

## In lumina orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

### Producția fizică — realizată ritmic, la un înalt nivel calitativ

Colectivul muncitoresc de la întreprinderea mecanică pentru agricultură din Arad a îndeplinit și depășit sarcinile de plan ce l-au revenit pe cele patru luni trecute din acest an. Între realizările obținute se evidențiază și depășirile înregistrate la producția fizică. Astfel, oamenii muncii de aici au realizat suplimentar 5 agregate de pompare de 12 toți, 3 agregate de măcinat păte, 5 instalații de evacuare defectii etc și alte produse.

Colectivul nostru de muncă este plin mobilizat, acționând fără preget în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, pentru îndeplinirea exemplară a prevederilor de plan — ne spune Gheorghe Boată, președintele C.O.M. Situații cu fermitate în centrul preocupărilor realizarea ritmică și integrală, la un înalt nivel tehnic și calitativ, a producției fizice în structura sortimentală stabilită, punând în acest scop un accent deosebit pe programarea judicioasă și urmărirea riguroasă a realiza-

rilor producției fizice, pe perfecționarea organizării și modernizarea proceselor de fabricație, pe folosirea intensivă a capacităților de producție.

În continuare, interlocutorul s-a referit pe larg la modul în

#### Întreprinderea mecanică pentru agricultură

care este programată realizarea producției fizice. Pentru fiecare produs în parte sînt întocmite programe detaliate de fabricație — programe defalcate pe luni, decade și zile, pînă la nivelul formațiilor de lucru. Așa s-a procedat, desigur, și pentru produsele planificate a fi realizate în luna mai — agregate de pompare de 12 toți, remorci pentru transportat furaje verzi, remorci pentru transportat cereale etc. — Îndeplinirea acestor programe fiind urmăriți zi de zi. Aceste programe au fost

aduse din timp la cunoștința celor care trebuie să le îndeplinească. (Iată, de pildă, am văzut chiar la intrarea în secția prelucrării mecanice, așezate la vedere, trei programe de fabricație — este unul pentru fiecare dintre cele trei schimburi din secție. După cum ni s-a spus, acest program sintetic a fost defalcat, de către maeștri, pînă la nivelul fiecărui loc de muncă).

O altă direcție importantă în care se acționează pentru realizarea în cele mai bune condiții a producției fizice planificate o constituie perfecționarea organizării și modernizarea proceselor de fabricație. După cum ne informa ing. Vasile Mateș, șeful compartimentului organizarea producției și a muncii, din totalul măsurilor prevăzute de programul de perfecționare a organizării și modernizare stabilit pentru anul în curs au fost concretizate pînă acum 11 măsuri. În ansamblul acestora, ponderea

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

### Produse peste plan

Ritmicitatea producției, buna organizare, aplicarea unor tehnologii modernizate, alături de respectarea strictă a disciplinei sînt factorii care au condus la realizarea și depășirea, lună de lună, a sarcinilor prevăzute de către colectivul de muncă al întreprinderii de ceasuri „Victoria”. Situndu-se în continuare pe linia bunelor realizări de pînă acum, muncitorii, tehnicienii și inginerii unității au încheiat și prima decadă a lunii în curs cu un bilanț pozitiv. Astfel, cumulat de la începutul anului la indicatorul producției marfă se înregistrează o depășire de 2,2 la sută obținută, în principal, pe baza unui spor de productivitate de 2,3 la sută față de prevederi.

Să mai reținem că, în avans față de grafice, zilele acestea a fost pregătit și expediat un nou lot de produse pentru export (pe relația D.C.), precum și faptul că au fost onorate la termen și în condiții de calitate superioară toate contractele din acest an cu beneficiarii de peste hotare.

sînt deja pregătite pentru a fi livrate comertului primele loturi de ochelari de soare din alpaca. Tot în această perioadă în întreprindere a fost omologat un nou tip de cărucior. El se remarcă printr-un nivel constructiv superior, este multifuncțional (landou, sport) și se poate plia. Conceput la nivelul produselor similare de pe piață externă, este mai ușor cu 4 kg decît modelul precedent și prin realizarea lui, numai la metal se economisesc la fiecare bucată peste 3 kg.



### Preocupări pentru înnoirea și modernizarea fabricației

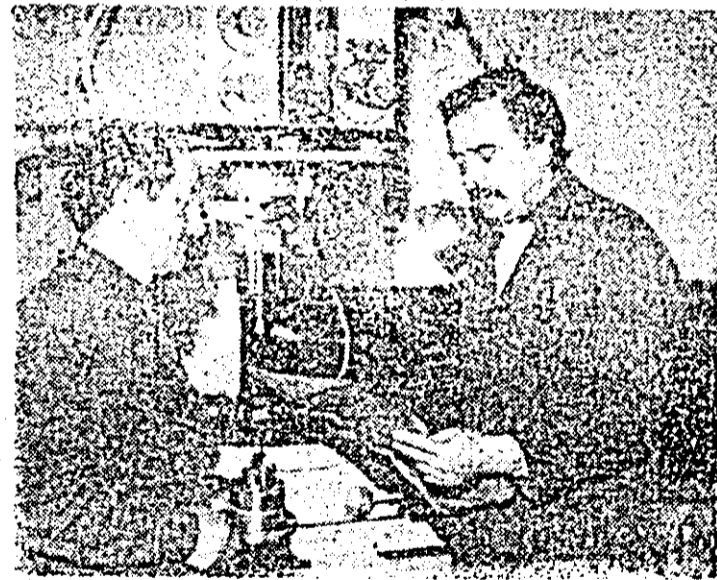
În paralel cu preocupările pentru asigurarea unei ritmicități corespunzătoare activității productive — consemnăm în acest sens, pentru perioada scursă din acest an, o producție marfă suplimentară de 1 milion lei — oamenii muncii de la întreprinderea de bunuri metalice depun stăruitoare eforturi pentru înnoirea nomenclaturii de fabricație și modernizarea produselor existente. Astfel,

Combinatul de prelucrare a lemnului Arad, fruntaș în întrecerea socialistă din atelierul de sculptură, Mariana Uscă se bucură de o frumoasă apreciere pentru priceperea și hărnicia de care dă dovadă.

#### IN ZIARUL

• „Salonul biennial de sculptură mică — Arad 1989” • „Săptămîna culturală — Lipova '89” • Să ne putem mîndri cu ce lăsam în urma noastră • Treabă de minutală la prașila florii-soarelui • Programul instituțiilor culturale.

În școlăria întreprinderii de mașini-unelte Arad, maeștrul Savu Sărăndau urmărește cu exigență calitatea lucrărilor ce se execută aici. Foto: AL. MARIANUȚ



### La zi în agricultura județului

#### O activitate aflată sub semnul răspunderii

După ploile căzute și temperatura coborînd din zilele trecute, razele călduroase ale soarelui de vineri nu mai pun amănunțit sub semnul întrebării. Acest lucru vor să-l demonstreze și lucrătorii ogoarelor din C.U.A.S.C. Curtici. Pe soarele cu stecă de zahăr activitatea intensă, sute de cooperatori acționează pentru întreținerea culturilor, acordînd atenție calității lucrărilor. Parcurgem terenurile C.A.P. „Lumea nouă” Curtici și C.A.P. Dorobanți. Culturile prășitoare sînt bine întreținute, curate și viguroase pentru actuala perioadă. Aceeasi impresie o lasă și culturile de cereale păioase, răsărite uniform, în densități corespun-

zătoare, unde spicul a început să se întrevadă și la grîu. În legumicultură, tomatele plantate de curînd, desi firave, prind tot mai multă putere.

În microclimatul artificial creat de om, situația este alta. Lequmele sînt mult avansate în vegetație. Este vorba de roșii, unde de săptămîna viitoare se vor putea recolta primele cantități. Ne aflăm în serele fermei nr. 17 Dorobanți a Asociației economice cooperatiste și de-stat sere Arad. Interlocutor, tovarășul Anton Szanda, șeful fermei.

D. Z.

(Cont. în pag. a III-a)

#### Sub genericul „Ziua președintelui”

#### Un util schimb de experiență

Întîlnirea de lucru sub genericul „Ziua președintelui” care a avut loc vineri, 12 mai a.c., la C.A.P. „Lumea nouă” Curtici, unitate de frunte în agricultura județului nostru, s-a materializat într-un util schimb de experiență pentru fiecare cooperativă în parte. La această acțiune, desfășurată în organizarea U.J.C.A.P. Arad au participat pe lângă președinții C.A.P., cadre de conducere de la Direcția agricolă, de la trusturile I.A.S., S.M.A. și horticulturii, specialiști, organe ale Băncii agricole și alții. În prima parte a întîlnirii s-a întreprins o amplă și cuprinzătoare analiză a stadiului lu-

crării, agricole de sezon, în primul rînd a celor de întreținere a culturilor și măsurile ce trebuie întreprinse pentru executarea în perioada optimă și la un înalt nivel calitativ a prașilelor la stecă de zahăr, porumb, floarea-soarelui, soia, legume etc., asigurarea tuturor condițiilor necesare în acest an pentru obținerea unor producții agricole înalte, la nivelul cerințelor noii revoluții agrare, creșterea eficienței economice în fiecare unitate cooperatistă.

În zootehnie este necesar să se acționeze cu mai multă

(Cont. în pag. a III-a)

#### TELEX-TELEX-TELEX

• Sub lozincă „Japonie fără arme nucleare — o lume fără arme nucleare”, la Tokio a început marșul „Hiroshima '89”, în cadrul căruia, participanți din toate regiunile Japoniei vor străbate distanța de 900 km între Tokio și Hiroshima.

• În capitala Republicii Congo — Brazzaville — s-au deschis lucrările Conferinței internaționale pentru colaborare și pace în Atlanticul de sud. La lucrările acestui forum participă reprezentanți ai opiniei publice și oameni de știință din Angola, Guinea, Nigeria, Argentina, Brazilia, Uruguay, precum și din partea Organizației Populare din Africa de Sud-Vest (SWAPO).

„Salonul bienal de sculptură mică - Arad 1989”

Arta plastică, sub semnul racordării la comandamentele estetice și umaniste ale societății noastre

Sala „Arta” din municipiul nostru găzduiește în aceste zile cea de-a doua ediție a „Salonului bienal de sculptură mică - Arad 1989”, manifestare artistică de valoare republicană organizată sub auspiciile Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.R., Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad și Comitetului Județean Arad al U.T.C.

Comparativ cu prima ediție a salonului, de acum doi ani, noua ediție conferă forță și amploarea unei sinteze mai profunde în sfera sculpturii mici românești actuale, reunind peste 120 de lucrări semnate de 90 de artiști plastici din 22 județe ale țării, înscrind-se cum au subliniat cu prilejul vernisajului prof. Horia Truță, vicepreședintele Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, și criticul de artă Coriolan Babeți din Timi-

șoara, ca una dintre cele mai bune și importante expoziții de sculptură mică, pînă în prezent.

Asemenea primei ediții, actualul salon de sculptură mică are o importanță deosebită pentru mișcarea plastică arădeană și națională din mai multe puncte de vedere, întrucît manifestarea prilejuește o autentică confruntare valorică a sculpturii celor mai talentați artiști din întreaga țară, oferind în felul acesta un dialog fructuos (și necesar) între exponanți în redarea, prin modalități plastice de mare diversitate, a tumultului creator al realității și vieții noastre contemporane.

Avînd în vedere marea bogăție tematică și varietatea modalităților de expresie, jurii salonului, reprezentat de cele trei foruri organizatoare, a avut o misiune extrem de dificilă, dat fiind numărul mare de artiști care aspirau cu îndreptățire la titlul de laureat. Astfel, Uniunea Artiștilor Plastici din R.S.R. s-a oprit, în primul rînd la sculptorul Victor Gaga. Artist înzestrat cu un deosebit simț al monumentalului, sculptorul timișorean creează în acest spirit și cînd abordează dimensiunile mici. În fond, lucrările sale din actualul salon nu sînt altceva decît proiecte pentru posibile monumente, impresia de monumental născîndu-se din încălcarea și tensiunea interioară, larg iradianțe. Aplecîndu-se asupra sursele noastre folclorice, Victor Gaga le cuprinde tîlcurile într-o morfologie modernă, universal valabilă, în care formele, trăind semnificații simbolice sînt, înainte de toate, fapt de sculptură pură.

Al doilea laureat al U.A.P. este Napoleon Tiron (București), un nume de rezonanță în statuarea noastră contemporană. El ne-a adus o lucrare de sculptură mică în adevărată accepțiune a termenului. O sculptură „obiect” în care valorifică ingenios prețiozitatea și nobletea materiei, pentru bucuria vizuală și tactilă a simțului. Finetea și extrema delicatețe a tratării materiei te îmbrăiează parcă să mîngîie suprafața lucrării, ca într-o joacă de copii, după recomandarea lui Brâncuși.

Pe urmele geometrișmului lui Brâncuși se află al treilea laureat al U.A.P., Bara Barnabaș.

Formele sale, reduse la figuri geometrice pure sînt angajate într-un dialog intim, în riguroase compoziții. Geometrișmul lui Barnabaș nu are însă nimic rece, fiindcă artistul a știut să conserve acel frează discret al suprafețelor și liniilor, frează care dă viață formelor.

Din triada de sculptori premiați de Comitetul Județean Arad al U.T.C., reținem în primul rînd pe Dinu Rădulescu. Sculptorul bucureștean ne-a oferit un portret al lui Pallady, cu chipul macerat de o frământare lăuntrică. Pătrunderea psihologică de care dă dovadă sculptorul este susținută de un modelaj abrupt, cu relieful și denivelări care imprimă suprafețelor o rugozitate încărcată de austeritatea spirituală a marelui pictor.

Nefericit intitulată „Eșcu”, lucrarea foarte talentatului sculptor brașovean, Nicolae Dalcu, ne poartă cu gîndul spre basmele românești cu Făt-Frumos și Ileana Cosânzeana, transpuse plastic cu inteligență și rafinament, păstrînd doar „aura” și înălțurînd anecdota. În schimb, vechea noastră cunoștință din două ediții ale Taberei de la Căsoaia, Florin Tănăsescu, prezintă o lucrare pe care putem s-o considerăm proiect de monument. O viziune și o concepție modernă sînt susținute de o remarcabilă capacitate compozițională.

Cunoscut tuturor arădenilor prin ansamblul sculptural executat în comuna Buleni, Mihai Buculei este primul laureat al Comitetului Județean de cultură și educație socialistă. De fapt lucrarea prezentată în expoziție nu este altceva decît o reducere la scară a unei din „Ferestrele” sale ridicate acolo, la porțile Zărandului. Realizată în bronz, de culoarea aurului, cu o patină de efect pictural, cu străluciri fascinante, lucrarea revelează largile disponibilități ale acestui artist legat cu sufletul de locurile noastre.

Cu alte mijloace și tinzînd spre o sculptură „semn”, timișoreanul Bela Szakacs, următorul laureat, ne-a oferit o lucrare executată într-un regim de lumină solară și cu migala unui ofevru. Ultimul laureat, băimăreanul Traian Moldovan s-a impus prin îndrăzneala demersului său. Asocierea unor materiale alt de diferite, cum

sînt marmura și lemnul, a condus nu la un joc gratuit, ci la o experiență fertilă. Lemnul și piatra au fost obligate să „conviețuiască” și să „dialogheze” sub patronajul unei idei clare impuse de artist.

Dincolo de această selecție limitată la lucrările laureate de juriul salonului, căreia îi adăugăm cele semnate de sculptorii arădeni Emil Vitroel, Ioan Tolan, Valeriu Brudașcu, Petru Stoicu, Dumitru Șerban, Dumitru Păina, Constantin Doi-chiță, Mihai Păcurar și Alexan-

dra Keri, sîntem bucuroși să accentuăm asupra unei constatări: numărul mare de lucrări, de calitate, ridică cea de-a doua ediție a „Salonului bienal de sculptură mică de la Arad” la rangul de esențială cuprindere a tot ceea ce are mai bun și reprezentativ sculptura mică din țara noastră în momentul de față. Întreaga manifestare oferind-ne o largă și angajantă racordare la comandamentele estetice și umaniste ale societății noastre.



Mihai Buculei - „Fereastră spre dorul lanului”.



Petru Stoicu - „Victorie”.

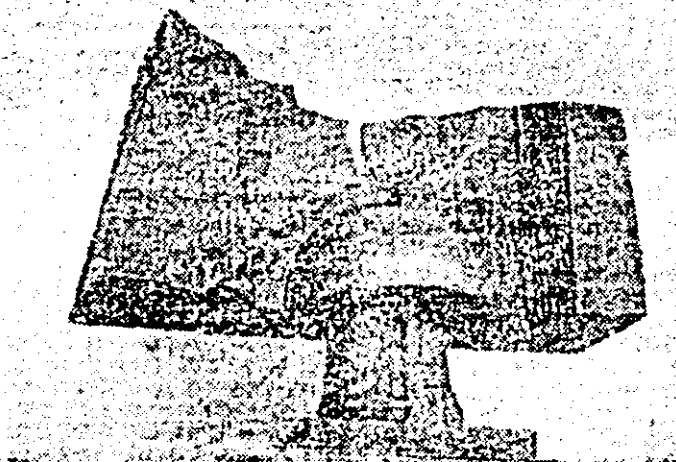
Pageină realizată de HORIA MEDELEANU și EMIL ȘIMĂNDAN. Fotografii de MARCEL CANCIU



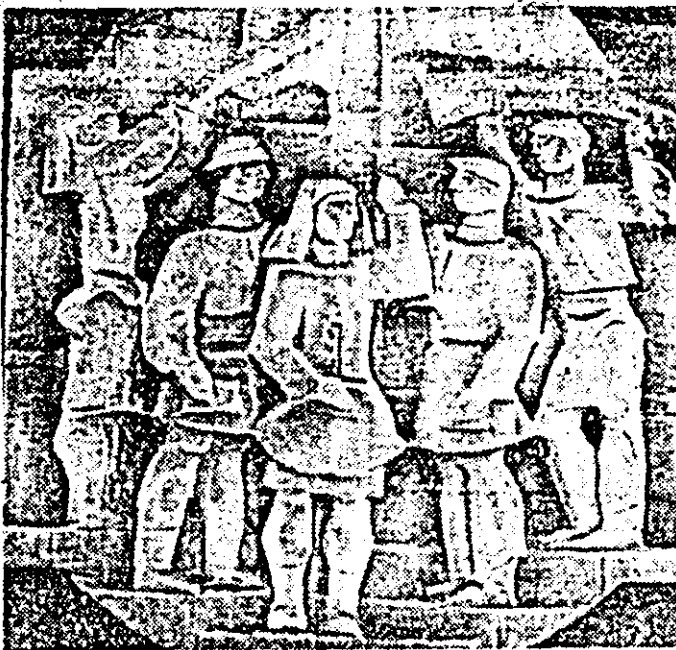
Dinu Rădulescu - „Pallady”.



Bela Szakacs - „Dante și Virgiliu”.



Victor Gaga - „Eșcu”.



Valeriu Brudașcu - „Sărbătoare”.



Nicolae Dalcu - „Eșcu”.

Vertical text on the right side of the page, including dates like '14 mai', '15 mai', and various notices or advertisements.

### Să ne putem mindri cu ce lăsăm în urma noastră

Unitățile proprii de desfacere ale cooperativei „Artex” Arad sînt des frecventate de cumpărătorii, fiindcă aici pot găsi confecții frumoase de bună calitate, realizate cu gust. De altfel, dovadă a competenței, a profesionalității cu care se lucrează la această cooperativă — în secțiile numite „de mică serie” — stau și numeroasele contracte încheiate cu partenerii străini, producția de export fiind onorată la termen și fără nici un refuz pentru calitate. Într-o asemenea secție lucrează și comunistul Elena Reștea care coordonează activitatea colectivului de aici.

— Ca în orice întreprindere, linim și noi la „firma” cooperativei — ne spune din sa. Prestigiul nu se cîștigă ușor, ci prin muncă, eforturi de glîndire, de creație, iar o dată dobîndit, ea să-l păstrezi trebuie să fii înțelegător. Prestigiul ni-l clădim prin munca noastră de zi cu zi și acest lucru am căutat să-l explic tuturor muncitorilor din secția noastră, majoritatea linere. Secția nu este foarte mare, numără 21 muncitoare, dar m-am ocupat și mă ocup de fiecare dintre ele. Iată, Monica Neicu lucrează la noi de două luni. Cînd a venit aici l-am explicat cum să lucreze, pornind de la operațiile mai simple și am stat lângă ea pînă am avut convingerea că „a prins” exact tot ce l-am explicat și lucrează de calitate. Iar

bule să fie un exemplu de conduită, este necesar să-și pună „amprenta” pe formarea celor din jurul său, pe educarea lor în spiritul muncii, al întraajutorării, în spiritul dorinței de antedepășire.

Fiind și membru în biroul organizației de bază nr. 3 prestări, comunistul Elena Reștea s-a făcut o datorie de onoare din preocuparea pentru creșterea calității și numerice a rîndurilor partidului. Alături în muncă, coordonându-le prîmul pas în meserie, ea le-a fost alături și în pregătirea pentru a fi primite în partid, dîndu-le recomandări muncitoreștilor Lumina Groze, Mariana Belc, Rodica Beraru, Lenuta Gheorghievici. Și, după cum ne-a mărturisit Elena Reștea, ele sînt acum printre cele mai bune muncitoare confecționere din secție. Din mințile lor, ale Elenei Reștea, ale altor muncitoare de la cooperativă „Artex” les acele produse atît de căutate și apreciate de beneficiarii. Deoarece ei, comunistii de aici se străduiesc să tină mereu sus stacheta prestigiului cooperativei.

### Sfera de influență a comunistului

norma și-o îndeplinește încă din prima lună. Așa am procedat cu toate muncitorile care au fost nou încadrate aici.

Respectul pentru munca bine făcută, maestrul Maria Reștea l-a învățat la rîndul ei de la alți comunisti și a înțeles că trebuie să-l transmită mai departe, generalicii linere.

— M-am străduit și mă străduiesc să formez un colectiv bun, cu oameni de bază — ne-a spus ea în continuare — să aibă cine ne înlocuie, să ne mindrim cu ce lăsăm în urma noastră. Fiindcă un comunist, pe lângă continuu lui perfecționare, pe lângă faptul că el însuși tre-

CRISTINA ALECU

### Sub semnul răspunderii

(Urmare din pag. 1)

— Ce suprafață ocupă seră? — Întrebăm pentru a intra în subiect.

— Sapte hectare, iar experimental din acest an și 0,25 ha solar. Pe patru hectare cultivăm tomate, în solarii, de asemenea, iar în rest flori — garoafe.

— Care este totuși specificul acestei ferme?

— Nu este vorba de un anumit specific, cultura este aceeași ca în alte ferme de seră. Deosebit ar fi că majoritatea suprafeței o încălzim cu apă geotermală. Tot în acest mod ajutam pentru obținerea timpurietății și solarul.

— Cînd va începe recoltatul roșiilor. Cum apreciați producția?

— De săptămîna viitoare la început vom livra, zilnic, o tonă și jumătate, urmînd să atingem o medie de trei tone roșii zilnic. Pe patru hectare obținem o producție de 300

tone tomate.

— Cum asigurați rentabilitatea fermei?

— În primul rînd, prin producțiile bune obținute și lucrări de calitate deosebită. Apoi, prin eliminarea cheltuielilor inutile, aplicarea unor tehnologii moderne de mare randament. Anul trecut am obținut un beneficiu net de 2,3 milioane lei.

— Și în acest an nu e prea devreme pentru o asemenea întrebare?

— Deloc. În Iarnă-primăvară am obținut peste 800.000 bucăți salată și 850.000 bucăți garoafe. De asemenea, am produs peste 6 milioane lire răsaduri de varză, roșii, vinete. Ca urmare, pînă în prezent am obținut veniturile de peste 6 milioane lei.

— Deci, o activitate aflată sub semnul răspunderii, calității, înaltului profesionalism, care este materializată în rezultate bune, clar foarte bune.



Cultura de roșii din solar este întreținută cu grijă la ferma nr. 17 sere din Dorobanți.

### Un util schimb de experiență

(Urmare din pag. 1)

răspundere în vederea realizării producțiilor de lapte și carne prevăzute, conservarea furajelor pentru iarnă, asigurarea condițiilor corespunzătoare pentru dezvoltarea conform programelor speciale a acestui important sector agricol.

Partea cea mai interesantă a schimbului de experiență s-a

desfășurat în timp, unde oaspeții au putut constata la fața locului cum se prezintă cultura agricolă vegetale și legumicole: lanuri curate, culturi fără buruieni, plante viitoare și sănătoase, densități optime — temelia pe care se așază realizările deosebite obținute în ultimii ani de cooperatorii de la C.A.P. „Lumea nouă”.

### „Săptămîna culturală — Lipova '89”

criticul de artă Eleonora Costescu din București, criticul de artă Horia Medeleanu, Arad și Elena Colta, muzeograful Arad.

La Biblioteca orașenească, scriitorii arădeni: Florin Bănescu, Gheorghe Schwartz, Horia Ungreanu, Ilie Măduța și-au dat întâlnire cu cei din Lipova: Mircea Stepan, Ovidiu Pecican, Iulian Drăghăluș, Iulian Nichi, Elisabeta Mustafa, avînd loc un inter-

sant schimb de opinii privind fenomenul literar arădean. O adevărată lecție de istorie ne-a fost oferită de prof. dr. Vasile Popeangă, Arad, prof. dr. Victor Arsenie și prof. Ovidiu Pecican care au prezentat în fața unui numeros public figuri de seamă ale Lipovei: Sever Bocu, Ioan Suciu, Athanasie M. Marinescu, Ioan Tuducescu, luptători neînfricați ai luptei românilor din acest colț de țară pentru unitate și independență.

Ziua de 9 Mai — Ziua Independenței și Ziua Victoriei a fost marcată la Casa de cultură „Doina”, cinematograful „Mureșul” și la clubul stațiunii balneoclimaterice din Lipova prin evocări istorice și spectacole cinematografice. Și cei mai mici locuitori ai Lipovei au fost în aceste zile beneficiarii unor acțiuni interesante organizate în cadrul săptămînii culturale. Prin cuvîntele pline de căldură ale învățătoare Carmen Gherman, cei peste 400 de copii prezenți în sala de spectacole a casei de cultură

PETRU GHERMAN, subredacția Lipova

### Trebă de mintuală la prașila florei-soarelei

Adevărul este că la C.A.P. Frumușeni, în zona în care este amplasată floarea-soarelei, am ajuns întâmplător și așa am dat peste „isprava” cooperativilor de aici care au stat cu brațele încrucișate timp de o săptămînă, cită trecut de la declanșarea prașilei mecanice pînă s-au hotărît să pună mîna pe sape. În acest interval a plouat o singură dată, la mijlocul intervalului, într-o schimbătoare seară, în rest s-ar fi putut lucra, dar acest lucru nu s-a întîmplat. Iar consecințele s-au făcut simțite îndată: plantele de floarea-soarelei au fost „ascunse” pur și simplu în rapala sălbatecă crescută ca ciupercele după ploaie. În ziua de joi cînd am fost la fața locului am putut vedea un timp atît de îmburuienit încît plantele de floarea-soarelei, deși aveau, majoritatea, înălțimea de 10—15 cm, nu se mai vedeau din răpă. Numai copiii școlii generale din Fintinele, în jur de 180, au reușit să scoală cultura la vedere prin smulgerea buruienilor. O muncă migăloasă pe care, iată, acești copii harnici o făceau cu admirabilă conștiințiozitate, spre lauda lor și a cadrelor didactice care îi îndrumă.

— Din 100 hectare cit de-

ține această cultură, aici avem 30 de hectare, ne-a informat tovarășa Ing. Leticia Nicoră: președintele C.A.P. O parte a fost dată în acord global la această parcelă urmează să fie și ea împărțită.

Din spusele tovarășei Nicoră reiese, deci, că abia din ziua de 11 mai înainte urma să se împartă parcelele în acord global pentru prașit. De ce așa tirziu, cînd prașila mecanică a început înainte cu o

parcelă învecinată, cu o suprafață de 40 ha, floarea-soarelei era la fel de acoperită de buruieni. Erau și aici copii, dar și cooperativiști și încadrați al C.P.A.D.M. Fintinele, încă timpul era plin de lume. Urmînd cum lucrează oamenii am putut constata că pe unele rînduri nu rămînea în urma prașilei nici o plantă de floarea-soarelei. Pe urmele unei țineri am găsit și câteva plante, dar toate tăiate. La fel și pe alte porțiuni.

Am traversat însoțit de tovarășul Pavel Cristea, președintele C.U.A.S.C. Fintinele, o mare parte din suprafață și am putut vedea cit de multe goluri prezintă această cultură, dovadă că nici la însămînțat nu s-a lucrat cum ar fi trebuit. Tovarășii Petru Bunduc, inginer șef al C.A.P. și Ing. Aurel Bălănoanț, șeful fermei vegetale nr. 1 ne-au spus că vor lua măsuri pentru reîn-sămînțarea porțiunilor goale. Deși era mai bine ca însămînțarea florei-soarelei să se fi făcut de la început așa cum se cere, dar dacă specialiștii cooperativei nu prea au fost pe cîmp cînd s-au făcut lucrările de primăvară, situația de acum este explicabilă. Explicabilă dar neterminabilă!

S. T. ALEXANDRU

### La C.A.P. Frumușeni

săptămînă și s-a finalizat în ziua de 6 mai? Pentru că în această cooperativă agricolă, apreciază conducerea consiliului agroindustrial Fintinele, se lucrează defectuos sub semnul lipsei de răspundere față de soarta producției. Altfel cum se explică pasivitatea conducerei C.A.P. față de starea necorespunzătoare în care se află această cultură, semințata cu care a lăsat să treacă o săptămînă pînă să înceapă o lucrare aflată demult sub semnul urgenței?

Pentru a fi mai bine înțeleși, să arătăm ce se întîmplă atunci cînd oamenii se apucă prea tîrziu de treabă. Într-o

### Producția fizică

(Urmare din pag. 1)

este deținută de înnoirea și modernizarea tehnologiilor de fabricație. Dintre exemplele ce pot fi date în această privință, ne-am oprit, cu acest prilej, la modernizarea tehnologiilor de frezare a axelor canelate de la autobuncherele pentru transportat furaje concentrate, cit și la modernizarea tehnologiilor de prelucrare a carcaselor reductoarelor de la instalațiile pentru furajarea porcinelor, ambele tehnologii conducînd, între altele, și la obținerea unor importante sporuri de

productivitate a muncii. — la creșterea calității respectivelor produse.

Colectivul întreprinderii s-a preocupat și de cît mai buna utilizare a capacităților de producție. Remarcăm, în acest context, atenția deosebită ce este acordată încălcrării la capacitate a mașinilor și utilajelor din dotare, asigurării unei funcționări corespunzătoare a acestora. Ca urmare, în primele patru luni ale anului în curs s-au înregistrat indicii de utilizare a mașinilor și utilajelor superiori celor planificați.

mal  
ois Vil-  
și 11.  
9.  
an, omul  
10, 12.  
Statueta  
e 10, 12.  
Legen-  
Orele  
FEA: Su-  
17.  
Samba.  
DICATE-  
cavale-  
ra 11.  
ai  
ei mus-  
ic). O.  
14, 16.  
stout II.  
16, 18.  
Cronica  
a 10.  
Iuc. Se-  
ele 13.  
Jocul  
Ora 14.  
Orele  
FEA:  
devardul  
de 17.  
Tentația.  
ica e  
U: Acoa  
tă. CHI-  
Ilustră  
cimp.  
sport se-  
A: Nava  
PECICA:  
Vodă Lă-  
ile I și  
Transport  
Să te mă-  
itan.  
STAT  
tă azi,  
9, ora  
ul cu  
cel drept  
elept” de  
ora 19,30.  
piesa  
onsul” de  
MARIO.  
azi,  
specta-  
„Hansel  
e Frații  
ICALE  
NE”  
1 mai,  
Palatului  
rtul elec-  
ilor sco-  
18 Arad.  
rări de  
Dimittre-  
Danda-  
lau, P. I.  
A. Mo-  
Al. Jen-  
S. Proko-  
Stamitz,  
Schu-  
ani-Kreus-  
mai, ora  
ni cultu-  
simfonie.  
Sajno-  
Solist:  
In pro-  
ca —  
pentru  
d, L. van  
Simfonia

# ACTUALITATE INTERNACIONALA

**KUALA LUMPUR**  
Delegația parlamentară română condusă de tovarășul Nicolae Giosan, președintele Marii Adunări Naționale, care întreprinde o vizită oficială de prietenie în Malaezia, la invitația parlamentului din această țară s-a întâlnit cu Tan Sri Dato Mohamed Zahir Bin Haji Ismail, președintele Camerei Reprezentanților, și cu alți membri ai conducerii parlamentului malayezian.

Dialogul purtat a pus în evidență cursul ascendent al raporturilor româno-malayeziene pe baza înțelegerilor și documentelor convenite cu ocazia întâlnirilor la cel mai înalt nivel.

**ROMA**  
La Milano s-au deschis, simbolic, lucrările celui de-al 45-

lea Congres al Partidului Socialist Italian, a treia formațiune politică din țară, care face parte din coaliția guvernamentală. Forumul socialistilor italieni dezbate probleme stringente ce se află în fața partidului în etapa actuală, și aspecte ale strategiei pentru perioada următoare. O atenție deosebită va fi acordată problemelor internaționale — dezarmarea, relațiile Est-Vest, situația din Orientul Mijlociu și din America Centrală.

Raportul la congres a fost prezentat de Bettino Craxi, secretar general al PS Italian.

**ATENA**  
La Atena s-a încheiat cea de-a 17-a rundă a negocierilor americano-elene cu privire la viitorul bazelor americane din Grecia. Potrivit purtătorului de

cuvânt al guvernului elen, Sotiris Kostopoulos, negocierile au fost întrerupte din cauza pregătirilor pentru alegerile parlamentare ce vor avea loc în Grecia, la 18 iunie.

**NEW DELHI**  
Parlamentul Indiei a adoptat un amendament la Constituția țării prin care se reduce limita de vârstă de participare la vot, de la 21 la 18 ani.

**PRAGA**  
Ploile torențiale căzute în ultimele zile au provocat noi inundații în zonele din estul Slovaciei. Revărsarea unor râuri a compromis culturi agricole de pe mari suprafețe, au avariat 229 de case, șosele și drumuri locale. Pagubele cauzate de inundații sînt estimate la aproximativ 272 milioane coroane.

## Publicitate

**ANIVERSARI**

60 de îndepliniri și tradiționalul „La mulți ani!” pentru cea mai bună mămică și soție, **TOADER VIORICA**, îi urează soțul, copiii și nepoții. (1)  
„La mulți ani!”, multă sănătate pentru Lenuta Drafă, din Curtici și fiului nostru Florin, la împlinirea a 31, respectiv, 12 ani, le dorește familia. (35002)

7 garoafe albe și „La mulți ani!” pentru Morcan Cozmîn, îi urează tatăl. (35121)  
Cind a 17-a primăvară își arată frumusețea, pentru iubita noastră fiică, Ronela Crășan, să-l fie viața senină și plină de bucurii, îi urează din inimă părinții. (35224)  
Un buchet din cele mai gingașe flori, pentru Roxana Patricia Ilisie, la împlinirea unui anisor, din partea părinților Dana și Petrică. (35279)  
Cele mai frumoase flori dintre flori și „La mulți ani!” pentru Bodea Dorel, Bodea Sofia și Bodea Viorel, le urează părinții, bunicii și fetele Alina și Simona. (35314)

**VINZĂRI - CUMPARĂRI**

Vind cori import, de patru persoane, Str. Constituției 68. (3)  
Vind sufragerie stil, în stare foarte bună, telefon 17966, orele 16-18. (35251)  
Vind autoturism Dacla 1300, vizibil zilnic, str. Troțusului nr. 56 Arad (Bujac). (122069)  
Vind apartament, 3 camere decomandate, zona Vlăcu, lângă Piața agroalimentară, bloc Z-3, scara B, ap. 5, etaj II, după ora 16. (35424)  
Vind apartament central, frigider import, sobă teracotă și cazan de baie, telefon 32645. (35432)  
Vind fotoliu pat, bibliotecă, măsură, 2 fotolii, televizor „Astronaut”, canapea cu ladă ascuțit, telefon 32405. (35145)  
Cumpăr injector automat pentru cazan de încălzire telefon 32645. (35433)  
Vind garsonieră, co. fort sport cu gaze, și două paturi lemn nuc, informații, telefon 49314. (35033)  
Vind Moskvici 112, stare bună, drușă 4 a, cârmior sport, din import (plianț) și landou, puțin uzat, str. Măgurei nr. 1, Aradul Nou. (35042)  
Vind candelabru vechi, deosebit, o veioză mare, nouă, str. Sverdlov nr. 12, Seghediu. (35050)

Vind casă, 2 camere, bucătărie, baie, antreu, grădina, ocupabilă imediat, str. Criveltel nr. 110, telefon 75253, orele 14-17. (35053)  
Vind casă, 4 camere, garaj, str. Gh. Sincal nr. 5. (122438)  
Vind casă, una cameră, bucătărie, anexe și grădina, zona P-1a Strbească, telefon 49395, după ora 20. (122411)  
Vind orgă nouă, 4 octave, Nădlac, telefon 969/75007, zilnic orele 17-19. (122448)  
Vind apartament bloc, 3 camere decomandate, Micalaca, stația Miorita, telefon 36277. (122459)  
Vind caroserie Trabant 601, stare bună, telefon 32789. (122460)

**DECESE**

Un ultim omagiu celui care a fost soț, tată, bunic, **URSA IOAN**, pe care boala nemiloasă nu l-a crușat. Neuitată să rămână amintirea ta, familia vesnic va rămâne nemulțumită. Înmuștrârea va avea loc luni, 15 mai, ora 15. (35498)

**CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE**

Sintem alături de colega noastră **URSA MARIA**, în marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a soțului și îl transmitem sincere condoleanțe. Familiile Gabor, Onescu, Duca, Neuman. (4)  
Colectivul de oameni al municipiului de la I.C.S. Alimentara este alături de colega Mariana Ursa, la marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a soțului. (35507)  
Sintem alături de Mariana Ursa în clipele grele pricinuite de pierderea soțului Ursa Ioan. Familia Balint. (35505)  
Plos omagiu și vesnică recunoștință celui mai iubit soț, tată și socru, **VESA LIVIU**. Familia. (122288)  
Multă recunoștință celor care dăruiesc o clipă de aducere aminte celui care a fost Csanyi Ladislau. Soția. (35133)  
Mădor (r) Dumitrescu Mihail soț și fiica Ioana aduc un plos omagiu celui care a fost o deosebită soție și mamă, **DUMITRESCU ANA**, educatoare. A lăsat în urma ei multă durere, recunoștință celor care îl vor purta clipa amintirii. (35357)

Cu profundă durere anunțăm înțetarea din viață a scumpului nostru verisor, **URSA NELU**. Sintem alături de familia îndoliată. Familia Iug. Otăican Emil. (35506)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, condoleanțe, telegrame și flori, au fost alături de noi în momentele grele prilejuate de decesul dragului nostru **IANCU JELICUTEANU**. Soția îndurerată, familia av. Gorgan și familia ing. Silvășan. (35503)  
Mulțumim rudelor, prietenilor și colegilor de muncă care au fost alături de noi și l-au condus pe ultimul drum pe cel mai iubit fiu, **PATRIȘCOV NICOLAE**. (35497)

Sintem alături de Ursa Maria în greua încercare pricinuită de moartea soțului. Familia Ciuciuc. (35501)

Colectivul de la restaurantul „Astoria” Arad, este alături de Ursa Maria, în greua încercare pricinuită de moartea soțului. (35501)

Sintem alături de colega noastră **URSA MARIA**, în greua încercare pricinuită de moartea soțului. Colectivul de la „Alimentara” nr. 55, Alfa. (75501)

Plos omagiu în amintirea neuitatului nostru soț, tată, bunic, **CIIȘ GHEORGHE**, din Sicău. Te vom păstra vesnic în sulețele noastre. Familia. (35227)

Plos și îndurerat omagiu în amintirea învățătorului **DUMITRU CRĂCIUNESCU**. Lacrimi și flori pe tristul tău mormînt. Soția. (35368)

Plos și trist omagiu închinat cu profundă durere iubitului nostru soț, tată și bunic, **URSUT GHEORGHE** și iubitului nostru soț, tată, bunic și străbunic, **HARTAU ALEXANDRU**, din Pău. Familiile Ursuț, Dudu și Ilăr. (35386)

Plos omagiu celui care a fost **MATICA DUMITRU**. Nu te vom uita niciodată, iar chipul tău cel drag îl vom păstra mereu în inimile noastre. Soția Ana, copiii și nepoții. (35441)

Familiile Tomuța și Dreucan mulțumesc rudelor, colegilor, prietenilor și tuturor celor care au luat parte și au fost alături în clipele grele ale despărțirii de scumpa noastră soție, mamă și bunică, **TOMUȚA IRSILIA**. Familia îndoliată. (35187)

Colectivul de oameni al municipiului de la atelierul reparării auto I.U.C.T.C. secția Micalaca este alături de colegul lor, Csaki Iosif, în marea durere pricinuită de moartea mamei sale și transmite sincere condoleanțe. (35423)

### Programul Universității cultural-științifice

Luni, 15 mai, ora 17, cursul: Țări, popoare, civilizații. Mediterana și corăbiile sale. Prezintă prof. Lucian Rauca. Marți, 16 mai, ora 17, cursul: Aradul — oraș al Marii Uniri. Arădenii — organizatori ai Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia. Prezintă prof. Lucian Emandi. Miercuri, 17 mai, ora

15, ședința cercului „Universitas”. Joi, 18 mai, ora 17, cursul: Știința și corăbiile sale. Probleme demografice reflectate în sociologia contemporană. Prezintă Csep Sandor, Heredi Gusztav — redactori, Cluj-Napoca. Vineri, 19 mai, ora 18, ședința cercului cultural „Ioan Russu Șirianu”.



**Duminică, 14 mai**

11,30 Lumea copiilor; 12,25 Sub tricoul, la datorie; 12,40 Viața satului; 13,00 Telex; 13,05 Album duminical; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telegazeta; 19,20 Cântarea României — Omagiu țării, conducătorul iubit; 20,20 Film artistic: Poveste de dragoste; 21,50 Telegazeta.

**Luni, 15 mai**

19,00 Telegazeta; 19,25 Citi-

torii ale Epocii de aur; 19,45 Știința pentru toți; 20,10 Industria — programe prioritare; 20,30 Tezaur folcloric; 21,00 Programul de organizare și modernizare a localităților țării; 21,20 Din lumea capitalului; 21,40 Ce-ți doresc eu (ie, dulce Românie — versuri); 21,50 Telegazeta.

**Marți, 16 mai**

19,00 Telegazeta; 19,25 Să trăim și să muncim în spiritul normelor eticii și echității socialiste; 19,45 Industria — programe prioritare; 20,05 Teatru TV: „Muscata din Ierusalim”; 21,30 Idei în acțiune; 21,50 Telegazeta.

#### COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 11

**Încadrează urgent!**

- 2 șoferi — cu toate gradele;
- un tractorist-rulierist;
- tâmplari (bărbați).

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.  
Relații suplimentare la telefon 47905, interior 262. (531)

#### INTREPRINDEREA „TRICOUL ROȘU” ARAD

Str. Peneș Curcanul nr. 7

**Încadrează de urgență!**

- 2 gestioniari (bărbați), conform Legii nr. 22/1969

**Condiții:**

- domiciliul stabil în municipiul Arad;
- absolut ant liceul economic;
- absolvenți liceul chimic, specialitatea chimie sau școală profesională, specialitatea finisor, cu vechimea minimă în funcție gestioniară de un an;
- stagiul militar satisfăcut.

Informații suplimentare la serviciul P.I.R., telefon 30321, interior 142. (418)

#### CENTRUL TERITORIAL DE CALCUL ELECTRONIC ARAD

Str. Iloria nr. 7

**Încadrează prin concurs:**

- merceolog principal — bărbat.

**Condiții:**

- absolut ant liceul economic, specialitatea merceologie;
- domiciliul stabil în municipiul Arad;
- stagiul militar satisfăcut;
- să posede carnet de conducere gradul „B”.

(535)

#### INTREPRINDEREA ANTREPRIZA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ ARAD

Str. D. Gherea nr. 14

Oferă spre vânzare unitățile de stat și cooperatiste următorul mobilier și cazarmament:

- dulapuri din lemn cu una ușă;
- mese din lemn 1/1 m;
- noptiere din lemn și metalice;
- paturi din lemn;
- saltele „Zebră”;
- pături din lână și bumbac;
- cearcealuri plie și simple;
- fețe perină;
- dos perină;
- garnișe din lemn;
- culere din lemn;
- dulapuri din lemn cu 4 uși, mijloc fix prin transfer;
- paturi metalice, mijloc fix prin transfer, la unitățile socialiste de stat

Informații suplimentare la sectorul social — cazare, telefon 34537, interior 131. (536)

#### COOPERATIVA „PRECIZIA” ARAD

Pune la dispoziția populației, prin unitățile de spălătorie-curățătoare rapidă, activitatea de călcat lenjerie și îmbrăcăminte. (533)