

LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDETEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDETEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXVI nr. 7611 | 4 pag. 30 bani | Duminică, 16 februarie 1969



ÎN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR

PROFUNDE PREFACERI ȘI ÎNNOIRI

PREOCUPĂRI DE ORDIN GOSPODĂRESC

Numerosi cetățeni de diferite profesii din orașul Ineu s-au întâlnit ieri cu tovarășul inginer Păscu Zimbran, prim-vicepreședinte al Consiliului popular județean, candidat în alegerile pentru Consiliul popular județean, în circumscripția electorală nr. 73. În cuvântul lor, participanții la discuții, au evidențiat realizările obținute în sectorul de activitate în care lucrează, în dezvoltarea orașului care pe zi ce trece devine tot mai frumos.

— În anul trecut, spunea tovarășul Nicolae Gaica, președintele cooperativei meșteșugărești „Crisul”, salariații unității noastre au dobândit rezultate bune în muncă. S-a obținut pe această cale un plus de producție în valoare de peste două milioane lei care a favorizat depășirea beneficiului planificat. În ultimii doi ani, au luat ființă peste 20 secții noi ale cooperativei pentru deservirea nevoilor locuitorilor din localitate. Și în anul acesta s-a pornit cu elan la realizarea planului. În cursul lunii ianuarie acesta fiind depășit în proporție de 23 la sută.

— Oamenii aceștia, îmi spune mai tirziu deputata, au răspuns entuziaști la fiecare chemare. Cu ei am reușit să schimbăm aspectul multor străzi. Numai acțiunea de amenajare a străzilor Volta, Lunga, Veseliei a necesitat multe ore de muncă. Rezultatele au fost pe măsura așteptărilor noastre. Noroiul și bălțile au fost înlăturate definitiv. S-a introdus apă potabilă.

— Mi-a povestit filmul multor zile de muncă intensă dedicată acestei importante lucrări, mi-a amintit nume de oameni care au contribuit la astuparea mai repede a șanțului în care a fost introdusă conducta. Toate aceste eforturi au condus la ridicarea gradului edilitar al cartierului, al nivelului de civilizație.

Spuneam înainte că această femeie nu obosește, că este preocupată necontenit de gospodăria cartierului. Lucrul acesta rezultă și din faptul că Margareta Gologoteanu și-a trecut acum pe agenda de lucru noi acțiuni, la fel de importante, cum ar fi construirea a trei poduri peste apa Mureșului, plantări de pomi ornamentali etc. Aprecind preocupările sale pe tărâm obșteșc, vrednicia sa, oamenii au propus-o pentru a doua oară candidată pentru Consiliul popular municipal, în circumscripția electorală nr. 104.

AL. S.

— Se simte nevoia ca asistența medicală să urce noi trepte pentru sănătatea omului, afirma medicul Titus Popa. Stim că în curând prin grija statului va fi dată în folosință o policlinică modernă și de aceea cred necesar să se ia în considerare și asigurarea de condiții mai bune pentru spitalizarea celor bolnavi.

— În anul trecut, a continuat dinșul, s-au făcut studii în satul Măreș asupra efectelor apelor termale de aici. Se pare că ele sînt de folos în tratamentul diferitelor boli și de aceea nu va fi lipsit de interes să ia ființă o stațiune balneo-climaterică, în cadrul pitoresc al acestei părți a județului.

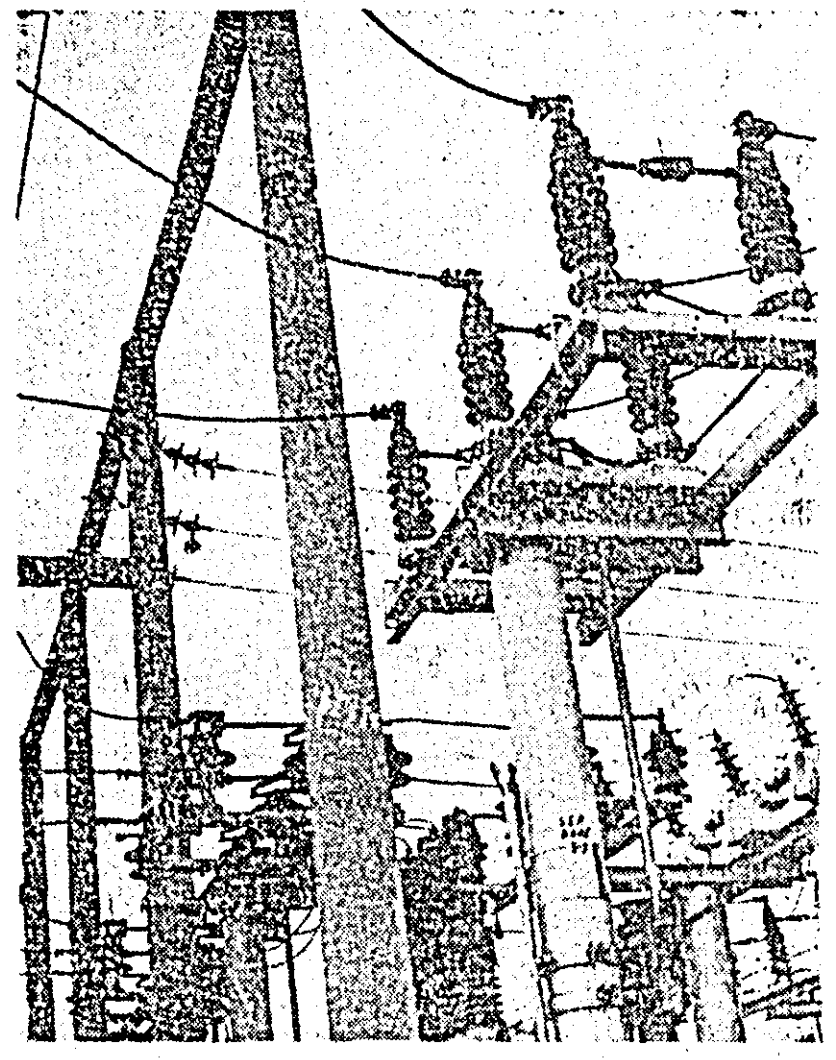
— Propuneri interesante, demne de reținut au mai făcut și alți locuitori printre care Sofia Ciul, Gheorghe Hedeș, ing. Costin Nistor, Maria Faur, Ioan Kelemen, Sofia Bărbuț, Adrian Oana care s-au referit la diverse probleme privind îmbunătățirea aprovizionării cu diferite produse a cooperativei de consum, a deservirii în unitățile sale, a iluminatului public, dezvoltarea bazei sportive, modernizarea străzilor etc.

— Toți cei care au luat cuvîntul și-au exprimat deplinul atașament față de candidatul lor și hotărîrea de a participa la transpunerea în fapte a propunerilor prezentate.

— În încheiere, tovarășul ing. Păscu Zimbran a mulțumit celor prezenți pentru încrederea ce i-o acordă, angajându-se să depună toată străduința pentru realizarea, pe măsura posibilităților și în ordinea priorității, a propunerilor făcute la adunare.

„La alegerile din 2 martie, candidații Frontului Unității Socialiste, reprezentanți ai muncitorilor, țăranilor și intelectualilor, au ca platformă politică programul Partidului Comunist Român. Transpunerea în viață a acestui program constituie angajamentul pe care candidații Frontului Unității Socialiste și-l iau în fața alegătorilor, a întregului popor, linia de conduită în activitatea ce o vor desfășura în Marea Adunare Națională și în consiliile populare”

Din Manifestul Frontului Unității Socialiste



Cu fiecare an ce trece, electrificarea țării noastre urcă noi trepte. Numai în anul trecut, în industria energiei electrice... au fost racordate la sistemul energetic național grupuri electrogene... cu o putere instalată de peste 460.000 KW, peste 960 km linii electrice aeriene de 220 și 110 kW.

PRINTRE CONSTELAȚII TERESTRE

De pe Lotru și de la Porțile de Fier, de la Mintia și Rovinari șosele zilnic văd ce anticipează drumul a miliarde de kilowați. Dornici să cuprindem dintr-o dată cu privirea magnificul edificiu al luminii, ne instalăm în fața hărții ce, reproducie în gips, pe un întreg perete, sistemul energetic național.

O scurtă răsucire a comutatorului și brusca, pe harta confundată în semiobscuritate, Argeșul și Bistrița, cu afluenții și mările lor artificiale, cu șiragurile lor de hidrocentrale se descoperă fascinant sub culoarea cerului senin. O nouă răsucire de comutator și privirile sînt atrase de becurile roșii marcînd prin spiralările lor de jăratec termocentralele răspîndite pe întregul pămînt românesc. La scara hărții pe care călătorim cu privirea, sumedenia de lumini albastre și roșii, punctînd cu precizie componentele sistemului energetic național, reproduc parca, în bizare constelații terestre, sprijinite pe culmi carpatice, pe dealuri și bărgăne, fragmente din imensele constelații ce înădănesc imperceptibil, departe, în univers...

Doar cîteva cifre...

Pentru cîteva clipe, privirea rămîne parcă nehotărîtă în a alege între două din punctele luminoase. Cel roșu, aprins în vara anului 1952, reprezintă însemnul termocentralei de la Doi

cești — Inițial vîlstar al primului nostru plan decenal de electrificare. Becul albastru, recent inclus în circuitul constelației, marchează existența hidrocentralei de la Vîlsan, cel mai tînăr obiectiv energetic al țării care a smuls primele impulsuri din valurile Argeșului la sfîrșitul anului trecut. Între acești poli ai electrificării s-au produs... 180 miliarde kWh — producția totală de energie electrică înregistrată în țara noastră în decursul ultimilor 17 ani.

Incercînd să reducem la cea mai sintetică expresie aritmetică opera de vastă proporție economică și socială care este electrificarea, vom folosi cîteva cifre în scopul unei comparații, credem, sugestive. Raportate la cei 500 MW, potențialul instalat în 1933, cele 180 miliarde kWh s-ar fi obținut în decursul a 160 de ani. Solicitată însă actualelor agregate energetice, a căror putere instalată totalizează în acest an aproximativ 8.150 MW, o asemenea cantitate de energie electrică poate fi asigurată în numai 6 ani.

NICOLAE DASCĂLESCU

AZI ÎNCEP

Olimpiadele școlare

Azi încep tradiționalele olimpiade școlare de literatură română, matematică, fizică și chimie, organizate de Ministerul Învățămîntului, Uniunea Tineretului Comunist și Societățile științifice ale cadrelor didactice. Menite să dezvolte în rîndurile copiilor și tineretului pasiunea pentru aceste discipline de studiu și să le cultive înclinațiile, întrecerile vor oferi concursurilor și în actuala ediție posibilitatea de a-și afirma aptitudinile literare — cele mai valoroase lucrări vor fi publicate în revistele elevilor.

ZIUA CEFERISTILOR

Intreaga țară sărbătorește astăzi „Ziua ceferiștilor”, zi legată de aniversarea glorioaselor lupte ale muncitorilor ceferiști și petroliști din ianuarie—februarie 1933, devenită o sărbătoare tradițională a poporului nostru, ca semn al înaltei prețurii pe care partidul și guvernul o acordă muncii pline de răspundere a feroviarilor, contribuției importante pe care aceștia o aduc la continuarea înfloririi a României socialiste.

Cauza pentru care au luptat, pentru care s-au jertfit cei mai buni fii ai clasei muncitoare, ai poporului român, a triumfat pe deplin în România zilelor noastre. 1969, anul celei de-a 36-a aniversări a eroicelor bătălii de clasă din februarie 1933, găsește țara noastră cu o economie viguroasă, în plină dezvoltare, cu știința și cultura înfloritoare, găsește întreaga popor antrenat într-o muncă

entuziasă, vibrînd de însuflețirea întrecerii, pe deplin angajat în îndeplinirea însuflețitorului program stabilit de cel de-al IX-lea Congres al partidului și Conferința Națională, pentru continuarea înfloririi a patriei noastre.

La marile realizări obținute în construcția societății socialiste, lucrătorii de la calea ferată, alături de toți oamenii muncii, și-au adus o contribuție de seamă. Vrednicii ceferiști transportă zi și noapte pe magistralele de oțel ale patriei milioane de tone de mărfuri — materii prime, materiale, produse finite — contribuind astfel la o bună aprovizionare a uzinelor și fabricilor, a șantierelor care împingez țara, a orașelor și satelor, transportă milioane de călători. Vorbînd despre munca ceferiștilor, Comunicatul cu privire

(Cont. în pagina a III-a)

Inaugurarea magistralei feroviare electrice București-Brasov

București, 15 februarie, ora 9.50. Acesta a fost momentul inaugurării oficiale a magistralei feroviare electrice, care leagă Capitala cu orașul Brașov. Pe peronul Gării de Nord, de-a lungul liniei nr. 3, s-au întâlnit autoritățile acestei lucrări — sute de constructori, ingineri, proiectanți, cercetători în domeniul materialului rulant. Alături de ei, la festivitatea inaugurată au luat parte tovarășii Florian Dănălașche, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul căilor ferate, Dumitru Popa, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, membri ai conducerei unor ministere și instituții centrale, reprezentanți ai unor organizații de masă și obștești.

Seful șantierului, ing. Nicolae Mihai, a raportat ministrului căilor ferate încheierea lucrărilor la acest important obiectiv al transporturilor noastre feroviare.

În numele Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., al tovarășului Nicolae Ceaușescu, personal, al Consiliului de Miniștri și al conducerii ministerului, tovarășii Florian Dănălașche a felicitat călduros pe muncitorii, tehnicienii, inginerii și proiectanții care au conceput și realizat această linie electrificată, precum și organele locale de partid, de tineret și sindicale, care au avut o contribuție însemnată la înfăptuirea acestei lucrări.

Amintind că acest eveniment

însemnat în activitatea căilor noastre ferate are loc în ajunul celei de 36-a aniversări a eroicelor lupte ale ceferiștilor din 1933, vorbitorul a spus în continuare: realizarea pentru prima dată în țara noastră a unei lucrări de o asemenea complexitate și dificultate tehnică, a constituit pentru proiectanți, constructori și personalul de exploatare un serios examen de maturitate pe care aceștia l-au trecut cu succes.

Tracțiunea electrică aduce cu sine și îmbunătățirea substanțială a indicatorilor de exploatare. Astfel, timpul de mers se reduce cu 30—40 la sută în comparație cu tracțiunea diesel și cu 50—70 la sută față de tracțiunea cu aburi. La trenurile de călători rapide, de exemplu, distanța dintre București și Brașov va fi parcursă în aproape 2 ore, cu posibilitatea de a coborî chiar sub 2 ore. Se îmbunătățește, de asemenea, rulajul vagoanelor, se reduce timpul de transport al mărfurilor, se îmbunătățesc condițiile de confort ale călătorilor.

Ministrul căilor ferate a arătat apoi că în fața ceferiștilor stau sarcini importante și în acest an. Va trebui intensificat ritmul de execuție a lucrărilor și respectate cu strictețe termenele de încheiere a unor obiective ca de pildă, electrificarea liniei Craiova-Căransebeș, dublarea de linii pe rutele București—Constanța, București—Craiova, Teiuș—Coșca Mică, Chițila—Bolești, Făurei—Barboși, și altele.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea la Cabinetul județean de partid se va desfășura după următorul program:

- Luni, 17 februarie, orele 17: — Economie politică anul I, la Casa pionierilor.
- Istorie anul I, la Liceul „Ion Slavici”.
- Marti, 18 februarie, orele 17: — Economie politică anul II, la Casa pionierilor.
- Istorie anul II, la Liceul „Ion Slavici”.
- Joi, 20 februarie, orele 18: — Economie politică anul III, la Casa pionierilor.
- Istorie anul III, la Liceul „Ion Slavici”, orele 17.
- Studii Individual.
- Joi, 20 februarie, orele 17, la Casa pionierilor: — Construcție de stat.
- Etică.

Pe șleacu

Locatarii etajelor 2 și 3 care ocupă aripa dinspre Mureș a blocului din str. Teiului nr. 1, au obiectul să scuture de pe balcoane, fețele de masă, acoperind astfel cu gunci balcoanele de la etajul I.



— Buletinul meteorologic anunță ninsoare pentru astăzi. — Da, dar nu ninsoare cu praf și gunoi.

Experiența dovedește că se poate ieși din anonim

Cooperatorii din Agrașul Mare s-au convins că alături de pămînt, care este sursa principală și inepuizabilă de venituri, munca harnică și permanentă a cooperativei, mecanizarea, chimizarea, și irigațiile fac ca rodnicia ogoarelor să sporească an de an. Fac să crească veniturile la ziua-muncă. Să dăm un exemplu. Cu ani în urmă, producția de grâu nu depășea în medie 800 kg la ha, iar la porumb se obținea cîte 700 kg boabe la ha. În anul trecut însă, an în care o bună parte din terenul nostru a fost afectat de secetă, am realizat cîte 2.200 kg grâu și 2.900 kg porumb la ha. Ce dovedește aceste cifre? Că unitatea noastră dispune de rezerve suficiente care, valorificate în mod științific, pot

duce la depășirea „pragului” realizărilor din anul trecut. Doaceea și planul de producție pe 1969 l-am alcătuit avînd în vedere realizările din ultimii ani, forța de lucru și mijloacele de producție precum și sarcinile ce ne revin în cadrul economiei județului.

Dat fiind faptul că unitatea noastră are teren arabil mai puțin, și acela situat în pantă, ne-am gândit să-l valorificăm cît mai judicios și să creștem alături de sectorul cerealiar și alte sectoare aducătoare de venituri bănești. Astfel, am pornit o acțiune de fertilizare a terenurilor mai puțin productive, încît prin rotație să ajungem ca întreaga suprafață să fie fertilizată, folosind în acest scop toate rezervele de îngrășăminte naturale

și minerale. O altă măsură pe care o vom aplica în acest an este asigurarea semințelor pentru fiecare cultură numai din sori de înaltă productivitate iar în timpul efectuării primelor lucrări de întreținere, în special la porumb și floarea-soarelui, să asigurăm o densitate optimă și uniformă pe unitate de suprafață.

Un sector aducător de mari venituri bănești în care nu se cel investiții, s-a dovedit a fi pepiniera de viță de vie. Numai în ultimii ani pepiniera a adus un venit ridicat (1.300.000 lei în medie pe an). Folosind fiecare metru pătrat de teren, sursa de apă aflată la îndemînă, tradiția locală și priceperea cooperatorilor, am ajuns să ne proflăm în producerea vițelor altoite de calitate superioară pe

care le valorificăm în mod avantajos prin întreprinderea „Agrosem”. Deci, iată cum cooperativele agricole din zona de deal pot ieși din anonim prin valorificarea judicioasă a pămîntului, prin atragerea în muncă a fiecărui cooperator.

Documentele prezentate la recenta plenară a Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativei Agricole de Producție, și mai cu seamă cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, sînt deosebit de prețioase în activitatea noastră pentru că în anul 1969 cooperativa în care lucrez să-și aducă un aport mult mai substanțial la realizarea sarcinilor ce ne revin.

Ing. RADU IURJUI, de la cooperativa agricolă de producție, din Agrașul Mare

Orizont LITERAR artistic

Duminica trecută, în patru cămine culturale a început și în cuprinsul județului Arad întrecerea artistică în cadrul celui de al IX-lea concurs artistic pe lângă al formațiilor de amatori, muzicale și coregrafice, de la orașe și sate.

Desfășurat sub egida Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist și Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești, organizat în cinstea celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei, concursul urmărește intensificarea mișcării artistice de amatori, valorificarea creației artistice populare, permanentizarea activității for-

naționalităților conlocuitoare vor include în repertoriu și lucrări literar muzicale, coregrafice, specifice creației artistice și culturale acestora.

În condițiile noii împărțiri administrative-teritoriale a țării, în vederea intensificării și permanentizării mișcării artistice de amatori, Comitetul de cultură și artă al județului Arad a organizat în anul 1968 mai multe întreceri pentru formațiile artistice de amatori.

Aceste concursuri au evidențiat activitatea pozitivă desfășurată de unele formații cu tradiție, finaliste ale concursurilor republicane cum sunt corurile din Buteni, Pincota, Curtici și Almaș, formațiile de dansuri populare din Craiva, Halmăgel, Birchiș și Zăbrani, formațiile muzicale din Lipova, Chișineu Criș, Pecica și altele.

Perioada de pregătire a permis, desigur, tuturor formațiilor să se poată prezenta, în cele mai bune condiții pentru susținerea confruntării artistice care a început recent.

La acest concurs s-au înscris peste 320 formații, cuprinzând 5.000 de artiști amatori.

Faza I-a intercomunală, interorășe se va încheia la 15 martie, ea desfășurându-se în 29 centre, spectacolele prezentându-se în cadrul campaniei electorale, pentru alegerea de deputați în M.A.N. și consiliile populare de la 2 martie.

În cadrul fazei a II-a, județeană, se vor întâlni formațiile și soliștii promovați de la prima fază. Ea se va desfășura în perioada 1 aprilie — 15 mai în 4 centre: Arad, Lipova, Ineu și Moneasa. Formațiile așezămintelor culturale vor prezenta, cu acest prilej, spectacole comune cu formațiile sindicatelor și cooperativelor meșteșugărești. Cite o singură formație de fiecare gen și cite 1-2 soliști vocali — conform prevederilor regulamentului de concurs — vor putea promova apoi la faza a III-a interjudețeană, care va avea loc între 1 iunie — 20 iulie.

Concursul este dotat, atât la faza finală cât și la faza județeană, interjudețeană, cu diplome și numeroase premii în obiecte și bani, care se acordă formațiilor artistice, soliștilor laureați și instituțiilor culturale pe care le reprezintă.

Primele confruntări care au avut loc în localitățile Moneasa, Zerind, Săvișin și Socodor, au reliefat, în general, o bună prezentare a formațiilor. S-a evidențiat în mod deosebit buna organizare, atmosfera sărbătorărească în care s-au desfășurat întrecerile, nivelul artistic interpretativ al unor formații artistice. La acest ultim capitol amintim: brigada artistică de agitație din Petriș, formația de dansuri populare din Săvișin Temeșești și Ignești, ansamblul folcloric (în limba germană) din Zerind ș.a.

Fiind la începutul concursului, rezultatele muncii neobosite a instructorilor și artiștilor amatori par a fi promițătoare și ne determină pe toți să muncim cu și mai mult elan pentru a ne putea îndosiași cu eficiență mișcarea de înnoiere spirituală a maselor urbane.

prof. AUREL MARTIN,
Președintele Comitetului județean pentru cultură și artă

Artiștii amatori în întrecere

mașilor, îmbogățirea repertoriului acestora, ridicarea permanentă a nivelului de interpretare artistică, sporirea contribuției mișcării artistice de amatori la educarea estetică a maselor.

Prin Casa creației populare a județului nostru, ne-am preocupat din timp de orientarea activității formațiilor de amatori din cadrul caselor de cultură și a căminelor culturale, asigurându-le materiale de repertoriu, precum și îndrumarea de specialitate. Formațiile corale, muzicale și soliștilor, le-am fost puse la dispoziție lucrările: „Muzică corală românească”, „Standard de libertate”, „Muzică pentru grupuri vocale”, „Cințea pentru fanfară”, „Floarea prieteniei”, „Cine mă dat dorului” ș.a. editate de Casa Centrală a Creației Populare care cuprind piese corale valoroase cu un bogat conținut, creații ale compozitorilor români contemporani inspirate din realitățile socialiste, lucrări inspirate din trecutul de luptă al poporului nostru, precum și piese clasice și contemporane din literatura muzicală universală. Totodată formațiile muzicale și soliștii vor putea valorifica creațiile autentice din tezaurul nostru folcloric tradițional și contemporan.

Brigăzile artistice de agitație vor trebui să îmbogățescă genul spectacolului de brigadă artistică sub toate aspectele, acordând atenție sporită diversificării ariei tematice și a modalităților specifice creației artistice și culturale acestora.

Formațiile artistice din localitățile cu populație aparținând

conlocuitoare vor include în repertoriu și lucrări literar muzicale, coregrafice, specifice creației artistice și culturale acestora.

În condițiile noii împărțiri administrative-teritoriale a țării, în vederea intensificării și permanentizării mișcării artistice de amatori, Comitetul de cultură și artă al județului Arad a organizat în anul 1968 mai multe întreceri pentru formațiile artistice de amatori.

Aceste concursuri au evidențiat activitatea pozitivă desfășurată de unele formații cu tradiție, finaliste ale concursurilor republicane cum sunt corurile din Buteni, Pincota, Curtici și Almaș, formațiile de dansuri populare din Craiva, Halmăgel, Birchiș și Zăbrani, formațiile muzicale din Lipova, Chișineu Criș, Pecica și altele.

Perioada de pregătire a permis, desigur, tuturor formațiilor să se poată prezenta, în cele mai bune condiții pentru susținerea confruntării artistice care a început recent.

La acest concurs s-au înscris peste 320 formații, cuprinzând 5.000 de artiști amatori.

Faza I-a intercomunală, interorășe se va încheia la 15 martie, ea desfășurându-se în 29 centre, spectacolele prezentându-se în cadrul campaniei electorale, pentru alegerea de deputați în M.A.N. și consiliile populare de la 2 martie.

În cadrul fazei a II-a, județeană, se vor întâlni formațiile și soliștii promovați de la prima fază. Ea se va desfășura în perioada 1 aprilie — 15 mai în 4 centre: Arad, Lipova, Ineu și Moneasa. Formațiile așezămintelor culturale vor prezenta, cu acest prilej, spectacole comune cu formațiile sindicatelor și cooperativelor meșteșugărești. Cite o singură formație de fiecare gen și cite 1-2 soliști vocali — conform prevederilor regulamentului de concurs — vor putea promova apoi la faza a III-a interjudețeană, care va avea loc între 1 iunie — 20 iulie.

Concursul este dotat, atât la faza finală cât și la faza județeană, interjudețeană, cu diplome și numeroase premii în obiecte și bani, care se acordă formațiilor artistice, soliștilor laureați și instituțiilor culturale pe care le reprezintă.

Primele confruntări care au avut loc în localitățile Moneasa, Zerind, Săvișin și Socodor, au reliefat, în general, o bună prezentare a formațiilor. S-a evidențiat în mod deosebit buna organizare, atmosfera sărbătorărească în care s-au desfășurat întrecerile, nivelul artistic interpretativ al unor formații artistice. La acest ultim capitol amintim: brigada artistică de agitație din Petriș, formația de dansuri populare din Săvișin Temeșești și Ignești, ansamblul folcloric (în limba germană) din Zerind ș.a.

Fiind la începutul concursului, rezultatele muncii neobosite a instructorilor și artiștilor amatori par a fi promițătoare și ne determină pe toți să muncim cu și mai mult elan pentru a ne putea îndosiași cu eficiență mișcarea de înnoiere spirituală a maselor urbane.

prof. AUREL MARTIN,
Președintele Comitetului județean pentru cultură și artă

mașilor, îmbogățirea repertoriului acestora, ridicarea permanentă a nivelului de interpretare artistică, sporirea contribuției mișcării artistice de amatori la educarea estetică a maselor.

Prin Casa creației populare a județului nostru, ne-am preocupat din timp de orientarea activității formațiilor de amatori din cadrul caselor de cultură și a căminelor culturale, asigurându-le materiale de repertoriu, precum și îndrumarea de specialitate. Formațiile corale, muzicale și soliștilor, le-am fost puse la dispoziție lucrările: „Muzică corală românească”, „Standard de libertate”, „Muzică pentru grupuri vocale”, „Cințea pentru fanfară”, „Floarea prieteniei”, „Cine mă dat dorului” ș.a. editate de Casa Centrală a Creației Populare care cuprind piese corale valoroase cu un bogat conținut, creații ale compozitorilor români contemporani inspirate din realitățile socialiste, lucrări inspirate din trecutul de luptă al poporului nostru, precum și piese clasice și contemporane din literatura muzicală universală. Totodată formațiile muzicale și soliștii vor putea valorifica creațiile autentice din tezaurul nostru folcloric tradițional și contemporan.

Brigăzile artistice de agitație vor trebui să îmbogățescă genul spectacolului de brigadă artistică sub toate aspectele, acordând atenție sporită diversificării ariei tematice și a modalităților specifice creației artistice și culturale acestora.

Formațiile artistice din localitățile cu populație aparținând

Cuvintele țării ACT

Citim pământul ca pe o carte cu literele construite din palmele noastre. Cu noi înșine cuvinte în pagina timpului nostru; și cuvinte sintem cu aceeași culoare scrisă ca și cele din pagina 1907, pagina-Mărășești, pagina cer, pagina riu, dar mai ales din pagina inimă: nesfârșite cuvinte în pagina țării și copiii ne cresc cu trupuri de cuvinte pentru pagina-mine.

MIRCEA MOT

LA MASĂ

La masa cu suflet de liniști, s-au strins iubirile, să se încălzească de bucuriile pământului. Piinea caldă și rumenă, piinea solară, ne cheamă să fringem barajul ființei și neînțelegerii. Și floarea ce doarme pe cimpuri ne trage la vis, ne dă gust de viață și povată de împăciuire cu cerul și mare. Vinul în spume ce cîntă-n poale, dezvăluie izvorul atîtor împliniri seculare. La masa iubirilor noastre nu se cîntă prohodul; ci-n raze de soare, ca-n coarde de harfă, ne șesem miadios Viitorul!

SIMON COSMA

Căutătorul de sunete

Imi pare că sint hoț, sub stenua mea, escaladînd din mine-n visuri doar și fur arginși ce nu se pot lua, din încăperile safeului stelar.

Și uneori imi pare că-s pescar, că-n ceasul nopții pe un mal mă plimb și pescuiesc în apă în cadav, sublima stea ori păstrăvul cu nimb.

În cite-o noapte sint explorator și-ori încotro pornesc, ajung în lund. Vreau inimii să-i caut altă strună Și doinei timbru mai adnc de dor.

PETRU BORTOS

La Lipova și Curtici EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ

Zilele acestei săptămîni au fost marcate de două vernisaje de expoziții de artă plastică organizate în orașele Curtici și Lipova. Ele ilustrează activitatea artistică depusă în cadrul cercurilor de artă plastică de pe lângă cele două case de cultură din aceste orașe.

Expozițiile fac parte din prima etapă a celei de a V-a biceană a artiștilor plastici amatori din Republica Socialistă Romînia.

Artiștii plastici amatori din Curtici, sub îndrumarea profesorului Mircea Senic, au reușit să ne prezinte o imagine de ansamblu asupra creațiilor lor. Cei zece membri ai cercului, printre care și profesori din localitate, expun lucrări executate în diferite tehnici — cărbune, pastel, acuarelă, ulei — abordînd teme variate ca: peisajii, compoziții, studii etc.

Se remarcă expozite de pictorului amator Suciu Alexandru — „Balerina” și „Adolescentă”, lucrări tratate într-o manieră decorativă, cu gamă cromatică complementară, a profesorului Ovidiu Chevereașu — „Maternitate”, precum și cele semnate de Elena Bărbănt, Dorina Lumezeanu și alții. Expoziția oglindește continuitatea activității de creație a acestor cerc care a avut o frumoașă prezentă în anii trecuți.

Alături de colegii lor din Curtici, 10 plasticieni amatori membri ai cercului condus de prof. Constantin Gabor de pe lângă Casa de cultură Lipova, au prezentat peste 65 de lucrări — uleiuri, acuarele, grafică — cuprinzînd portrete, peisajii, compoziții. Merită să fie menționate lucrările lui Nicolae Stoicovici a cărui grafică lucrată în hârtie pe volum și contraste de tonuri, de o mare luminozitate și atmosferă, dau certitudine unor incontestabile calități de creator. Viorica Popescu prezintă lucrările „Cetatea Sotomos” și „Cap de fetiță” iar dr. Ioan Popa peisajii și „Natură statică”.

Ambele expoziții constituie un prilej fericit de întâlnire cu rezultatele și activitatea artistică depusă în cadrul cercurilor caselor de cultură Curtici și Lipova.

TIBERIU ORVOS
metodist al Casei Județene de creație

O privire de ansamblu asupra cărții și tiparului românesc

Inscriindu-se ca o sinteză științifică de ansamblu asupra unui domeniu de importanță fundamentală pentru cultura noastră națională, „Istoria cărții românești de la începuturi pînă la 1918” este o istorie competentă a cărții românești, strins împletită cu istoria societății românești din ale cărei realități cartea a izvorât și al cărui curs l-a influențat.

Prezentînd cartea românească în desfășurarea ei istorică, de la începuturile scrierii pe teritoriul României, continuînd cu prezentarea cărții românești vechi și moderne, studiul lui Mircea Tomescu evidențiază că, în decursul răsîmpului istoric, cartea și tiparul românesc au înregistrat realizări însemnate, s-au situat într-o linie mereu ascendentă.

„Istoria cărții românești de la începuturi pînă la 1918” este, mai întîi, istoria cărturarilor modeste, cu dragoste de popor și înfulețiri de aspirații spre progres, ce au compus scrieri care stau la temelia de dinții a culturii noastre naționale și care au amplificat conținutul valoros al culturii medievale sud-est-europene. Ea este istoria caligrafiilor și miniaturistilor talentați care au copiat și au împodobit artistice manuscrise, adevărate opere de artă, ce constituie mîndria multor biblioteci din țară și de peste hotare unde au ajuns prin vitregia vremurilor. Este totodată istoria meșterilor tipografi și gravori ieseștii, plini de rivnă pentru carte, ce și-au adus aportul lor la evoluția și răspîndirea invenției lui Gutenberg în această parte a Europei și în Asia Mică, într-o perioadă în care stăpînirea otomană era potrivnică folosirii tiparului.

„Istoria cărții românești de la începuturi pînă la 1918”, București, Editura științifică 1968.

*) Mircea Tomescu; Istoria cărții românești de la începuturi pînă în 1918, București, Editura științifică 1968.

este bine știut faptul că studiul și articolele răzlețe de pînă acum asupra acestui capitol al culturii sînt puține. Pentru o serie de perioade ele au înscris doar fragmente din istoria cărții, iar altele se ocupă numai de latura istorico-tipografică. Considerentele relevate și altele asupra cărora nu putem insistă în conferința cărții lui Mircea Tomescu deosebită valoare și importanță acum, cînd în toate domeniile culturii noastre naționale se mărește o sinteză care mai cuprinde a materialului istoric existent.

Bogatul material ilustrativ ce împodobeste cartea îl dă posibilitatea cititorului să la contact cu un important material de arhivă privind grafica tipografică.

Prin această istorie, Mircea Tomescu ne-a dat o primă privire de ansamblu asupra cărții și tiparului românesc pînă la desvîrsirea unității poporului român. Lectura ei se face cu multă plăcere intelectuală.

EMIL ȘIMANDAN

AGIRBICEANU DESPRE SLAVICI

Note inedite

— ne face să credem că însemnările lui Agirbiceanu au fost făcute rememorînd lecturi anterioare. Aceasta însă nu știrbește cu nimic interesul stimînd de rîndurile care, cu toate acestea, au izbutit să păstreze vij imaginile unor crimpe de viață.

OV. V. OLARIU

Ioan Slavici

Proza literară ardeleană își are începutul în nucele lui Ioan Slavici. El este și fondatorul ei prin valoroasa, vastă și trainică operă ce ne lăsa.

Scrierile lui Slavici, făcînd un salt gigantic de la Ranele națiunii, romanul lui Iosif Vulcan, de la nucele Nepti de iarnă de Gh. Simu, de la poveștile lui Vasile Banta-Buțescu — proza cîntă la noi înaintea de Slavici. Nici talentul, nici stilul, nici tehnica scrierii literare, nu putea surpline această proză. Erau mai mult strălucite lăbădăle către proza literară, și toți ei au încetat pe bunicii și chiar pe părinții noștri, dornici de literatură românească.

Prin vizorul său talent, printr-o sigură orientare de la început către cea mai serioasă realitate de la noi — satul românesc — prin zugrăvirea realistă a țărănului și a micului industriaș de la Apusul Carpaților, prin veridica analiză psihologică, printr-un stil sfîșit în lungă practică gazetărească, Ioan Slavici ne-a dat înțelegerea literară autentică de zugrăvire a caracterului, de luptă pentru progres, de o sobră moralitate: înflia literară în proză a realismului critic.

Popa Tandu, Budulea Taișii, Scormon. La cruce de piatră, Moara părăsită, romanul Măraș sunt creații literare cu care se poate mîndri orice popor.

Si totuși scrierile lui nu au fost prea des reditate, mai ales romanul Mara.

Ele au început să circule mai des numai în ultimii zece ani, și nu într-un tiraj sărăcăcios de o mie-două de exemplare ca edițiile anterioare, ci în zece de mii de exemplare, ajungînd azi mai cunoscut și mai apreciat decît în timpul vieții sale de către ceilalți dornici de o literatură sănătoasă.

Prozatorii ardeleni cari am venit după el am avut cu toți de învățat din bogatul său lăsmint literar.

Cluj, la 11 Decembrie 1959.

ION AGIRBICEANU

Valorificarea trecutului istoric

Cercetarea științifică a trecutului istoric și valorificarea lui este o sarcină permanentă a oricărui muzeu. La Arad, Muzeul județean și-a făcut din această un jalon în activitatea sa, secția de istorie aducîndu-și în acest sens un deosebit aport. Egon Dürner, șeful secției de istorie vechi, a avut amabilitatea de a ne răspunde la cîteva întrebări puse în legătură cu cercetarea arheologică ce o efectuează muzeul arădean.

— Ce sarcini centrale aveți în munca de cercetare științifică și sistematică ce o faceți în cadrul secției de istorie veche, cuprinsă fiind marea ei importanță?

— Unele sarcini ale noastre se încadrează în planurile Consiliului Național al Cercetării Științifice, urmînd obiectivul principal de depistare și salvare a tuturor urmelor materiale ale populației străvechi ce a trăit pe aceste plaiuri, ele constituînd după cum se știe un izvor istoric. În cercetările pe care le efectuăm punem un accent deosebit pe cultura materială a dacilor și în parte pe cea romană (la sud de Mureș). Ne interesează în mod special continuitatea populației dacice și dacoromane din perioada postauriliană. Pe teritoriul județului nostru urme materiale în acest sens există din abundență; trebuie doar să deschidem cit mai multe șantere arheologice și să cercetăm.

— În munca dv. există uncol surprize deosebite. În ultimii ani ați avut așa ceva?

— În 1967, pe locul unde se află azi hotelul „Astoria” a fost descoperit un depozit de bronzuri conținînd 51 de obiecte tractice. De fapt, pe vatra orașului nostru a existat o așezare tracică. Apoi, la Sîlindia a fost descoperit cel mai mare tezaur monetar din țară, aparținînd dacilor și datînd din secolul III î.e.n. El prezintă o mare importanță prin numărul mare de monede și prin diversitatea tipurilor și subtipurilor conținute. Acestea desigur vor contribui la aprofundarea unor aspecte privind viața dacilor ce trăiau pe aceste meleaguri. Existența și în județul nostru a acelor valuri de pămint care sînt construite în scop de apărare și care constituie deocamdată o enigmă pentru istorici, ne-au dat și nouă de gîndit. Am efectuat săpături în acest sens în hotarul comunei Covășinț sub conducerea profesorului universitar Kurt Horedt.

Lucrarea se prezintă însă complex, iar lămurirea acesteia rămîne încă o problemă deschisă, necesitînd cercetări viitoare. Recent am mai efectuat cercetări la mormintele celtice ce datează de la sfîrșitul secolului IV, și care se găsesc la Aradul Nou. Acestea sînt lucrările și descoperirile ce au fost făcute de către colectivul nostru în ultima vreme.

— Ce preocupări de viitor aveți privind cercetarea și valorificarea trecutului istoric?

— Din planul comun cu Con-

siului Național al Cercetării Științifice ne va interesa titlul „Autohoni și migratori pe teritoriul ardăean”. Ne vom ocupa în continuare de daci și de migrații de origine iraniană duși de romani pe aceste teritorii într-o anumite vreme — sarmații. Intenționăm apoi, în măsura forței de muncă pe care o vom putea angaja, să dezvoltăm cimitirele celtice de la Aradul Nou și să facem sondaje și în alte părți ale județului. În vederea elucidării eventuale a problemei localizării și datării existenței vechiului Arad poment în cronicile medicale, vom continua săpăturile pe șanțierul ruinelor bisericilor din comuna Tudor Vladimirescu. Aceasta este un important șantier, fiind vorba de o contribuție la definitivarea istoricului orașului nostru.

— Deci acestea sînt problemele muncii de cercetare ce o întreprinde secția de istorie veche. Valorificarea tuturor acestor cercetări efectuate în teren, se va face, desigur, prin comentarea lor în publicații și sesiuni științifice, contribuînd la mai buna cunoaștere a istoriei poporului nostru.

GHEORGHE DARAGIU

Documentul de față, scris în decembrie 1959, special pentru muzeul memorial I. Slavici, care urma să se deschidă o lună mai tîrziu, și intitulat simplu „Ioan Slavici” (**), cuprinde aprecieri asupra operei acestuia. Deși redus ca dimensiuni, el izbuteste să surprindă cîteva trăsături esențiale ale scrierii lui Slavici și să-i fixeze locul curent în ansamblul literaturii românești care, după învedăcările sale, nu poate fi niciun decum în afara valorilor autentice. Iar valoarea operei lui Slavici, observă Agirbiceanu, este cu atât mai evidentă cu cît o supunem comparației cu literatura anterioară. Nu lipsesc nici titlurile operelor autorilor cîștîți și nici cele mai reprezentative titluri, după Agirbiceanu, din

*) Ion Agirbiceanu, de fapt este născut (1882) într-un sat din părțile Blajului. Se vorbește însă despre el ca despre un scriitor clujean pentru că o bună parte a vieții și-a petrecut-o la Cluj.

**) Arhiva Muzeului Județean Arad, fondul „Muzeul Slavici”, nr. 610, manuscris semnat Ion Agirbiceanu și datat Cluj, la 11 Decembrie 1959.

Adunări generale în cooperativele agricole de producție

Porțile sporirii producției mai larg deschise

De la bun început trebuie să consemnăm faptul că adunarea generală a cooperativei agricole „23 August” din Curtici a reușit să analizeze sub toate unghiurile de vedere activitatea desfășurată anul trecut și, pe această bază, să jaloneze măsurile ce se impun a fi aplicate în scopul realizării sarcinilor de plan din acest an. Ca unii care au de acum o experiență îndelungată în modul de rezolvare a diferitelor cerințe ale procesului de producție, cooperatorii de aici au abordat în discuțiile din adunarea generală acele aspecte care încă n-au trecut prin filtrul exigenței, deși ele reprezintă rezerve din care se poate extrage mai mult în folosul sporirii producției.

Mihai Katona — ne sprijină să obținem producții mari, dar asta nu înseamnă că noi avem dreptul să stăm cu mâinile în sîn și să așteptăm totul de-a gata. Cind s-a stabilit momentul plantării roșilor nu au participat la lucru decât 3-4 cooperatori la o echipă iar udatul, care era necesar înainte de plantare, a fost neglijat, deși există sursă de apă. Și în timpul întreținerii s-au manifestat deficiențe care au tras înapoi producția. De aceste neajunsuri s-au făcut vinovați și o bună parte din brigadierii care, în loc să mobilizeze cooperatorii la lucru, s-au mărșălit executarea lucrărilor la timp, au lăsat treburile baltă, oprimându-se de interesele lor personale. Nici consiliul de conducere nu și-a pus problema să repartizeze mai judicios terenul cultivat cu roșii, ceea ce a avut repercusiuni negative asupra calității lucrărilor. Întâi deci cum pe unde ne neglijenței s-au scurs o seamă de posibilități care, valorificate, s-ar fi concretizat în sute de tone de produse. Cooperatorii Saveta Tăucean, Ioan Timovian, Florica Mariș, Ioan Morar și alții au accentuat că anul acesta există toate condițiile ca producțiile să depășească pe cele din anul trecut. E nevoie în primul rînd ca organizarea muncii să fie în așa fel aplicată încît la muncă să fie atrași fiecare cooperativ și totodată, să i se pretindă lucru de calitate. Pe baza planului de producție urmează a se investi aproape 4 milioane lei pentru amenajarea a 100 hectare de teren irigat și electricizarea instalațiilor aferente, construirea a două hectare solarii și alte obiective importante care reclamă o deosebită preocupare pentru realizarea lor la termen și obținerea eficienței economice prevăzute. Îndeplinirea cu strictețe a tuturor obiectivelor din plan va trebui să constituie principala direcție spre care să militeze cu perseverență toți cooperatorii, începînd cu consiliul de conducere, astfel ca bilanțul acestui an să fie expresia hărniciei care de altfel caracterizează cooperativul din Curtici.

A. HARSANI

Programul Universității populare

Luni, 17 februarie, „Brașov — orașul de la poalele Timpei” (cu proiectii) prof. Marcușeta Rehon. Marți, 18 februarie, „Romantismul în literatura engleză” prof. Viorel Stana. Miercuri, 19 februarie, „Cultura arabă” (cu proiectii) Valentin Stache, pictor.

Joi, 20 februarie, „Alcoolismul, tabagismul și abuzul de cafea — consecințele lor asupra sănătății omului” (cu proiectii) dr. Alexandru Leau, medic primar. Toate acțiunile au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, etaj I și încep la orele 17.

DĂ-MI UN GIANI!

Revăzută, pădurea copilăriei, cu arbori monstruoși, un fel de labirint vegetal, pare retinele mature un meschin pic de arbore pipernicit, cu frunzișul pălit, pudrat de praful stîrnit de căruțe. Copil fiind, îmi întinseam cum stringeam cu zelul „cartoane”, pe care le jucam apoi la bile, și care erau, de fapt, niște biete ambalaje de țigări. Mai colecționam, cu ardoare maniacală, litere de carton, pe care firma „Gladys” le punca pe fundul cutiilor de cremă de gheț și din care dădă izbucni să înjghebezi titlul miraculos al vaxului, căpătai premiu o minge de fotbal nr. 3, sau chiar un ceas de mîna și cu rubine... Intraseam, ieri, într-o papetărie, pentru a cumpăra hîrtie și plicuri, și un grup de eleve însoțite m-a răsunat prin duzătoria comenzilor făcute vizitatoarei: — Dă-mi un Giani mic! — Vreau un Alain mic și un Jean mare! — Sărită mai aveți? O clipă, am avut senzația că asist la un joc de societate absurd, halucinant, inimaginabil... — Mai dați-mi un Roger colorat! — a răsunat, pițigătat, vocea unei copilule. În stăpănele meu, o zgaibă, cu codițe răsucite în manieră olandeză. În cele din urmă, misterul

s-a dezlegat cu întîrziere: un panou cu toate zilele exhiba poze de actori și actrițe de film, care — mari — prețiau 2 lei, cele mici 1 leu... Diminuțivele, familiare și vizuotoare, erau rostite cu nesalanță și o dezinvolură remarcabilă. Adică Giani, de bună seamă că nu putea fi decât Morandi, Alain era, evident, Delon, Roger (mic, sau chiar mare) nu era altul decît „Sfîntul”, ș.a.m.d. Am plecat din papetărie, reflectînd că, la urma urmei, nu vîd nimic noul în faptul că elevii sau elevele colecționează fotografii de actori de film, la prețuri rezonabile. Că fetele au slăbiciune pentru actori și băieții se dau în vînt pentru actrițe, și asta pot prezice. Decît că, actrițele pozate la preț de 1 și 2 lei sînt cam dezbrăcatele, etalîndu-și nu atât fizionomiile, cît fotogenia pulpelor și talentul celorlalte regiuni anatomice! Iubirea de film, adică cinefilia, nu trebuie amestecată, confundîndu-se, cu sexualitatea și erotismul comercializat în poze derizorii... I. GRINEVICI P.S. Dar oricît de neașteptat ar fi, de ce nu se multiplică, la o adică, și poze de scriitori celebri, sau măcar cunoscuți. I. G.

350 de ferovieri din întreaga țară au primit insigna „Pentru merit ceferist”

Pentru activitatea rodnică desfășurată în procesul de producție, Ministerul Căilor Ferate și Uniunea sindicatelor din transporturi și telecomunicații au acordat insigna „Pentru merit ceferist” unui număr de 350 de ferovieri din întreaga țară, între care mecanici de locomotive, fo-

chiști, acari, manevranți, impiegati de mișcare, șefi de stații și depouri, lăcătuși de revizie, proiectanți și constructori din acest sector. Lucrătorilor din acest sector le-a fost conferită și insigna „Fruntaș în întrecerea socialistă”.

Depuneri de coroane de flori

În semn de omagiu adus memoriei eroilor ceferiști, căzuți în marile bătălii de clasă ale proletarietului nostru din ianuarie-februarie 1933, delegații din partea Uniunii sindicatelor din transporturi și telecomunicații, Ministerului Căilor Ferate, uzinelor

„Grivita Roșie”, Direcției regionale C.F.R. București și sindicatului salariaților depoului C.F.R. București-călători, au depus simbolic dimineața, coroane de flori la plăcile memoriale de la uzinele „Grivita Roșie” și din fața Palatului C.F.R.

Ziua ceferiștilor

(Urmare din pag. 1-a)

la îndeplinirea planului de stat de dezvoltare a economiei naționale pe anul 1968 — tablou semnificativ al succeselor dobîndite de poporul nostru — reliefa că planul la mărțuri transportate a fost îndeplinit în proporție de 100,3 la sută.

Pentru îndeplinirea sarcinilor sportive ce le revin, ferovierilor noștri li se asigură o puternică bază materială, în continuă dezvoltare. În cursul anului 1968, căile ferate au fost înzestrate cu alte 77 locomotive Diesel-electrice de 2.100 C.P., 10 locomotive electrice de 6.950 C.P., 41 locomotive Diesel și Diesel-hidraulice, cu un mare număr de vagoane moderne pentru marfă și călători. Semnificativ este faptul că transporturile efectuate cu asemenea mijloace de tracțiune moderne, au reprezentat 68 la sută din volumul total al transporturilor de călători și mărfuri. A fost terminată electricizarea liniei de cale ferată București-Brașov, au continuat lucrările de electricizare a liniei Craiova-Cărbonești-Călimănești și acțiunea de modernizare și automatizare a proceselor de exploatare feroviară, s-au efectuat în continuare noi lucrări de sistematizare și centralizare electro-dinamică în alte stații de cale ferată. Dezvoltarea continuă a bazei tehnico-materiale a căilor ferate, în strînsă concordanță cu dezvoltarea întregii noastre economii naționale, cere din partea ferovierilor răspunderi sportive pentru utilizarea rațională, în cele mai bune condiții, a tuturor acestor mijloace ce le sînt puse la dispoziție, de a satisface cerințele de transport ale economiei naționale și ale populației. Ferovierii noștri, la fel ca toți ceilalți oameni ai muncii, se bucură de binefacerile civilizației socialiste. Pentru îngrijirea sănătății, la dispoziția lor se află o întrecută rețea de spitale, policlinici și cit-

descrispții medicale. În fiecare an, mulți dintre ei își petrec odihna în stațiunile de la munte sau mare. Peste 53.000 de angajați în funcții medii și inferioare primesc uniformă de serviciu în mod gratuit, iar alți 9.000 cu importante reduceri.

Alături de ferovierii din întreaga țară, lucrătorii unităților C.F.R. din județul nostru au dovedit că știu să răspundă prin fapte de vrednicie înaltei încredere ce li se acordă, prețuindu-le de care se bucură. Un bilanț bogat în realizări stă mărturie a hotărîrii lor neabătute de a-și consacra întreaga preocupare și putere de muncă îndeplinirii sarcinilor ce le revin. Citeva cifre semnificative. Colectivul Depoului de locomotive Arad a realizat o productivitate cu 8 la sută mai mare ca cea planificată, depășindu-și planul de transport cu 1,97 la sută. Expresia a preocupării de utilizare mai eficientă a mijloacelor de tracțiune, mecanicii și locușii din depou au remorcat peste 3.100 trenuri supraponate care au cuprins un plus de peste un milion de tone mărfuri. Succese asemănătoare au înregistrat și colectivele de muncă de la Atelierele CT de la secțiile de întreținere a căii. Revizia de vagoane, Stațiile C.F.R. Arad și Curtici, Atelierele de zonă C.F.R. Curtici, din toate celelalte unități feroviare din județul Arad.

Trecînd în revistă realizările obținute, ceferiștii sînt pe deplin conștienți de importanța pe care transportul feroviar o are în dezvoltarea economiei naționale, în viața întregii țări. Înconjuțați de grija și atenția permanentă a partidului și statului, ei își manifestă hotărîrea neclintită de a munci cu pasiune pentru a realiza în mod exemplar planul de transport, pentru a fi la înălțimea marilor răspunderi ce le sînt încredințate, aducînd astfel o contribuție sporită la continua înflorire a patriei noastre socialiste.

televiziune

Duminică, 16 februarie 8,30 Ora exactă Cum va fi vremea? Gimnastica de dimineață. Pentru copii și școlari „La șase pași de o excursie” — emisiune concurs. Participă echipele reprezentative ale școlilor din județele Neamț și Olt. Filmul serial: Meteor XL-5 „Sfera hipnotică”. 10,00 Ora satului. 11,30 TV pentru specialiștii din

agricultură. 12,00 De strajă patriei. 12,30 Publicitate. 12,45 Concert simfonic. 14,30 Duminică sportivă. 17,00 Magazin duminical. 19,00 Televizorul de seară. 19,15 Muzică populară. 19,45 Tufantele la Constanța — film muzical. 20,30 „Muzica albă” — concert de estradă. 21,05 Film cu trei stele „Plicic”. 23,00 Selecțiuni din Festivalul de închidere a Festivalului de muzică ușoară de la San Remo. 23,20 Telegazeta de noapte.

Printre constelații terestre

(Urmare din pag. 1-a)

prefațat dezvoltarea întregii noastre economii.

Care sînt consecințele concrete ale planurilor de electrificare? Răscum iarăși comutatoarele reactualizînd aveau vechi drumeții și popasuri. Revăd, după Biczaz, masiva centrală de la Borzesti, sub impulsurile căreia se născ, în uriașe rețorte chimice, atîtea produse cloro-sodice, insectofungicide și cauciuc sintetic, energia electrică transformată aici în energie termică ce asigură o atmosferă agreabilă în mii de apartamente și face ca în sere milioane de lalele să-și desfacă petalele suave.

gle sînt tot atît de expresive. Am poposit însă aici nu pentru a repeta un refren ci pentru a semnala cititorului cele câteva pise rare — grupurile energetice de 315 MW, unul singur concentrînd mai mult de jumătate din potențialul instalat în România antebelică.

Revăd apoi triumful Luduș — Fîntînelor — Paroșeni, centralele de la Brazi, Ovidiu, Comănești, Sadu, Văllug și atîtea altele, unele de proporții medii, altele de proporții mari, iar cele aflate acum în plină construcție, rivalizînd cu cele mai puternice centrale din lume. Și ca un fapt imbucurător, trebuie să subliniem că țara noastră pedalează astăzi ferm pe rotorul marilor agregate energetice, circa 43 la sută din producția de energie termoelectrică fiind furnizată de grupuri cu puteri cuprinse între 100—315 MW.

Aritmetica miliardelor

În fața hărții cufundate în semiobscuritate îmi imaginez buste-

nil coborînd din munte, pe cablul funicularului, trenul fără fum

MICA PUBLICITATE

CAUT profesor pentru a învăța limba italiană telefon 65-54. (84) CAUT tineri pentru îngrijirea unei persoane în vîrstă, strada Siriei 4. (85) VIND sufragerie, dormitor Lengyel, telefon 56-62. (86) MULTUMIM pe această cale celor care au participat la darea noastră cu ocazia decesului celui ce a fost Dr. Rado Ioan FAMILIA INDURERATA (87)

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă marți, 18 februarie 1969 orele 20, în sala Palatului cultural, un concert simfonic extraordinar. Dirijor: Nicolae Brănzean. Solist: pianistul Sebastian Benda din Elveția. În program: L. v. Beethoven: Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră; J. Haydn: Simfonia „Surpriza”. Pentru abonaj este valabil biletul nr. 7. Biletele se găsesc la agenție, iar înainte de concert la casa Palatului cultural.

Teatre

TEATRUL DE STAT Astăzi, 16 februarie, orele 15.30 „Țara fericii” iar la orele 19.30 „Furcii zburătoare” (abonament seria E). SALA STUDIO 197 Astăzi, 16 februarie, orele 10 și 11.30 „A iubi e primăvară” — spectacol de lirică românească TEATRUL DE MARIONETE Astăzi, 16 februarie, orele 10.30 „Vrăjitorul din Oz.”

cinematografe

MURESUL: „Pantoful cenușeresei”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: „Urletul lupilor”. Orele: 15, 17, 19, 21. VICTORIA: „Iudoka agent secret”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. TINERETULUI: „Inceruirea”. Orele: 11, 15, 17, 19. PROGRESUL: „Zile de vară”. Orele: 10, 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: „Am întîlnit țigani fericiți”. Orele: 15, 17, 19. MICALACA: „O zi nu tocmă norocoasă”. Orele: 15, 17, 19. GRĂDIȘTE: „Dragostea unei blonde”. Orele: 15, 17, 19. PECICA: „Printesa”. LIPOVA: „Hombre”. INEU: „Don Gabriel”. CHIȘINEU CRÎȘ: „Samuraiul”. SINTANA: „Bela”. RADNA: „Fredy, lovește tu înțîi”. NĂDLAC: „Caut o nevastă”. VINGA: „Șapte oameni de aur”. SEBIS: „Eu, eu și ceilalți”. BUTENI: „Judecata”. PINCOTA: „Căderea imperiului roman”. CURTICI: „Femelle”. SIRIA: „K.O.”.

Întreprinderea județeană de industrie locală „Progresul”

Arad str. Postăvarul nr. 20 angajează: — contabili — dactilografă — muncitori necalificați (bărbați peste 18 ani) — paznici Informații suplimentare la sediul întreprinderii. (54)

ÎNTEPRINDEREA 13 CONSTRUCȚII. MONTAJ TIMIȘOARA.

B-dul Republicii nr. 25 (îngăz Gara Mare). angajează imediat: — INGINERI, TEHNICIENI ȘI MAȘTRI: constructori și instalatori, conform H.C.M. în vigoare. — MUNCITORI CALIFICAȚI, în meseriile: ZIDARI, DULGHERI, SANITARISTI, CALORIFERIȘTI, ELECTRICIENI, TINICHIGII DE VENTILATIE, LĂCĂTUȘI MONTEURI, MECANICI AUTO, MECANICI UTILAJ, TRACTORISTI ȘI RĂZĂRIȘTI. — MUNCITORI NECALIFICAȚI pentru calificarea la locul de muncă în meseriile de mai sus, precum și betonisti și săpători. Muncitorii angajați pentru școlarizare se preferă cu stagiul militar satisfăcut. Se asigură cazare gratuită, în condiții confortabile, și cîștiguri bune, masa la cantină, contra cost. Solicitanții se vor adresa la sediul întreprinderii, serviciul personal. (49)

Întreprinderea de construcții industriale și montaj Brașov

Șantierul nr. 5 Arad Calea Aurel Vlaicu nr. 39 telefon 30-95 și 14-93 angajează: — un contabil șef șantier — un contabil I. — un șef pentru serviciul aprovizionare — maștri constructori — tehnicieni I și II constructori Informații suplimentare la sediul șantierului (52)

Baza de desfacere produse petroliere

DEPOZITUL ARAD Calea Armatei Roșii nr. 114 angajează Un merceolog II. (56)

Asociația nevăzătorilor din Republica Socialistă România

Filiala interjudețeană Timișoara, Grupa Arad, strada N. Bălcescu nr. 16 angajează Instructor cultural Condiții de angajare conform H.C.M. în vigoare. (57)

Întreprinderea 11 Instalații Montaj București

telefon 15-31-38 din București angajează pentru București și provincie: — TEHNICIENI atașamente, — NORMATORI, — TEHNICIENI utilaje, — SEFI depozite și — MAGAZINIERI cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiul pentru șantierul din București, Constanța și Mangalia. Prezentarea se va face zilnic la biroul personal din București str. Popa Vatru nr. 28 și Constanța, lină IPROFID, șantierul 115 Palas. Întreprinderea mai angajează echipe complete de instalatori caloriferiști, sanitaristi, tinichigii ventilație, electricieni, mecanici auto lăcătuși mecanici utilaje și automacărăgii autorizați pentru șantierul din Constanța și Mangalia. (43)

Marele generator

Privesc din nou, la capătul călătoriei, harta fericii luminate. Întreaga constelație terestră vine să înconureze eforturile materiale ale statului, eforturile a mil de muncitori, soluțiile originale, ingenios utilizate de hidroenergeticienii noștri la construcția barajelor, tunelurilor, centralelor subterane și în alte direcții.

Dar marele generator al electrificării patriei noastre socialiste, rămîne Partidul Comunist, cel care cu puterea clarvăzătoare a științei și sentimentul dragostei neîmămurite față de viitorul patriei și al poporului român, a mobilizat marile energii umane și materiale pe vastul teren al construcției socialiste.

Prin viziunea noilor prevederi

Energia electrică va continua dezvoltarea sa prioritară. Corespunzător noilor cerințe, la sfîrșitul anului 1969, centralele electrice din țara noastră vor furniza 31 miliarde kWh, cu peste 3 miliarde mai mult decît în 1968, depășind astfel o limită prestigioasă. În acest scop, vor fi racordate la sistemul energetic național cel de-al doilea grup de 200 MW de la Borzesti, primul

grup de aceeași putere, de la Deva, un grup de 100 MW de la centrala din Galați și trei grupuri de 50 MW cu care vor fi echipate termocentralele de la Govora și Palas. Vor continua în ritm intens lucrările pe șantierul Sistemului hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Fier, ca și pe șantierul hidrocentralului de la Lotru, unde recent a fost străpunsă prima galerie. Este de

Protocol româno-ungar

BUDAPESTA 15. Corespondentul Agerpres, Al. Pinteza transmite: În urma convorbirilor care au avut loc între delegația Consiliului Superior al Agriculturii din România și delegația Ministerului Agriculturii și Industrii Alimentare din Ungaria, la 15 februarie a avut loc la Budapesta semnarea protocolului româno-ungar privind colaborarea economică și tehnico-științifică în domeniul agriculturii pe perioada 1971—1975.

Protocolul a fost semnat din partea Consiliului Superior al Agriculturii de către prof. David Davidescu, vicepreședinte al Consiliului, iar din partea Ministerului Agriculturii și Industrii Alimentare ungare de către dr. Gergely Istvan, adjunct al ministrului.

În timpul șederii în Ungaria, delegația Consiliului Superior al Agriculturii a vizitat unități agricole de producție și instituții de cercetare științifică și a fost primită de către Dimeny Imre, ministrul agriculturii și industriei alimentare al R.P. Ungare.

Sîmbătă la prînz delegația română a părăsit Budapesta, îndreptîndu-se spre țară.

Încheierea lucrărilor Congresului P.C. Italian

BOLOGNA 15 — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: Sîmbătă au luat sfîrșit lucrările celui de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Italian. După raportul Comisiei de verificare a mandatelor, a luat cuvîntul, în concluzia dezbaterilor Congresului, Enrico Berlinguer. Cuvîntarea sa a fost primită cu căldură de către participanți.

Delegații la congres au adoptat apoi documentul politic final care aprobă tezele prezentate de Comitetul Central, și raportul tovarășului Luigi Longo. A fost, de asemenea, adoptat Apelul adresat țării de către Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Italian. Congresul a aprobat unele modificări ale statutului partidului.

DECLARAȚIA GUVERNULUI SOVIETIC

MOSCOVA 15 (agerpres). — După cum anunță Agenția TASS, ambasadorul Uniunii Sovietice la Bonn, Semion Tarapkin, a înmînat la 13 februarie cancelarul R.F.G. Germaniei, Kurt Georg Kiesinger, declarația guvernului sovietic în legătură cu intenția guvernului R.F.G. de a alege președintele R.F.G. Germaniei în Berlin occidental. În declarație se arată că întrucît prin această măsură se încalcă prevederile acordurilor cvadripartite care stabilesc statutul Berlinului occidental, guvernul sovietic este nevoit să adreseze guvernului R.F.G. un avertisment și așteaptă ca acesta să fie bine înțeles la Bonn.

„În cazul în care R.F.G. va continua încercările de a-și extinde cu de la sine putere autoritatea asupra Berlinului occidental sau de a folosi teritoriul acestui oraș pentru crearea unui focar primejios de încordare în centrul Europei — se spune în declarație — guvernul sovietic va fi nevoit să reexamineze problema independenței și neabătute a prevederilor hotărîrilor alianțelor referitoare la Berlinul occidental.”

go, secretarul general al P.C. Italian, a rostit cuvîntul de încheiere a congresului.

Delegații au ales noul Comitet Central al Partidului Comunist Italian și pe membrii Comisiei Centrale de Control.

Lucrările Congresului al XII-lea al Partidului Comunist Italian au luat sfîrșit într-o atmosferă de entuziasm. Participanții au întinat „Internaționala” — și cîntecul revoluționar „Bandiera Rossa”, au scandat lozinci în cinstea Partidului Comunist Italian și a conducătorilor săi.

Intrunit în prima sa ședință, noul Comitet Central și Comisia Centrală de Control l-au desemnat pe Luigi Longo ca secretar general al Partidului Comunist Italian.

„Uniunea Sovietică, se spune, de asemenea, în declarație, este pentru dezvoltarea unor relații normale, de bună vecinătate între toate statele europene, inclusiv între U.R.S.S. și R.F.G. Acesta a fost și este fundamentul politicii europene a U.R.S.S. Tocmai acest lucru o determină să se pronunțe ferm împotriva oricăror acțiuni, indiferent din partea cui ar veni ele, care dau naștere la fricțiuni și complicații, pun în pericol interesele securității europene.”

VIENA

Seară festivă de muzică românească

VIENA 15 — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Vineri seara a avut loc la Viena o seară festivă de muzică românească, organizată de Asociația Austria-România și Academia de muzică.

Prima parte a programului susținut de basul Ilie Baciu și Carmen Daniela Chiciu a cuprins muzică de George Enescu și Paul Constantinescu, arii din opere și piese pentru pian.

În a doua parte a programului, sextetul „Rapsodia Carpaților”, sub conducerea muzicală a lui Damian Luca și Mihai Mîhăescu, avînd ca soliști vocali pe Emil Gavriș, artist emerit, și Irina Loghin, a prezentat un bogat concert de

muzică populară românească. Artiștii români au fost îndelung aplaudați și bisajii la scena deschisă. Au participat ambasadorul Republicii Socialiste România la Viena, Gheorghe Pele, precum și reprezentanți ai vieții culturale din Austria.

Cu spectacolul de vineri seară, sextetul „Rapsodia Carpaților” al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” și-a încheiat seria de concerte de muzică populară românească susținute în câteva din principalele orașe ale Austriei.

La Salzburg, orașul faimoaselor festivaluri muzicale, Săptămîna vinează unde a avut loc concertul, a

fost neîncăpătoare pentru spectatori care au dorit să asculte pe solii muzicii românești. Concertul și filmele românești „Delta Dunării”, „Mamaia”, „România, țara vacanțelor”, care au completat programul, s-au bucurat de aprecieri elogioase din partea publicului.

Sala Conservatorului orășnesc din frumosul oraș tirolez, Innsbruck, s-a dovedit a fi neîncăpătoare pentru numerosul public dorințos să asculte concertul de muzică populară românească susținut de formația „Rapsodia Carpaților”. La spectacol a participat ambasadorul României la Viena, Gheorghe Pele.

ORIENTUL APROPIAT

Reprezentanții la ONU ai celor patru mari puteri au ajuns la un acord asupra mai multor puncte. Livrarea de echipament militar englez către Israel interzictă drept un act ostil

NEW YORK 15 (Agerpres). — Reprezentanții la O.N.U. ai celor patru mari puteri au încheiat vineri prima săptămîină de consultări bilaterale preliminare convorbirilor consacrate examinării situației din Orientul Apropiat. Surse ale O.N.U., citate de agenția Reuter, au indicat că, în ciuda lipsei unor progrese substanțiale, s-a ajuns la un acord asupra mai multor puncte și a nume: reuniunile trebuie să aibă loc în cadrul O.N.U.; baza unui acord trebuie să conste în rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967; dr. Gunnar Jarring, reprezentantul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, trebuie să joace un rol important în căutarea unei păci permanente; cele patru mari puteri au o responsabilitate în urmărirea unui acord.

Pe de altă parte, în cercurile O.N.U. s-a anunțat că dr. Gunnar Jarring intenționează să se însopolească săptămîina viitoare la postul său de ambasador al Suediei la Moscova, unde va rămîne pînă cînd vor fi realizate progrese în consultările dintre re-

prezentanții la O.N.U. ai celor patru mari puteri.

CAIRO 15 (Agerpres). — Președintele judecătoresc al Canalului Suez prin care ar urma să fie detașate cele 14 nave aflate în prezent în Lacurile Amare, conținînd în afara stralului de nisip de aproximativ 40 cm, după după încheierea ostilităților israelo-egiptene din iunie 1967, epavele a 10 nave și ale unui număr de avioane precum și mai multe obuze și diverse calibre neexplodate, formează ziarul „Al Ahram”, oficiosul egiptean menționează că Organismul Canalului dispune de toate mijloacele necesare pentru obținerea și înlăturarea lor.

După cum s-a anunțat, R.A. și Israelul s-au declarat de acord cu o eventuală deblocare a navelelor prizoniere în Lacurile Amare prin partea de sud a Canalului.

CAIRO 15 (Agerpres). — Egiptul publică Arabă Unită a informat Marea Britanie că o eventuală livrare de echipament militar către Israel va fi interpretată drept un act ostil la adresa țării arabe, informează ziarul „Al Ahram”. Punctul de vedere al guvernului egiptean a fost transmis Angliei prin intermediul ambasadorului britanic la Cairo, Edward Bealey, și a celui egiptean la Londra, Ahmed Hassan El Fikri.

Precizarea guvernului RAU urmează unor știri venite de la capitala britanică privind acordarea unor negocieri între o delegație militară israeliană și reprezentanții unor firme engleze producătoare de armament și materiale care guvernul președintelui Wilson să sancționeze un eventual acord.

Pakistan

Ciocniri între demonstrații și poliție

CARACI 15 (Agerpres). — Generalul de 24 de ore din Pakistan declarat vineri a cuprins toate principalele orașe din două părți ale țării. Intreaga țară este acoperită de forțe complete paralizate. Intreprinderile și instituțiile au funcționat, transportul auto și feroviar au fost întrerupte, magazinele închise. Potrivit știrilor transmise de agențiile de presă, într-o serie de orașe s-au avut loc ciocniri. Tensiunea este mai mare a fost semnalată la Karachi, unde, potrivit agenției U.P., ciocnirile s-au soldat cu morți și mai mulți răniți. În orașele Lahore, Rawalpindi, Hyderabad și în alte localități, în timpul incidentelor dintre poliție și mată și demonstrații s-au înregistrat, de asemenea, morți și răniți.

PE SCURT

LA SAIGON S-A ANUNȚAT CA UN CALUGAR BUDIST a dat foc joi în apropierea aeroportului militar american de la Hoa Hoa, situat la nord-est de Saigon, în semn de protest față de continuarea de către S.U.A. a ofensivelor agresive în Vietnamul de sud.

COMITETUL SPECIAL ONU PENTRU OPERAȚIUNILE DE MENȚINERE A PAȘII și-a luat activitatea. Prima ședință a fost consacrată unor probleme organizatorice: Yvon Beaulieu (Canada) a fost ales vicepreședinte, iar Abdel Halim Badier (R.A.U.) raportor.

Postul de președinte al acestui comitet este deținut de Francisco Cuevas Cancino (Mexic).

ÎN URMA TRATATIVELOR CARE AU AVUT LOC ÎNTELEGERERILE GUVERNAMENTALE ale R.P.D., Coreene și Cehoslovace, la Praga a fost încheiat un acord cu privire la schimbarea de mărfuri și plăți între cele două țări pe anul în curs. În baza documentului, Cehoslovacia va exporta în R.P.D. Coreeană mașini, piese de schimb, rulmenți și alte mărfuri necesare pentru activitatea economică și va livra Cehoslovaciei șifon-uncle, magnezit, tutun, produse ale industriei ușoare

Incident între Statele Unite și Peru

WASHINGTON 15 (Agerpres). — Vineri a izbucnit între Statele Unite și Peru un incident în legătură cu reținerea de către vase de război peruviene a unei nave de pescuit nord-american. Într-un comunicat al Ministerului Apărării de la Lima se arată că pescadorul nord-american „Mariner” a fost capturat de un torpilor peruviene, care în prealabil a tras o salvă de avertisment, fără a fi înregistrate pagube sau victime. Celelalte vase de pescuit ale S.U.A. aflate în apropiere s-au retras. Comunicatul precizează că vasul american se afla în apele teritoriale peruviene, iar după capturare a fost adus în portul Talara. Aici, după ce căpitanul navei a recunoscut că se afla în apele teritoriale peruviene și a plătit amendă prevăzută de lege, vasul de pescuit american a fost eliberat.

Guvernul Republicii Peru susține că, în domeniul pescuitului, limita apelor teritoriale se extinde pînă la 200 mile de la țarm. Secretarul de stat al S.U.A. William Rogers, a adresat un protest guvernului peruvian, calificînd reținerea vasului american drept „atac nejustificat”. El a arătat că navele americane se aflau la cel puțin 75 km de țarmul peruvian, ceea ce nu justifică afirmațiile autorităților din Peru că ele s-ar fi aflat în apele teritoriale ale acestei țări. În nota de protest a Departamentului de Stat se menționează că neînțelegerile dintre punctele de vedere ale S.U.A. și Perului privind statutul juridic al apelor teritoriale, concretizate în incidentul actual, demonstrează necesitatea soluționării problemei limitelor apelor teritoriale, care trece de mai multă vreme.

Procesul Sirhan: Apărarea respinge argumentarea acuzării

LOS ANGELES 15 (Agerpres). — Vineri au continuat la Los Angeles dezbaterile în procesul intentat lui Sirhan B. Sirhan, asasinul senatului Robert Kennedy. În pledoaria sa, avocatul apărării, Emile Zola Berman, a susținut că Sirhan a acționat sub impulsul momentului, comișînd crima într-o stare de „transă psihică”.

Pentru a-și argumenta teza, apărarea a prezentat momente din viața acuzatului (în vîrstă de 24 de ani), începînd din copilărie, care ar ilustra incapacitatea sa de a comite o astfel de crimă în mod premeditat datorită lezării dezvoltării normale a psihicului său. Astfel, arată apărarea, în copilărie, înainte de a emigra în Statele Unite, în 1957, Sirhan a trăit într-un mediu de violență și nesiguranță, fiind martorul ocular al unor tragedii care l-au traumatizat psihic. El a văzut cum

case părintească a fost lovită în plin de o bombă și cum corpul unei fetițe a fost zdrobit în timpul unui bombardament. În Statele Unite, Sirhan a cunoscut vicisitudinile vieții unui imigrant cu o situație materială precară — a avut greutăți în găsirea unui loc de muncă. La 24 de ani, el nu reușise să-și creeze o situație socială și materială multumitoare, susține apărarea.

Astfel, apărarea respinge argumentarea acuzării, potrivit căreia Sirhan a comis crima cu premeditare, fiind pasibil de pedeapsa capitală.

În caz de crimă comisă într-o stare irresponsabilă, legislația californiană prevede doar pedeapsa la închisoare pe viață, cu posibilitatea ca, începînd după șapte ani de la începerea executării sentinței, să poată fi pus în libertate condiționată.

planificării ce pretinde — sub alte forme și cu încorporarea masivă a tehnologiei — să mențină economia dependentă și cu caracter monoproducție.

Din punctul de vedere al rezultatelor se dorește să se ajungă, în ultimă instanță, la o reorganizare a țărilor latino-americane, controlată de marile corporații mondiale.

Atitudinea fermă de a respinge integrarea regională își are rădăcinile în interesele naționale ale fiecărei țări. Nu poate fi altfel alt timp cît experiența națiunilor industrializate arată că economiile lor au punctul principal de sprijin în sectoarele de bază ale siderurgiei, energiei, petrochimiei, celulozei și în infrastructură de șosele și transport rapidă și eficientă. Nu există o exercitare deplină a suveranității atunci cînd dezvoltarea economică națională depinde de aprovizionarea externă cu oțel, petrol și alte produse cu caracter dinamic. Sintetizînd, această atitudine constituie conștiința unei comunități care nu acceptă să fie dependente colonial al intereselor monopoliste și care aspiră să construiască o națiune.

Care este bilanțul acestui prim seminar austral? Pe terenul politicii economice a fost zădărnicită o nouă manevră a organismelor birocratice emiserice... A leștit, de asemenea, în evidență în ce măsură proiectul regionalist nu constituie altceva decît o nouă formă de subordonare, o formă de a frîna efortul național în căutarea unor economii unitare și dezvoltate un instrument pentru a slăbi rolul conducător al statului național — singurul mijloc pentru a programa prioritățile fundamentale ale acestei dezvoltări.

Apare evident că o asemenea intenție de a complementa economiile naționale pentru a stabili o unitate economică regională se lovește de forțele naționale ale fiecărei comunități care refuză să renunțe la dezvoltarea unitară a structurilor sale productive. Încercările de penetrație a organismelor internaționale, în special ale Băncii Interamericane de Dezvoltare (B.I.D.) și ale numeroaselor centre și institute, care, sub masca capacității tehnice, ascund intenția reală de a pătrunde în toate sectoarele economice și sociale, sînt respinse din ce în ce mai intens, în virtutea faptului că interesul național nu se poate împăca cu prezența unei

America latină un nou eșec al ideii integrării

Ziarul argentinian „Clarín” publică sub acest titlu un articol în care se spune: Orașele Valdivia din Chile și San Carlos de Borloche din Argentina au fost recent scena unei polemici privind integrarea pe plan continental. În aceste orașe a avut loc primul seminar universitar austral cu participarea Universității Naționale din sud (Bahia Blanca) și a Universității australe din Chile. Funcționarii pentru problemele internaționale de la Banca Interamericane pentru Dezvoltare (B.I.D.) și de la Comisia Economică pentru America Latină (C.E.P.A.L.) au fost prezenți cu scopul de a dirija concluziile seminarului în direcția obiectivelor lor integracioniste...

Expunerile lui Felipe Herrera, președintele B.I.D., și a lui Carlos Quintana, secretarul executiv C.E.P.A.L., au dat loc unei largi dezbateri. Reprezentanții Universității de la Bahia au respins unul după altul argumentele teoreticienilor integrării, care n-au putut da răspuns la întrebări referitoare la esența problemei, cum sînt cele privind atribuirea dreptului de a crea organisme supranationale menite să hotărască asupra distribuirii unor funcții productive, stîrbînd astfel dreptul inalienabil al fiecărei țări de a-și exercita suveranitatea fără nici un fel de restricții.

Pe măsură ce se înalță în analizarea problemelor, se dovedea fragilitatea pozitiei integracioniste, opusă interesului național, deoarece aplică criteriul ca cel al economicității sau al proiectelor multinaționale care devin obstacole de netrecut în calea dezvoltării economiilor naționale. Pentru monopolurile internaționale, America Latină este concepută ca o arie de creștere globală în care investițiile trebuie să răspundă criteriului economicității, fără a se respecta interesele fiecărei țări în ceea ce privește prioritatea dezvoltării.

indică felul cum se încearcă mulțirea economiilor naționale. Se apreciază că țări ca Mexic, Brazilia și Chile trebuie să primească credite numai pentru a finanța dezvoltarea siderurgiei. Chile, Venezuela și Mexic ar urma să progreseze, de asemenea, în dezvoltarea petrochimiei. Brazilia să construiască uzine hidroelectrice cu o capacitate instalată de peste 20 de ori mai mare decît cea pe care o va avea El Chocón.

Ceva asemănător se întîmplă cu celuloza din Chile. În cadrul acestei strategii, Argentina ar avea soarta să atingă o înaltă productivitate în producția alimentară și în alte câteva sectoare de bunuri de consum, cum este industria textilă.

Apare evident că o asemenea intenție de a complementa economiile naționale pentru a stabili o unitate economică regională se lovește de forțele naționale ale fiecărei comunități care refuză să renunțe la dezvoltarea unitară a structurilor sale productive. Încercările de penetrație a organismelor internaționale, în special ale Băncii Interamericane de Dezvoltare (B.I.D.) și ale numeroaselor centre și institute, care, sub masca capacității tehnice, ascund intenția reală de a pătrunde în toate sectoarele economice și sociale, sînt respinse din ce în ce mai intens, în virtutea faptului că interesul național nu se poate împăca cu prezența unei

AGENDA ECONOMICĂ

Belgrad Producția de energie electrică a Iugoslaviei planificată pentru acest an se ridică la 20,5 miliarde kWh, ceea ce înseamnă o sporire cu 16 la sută față de 1968, cînd s-au realizat 17,7 miliarde kWh. În 1969, vor fi date în funcțiune trei noi hidrocentrale și trei termocentrale.

În ceea ce privește producția de cărbune, se prevede o sporire cu 5 la sută față de anul precedent, planul prevăzînd extragerea a 28 milioane tone.

Budapesta Primul concurs mondial al vinului va avea loc în 1972 la Budapesta, s-a anunțat la o conferință de presă care a avut loc în capitala Ungariei.

În ce privește producția de vinuri, Ungaria ocupă în prezent locul al 8-lea în lume. Ea exportă anual 40 milioane sticle de vin în 52 de țări. Principala beneficiară a vinurilor ungarești este Uniunea Sovietică, iar jumătate din exportul către țările occidentale revine Statelor Unite. O mare cantitate de vinuri importă, de asemenea, țările scandinave și de curînd Anglia.

Tirana Recent, la Tirana și Berat au fost inaugurate lucrările de construire a două fabrici de elemente prefabricate din beton, care vor fi date în folosință în cursul acestui an. În ultimii ani, industria materialelor de construcții s-a dezvoltat prin punerea în funcțiune a unor noi fabrici, de ciment, de cărămidă etc. Anul trecut, producția de materiale de construcții a sporit cu 34 la sută față de 1967. Pentru perioada 1969-1975 se prevede ca în folosință a încă 30 de obiective industriale de acest fel. Volumul producției pe acest an va spori cu 16 la sută față de 1968.

Luxemburg Producția mondială de oțel a atins anul trecut nivel record de 510 milioane tone. Sporul producției față de anul precedent a fost de 5,4 la sută. Cea mai mare producție — 121 milioane tone — a fost înregistrată în S.U.A., dar procentul de creștere a fost mai mic decît media mondială (2,5 la sută).