



# RECÂRĂ ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenești și raional

Arad, anul XV Nr. 4205

4 pagini 20 bani

Duminică, 16 februarie 1958.

## 25 de ani de la eroicele lupte ale ceferiștilor

### Ierțim eroilor ceferiști n-a fost zudatnică

Intregul nostru popor sărbătoreste azi Ziua ceferiștilor, detașament combativ, hărnic și de naștere al clasei noastre muncitoare. Cu mindrie și emoție evocăm cu această ocazie evenimentele din februarie 1933, cind ceferiștii și petroliștii au stat în fruntea luptei clasei muncitoare pentru pînă, pace și libertate, împotriva inrobirilor economice a țării, împotriva transformării României într-un cap de război antisovietic.

Prin amploarea și caracterul lor combativ, prin înaltul nivel de organizare și claritate a felurilor, luptele ceferiștilor și petroliștilor, organizate și conduse de Partidul Comunist Român, constituie o pagină glorioasă în istoria poporului român, una din cele mai însemnate bătălii ale proletariatului român împotriva exploatației.

Cu toate că greva de la Grivița din 15—16 februarie 1933 a fost reprimată singeros din ordinul guvernului burghezo-moșierec, cu toată teroarea dezlanșată împotriva mișcării muncitorești, măsurile de desființare a organizațiilor sindicale și însemnarea judecării împotriva conducerilor grevei, luptele ceferiștilor și petroliștilor au constituit o manifestare hotărâtă a forței clasei muncitoare împotriva fascismului, învîntând în politică de fascizare a țării și de înfeudare a ei față de imperialism. Partidul și-a întărit legătura cu masele, întărinindu-se el însuși prin intrarea în rîndurile sale a elementelor celor mai combative, mai revoluționare, călîte în focul acestor lupte.

Luptele ceferiștilor din februarie au avut o mare însemnatate și pe plan internațional: ele au fost prima acțiune împotriva fascismului, — care acapara sepe atunci puterea politică în Germania, în multe țări din Europa, reacția a dezlanșat un puternic atac împotriva libertăților democratice, — fiind un exemplu insuflaretor în lupta antifascistă.

Au trecut 25 de ani de la luptele din februarie ale ceferiștilor și petroliștilor. Acum, după un sfert de veac, noi vedem mai clar decât oricind că singele eroilor de la Grivița n-a curs în zadar. Sub conducerea incercată a partidului, poporul nostru muncitor a cucerit puterea politică, a devenit adevaratul stăpîn în țară, țara noastră a devenit liberă și independentă, membră a măreștelui lagăr al păcli și socialistului, în frunte cu Uniunea Sovietică. În timp ce cu 25 de ani în urmă, țara noastră se afla într-o situație economică foarte grea, astăzi R. P. România este o țară cu o economie puternică și înfloritoare, cu largi perspective de dezvoltare.

In luptă pentru construirea so-

(Continuare în pag. 3),

### CONȘTIENȚI DE SARCINILE NOASTRE

Poporul muncitor aniversează azi 25 de ani de la eroicele lupte ale muncitorilor ceferiști de la Grivița. Ceferiștii n-au uitat și nu vor uita niciodată vremurile de cruntă exploatare, asuprise, somaj și pedepse de pe timpuș de triste amintiri ale burghiezelui.

Față de grijă pe care o poartă partidul și guvernul nostru pentru o viață tot mai bună, mai fericită, muncitorii ceferiști înălță tot mai sus steagul întrecerii socialești pentru îmbunătățirea și dezvoltarea transporturilor feroviare. Ei sunt conștienți că organizând bine circumstările pe calea ferată și la timp, aduc o însemnată contribuție la industrializarea socialistă a țării, la îndeplinirea măreșelor sarcini ale celui de-al doilea plan cincină, la ridicarea nivelului de viață al celor ce muncesc.

Prin grijă partidului și guvernului, numai la Complexul CFR Arad s-au acordat credite și construit 30 locuințe individuale și 4 blocuri

— O —

### Nici o defectiune neobservată

Muncind cu atenție și spirit de răspundere, ștemblul Gheorghe Cora, lăcașul la Revizia de vagoane, a contribuit la descoperirea și înălțarea unor deficiențe la vagoane, care ar fi putut avea urmări neplăcute în exploatare. În munca sa de fiecare zi, el aplică metodele sovietice înaintate Sologubenco și Galakin.



Înălță în clișeu nostru pe tov. Cora revizuind vagonul. Nici o defectiune, oricăt de mică nu va răma neobservată.

### PRIMEJDIA A TRECUT

— Poftim autorizația și să-i bătaie — s-a adresat împiegual mecanicului Constantin Dumitrascu.

Personalul 2.002 a pornit din stația Brănișca îndrepindându-se spre Mintia. După ce a avizat căteva lopeți de cărbuni în focarul căzănutui, jochistul și-a luate locul la fereastra din stînga a locomotivei, așintindu-și privirele în lungul drumului de fier. Trenul care luase viteza alegă cu 45 km pe oră.

Parcă a fost ieri cind Constantin Dumitrascu era îndea și ieșea la linile de cale ferată să privească cum trceș trenul și să facă cu mina mecanicului de locomotivă, și căldărilor; stătea apoi acolo, pe marginea liniei, pînd ce trenul se pierdea în zare.

De atunci însă au trecut ani și ani. Înălț acum pe mecanicul Dumitrascu, condus cind trenul personal, responsabil a sute de vieți omenești.

După ce a dat calea liberă persoanalui pînd la Mintia, împiega-

tul și-a văzut de treburi mai depare. În biroul stației nu se auzea decât rădăinul aparatului Morse. La scurt timp însă după plecarea trenului de căldării, împiegual de mîncare a fost surprins de semnalul de clopot care anunță plecarea unui alt tren din stația Mintia. Împiegual a sărit de pe scaun ca un resort. Era însă tîrziu. Greșeala pe care o făcuse era prea mare pentru a putea fi îndreptățită ușor. Stația Brănișca a fost cuprinsă de panică. Împiegual s-a repezit la semnalul de clopot anunțind: opriți toate trenurile. Primejdia era mare.

Mecanicul și jochistul nu și schimbau decit din cind în cind cîte o privire ca și cum ar fi vrut să-și spund unul celuilalt: toate trenurile sunt în regulă.

— Ce-i Dumitru, e ceva pe lîne? — I-a întrebă mecanicul pe jochist după ce și-a aruncat o privire asupra aparatelor. Dar jochistul nu l-a auzit, ci s-a aplcat și mai mult pe reaștră de părăd ar fi vrut să iasă cu tot corpul afară. Din cauza curbei nu se vedea decit cu greu înainte.

— Tovărăș mecanic se vede un jum negru înainte. Ce dracu, doar-o și tren!

Mecanicul s-a repezit și el la geam, scurlind cu încordare orizontul. Pentru un moment nici unul nici altul nu știa ce să creă. Dupa cîteva clipe totul era însă clar. Un tren lung, ca un balaur urias se apropie cu viteza de persoanal.

### Comandanții F. D. S.

### în mijlocul alegătorilor

#### Ne mindrim cu înfăptuirile din ultimii ani

Intr-o zi din zilele acestei săptămâni în localul Școalei elementare nr. 18 din cartierul Grădiște s-au adunat peste 100 de alegători. Printre ei puteau fi văzuți muncitori ceferiști, pensionari, gospodine etc. cu toții locuitorii ai străzilor Petru Rareș, Trenului și Rozelor apartinătoare circumscriptiilor electorale orașenești nr. 163 și 169. Cu toții au venit să stea la stîl cu candidații lor, Iosif Kravet, maistru la fabrica "Iosif Ranghet" și tov. Teodor Delean.

— O —

#### Si-a cîstigat încrederea muncitorilor

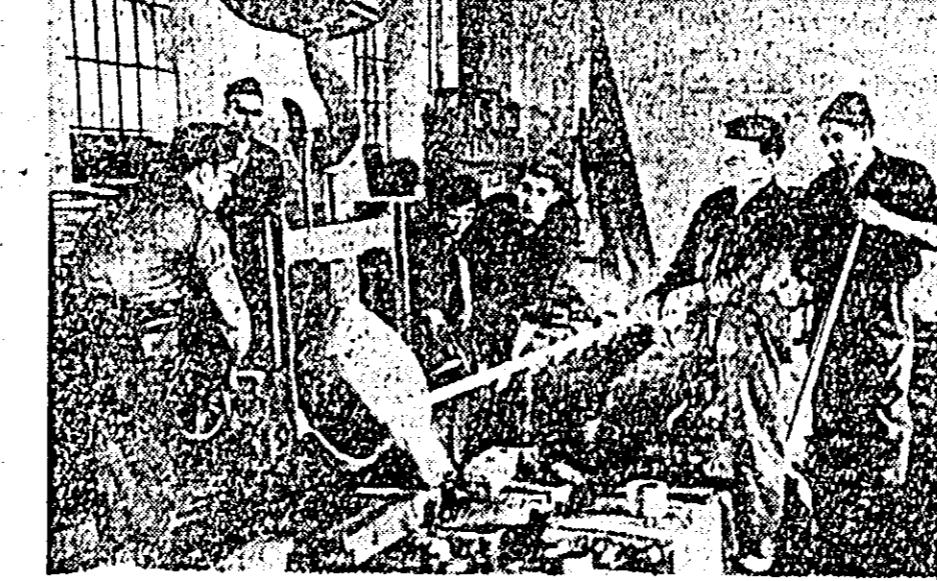


Pentru munca sa plină de abnegare depusă pe tărîm obștesc tov. Szep Andrei a fost propus candidat al F.D.P. în circumscrisția electorală orașenească nr. 74.

### Rezultatele schimbului de onoare

Cu mult entuziasm au muncit membrii brigăzii ștemblu conduși de tov. Gheorghe Soica din secția a V-a turnărăriei la Atelierele CFR în ziua schimbului de onoare închinat sărbătorii ceferiștilor.

In ziua schimbului de onoare, ei și-au înălțat planul de producție în proporție de 118 la sută și au realizat economii în valoare de 220 lei la cîte de grădit și nicapodium.



IN CLIȘEU: Se toarnă o nouă șarjă, toți membrii brigăzii sunt la posturile lor.

### Lucrările Conferinței regionale U. T. M.

In sala Casei de cultură a sădăcilor din Timișoara au început lucrările Conferinței regionale UTM. La conferință iau parte delegați aleși în conferințe naționale și orașenești din întreaga regiune, precum și invitați.

Din prezidiul ales pentru conducerea lucrărilor fac parte tovarășii Martin Isac, prim-secretar al Comitetului regional de partid Timișoara, Grigore Săbău, membru al biroului Comitetului regional de partid; Teodor Deacu, secretar al Comitetului regional UTM; Nicolae Voicu, oferă la Reșița, Mircea Șușan, ministrul de la Arășa și alții. Președintul al prezidiului a fost ales tov. Ioan Iliescu, secretar al C.C. al UTM, președintele Asociației studenților din R.P.R.

Pe adresa conferinței au sosit numeroase telegramme de salut din partea organizațiilor UTM, a tinerilor din regiune, prin care ei raportează succesele obținute și se angajă să lupte cu și mai mult elan pentru a da viață hotărîrilor partidului și guvernului.

Ordinea de zi a cuprins: darea de seama a Comitetului regional UTM; prezentarea raportului comisiei de revizie; alegera noului comitet și a comisiei de revizie.

Pe marginea dării de seama și a raportului comisiei de revizie, un mare număr de tineri s-au inseris la discuții.

Lucrările conferinței continuă și în cursul zilei de astăzi.

### Frumușeni

Zilele trecute, în comună Frumușeni au avut loc întîlniri între candidații Frontului Democratiei Populare și alegători.

In

### In comună

Zilele trecute, în comună Frumușeni au avut loc întîlniri între candidații Frontului Democratiei Populare și alegători.

In sala festivă a căminului cultural a avut loc întîlnirea dintre candidații circumscriptiei electorale naționale nr. 41, Ecaterina Goran și alegătorii din această circumscriptie.

Adunarea a fost deschisă de Gheorghe Nan, președintele Sfatului popular comunal care a făcut o scură caracterizare a candidatelor. Apoi a luat cuvîntul tov. Ecaterina Goran. Ea a subliniat realizările obținute în anii puterii populare pe plan național și local.

Au luat parte la discuții numeroși cetățeni printre care Ștefan Seiman, Gheorghe Ciur și alții, care au arătat sprijinul pe care doresc să-l

T. GEORGESCU, coresp.



### Cifre știriștoare

In cursul anului 1957, bărbătesc, balonzeide, raglani, cămăși, taicore etc. Din cele peste 434.000 bucati confectionate în anul 1957 un număr de 356.364 bucati s-au făcut în serie,

la festul reprezentă cămenile făcute de cetățeni. Aceste cifre ilustrează creșterea nivelului de trai al celor ce muncesc.

### In cîinstea zilei de 8 Martie

Pentru ziua de 8 Martie, femeile din cadrul colectivului obștesc al Biroului de turism și

excursii din Arad pre-

gătesc un program artistic. In cadrul neșel serale a turiștilor se va organiza și o sambă din lucrurile confectionate de femei.

### Semînțe pentru producătorii agricoli

In orașul nostru se afilă întreprinderea pentru producția și valorificarea semînțelor (Agrisom). Prin această întreprindere se pun la dispozitie producătorilor agricoli tot felul de semînțe de legume, zarzavări, flori și surâșe.

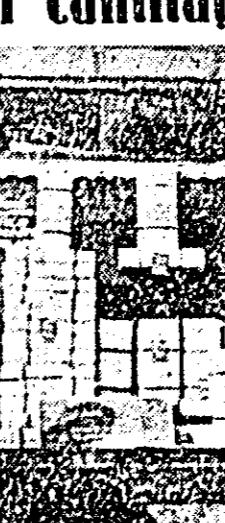
desfăcere. De la începutul sezonului (1 februarie) a. c.) și pînă acum prin aceste magazine s-au vîndut 30 kg semînțe de ardei, 70 kg de roșii, 5 kg vineție, 10.500 kg măzăre, 6 kg conopidă etc.

### Uești de la O.C.L. „Aprozat”

Unitățile O.C.L. „Aprozat” din orașul nostru sint bine aprovizionate cu legume, zarzavări, conserve etc. In

ultima perioadă de timp cele 32 de puncte de desfacere au primit aproape 30 tone de legume și zarzavări, gume și altele.

### Mari cantități de produse în magazine



Fabricile textile din oraș noastră și-a sporit considerabil producția. Zilnic în magazinul O.C.L. „Producători” se sănesc însemnate cantități de mărfuri care stau la dispozitia cumpărătorilor. Cliseul de față ilustrează acest lucru. El reprezintă vitrina magazinului „Universal” din orașul Arad, unde sunt expuse diferite haine, șifon, damasc, păchet etc.



# PAGINA CULTURALA



## UN TINAR POET ARADEAN

### RUSALIN MUREŞAN

**„La marginea cîmpiei”**  
(147 pag. ESPLA 1957)

cu el aşa cum se întâmplă în versuri ca acestea:

*Nu mă-nrere cine-am jost,  
N-am fost nimeni și nimic pe lume,  
În viață cind am vrut un rost  
A vrut viață să mă zugrume...*

*(Un tovarăș batrin, pag. 69)*

Datorită aceleiași îndepărătiri de trăirea din plin a faptului poetic în sine, po care să-l transmită cu mijloacele cele mai simple și mai potrivite în același timp, tinărul poet trăează teme de mari amplitudini, cum s-a întâmplat cu poemul din prima culegere intitulat „Unui prieten bolnav”, versuri în care zguduitoarea dramă a prietenului din copilărie râmas bolnav de înimă în urma unui bombardament al avioanelor fasciste, este expediată cu o stranie ușurință, punând la îndoială autenticitatea faptului de viață în sine.

Boala prietenului prelungită cu o pașcote grozavă peste ani, trece aproape neauțită prin versurile poetului care îl idealizează liniștit prietenia la modul abstract, nefiindu-i înăuntrul să încheie chiar printre-un fel de predică:

*Fie-ți dragi aceste păsări calmel...  
Primăvara și-o aduc aci.  
Pentru înimii cel mai bun balsam e  
Dragostea, puterea de-a trăi”.*

Alte comentarii le socotim de pri-

sos. În general Rusalín Mureşan apare ca un îndrăzenit în căutarea versului colorat și a expresiei înnoite cu orice preț, fapt imbecilător și promotor de mari posibilități pentru obținerea originalității. În poezie, însă nu arareori această experiență aduce în ea ceva strident. Se forțează expresia în mod mecanic, de dragul unor efecte de rimă despre care se știe că nu prea au valoare se suprapun urele imagini în mod gongoric alambicând sensul și lăsând imperceptibilă ideea urmărită, ca de exemplu în strofa:

*Ploaia mă urmărit totodată săptămîna  
Să n-a-nlors spre mine față și mină  
Acum tal-o tristă un pic și mărunta  
A plecat la tigă să-si cumpere funtă”*

(Ploaia, pag. 56) din care nu poți seiza în nici un chip sensul ideii. Predicatul „mă urmărit” poate avea sensul că a plouat, dar îl poate avea și pe cel opus, că l-a urmărit doar pe poet (să-l pregătit de ploaie fără că, aceasta să înceapă) deci că n-a plouat, iar celelalte două versuri ale strofei la fel, de neclar, îmbină elemente pleonastice; „tristă un pic și mărunta”, fiind slăub că numai unei ploii mărunte (desc.) îl se poate acorda atributul tristeții. Dacă epitetul „tristă” se referă la chipul de femeie (în care probabil poetul personalică ploaia în primele două versuri) atunci epitetul „mărunta” pare nelogic introdus, dind loc unui înțeles aberal, și anume că o femeie care te urmărește, poate deveni mai mică (mărună). Poetul uită că trebuie să existe un paralelism perfect de logică între poziția obiectelor sau noțiunilor ce se compară. Imaginea cu plicatul ploii la tigă „să-si cumpere funtă” (coresponde vizual găsit de poet pentru circusebului) îl se pare de-a dreptul ilologic și bizarră. Circusebul nu se aduce de la tigă. Cu același ușurință se produc violență de limbă, deplasări anormale ale accentelor cuvintelor în ritmica versului ca în strofa:

*Te-a uitat de mult săptăniul  
Să stăpna, și feciorul  
Să-adus pe hârtă bătrînul*

(Azi noapte, pag. 42)

Tabloul este proaspăt și plin de rezonanță lirică. Se simte fiorul nouului, surpriza realizată prin puterea de sugestie a metaforelor cu toate că versurile n-au fost cizelate atenții: dropii nu călătoresc la înălțimi mari, sănt foarte rare și nu nigrăzează. Pootul nu folosește capacitatea-i creatoare de imagini alese pentru a îmbrăca un conținut emoțional de înaltă tensiune, care să răsuze profunz în susținutul cititorului, ci se mărginește la repetarea splendorilor jocuri de imagini, pe diferite teme.

Poetul ne spune multe lucruri legate de viață nouă a societății socialistice pe care o construim, dar nu reușește să se transpună în trăirea lor propriu-zisă, să tremătăm odină-

Combina și tractorul“

(„Sopronul vechi” pag. 59)

în care pe lingă vădită rezonanță (aproape imitată) a unor cunoscute versuri de Octavian Goga, în ultimul vers cititorul este obligat ori să accentueze greșit cuvintul „combina” apăsând neplăcut pe vocală, ori să se potinească în ritmul tchipăpat dacă pronunță corect cuvintul. Această remarcă să-părea fără importanță, însă fără exigență impusă de armonia versului și de respectarea regulilor de pronunțare ale limbii (care nu poate fi scoasă din ligasele ei firești după placul oricui) nu poate fi vorba de măiestrie artistică. Poetul folosește fără jenă forma nemaiînlănită nici în vorbirea orală: „cîmpii”. În loc de cîmpie, obligat de rima cerută de „copiii” („La o fabrică de mobile”, pag. 100).

Alteori repetiția (care este una din figurile de stil cu reale puțințe) care să-l transmită cu mijloacele cele mai simple și mai potrivite în același timp, tinărul poet trăează teme de mari amplitudini, cum s-a întâmplat cu poemul din prima culegere intitulat „Unui prieten bolnav”, versuri în care zguduitoarea dramă a prietenului din copilărie râmas bolnav de înimă în urma unui bombardament al avioanelor fasciste, este expediată cu o stranie ușurință, punând la îndoială autenticitatea faptului de viață în sine.

Boala prietenului prelungită cu o pașcote grozavă peste ani, trece aproape neauțită prin versurile poetului care îl idealizează liniștit prietenia la modul abstract, nefiindu-i înăuntrul să încheie chiar printre-un fel de predică:

*Fie-ți dragi aceste păsări calmel...  
Primăvara și-o aduc aci.*

Pentru înimii cel mai bun balsam e Dragostea, puterea de-a trăi”.

Alte comentarii le socotim de pri-

sos. În general Rusalín Mureşan apare ca un îndrăzenit în căutarea versului colorat și a expresiei înnoite cu orice preț, fapt imbecilător și promotor de mari posibilități pentru obținerea originalității. În poezie, însă nu arareori această experiență aduce în ea ceva strident. Se forțează expresia în mod mecanic, de dragul unor efecte de rimă despre care se știe că nu prea au valoare se suprapun urele imagini în mod gongoric alambicând sensul și lăsând imperceptibilă ideea urmărită, ca de exemplu în strofa:

*Ploaia mă urmărit totodată săptămîna  
Să n-a-nlors spre mine față și mină  
Acum tal-o tristă un pic și mărunta  
A plecat la tigă să-si cumpere funtă”*

(Ploaia, pag. 56) din care nu poți seiza în nici un chip sensul ideii. Predicatul „mă urmărit” poate avea sensul că a plouat, dar îl poate avea și pe cel opus, că l-a urmărit doar pe poet (să-l pregătit de ploaie fără că, aceasta să înceapă) deci că n-a plouat, iar celelalte două versuri ale strofei la fel, de neclar, îmbină elemente pleonastice; „tristă un pic și mărunta”, fiind slăub că numai unei ploii mărunte (desc.) îl se poate acorda atributul tristeții. Dacă epitetul „tristă” se referă la chipul de femeie (în care probabil poetul personalică ploaia în primele două versuri) atunci epitetul „mărunta” pare nelogic introdus, dind loc unui înțeles aberal, și anume că o femeie care te urmărește, poate deveni mai mică (mărună). Poetul uită că trebuie să existe un paralelism perfect de logică între poziția obiectelor sau noțiunilor ce se compară. Imaginea cu plicatul ploii la tigă „să-si cumpere funtă” (coresponde vizual găsit de poet pentru circusebului) îl se pare de-a dreptul ilologic și bizarră. Circusebul nu se aduce de la tigă. Cu același ușurință se produc violență de limbă, deplasări anormale ale accentelor cuvintelor în ritmica versului ca în strofa:

*Te-a uitat de mult săptăniul  
Să stăpna, și feciorul  
Să-adus pe hârtă bătrînul*

(Azi noapte, pag. 42)

Tabloul este proaspăt și plin de rezonanță lirică. Se simte fiorul nouului, surpriza realizată prin puterea de sugestie a metaforelor cu toate că versurile n-au fost cizelate atenții: dropii nu călătoresc la înălțimi mari, sănt foarte rare și nu nigrăzează. Pootul nu folosește capacitatea-i creatoare de imagini alese pentru a îmbrăca un conținut emoțional de înaltă tensiune, care să răsuze profunz în susținutul cititorului, ci se mărginește la repetarea splendorilor jocuri de imagini, pe diferite teme.

Poetul ne spune multe lucruri legate de viață nouă a societății socialistice pe care o construim, dar nu reușește să se transpună în trăirea lor propriu-zisă, să tremătăm odină-



Evenimentele din februarie au inspirat pe mulți artiști și scriitori. Tabloul de față, operă a pictorului Gavril Miklosy, reprezentă un fragment din luptele ceteștilor de la Grivița 1933. Pictura e intitulată „Grivița 1933”.

## Cum am scris piesa „Zile de februarie”

Mărturisesc că uneori cind stau și reflectez la geneza propriei mele lucrări, am ciudată impresie că nu eu am scris-o, ci săptăna de viață sănătăție care au pus mina pecondei și s-au asternut singure pe hîrtie. Mie, autorul, nerăminindu-mi decât umila funcție de transcriptor, de copist ai gîndurilor și sentimentelor personajelor.

Si deși scrisă într-un timp relativ scurt, nu pot să afirmă că piesa nu era scrisă mai demult în mine, dar nu în formă actuală, nu cu vorbe bătrânești, sub formă de întâmplări cules de-a dreptul din viață, cu oamenii de tot felul și buni, și răi, dar adevarăți, a căror comportare și ale căror chipuri dăinuiesc în amintirea mea, cam de prin 1934, cind la încreșința munclorilor de la Atelierele C.P.R. Turnu-Severin, scrâm scurte dialoguri satirice, monologuri, scenele într-un act și chiar piese în care jucau tot ei, munclorii. De atunci cred, au început să se înscrivea cea mai mare parte dintre eroii mei, și piesa „Zile de februarie”. Că nu am scris-o mai de mult, de vină este de efectul notației.

După cum este greu să găsiți metafore: „Ochi verzi spre tine se abîcă-îederi”, „Este ora-n care te-n-drăgesc cel mic” („Invățătorul”, pag. 120) unde autorul uită iarăși că spre a realiza o imagine reușită, noțiunile asociate trebuie să aibă o anumită trăsătură comună. Iazul nu poate fi comparat cu un plop și tot astfel ochii copiilor nu se pot compara în mod fericit cu lederele. Nofțuna „aburca” presupune a ridica ceva greu în spate, sau la deal. Ochiul reprezintă agerții de rază și deci nu „se aburcă”. Si de ce toți ochii copiilor sunt verzi... Poate mai degrabă bînzi, atribut în adevăr general și specific copiilor.

Acstea sunt doar cîteva exemple din cele multe, care ilustrează faptul că talentul poet să-mă mulțumească cu un travaliu redus, lăsând ca multe buruieni să-l năpădească ogorul de poezie. Ne doaro grăba aceasta a autorului de a rupe fructul încrengătății să fie săptămîna, să înfățișeze într-o formă de spectacolul său de debut, înainte de să devină conținutul de la început, la început, au început să se înscrivea cea mai mare parte dintre eroii mei, și piesa „Zile de februarie”. Că nu am scris-o mai de mult, de vină este de efectul notației. Regizorul piesei George Dem. Loghin, care semnează atât regia spectacolului cît și pe aceea de la Radio, a îndrumat jocul actorilor „spre simplitate și spre o trăire intensă a personajelor interpretele”. Nică nu se poate o mai fericită punere în valoare a înțeleștilor autorului.

Eroii mei sunt luati din lumea munclorilor care au singurat pe baricadele Griviței și ca atare am înțint că ei să se comporte ca niște oameni adevărați. Regizorul piesei George Dem. Loghin, care semnează atât regia spectacolului cît și pe aceea de la Radio, a îndrumat jocul actorilor „spre simplitate și spre o trăire intensă a personajelor interpretele”. Nică nu se poate o mai fericită punere în valoare a înțeleștilor autorului.

Aș vrea să adaug, în încheiere, că piesa „Zile de februarie” am scris-o într-un număr de gînduri de a aduce un cîte de modest omagiu acelor care cu un slert de veac în urmă, au luptat, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru o viață mai bună și pentru dreptate socială — dar și pentru a lăsa celor ce vor veni după noi un document al acestor vremuri și evenimente de neuitat.

După cum ne arată și titlul, piesa „Nopțile de februarie” este închinată evenimentelor petrecute acum 25 de ani la Grivița.

Autorul Liviu Brătovăeanu și-a propus să evocă numai cîteva aspecte ale grevei din februarie 1933, lăsând spectatorul să intrezzarească eroismul comunilor și lupta munclorilor ceteștilor împotriva regimului polițianesc al burghezo-moșierilor.

Oamenii munclorilor din Arad, poi asculta, duminică, la orele 19.05 pe programul scenariu radiofonic „Zile de februarie” după piesa cu același nume de Liviu Brătovăeanu.

dată pornit pe acest drum, al firecului, al adevarării vieții, am avut de luptat cu nemurăratele curse pe care scrisul „prețios”, „doctoral”, mi-a le-a înțins în deauna conținutului de idel.

Eroii mei sunt luati din lumea munclorilor care au singurat pe baricadele Griviței și ca atare am înțint că ei să se comporte ca niște oameni adevărați. Regizorul piesei George Dem. Loghin, care semnează atât regia spectacolului cît și pe aceea de la Radio, a îndrumat jocul actorilor „spre simplitate și spre o trăire intensă a personajelor interpretele”. Nică nu se poate o mai fericită punere în valoare a înțeleștilor autorului.

Aș vrea să adaug, în încheiere, că piesa „Zile de februarie” am scris-o într-un număr de gînduri de a aduce un cîte de modest omagiu acelor care cu un slert de veac în urmă, au luptat, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru o viață mai bună și pentru dreptate socială — dar și pentru a lăsa celor ce vor veni după noi un document al acestor vremuri și evenimente de neuitat.

LIVIU BRĂTOVĂEANU

## Cinetece despre voi

Ciclu închinat munclorilor ceteștilor din cîstea zile de 16 Februarie.

## INCEPUT

Dimineață invățuite ceață, Reci primenoare dimineață Cum mă prindești surzind în braț Biciuind cu-a gerului săgeți.

Eu mă pierd pe strada în vîntoare Printre oameni trec grăbit, tăcut. Il privesc; il știu pe fiecare, Fiecare-mi pare cunoscut.

Și deodată șerpind sub zare Cineteul sirenei izbucnit, Ca o nouă tainică chemare Cald, în undă el mă învăluit.

## Cîntecul sirenei

Ce tineresc, ce mindru ne mai cheamă Sirena către fabrici ca o mamă,

Ce liber se-arcuiește pe sub zare Îmblocoare, nouă ei chemare.

Ce hotărătă a chemat odată Sub încheierea trupului lui Roală,

Cum a vînt sub catedrala bolț Chemind la luptă și pîngindu-și morții.

Dar azi, urcindu-și cîntecul spre soare

In dimineață senine, chemătoare

Sirena chiuind voios ne cheamă Spre fabrici și uzine ca o mamă!

## Priveliste de pe podul Grădiște

Ascult cum clintă trenurile-n zare

Și cum se lăsăză pe sub pod,

Ascult mirat cum puțile ușor

## In mijlocul pionierilor

Adunarea se anunță deosebit de interesantă. Cuprinsă de emoție, cei optzeci de pionieri și școlari adunați își dă amplă-amplăză în sala Palatului pionierilor astăzi, cu nerăbdare călă în care aveau să se întâlnesc cu vechii muncitori care aveau să le vorbească despre miseriile muncitorilor din februarie 1933. Interesul cu care plonieri și-a aspetat acest eveniment era întreținut și de ultimele lecturi făcute impreună cu instructorii, care au avut ca obiecte figuri de luptători comuniști care și-au dat viața pentru cauza clasei muncitore. De aceea în călă apărătorii celor doi tovarăși, în sală se facu o linie desăvîrșită. Primul care a luat cuvântul a fost tov. Iosif Șicolan. El a vorbit copiilor despre sprijinul dat de uciștii la organizările greverelor prin difuzarea manifestelor, participarea la întrunirile muncitorilor etc. De asemenea, s-a vorbit copiilor despre organizările și desfășurarea greverelor de la I.T.A. și „Astra” unde muncitorii indurau o mizerie cumpălită, luerind doar patru zile din săptămînă, iar restul zîlor somau. Tovarășul Alexandru Bertok a relevat activitatea depusă în acest timp de Bernath Andrei, luptător comunist, fruntaș al miseriilor muncitorilor.

Numerosi plonieri au pus apoi diverse întrebări în legătură cu contribuția muncitorilor din Arad la evenimentele din 1933. Răspunsurile au fost date de tov. I. Șicolan și Alexandru Bertok.

## Jertfa eroilor ceferiștilor a fost zadarnică

(Urmare din pag. I-a)

zialismului, înțimpind încă de-sigur și multe greutăți. Dar oamenii muncii vor să-și bîruiască și aceste greutăți: eroismul manifestat în fața balonelor și gloanelor jandarmilor în timpul luptelor din trecut, s-a transfor-mat azi într-un eroism pe frontul muncii pașnic, într-o muncă plină de abnegare pentru lichidarea rămînerii în urmă a economiei, pentru dezvoltarea construcției socialiste și înflorirea patriei.

Acum, la aniversarea glorioaselor lupte revoluționare din 1933, cîntim cu recunoștință memoria eroilor care s-au jertfiți pentru pînă, libertate și pace. Avînd pînă lor luminosaș poporul nostru este hotărît să pornească neabătuțî pe calea ce și-a alese-o, calea construirii socialismului, a lăsririi unei vieți imbelsugate pentru toți cei ce muncesc.

## Momente de neuitat în viața școlii noastre

A douăzeci și cincea aniversare a luptelor petroliștilor și ceferiștilor de la Grivița pentru pline, libertate și pace a constituit în școală la noi un prijele deosebit de manifestare a dragostei față de partid, guvern și poporul muncitor. În ziua de 14 februarie, au sosit în mijlocul elevilor din clasele I-VII, doi dintre comuniști legaliști, tovarășul Gheorghe Faur și Ludovic Biris. În cuvîntele lor, de parțial, ar fi zugrăvit scenele de atunci, tovarășul Faur a evocat momente grele de hărțuire cu jandarmeria și siguranța burghezo-misericordie. În anii cînd criza economică a capitalismului mondial a cuprinzut și țara noastră, iar guvernul de atunci cîntă ieișirea din criză pe spinarea oamenilor muncii.

Cînd am să particip la aceste lupte, tovarășul Faur și Biris pentru că au venit în mijlocul lor să le-au creat asemenea căpe care în viață. Apoi în numele elevilor școlii a răsunat simplu și serios promisiunea lor că vor face eforturi mari la învățătură ca să merită sacrificiile celor care au luptat pentru ca toți copiii oamenilor muncii să aibă dreptul la învățătură și o viață mai frumoasă. În momentul cînd plonierele au oferit tovarășilor florii roșii, simbol al dragostei și al respectului pentru Jefușa luptătorilor comuniști, sala a fost zguduită de aplauze, iar lacrimi furioase sub genunchi bătrînului luptător a trădat bucuria pe care fiecare ostaș o simte atunci cînd e convins că lupta nu i-a fost zadarnică. Cu elevii claselor VIII-X s-au întîlnit tovarășii Gheorghe Lup și Tiberiu Kolozsvari, care au vorbit copiilor despre aceeași luptă pentru o viață mai bună.

ANGELA BEJ,  
directoarea Școlii medii nr. 2

## Conștiință de sarcinile noastre

(Urmare din pagina 1-a)

riști poartă cu mindrie titlul de frunță în producție, dintre care mulți sunt inovatori, decorați cu distincție ordine și medalii. Așa sunt: Iacătul de revizie Traian Codran, turnator Augustin Luncan de la Atelierele C.T. Arad, mecanicul Ștefan Seghi de la Depoul Arad, pîcherul Gheorghe Boci de la ICCF și alții.

Însuflare de succesele obținute, lucrătorii din cadrul Complexului CFR Arad își iau angajamentul de a munci și pe mai departe cu aceeași dragoste pentru realizarea sarcinilor de plan.

## SPECTACOLE

TEATRUL DE STAT: Astăzi, 16 februarie, orele 16: Mască lui Neptun și seara la orele 19,30: To-paze.

### CINEMATOGRafe

„G. DOJA”: Erupția. Repr.: 3, 5, 7 și 9.

„N. BALCESCU”: Poveste despre prima tubă. Repr. 3, 5, 7 și 9.

„I. HERBAK”: Un pîchet în munți. Repr.: 3, 5, 7 și 9.

„I. L. CARAGIALE”: Căile dra-goste. Repr.: 3, 5, 7 și 9.

„TINERETULUI”: Azi, „Mazurca dragostei”: la orele 3, 5, 7 și 9, ma-tine la orele 11.

„MAXIM GORKI”: El au fost pri-mii. Repr. 3, 5, 7 și 9.

„PROGRESUL”: Asasinatul din strada Dante.

## INTR-UN ATELIER

Inainte de a intra la secția a IV-a — privirea îi cad pe o formă prin-să pe șa de vizavi. Se vede că de colo că-i nouă. Vopsea și neatin-să de patina vremii.

— E nouă nostru atelier de sigilii.

— Sigili?

— Da, în ianuarie a luat filișă. De fapt nu-i vorba despre sigilii de plumb, obișnuite. Sunt noile sigilli-lacăt.

Informația destul de lapidară, furnizată de călăuză, ne-a ajutat curio-zitatea și de aceea am pornit să vizităm nouă atelier.

Cuvîntul de nou și cel mai potrivit în cazul de față. Șeful atelierului, binevoitor, ne-a lămurit pe înțelște, că toate că ale lucrării solitării prezenta să la locul de producție.

Am lăsat-o de la început. Sau mai bine zis de la „a”. Ministerul nu ne-a dat decât desenul nouului sigil. Restul, ce vedeți, încă, am făcut pe parcurs.

Restul. Cuvînt searăbăd, semnifica-tiv doar pentru taxătorii de la tram-vale. Iată însă că aici are o altă semnificație. O semnificație bogată.

Numei cînd vezi cele cîteva prese pentru care s-au făcut matrice speciale, nemunăreale dispozitive pen-tru măsuratul, tăiatul și răsucitul

sigilii, introducerea săgeșii în sigilul-lacăt sau pentru aplicarea capăsă pe șa de vizavi. Se vede că de colo că-i nouă. Vopsea și neatin-să de patina vremii.

— E nouă nostru atelier de sigilii.

— Sigili?

— Da, în ianuarie a luat filișă. De fapt nu-i vorba despre sigilii de plumb, obișnuite. Sunt noile sigilli-lacăt.

Informația destul de lapidară, furnizată de călăuză, ne-a ajutat curio-zitatea și de aceea am pornit să vizităm nouă atelier.

Cuvîntul de nou și cel mai potrivit în cazul de față. Șeful atelierului, binevoitor, ne-a lămurit pe înțelște, că toate că ale lucrării solitării prezenta să la locul de producție.

Am lăsat-o de la început. Sau mai bine zis de la „a”. Ministerul nu

ne-a dat decât desenul nouului sigil. Restul, ce vedeți, încă, am făcut pe parcurs.

Restul. Cuvînt searăbăd, semnifica-tiv doar pentru taxătorii de la tram-vale. Iată însă că aici are o altă semnificație. O semnificație bogată.

Numei cînd vezi cele cîteva prese pentru care s-au făcut matrice speciale, nemunăreale dispozitive pen-tru măsuratul, tăiatul și răsucitul

O privire aruncată în micul atelier

e deajuns să-ți dai seama de preocupație atență față de lucru.

Majoritatea muncitorilor sunt noi. Maria Mihăiță a fost gospodină pînă a venit aici. Acum înțelegea cărăsile de sigili, iar rezultatele sunt foarte bune. De fapt toți din atelier se căpătă de la o vorba de Iosif Carău sau de Emilia Suci ori de altii, muncesc cu dragoste și și insușesc nouă meșterie.

— La început nu reușeam să facem mai mult de 2.600 bucăți sigilii într-o zi. Azi numărul lor a sporit la circa 10.000. Angajamentul nostru este însă să ajungem la o producție zilnică de 40.000 bucăți. Rezultatele obținute în întrecerea por-nită pentru cîntarea zilei de 16 februarie — încheie seful secției, arată că sunt posibilități pentru a ne fiu-vă înzintă.

— Un nou atelier. Un nou produs. În curind loațe vagoanele care circula-pe calea ferată vor purta un nou sigil, rod al eforturilor muncitorilor de la Atelierele CFR Arad.

## Vasile Roață erou al clasei muncitoare

S-a născut în 1914 în București, din familia unui muncitor ceferist. Era încă în școală primă, în anul 1924, cînd familia sa a primit o lovitură grea. Tatăl său a fost pus pe drumuri, fără de lucru.

Acele timpuri erau vîtrege pentru clasa muncitoare. Creșteau prefurile alimentelor, impozitele, somajul, scăderea salarizării. Stăpînorii de atunci, cocaliști și clamașii căutați să-l întărescă posibilitățile prin intensificarea exploatarii, prin reprimarea cruntă a luptelor maselor muncitoare. Tot în acel an fuseseră aruncat în ilegalitate Partidul Comunist Român, conducătorul credincios al luptei poporului nostru.

In acea perioadă, Vasile Roață era elev. La vîrstă de numai 10 ani rămasese unul din sprijinitorii familiile. După orele de școală se grăbea să cîștige un ban: tăia lemne prin vîcini, sau lucra ca hamal în gară. Tatăl său căuta zadărnic de lucru și devine tot mai neputincios. După cîteva luni, din cauza săraciei, tatăl lui Roață s-a prăpădit. Blata lui mamă trebuia să ducă tot grevi, pînă cînd s-a imbolnavit și ea.

In aceeași condiție însuportabilă, în mijlocul lui Roață se forma tot mai lipsindă conștiința vieii de către și asuprile care erau condamnați cei de o seamă cu el. Avea și Vasile un vis: să învețe carte, multă carte. Visul însă se spulberă repede, cînd a ajuns bursier la liceul „Sf. Sava”, unde nu mai erau copii de ceferiști, săraci, ci școlari de bani gata, ai exploatatorilor. Chiar în acel an Vasile Roață a rămas și fără mamă și n-a putut să-și realizeze visul, să se transformă într-o puternică misiune politică de masă, îndreptată împotriva regimului burghezo-mosiesc.

In acea perioadă, Vasile Roață era reacționarea însărcinată a trimis la Grivița armata, iar a două zi în zori a dat ordin să atace. Mitrălăile puse în linile de bătălie au deschis focul din două părți asupra atelierelor. În acest timp sirenă era alcătuită din ucișe, în frunte cu Vasile Roață. Prin acțiunea de solidarizare a muncitorilor, greva de la Grivița s-a transformat într-o puternică misiune politică de masă, îndreptată împotriva regimului burghezo-mosiesc.

Dintr-o dată simte ceva cald, arzător, cum îl pătrunde în stomac. Pîncioarele îl se strigă. Corpul îl se încloacează, în ochi îl impinge sclintel. Viața îl se perlă prin mijloc... o zarește pe mama lui, își amintește de prietenii, de tovarășii, de UTC, de partid... Nu, visul nu îl vede împlinit. Visuri de balonete îl străpunge. Niciodată nu mai e și a lui, și totul se zvîcolește. Dar mai gașește puteri. Strigătul de luptă al muncitorilor nu trebuie să plară. Cu mina încleștată, trage lanțul sînrelui. Își face cu prejul sălătoria de ucișă.

De atunci au trecut 25 de ani. Numele eroului ucișă Vasile Roață a rămas încrustat adinc în înimă poporului nostru. Numele lui Roață a rămas încis în cartea de aur a celor ce și-au jertfit viață pentru cauza scumpă a partidului. Cînd își amintește memoria, oamenii muncii din țara noastră vor păstra vesnic în înimă lor figura luminoasă a neîncrăpătorului ero, luptând cu hotărîre pentru înăpătrirea idealurilor pentru care Vasile Roață și-a jertfit viață.

Dintr-o dată simte ceva cald, arzător, cum îl pătrunde în stomac. Pîncioarele îl se strigă. Corpul îl se încloacează, în ochi îl impinge sclintel. Viața îl se perlă prin mijloc... o zarește pe mama lui, își amintește de prietenii, de tovarășii, de UTC, de partid... Nu, visul nu îl vede împlinit. Visuri de balonete îl străpunge. Niciodată nu mai e și a lui, și totul se zvîcolește. Dar mai gașește puteri. Strigătul de luptă al muncitorilor nu trebuie să plară. Cu mina încleștată, trage lanțul sînrelui. Își face cu prejul sălătoria de ucișă.

De atunci au trecut 25 de ani. Numele eroului ucișă Vasile Roață a rămas încrustat adinc în înimă poporului nostru. Numele lui Roață a rămas încis în cartea de aur a celor ce și-au jertfit viață pentru cauza scumpă a partidului. Cînd își amintește memoria, oamenii muncii din țara noastră vor păstra vesnic în înimă lor figura luminoasă a neîncrăpătorului ero, luptând cu hotărîre pentru înăpătrirea idealurilor pentru care Vasile Roață și-a jertfit viață.

## INFORMAȚIE

### STĂTIUNEA BALNEO-CLIMATICA „VICTORIA“

(Iosif Băile Felix — Oradea)

Este deschisă în tot cursul anului în sezonul 1 februarie—1 iunie se primește bolnavi internați PE CONT PROPRIU CU TARIFE REDUSE, astăzi se deschide și se grăbează să rezulte pe mama lui, își amintește de prietenii, de tovarășii, de UTC, de partid... Nu, visul nu îl vede împlinit. Visuri de balonete îl străpunge. Niciodată nu mai e și a lui, și totul se zvîcolește. Dar mai gașește puteri. Strigătul de luptă al muncitorilor nu trebuie să plară. Cu mina încleștată, trage lanțul sînrelui. Își face cu prejul sălătoria de ucișă.

Se încheie contracte de întrreprinderi și instituții cu plată prin virament.

Pentru informații suplimentare și reînieri de locuri adresate-vă Directiei Stațiunei Balneare Victoria (Râlonul și Regiunea Oradea)

### Cooperativa de producție

### »DECOARTIVA«

aduce la cunoștință publicului că efectuează CU PLATA IN RATE pentru ANGAJATI următoarele prestații: VOPSIT și ZUGRAVIT

Informații se primesc la Biroul Central al cooperativelor, B-dul Lenin nr. 25 (telefon 10-65).

### MUZEUL REGIONAL

Anunță că societatea de istorie veche, secția Revoluției de la 1848/49 și Galeria de artă, cu secția de artă românească și secția de artă maghiară, recent reorganizată, pot fi vizitate: marți, vineri și duminică între orele 10-13 și 17-20.

### Loto

Vizita în R.P. România a unei delegații guvernamentale și de partid a R.P. Ungarie

Răspunzând invitației guvernului Republicii Populare Române și a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, la sfîrșitul lunii februarie, o delegație a guvernului revoluționar muncitoresc tărănesc ungar și a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar în frunte cu tovarășul János Kádár va face o vizită de prietenie în Republica Populară Română.

—O—

LA 18 FEBRUARIE CONSILIUL DE SECURITATE VA DISCUTA PLINGERA TUNISIEI

NEW YORK 15 (Agerpres).

Secretariatul Organizației Națiunilor Unite a anunțat oficial că, la 18 februarie, ora 3 (ora New York) va avea loc o ședință a Consiliului de Securitate pentru discutarea plingerei Tunisiene în legătură cu acțiunea agresivă a Franței săvârșită împotriva Tunisienei la 8 februarie a.c.

## Un prejos dar al Crucii Roșii și Semilunilui Roșii din URSS, acordat poporului tăllandez

BANKOK 15. (Agerpres). TASS anunță:

Recent Societatea de Cruce Roșie și Semiluna Roșie a Uniunii Sovietice a oferit un dar Societății de Cruce Roșie din Tălland, o instalație terapeutică cu cobalt radioactiv pentru tratarea bolilor canceroase. După cum relatează ziarul „Slamal” vicepreședintele Societății de Cruce Roșie din Tălland, prințul Clumpon, a declarat că societatea primește cu recunoștință prejosul

## Crearea Asociației de prietenie sovieto-ungară

MOSCOWA, 15 (Agerpres). TASS anunță:

In seara zilei de 14 februarie a avut loc la Moscova o adunare convocată de grupul de inițiativă format din oameni de știință, cultură, muncitori și colhoznici pentru constituirea Asociației de prietenie sovieto-ungară.

Participanții la adunare au adoptat hotărârea de a crea în U.R.S.S. o asociație de prietenie sovieto-ungară. În conducere asociației au intrat 65 de oameni.

In prima ședință a conducerei noii asociații, ca președinte fost ale Pilot Fedoseev, membru corespondent al Academiei de științe a U.R.S.S., directorul Institutului de filozofie.

## Ajutorul URSS va permite Egiptului realizarea unor mari proiecte industriale

CAIRO 15 (Agerpres).

Ziarul „As Saab” anunță că Aziz Sîki, ministru Industrial al Egiptului, a organizat recent cîteva conferințe pentru discutarea problemelor legate de mariile proiecte industriale ale Egiptului, care vor fi realizate în cadrul acordului cu privire la colaborarea economică și tehnică cu Uniunea Sovietică.

Printre aceste proiecte pe primul

plan se află proiectul construirii la Suez a unei fabrici de lubrifianti cu o capacitate totală de producție de 60.000 tone pe an. Se protejează construirea unei întreprinderi pentru producția benzinei cu cifra octanică ridicată, cu o capacitate anuală de 300.000 tone benzina. Se prevede de asemenea construirea la Suez a unei instalații pentru desulfurarea petrolierului lampant și a altor produse petrolieri, cu o capacitate de 240.000 de tone anual; construirea unei rafinării de petrol cu o capacitate de un milion tone pe an și a unei instalații pentru desalinarea și teiului, cu o capacitate totală de un milion tone pe an.

A fost elaborat un vast proiect care prevede producția de diferite utilaje pentru industria petrolieră.

In cînvîntarea de răspuns Ciu En-

## In Antarcidea centrală ia ființă cea de-a șasea stație științifică sovietică „SOVETSKAIA”

MOSCOWA 15 (Agerpres). — TASS anunță:

Convoiul de sănii remorcate de autotracătoare a atins în Antarcidea centrală punctul terminus al itinerariului său, fixat pentru perioada actuală verii antarctică, și a trecut la înființarea stației intercontinentale „Sovetskaiia”.

Nouă bază de cercetări care urmărește să se dezlopte spre interiorul continentului este așezată la o distanță de 1.420 km de observatorul „Mirnii”. În această regiune podisul se află la o altitudine de 3.700 metri deasupra nivelului mării. Pînă în prezent nici un om nu a trecut prin aceste locuri.

La baza de cercetări „Sovetskaiia” pe care o conduce experimentalul cercetător polar Vitali Babarikin vor rămîne să fermeze cinci persoane. În timpul apropiației toamne și iernii antarctice, ei vor efectua cu regularitate cercetări meteorologice, aerologice, actinometric și glaciologice, în conformitate cu programul Anului geofizic internațional. Aceste cercetări au și început.

Oamenii de știință sovietici și străini au dezbatut planul de cercetări și au făcut propuneri prețioase cu privire la noile orientări ale lucrărilor.

La 12 februarie la această stație s-a înregistrat o temperatură de minus 52 grade.



ULTIMELE STIRI \* ULTIMELE STIRI \* ULTIMELE STIRI \* ULTIMELE STIRI \* ULTIMELE STIRI

## Poporul coreean se va bucura întotdeauna de întregul sprijin al guvernului și poporului chinez

— CUVINTARILE ROSTITE DE KIM IR SEN ȘI CIU EN-LAI LA MITINGUL DE LA PHENIAN

PHENIAN 15 (Agerpres). TASS anunță:

In seara zilei de 14 februarie a avut loc la Phenian un miting al reprezentanților opiniei publice din capitala R. P. D. Coreene în cîstea

delegație guvernamentală chineză.

La miting a răsărit o cîntare Kim Ir Sen, președintele cabinetului do miniștri al R. P. D. Coreene, care a vorbit printre altele de eforturile Partidului Muncii din Coreea și guvernului R. P. D. Coreene îndepărtate spre menținerea păcii în Coreea și unificarea pașnică a patriei.

Governel chinez, a spus Ciu En-

lai, premierul Consiliului de stat al R. P. Chineze, șeful delegației guvernamentale chineză, a subliniat că: declarația guvernului R. P. D. Coreene din 5 februarie, în care sunt formulate propunerile cu privire la retragerea tuturor trupelor străine din Coreea și înfăptuirea unificării pașnice a Coreei, nu reflectă numai aspirațiile naționale și dorințele poporului coreean, ci și deschide o cale nouă, spre slăbirea încordării în Extremul Orient.

Governel chinez, a spus Ciu En-

lai, sprijină pe deplin propunerile guvernului coreean. De aceea guvernul R. P. Chineze s-a și declarat gata să ducă tratative cu guvernul coreean în problema retragerii vo-

luntarilor chinezi. Totodată, a sub-

liniat Ciu En-lai, cerem cu hotărîre ca S.U.A. și celelalte state înțe-

resate, care dispun de unități în

cadrul trupelor O.N.U., să răspundă

la fel propunerii guvernului R.P.D.

Coreene și în scopul rezolvării pa-

nice a problemei coreene și creării

de condiții favorabile pentru slăbi-

rea încordării în Extremul Orient

să și retragă trupele din Coreea de Sud.

Poporul coreean, a spus în înche-

iere Ciu En-lai, se va bucura întotdeauna de întregul sprijin al guvernului și poporului chinez în opera de construire a socialismului și unificarea pașnică a patriei.

CONSTRUCȚIA DE AVIOANE IN R. P. CHINEZA

PEKIN, 15 (Agerpres).

R. P. Chineză a început producția în serie a avioanelor civile „AN-2”, a căror producție în serie a avut loc în decembrie 1957.

Anul acesta se vor produce cu 50% mai multe avioane civile de această tipă decât era prevăzut în planul pe 1958.

Cu mici modificări aceste avioane pot fi folosite în cele mai diferențiate scopuri. Ele pot decola și ateriza pe orice teren.

Scurte stiri externe

BELGRAD. Președintele Consiliului central al sindicatelor din R.P.F. Iugoslavia, Djuro Salari, a primit o delegație a sindicatelor sovietice care vizitează Iugoslavia la invitația sindicatelor iugoslave.

DELHI. La 14 februarie Maulana Azad, ministru Invățămintului și Cercetărilor Științifice al Indiei, a deschis la Delhi sesiunea Consiliului pentru legăturile culturale al Indiei.

AMMAN. După cum transmite corespondentul agenției Associated Press, în dimineața zilei de 14 februarie, în urma tratatiilor care au avut loc între regele Iordaniei Hussein și regele Irakului, Faisal, s-a anunțat că Irakul și Iordană s-au unit formind o uniune federală a celor două state.

BAZE AMERICANE PENTRU RACHETE IN TURCIA

CAIRO 15 (Agerpres). — TASS anunță:

Referindu-se la surse demne de încredere, ziarul „Al Massa” scrie că în prezent între ambasada Statelor Unite la Ankara și guvernul turc se duc tratative cu privire la amenajarea de baze americane pentru armă rachetă în diferite regiuni ale Turciei: Erzerum, Istanbul, Adana și Izmir. Guvernul turc, scrie în continuare ziarul, a oferit Statelor Unite ajutor în acțiunea de extindere obligatorie a planului american asupra celorlalte țări membre ale pactului de la Bagdad.

## Manevre imperialiste

In ultima vremě, situația din

Indonezia continuă să se agraveze tot mai mult. Cauzele acestor stări do lucruri se datorează manevrelor cercurilor imperialiste și în primul rînd al celor din S.U.A. care se fac între și punct pentru a impiedica rezolvarea cererii legitime a Indoneziei de a își reprezenta un teritoriu ce-i aparține

— Iraniul de vest, care se găsește sub autoritatea colonială a Olandei. După cum se știe, la cea de-a XII-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. problema Iraniului de vest a fost discutată pentru a patra oară, însă imperialiștii au reușit din nou să impiedice reglementarea acestei probleme în conformitate cu principiile O.N.U.

De ce so opiniile imperialiștilor olandezi în cîrdășie cu cei americani retrocedării Iraniului de vest Indoneziei? Răspunsul la această întrebare este foarte simplu: Iraniul de vest se află în starea interesei militaro-strategice ale imperialismului olandez și ale celui american. În această regiune se află mult petrol, minereu de fier, nichel, aur și ceea ce este extrem de important, minereu de uraniu. Imperialiștii americani conlează pe această regiune ca un important punct strategic în Oceanul Pacific, ca o bază militară, S.E.A.T.O. și de aceea ei construiesc acolo aeroporturi și baze militare.

Dar poporul indonezian este ferm hotărît să-și realipească acest

teritoriu al său. În acest scop, recent, a fost creat Frontul național pentru eliberarea Iraniului de vest. Acest fapt a fost salutat cu multă satisfacție de către opinia publică indoneziană. Presa indoneziană a relatat pe larg acest eveniment deosebit de important în

### COMENTARIUL

istoria țării. Astfel ziarul „Harian Rakjat” subliniază că înființarea Frontului național prezintă o mare importanță, deoarece este pentru prima oară când se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui.

Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează o asemenea organizație cu participarea guvernului și sub conducerea lui. Ziarul scrie că cei care se află alături de guvernul Indoneziei reprezintă majoritatea poporului și armata țării. Începând din 1950 armata și poporul indonezian nu au fost niciodată mai strîns unit în jurul guvernului ca în actuala imprejurări. La fel primul ministru al Indoneziei, Djunda, a declarat în parlament că Indonezia va continua să ducă o politică externă activă și independentă în cînd se creează