



MANECICA

Insemnări

OMAGIU

MOTO: „Sint fericit ca sint si eu o particea-n marea noastra forta...” V. MAIAKOVSKI

Priveam intr-un amurg raurile bibliotecii si tara sa vreau - gindurile au inceput sa mi se indrepte in zbor...

la procesul ratarii aratindu-le drumul pe care sa poameasca in viata, Scipaciov canta in poeziile lui ceea ce inseamna dragostea adevarata... „M-a salvat...” Oare se poate cunoaste numarul celor salvati...

Cinematografia sovietica ne pregateste noi surprize

Prin frumuseea imaginilor, prin varietatea temelor si prin interpretarea deosebit de minunata a rolurilor, filmele sovietice sint aseptate cu tot mai mult interes...

Bogata activitate in domeniul traducerilor

Cititorii din Uniunea Sovietica manifesta un interes deosebit fata de lucrarile scriitorilor straini. Pentru a satisface cerintele iubitorilor de literatura, recent, colegii Ministerului Culturii din U.R.S.S. a aprobat planul tematic al Editurii pentru literatura straina...

O scurta privire asupra acestui plan si te convingi ca scriitorii sovietici care se ocupa de traducerea romanelor si a poeziilor din literatura straina vor avea in 1957 mult, foarte mult de lucru...

De ce? Pentru ca in rindurile fortel noastre, alaturi de noi trec in rinduri strinse Gorki si Fedin, Soloviov si Ehrenburg, Scipaciov si Surcov, acel ce nu fac altceva - sau n-au facut - decat sa caute mereu drumul drept pe care sa poameasca pentru innobitarea sentimentelor sufletului omenesc...

MANECICA

Poate ca cea ce va povestesc acum o sa vi se para lucru curios, sau chiar marunt. Dar dumneavoastra sintei scriitor, inginer al suflatorului omenesci si trebuie sa ma intelegeti...

nu aud nimic. Dar degetele imi tremura, urechile imi ard si intina imi bate repede-repede. Cit de mult as vrea atunci sa ma ridic, sa deschid usa care da in biroul lui si, in fața tuturor, să-i dau o lecție acestei guri spurcate!

să-mi răspunzi simplu... Dă-mi te rog legătura cu Ivan Maximovici. I-au legătura și aud în receptor cum se plinge împotriva mea sofului și li cere să mă „strunească”...

Schița de Leonid Lenci

Manecica... nasturele! Si totusi nici nasturii, nici apa minerala și nici chiar gingașia cuvintelor pe care le rosteste nu m-au făcut să-mi ies din fire...

Raisa Arcadieva nu lucrează nici căieri, (de altfel așa e treaba ei, numai că eu, personal, n-aș putea să stau nici două zile în birou), se plimbă de altă huzur, se îngrașă și ostează...

Si alergic de la un doctor la altul, sa inghiti toate aceste prafuri și pilule, să bei fierțiuri din herbur exotice și să faci misterioasa „ginnastica psihică”...

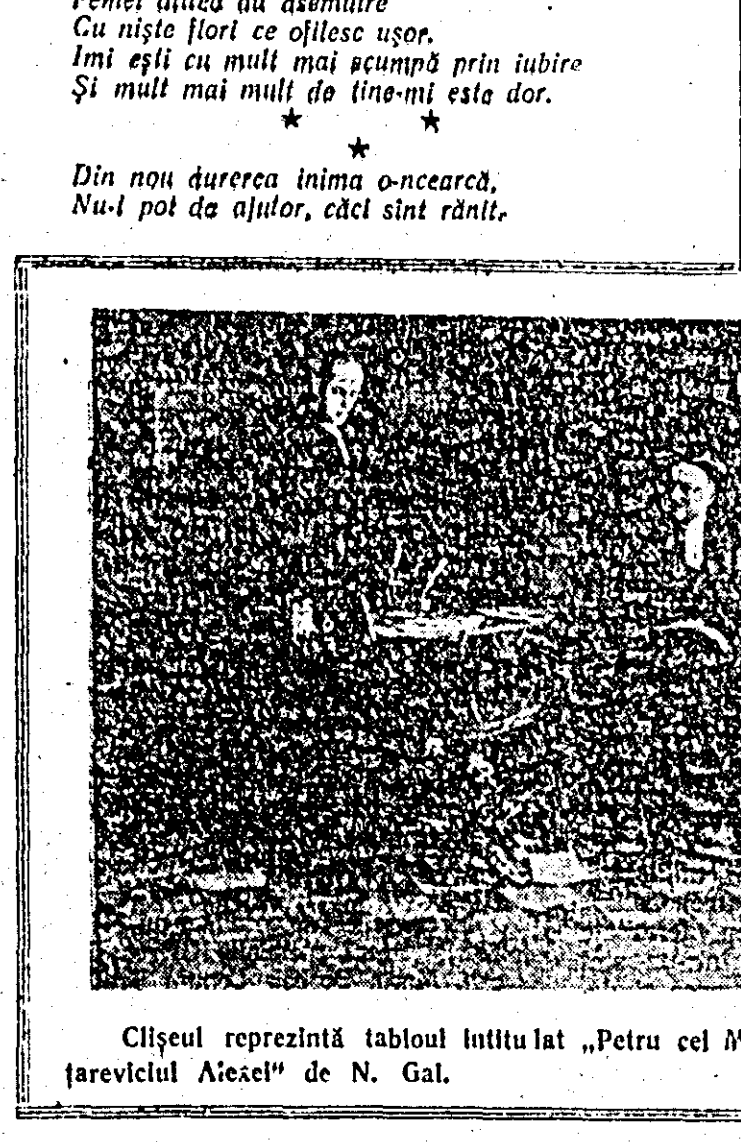
Raisa Arcadieva mă plimbăa mereu cu telefoanele. Parcă-l un făcut. De-abia te apuci de o treabă mai urgentă, și deodată sună telefonul...

— Păi tu poți nu mă corectezi! (In vocea ei se simt lacrimile). In loc de pildă, nu știu de ce, imi spune Manecica: „Manecica, țigări!”...

Din versurile de dragoste ale lui Stepan Scipaciov

Noi construim Comuna! Ce-i mai de preț în fire Decît aceasta? Unde-i al saptelor hotar? Ci minte cel ce spune: N-ar trebui iubirea...

Veni iar gelozia ca o fardă Si, dracu știe ce, mi-a șosolit: Ca-n sărături și lacrimi să nu cred Și nici în minioasa jurămintă...



LA GALERIILE NAȚIONALE TRETIAKOV In zilele cît am stat în orașul Moscova am avut deosebita fericire de a vizita Galerile Naționale Tretiaikov, un muzeu care pe bună dreptate poate fi socotit unul dintre cele mai bogate din lume...

LA GALERIILE NAȚIONALE TRETIAKOV

cu duioșie o față săracă de la țară, personaj dintr-un basm popular rus, persecutată de mama vitregă. Unul dintre talentele remarcabile e și pictorul C. Savitski care a creat tabloul „Reparația căii ferate”...

justețea cauzei în slujba căreia s-a pus, îndreptă șeful său o privire minioasă și întrebătoare. Alexei posomorit și tremurînd își pleacă capul și se încorpălează în tăcere...

Ansamblul Teatrului Mare al U.R.S.S. a prezentat la Londra în premieră baleful „Giselle” La 12 octombrie, la Teatrul regal de operă Covent Garden a avut loc premiera baletului „Giselle” în interpretarea ansamblului de baleți al Teatrului Mare...



