

## IMPERATIVUL ZILEI PE OGOARELE JUDEȚULUI

### Urgentarea însămînțărilor, a celorlalte lucrări agricole de sezon!

Odată cu ameliorarea vremii s-au creat condiții pentru continuarea în ritm susținut a însămînțărilor. Ce măsuri s-au luat, cum trebuie organizată munca pentru ca timpul să fie cât mai intens folosit, să se recupereze restanțele și să se încheie semănatul în perioada optimă? Spre a ne răspunde la aceste întrebări, ne-am adresat tovarășului Inginer Nicolae Mihalache, director general adjuncț la Direcția agricolă județeană, care ne-a relatat următoarele:

— După un început promițător și obținerea unor rezultate bune, aria lucrărilor agricole din campanie s-a restrâns din cauza ploilor, a timpului nefavorabil. S-a impus luarea unor măsuri hotărâte pentru recuperarea întârzierilor și folosirea deplină a timpului bun de lucru.

În scopul încheierii semănatului florii-soarelui — singura cultură din epoca întâi nefinalizată — al urgentării pregătirii terenului pentru porumb și însămînțării acestuia precum și al erbicidării masive a culturilor de păioase, comandamentul agricol județean a hotărât să fie detașate o serie de tractoare și mașini agricole din zonele de deal — respectiv din consiliile unice agroindustriale Gurahonț, Sebiș, Beliu, Săvirșin, Cermel și altele, în total nouă consilii — spre zona de șes, și anume în consiliile unice agroindustriale Pecica, Vința, Nădlac, Arad, Șiria, Curtici, unde lucrările pot fi reluate mai repede. Astfel, au fost deplasate 300 de tractoare, din care 166 cu discuri și 134 cu semănători. Totodată s-a hotărât ca întreprinderile subordonate Direcției agricole județene să asigure, în această perioadă 30—40 de oameni care știu să lucreze pe tractoare, încât să se poată folosi la maximum, în schimburi prelungite și noaptea, tractoarele

existente în zona de șes. Pentru succesul acțiunii, cadre cu funcții de răspundere din Direcția agricolă și Truștul județean pentru mecanizarea agriculturii au fost repartizate să răspundă direct de cîte un consiliu agroindustrial.

Tractoarele au și ajuns la destinație încă miercuri, și acolo unde s-a putut lucra chiar și numai cîteva ore, ele au intrat imediat în acțiune. La Semlac, bunăoară, s-a lucrat la discuit și semănat, folosindu-se fiecare fieceastră între pinzele de ploale.

O altă lucrare de sezon foarte importantă este erbicidarea păioaselor. Culturile de grâu și orz se prezintă foarte bine și trebuie să li se asigure, în continuare, condiții pentru a da recolte cât mai mari. Avîndu-se în vedere că erbicidarea se poate executa doar cînd cerul este absolut senin iar temperatura este de cel puțin 10 grade C, s-au luat unele măsuri ca atît cele două avioane utilitare cît și cele 409 utilaje de erbicidat să fie utilizate la maximum în zilele cînd există condițiile meteorologice amintite mai sus. Astfel, s-au asigurat cîte doi piloți pe fiecare avion spre a se putea lucra efectiv cîte 8—10 ore pe zi, li s-a stabilit un program de folosire cât mai

(Cont. în pag. a II-a)

● Specialiștii să stea tot timpul în cîmp, controlînd starea terenului, îndrumînd permanent formațiile de lucru astfel încît paralel cu accelerarea lucrărilor să fie respectate strict normele de calitate!

● Să nu uităm că de încheierea la timp și în bune condițiuni a însămînțărilor, a celorlalte acțiuni din actuala campanie agricolă de primăvară, depinde soarta recoltei din acest an!

### Au salvat culturile

Zilele acestea în fața cooperatorilor din Conop, Odvoș și Mîlova, aflați în plină bătaie pentru urgentarea însămînțării culturilor de primăvară, s-a lît o nouă situație: creșterea apelor Mureșului și pericolul de inundare a unor culturi. În scurt timp comandamentul comunal, în frunte cu Ioan Moldovan, Lothar Fastnacht, Trifu Berar și alții au mobilizat peste 80 de cooperatori care, muncind cu însulețire, au astupat cu saci de pămînt breșele ivite. În felul acesta 110 hectare de grâu și orz și 20 hectare de sfeclă au fost salvate de inundații.

I. C. IERIC,  
coresp.

### Tovarășului Nicolae Ceaușescu i-au fost înminate distincții din partea municipalității orașului Bari

Vineri dimineața, în stațiunea Predeal, a avut loc o solemnitate în cadrul căreia tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, i-a fost înminată Diploma de cetățean de onoare al orașului Bari, împreună cu „Caravela de argint” — simbolul orașului — și Medalia de aur „Aldo Moro”, în semn de profund omagiu, din partea locuitorilor municipalității italiene față de șeful statului român, față de activitatea sa prodigioasă, consacrată întăririi prieteniei tradiționale româno-italiene, cauzei păcii, destinderii, securității internaționale, colaborării și înțelegerii între popoare.

În cadrul ceremoniei au luat cuvîntul prof. dr. Renato dell'Andro, deputat, membru în Consiliul Național al Partidului Democrat-Creștin, președintele Asociației de prietenie Italia—România din regiunea Puglia, membru în conducerea Asociației „Prietenii lui Aldo Moro”, conducătorul delegației municipalității orașului Bari, care ne vizitează țara, prof. dr. Arturo Mastrococo prim vice-primar al orașului Bari, membru al secretariatului Comitetului provincial al Partidului Socialist Italian și prof. dr. Vincenzo Binetti, magistrat, șeful grupului democrat-creștin din consiliul municipal al

(Cont. în pag. a IV-a)



Acolo unde terenul s-a zvîntat, la C.A.P. Semlac se folosește fiecare oră bună de lucru la pregătirea terenului pentru a se urgenta însămînțatul porumbului.

Foto: M. CANCIU

● Toate mijloacele tehnice și forțele umane din agricultură să fie folosite din plin la urgentarea însămînțărilor, pregătirea terenului, erbicidării.

● Pe măsură ce timpul permite iar terenul se zvîntă, să se treacă cu toate forțele la semănatul porumbului — cultură de primă importanță pentru economia națională.

● Să se acționeze pe un front

larg, ziua și noaptea, organizîndu-se pe tractoare schimburi prelungite și două schimburi.

● Să nu se aștepte condiții ideale de lucru pentru întreaga suprafață, ci să se acționeze pe fiecare parcelă de teren zvîntat și în ferestrele dintre ploii.

● Să fie cât mai bine organizată activitatea mecanizatorilor, evitîndu-se deplasările în gol, risipa de timp și de carburanți.

## Restanțe total nejustificate

Am încheiat primul trimestru cu rezultate bune la aproape toți indicatorii. Realizările din prima decadă a lunii aprilie ne spun însă că unele colective au început să se culce pe laurii succeselor. Ne referim la faptul că nu toate unitățile și-au îndeplinit prevederile de plan la producția fizică raportabilă. E adevărat, sînt și unități care, continuînd activitatea în mod ritmic, fără pauze și relaxări nejustificate, au îndeplinit integral prevederile de plan și au dat și producții suplimentare. Printre acestea se numără „Tricoul roșu” care a dat peste prevederi 5000 buci tricotate, „Libertatea” — 2000 perechi încălțăminte, I.P.E.T. — chereștea, C.P.L. —

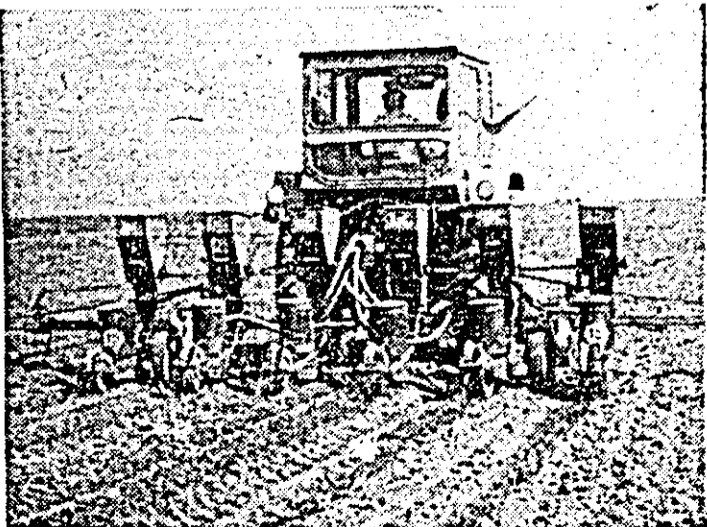
la producția de mobilă și multe altele. Trebuie să subliniem, de asemenea, că, exceptînd un singur sortiment, colectivul Combinatului de Îngrășăminte

### După prima decadă în unele unități industriale

chimice a realizat, la nivelul planificat, toate celelalte sortimente. Nu putem spune însă același lucru despre alte unități, întreprinderi cu ponderi mari în producția județului. După ce, în primul trimestru a depășit substanțial prevederile

planului, dovedind că are importante resurse ce doar trebuie puse în valoare pentru a realiza ritmic producția planificată, întreprinderea de vagoane întregstrează, după prima decadă, o restanță de cinci vagoane de călători și 55 de marfă. La întreprinderea de strunguri situația e de-a dreptul de nelteles. Cel drept, după producția fizică planificată pe prima decadă au fost raportate cinci strunguri peste plan. Dar producția planificată este mai mică de... cinci la sută din cea lunară. O restanță de 132000 mp țesături finite a raportat și întreprinderea textilă, iar Combinatul de pre-

(Cont. în pag. a II-a)

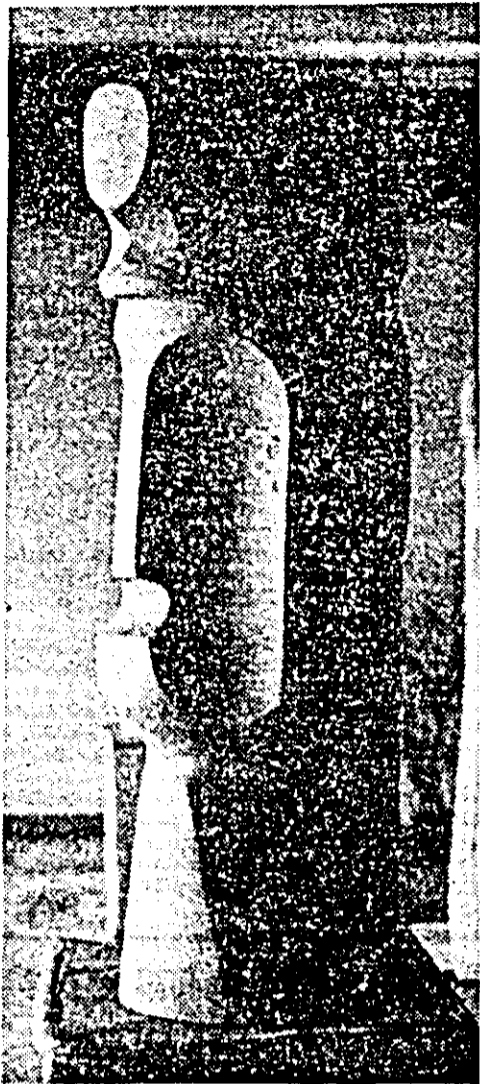


Și la I.A.S. Nădlac condițiile prielnice sînt folosite din plin la semănatul porumbului.



# Un sculptor arădean la Muzeul de artă din Cluj-Napoca

Inițiativa organizării la Muzeul de artă din Cluj-Napoca a expoziției semnate de sculptorul arădean Ion Tolan mi se pare de bun augur, pentru că ea oferă publicului și specialiștilor posibilitatea de a cunoaște nemijlocit rezulta-



„Miner” — sculptură în lemn de I. Tolan.

tele muncii unui artist care, după îndelungi căutări și confruntări cu sine însuși, a ajuns la stăpînirea unui limbaj propriu în artă.

Deși apropiate ca mod de tratare, sculpturile ce compun expoziția, se detașează în două grupări distincte, deoarece aceleași mijloace de expresie conduc totuși la consecințe diferite în plan artistic, în funcție de materialele folosite, bronzul și lemnul.

În cazul primei grupări, cea a lucrărilor în bronz, sculptorul dezvăluie o subtilă înțelegere a raporturilor dintre materialul folosit și lumina ce-l îmbracă, raport pe care-l subordonează unei exprimări artistice cu efecte emoționale deosebite. Volumele purificate prin lustru pînă la o domoală ondulație de forme, sînt concepute nu numai în funcție de necesitatea echilibrului plastic intrinsec, ci și în funcție de capacitatea lor de a crea pulsații nuanțate diferit sub incidența luminii. Și, într-adevăr, bronzurile lui Ion Tolan, au darul de a vizualiza sentimentele, aducînd într-o ordine materială, perceptibilă deci, inefabilul trăirii sufletești, tensiunea afectivă generată de aspirația spre plenitudine. Torsurile sale în molcome alunecări de forme stilizate, exprimă frăgezime și puritate, inimitabilă armonie a corpului amenesc, degajă o senzualitate reținută, sinonimă cu plăcerea de a fi, de a te încanta de faptul că există ca suprem aliaj de materie și spirit, în timp ce „Muncitorul”, sculptură realizată cu mare economie de mijloace, surprinde prin mindria existențială, optimismul și agerimea gândirii, directă și severă deschidere spre lume. În fine, „Euridice” poate cea mai împlinită lucrare din expoziție sub raport estetic, are un caracter enigmatic, pe jumătate adevăr pe jumătate legendă, reușind să rostească efemerul farmec feminin, fără a-i strivi însă tainele.

Încadrîndu-se cu mici excepții în aceeași arie tematică, lucrările în lemn dovedesc știință și talent în folosirea materialului din care artistul smulge volume armonios încheiate. Alături de câteva torsuri, de o reușită deplină, mi se pare „Cleopatra”, inedită structură plastică inspirată de eterna confruntare a omului, fiindă perisabilă și efemeră.

Putem conchide că actuala expoziție de sculptură semnată de arădeanul Ion Tolan se înscrie ca o vibrantă manifestare închinată artei autentice.

Prof. IOAN NOJA

## DIN JUDEȚ DE PREȚUTINDENI

Nu știu cîți dintre cititorii ce vor parcurge aceste rînduri vor fi urmărit pe micul ecran „Serbările zăpezii” de la Poiana Brașov. Și, mai ales, nu știu de vor fi văzut cum — peste elegantele hoteluri — venea în zbor sigur și lin „Zmeul zmeilor”, poposind pe pista de întreceri și veselie. „Zburătorul” era Arpad Kiss din Arad, un valnic militant al „lansării” pe arena sporturi-

Plînd atunci și după aceea, noua secție a A.S. Voința a zburătorilor cu aripa „Delta” așteaptă noi adepți (tineri de peste 16 ani care se pot înscrie la asociația respectivă), care să impună acest sport cu sîrginile arădeană. De altfel, zburătorii arădeni vor oferi o demonstrație în viitorul apropiat cînd se vor lansa cu „aripile” lor de la înălțimea cetății Șoimos, planînd spectaculos spre Lipova. Și, se pare că nu va fi greu, atîta vreme cît la Poiana Brașov s-au slobozit încrezători de pe vrful Cristianul Mare, pornind a parcurge prin aer o diferență de nivel de 800 metri.

### Aripi arădene

În așteptarea altmăriti plănăre a acestui sport al curajului, vă prezentăm în imagina alăturată pe cel mai îndrăg zburător arădean, credem că și din țară, desprins hotărît din încheștarea cu gravitația pămîntului: el este elevul de numai 12 ani al Școlii generale nr. 8 din Arad — Alexandru Cizmas.

Drum bun, aripi arădene, românești...

GH. NICOLAIȚA



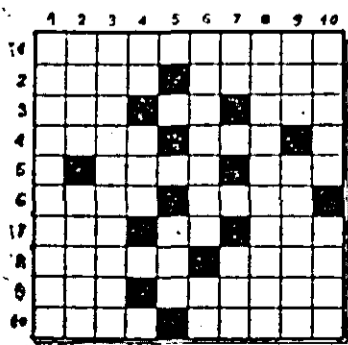
Cel trei sînt membri ai secției de nou profil de la A.S. Voința Arad. El acum o trupă de „învățacei”, au în construcție „aripi” noi cu lansare mecanică (Delta-moto), au în lață obiectivul Intlicității la „Cupa U.T.C.”

## Verba volant...

Orizontal: 1. Bun de gură. 2. Sport în lumea tăcerii — Molcomi la vorbă. 3. Glasuri la unison — Un cuvînt... care înțepă — Îți dă de înțeles, fără să scoată gîrl. 4. Cu limbă de moarte (pl.) — Prins de ureche. 5. Oratoria, în fond — Anagrame dezlegate... fără greutatea. 6. Un cuvînt pentru aproape (reg.) — Vorbe dulci. 7. Spune tot (reg.) — Întrebare — Îți întoarce vorba. 8. Pline de cuvînte („... scripta manent”) — Începe să bolborosească cînd se încălzește. 9. Cuvînt de dicționar — Încălțat larna. 10. Îți vorbește de sus — Vorbă grea (fig.).

Vertical: 1. Au un debit verbal iritant. 2. Făcut în semn de prețuire — Sîrșit, altfel spus. 3. Vorbe de neînțeles. 4. Început etimologic — De multă vreme. 5. Fragment de conversație păsărească. 6. Conversații mai puțin esențiale — Expresie domnească rămasă celebră. 7. Căitl — Din neamul oscilor — Nemulțumire exprimată prin vorbe cu o intensitate scăzută. 9. Inimă! — Vorbe de neînțeles (masc. sing.). 10. Cu funcție esențială în vorbire — Dată, altfel spus.

PETRE VESA, cercul rebustist „Archim” Arad

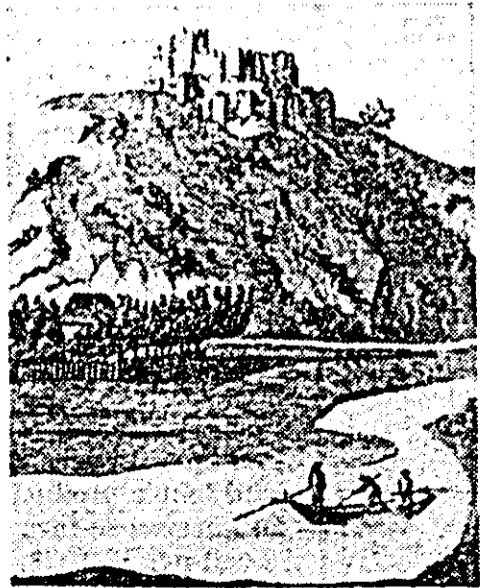


## ȘTIINȚĂ • TEHNICĂ

Primul robot pneumatic românesc a fost încadrat într-o modernă linie de prelucrare a metalului. El a fost realizat în baza unui program central, coordonat de Institutul de cercetare științifice și inginerie tehnologică pentru construcții de mașini.

Un grup de specialiști de la Clinica medicală nr. 1 din Tirgu Mureș au elaborat un dispozitiv original, cu ajutorul cărui se pot obține „hărți” ale inimii umane. Adaptat la electrocardiograful clasic cu ajutorul dispozitivului menționat pot fi evaluate, leziuni cardiace, ischemii și necroze.

Aproximativ 70 la sută din țîșelul subteran rămîne în zăcăminte, reprezentînd așa-numitul „țîșel mort” sau „remanent”. În vederea utilizării acestei bogate rezerve, specialiștii Institutului de biologie din București au stabilit o interesantă tehnologie, constînd în injectarea în straturile petrolifere a unor bacterii active, care pot determina eliberarea țîșelului în cantități mult mai mari decît pot fi extrase prin metode tradiționale. Prin injectarea de bacterii active în diverse zăcăminte, în sondele de la Bălcoi, Moreni, Tîlu, Tirgoviște, Berca și Moșoala, s-au obținut producții de țîșel cu 20—50 la sută mai mari.



Cu monoxila pe Mureș (gravură de epocă).

## Ambarcațiuni străvechi pe Mureș și Criș

Vocabularul românilor din părțile Aradului nu mai păstrează termenul care designa monoxila sau luntrea scobită într-un singur trunchi de copac. Vremurile arhaice au înghițit atît această piesă curioasă cît și denumirea ei. Descoperirile recente din județul Arad deschid o zare asupra vieții oamenilor din aceste părți într-un ev îndepărtat. Un adevărat depozit de monoxile s-a găsit în țîșă Răpșig și la Berindia, în malul Crișului Alb, într-un loc care pare să fi fost un „port” al acestor imbarcațiuni străvechi. Un exemplar a fost instalat în Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, altul la Muzeul marinel române din Constanța și, bineînțeles, al treilea la Muzeul județean Arad. Studiate îndeaproape, aceste monoxile ne-au dezvăluit tehnica de obținere și funcțiunile pe care le-au îndeplinit. Ele se lucrau după aceeași tehnică la fel ca și troaca sau copaia și erau confecționate din lemn de plop sau salcie. Dacă pe Mureș nu s-au găsit astfel de exemplare, aceasta nu înseamnă că ele nu au fost folosite. Alte dovezi, în special cele documentare, ne îndrăgesc să opinăm că ele erau utilizate intens pe Mureș, în evul mediu pentru transportul sărîi din sălînile transilvănene, iar în continuare pe Tisa și Dunăre. Monoxilele mai erau utilizate la trecerea peste ape și la pescuit. Astfel de treceri erau atît pe Mureș, cît și pe Crișul Alb, iar în zona Vărădia-Bulci monoxilele erau întrebuintate de pescari pentru transportul și pescuitul cu unelte specifice (cristas, cristălaș, trăgună, prostovol, mreajă, virș etc.). Transportul, trecerea peste ape, pescuitul, dovedesc în ultimă instanță că monoxilele au fost numeroase pe Mureș și Crișul Alb, ele reprezentînd un tip de largă artă de cultură etnologică a românilor.

GEORGE MANEA

# Tovarăşului Nicolae Ceauşescu i-au fost înmîinate distincţii din partea municipalităţii oraşului Bari

(Urmare din pag 1)

oraşului Bari, care au dat o înaltă apreciere politicii de pace, prietenie şi colaborare promovată de România pe arena mondială, politică al cărei făuritor şi promotor consecvent este preşedintele Nicolae Ceauşescu. El au exprimat, totodată, sentimentele de profundă simţă şi preluare faţă de şeful statului român, faţă de contribuţia sa remarcabilă la dezvoltarea şi extinderea relaţiilor româno-italiene, faţă de neobosită sa activitate închinată triumfului idealurilor nobile de libertate, independenţă şi progres, de pace, prietenie şi colaborare ale lumii contemporane.

Conducătorul delegaţiei municipalităţii oraşului Bari a înmîinat, apoi, preşedintelui Nicolae Ceauşescu Diploma de cetăţean de onoare al oraşului Bari, pe care este scris: „Cetăţeanul de onoare preşedintelui Republicii Socialiste România, Nicolae Ceauşescu, pentru gândirea sa politică şi activitatea în favoarea demnităţii umane, a păcii, colaborării şi prieteniei între popoare, pentru contribuţia sa la raporturile dintre Bari şi naţiunea prietenă română”. Tovarăşului Nicolae Ceauşescu îi sînt înmîinate, de asemenea, „Caravala de argint” — simbolul oraşului Bari — şi Medalia de aur „Aldo Moro”.  
Preşedintele Nicolae

Ceauşescu a fost felicitat cordial de membrii delegaţiei municipalităţii oraşului Bari. De asemenea, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a fost felicitat cu căldură de tovarăşii din conducerea de partid şi de stat prezenţi la ceremonie. Mulţumind pentru caldele aprecieri la adresa României, a poporului român, pentru urările şi sentimentele ce i-au fost exprimate, pentru distincţiile ce i-au fost înmîinate, a luat cuvîntul tovarăşul Nicolae Ceauşescu.  
În încheierea solemnităţii, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, ceilalţi tovarăşi prezenţi s-au întreţinut, într-o atmosferă de caldă prietenie, cu oaspeţii italieni.

## Deschiderea Consulatului General al R. P. Ungare de la Cluj-Napoca

Vineri a avut loc deschiderea oficială a Consulatului General al Republicii Populare Ungare de la Cluj-Napoca.

Au participat Ştefan Mocuţa, preşedintele Consiliului popular al judeţului Cluj, reprezentanţi ai MAE şi ai organelor locale de partid şi de stat din circumscripţia consulară respectivă.

Au luat cuvîntul Constantin Crişan, preşedintele Consiliului popular municipal Cluj-Napoca, Istvan Roşka, adjunct al ministrului afacerilor externe al RP Ungare şi Rajnal San-

dor, ambasadorul RP Ungare la Bucureşti, care au relevat că deschiderea Consulatului general al Republicii Populare Ungare de la Cluj-Napoca se înscrie în cadrul acţiunilor pentru realizarea hotărîrilor adoptate de tovarăşii Nicolae Ceauşescu şi Janos Kadar, cu prilejul întâlnirilor din luna 1977. Vorbitorii au subliniat că, în spiritul înţelegerilor convenite la nivel înalt, relaţiile de prietenie, colaborare şi bună vecinătate dintre ţările noastre cunosc o dezvoltare continuă, în interesul ambelor popoare.

## De la Militia municipiului

Biroul circulaţiei din cadrul Militiei municipiului Arad, organizează duminică, ora 9,30, pentru soferii amatori, în sala cinematografului „Tineretului” o acţiune privind popularizarea unor aspecte de circulaţie din municipiu, urmată de proiecţii de filme cu tematică rutieră.

## televiziune

Simbătă, 12 aprilie

9,30 Curs de limbă spaniolă. 9,50 Cenaclul literar teleşcoala. 10,20 Telectinematica (reluare). 12 Concert educativ. 13 Mosaic cultural-artistice-sportiv. 18,35 Săptămîna politică. 18,50 — 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19,20 Cu răspundere şi cu toate forţele — la cea mai grabnică dintre lucrările acestei primăveri: semănatul. 19,35 Telectinematica. 20,05 Film serial: Dallas — Compania petrolieră Ewing. 20,55 Variaţii muzicale. 21,35 Telegazeta.

Duminică, 13 aprilie

9 Tot înalţel! 9,25 Solmiul patriei. 9,35 Film serial pentru copii. Întimplări din Ţara Curcubeului. 10 Viaţa satului. 11,45 Bucuriile muzicii. Marile epoci creatoare: J. S. Bach. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. 13,05 Umor şi muzică. 14 Desene animate: „Popeye marinarul”. 15,15 Şah. 15,30 Fotbal: Universitatea Craiova — F.C. Bala Mare. În divizia naţională A. Transmiţiune directă de la Craiova. În pauză: Baschet masculin Steaua — Dinamo. 17,20 Film serial: Linia maritimă Onedin. 18,10 Cutezători

spre viitor. 19 Telegazeta. 19,20 Antena „Cintării României”. 20,20 Film artistic. Simon Templar şi... născocitorii de ficţiune. Premieră TV. Producţie a studiourilor engleze. 21,50 Telegazeta.

Luni, 14 aprilie

16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19,20 Cu răspundere şi cu toate forţele — la cea mai grabnică dintre lucrările acestei primăveri: semănatul. 19,35 Combustibil pentru totdeauna. 20,30 Cadran mondial. 20,50 Roman folcloric. La răscoală de vînturi. 21,40 Telegazeta.

Marti, 15 aprilie

10 Teleşcoală. 11 Film serial: Dallas — Compania petrolieră Ewing (reluare). 16 Telex. 16,05 Teleşcoală. 16,30 Curs de limbă engleză. 16,50 Din ţările socialiste. 17,15 Almanah pionieresc. 17,40 Clubul tineretului. 18,25 Întrebări şi răspunsuri. Emisiune consacrată aprofundării unor aspecte din tematica învăţămîntului politico-ideologic. 18,50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19,20 Cu răspundere şi cu toate forţele — la cea mai grabnică dintre lucrările acestei primăveri: semănatul. 19,35 Reflector. 19,55 Muzică uşoară. 20,10 Teatru TV. Suflete tari de Camil Petrescu. Premieră TV. 21,40 Telegazeta.

Miercuri, 16 aprilie

16 Telex. 16,05 Teleşcoală. 16,30 Fotbal: Rapid Bucureşti — Jiul Petroşani în „Cupa României”. Transmiţiune directă de la Craiova. 18,20 Muzică uşoară. 18,30 Repere daneze. 18,50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19,20 Cu răspundere şi cu toate forţele — la cea mai grabnică dintre lucrările acestei primăveri: semănatul. 19,35 Nol, femeile! 20,15 Telectinematica: Operaţiunea Market Garden. Premieră TV. Pro-

## Pe scurt

COMITETUL pentru dezarmare şi-a concentrat, în ultimele zile, dezbaterile asupra problemelor privind încetarea cursei înarmărilor nucleare şi dezarmarea nucleară, precum şi asupra noulor tipuri de arme de distrugere în masă şi sistemelor de asemenea arme.

COMANDANTUL Forţei Interimare a ONU în Liban (UNIFIL), generalul Emmanuel Erskine, a decretat „stare de alertă” în rîndul unităţilor aflate sub comanda sa, ca urmare a pătrunderii forţelor israeliene în sudul teritoriului libanez, a anunţat postul de radio Beirut, citat de agenţia MEN.

ducile a studiourilor engleze. Partea 1. 21,45 Telegazeta.

Joi, 17 aprilie

10 Teleşcoală. 10,30 În direct de la politehnică. 11 Roman folcloric. La răscoală de vînturi (reluare). 11,50 Telex. 16 Telex. 16,05 Colocvile teleşcoala. 16,25 Curs de limbă rusă. 16,45 Educaţia sanitară. 17,05 R. A. Siria. Al Sawra — simbol al înnoirii. 17,25 Viaţa culturală. 18,15 Mult e dulce. 18,35 Desene animate. Sindbad marinarul. 19 Telegazeta. 19,25 Cu răspundere şi cu toate forţele — la cea mai grabnică dintre lucrările acestei primăveri: semănatul. 19,50 Dosarul resurselor refolosibile. 20,10 Mugurel de primăvară. Program muzical-folcloric. 20,40 Ora tineretului. 21,35 Telegazeta.

Vineri, 18 aprilie

16 Telex. 16,05 În direct de la... politehnică. 16,30 Emisiune în limba germană. 18,35 Zimbabwe — marcea zi a independenţei. 18,50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19,20 Cu răspundere şi cu toate forţele — la cea mai grabnică dintre lucrările acestei primăveri: semănatul. 19,35 Dosarul energiei. 19,50 Film artistic: Operaţiunea Market Garden. Partea a II-a. 21,10 Atelier de creaţie literar-artistice. 21,35 Telegazeta.

Simbătă, 19 aprilie

9,30 Curs de limbă spaniolă. 9,50 Curs de limbă franceză. 10,10 Film artistic (reluare). 11,45 Olimpiade şcolare. 12,05 Concert educativ. Integrala simfonilor beethoveniene. 13 Mosaic cultural-artistice-sportiv. 18,35 Săptămîna politică. 18,50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19,25 Călătorie prin ţara mea (XXV). 19,45 Telectinematica. 20,15 Film serial: Dallas — Compania petrolieră Ewing. 21,05 Şlagăre dansate. 21,35 Telegazeta.

## Întreprinderea judeţeană pentru recuperarea şi valorificarea materialelor refolosibile

Arad, Calea Bodrogului nr. 12

cumpără prin centrele din oraşe, rulote, subcentrele din comune, în conformitate cu preţurile aprobate, de la unităţi, instituţii, asociaţii de locatari, organizaţii U.T.C. şi pionieri, şcoli, populaţie, materiale refolosibile, ca: metale ferose, neferose, păr, piel de cîini şi altele, anvelope, uleiuri de motoare, hîrtie, textile, mase plastice, cioburi de sticlă, produse refractare, acumuloare, motoare, utilaje, materiale de uz casnic (frigider, maşini de spălat, încălzit, gătit, candelabre, veselă de alpaca şi metalică, tuburi spray, tuburi de pastă de dinţi, de bărbierit, diferite capace de borcane, lapte, iaurt) şi alte produse.

Colectarea se desfăşoară prin:

- Centrul Arad, Calea Bodrogului nr. 12, telefon 1.19.03, pentru municipiul Arad şi subsecţii, care funcţionează în Curtici, Vladimirescu, Vinga, Pecica, Nădlac, Secuşgiu, Semlac, Şagu, iar pentru metale, Arad, str. Cîmpul Liniştii nr. 1, telefon 3.59.19.
- Centrul Criş, str. Înfrăşirii nr. 21, telefon 223, pentru oraşul Chişineu Criş şi subsecţii, care funcţionează în Socodor, Sintana, Zerind, Şepreuş, Zărand, Şimand, Cintel.
- Centrul Ineu, Calea Aradului nr. 9, telefon 1.15.63, pentru oraşul Ineu şi subsecţii, care funcţionează în Agrişu Mare, Bellu, Cermel, Craiva, Gurba.
- Centrul Lipova, Şoseaua Timişorilor nr. 112, telefon 6.19.34, pentru oraşul Lipova şi subsecţii, care funcţionează în Săvluşin, Birzava, Ghloroc, Zăbrani, Dorgoş, Şiştarovăţ, Birchis, Pincota.
- Centrul Sebiş, str. Muntele nr. 2, telefon 250, pentru oraşul Sebiş şi subsecţii care funcţionează în Birsa, Gura-hont, Hălmaşu, Almaş.

Informaţii suplimentare se primesc la dispeceratul întreprinderii zilnic, în afară de duminică, între orele 7—15.30, la telefon 1.19.03 şi 3.59.19 şi de la ora 15.30—20, la telefon 1.76.30.

De asemenea, se primesc informaţii la numerele de telefon şi adresele indicate pentru centrele din judeţ.

Programul de colectare funcţionează între orele 7—15.30. De la caz la caz, prin corele cu serviciul de dispecerare, se poate prelungi şi pînă la ora 20 sau şi duminică.

(279)

## Întreprinderea de cînepă Iratoşu — Arad

incadrează prin concurs:

- un contabil şef,
- un merceolog sau merceolog principal.

Informaţii suplimentare la serviciul personal, telefon 3.14.48.

(310)

## Întreprinderea de producţie şi prestări

Arad, Calea Bodrogului nr. 3, telefon 1.23.12  
incadrează urgent:

- doi strungari în lemn pentru secţia de artizanat, cu categoriile 3—6,
- 10 timplari universali, cu categoriile 1—5,
- cinci sudori electrice, cu categoriile 1—5,
- opt zidari, cu categoriile 1—5,
- un fierar-betonist, cu categoriile 1—5,
- 25 de muncitori necalificaţi, bărbaţi şi femei, în vederea calificării la locul de muncă, fără scoatere din producţie, în meseria de timplar manual universal,
- şase muncitori necalificaţi pentru transport.

(306)

## Cooperativa „Tehnometalica”

Arad, str. Eminescu nr. 57

incadrează timplari universali, cu categoriile 3—6.

Informaţii suplimentare la sediul cooperativei, telefon 1.78.58.

(309)

## Cooperativa meşteşugărească „Pincotana”

Pincota, str. T. Vladimirescu nr. 74

incadrează un tehnician principal pentru serviciul tehnic producţie.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 şi Legii nr. 57/1974.

(311)

COLEGIUL DE REDACŢIE: Crăciun Bonta (redactor şef) Dorel Zăvolana (redactor şef adjunct), Ioan Borşan, Aurel Darie, Aurel Harsoni, Terentiu Petruş, Romulus Popescu.

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, telefoane: secretariatul de redacţie 1.33.02; administraţia şi mica publicitate 1.23.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad