudabilă și ea vine să confirme preluarea și care o acordă partidului și guvernului clasicilor literaturii noastre.

Concertul pentru pian și orchestră a marelui Rimski-Korsakov e o compoziție ceva mai puțin cîntată decât populara „Șcherzadă”. Sadko ori altăa altele. Totuși ea are o forță de expresie muzicală cu totul deosebită, un simț deosebit al armoniilor noi și al culorii orchestrale care l-au servit pe acest mare maestru al muzicii ruse în realizarea idealului său artistic.

INFORMAȚII

FABRICA „IOSIF RANGHEȚ” angajează STRUNGARI ȘI FREZORI CALIFICAȚI ȘI CU EXPERIENȚĂ

Advertisement for Vopsele (paint) featuring a large image of a paint can and the text 'FRECĂȚĂ ÎN ULEI'.

Advertisement for Consumatori (consumers) featuring images of various food items like bread, cheese, and meat, with text like 'Cereți în magazinul „ALIMENTAR”'.

Spectacole

TEATRUL DE STAT ARAD (Sala Studio) Joi, 21 Ianuarie, orele 19.30: „Titanic Vals”.

TEATRUL DE MARIONETE

Joi, 21 Ianuarie, orele 16 și sîmbătă, 23 Ianuarie, orele 16: O AVENTURĂ PE MISSISSIPI.



