

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLV

4 pagini 50 bani

Nr. 13 045

Marți

17 mai 1988

În lumina sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Exigențe sporite privind calitatea produselor pentru export

În secțiile de producție ale întreprinderii de confecții Hina pe care s-a pornit în primele patru luni ale anului, adică aceea de a realiza sarcinile planificate la principalii indicatori, este continuată și în luna în curs. Până acum am consemnat realizarea, cu ușoare depășiri, a producției industriale și a indicatorului fizic — confecții textile, iar la export, am consemnat o depășire de aproape 50 la sută pe relația C.T.S., în vreme ce pe D.G. comenzile încheiate pe primele patru luni au fost onorate integral și la termen. Toate acestea în condițiile creșterii productivității muncii cu 2,6 la sută peste limita planificată. Sînt doar eteva indicii ale modului cum se acționează în acest colectiv pentru transpunerea în vrednice fapte de muncă a indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în magistrarele expunerii prezentate la recentele ședințe ale Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., idei forță ce jalonează calea spre îndeplinirea sarcinilor de plan pe luna în curs și pe întregul an.

În secția I ne oprim la brigada nr. 10, o formație condusă de maestrul Dorina Popescu. Aici se execută paltoane pentru o firmă de peste hotare. Aici ritmul de lucru, el și calitatea muncii prestate de cele 45 de muncitoare sînt la nivelul exigențelor

beneficiarilor externi.

— Avem un plan de 97 de bucăți pe zi, ne spune Dorina Popescu, dac de regulă ne depășim în mod curent sarcina zilnică. Fiecare muncitoare execută cîte o fază de

guroasă a întregului flux de fabricație, să ne situăm la un procentaj de 115 la sută față de plan. Acesta nu este un exemplu singular, pentru că și luna trecută am încheiat-o cu o realizare de 127 la sută. Asta la nivelul brigăzii, pentru că luată individual avem muncitoare care fac și o normă și jumătate. Printre fruntașe se numără Maria Matei, Viorela Drăghici, Sorina Pinzaru, Lenuta Gherasim sau Elena Olaru.

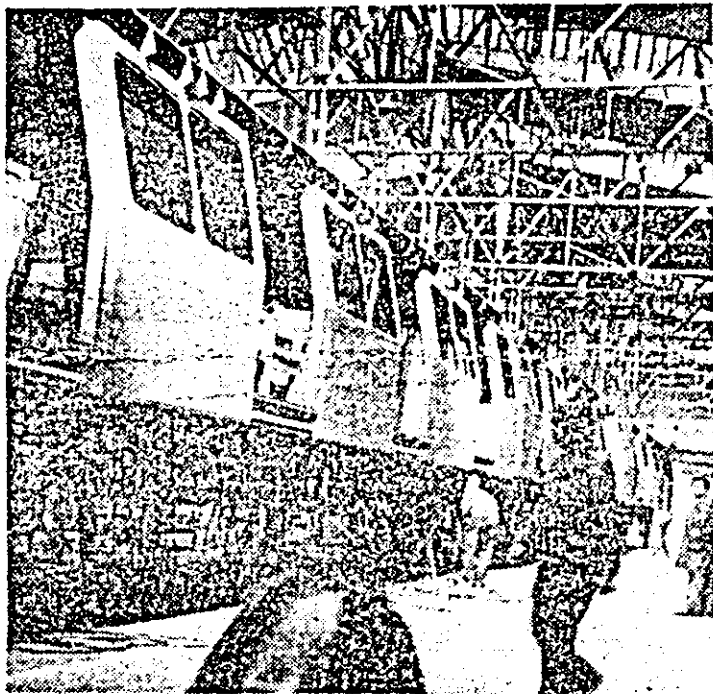
La capătul liniei, acolo unde se aduce produsul finit, surprindem un moment cînd C.T.C.-istul Ștefan Maitec efectuează controlul final. Ce

AL. CHEBELEU

(Cont. în pag. a III-a)

La întreprinderea de confecții

lucru, fiecare știe precis ce se cere de la ea, cu cît este retribuită pentru ceea ce face, astfel încît la noi, principiile acordului global sînt riguros respectate, de unde și nivelul calitativ al produselor mult apreciate peste hotare. De la începutul lunii am reușit, printr-o organizare ri-



Întreprinderea de vagoane. Aici, în atelierul vagoane speciale prind contur „ramele” metroului bucureștean.

Foto: M. CANCIU

Pe ogoarele județului

Duminică, zi rodnică de lucru

Oamenii muncii de pe ogoarele Județului au acționat și duminică la efectuarea lucrărilor actuale, îndeosebi la prășitul culturilor. Din datele furnizate de Direcția agricolă județeană rezultă că:

- Prășitul mecanic al culturilor s-a efectuat pînă duminică seara pe 66 706 ha, reprezentînd 46 la sută din suprafața planificată. La sfecla de zahăr s-au prășit 7 871 ha, adică 55 la sută din suprafața cultivată, lucrarea fiind încheiată în C.U.A.S.C. Arad și Curtici, necesitănd a fi urgentată în cele din Cermel, Lipova, Gurahonț, Tirnova;
- La floarea-soarelui, prașila mecanică s-a executat pe 31 la sută din suprafață, avansate fiind C.U.A.S.C. Arad, Pecica, Sînlăni;
- Porumbul s-a prășit mecanic pe mai bine de 40 000 ha, reprezentînd 47 la sută din terenul prevă-

zut, avansate fiind C.U.A.S.C. Nădlac, Pecica, Arad, Șiria; lucrarea se cere a fi intensificată în cele din Cermel, Bellu, Sebiș;

• La cartofi s-au prășit 3 410 ha, lucrarea fiind terminată în consiliile unice Curtici, Pecica, Nădlac, Felnac, iar la legume s-a prășit 67 la sută din suprafața cultivată;

• Prașila manuală s-a realizat în județ pe mai bine de 100 000 ha din care la sfecla de zahăr pe 78 la sută din suprafața destinată ei; la floarea-soarelui lucrarea s-a efectuat pe 1 219 ha, iar la porumb pe 45 la sută din suprafața planificată.

C.A.P. Varlașu Mare: Se acționează intens la prășit și recoltat furaje

Ritmul lucrărilor de întreținere a culturilor se intensifică tot mai mult de la o zi la alta, deoarece pe lângă dezvoltarea plantelor, buruienile le fac o concurență nedorită. De aceea, cuvîntul de ordine care antrenează activitatea cooperativilor și mecanizatorilor de la cooperativa agricolă din Varlașu Mare este în aceste zile executarea prașilelor în timp cît mai scurt și de calitate superioară.

— Ne apropiem de final cu prașila manuală la sfecla de zahăr cultivată pe 80 hectare — afirmă tovarășul Gheorghe Belko, președintele unității și Constantin Stancu, inginerul șef. Lucrarea s-a desfășurat în ritm susținut, la ea participînd numeroși

cooperatori, chiar și pensionari care au solicitat să li se repartizeze parcele în acord global. Între primii cooperatori care au încheiat prașila se numără Elisabeta Farago, Rozalia Moricz, Sara Poesik, Paraschiya Czank și alții.

Într-adevăr, prașila s-a efectuat repede, dar și cu grijă. Plantele se dezvoltă acum bine, ajungînd la 3—4 frunze, așa că zilele acestea se va efectua și prașila mecanică și răritul. Se contează pe o densitate bună, de peste 100 000 plante la hectar, soiul cultivat „Românesc 1” vîndînd de acum bune calități în vederea realizării producției planificate de 57 tone la

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

„Primăvara arădeană” Prima ediție a unui remarcabil „Salon bienal de desen Arad '88”

Printre manifestările de excepție ale celei de-a XIV-a ediții a „Primăverii arădene” un loc aparte îl ocupă prima ediție a „Salonului bienal de desen Arad '88”, manifestare artistică de valoare națională deschisă duminică, înainte de amiază în moderna sală „Arta” din centrul municipiului nostru, ca o fructuoasă colaborare între Uniunea Artiștilor Plastici din R.S.R., Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad și Comitetul Județean Arad al U.T.C. Vernisaj în prezența unui numeros și avizat public, format din oameni de cultură și artă, artiști plastici, critici și istorici de artă din București, Arad și alte centre culturale ale țării, la acest moment inaugural, sărbătoresc, au fost prezenți, de asemenea, tovarășa Salvina Marchiș, secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R. și tovarășul Horia Flămîndu, secretar al Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.R. După cuvîntul de deschidere rostit de tovarășul Horia

Truță, vicepreședinte al Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, salonul — ce cuprinde 250 de lucrări selecționate din 450 de creații semnate de 142 de artiști plastici din 28 de filiale și cenecluri plastice județene — a fost prezentat de criticul de artă Octavian Barbosa din București. Dacă mai adăugăm cifrele subliniate mai sus și faptul că 42 dintre lucrările primei bienale naționale de desen aparțin artiștilor plastici din cadrul Filialei din Arad a U.A.P., ne dăm seama că amploarea acestei manifestări este într-adevăr impresionantă.

Acum, cînd aștern pe hîrtie primele impresii de la această remarcabilă manifestare artistică, sînt copleșit de uriașa diversitate a viziunilor celor 142 de artiști plastici ce reprezintă toate generațiile de pictori, graficieni și sculptori din județele reprezentate la prima bienală de desen organizată în cadrul „Primăverii arădene”. Implicațiile de ordin estetic și so-

cial-cultural ale unei asemenea manifestări naționale, devenită o adevărată sărbătoare a artei — cum sublinia la vernisaj criticul Octavian Barbosa — sînt de o extremă complexitate. Rostul esențial al unei asemenea manifestări, care prezintă pe simezele sălii „Arta” din Arad un număr

de 250 de lucrări de desen, nu poate fi decît promovarea celor mai de seamă talente, iar organizatorii acestei prime bienale de desen din orașul nostru au avut în vedere, drept criteriu fundamental în selecționarea lucrărilor, girul autenticității.

Desigur, este riscant să a-

ducent în fața cititorului iubitor de artă exemple privind cele mai reușite lucrări de desen din cadrul acestei bienale. De aceea, vom începe exemplificările noastre prin a

EMIL ȘIMANDAN

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de la deschiderea „Salonului bienal de desen Arad '88”.

RUGBY Victorie la scor

Duminică, XV-le arădean a înregistrat cea mai categorică victorie din actualul campionat...

Mirșa, fiind Corduneanu a fost folosit mijlocul la grămadă...

Despre oaspeții, care venira la Arad dar nu arătau mai nimic...

C. ALEX

Lupte greco-romane

De curând la Rădăuți, s-a desfășurat etapa finală a Campionatului republican individual școlar...

Dintre reprezentanții orașului nostru, o bună comportare a avut Cristian Logos...

V. G.

Divizia A

Table with 2 columns: Club name and scores. Includes Dinamo, Steaua, FC Argeș, etc.

Divizia B

Table with 2 columns: Club name and scores. Includes Gloria Reșița, UTA, Minerul Baia Sprie, etc.

Divizia C

Table with 2 columns: Club name and scores. Includes AS Sinmartinu Sirbesc, Unirea Valea Iul Mihai, etc.

Table with 2 columns: Club name and scores. Includes ASA, FC Olt, FCM Brașov, etc.

Table with 2 columns: Club name and scores. Includes ASA, FC Olt, FCM Brașov, etc.

Table with 2 columns: Club name and scores. Includes AS Sinmartinu Sirbesc, Unirea Valea Iul Mihai, etc.

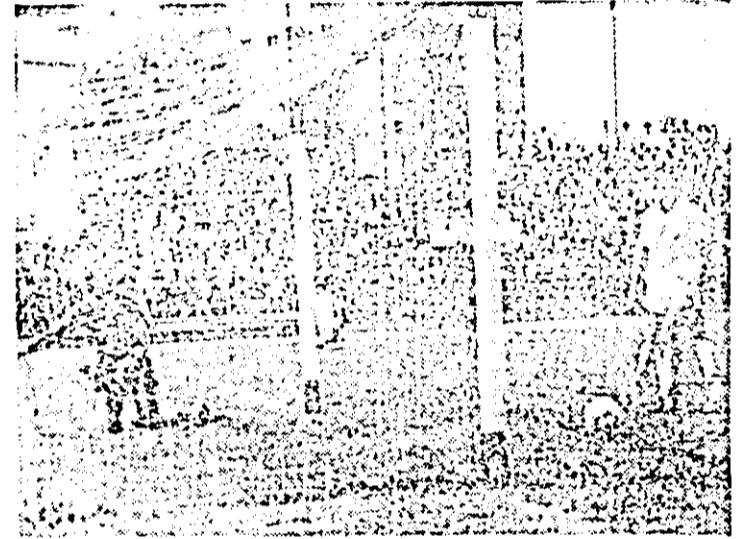
Table with 2 columns: Club name and scores. Includes CFR Tim., Vagonul, Tomnatice, etc.

SPORT SPORT SPORT SPORT

UTA-A.S.A. Progresul Timișoara 1-0 (0-0)

Puțini au fost acei spectatori care, în minutul 69, mai sperau ca favoriții lor...

centrări, șut respins de Leu în corner; în min. 29, Vinătoru reia cu capul...



UTA - A.S.A. Progresul Timișoara. Momentul următor înscrierii golului. Foto: ȘT. MATYAS

A arbitrat bine o brigadă din Călărași, formată din Ilie Deculescu, Bratu Cațaros și Ștefan Grosu.

UTA: Sinescu, D. Popescu, Csordas, Galea, Bunaciu, Muhloth, Hirmler, Vancea, Vinătoru, Nagy, Negru (min. 59 Teodorescu).

Progresul Timișoara: Leu, Hossu, Șunda, Ionescu, Lehman, Solomon, Trițoiu, Steop, Hard, Sima, Rosenblum.

MIRCEA ȚIȘCA

A.S.A. Paroșeni Vulcan - Strungul Arad 1-3 (0-1)

Strungarii arădeni au obținut a doua lor victorie în deplasare, în acest retur de campionat...

pria jumătate de teren, într-un slalom și de la circa 25 metri șutează direct în vintul porții...

să: 2-1. După alte 11 minute, Ghițaș stabilește scorul final în urma unei splendide combinații Tiți Nicolae - Petrescu.

Campionatul județean „Onoare”

Olimpia Pădureni - Crișana Sebiș 1-0, Explorimin Hălmagiu - Gloria Arad 3-0, Progresul Pecica - CFR Arad 2-1...

În Divizia C

Vagonul - Minerul Șuncuiuș 4-0 (2-0)

Întâlnirea de duminică dintre două vechi cunoscute, a fost mai mult o paradă de vacanță, plăcută, calmă...

5 metri (minutul 15), Rad, de la șase metri, împinge balonul prin spatele porții...

Istoricul partidei a fost, de fapt, al celor patru goluri, repartizate simetric în cele două părți ale jocului...

Vagonul (în ordinea înscrierii în foaia de arbitraj): Szabo, Rad, Grad, Leac, Stupor, Gall, Vârșândan (Drăgan), Erdei, Urs, Salcă (Tucudean), Terek.

Cinematografe

DACA Extemporala dăruie Orele: 9.30, 11.5, 16, 18, 20. STURU Iadrăgoșii la pragul dorință. Orele: 11.5, 14, 16, 18, 20. MUREȘ Mult mai de pragă ariei. Orele: 11.5, 16, 18, 20. PROGRESUL O femeie și un copil. Orele: 16, 18, 20. SOLIDARITATEA: Increderea Ora 13. Un om peșea Orele: 17, 19. GRĂDE Degetica. Orele: 11, 16. O farsă sau cuceru. Ora 18. INUDET LIPVA Sper să ne mai văd. INEU: Ni dăți ca potă. CHIȘINEU (V) Vă place Prabuș. DLAC: Atkins. SANA: Momă. cu ni. PICICA: Punct. de la capăt. CUCI: Muzica și viața. SIBIS: Căpățâna victii. ȘIRIA: Me fără speranță. VIGA: Iubire iubire. Sorile I și II. TOTU: Caut casa marelui.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă joi, 19 mai, ora 8, spectacolul „Traversa Niagara” de A. Agria; ora 19.30, „Noaptea necuratărilor” de O. Găsmăth. TEATRUL DE STAT ARAD prezintă vineri, 20 mai, ora 19.30, spectacolul „Acesti îngeri triști” de D. R. Popescu.

Împu probabil

Pentru astăzi, până la ora 21: Vremea va fi în general caldă. Cerul va fi schimbător. Trecător se vor semnala averse de ploaie însoțite de descărcări electrice în cursul după-amiezii. Vântul va sufla slab până la moderat. Temperatura maximă între 21 și 26 grade izolat ceață dimineața.

În intervalul 17 mai, ora 21-22 mai, ora 21: Vreme în general caldă și schimbătoare. Cer temperat noros. Pe alocuri va cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. (Meteorolog. P. Dănuț)

1010

Table with 2 columns: Results and values. Includes Rezultate tragerii multiple etc. I: 24, 43, 53, 31, 85, 68, 62, 57, 58. II: 45, 38, 83, 78, 47, 67, 62, 5, 65. Fraza II-a: III: 40, 41, 14, 29, 78, 43, 76, 75, 6. IV: 8, 55, 54, 9, 20, 69, 84, 43, 15. V: 18, 27, 16, 76, 30, 90, 74, 85, 50. VI: 71, 46, 42, 45, 57, 66, 5, 86, 87. VII: 66, 15, 60, 56, 46, 70, 69, 14, 83. VIII: 3, 16, 19, 72, 58, 28, 78, 80, 1. Fondul de câștiguri: 145.022 lei.

ION JIVAN

„Primăvara arădeană“

Aplauze la scenă deschisă

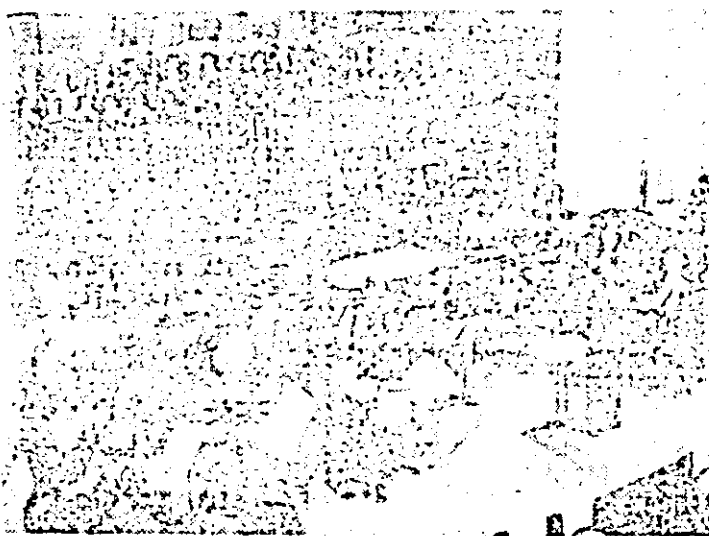
Ediția a III-a a „Zilelor muzicale arădene“ a debutat strălucit duminică prin concertul vocal-simfonic, în care alături de orchestra simfonică și corul Filarmonicii de stat Arad și-au dat concursul invitații de prestigiu ai vieții muzicale.

Un program de excepție, totodată, prima lui parte fiind fără-ndoială principalul punct de atracție al spectacolului. Am ascultat așadar, „Carmina burana“ a compozitorului Carl Orff, o cantată scenică, bazată pe melodii și texte medievale, inspirată dintr-o culegere de cîntece și versuri anonime din secolul al XIII-lea, aflate în repertoriul trubadurilor și minnesängerilor de atunci. În susținerea partiturii de mare amploare și finețe, sub bagheta dirijorului Dorin Frandea, orchestra, soliștii și corurile, au fost susținute cu rafinament, acțiunea dramatică a cantatei fiind bine pusă în relief. Cel trei soliști — soprana Agnes Cordos, tenorul Vladimir Popescu-Davoselu și baritonul Alexandru Farcas — au contribuit prin interpretări de remarcabilă expresivitate, împreună cu corul filarmonicii arădene, corul de copii „Voci de primăvară“ și corul Filarmonicii „Banatul“ din Timisoara, la crearea atmosferei specifice epocii medievale, cantata fiind un frumos imn dedicat vieții și iubirii, bu-

curiilor și nefericirilor lor. O plăcută surpriză pentru auditori a fost și momentul orchestral purtînd titlul de „Dansul labirintului“, prezentat în primă audiență absolută, făcînd parte dintr-o lucrare mai amplă, „Ariadna“, în care compozitoarea Myriam Marbe s-a inspirat din mitul antic al labirintului străbătut de eroul Tezeu cu ajutorul Ariadnei, momentul orchestral prezentat, împreună cu partea solistică — Lamentoul Ariadnei — conturează bucuria împlinirii prin sacrificiu. Evoluția în cadrul acestei teme preferate, m-

zoprană Roswitha Sperber (R.F.G.), unul dintre invitații de mare renume ai „Zilelor muzicale arădene“ a prezentat în continuare și un fragment din cantata „Ariadna“ de J. Haydn. Armonia alegerii repertoriului și punerii în scenă, calitățile interpretative ale soliștilor, forma deosebit de bună a orchestrei și corurilor ne-au dăruit o seară de neuitat, pentru care toți cei ce au contribuit la reușita ei au fost răsplătiți cu lungi aplauze la scenă deschisă.

LAVINIA STOICU



Secvență de la concertul inaugural al „Zilelor muzicale arădene“.

„Salonul bienal de desen Arad '88“

(Urmare din pag. 1)

aminti că juriul primei bienale de desen de la Arad — alcătuit din artiștii plastici Horla Flămîndu, Ovidiu Măteș, Sever Frențiu, Octavian Barbosa și Mihai Drîșcu — au considerat cele mai bune lucrări cele semnate de artiștii plastici Ion Deac-Bistrița, Maria Tamaș, Doru Tulcan, (care au fost distinse cu Premiul Uniunii Artiștilor Plastici), Francisc Baranyai (Premiul Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad), Onisim Colta, Dărie Dup și Iosif Stroia (cu Premiul Comitetului județean Arad al U.T.C.). Alături de lucrările artiștilor plastici menționați mai sus se impun să evidențiem, de asemenea, zeci și zeci de alte lucrări cu un înalt mesaj umanist, realizate într-o viziune modernă, ce exprimă valoarea estetică și identică a artei românești contemporane. Mă gândesc, printre altele, la desenele expuse de Mihai Buculei, Sever Frențiu, Victor Gaga, Alexandru Gheorghită, Ion Iancu, Gheorghe Coman, Florentin Tănăsescu și încă mulți alții, ori la cele aparținînd artiștilor plastici gazde (în afara celor premiați,

pe care le-am amintit deja): Mihai Păcurar, Eisele Szăcs Zoec, Ioan Kelti Groza, Dumitru Șerban, Delia Șerban, Cornelia Jossan Kocsis; Aculina Strasnei Popa, Doru Păcurar, Valentin Ardelean, Zoltan Steinhubel, Petru Stoicu, Constantin Doichiță, Octavian Bora, Margareta Simo, Maria Odry, Elena Muntean, Ioan Cott, Lia Cott, Ioan Ghandt, Pavel Alasu, Lucian Cocluba, Felicia Dobos și Silvia Luca

Sechel, fiecare prezent cu una sau mai multe lucrări în această bienală.

Iată, așadar, o remarcabilă manifestare expozițională, un cuprinzător salon național de desen, pentru care felicităm pe organizatori întrucît ne-au prilejuit o majoră trecere în revistă a forțelor creatoare într-un gen despre care s-a spus, cu prilejul vernisajului, că reprezintă însăși probitatea artei.

Concursul de creație literară „Laudă muncii“

La Casa de cultură a sindicatelor Arad, în cadrul tradiționalei manifestări culturale-artistice „Primăvara arădeană“, aflată acum la cea de-a XIV-a ediție, a avut loc înmînarea festivă a premiilor obținute la concursul de creație literară „Laudă muncii“, organizat de Consiliul județean al sindicatelor Arad.

Au obținut premii și mențiuni următorii: Lucreția Băltă, premiul I (Direcția sanitară a județului Arad, cenaclul literar „Lamura“), Vladimir Beliti, premiul II (I.V.A., cenaclul literar „Lu-

ceafărul“), Viorica Roiman (I.V.A., cenaclul literar „Orfeu“), Cristian Brănaș, mențiune (A.C.H., cenaclul literar „Lucafărul“), Luminița Mirela Radu, mențiune (U.T.A., cenaclul literar „Ioan Slavici“), Sabin Bodea, mențiune (C.I.Ch., cenaclul literar „Chimistul arădean“).

Manifestarea a fost urmată de un recital poetic din creațiile celor premiați la această primă ediție a concursului, el fiind susținut de un grup de recitatori ai „Teatrului vesnic tînar“ de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor Arad.

Din programul manifestărilor

MARȚI, 17 MAI

- Ora 9 — Biblioteca județeană, simpozion: „Artă și arhitectură“.
Ora 9 — Liceul industrial nr. 13 Arad, simpozion: „Probleme actuale ale cercetării în științele filologice“.
Ora 11 — Sala Teatrului de stat, spectacol cu piesa „Amintiri“ de A. Arbuzov, prezintă Teatrul „Bulandra“ București.
Ora 13 — Școala generală nr. 18, Ziua editurii „Ion Creangă“, lansarea volumului

- „Tezaurul carpatine“ de Liviu Mărghitan.
Ora 13 — Liceul industrial nr. 12 Arad, Ziua editurii „Facla“.
Ora 14 — Sala de expoziții „Clia“, vernisajul expoziției „Arhitectura urbană în secolele XVII—XIX — documente de patrimoniu“.
Ora 14 — Cinematograful „Dacia“, dezbatere: „Tinerețea — stare de spirit și personaj în filmul românesc“.
Ora 14 — Chișineu Criș, deschiderea „Săptămîinii educației politice și culturii so-

- cialiste“, masa rotundă: „Optimizarea transmiterii informațiilor culturale-artistice prin intermediul formațiilor de muncă și a familiei“.
Ora 11 — Nădlac, Vernisajul expoziției de vestimentație și design.
Ora 15 — Clubul I.V.A., simpozion: „Valențe informative și educaționale ale literaturii“, expoziție de carte social-politică.
Ora 16 — Sala Teatrului de stat, spectacol cu piesa: „Uși închise“ de J. P. Sar-

Exigențe sporite privind calitatea

(Urmare din pag. 1)

a constatată? • „Calitatea produsului este bună, zice, și manifestăm cu toții o exigență sporită pentru că marca întreprinderii noastre este bine apreciată peste hotare“. • „Dar am văzut că tocmai ați înapoiat două paltoane spre a fi remediate. De ce?“ • „Cusătura de montare a garniturii era incorect executată. Le-am returnat spre a fi remediate. La acest lot alte observații nu am avut, ceea ce înseamnă că s-a lucrat bine“.

Maistrul Dumitru Cordos, șeful secției I, coordonează 16 formații de muncă din care, după cum ne relatează, 11 sînt cu plașul la zi, iar unele învecinatează chiar depășiri de 6-8 la sută. În schimb, cinci formații sînt decumulate sub nivelul planificat pe prima decadă. Care este explicația, întrebăm. Cauzele sînt determinate, vine răspunsul, de schimbarea modelelor, ceea ce face ca în primele zile planul să demareze mai greu, dar pe parcursul derulării lotului de fabricație, restanta se compensează, astfel încît planul și pe această lună va fi îndeplinit. Aflăm că întreaga producție este destinată exportului pe relația D.C., iar produsele contractate sînt livrate la termen. În realizarea unei producții de calitate se remarcă formațiile conduse de maistrii Cornelia Zednic, Leônia Herlo, Dorina Popescu, Eugenia Goldis și altele.

O contribuție esențială la atingerea unui nivel calitativ ridicat și la adus și „cercușile calității“, o formă prin care, așa cum ne spunea și Ana Ungureanu, președintele

comitetului sindicatului, se exercită un control suplimentar prin puncte fixe, iar propunerile și inițiativele muncitorești sînt aplicate cu succes pe fluxul de fabricație. Dintre acestea notăm, spre exemplificare, îmbunătățirea tehnologiei de termolipit; introducerea în croitul fix a decupării detaliilor după șablon și altele, care au dus la o creștere a productivității muncii și o creștere calitativă a confecțiilor. Printre cei ce se preocupă de introducerea noului în producție și amlantim, pe lângă maistrul Dumitru Cordos, pe muncitorii Emilia Frențiu și Teodor Bucalos.

— Așa cum a indicat secretarul general al partidului, în recentele expuneri prezentează încă. Ofeția Fiea șef serviciu tehnic, ne preocupă în mod deosebit utilizarea integrală în procesul de producție a materialelor. Astfel, la toate tipurile de țesături ne încadrăm în coeficientii de utilizare. Prin recuperarea capetelor, fișilor, cîșoanelor am realizat mult multe subproduse care pot fi folosite sau lungi pentru femei, veste, fuste simple pe care le-am valorificat în fondul pieții. Materialele neutilizabile în industria confecțiilor sînt returnate altor întreprinderi pentru reintroducerea în circuitul economic. Deci, folosim aproape în întregime materialele, cu care lucrăm. Sub raport calitativ putem afirma că am obținut o creștere față de anul trecut, pentru că 92 la sută din produsele noastre se situează la nivel mondial ridicat, ceea ce face să fim tot mai solicitați de beneficiarii de peste hotare.

Se acționează intens la prășit

(Urmare din pag. 1)

hectar. Spre a se asigura lucrări de calitate exemplară, prașila mecanică a fost încredințată mecanizatorilor Ioan Veres și Alexandru Kovalik care au o îndelungată experiență la prășit.

Tot de săptămîna aceasta se desfășoară și prașila porumbului. Și această cultură a fost angajată în acord global cu cooperatorii, revenind fiecăruia la prășit 1,60 ha. În timp ce la prașila mecanică vor lucra trei cultivatoare care vor fi înmînate de mecanizatorii Nicolae Bîrsan, Andrei Katko și Ioan Česko.

O altă acțiune care concentrează din plin atenția cooperatorilor și mecanizatorilor este recoltatul și însilozatul fu-

rajelor. Deoarece lucrarea s-a dezvoltat bine s-a trecut operativ la recoltat cu vindroverul condus de mecanizatorul Ludovic Andreikovici. Tot acum se lucrează intens la însilozatul furajelor. În timp ce mecanizatorul Gheorghe Hajas recoltează borșoagul, alții ca Ladislau Hajas, Alexandru Pinter, transportă nutrețul la locul de însilozare unde, la tasat, se lucrează în două schimburi cu ajutorul tractoarelor cooperatived agricole, cu cooperatorii Nicolae Tonța, Andrei Balog, Mihai Könces și Andrei Farago. Este prevăzut ca în această primăvară să se realizeze din însilozarea cu furaje timpurii o cantitate de 1090 tone nutret pentru hrana animalelor.

Filmul românesc în „Primăvara arădeană“

Ca de fiecare dată, și în această ediție a manifestării culturale-artistice „Primăvara arădeană“, filmul este o prezență semnificativă în programul manifestărilor, întreprinderea cinemato-

grafică a județului Arad a inițiat cu acest prilej un dialog amplu cu publicul cinematografic arădean, în cadrul său prima acțiune derulîndu-se sîmbătă, 14 mai a.c. la cinematograful „Dacia“ sub genericul tematic „Zilele filmului românesc de actualitate“.

- tre, prezintă Teatrul „Bulandra“ București.
Ora 17 — Casa de cultură a municipiului, întâlnirea cititorilor cu membrii cenaclurilor literare — „Lucian Blaga“ și „Toth Arpad“.
Ora 17 — Universitatea cultural-științifică, Cenaclul cenaclurilor literare.
Ora 20 — Sala Teatrului de stat, spectacol cu piesa „Amintiri“ de A. Arbuzov, prezintă Teatrul „Bulandra“ București.
Ora 20 — Domul central, concert de orgă, dirijor Nicolae Boboc, artist emerit; solist Robert Roubos (S.U.A.).

În fața unui numeros public tînar a avut loc simpozionul „Formarea omului nou — constantă a cinematografului românesc“ la susținerea căruia și-au adus aportul Vasile Tudosie, șeful Oficiului teritorial de difuzare a filmelor Timișoara, Mariana Găntă, director al întreprinderii cinematografice a județului Arad și Valeriu Rista, redactor la aceeași întreprindere. În continuare publicul prezent a asistat la vizionarea filmului românesc „Omul care ne trebuie“.



ANIVERSARI

La deschiderea celei de-a 38-a petală din trandafirul vieții, un călduros „La mulți ani!” pentru IENAGA PETRU, din Gurahont. Colegii de serviciu. (98287)
 20 trandafiri roșii și „La mulți ani!” pentru Viorel Mara, din Grăniceri, îi urează mama, tata, Tuțu și Nelu. (98272)

VINZARI — CUMPARARI

Vind apartament, 3 camere decomandate, str. Mioriței, bl. 251, ap. 18, orele 13—18. (98379)
 Vind urgent Skoda 110 RS, în stare perfectă de funcționare, telefon 30451, după ora 16. (98309)
 Vind televizor color „Cromatic”, nou, telefon 61182. (98323)
 Vind dormitor „Octav”, preț convenabil, str. Merfii nr. 53, Aradul Nou. (98055)
 Vind Skoda S 100, bloc 529, ap. 19, Micălaca. (98070)
 Vind nutrie cu tot cu cuști, telefon 24230, după ora 17. (98071)
 Vind covoare persiene, diferite dimensiuni, str. Gheorghe Doja nr. 119. (98229)
 Vind apartament 3 camere, telefon 17683. (98262)
 Vind motocicletă MZ 250 cmc, în stare excepțională, str. Grigore Alexandrescu 55, telefon 73485. (98263)
 Vind urgent apartament 2 camere, zona Vlaicu, telefon 40141. (98281)
 Cumpăr mașină scris de preferință nouă, telefon 74318, Nădlac, după ora 20. (1)
 Vind televizor color „Elcrom”, nou, sigilat și videocasete nelregistrare, sigilate, telefon 72683. (98293)
 Vind Simson Sport 250 cmc, în stare foarte bună, culoare metalizată. Informații, str. Ghiba Birta, bloc 40, scara B, ap. 6, între orele 16—18. (98016)
 Vind televizor color „Elcrom” nou, magnetofon Kashtan și rochie de mireasă, mărimea 42—44, telefon 35066, după ora 15. (98295)
 Vind mașină de tricotat „Veritas” 360 ace, telefon 33086, după ora 17. (98022)
 Vind apartament 2 camere, baie, dependințe, grădina, mobilă bucatărie, diferite mobile, str. Oluz 15. (98033)
 Vind cazan de baie din cupru, telefon 42463. (98042)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb apartament 2 camere, central, proprietate de stat, gaz, cu garsonieră, confort sport, gaz, exclus Vlaicu, Micălaca, telefon 36007. (98038)

INCHIRIERI

Primește 2 fete în gazdă, intrare separată, bloc E, scara A, etajul II, ap. 4, Piața Romană. (98036)
 Căutăm de închiriat garsonieră mobilată, cu gaz, telefon 35128, după ora 15.30. (98046)
 Inchiriez cameră, intrare separată, pentru fată sau băiat, telefon 48163. (98248)
 Primește fete în gazdă, Calea A. Vlaicu, telefon 48258. (98280)
 Tineri căsătoriți, căutăm apartament sau garsonieră, confort I, mobilat, cu încălzire gaz, telefon 42544, între orele 15—17. (98288)

DIVERSP

Intrețin bătrini pentru casă cu gospodărie, grădina, telefon 14524, după ora 16. (98061)
 În 20 mai 1988, ora 8, se va vinde la licitație publică

una mobilă sufragerie, proprietatea debitorului Bodea Gheorghe; prețul de strigare — 12.000 lei. Licitația se ține în Arad, str. Mioriței, bloc 250, etaj IV. (98113)
 Caut ucenic în meseria de zugrav. Informații, telefon 37560, după ora 18.30. (98135)
 Mie meseriaș caut femei în vîrstă pentru menaj, curățenie, asigur locuință, ultracentral, str. Davilla 2/4, ap. 1, Arad. (97881)

DECESE

Cu nemărginită durere în suflet anunțăm încetarea din viață a celei care a fost iubita noastră mamă, soție, silită, soră și soră, HIRGA FLORICA, în vîrstă de numai 35 ani. În mormîntarea va avea loc marți, 17 mai, în comuna Șepreus. Mămica noastră dragă nu te vom uita niciodată. Ai tăi copilași în vece nemîngiați, Petrișor, Lenuța și soțul Petru. (98318)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a celui care a fost învățător pedagog la Liceul Industrial nr. 6, CRĂCIUNESCU DUMITRU, în vîrstă de 53 ani, soț, fiu, frate, cumnat, unchi și naș. În mormîntarea va avea loc în 17 mai 1988, ora 15, la cîmîntul „Eternitatea”. Familia îndoliată. (98325)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a celui care a fost IOAN FILIPAȘ, din Draut. În mormîntarea va avea loc azi, 17 mai 1988. Familia îndoliată Fillpaș, Borza și Pălăscar. (98378)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață a dragului nostru soț, fată și bunic, PITIC ILIE, în vîrstă de 61 ani. În mormîntarea va avea loc miercuri, 18 mai, ora 13, din str. Gheorghe Doja 221. Familia îndoliată. (98358)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă suferință, a scumpului meu soț, CSANYI LADISLAU, în vîrstă de 74 ani. În mormîntarea, azi, 17 mai, ora 17, de la capela cîmîntului „Eternitatea”. Soția îndoliată. (98341)

CONDOLEANȚE ANUNTURI DE FAMILIE

După o lungă și grea suferință al plecat dintre noi, lăsîndu-ne cu inimile zdrobite de durere, tu care ai fost cea mai bună mătușă, Florica Horga. Nu te vom uita niciodată. Ai tăi nepoți din Arad: Florica Ardelean cu familia, Maria Margoci cu familia, Maria și Nelu Horga. Cît oi trăi te-am iubit, cît voi trăi te vom plînge. (98317)
 Locatarii blocului II din Bulevardul Republicii nr. 1

aduc un ultim omagiu fostului colocatar, CRĂCIUNESCU DUMITRU și transmit sincere condoleanțe familiei. (98320)
 Colegii de muncă din Abatorul de păsări Arad, cu adîncă durere anunță încetarea din viață a colegului lor, Szanda Gheorghe, și transmit sincere condoleanțe familiei. (98330)
 Colectivul de oameni ai muncii din cadrul Fermel 7 a A.E.C.S. Sere Arad este alături de colega lor, Dudiu Lucreția, în greua durere pricinuită de decesul tatălui ei și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliată. (98337)

La 16 mai s-a împlinit un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cea mai bună soție, mamă, soacră, bunică, Micușă Rozalia, din Boesig. Ai plecat pe drumul fără întoarcere, lăsînd în sufletele noastre, o mare durere. Familia Micușă. (98210)

Azi, 17 mai se împlinesc un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cea mai bună soție, mamă, soacră, bunică, Micușă Rozalia, din Boesig. Ai plecat pe drumul fără întoarcere, lăsînd în sufletele noastre, o mare durere. Familia Micușă. (98210)

Azi, 17 mai se împlinesc un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cea mai bună soție, mamă, soacră, bunică, Micușă Rozalia, din Boesig. Ai plecat pe drumul fără întoarcere, lăsînd în sufletele noastre, o mare durere. Familia Micușă. (98210)

Oamenii muncii de la Intreprinderea Export Vin Arad exprimă familiei Oană Mircea, sincere condoleanțe și compasiune pentru pierderea celei care a fost devotată mamă și soție, MARIA OANĂ. (494)

Colectivul Secției I și a II-a Șofronea, de la Intreprinderea Export Vin Arad este alături de familia OANĂ MIRCEA și ȘERBAN, în aceste momente grele pricinuite de pierderea celei care a fost neprețuită mamă și soție, OANĂ MARIA. Exprimăm sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune. (494)

Locatarii blocului str. Afinelor 14—16 sînt alături de familia Oană Mircea în nemărginită durere pricinuită de decesul soției sale, Maria și transmit sincere condoleanțe. (98321)

Pios omagiu, veșnică recunoștință bunel și iubitei noastre mamă, soacră, bunică și străbunică, Dan Floarea, la împlinirea unui an de la trista despărțire. Familia av. Pascu. (97838)

Astăzi se împlinesc un an de la decesul celui care a fost TRIPA SIMION (SIMI). Comemorarea — miercuri, 18 mai, ora 18, în Piața Filimon Sirbu nr. 1. Familia îndoliată Tripa, Rusu și Căprucean. (97994)

INTREPRINDEREA PENTRU ACHIZIȚIONAREA ȘI PREINDUSTRIALIZAREA MATERIILOR PRIME DE ORIGINE ANIMALĂ ARAD (fost D.C.A.)

anunță unitățile socialiste și crescătorii de ovine că preluarea linei la noile prețuri de contractare se face pînă la data de 31 mai 1988, conform Decretului nou apărut.
 După această dată preluarea se va face la prețurile de achiziții.
 Producătorilor particulari li se vor recalcula cantitatea de predate, astfel:

Numărul de oi sau berbeci	Categorii de lînă		
	grosieră	semifină	fină
— pînă la 10 capete	1 kg	1,5 kg	2,5 kg
— între 11—20 capete	1,5 kg	2 kg	3 kg

Peste numărul de 20 capete se preia întreaga cantitate de lînă.
 Pînă la data de 31 mai 1988, centrele Arad, Chișineu Criș, Ineu, Lipova și subsecțiile de preluare vor lucra toată ziua, inclusiv duminicile. (493)

INSTITUTUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI INGINERIE TEHNOLOGICĂ PENTRU MAȘINI-UNELTE · BUCUREȘTI · — FILIALA ARAD

Str. Biruinței nr. 12

Incadrează de urgență:

- inginer electronist;
- bohrwerkist;
- rectificator;
- vopsitor;
- primitor distribuitor;
- paznic;
- muncitoare necalificată.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 57/1974 și a Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la telefon 37801 și la sediul Filialei. (481)

BAZA DE ATELIERE ȘI TRANSPORT ARAD Str. Poetului nr. 131/A

INCADREAZĂ URGENT:

- lăcătuși și mecanici auto, specializați în reparații automacarale;
- strungari, categoria 5, 6;
- 3 frezori pentru mașina de danturat;
- 3 maiștri prelucrători prin așchiere;
- șefi coloană, revizori tehnici și impiegași normare și F.A.Z. prin concurs.

(472)

I.C.S. MĂRFURI METALO-CHIMICE ARAD

Informează publicul cumpărător că în unitățile de mobilă din str. Brezoianu nr. 1 și str. K. Marx nr. 54 dispune de un sortiment larg de mobilă, variante noi, pentru anul 1988.

Oferim o bogată prezentare din mobilierul produs de C.P.L. Arad.

Pentru alegerea mobilei vă invităm să vizitați expozițiile din Piața Avram Iancu nr. 10 și bl. I 3 din Calea Aurel Vlaicu.

Informații suplimentare se oferă la telefoanele nr. 41478; 12690 și 17614. (491)

I.C.S. TEXTILE-INCĂLȚĂMINTE ARAD

B-dul Republicii nr. 74

Recrutează muncitori remizieri pentru activitatea de comerț stradal, absolvenți de liceu economic și școala profesională comercială.

Informații suplimentare la telefon 36200; 36300. (487)

COOPERATIVA MEȘTEȘUGĂREASCĂ „PIELARUL” ARAD

Str. Ghiba Birta nr. 16

Cooptează urgent:

- confecționeri încălțăminte (cusut fete încălțăminte la mașini industriale).

Informații suplimentare la sediul cooperativei. (466)