

Stirinea

FONDAT IN ANUL 1931 ARAD

NR. 26

(84)

8 PAG.

30 LEI

SĂPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 2-8 IULIE 1993

DIN NOU ARME INTRODUSE PRIN VAMA NÄDLAC

În ultimul timp în România se introduc prin Vama Nădlac arme. Cu toate că vameșii români depun eforturi pentru stoparea acestui trafic, totuși unii mai încearcă. Astfel, cetățeanul bulgar Dimitrie Borissov a dorit să-și aducă un revolver de alarmă și gaze, calibrul 9 mm, marca ME JAGUAR și 20 de cartușe lacrimogene. Cercetat în stare de libertate, bulgarului nu-i prieste „vacanța” în Arad.

Detchev Petre Arsenov, un cetățean bulgar de 27 de ani, domiciliat în Germania, conducând un autoturism Ford-Escort (MIL-603-A) a adormit la volan, și intrând într-un pom, s-a accidentat grav. Asupra lui a fost găsit un pistol cu gaze, calibrul 9 mm, fabricație germană și 82 buc. cartușe.

Cu toate că știu prea bine că introducerea frauduloasă a armelor și munițiilor se pedepsește în România, turiștii străini motivează că datorită jafurilor și tihăriilor la care sunt supuși noaptea pe drumurile noastre, trebuie să recurgă la această metodă pentru a se putea apăra singuri.

Maria MARINESCU

Plecat să culeagă ciuperci, Andrei Coraș a fost lovit de trăsnet

Bătrînul Andrei Coraș de 68 de ani din Beliu a plecat să culeagă ciuperci din pădurea din vecinătatea satului. Fără a ține cont de furtuna care se apropia, moșul a rămas în pădure. Coborînd o pantă, a simțit o lovitură puternică și și-a pierdut conștiința. S-a trezit pe jos, reușind cu greu să se ridice, durerile fiind de-a dreptul insuportabile. Lovitura de trăsnet l-a atins în partea stîngă, după cap și s-a scurs de-a lungul corpului. Ajutat de cel care păzea vacile, a ajuns acasă și de acolo la Spitalul județean Arad. Șefa secției ATI, dr. Rodica Mureșanu a declarat că pacientul se află acum în afara oricărui pericol, supraviețuind printr-un miracol.

Liliana T.

Venind dinspre Ungaria,

UN VAL DE LĂCUSTE AMENINȚĂ PARTEA DE VEST A ȚĂRII

Autoritățile sunt pregătite să
facă față situației

O dată la 10-12 ani, este previzibilă o creștere masivă numerică a populației de lăcuste. Acestea, în valuri, amenință orice formă de vegetație. Pentru culturile agricole, în special, dacă nu se iau măsuri, lăcustele reprezintă o adevărată tragedie.

Anul acesta, a fost semnalat un val de lăcuste dinspre Ungaria. În județul Arad, au fost deja semnalate primele focare în zona Satu Nou și Malat. Inspectoratul de protecția plantelor și carantină fitosanitară Arad, instituția specializată în combaterea acestor dăunători, este pregătit pentru luptă. În opinia acestei instituții, lăcustele nu constituie nici o problemă. Există tehnicieni care acoperă teritoriul, și în măsura în care vor fi depistate noi focare, în funcție și de amploarea acestora, se va interveni. În caz de nevoie, se va apela la aviația utilitară. Există insecticide, CARBETOX și DECIS, care combinate într-o anumită proporție nu vor lăsa nici o șansă lăcustelor.

Se face apel la populație pentru a semnală orice concentrare de lăcuste pentru a se putea lua măsuri necesare în timpul cel mai scurt posibil. Inspectoratul de protecția plantelor și carantină fitosanitară Arad poate fi contactat la telefonul 0966-38812.

Sorin Trocan

IN ACEST NUMAR

CITIȚI :

Posibile dosare
ale corupției

Conferință de presă
la Consiliul Județean

Pedagogia Waldorf
în actualitate

DIN SEPTEMBRIE VA FUNCȚIONA CANTINA SĂRACILOR

După îndelungi așteptări pentru a se obține spațiul necesar, iată că se poate da un termen pentru începerea funcționării cantinei săracilor: luna septembrie. Primarul Aradului, domnul Cristian Moiescu, dorește să se termine cât mai repede lucrările de construcție pentru a putea solicita diferitelor asociații de caritate ajutoare pentru funcționarea cantinei. Că, fondurile autohtone, lipsesc cu desăvîșire. În câteva luni dacă nu se suplimentează bugetul Primăriei s-ar putea ca această să fie în pragul falimentului.

L. T.

S. C. GEYON-CRUX COMERT GENERALIST SRL
Str. Lucian Blaga nr. 24 TEL. 0966/12643

Magazinul Universal

ARADUL

Un vast sortiment de:

- Stofe și țesături
- Govoare și mochete
- Mercerie marochinarie
- Galanterie și tonierie
- Tricotaje femei barbati copii

Electrocasnice:

- MOULDEX
- KENWOOD
- ZASS etc.

Intreaga gama de unelte electrice

BOSCH

Incaltaminte
Cofetă
femei, barbati
copii
Jucari
Articole de papetarie

Computere
Consumabile
Radiocasetofoane
Videocasetofoane
Televizoare color
Masini de scris etc.

Val asteptam zilnic intre orele 8-20

Pentru a soluționa propriile probleme sau ale altora, pentru a primi căldura unui prieten, când sintem în cumpănă, dar și a oferi pe a noastră la nevoie, lansăm un schimb de scrisori între cititorii noștri, un dialog pe orice temă: Sănătate, familie, prietenie, dragoste, frumusețe, vestimentație, conversație, comportament, etichetă, ore judecătorești, libertate, credințe etc.

Frământările noastre, de orice fel, rostite cu onestitate și deschidere, pot risipi primind sfatul, aceluia care le-au trecut cu bine.

Așteptăm scrisorile d-stra aduse personal la redacție sau trimise pentru rubrica MULTUMESC PRIETENE! pe adresa Bd. REVOLUTIEI nr. 71. TEL. 0966.

CONFERINȚA JUDEȚEANĂ A P.D.A.R.

Sîmbătă, 26 VI, în sala mică a Casei Sindicatelor s-a desfășurat Conferința județeană a filialei arădene a P.D.A.R., onorată fiind de prezența președintelui și vicepreședintelui acestei formațiuni politice.

Dl. Victor Surdu a lăudat pe cei prezenți că și-au găsit timp să vină în această perioadă de activități agricole (hunedoreni o făcuseră cu o zi înainte), cei ce „au intrat de bună voie în una dintre cele mai puternice filiale din țară, făuritori ai imensei mișcări agrariene”.

După ce s-au știmit noi, cam toți cei ce au intrat în diversele partide au făcut-o de bună voie, cu excepția celor ce dețin acum anumite funcții și sînt siliți de către FDSN să adere la partidul puterii, sau sînt destituiți. Dar despre așa ceva nu a fost vorba acolo.

Cuvinte de laudă a avut dl. Surdu în mod special pentru dl. Gheorghe Chiper, președintele filialei arădene, inițiator al ei în vremea cînd avea o funcție mare în Direcția agricolă. După ce a zis „...cel mai bun prieten” pe dl. Surdu l-au năpădit emoțiile, trebuind să facă o lungă pauză.

UN PARTID PENTRU O CAUZĂ

Partidul Democrat Agrar a fost caracterizat de către președintele său drept „un partid pentru o cauză”, plasat la centrul eșcherului politic, care militază pentru unitatea națională, pentru proprietatea privată, cu o doctrină clară, etichetată lapidar neoliberală. Este curios că nu s-a găsit nimeni să detalieze chestiunea doctrinei, nimeni nu a pus întrebări, ca și cum toți ar fi fost în clar cu ea. În alte partide asemenea probleme au fost larg și îndelung dezbătute.

Dl. Chiper a propus ca PDAR să fie „un partid pentru toți oamenii”, care să atragă noi membri din alte sectoare de activitate cum ar fi industria alimentară și celelalte legate de resursele agriculturii, conducătorii de asociații rurale, medicii veterinari, despre care s-a spus că se țin de o parte, dar și învățătorii, preoții ș.a. PDAR este preocupat de soarta țăranilor și securitatea alimentară, de problemele ecologice.

Dl. Surdu a spus că se vor lua măsuri contra celor cu un comportament necorespunzător. Cei ce au părăsit partidul sunt niște lichele.

PARTIDUL ACESTA ESTE O MINUNE

„Partidul acesta este o minune — a zis dl. Surdu — partid în care 2—3 fao eit 10...”. Cînd noi am pornit la revoluție (?), ne-am gîndit la redarea pămîntului, mai ales în zona Subcarpaților (!)”. După dl. președinte PDAR-ul ar fi desființat CAP-urile. „Prin colectivizare s-a distrus mai mult decît prin desființarea lor”. La acest punct un agronom din Vârșand (a cărui cuvîntare a fost cea mai interesantă) a avut o nedumerire pe care nu a exprimat-o clar. Noi ne gîndim la modul cum s-a făcut lichidarea CAP-urilor.

Cînd dl. Surdu a dat cifra de 272 primari pedearșiți pe țară, sumedenie de viceprimari, consilieri — numai în jud. Arad sunt (după spusele d-lui Chiper) 140 de consilieri locali, 7 județeni, 9 primari, 11 viceprimari) țărăși ne-am gîndit la rolul lor în aplicarea Legii 18. Dar acolo nu s-a vorbit despre așa ceva, decît absolut în treacăt.

Tot dl. Surdu a subliniat că „agrarienii” nu sînt preocupați de antimaghiarism — între inițiatori existînd și

unguri — relatînd că și-a întrebât bucătăreasa ungueroaică dacă se cade să-l spună „Bozgoră” sau altfel, și a ajuns la concluzia că trebuie să-i spună în continuare „Mama Marika”.

PDAR-ul este „un partid naționalist, nu șovin”. Totuși, atunci cînd același inginer din Vârșand a început să-și declare satisfacția pentru această atitudine — spunînd că în acea localitate de la granița cu Ungaria nu există tensiuni între cele două nații — dl. Surdu l-a întrerupt, spunînd că „noi suntem atenți la unii unguri care sînt parșivi. Ungurii au mîncat mereu bătaie de la noi și sînt obișnuiți cu asta...”. În schimb a avut cuvinte de laudă pentru nemți. Pentru cei din Germania. Nici un cuvînt despre situația dramatică a românilor de peste Prut, unde domnește cizma generalului Lebed.

Vorbînd despre Congresul extraordinar ce urmează să aibă loc — unde se va pune problema Surdu — dl. președinte a dezvăluit că este fiu de intelectual, el însuși autor al unor lucrări științifice, că familia sa a fost deposedată de pămînt și fitina de 14 m (adîncime). Promițînd că va fi alături de pedearșiți pînă la ultima suflare, a cerut sprijin pentru președinția sa (cit se poate de delicat), cerîndu-le tot odată membrilor PDAR să nu mai stea cu capul plecat cînd sînt atacați de alții, dînd ca exemplu pe dl. Dragomir. Putem aminti aici că dl. Surdu îi consideră dușmani și pe „Mercenarii” altor partide dintr-o anumită parte a presei.

DE LA ALEGERI FILIALA S-A MĂRIT DE 2 ORI

Din raportul d-lui Chiper, președintele filialei arădene am mai reținut că „puterea partidului este suma puterii organizațiilor din țară”. De la alegerile din sept. 1992 filiala s-a mărit de două ori. Dacă în alegerile locale PDAR a avut rezultate multumitoare, cu cele din alegerile generale nu se pot mîndri, după ce fuseseră reprezentați în guvernul Stoloian. Cauzele ar fi de ordin organizatoric, dar și o propagandă necorespunzătoare. A amintit de „erorile guvernărilor actuale”, mai ales în agricultură, fără a concretiza. Dl. Chiper a subliniat necesitatea organizării unor comisii pentru tineret, pentru femei, silvicultori, pentru cei din industria alimentară, preocuparea pentru modernizare, pentru constituirea unor SRL-uri în mediul rural, a unor sedii corespunzătoare, lucrative, popularizarea programului PDAR, mediatiizarea realizărilor pedearșiste cum ar fi contribuția la țîrguri și expoziții (ex. Vasoania).

După ce dl. Surdu a arătat că membrii acestui partid au fost incoezi și în regimul trecut (nu știm cum), cînd au dat pline țării (fără a aminti de contribuția la recoltări a salariaților, elevilor, studenților, militarilor și a pușcăriașilor), incoezi ar fi și azi; dl. inginer din Vârșand a afirmat că „agronomii au rămas cam comunisti”

prin aceasta PDAR-ul pierzînd treptat din electorat. Același a cerut liste de priorități pentru tractoare, așa cum existau înainte pentru Dacia. După ce a subliniat greutățile împlinite de comisiile de lichidare a CAP-urilor, a caracterizat pe cele pentru aplicarea legii pămîntului drept comisii fantomă. Dacă ar fi știut că PDAR-ului îi lipsesc în alegerile generale doar 118 voturi, el le-ar fi realizat, dar nu a spus cum.

Un fost coleg de studii al d-lui Surdu — care i-a suflat iubita actualului președinte, dar acum regretă — a fost surprins de prima apariție a acestuia la TVRL, cunoscîndu-i trecutul. Mai tîrziu a aderat la acest partid „pentru ideea de a duce o idee” a d-lui Surdu. În rest spusele d-lui inginer au fost foarte clare, dar ne semnificative.

S-a mai vorbit de împărțirea inechitabilă a mijloacelor de mecanizare a agriculturii, punîndu-se întrebarea dacă cei din Ministerul Agriculturii și chiar din PDAR nu sînt cumva vinovați. Despre cedarea averii obștești unor privați. S-a propus înființarea unei Federale a producătorilor agricoli, o fundație de într-ajutorare. Relativ la teama agronomilor de a-și pierde piinea dl. Surdu a spus: „In aur ne vor plăti, căci de ingineri este nevoie”

CEI PUTIN TREI FORMAȚII AU PUS OCHII PE PARTID

După dl. Surdu cel puțin trei formațiuni și-au pus ochii pe acest partid. Împlinirea a făcut ca la această conferință să la cuvîntul trei reprezentanți ai altor partide. Este vorba de președintele FDSN pe municipiu, dl. Ioan Miclăuș, președintele arădean al PRM, dl. Sărac, acesta subliniînd că „ceea ce ne unește este mai mult decît ceea ce ne desparte” enunțînd și un citat din C. V. Tudor. A vorbit apoi președintele P.D. (FSN) — dl. Octavian Cîra, care speră că cele două formațiuni vor colabora între ele.

Pentru alegeri dl. Surdu a spus că una sau două propuneri pentru candidatura la președinția filialei ar fi tot democratice, comisia oprîndu-se la una (dl. Gh. Chiper), iar pentru consiliul director 31 pus 2, comisia oprîndu-se la prima cifră. Președinte a fost ales dl. Chiper cu 94 de voturi (100%), iar cei 31 din Consiliu au obținut între 93 și 94 de voturi, pe aproape de unanimitate.

Incheierea a făcut-o vicepreședintele PDAR, dl. Dumitru Teaci, care a subliniat importanța educației în familie, a preocupării pentru înmulțirea locurilor de muncă la țară prin promovarea industriei rurale (fără a preciza caracterul proprietății și modul de finanțare), dezvoltarea turismului pornînd chiar de la construirea locuințelor țărănești care să permită găzduirea, a rolului Căminelor culturale, dînsul fiind inițial absolvent al unei școli de activiști culturali

HUGO HAUPTMANN

COMUNICAT DIN PARTEA PROCURATURII JUDEȚENE ARAD

Către,

Redacția ziarului „Stirea”

Avînd în vedere că dosarul penal privind pe fostul director a I.I.C. Arad, USVAT IOAN, a făcut obiectul mai multor articole în ziarul Dvs.

Vă comunicăm că organele unității noastre au confirmat propunerea organelor de Poliție de nefcceperea urmăririi penale în cauză.

Voate persoanele interesate se pot adresa cu plîngere împotriva soluției la organul superior.

Procuror șef,
VLAI GEORGE

1005—1006. Mare foamete în Europa occidentală.

1027. Analele din Bari menționează pe vlahi în armata bizantină care luptă în Sicilia împotriva arabilor.

1036. Pecenegii devastează cetăți de la Dunăre.

1043—1045. Mare foamete în Europa occidentală.

1045. Înțelegere bizantino-pecenegă. Împăratul Constantin al IX-lea Monomahul acceptă stabilirea pecenegilor conduși de Kegenes în Dobrogea, pentru a apăra hotarul imperiului de atacurile pecenegilor lui Tyrach.

1046—1047. Război între bizantini și pecenegii lui Tyrach pătrunși în Paristrion și Bulgaria.

1050. Prima mențiune a românilor nord-dunăreni în istoria universală. Geograful persan Gardizi atestă în Podoaba istoriilor (1049—1053) o populație creștină deosebită de slavii și maghiarii la nord de Dunăre.

TRANSILVANIA, INIMĂ A ROMÂNIEI

1054 iul. 16. Marca schismă. Excomunicarea reciprocă între Patriarhul Mihail I Kerularios și papa Leon al IX-lea, separarea definitivă a Bisericii din Roma de cea din Constantinopol, românii rămînînd în grupul ortodox.

1064. Atacul uzilor în Dobrogea.

1066. Cronicarul bizantin Kekaumenos menționează în Sfaturi și povestiri răscoala vlahilor („urmași ai dacilor”) de pe valea riului Pleres, între Farsala și Larisa, produsă de obligațiile fiscale impuse de împăratul bizantin Constantin al X-lea Ducas. Cererile le sînt acceptate după ce vlahii ocupă cetățile Kitros (Pydna) și Servia.

1067—1071. Cumanii, popor turc, veniți din stepele de la nordul Mării Negre, pătrund în Moldova, apoi în Țara Românească și Transilvania, înăbușînd dominația politică a pecenegilor. De aici efectuează campanii în Imperiul bizantin și Ungaria. Dominația lor va dura pînă la marea invazie tătară. Treptat ei vor fi asimilați de populația autohtonă

1068. Victoria regelui maghiar Solomon (1063—1074) asupra pecenegilor la Chirales (Bistrița-Năsăud).

1070. Vlahii sînt amintiți de cronicarul Jan Dlugosz, alături de ruteni și pecenegi, ca aliați ai cnezului Wiaceslav.

Sec. XI. Menționarea românilor de la nordul Dunării în Geografia doctorului armean Vardan (Vartapedul).

1072—1074. Răscoala populației orășenești de la Dunărea de Jos împotriva monopolului de stat asupra comerțului cu grîne impus de împăratul bizantin Mihail al VII-lea Ducas.

Sec. XI (sfîrșitul) — sec. XII (începutul). Regii Ungariei Geza I (1074—1077), Ladislau I (1077—1095) și Coloman 1095—1116) consolidează și extind stăpînirea coroanei în Transilvania. Se pun bazele organizării politice a voievodatului Transilvaniei.

1075. Cel mai vechi document cunoscut care se referă la istoria Transilvaniei. Regele Ungariei Jos Benedict sumă-tate din vama de sare de la Turda și mai multe sate în Bihor și Criș.

1085. Pecenegii sînt înfrinți în Transilvania de armata regelui Ladislau I. (Ist. României în date).

H. H.

CONFERINȚĂ DE PRESĂ LA CONSILIUL JUDEȚEAN

● Conferința de presă obișnuită, subiecte neobișnuite ● La ordinea de zi, drumurile județene, costul călătoriilor, costul căldurii și greva celor ce ne dau căldură ●

Conferința a fost ținută în prezența reprezentanților presei locale. Din partea Consiliului Județean C.J. au participat președintele, secretarul și șeful de protocol. A fost prezentată destul de amănunțit ultima ședință a D.P. a C.J. Punctele de durată fiind analiza celor două regiile Artermul și Regia Autonomă a Drumurilor Județene.

DRUMURILE. Starea drumurilor din punctul de vedere al arădeanului și al străinilor, reprezintă certificatul de eficiență al C.J. Este un fel de a spune deoarece gropile și denivelările, dacă există, le vede fiecare.

Îată deci cum joi, 24 VI D.P. a aprobat Programul de lucrări al Regiei pentru anul '93. Din acesta menționăm unele puncte.

— Repararea drumului județean 709 D Șemlac — Seitin, lucrări în valoare de 50 mil. lei;

— Continuarea reparării podului de beton peste Valea Deznei la Sebiș, pentru realizarea legăturii spre Buteni. Valoarea lucrării 69 mil. lei;

— Se continuă lucrările la podul peste Mureș, la Lipova, în valoare de 200 mil. lei;

— S-au aprobat studiile și proiectele următoare: Pentru podul de peste Crișul Alb, la Bârsa, 8 mil. lei; Pentru podul de peste Criș, la Bocsig, 500 mil. lei; S-a aprobat cumpărarea de utilaje în valoare de 12 mil. lei.

Regiile din subordinea C.J. au propus și au primit aprobarea pentru taxe și tarife. Astfel s-a aprobat costul biletelor și al abonamentelor pentru călătorii în județ. Pentru transportul în municipiu nu s-au discutat tarifele. Regiile prestatoare de servicii pentru populație au primit și ele aprobări pen-

tru tarife. Au fost aprobate prețurile pentru mărfurile cu un singur furnizor sau cu mai puțin de trei.

GREVA DE LA ARTERM. Reprezintă un conflict de muncă legal aprobat. Greva declanșată în 24 VI continuă și la data predării materialului la redacție. Pe durata grevei Artermul va furniza conform celor legale, o treime din sarcinile normale. O remarcă personală, anume că pentru zecile de mii de salariați, această apă caldă nu există. Ea este furnizată începând cu ora 7 și se oprește la 15. În fine, au și ei dreptul la grevă... Motivele pentru care greva continuă sînt punctele nesoluționate din lista de revendicări sindicale. Cele soluționate nu vor fi amintite aici. Astfel nu s-au soluționat următoarele revendicări:

— Plata cu sută la sută a orelor efectuate în sărbătorile legale, la salariații ce lucrează-n ture;

— Reducerea plății căldurii și a apelor calde pentru salariații Regiei cu 50 la sută. Pentru cei neracordați, acordarea unei indemnizații în bani de valoarea reducerii facturii la cei racordați;

— Acordarea unei sume de bani suplimentare — primă de vacanță — tuturor salariaților;

— Salariul mediu de 95.000 lei/lunar; — Reducerea la trei sute a adaosului de 800 lei din valoarea unei G-cal, sumă destinată modernizării rețelei de distribuție, și mărirea corespunzător a duratei de realizare.

Celelalte aspecte de la Arterm, discutate în ședința D.P. au fost cuprinse cu toate amănunțele, în numărul trecut al ziarului nostru.

BUJOR BUDA

PÂINEA INTEGRALĂ ȘI VIRTUȚILE EI (I)

La popoarele de origine latină idealul în ceea ce privește pâinea este ca ea să fie mai albă. Îată însă că la urmașii vechilor germani rareori vezi pe masă chiflele albe și crocante — mai mult duminica. Pâinea cea de toată zilele, menită să dea putere pentru efortul de peste săptămână, se face din 4-5 soiuri de cereale (cu un mare procent de secară), ale căror boabe sînt măcinate și folosite integral. Nu cumva acești oameni știu mai bine ca, de altfel, și strămoșii noștri, ce-l prieste ființei noastre? (Poate că, răsfațându-ne cerul guri, ne atragem neazuri mult prea mari?)

Trebuie să subliniem imediat că hrănirea nu reprezintă doar un aport de substanțe fizice necesare organismului ci, în primul rînd, integrarea în aceasta a unor forțe de viață pe care alimentele ni le dăruiesc. Există alimente care nu fac decât să umple stomacul și să ne îngreueze, predispunându-ne spre lenoșie și... obezitate, dar există și altele, care ne dinamizează, ne fac mai rezistenți și mai apti pentru desfășurarea unor activități creatoare.

Cerealele, concentrînd în bob aproape tot ceea ce e necesar procesului vieții, constituie un izvor inepuizabil de asemenea forțe. Acest lucru se cunoaște din vechime și este aplicat din nou în zilele noastre în tratamentul anumitor boli — inclusiv can-

cerul —, cînd se recomandă consumarea de boabe incolțite care pun în libertate forțele de viață acumulate de aceste plante în perioada cea mai luminoasă a anului.

Ce se întîmplă însă atunci cînd noi cernem făina, căuțînd să eliminăm pînă și ultimul fir de țărîțe? Cele trei părți ale bobului: corpul făinos, straturile exterioare și germenele, constituie un mic organism în sine, care numai ca unitate pot să-i dea omului forțele de care are nevoie. Îndepărtarea unora dintre aceste părți strică echilibrul minunat creat de natură, scăzînd în mod considerabil valoarea cerealelor.

Consumate integral, cerealele acționează stimulator asupra tuturor zonelor ființei umane. Vom încerca să arătăm aceasta într-un alt articol. Deocamdată vom atrage atenția asupra unui singur aspect, poate cel mai izbitor, subliniat de un mare dietetician german, Udo Renzenbrink: amatori de pine albă înlătură mai întii cu grijă tot ceea ce ar putea să le stimuleze metabolismul și funcția hepatică, tratîndu-și apoi traficul intestinal (devenit lenes din această cauză) cu aceleași țărîțe, luate acum ca medicament. Acesta este doar unul dintre multele exemple care arată modul adeseori illogic în care omul modern își organizează existența.

L. H. și D.S.

ANCHETE SECURISTE

În episodul trecut ajunsesem la relatarea anchetelor securității din Timișoara de la sfîrșitul anului 1956 și primele luni ale lui 1957. De data aceasta ne oprim la cele povestite de dl. C. Buțiu, fost coleg de liceu și prieten al lui Mihuț.

Eu locuiam la Ineu. Am lucrat o vreme la Primărie, apoi am fost notar. Cînd m-au arestat în 5-6 decembrie 1959 lucram la C.E.C. Am ajuns și eu la securitatea din Timișoara. Unul dintre anchetatorii mei, Aurelian Sorbuna era un sadic. Mi-a zis odată: „Mie să nu-mi spui „Tovarășe“, ci domnule anchetator, sau mai bine „domnule locotenent major, anchetator de securitate“.

Dosarul pe care mi l-au întocmit ei era plin de minciuni. Deși i-am spus acelui anchetator: „Domnule, înregistrați exact cele spuse de mine!“ el

alta. De exemplu: „I-ai dat lui Mihuț un pistol“. Într-adevăr îi dădusem un pistol cu un cartuș, pe care îl aveam din timpul războiului. El scrisese că i-am dat lui Mihuț un pistol „cu toată muniția necesară“. Am întrebat de ce nu scrie cum am declarat. Anchetatorul a zis că „... și cu un cartuș poți omori un om ca și cu o ladă de cartușe“. Eu i-am zis să scrie deocamdată ce spun eu, sau să mă lase să-mi scriu singur declarația, și pe urmă să mă încadreze cum crede de cuviință. A zis că nu eu pun condiții și n-am decît să repet ce spune el.

MIHUȚ (24)

Adevărul poate fi prigonit, dar nu poate fi înăbușit.

Îmi spunea că trebuie să scrie în așa fel, ca să mă poată încadra în articolul respectiv. Își propuseseră de la bun început să mă încadreze la „uneltire împotriva orînduirii sociale, crimă de uneltire împotriva securității statului“, care să-mi aducă condamnarea de muncă silnică pe viață.

Din felul cum a decurs ancheta am înțeles că totul era hotărît dinainte.

Eu susțineam că nu am săvîrșit fapte grave. Recunoșteam că l-am ajutat pe Mihuț în calitatea lui de fost coleg de liceu și în aceea de om hăituit. După mine era o chestiune umanitară. Într-adevăr noi am conspirat împotriva comunismului. Nu eram mulțumiți de orînduirea de atunci, dar propriuzis la acțiune nu puteam trece. Era de prisos să gîndești că noi, să zicem cincizeci de oameni, sau cinci mii, fie și cincizeci de mii, am fi putut să luptăm cu o armată întreagă, mai ales că îi aveam și pe sovietici în țară.

Bineînțeles că mă gîndesc la reușită. Îl ajutasem deci pe Mihuț în primul rînd cu bani, dar nu ca o cotizație pentru o organizație subversivă cum susțineau ei.

Eu declarăm una, anchetatorul scria

Tot ce spuneam nu era luat în considerare. Încearca să mă ghideze, schimbînd sensul cuvintelor mele, în așa fel ca să mă poată încadra cît mai rău.

El personal nu mă bătea, dar mă dădea pe mina altora. Totdeauna cînd mă trimitea înapoi în celulă, dădea caralului care mă însoțea un bilet care conținea indicațiile lui de „tratament“. Și nu ne menajau deloc, ba cred că mai adăugau și de la ei.

Eu aveam celula nr. 6 în care și mortarul de pe zid era moale de umezală. O celulă care era din toate punctele de vedere dăunătoare sănătății. Cum pe dedesubt exista o scurgere, salteaua era putredă în partea de jos. Niște caralii m-au întrebat dacă eu mai întorc din cînd în cînd salteaua. Eu am spus că da, deși nu o făcusem, altfel aș fi ajuns să nu mă mai pot ridica de acolo. M-au amenințat că îmi vor imputa salteaua dacă se deteriorează. Eu, ca om contam în ochii lor mai puțin decît o mină de paie pîtrezite. În orice caz era un regim de intimidare, amenințare, de exterminare”

C. BUTIU

Luni 28.06.a.c. a avut loc,

ȘEDINȚA CONSILIULUI MUNICIPAL

ȘEDINȚA S-A ȚINUT ÎN PREZENȚA REPREZENTANȚILOR PRESEI — O ANUMITĂ PARTE A PRESEI — CARE A APUCAT SĂ AFLE DE EA, PRINTRE ANUNȚURILE DE MICĂ PUBLICITATE

La început mi-am făcut o analiză retrospectivă, m-am întrebat: — Cu ce-am greșit? Ce față simandicoasă am supărat cu reportajele? Destul și bine că la ultima ședință a Consiliului Municipal „Știrea“ n-a fost prezentă. Redacția n-a primit nici un fel de invitație din partea celor în drept să o facă. Deunăzi un prieten întrebă:

— Ai fost la ședința de luni?
— Nu.
— Cum nu? Doar s-a scris și în

„Curierul Aradului“. În...

Deci sînt două ipoteze. Prima ar fi că Primăria are un interes prin reclama făcută unor anumite ziare. Vrei să știi cînd are loc...? Atunci citește... Invitația din ziare are adresă la consilierii, probabil. A doua ipoteză este că „Știrea“, prin reportajele publicate n-a pîrînit vreoa parte. Dacă nu pîrînește, atunci de ce să vină?

Fără îndoială că ședința a avut o desfășurare normală. La masa presei n-a fost „mare agitație“.

De o fi una, de o fi alta, rămîne ca timpul să dovedească. Poate că „adevărul“ este undeva pe la mijloc. Poate!

Ar fi putut consemna B. B.

Cu toate că Aradul este un oraș unde nu s-au pus probleme de natură etnică,

Un ziarist îi numește pe vecinii de la Vest „barbari întîrziați“

Interesant este faptul că cerneala tipografică folosită de ziarul respectiv provine din Ungaria

Aradul a fost dat deseori ca exemplu pentru toleranța interetnică ce domnește prin tradiție în acest oraș. În ultimul timp însă, unele semnale din presă încearcă să tulbure acest echilibru. Culmea a fost atinsă de un articol al ziaristului Dorel Zăvolanu, care îi numește pe vecinii noștri de la Vest „barbari întîrziați“.

Interesant este faptul că ziarul care găzduiește asemenea afirmații este tipărit într-o tipografie nouă, folosind tehnologia străină, iar cerneala tipografică se pare că provine chiar din... Ungaria.

Sorin TROCAN

Gândirea intelectualistă, care a dus la marile cuceriri, dar și la crizele epocii actuale, a apărut pe o anumită treaptă de dezvoltare a conștiinței umane și ea urmează să cedeze locul (cu începere din perioada actuală) unei alte forme de cunoaștere. Școala Waldorf este o modalitate de a-i pregăti pe viitorii oameni în sensul acestei noi trepte de conștiință, care va depăși atitudinea distanțării reci de fenomene, căutând să regăsească o legătură intimă cu ele. Aceasta ar putea să-i dea omului, de astă dată ca

Cartea doamnei Glockler, „Oră de consultație pentru părinți”, care urmează să apară și în limba română, conține numeroase exemple de educație nonverbală, arătând în ce fel prin această atitudine pot fi evitate cele mai multe furtuni în familie și grădiniță sau școală. Dacă un tată se mulțumește să spună pe deasupra ochelarilor: „Copil, mama ne-a chemat la masă”, continuându-și apoi liniștit lectura, aceste cuvinte nu vor avea nici un efect. Copiii își vor continua și ei joaca. Altfel stau lucrurile dacă por-

PEDAGOGIA WALDORF IN ACTUALITATE (XXII)

EDUCAȚIE NONVERBALĂ

ființă conștientă de sine, acea plenitudine a existenței de care azi tocmai intelectualismul și materialismul îl despart, dar care îi era proprie în copilăria sa.

În educație, primul pas spre depășirea intelectualilor ar fi aplicarea a ceea ce dr. Michaela Glockler numește „educație nonverbală”. Noi uităm prea adesea că un copil, chiar la 12-13 ani, este o entitate încă foarte diferită de cea a adultului. Dacă foarte mulți educatori se plâng de faptul că nu mai reușesc să ajungă la sufletul copilului, ei ar trebui să reflecteze mai profund la felul în care copiii doresc, de fapt, să le vorbim și să ne purtăm cu ei. Poate că teoretizările noastre îi plătisesc pentru că nu pot să le înțeleagă, poate că ei sunt nesupuși fiindcă simt că noi nu suntem cu adevărat prezenți în cuvintele noastre și nu suntem hotărâți să le aducem la îndeplinire.

nește el însuși spre baie, luându-l și pe cel mai mic dintre copii și ajutându-l să se spele. În locul torentului de cuvinte dojenitoare sau al considerațiilor referitoare la necesitatea spălării mâinilor înainte de masă, adultul face ceea ce trebuie făcut în situația respectivă, în mod consecvent și hotărât.

Între 7 și 14 ani, educația nonverbală cunoaște o metamorfoză: elevii fac ceea ce e bine nu pe baza instinctului de imitare, ca înainte, ci de dragul educatorului. Între faptul și copil se află sentimentul acestuia față de cel care i-o cere. La adolescență educația verbală își intră plener în drepturi, dar nu oricum. Aici idealurile morale sunt acelea care dau direcție sufletului și, de fapt, în trăirea plenară a acestora constă esența tineretii cu adevărat împlinite.

(V urma)

prof. DIANA SALAJANU

CONCERT SIMFONIC

În 24 VI, orchestra Filarmonicii dirijată de CRISTIAN GEORGE NEAGU a prezentat publicului arădean una dintre lucrările compozitorului rus Mihail I. Glinka, ce a reprezentat în model pentru compozitorii care au creat școala națională rusă. Cele două melodii ce stau la baza fanteziei Kamarinskoi, un cântec și un dans de nuntă, cu nota lor specifică, au găsit ecou în sufletul auditorilor datorită mijloacelor cu care a înțeles Glinka să trateze cele două teme: parafraza și variația instrumentală. Orchestra a exprimat cu limpezime mesajul. În special jocul de culoare MATEI VARGA, pianist în vîrstă de 13 ani este cunoscut arădenilor dintr-un concert Brahms. El are deja un palmares bogat: două premii I la concursul „Citta di Moncalieri” — Italia în 1991, premiul al II-lea la concursul de la Salerno — Italia în același an, premiul I, categoria B la concursul „Virtuosi per musica di piano forte” — Usti nad Labem în 1992 și „Premio Mozart” de la Paris, ca al II-lea dintre 9000 înscriși, în 1993.

Merită să consemnăm intrarea pe făgașul muzicii a lui Matei. La vârsta de 6 ani cînta melodiile lansate de Corina Chiriac. Cum la o uriașă coadă la cartofii își pierdea prețiosul timp profesora de pian Livia Pop, aceasta l-a auzit și a încercat să-l lămurească pe părintii copilului să-l dea la școala de muzică. Deabia peste doi ani s-au hotărât aceștia să-l urmeze sfatul. Astfel au intrat cozile românești și în istoria muzicii.

Acum Matei Varga este preocupat de o mai bună organizare a studiilor sale, de îmbogățirea repertoriului, de faptul că participarea la concursuri și festivaluri poate avea și repercursivități negative, iar pe termen scurt de organizarea acestor vacanțe, care ar putea fi activă. Important este că Matei este sincer cu sine însuși, are simț aut critic, preocupat fiind de perfecționare, finalizarea repertoriului său.

Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în Do major a fost interpretat de multe ori de însuși Beethoven în Viena, ca și în turneele din orașele

germane și Praga. El a fost conceput sub influența lui Mozart, cel ce situa se concertul instrumental la stadiul clasic. După expoziția orchestrei ce cuprinde trei teme, pianul debutează cu o temă cu totul nouă. Cea de-a doua expoziție este brăzdată de pasale de virtuozitate care au dat prilejul solistului de a-și etala tehnica, dar și muzicalitatea în general.

Partea a doua, plină de poezie, începe cu o fermecătoare melodie expusă de pian, căruiă orchestra îi răspunde de îndată. Frazele de o largă cantabilitate, ca și atribuirea unui rol important, clarinetului și acestei muzici o notă aparte, pe care o denumim beethoveniană.

Refrenul dansant din partea a III-a a fost expus tot de către solist, refren ce a revenit după primul cuplet cu desfășurare capricioasă, în minor, după seria de figurații sonore, apoi din nou în major. După cadenta solistului a urmat finalul vesel, surzător, cu unde de dușosie.

Uvertura operii Don Juan, scrisă de Mozart în zorii zilei premierei prăgeze, reprezintă esența acestei drame gloaso. Construită în schema uverturii de tip francez, lent remede, ea a debutat cu acordurile sincopate și ritmul punctat, apăsător, ce ne aminteste de cel mai tragic personaj, comandorul ucis de Don Juan, și chemat apoi în batjocură la cină. Din lumea morții, a durerii se trece la sentimentul de teamă al eroului dramei, sugerat de corzile grave. Allegro-ul de sonată a redat setea de plăceri a personajului principal, elanul exaltat, farmecul său înșelător, căderea înabisul plăcerilor, dar și brutalitatea sa, iar mai târziu dialogul lui Don Juan cu gingașia victimelor sale.

Cu Simfonia clasică a lui Serghei Prokofiev orchestra dirijată de C.G. Neagu ne-a transpus în lumea secolului al XVIII-lea. Prin conturarea clară a temelor, prin contrastele dinamice și dezvoltarea lirismului, ironia, precum și caricaturalul, atât de caracteristic muzicii compozitorului rus

Hugo HAUPTMANN

POPASURI ARĂDENE (V)

CONSTANTIN STERE

Sosit la Arad în mai 1906, scriitorul și omul politic C. Stere, se întâlnește cu personalități marcante ale intelectualității arădene; la redacția Tribunei cu I. Russu-Șirianu, nepot al lui I. Slavici, Sever Bocu, economist și om politic, și cu P.I. Papp, colaborator al Tribunei; la Seminarul ortodox român cu părintele Roman Ciorogariu, directorul Seminarului și cu Sever Secula „un tânăr slăbuț și palid cu o bărbuță castanie, tăiată ascuțit” — colaborator al Victiei românești.

Dar să urmărim periplusul arădean al lui C. Stere:

„De la Seminar ne-am dus pe la 11 ore, tot cu Russu-Șirianu la Institutul de credit și economie Victoria — după Albina cel mai însemnat așezămint financiar al Ardealului”. Banca Românească Victoria a susținut material instituții și societăți culturale românești în perioada premergătoare primului război mondial. „Din nenorocire — notează Stere — dl. Oncu — directorul Victoriei plecase la Budapesta peste ședințele Camerei; însă dl. Sava Raicu, secretarul asociațiunii, ne-a pus la îndemână toate informațiile dorite

Insemnătatea acestei instituții se poate vedea din faptul că în ultimul an, totalul de operațiuni s-a urcat la aproape 70 milioane de coroane. Din ultimul bilanț publicat la acea dată pentru anul 1904, în Anuarul băncilor române (pe 1906), rezultă că această bancă are un capital de operațiuni de peste 8 milioane K (coroane n.n.) din care 600.000 capital social (în 1905 acest capital a fost dublat pînă la 1.200.000) și depuneri spre fructificare în sumă de peste 5 jum. milioane K. Profitul net în anul 1904 a întrecut 114.000 K — din care s-a repartizat ca dividend sumă de 54.000 K (39 la sută asupra capitalului) adică mai puțin de jumătate, peste 32.000 K pentru fondul de rezervă, 7.000 K restul pentru fondul de pensii etc.”

C. Stere conchide: „De aici se poate vedea că în administrarea acestei instituții domnește același spirit sănătos ca și la Albina, și poate chiar mai pronunțat, fiind seama de mijloacele ei mult mai reduse”.

(— Va urma —)

Prof. TIBERIU NOVAO

TABĂRĂ LA MONEASA

Ne plângem că în ziua de azi nu mai avem timp să ne gândim la noi înșine, că ne-am dezobișnuit să... ne jucăm. Ce facem totuși să găsim acest timp de care avem mare nevoie? Noi, mai nimic. E necesar un exemplu (dacă e o exprimare prea copilărească). Primul pas a fost făcut de cinci tineri francezi. Sophie Jourdy, Michele Simonet, Emmanuelle Horiot, Nicolas Carlioz și Claude Coutaz au venit în România pentru trei săptămâni, organizând o tabără la Moneasa. Cei cinci sunt studenți și visează ceva cât se poate de original. De altfel au și adus cu ei o mulțime de idei.

În primul rând va exista un regulament, al cărui prim articol sună cam așa: „Ici on ne parle que français”. Poate cuvântul „regulament” vă duce cu gândul la ceva foarte strict. Ei însă nu urmăresc nici pe departe să impună (obicei de care până și noi începem să ne debarasăm), dimpotrivă. Au afirmat: „Avem nevoie de cât mai multă imaginație din partea copiilor. Trebuie lăsați să viseze... Vom încerca să visăm și noi cu ei... Curios lucru, dar speră să nu dea peste niște copii prea ascultători. N-o să alba de ce să se plângă în această privință, nu?”

În prima seară se fac cunoștințele și se formează grupuri de câte zece pentru fiecare „animator”. Copiii vor ale-

ge numele grupurilor și, dacă vor, o să-și deseneze embleme. În zilele următoare programul va fi cât se poate mai variat. Cei mici au posibilitatea să se îndrepte spre ce îi atrage mai mult. Pot învăța să jongleze, să creze texte pe care să le pună în scenă, să confecționeze marionete și diapozitive. La școala din Moneasa li s-au pus la dispoziție câteva săli de clasă, unde pot asculta povești sau cântece. Pornind de aici, se vor naște jocuri noi ce implică, evident, conversația. Totul până aici poate să semene cu programul pe care îl suportăm cu regularitate din septembrie până în iunie și de care abia așteptăm să scăpăm pe timpul verii. Studenții francezi s-au gândit la toate: se vor organiza spre sfârșitul primei săptămâni Jocurile Olimpice, incluzând „La pétanque” (joc specific Franței). Nu vor lipsi excursiile pe munte, la Peștera Urșilor, la Sebiș. A doua săptămână cuprinde două evenimente: o expoziție de pictură și de desene pe pereți nu se știe exact pe care pereți! Ideea conțenează... și un spectacol în jurul focului de tabără.

Vom afla mai multe amănunte la întoarcerea de la Moneasa în 10 iulie. Fiecare grup având jurnalul său, nimic nu va fi trecut cu vederea.

LILIANA DIDILESCU

ROMANTISM AL TUTUROR TIMPURILOR

VIAȚA, DRAGOSTEA ȘI MOARTEA

Din priviri s-au urmărit. S-au cunoscut apoi, au urmat sfioase strângeri de mână, plimbări ferite, apoi sărutul, apoi dragostea. Societatea fără milă s-a opus. Impotriva tuturor ei se lubeau. Orizontul ei s-a transformat atât de mult încât soarele, stelele, lumina, florile și cerul au devenit EL. Destinul și dragostea lor: au învins Societatea. EL și EA s-au dăruit definitiv, irevocabil și-au contopit. Din momentul acela n-au mai existat pe lume decât ei doi.

Dragostea lor a înflorit urmând trei copii frumoși, ca soarele, ca luna, ca florile, ca orizontul lor, numai al lor. Încet EA a devenit rațiunea de existență a tuturor din familie. Ea a reprezentat pentru EL, pentru copil, pentru nepot, pământul, apa, oxigenul. În centrul tuturor ea ardea din dragoste... la urmă s-a stins. S-a pregătit îndelung pentru drumul ce urma să-l facă. Trebuie să meargă spre India, să zboare undeva în Peru, undeva într-o altă lume. Eliade ar spune că se

grăbește, de sufletul ei este acum mare nevoie pentru reîncarnarea lui. O așteaptă să dea rațiunea de a fi altfel ființă, la fel de blânde, la fel de bune. Cel ce le orânduiește pe toate s-a grăbit.

EL ce i-a fost mereu alături, ce a strălucit din lumina și căldura transmisă de EA, n-a putut concepe lumea singur. Fără EA.

De foarte mult timp erau UNUI. Dorințele de a fi mereu alături de EA nu i s-a putut opune. ICI VIATA. A renunțat la VIATA pentru a rămâne o veșnicie UNUI. Dragostea adevărată este veșnică.

Au plecat discret, de mână, ED și EA, luând cu ei lumina, lumina aceea a lor pentru a primi îmbrățișarea înflințului.

Marile iubiri au fost pretutindeni pe lume. Unele știuse, altele mute. Unde sunt oamenii este și dragoste. Indiferent de-i Verona, indiferent de-i Pecica.

BUJOR BUDA

BIROU DE INTERMEDIERI
CRETU SORIN
B-dul Revoluției nr. 96
Tel. 0966-16659

Doriți un apartament, o casă nouă? Cu un efort minim puteți să le obțineți. Intermediem acte notariale în timp util.

APARTAMENTE

ZONA	CAMERE	ETAJ	PREȚ	DOSAR
1 Micălaca	4	3	11 000 000	7
3 Vlaicu	4	7	12 500 000	25
4 Central	4	1	32 500 000	8
6 Micălaca	3	0	15 000 000	17
7 Vlaicu	2	2	5 000 000	15
9 Central	3	9	17 500 000	19
10 Central	2	0	7 500 000	6
11 Micălaca	4	1	14 000 000	31
18 Micălaca	4	3	12 500 000	18
22 Central	4	0	28 000 000	2
26 Micălaca	3	2	12 500 000	4
27 Central	3	1	22 500 000	10
28 Central	2	1	5 250 000	5
31 Vlaicu	4	2	16 000 000	20
32 Central	2	2	12 500 000	22
33 Central	3	4	17 500 000	24
34 Micălaca	2	4	6 000 000	21
35 Pirneava	2	1	4 150 000	27
44 Micălaca	3	3	8 500 000	33
47 Micălaca	2	2	10 000 000	34
56 Pirneava	3	2	7 500 000	13
57 Vlaicu	3	4	8 500 000	14
95 Vlaicu	3	4	12 500 000	23
96 Micălaca	3	4	10 000 000	1
164 Vlaicu	3	8	7 500 000	35
165 Vlaicu	2	9	12 500 000	36
166 Vlaicu	2	1	4 500 000	37
167 Micălaca	3	3	8 500 000	38
168 Grădiste	4	2	14 000 000	12
169 Vlaicu	2	0	7 500 000	16
170 Central	3	4	16 500 000	26
171 Micălaca	2	4	7 000 000	28
173 Vlaicu	3	0	5 000 000	29
174 Central	3	1	17 500 000	11
175 Vlaicu	3	4	5 000 000	39
186 Micălaca	3	4	13 500 000	40
187 Vlaicu	3	1	12 500 000	41
188 Micălaca	3	0	8 500 000	42
189 Central	3	3	16 000 000	45
190 Micălaca	1	1	5 000 000	44
191 Central	2	3	15 000 000	46
192 Micălaca	2	8	7 500 000	47
193 Vlaicu	3	1	10 500 000	30
194 Pirneava	3	2	7 500 000	49
195 Micălaca	2	0	8 000 000	9
196 Micălaca	2	4	7 500 000	43

PENTRU A SE REÎNTOARCE ÎN TARĂ, AUTOTURISMELE ROMĂNEȘTI STAU LA O COADĂ LUNGĂ DE 8 KILOMETRI PE TERITORIUL MAGHIAR

În ultima perioadă, prin punctele de frontieră din județul Arad trec tot mai multe autoturisme, lucrătorii vamali fiind de multe ori depășiți de situație, iar „turisții” așteptând ore în șir pentru a putea intra sau ieși din țară.

Ieri, la Nădlac, pe teritoriul maghiar, mașinile românești stăteau la o coadă lungă de aproximativ 8 kilometri, între bariere aflându-se în permanență cetățeni cărora li se refuză pătrunderca pe teritoriul românesc, din cauză că au „marfă” prea multă. Romii sînt cei care, de multe ori, disperăți, la întoarcerea din vest, nu pot introduce hainele vechi aduse din străinătate, pe care ei le comercializează la prețuri destul de ridicate pe piețele arădene.

Și tot în aceste zile, la Vârșand, între bariere au fost găsite, abandonate, țigări și băuturi în valoare de peste 700 000 lei.

Se pare că pe teritoriul dintre cele două vămi se fac cele mai înfloritoare afaceri.

L.T.

CONCERT ROCK LA SALA SPORTURILOR ARAD

Azi, 02.07.1993, la Sala Sporturilor, ora 19.00, va avea loc un concert rock cu participarea trupelor HADES, PANSAMENT și KRYPTON. Cu ocazia acestui concert trupa KRYPTON va prezenta și în fața rockabilor arădeni opera rock LANȚURILE. Nu am aflat dacă se va găsi la „Jocul faptel” și albumul, cu același nume, al băieților din KRYPTON. Oricum ideea showului conceput astfel (cu două trupe de speed'n'thrash în deschidere) pare deosebit de tentantă. Să vedem ce o să iasă. Oricum succes celor trei trupe.

Cătălin CRISTICĂ

LANȚURILE LA ARAD

După atîta timp de la lansarea albumului LANȚURILE iată că băieții din KRYPTON au ajuns și pe la Arad. Cu Gabi „Guriță” Nicolau, vocalul trupei am discuta anul trecut la Festivalul ROCK '92; unde Gabi îmi spunea că este foarte nerăbdător de a pleca într-un turneu promotion, prin țară, dar acest lucru depinde foarte mult de sponsorii pe care îi vor găsi. La ora aceea ei aveau nevoie de bani pentru editarea albumului, pentru scoaterea pe piață a unor postere și tricouri cu KRYPTON s.a.m.d. Albumul a ieșit, iată băieții au pornit prin țară, de postere și de tricouri, deocamdată, nu știu nimic dar se poate să se fi rezolvat și această problemă. Oricum concertul celor de la KRYPTON este așteptat cu interes, chiar dacă ei vor veni fără chitaristul, de care se leagă foarte multe, în ceea ce-l privește pe băieții din trupă, Eugen Mihăescu care a preferat activitatea solo. Amănunte mai multe în ziarul nostru de luni, ȘTIREA EXPRESS, unde sper că pot realiza un interviu mai pe larg, cu Guriță. Pînă atunci, pe vineri la show.

CĂTĂLIN G.

ARCOOM ÎN ECONOMIA DE PIAȚĂ

Deși economia românească se confruntă cu mari probleme, există totuși sectoare ce au înfruntat teroarea creată de după revoluție, luând măsuri operative de structurare a activității.

Astfel, în 1991 s-a înființat societatea comercială cooperatistă ARCOOM, structurată pe activitatea auxiliară a fostului UJCM, societate care inițial a avut la baza activității comerciale și de prestări servicii: proiectare în construcții, striplex (executare de firme comerciale din striplex și tablă) și deratizare.

Pentru ieșirea din impas, conducerea societății, din 1991 a organizat o activitate de confecții textile, îmbrăcăminte pentru femei, bărbați și copii, activitate care a atras investitorii străini, dornici să-și investească banii în afaceri rentabile — atât pentru ei cât și pentru români.

În prezent Arcoom producând confecții doar pentru export, și practicând sistemul lohn, în colaborare cu firmele care asigură materia primă, PRECA și CERBUL din Italia, are piața de desfacere asigurată.

Societatea ARCOOM și-a dotat secția de confecții cu utilaje românești (mașini de cusut), dar și cu mașini speciale, din import (mașini pentru executarea butonierelor), din profitul realizat din activitatea comercială și prestări servicii.

Faptul că societatea lucrează în condiții de eficiență, este ușor de remarcat prin noile locuri de muncă create pentru circa 150 de muncitori proveniți din rândul șomerilor sau din in-

treprinderile de stat. O pondere mare pentru acest domeniu de activitate o dețin, cum este de așteptat, familiile croitoresele.

Datorită rentabilității producției, societatea Arcoom are posibilitatea de a asigura salarii situate la nivelul fabricii de confecții — ARTEX, Tricoul Roșu și totodată are posibilitatea de a acorda toate indexările. Ținând cont că munca salariaților este normată, un muncitor bun poate obține astfel cu 30-40 la sută peste plafonul de salarizare.

Societatea ARCOOM este într-o continuă evoluție. Astfel se preconizează pentru viitor înființarea în luna iulie, la Curtici, a unei societăți mixte între ARCOOM și o firmă italiană, unde va funcționa o secție de confecții, dotată în întregime cu utilaje din Italia, cu o capacitate de producție pe două linii, ceea ce presupune 80 de noi locuri de muncă. În secția de la Curtici, rentabilitatea va fi determinată de noile utilaje moderne.

În secția de la Arad, unde există trei linii tehnologice, accentul va fi pus pe dotarea cu utilaje moderne, în special la finisaj; la căcat — acest lucru fiind posibil datorită colaborării cu firme italiene.

Pentru unele sectoare, economia merge pe drumul cel nou, de la bine spre mai mult și mai bine, pentru altele însă, nu s-au structurat nici întrebările: „... ce vom face?”... și-mi permit să vă întreb... „ce ne vom face?”. Întrebare care tot mai des răsare în mintea cetățenilor și așteaptă o rezolvare din partea factorilor de decizie, bineînțeles, și... „până când domnilor?”, căci nu mai sîntem „tovarăși”, ca hotărârea să vină de sus.

A sosit timpul ca noi să hotărâm...
MARIA MARINESCU

PE LINGĂ DIFERITE MĂRCI DE AUTOTURISME, BICICLETE ȘI ALTE VEHICULE

ÎN CENTRUL ARADULUI

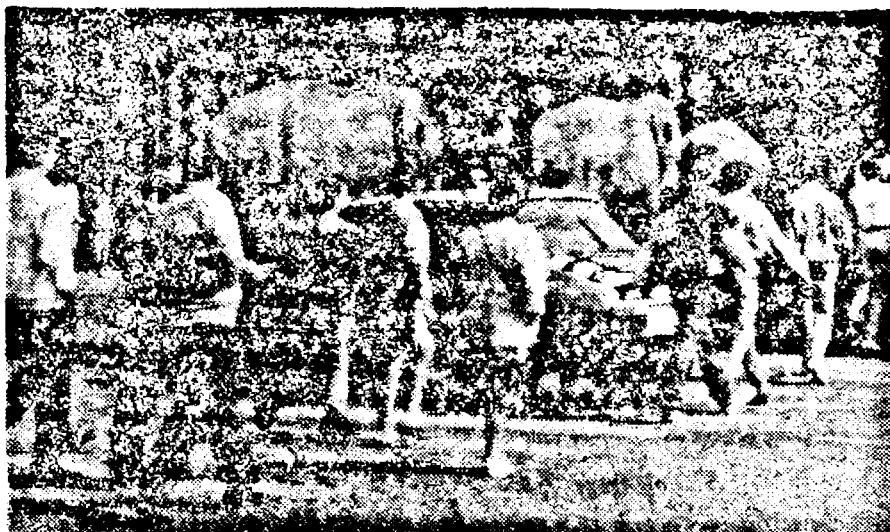
AU CIRCULAT ȘI... TREI ELEFANȚI

EI FĂCEAU RECLAMĂ CIRCULUI GÄRTNER

În centrul Aradului, atenția cetățenilor a fost atrasă de un eveniment insolit: trei elefanți, escortați de o mașină a circuitului „Gärtner”, defilau tacticos printre mașini. În fața clădirii ce adăpostește Prefectura, Consiliul Județean și Primăria, pachidermele au făcut o mică haltă, pentru a aduce salutul de rigoare personalităților orașului și județului. După care au continuat plimbarea prin oraș.

A fost remarcat de trecători faptul că cei trei elefanți au respectat cu strășnicie semnificația semnelor de circulație și a semafoarelor întilnite în cale.

Sorin TROCAN



INVITAȚIE

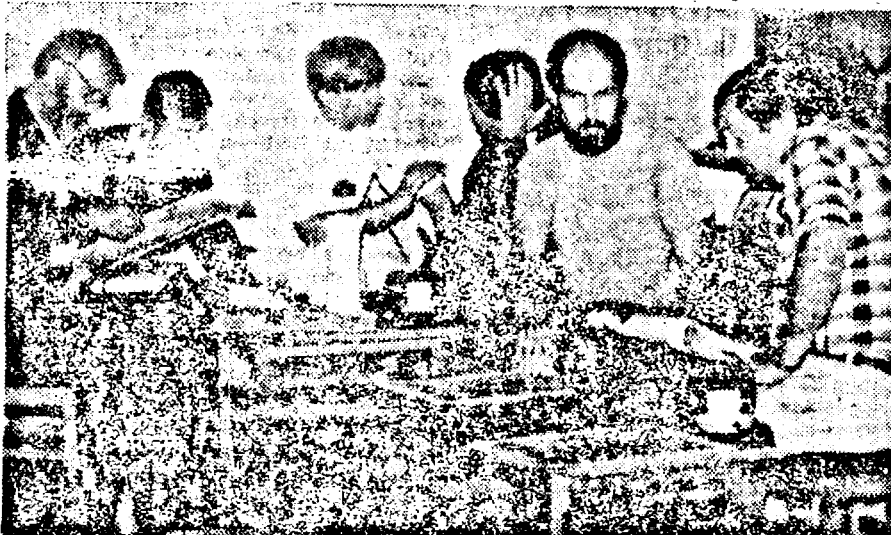
Primăria orașului Viena a transmis o invitație exclusivă Consiliului Județean Arad pe numele domnului președinte Ivan Dan. Invitația are scopul de a informa C.J. în problemele legate de înființarea zonei libere. Durata vizitei se va anunța în timp util. Din delegație vor mai face parte secretarul Consiliului și șeful de protocol.

„CUPA PRESEI“ LA TENIS CU PICIORUL

Vineri, sâmbătă și duminică, pe terenurile bazei „Construcătorul”, va avea loc o competiție de mare răsunet. Este vorba despre prima ediție a „Cupii presei” la tenis cu piciorul. Organizată de redacția noastră, această competiție se va bucura de participarea unor prestigioși gazetari, arădeni și nu numai.

Se vor desfășura meciuri de simplu, dublu și triplu, după regulamentul federației de specialitate.

Programul întrecerilor:
 Vineri, 2 iulie 1993: orele 16-19 — meciuri de simplu, dublu, triplu.
 Sâmbătă, 3 iulie 1993: orele 9-13 — triplu (continuare de vineri) — semnificative, simplu, dublu, triplu.



Duminică, 4 iulie 1993: orele 10-12 — finalele; — festivitatea de premiere.
 Sistemul de joc: două seturi din trei. Meciurile vor fi eliminatorii.

SIMPLU

S-au înscris echipele: Adevărul, Jelen, Curierul Aradului, Radio Timișoara, Arca, TV Arad, Știrea, Tipografia „Gutenberg” Arad, Sport Vest

Vor juca, în sistem eliminătoriu, perechile: TV Arad — Sport Vest, Tipografia Arad — Curierul Aradului, Adevărul — Jelen, Radio Tm. — Știrea și Arca, cu câștigătorul meciului anterior. Pentru semifinale, vor juca câștigătorii primului meci cu cei ai meciului al treilea și câștigătorii celui de-al patrulea cu cei ai meciului al doilea.

DUBLU

S-au înscris echipele: Adevărul, Sport Vest, Arca, Curierul Aradului, Superinformația, Știrea, Tipografia



„Gutenberg” Arad, Jelen.

Vor juca perechile: Curierul Aradului — Sport Vest, Jelen — Știrea, Tipografia — Superinformația, Arca — Adevărul. Pentru semifinale, se păstrează procedul de la simplu.

TRIPLU

S-au înscris echipele: Adevărul, Jelen, Sport Vest, Arca, Curierul Aradului, Știrea, Tipografia „Gutenberg” Arad.

Vor juca perechile: Tipografia — Adevărul, Știrea — Sport Vest, Jelen — Curierul Aradului. Pentru semifinale, Arca este calificată din oficiu. Se va respecta sistemul de calificare de la simplu și dublu.

Amănunte despre desfășurarea turneului „Cupa presei” în premieră, veți putea citi luni, în „Știrea express”.

Vînd pavilion apicol și lăzi albine dadante Chiș Dumitru, comuna Lovrin nr. 947, județ Timiș, telefon 68.

Citesc toate săptămânalele sportive care apar la noi, și chiar unele străine (traduse), dar parcă SPORT VEST îmi place cel mai mult. Îmi place în primul rînd pentru că băieții de la respectivul ziar sînt cu adevărat niște realiști. Unul dintre subiecțiile care merită subliniat este acela numit „IPOSEZE” de I. V. Ionescu. Profesorul I. V. Ionescu mi-a fost antrenor atît la Poli Timișoara cît și la Aurul Brad. Îi port un respect aparte — ca antrenor îl consider meseriaș iar ca om, îi apreciez inteligența. Am rămas însă surprins de unele fraze apărute în articolul intitulat „Să ne bucurăm cu Domide”. Nu fac nici un reproș îmi dau doar cu părerea, umila mea părere.

În primul rînd promovarea nu poate fi făcută de unul singur. Aici concurează mai mulți factori: conducătorii, antrenorii, jucătorii, arbitrii... adversarii.

În al doilea rînd sper că Iordănescu să nu fie supărat cînd „profesorul” spune că promovarea UTEI —

CONSEMNĂRI

ca performanță — este mai mare decît cîștigarea titlului de campioană a țării de către Steaua.

Cu multă măiestrie „profesorul” amintește de cei care au așteptat cu nerăbdare promovarea, dînd nume de jucători ce au jucat acum 20—30—40 ani la UTA. Foarte frumos, zic eu. Dar mă întreb cu ce au contribuit aceștia la promovare? Dacă tot s-au dat nume, cred eu că pe lîngă cele două nume pomenite (Pop și Domide) puteau să apară și alte nume care efectiv au participat la promovare: Vătran, Borugă, Gherlea etc.

Și ultima problemă pe care dl. I. V. Ionescu o ridică în amintita rubrică este aceea prin care crede că atunci cînd echipa mergea rău s-au găsit mulți — sute, afirmă dînsul — care știau să facă echipă mai bună, tactică mai bună. Ei se credeau la urma urmei mari antrenori. Dacă dă dovadă de obiectivism I. V. Ionescu trebuia să dea și numele acestor sute sau zeci de antrenori. Cel puțin în Arad nu sînt, m-ar bate Dumnezeu dacă aș spune că sînt mai mult de 10. Or fi ei, dar poate prieteni cu... și dacă dumnealui crede că sînt atîtia, propun la Arad un concurs cu antrenorii pentru ocuparea unui post, indiferent de echipă. Și eu m-aș înscrie dacă s-ar face așa ceva și sînt curios cîți ar lua notă de trecere ca „meseriași”.

Repet, mi-am spus părerea, nu fac nici un reproș nimănui, cu atît mai mult domnului profesor I. V. Ionescu, de la care am „prins” destul de multe lucruri folositoare și pe care încă îl admir. Sper că atunci cînd elevul încearcă să „COPIEZE GÎNDIND” profesorul nu se poate supăra.

Ionuț Pop



— angajează confecționeri îmbrăcăminte
 — execută pălării de damă și accesorii pentru diverse ocazii.
 Str. Ecaterina Varga, nr. 1, tel. 0966-31876 ; 14150.

Pentru o ocazie deosebită, pentru o aniversare în familie, pentru a impresiona persoana iubită, există o singură rețetă care nu dă greș: un buchet de flori, proaspete și ambalate cu gust.

Florăria IZA vă oferă ocazia de a putea să o aplicați întotdeauna cu mult succes.

Nu uitați:
FLORĂRIA IZA!

Editor S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD

Colectivul redacțional: ADRIAN IOANĂȘ (director)

SORIN TROCAN (red. șef), DELIA BRAD (secretar de redacție)

Fotoreporteri: NICOLAE EBERLEIN, FLORIN HORNOIU

BUJOR BUDA, CĂTALIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN
 DAN PĂRVELESCU (laboratori pe...)

Adresa S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD: Bv. Revoluției nr. 71,
 Tel.: 2 09 80, 3 64 37

RECBA

RECBA — prin această firmă
 anunțurile dv. ajung la noi
 mai ușor! Nu ocoliți! Recba!