



# ORIZONT LITERAR ARTISTIC

## Manuscrise

**SODINCA MIHAI.** rime sărace, fără fior. Dacă dumneavoastră asemenea compunerii vă oferă destindere și satisfacție puteți continua. In ce privește însă publicarea lor, nu ne putem angaja la nimic.

**GLORIA ȘTEFAN.** Necazurile dumneavoastră cu brigadirul în cauză rezolvă-le mai bine pe cale administrativă decât să recurgeți la versuri. E mai eficient pentru dumneavoastră și ne faceți și nouă un serviciu.

**POPA I. CONSTANTIN.** O revărsare abundentă de



Aspect din spectacolul „Lacul lebedelor” prezentat la Arad de artiștii iugoslavi din Sarajevo.

## Vasile Băran

# ÎNTÂMPLĂRI DIN PRIMUL VIS



Vasile Băran este unul dintre cei mai fideli reprezentanți ai genului scurt de la noi, cultivând cu predilecție o proză de mare concentrare, încărcată de sensuri, străbătută de un veritabil flux liric. De fapt, majoritatea scrierilor acestui autor sînt denumite fără redrept poeme în proză.

Este desigur o performanță artistică, măiestria de a concentra materialul faptic bogat în jurul unei idei pivot. A concentra și nu oricum, potrivit unei viziuni personale, a unui unghi de vedere care din partea autorului o permanentă stare de luciditate.

Toate buciile prezentului volum poartă pecetea unei imaginații ce-si hrănește esența din aria unui univers cunoscut. Transfigurarea faptului nud, literaturizarea lui, în sensul bun al cuvîntului, se face cu o candoare și francheță care de altfel imprimă lucrărilor o puternică notă de autenticitate, de trăire.

Cultivînd meditația lirică, Vasile Băran se apropie uneori de zonele mult rivalitate ale „forțelor”. Întil izbucni larba și pe lujerul ei roua, și mai apoi copacul ducînd-o pînă-n nori și căzu într-un eazan de fier și sulfete, plecînd din nor spre nori (Descoperirea muzicii). Alături mărturisirea e directă și se face cu spontaneitate prin intermediul unor aserțiuni simple: „Urca într-una dealul și se vedeau munții strîmbîndu-se la noi. Aveam cu mine casa și ei, reșul și nu eram cu nitecul,

fiindcă de sus, din coamă, îmi făcea cu mine un bărbat de carne și plămîni. Și alergînd spre el, cu aergam spre mine” (Bărbat de incredere).

Sînt cîteva buciile de memorabilă frumusețe în care simbolul străbate spre cititor, cristalizîndu-se din nuanțe inefabile. Aminăm în acest sens „Forța”, „Drumetul”, „Casa iecelelor”, „Lupul”, care ni s-au părut împlinite sub auspiciile unei depline rodnicii artistice.

Există desigur în modul de a scrie al autorului un pericol de manierism. El decurge de altfel și din formalismul convențional al genului abordat. Se mai pot aminti unele tente discursive și în aceleși timp opacități care îngreunează deslășirea sensurilor.

Dar dincolo de aceste tare inerente și, de ce nu, stimulatoare scrisul lui străbate limpede și curat împlinînd într-o maturitate artistică promițătoare.

Fiindcă rodul literar al acestui prozator destul de fecund este, pînă acum, mai plin, mai bogat, de la carte la carte. Sînt încă statornic cu care colțuri și slujeste mult vitregitului sen scurt și dă dreptul la stabilirea unui profil distinct ceea ce, pentru un scriitor tînăr, nu este de loc puțin.

Iar cititorului, oricum, îi revine plăcerea unor reverii meditative după lecturarea acestei cărți de proză scurtă, plăcerea sugerații și cerută de conținutul concentrat al literaturii ce-o cu prinde.

MIRCEA MICU

**Frumosul port din Hălmăgel**

Aria populară românească este de o înălțime care întovărășește omul pas cu pas, la mare pas, la muncă și în valoroasă artistică, imbricată de răgaz, la bînd armonios arhitectură, plastica populară, ceramica, portul. Creația artistică textilelor de podoa populară se manifestă și broderie, pictura pe sticlă, ouă de împistrite). folclorul și coregrafia. portul popular este Esin, balonul și mai mult decât frumusețea consoanțelor, se poate spune că ar putea fi faptul plasare este mai mult de 17,8 constatată de alegeri parțială.

text: VITALIE MUNTEANU

grup de tineri, membri ai formației Hălmăgel, în frumoasele costume

„bumbi” de metal.

## ȘTEFAN AUG. DOINAȘ

# VALUL

Așa mi-ar spune valul de-ar fi sonor; Nimic, nimic nu se întoarce decît ajuns la țintă. Un val e o părere; dar cit ar fi de mic, oceanul n-are-n sine cuvînt care să-l mintă, și talul galopează spre fărîmuri, incolor, atinge-n mers coraliu, dar nu se-ndușează, și chiar dacă delinții-lucid cu coada lor, el supraviețuiește alături a, ntr-o rază, și tot mai galopează, eteric, prin cleștar, și dacă nu sînt fărîmuri de platră-atinge luna, și dacă nu e lund, e poate-un val amar, mult mai amar ca primul, ce-i dă întotdeauna răspuns... Nimic nu cade. Chiar cea mai steapă stea cunoaște-un ceas cînd raza de soare bate-n ea...

## GHEORGHE DARAGIU

# Dăscăliței mele

Întoarce-mă la focul izvoarelor. Și-n ele trecerea timpului plîngă, Trupu-n copilărie întorcînd-se și arcu vremii să-l frîngă.

Arzător în vîpăi înaltă-mă Cînd călător ca izvoarele, Rămînd-mi anii lumina, Chipul Ei fie-mi soare.

Numai pentru ea ard stelele Cînd călător ca izvoarele, Azi, amintirea cu focuri Pe inima noastră s-a scris...

Fie-t atunci toamna o floare Jar părul alb talisman de noroc; Sărut dreapta Dăscălița mea, De ziua ta-n copilărie mă-ntorc!

## IĂRDĂUȚ DAMASCHIN

# Coloana de foc

Pentru că vatra aceasta românească n-a suportat niciodată întunericul am luminat-o cu dealuri de fîcări, cu tronuri de răscoală, cu cuvinte incandescente; „Pe aici nu se trece!” încît istoria ne este lumînată de la Sarmisegetuza la Mărășești de o coloană de foc soare oțezat pe stemă pentru a-i lumina chipul.

## Spectacolele Operei clujene

În fiecare an, perioada estivală marchează în orașul nostru o frecvență sporită a spectacolelor oferite de diverse colective din țară și chiar de peste hotare. Dintre cele al căror prezentă pe scenele arădene a devenit o tradiție și sînt primite de fiecare dată cu un viu și constant interes de publicul arădean este și cel a Operei Române din Cluj.

Turneul oficial al lui „68” s-a anunțat cu un repertoriu interesant și atractiv: opera „Liliacul” de Johann Strauss (marți 25 iunie, după amiază) opera „Ernani” de Giuseppe Verdi (în aceeași zi, seara) și opera „Samson și Dalila” de Camille Saint Saens (miercuri, 27 iunie). Ca și de fiecare dată, așteptările publicului n-au fost dezmințite. Privind cu seriozitatea necesară realizării unor spectacole de calitate și în afara sediului, ansamblul Operei s-a străduit să-și mențină, ba chiar să-și crească reputația de care se bucură la Arad cit și în țară de altfel.

Spectacolul cu „Liliacul”, deși prezentat la o oră îngrădă (orele 15), a atras în sală un public destul de numeros. Și acest lucru nu este surprinzător dată fiind popularitatea de care se bucură opera. A fost un spectacol plăcut, reconfortant la a cărei realizare au contribuit cu dăruire forțele artistice ale colectivului. Este un merit deosebit al con-

ducerii instituției de a-și prezenta colectivul cu distribuții de calitate nu numai acasă ci și în alte orașe. Indiferent de mărimea lor, de componența lor socială, de formația spirituală a locuitorilor acestora.

„Liliacul”, bunăoară, s-a bucurat de concursul unor cîntăreți consacrați, în parte cunoscuți și peste hotare. Aportul lor la reușita spectacolului a fost hotărîtor. Pentru că nu-mi pot permite o analiză detaliată, fiind limitat de spațiu, sînt obligat să consemnez foarte succint contribuția meritore a sopranei Lidia Lisianu (Artista emérită), a baritonului Mugur Bogdan, a sopranei Mireille Constantinescu și a tenorilor Paramon Maței și Ștefan Popescu. Desigur nu poate fi vorba de o echitate deplină în ceea ce privește aportul individual al cîntăreților, însă fiecare în raport cu potențele sale interpretative, cu specificul rolului s-au străduit să creeze personaje vii și et mai dinafel.

O notă discordantă a introdus-o corpul de balet care pe lângă faptul că a prezentat o creație coregrafică simplistă, lipsită de imaginație și surprinzător dată fiind popularitatea de care se bucură opera (valsul), a dovedit și o supărătoare nesincronizare.

Spectacolul cu „Ernani” cred că a constituit revelația turneului. Lucrare de un puternic și profund

dramatism susținut aproape în mod obsesiv atît în scenele solistice cit mai ales în scenele de masă. „Ernani” are darul de a capta și de a menține mereu încordată atenția auditorilor de la primul și pînă la ultimul acord înscris în partitură. Introducerea acestei monumentale lucrări verdienne în repertoriul viu al instituției clujene chiar dacă este, sub aspectul formei, încă tributară tiparului în numere, trebuie salutată așa cum se cuvine.

În ceea ce privește interpretarea ei de ansamblu artistică clujenă sînt îndreptățiți să afirmăm că am asistat la unul dintre cele mai reușite spectacole de operă din ultimii ani prezentați la Arad. Alături de un ansamblu coral omogen și plin de forță, de o scenografie de concepte modernă, de o orchestră acordată și excelent sincronizată; de un dirijor (Anatol Chisadij — Artist emérit) care în primă și ultimă instanță s-a impus cu autoritate, exigență și cu înconștatabilă siguranță de-a lungul întregii desfășurări muzicale, am avut plăcerea să asistăm și la o distribuție de calitate.

Rolul brigandului Ernani, rol de rezistență a fost interpretat de tânărul Ion Lazăr (afiat doar la al treilea spectacol cu această operă) poate fi calificată o adevărată creație. Dotat cu o voce plăcută, sonoră, strălucitoare în special în registrul acut, precum și cu un

real talent actoricesc, Lazăr a dat viață unui personaj de mare veridicitate.

Artistul emerit Traian Popescu, interpretînd rolul bătrînului de Silva a reușit să cucerească pe deplin tocmal prin rafinamentul asigurat de apreciablea sa experiență de scenă. Nu mai puțin merite i se pot atribui sopranei Mariana Stoica (deși s-a simțit o anumite oboseală în glas) cit și baritonului Vasile Cătană și celorlalți protagoniști care au contribuit la realizarea spectacolului.

Fără a diminua meritele deosebite ale corului pe parcursul întregii lucrări, cred că s-ar fi impus o mai bună dicțiune în special în actul al treilea cînd comentariile acestuia, de mare importanță, n-au putut fi înțelese pe deplin.

În sfîrșit, spectacolul cu „Samson și Dalila” de Saint Saens oferit publicului arădean, s-a bucurat și el de un bine meritat succes. Asigurat fiind de o distribuție valoroasă: Margareta Rădulescu — Pavlenco (Dalila), Teodor Anastasiu (Samson) și Vasile Bărbieru (marele preot) amintind doar principalii protagoniști, spectacolul s-a distins ca o realizare remarcabilă. Un aport deosebit de însemnat l-a adus și de astă dată corul (în rolul poporului) comentator permanent al acțiunii dramatice. Spectacolul a avut un cîștig față de cele anterioare în ceea ce privește forța de convingere tocmal printr-o interpretare cu adevărat actoricescă a rolurilor, cit și prin frumoasa evoluție a corpului de balet care a prezentat o creație coregrafică fascinantă.

IOAN TOMI

# ANONIMATUL FORMAȚIILOR

Se întreprinde în cluburi o muncă matură, sistematică de prospectare a talentelor, de formare a lor? Aparent doar, răspunsul ce satisface întrebarea este pozitiv. El nu acoperă însă decît o parte restrînsă din aria activităților culturale desfășurate de aceste instituții amatoare. Discuțiile purtate cu diferiți activiști culturali la clubul CFR, Uzinele de vagoane, „Tricoul roșu” și „30 Decembrie” confirmă într-o oarecare măsură afirmația de mai sus. Directorul clubului UTA, tov. Bela Ociovski, s-a dovedit a fi, în discuția

noastră, un partizan al calității activității artistice interpretative. „Nici la clubul nostru și nici la celelalte — spune dînsul — cu toate că există numeroase formații de amatori, ale căror spectacole sînt cunoscute și în județ, calitatea artistică a spectacolelor nu se ridică deloc la nivelul exigențelor spectatorului de azi. Zic spectatorului de azi pentru că mijloacele tehnice, în special televiziunea, pun la dispoziția publicului, în condiții de comoditate, spectacole de o mare varietate și de o înaltă ținută scenică. Exigența înaltă este deci o manifestare firescă a dezvoltării gustului spectatorului care nu mai e dispus să înghită orice încropelă de spectacol”. Depășirea acestui nivel de calitate la care s-au plafonat într-un fel formațiile artistice de amatori ale cluburilor, un fel de anonim al succeselor consemnate în rapoartele lunare de informare se poate realiza printr-o zăbavă mai îndelungată la repetiții și la filmarea spectacolelor. Spre a se atinge însă dezideratul amintit, formațiile cluburilor vor trebui să iasă din climatul caracterizat doar prin satisfacerea unor cereri de moment. Munca de prospectare a talentelor ar trebui orientată pe baze cit de cit reale, avînd în vedere realitățile orașului în care își desfășoară activitatea formațiile artistice și publicul cărora ele se adresează. Și talente există. Sînt numeroși tineri și virșnici dornici să-și valorifice aptitudinile pe scenă. Mai adăugăm însă că instituțiile culturale, în speță cluburile, ar trebui să-și includă în programele lor acțiunile ce ar tînde spre educația artistică a tineretului și copiilor în special. Aceasta ar asigura permanentizarea interesului față de artă. Din cele patru cluburi vizitate

cu ocazia acestui raid, doar la clubul CFR găsim asemenea activități ce vizează obiective noi sau de perspectivă. Adică este singurul pe unde în activitățile clubului găsim incluse cu bune rezultate recurile de balet, de pian etc. Perspectiva în care actualii copii ce învață pianul sau baletul se vor putea urca pe scenă, nu pare atît de apropiată. Ea există însă și-l va menține pe copilul de învață azi, în sfera preocupărilor artistice. Asemenea activități le găsim prezente ca indicații la clubul Uzinelor de vagoane, „Tricoul roșu” sau „30 Decembrie”. Dar scadența indicațiilor trebuie de mult să expiră și să se treacă la fapte. Nu se vîd însă rezultatele. Greutatea mare cu care se poate găsi un solist instrumentist de orice instrument, își are explicația și în lipsa unor cereri pe aptitudinile muzicale în care o masă mai mare de tineri și-le copiii să poată învăța diferite instrumente. Dacă s-ar folosi doar baza materială existentă în cluburi, rezultatele ar fi îmbucurătoare. Stringenta organizării chiar și în cluburi a unor asemenea cereri de învățare a instrumentelor muzicale o demonstrează sărăcia repertoriului formațiilor cluburilor. Există în tot orașul doar la clubul Uzinelor de vagoane o singură orchestră semi-sinfonică. Se ține că oricîtă bunăvoință s-ar isipi pentru organizarea altor asemenea orchestre ar fi zadarnică căci nu există instrumentiști.

Desigur apar mult mai simplu pentru conducerea unui club să se încadreze în tiparele stabilite de ani de zile: brigadă artistică, dansuri populare, taraf, orchestră de muzică ușoară etc. Staționarea însă la infinit doar la asemenea forme de activitate nu este suficient de stimulantă și nici nu dovedește inițiativă din partea îndrumătorilor activității culturale din oraș. Precizăm, nu este vorba de a abandona asemenea formații. Diminuarea ele trebuie înțarite prin mărirea acestei familii de formații pe care evăză sustul și educația artistică a publicului o ca.

C. BEJAN



Grup de tineri, membri ai formației Hălmăgel, în frumoasele costume

# Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pagina 1-a)

marile puteri și-au trimis pma-tele în țările române pentru a veni, pasămite, în ajutorul adevăratului popor valah! Este știut că în Moldova creșterea revoluționară a fost curată de prezența trupelor imperiului țarist, că în Tara Românească revoluția a fost scaldată în sîngele trupelor otomane, iar în Ardeal a fost înăbușată în oastea și pârăutul de la Vîca și de pe meleciul imperiului țarist.

Ceea ce a contribuit la slăbirea revoluției în Transilvania a fost și faptul că unii conducători mîscării, atît romni cît și aghari, n-au înțeles apela la toată comuna făcută de cei mai consecvenți revoluționari din rîndurile lor, necesitatea imperioasă a unirii într-un front comun împotriva imperiului iabsburgic; dezbinarea lor a ușurat sarcina reacțiunii de a înăbuși revoluția, de a împiedica înfăptuirea revendicărilor comune ale maselor muncitoare fără deosebire de naționalitate. Sfîrșitul tragic al revoluției ardelenă a dovedit încă o dată importanța covîrsitoare a înfrățirii poporului român și naționalităților conlocuitoare în luptă și muncă, a unității lor de nezdruccinat în eforturile pentru o viață mai bună, pentru libertate socială și dreptate socială. (Vii aplauze).

Cu toate că a fost înfrîntă, revoluția de la 1848 a avut consecințe profunde asupra evoluției ulterioare a poporului român. Ea a zdruccinat puternic întregul edificiu social-feudal, a dat un nou impuls dezvoltării societății pe calea capitalismului, a deschis drumul unor mari prefaceri și transformări în structura societății, al înfăptuirii unor idealuri fundamentale ale poporului nostru. Ea a aprins flacăra spiritului revoluționar în țările române, a dezvoltat și mai puternic conștiința de sine a poporului român, convingerea locuitorilor celor trei state românești asupra necesității unității naționale în cadrul frontierelor aceluiași stat. (Aplauze puternice).

La numai 11 ani de la revoluția din 1848 s-a înfăptuit în țările noastre o revoluție nouă, o revoluție care a deschis drumul unei mari prefaceri și transformări în structura societății, al înfăptuirii unor idealuri fundamentale ale poporului nostru. Ea a aprins flacăra spiritului revoluționar în țările române, a dezvoltat și mai puternic conștiința de sine a poporului român, convingerea locuitorilor celor trei state românești asupra necesității unității naționale în cadrul frontierelor aceluiași stat. (Aplauze puternice).

La numai 11 ani de la revoluția din 1848 s-a înfăptuit în țările noastre o revoluție nouă, o revoluție care a deschis drumul unei mari prefaceri și transformări în structura societății, al înfăptuirii unor idealuri fundamentale ale poporului nostru. Ea a aprins flacăra spiritului revoluționar în țările române, a dezvoltat și mai puternic conștiința de sine a poporului român, convingerea locuitorilor celor trei state românești asupra necesității unității naționale în cadrul frontierelor aceluiași stat. (Aplauze puternice).

cialiste din Octombrie care a deschis o nouă eră în dezvoltarea omenirii — era socialistă — proclamînd dreptul la autodeterminare al fiecărei națiuni, la dezvoltarea liberă și suverană a fiecărui popor. (Vii aplauze).

În timpul regimului burghezomoscieresc, poporul român nu și-a putut însuși realiza pe deplin dorința de a fi stăpîn în țara sa, nu a putut hotărî în mod liber asupra destinului său, nu s-a putut bucura de întregul rod al muncii lui, de bogățiile și resursele țării. Marea burghezie și moșierime au facilitat pătrunderea trupurilor străine în economia țării, le-au concesionat părți importante din averea națională, au înfeudat țara marilor puteri imperialiste.

Telurile pentru care au luptat generațiile de la 1848, neîndeplinite atunci datorită înfrîngerii revoluției, au fost preluate, amplificate și ridicate pe noi trepte de poporul nostru, corespunzător cerințelor dezvoltării societății. O dată cu extinderea relațiilor de producție capitaliste, pe arena social-politică a României a apărut clasa muncitoare, careia istoria i-a hărăzit misiunea de conducător al maselor în lupta pentru eliberarea de exploatare și aspirare, pentru realizarea transformării revoluționare socialiste a țării. În cursul unor îndelungate și aprige lăncetări de clasă, proletariatul român și-a dovedit din plin rolul de cea mai înaintată forță a societății, de purtător consecvent al aspirațiilor de progres, de libertate socială și națională. (Aplauze puternice).

Un moment de cea mai mare importanță în afirmarea clasei muncitoare în istoria noastră națională l-a constituit crearea Partidului Comunist Român. Exponent al intereselor supreme ale întregului popor, partidul comunist a organizat și condus masele muncitoare împotriva orînduirii burghezomoscieresti, împotriva fascismului și a războiului, pentru lichidarea regimului antonescian și ahturarea României printr-un guvern unitar, pentru realizarea unei societăți socialiste și naționale. Răsturnarea dictaturii fasciste și eliberarea țării de ocupația străină în urma însușierii din august 1944 au deschis drumul înfăptuirii celor mai înalte aspirații pentru care a luptat și s-a jertfit poporul român, drumul eliberării pentru totddeauna de exploatare și asigurarea, al unei vieți libere și îmbelșugate. (Aplauze prelungite).

Stimați tovarăși,

Evocăm memorabilele zile ale revoluției de la 1848, fiind conștienți că cele mai eroice, mai lunginoase și mai fertile epoci din istoria milenară a poporului român — epoca construcției victorioase a socialismului în România. (Aplauze puternice). Tara noastră străbătută cu pasul ferm drumul trasat de Congresul al IX-lea urcînd noi trepte de progres material și spiritual, întîrîndu-și puterea economică, perfecționînd neîncetat întreaga organizare a vieții sociale, ridicînd nivelul de trai al maselor, afirmîndu-se tot mai pregnant în concertul civilizației moderne, pe arena mondială. (Vii aplauze).

Ceea ce am realizat și realizăm în construcția socialismului, ceea ce vom înfăptui pînă la sfîrșitul acestui cincinal ca și în perspectiva ulterioară a timpului, este dovada inepuizabilei capacități creatoare a poporului nostru, a hărniciei sale nezdruccinate, a patriotismului său tradițional, a marelui sale receptivități la spiritele progresului, a voinței de a ține pasul cu mersul epocii. Marii cărturari ai neamului,

încă de la 1848, vedeam calea de propășire a țării în dezvoltarea industriei. Partidul nostru a făcut și face din crearea unei înfloritoare industrii naționale elementul central al politicii sale economice. Industrializarea susținută, la nivelul cerințelor revoluției tehnico-stiințifice contemporane, este una din caracteristicile esențiale ale procesului de transformare radicală prin care trece astăzi societatea românească. Viața demonstrează că de succesele pe care le obținem în dezvoltarea industriei, în echiparea sa tehnică, de perfecționarea organizației și ridicarea randamentului ei economic depind în mare măsură creșterea averii noastre materiale, dinamizarea întregii activități sociale, ridicarea nivelului de trai al poporului, largirea colaborării internaționale a României, întărirea independenței și suveranității sale. (Aplauze puternice). Intensificarea eforturilor pentru realizarea și depășirea prevederilor planului cincinial în industrie, pentru realizarea integrală și eficientă a investițiilor, pentru ridicarea calitativă a activității în toate ramurile industriale este, de aceea, una din cele mai înalte îndatoriri ale clasei muncitoare, ale inginerilor, tehnicienilor și oamenilor noștri de știință, ale întregului partid și popor. (Vii aplauze).

Revoluționarii de la 1848 militau pentru eliberarea agriculturii din cătușele relațiilor feudale. Lichidînd atît exploatarea feudală cît și pe cea capitalistă, regimul nostru socialist a realizat o nouă formă, superioară, de organizare a muncii și vieții țărănimii, bazată pe unirea forțelor, pe colaborare și ajutor reciproc; în cadrul cooperativelor de producție, înfăptuim un vast program de modernizare a agriculturii, de dezvoltare a bazei sale tehnico-materiale, de realizare a unei producții intensive. Facem totul ca, asigurînd țărănimii veniturii în continuă creștere, agricultura noastră socialistă să contribuie tot mai mult la sporirea veniturii naționale, la satisfacerea cerințelor de consum și a celorlalte nevoi economice.

Înfăptuirea programului stabilit de Congresul al IX-lea, de Conferința Națională, precum și măsurile preconizate de recenta plenară a Comitetului Central, care trebuie să determine mobilizarea forțelor întregii țărănimii, a tuturor oamenilor muncii de la sate, a întregului popor — deschid largi perspective de creștere, a producției agricole și de asigurare a stabilității acesteia, vor face să sporească aportul agriculturii la înflorirea întregii economii naționale, la bunăstarea poporului. (Vii aplauze).

Revoluționarii pașoptiști se pronunțau pentru luminarea maselor, afirmînd, pe bună dreptate, că poporul român, atît de înzestrat ar putea cere înzedit dacă ar fi instruit, dacă s-ar bucura de binefacerile culturii. Dezvoltarea amplă a învățămîntului de toate gradele, vasta activitate de educație morală și estetică a maselor, de rîspîndire a cunoștințelor culturale și științifice, precum și a concepției noi despre lume și viață a clasei muncitoare, a partidului comunist, au determinat în anii socialismului un puternic impuls în ridicarea nivelului vieții spirituale a poporului nostru. Partidul nostru acordă cea mai mare atenție științei, artei și culturii, considerîndu-le părți componente indispensabile ale dezvoltării socialismului, ale creării condițiilor

loc pentru trecerea spre comunism, factori esențiali al construirii României moderne, al progresului și civilizației în orînduirea noastră socialistă. (Vii aplauze).

Întreaga operă de construcție socialistă, de dezvoltare a bazei tehnico-materiale a societății, înzestrarea politică și activitate a partidului și statului au drept tel suprem ridicarea continuă a nivelului de trai al maselor, satisfacerea în tot mai bune condiții a cerințelor oamenilor muncii. Acesta este sensul și rațiunea tuturor măsurilor sociale și economice luate de partid și guvern. (Vii aplauze).

După înfrîngerea și eliminarea din societate a claselor exploatare, care generează permanent contradicții antagoniste în viața socială, s-a închezat, pentru prima oară o unitate națională bazată pe comunitatea de interese a tuturor claselor și păturilor sociale. S-a cimentat alianța muncitoră-socialistă — temelie politică a orînduirii socialiste — s-a dezvoltat conlucrarea prietenească a muncitorilor, țărănilor și intelectualiilor, unitatea de neclintit a întregului popor în jurul conducătorului său înzestrat, Partidul Comunist Român. (Aplauze puternice, prelungite, urale). Înfăptuirea mărețelor sarcini care stau în fața patriei noastre devine posibilă numai prin mobilizarea tuturor forțelor națiunii, prin efortul entuziast, unit, al tuturor oamenilor muncii — indiferent de naționalitate — de la orase și sate. (Vii aplauze). Rezolvarea justă, în spiritul principiilor marxist-leniniste, a problemei naționale în România, este una din marile victorii ale orînduirii noastre socialiste. Socialismul asigură egalitatea deplină în drepturi a tuturor cetățenilor, indiferent de naționalitate, de rasă sau sex; el a creat condiții materiale, economice, politice și sociale pentru întărirea frăției și prieteniei dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, pentru asigurarea unei colaborări active în muncă în vederea înfăptuirii cetățean la crearea averii naționale, la propășirea patriei. Așa după cum stîli, ultima plenară a Comitetului nostru Central a inițiat o întreagă gamă de măsuri menite să întărească sursele unor înegalități neînțelese în sfera veniturilor populației, să asigure aplicarea consecventă în toate compartimentele societății a criteriilor socialiste de repartiție. Este nelindos că nu poate fi vorba de o adevărată democrație politică și socială, fără înfăptuirea unei profunde democrații economice, a unor relații cu adevărat socialiste de deplină echitate, menite să asigure întărirea unității, prieteniei și colaborării între toate clasele și păturile sociale, lichidarea tarelor etice moștenite de la vechea orînduire, asigurarea condițiilor pentru trecerea treptată spre comunism. Pe stîndardul partidului nostru, pentru care au luptat și s-au jertfit cei mai buni fii ai poporului, sub faldurile căruia întreaga națiune (aureste noua societate, este înscris cu litere de foc idealul dreptății sociale, egalitatea deplină între toți membrii societății socialiste.

Asigurînd dezvoltarea economică, științei și culturii, ridicarea nivelului de trai al maselor, perfecționarea continuă a organizației societății și a relațiilor dintre oameni, partidul nostru își îndeplinește neabătut misiunea istorică de conducător al poporului român pe calea luminată a socialismului și comunismului. Tocmal de aceea hotărîțile

în epoca orînduirii socialiste

luțel pașoptiste din Tările Române de a păstra credinșă patriei, de a apăra libertatea și pămîntul strămoșesc.

Si în timp ce corul rostește versurile:

Cu revoluția ne-am dus menirea

Și-am împlinit un vis străbun, Unirea!

danșatorii se prînd în hora frăției amintind împlinirea vîsului atîtor generații: Unirea Moldovei cu Tara Românească. În ropot de tobe și trompete își fac apariția dorobanșii, care evocă un alt moment istoric — lupta pentru neatrîrarea patriei, ideea desvîlșirii unirii este reafirmată cu țîrie de corul care declamă:

La Alba Iulia poporul a spus: Noi vrem, noi vrem să ne unim cu țara!

și de cîntecul „Pe-al nostru steag e scris unire“.

Se aude cîntecul de slavă „Sus muncitori și-naște“. A pare înscrisă cu cifre de foc memorabila dată 1921, care consemnează nasterea Partidului Comunist Român.

El a venit căci trebuia să vină în numele acelor — ce-au luptat pentru comunism, lumină.

s-a înfăptuit principiul democrii populului în stat, s-a realizat profetia atît de îndrăzneată a lui Nicolae Bălcescu, care visa la o vreme cînd poporul să nu mai aibă stăpîn pe cap. Astăzi, toți cei ce muncesc, de la orase și de la sat, cu bratele și cu mintea, sînt adevărații stăpîn al averii naționale, al tuturor bu-nurilor pe care le crează prin efortul lor constructiv. Partidul nostru pornește de la concepția că socialismul trebuie să fie societatea celor mai largi drepturi și libertăți democratice ale maselor muncitoare, societatea valorificării plene a intelocului și energiei colective a poporului, a asigurării unor posibilități nelimitate de afirmare multilaterală a personalității umane.

Superioritatea orînduirii noastre socialiste rezidă în faptul că, lichidînd exploatarea omului de către om, a lichidat sursele inegalităților sociale dintre indivizi, oferă tuturor membrilor societății posibilități egale de manifestare în cîmpul vieții sociale. În toate domeniile de creație materială și spirituală, Una din preocupările centrale permanente ale partidului și statului nostru este îmbinarea armonioasă a democrației politice și democratice economice, perfecționarea multilaterală a relațiilor din sfera societății socialiste. Consultarea largă a maselor în legătură cu problemele fundamentale ale politicii interne și externe, cu toate hotărîrile care privesc destinul poporului, asigurarea condițiilor pentru participarea lor activă la conducerea statului, la treburilor obștești, constituie factorul primordial care dă forță și realism programului elaborat de partid, oferă garanția înfăptuirii sale în cele mai bune condiții, stimulează entuziasmul constructiv al poporului, făcîndu-l conștient al propriei sale istorii.

În același timp partidul nostru promovează cu fermitate principiile unei profunde echități sociale în repartitia fondurilor de consum în societate, recompensarea materială a aportului fiecărui cetățean la crearea averii naționale, la propășirea patriei. Așa după cum stîli, ultima plenară a Comitetului nostru Central a inițiat o întreagă gamă de măsuri menite să întărească sursele unor înegalități neînțelese în sfera veniturilor populației, să asigure aplicarea consecventă în toate compartimentele societății a criteriilor socialiste de repartiție. Este nelindos că nu poate fi vorba de o adevărată democrație politică și socială, fără înfăptuirea unei profunde democrații economice, a unor relații cu adevărat socialiste de deplină echitate, menite să asigure întărirea unității, prieteniei și colaborării între toate clasele și păturile sociale, lichidarea tarelor etice moștenite de la vechea orînduire, asigurarea condițiilor pentru trecerea treptată spre comunism. Pe stîndardul partidului nostru, pentru care au luptat și s-au jertfit cei mai buni fii ai poporului, sub faldurile căruia întreaga națiune (aureste noua societate, este înscris cu litere de foc idealul dreptății sociale, egalitatea deplină între toți membrii societății socialiste.

Asigurînd dezvoltarea economică, științei și culturii, ridicarea nivelului de trai al maselor, perfecționarea continuă a organizației societății și a relațiilor dintre oameni, partidul nostru își îndeplinește neabătut misiunea istorică de conducător al poporului român pe calea luminată a socialismului și comunismului. Tocmal de aceea hotărîțile

plenarei, legile votate de Marea Adunare Națională au fost primite cu deplină satisfacție de întregul popor, stimulînd și mai puternic energia și puterea de muncă a maselor. Întîrînd încrederea lor în politica partidului nostru, în fondul profund umanist al orînduirii noastre socialiste, încadrarea în perspectiva luminoasă a națiunii noastre socialiste. (Aplauze puternice).

Stimați tovarăși,

Socialismul a realizat pentru prima dată în istoria României înfăptuirea idealurilor de independență națională și suveranitate a poporului, pentru care au luptat nenumărate generații ale înaintașilor. Astăzi destinele țării sînt hotărîte de însuși poporul nostru liber și neclintit, egal în drepturi cu toate popoarele lumii, domle și capabil să-și ocupe un loc demn în marea familie a civilizației mondiale. Munca poporului român, înfăptuirea sale economice și sociale remarcabile contribuie la întărirea forței sistemului socialist din care țara noastră face parte integrantă, la creșterea influenței și autorității ideilor comunismului în întreaga lume, la dezvoltarea progresistă a societății contemporane.

Partidul nostru consideră că între sarcinile sale naționale și cele internaționale există o strînsă interdependență și numai îmbinarea armonioasă și justă a acestor laturi fundamentale ale activității sale poate asigura atît îndeplinirea înțelei rîspînderi pe care o are față de poporul român, cît și a obligațiilor și rîspunderilor ce-l revin față de clasa muncitoare internațională, față de mîscarea comunistă, față de cauza păcii în lume. (Vii aplauze). Înfrîngerea acestor sarcini într-o indivizibilă unitate reprezintă o condiție esențială pentru întărirea solidarității internaționale a țărilor socialiste, a mîscării comuniste și muncitorești, pentru dezvoltarea continuă a luptei forțelor progresiste antiimperialiste din întreaga lume.

Stimați tovarăși,

Politică externă a României se bazează pe prietenia tradițională cu toate țările socialiste de care sîntem legați prin comunitatea orînduirii sociale, prin unitatea telurilor și a idealurilor revoluționare. România militează activ alături de țările socialiste, de mîscarea comunistă și muncitorească, de toate forțele progresiste, antiimperialiste, ale lumii pentru victoria cauzei socialismului democratic, păcii pentru securitatea internațională.

Angajată într-o vastă operă de construcție pașnică, animată de idealul prieteniei cu celelalte popoare, România promovează o politică de largă și multilaterală colaborare cu toate statele, indiferent de orînduirea lor socială, atît în scopul progresului material reciproc, cît și al cauzei păcii și destinului pe planeta noastră. Pînem la baza relațiilor externe ale țării noastre principiile care constituie astăzi piatra unghiulară a vieții internaționale: respectarea independenței și suveranității naționale, egalitatea în drepturi și neamestecul în treburile interne, avantajul reciproc. Experiența multiseculară a poporului român, zburciunată sa istorie de necurmată luptă pentru apărarea ființei naționale și pentru neafirmare, îi întăresc convingerea că respectarea dreptului sacru al fiecărui popor de a-și hotărî singur destinele, de a-și aleze calea dezvoltării sociale-politice fără nici un amestec din afară, constituie un urias factor de progres, condiția primordială a unei fructuoase conlucrări internaționale între toate popoarele. (Aplauze puternice). Colaborarea internațională deninde în mare măsură de faptul dacă dezvoltarea fiecărei națiuni domeste de la recunoașterea drepturilor celorlalte națiuni, de la excluderea oricărei aspirări naționale. Încălcarea de către imperialiști a drepturilor naționale ale unor popoare, a suveranității lor constituie principala frînă în calea progresului economico-social al unor țări, o sursă serioasă în calea colabo-

rării între state, în asigurarea păcii în lume. Dar istoria, viața pun în evidență tot mai pregnant adevărul fundamental că nu există în lume forță în stare să împiedice popoarele să-și afirmе filinta națională, dezvoltarea statului național fiind o necesitate obiectivă, o cerință vitală a progresului socio-economic al fiecărui popor. (Aplauze puternice).

Principiile elementare ale dreptului internațional impun lichidarea oricărei amestec în treburile altele țări și cu atît mai mult a actelor de agresiune îndreptate de forma pe care o îmbracă. În acest spirit poporul român, alături de întreaga omenire progresistă, cere cu hotărîre oprirea războiului dus de Statele Unite ale Americii împotriva poporului vietnamez. Reglementarea problemei vietnameze, succesul tratatelor americano-vietnameze de la Paris, deplînd de încetarea totală și necondiționată a bombardamentelor împotriva Republicii Democratice Vietnam, de asigurarea posibilității ca poporul vietnamez să-și poată hotărî singur soarta, fără nici un amestec din afară.

Credincioasă politicii sale de pace, România militează activ pentru desfășurarea planurilor forțelor imperialiste de a declanșa un nou război. În acest cadru, acordăm o atenție deosebită promovării unui climat de pace și securitate pe continentul nostru, normalizării relațiilor intercuntopene, pornindu-se de la realitățile istorice create după cel de-al doilea război mondial, de la recunoașterea existenței celor două state germane și a inviolabilității granițelor tuturor țărilor, de la necesitatea lichidării blocurilor și a bazelor militare străine, a îndemnatării perseverente a rezoluțiilor războiului rece. Aceasta ar corespunde nu numai intereselor vitale ale popoarelor Europene ci cauzei păcii și securității în întreaga lume.

Stimați tovarăși,

Aniversînd 120 de ani de la declanșarea revoluției burghezodemocratice în țările române, gîndul ne poartă pe drumul lung și greu ce a trebuit să-l străbată poporul român pînă la limanul la care a ajuns astăzi.

Înfruntînd cu bărbăție, cu dirigență și curaj greutăți și piedici nenclintite de mari, înfrîngînd adversități de tot felul, eroul nostru popor a reușit să-și săurească un destin demn de tradițiile sale nobile, de marile sale virtuți. În cîmpul de luptă pe care l-a sacrificat pentru păstrarea ființei noastre naționale, care și-au făcut un crez din slufirea intereselor și aspirațiilor poporului nostru, cîștigînd generalile revoluționare care au intrat în istorie prin onera de eliberare a patriei, de sub jugul asuprîrilor burghezomoscieresti, de construcție a societății socialiste în România. Treceam în revistă a mărețelor tradiții de luptă revoluționare, a momentelor remarcabile de avînt patriotic și generozitate umană din istoria patriei, ne îmbărbătează și mai mult în lupta pe care o ducem pentru propășirea României socialiste, mobilizează energiile și înflăcărează întregul popor în marea operă patriotică de zidire a socialismului și comunismului pe pămîntul României. (Vii aplauze). Aniversăm mărețele evenimente revoluționare de la 1848 prin unirea și intensificarea eforturilor întregului popor pentru înfăptuirea neabătută a politicii marxist-leniniste a partidului nostru de dezvoltare a economiei și culturii societății socialiste, de ridicare a nivelului de trai al poporului, de întărirea capacității de apărare a patriei, făcînd să aporească și mai mult contribuția țării noastre la victoria cauzei socialismului, păcii și progresului social internațional.

Fi e ca națiunea noastră socialistă să progreseze în vezi de vezi. (Aplauze puternice, prelungite, urale).

## Plecarea tovarășului Gheorghe Apostol la Berlin

Sîmbătă la amiază tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., a plecat la Berlin pentru a participa la festivitățile prilejuate de aniversarea a 75 de ani de la nasterea tovarășului Walter Ulbricht, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Ununii Sindicatelor Libere Germane, Paul Verner, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. Herman Axen, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. și secretar al C.C. al P.S.U.G.

La fostul de semneea, de la ambasada Germaniei Republicii Socialiste din România, R.D. Germană, Nicolae Ghenea, și membri ai ambasadei.

Au fost de față Ewald Moldt, ambasadorul R.D. Germane la București și membri ai ambasadei.

La sosirea la Berlin, oaspetele a fost întâmpinat pe aeroport de Herbert Warnke, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Ununii Sindicatelor Libere Germane, Paul Verner, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. Herman Axen, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. și secretar al C.C. al P.S.U.G.

La fostul de semneea, de la ambasada Germaniei Republicii Socialiste din România, R.D. Germană, Nicolae Ghenea, și membri ai ambasadei.

(Urmare din pag. 1-a)

Cuvîntarea a fost susținută de vii și îndelungi aplauze, cei prezenți exprimînd prin urme și ocazii prețioase neamurită față de trecutul le luptă al străbunilor, față de izbinzile înscrise cu litere de foc în paginile glorioase ale istoriei, pentru împlinirile socialiste de astăzi.

Pe marelui stadion, transformat într-o uriașă scenă, primde să se depene, filă după filă, bogata istorie a neamului nostru. Participanții la spectacol devin pentru o oră martori ai unor nemuritoare fapte de vitejie, în apărarea pămîntului strămoșesc. Se înfățișează o adevărată carte deschisă a evenimentelor mărețe ce s-au succedat de-a lungul existenței milenare a poporului român. Vibrează înaripate verstri peste întregul stadion.

Sîntem aici de două mii de ani

Din trunchiul vechi al Daciilor bogate, „Bună dimineața Soare“ — cu aceste cuvinte corurile re-unite salută răsăritul zorilor noi care s-au revarat peste țară o dată cu înfăptuirea năzuințelor, de vecuri de înaintașilor noștri. În timp ce pe scenă un grup de sportivi înscrise cu trupurile lor un urias soare — aurul, vocile

puternice ale crăinicilor, exprimă bucuria vieții pe care o trăiesc astăzi urmașii celor ce s-au ridicat pentru dreptate, independență și unitate națională.

Stegarîi fluturî în vînt drapelul roșu al partidului și cel tricolor pe care pentru prima dată l-au purtat cu mîndrie cu douăsprezece decenii în urmă, contemporanii lui Bălcescu, revoluționarii pașoptiști. Sub flamura lui, pe care se află înscrisă devisa „dreptate și frăție“ au jurat că „vor fi credincioși voinței nației române, apărîndu-o cu toate puterile împotriva oricărei atac și asupriri“.

Din cronici poposece a ceea Mircea Ioan Bătrîn, Ștefan cel Mare, Ioan de Hunezoara, Mihai Viteazu, Tudor Vladimirescu, în mijlocul celor care poartă și acum cu mîndrie, în mînte și în inimă, faptele lor de eroism.

Încă o filă de istorie prinde viață pe sînta esplanadă inundată de jerbe de lumină. Este filă care poartă înscris anul luminat de slăcîri și slavă 1848. Un freamăt puternic străbate mulțimea. Văzduhul vulește de dangăt de clopote, de chemări la luptă. Cei prezenți asistă la momentul prin care se redă vîlătaia revoluției ce a cuprins țara. Trupurile a zeci de tineri desenează

ză conturul patriei, în timp ce spre cerul senin al nopții se înalță lumina sutoilor de fâclii simbolizînd izbucnirea focului revoluției. În lumina lor se profilează figurile remarcabile ale lui Bălcescu, Kogălniceanu, Alesandri, Alecu Russo. Rîsînd: puternic glasul lui Bălcescu: „Revoluția română de la 1848 n-a fost un fenomen nereglat, efemer, fără trecut și viitor“. Cuvîntele lui își găsesc ecou în înflăcărul imn al pașoptiștilor „Deșteaptă-te române“.

În mijlocul unui grup de moși băsește neînfricatul Avram Iancu, care alături de alți revoluționari români din Transilvania, de reprezentanți luminași ai naționalităților conlocuitoare, afirmă cu țîrie unitatea de luptă pentru înfăptuirea idealurilor comune. Se aude vocea lui Ștefan Ludwig Roth: „Mulțimea nebrăzîșează acel cer al naționalității atît de călduros, strîngîndu-l la inima ei entuziasată, ca și stegarul rînit pe cîmpul de luptă drapelul său“. Apare figura marelui poet revoluționar Petofi-Sandor, care înalță în versuri înflăcărute omagii libertății.

„Jurăm“ — un singur cuvînt pornit din mit de piepturi se face auzit. Este legămintul pe care l-au făcut eroii revo-

lucii pașoptiste din Tările Române de a păstra credinșă patriei, de a apăra libertatea și pămîntul strămoșesc.

Si în timp ce corul rostește versurile:

Cu revoluția ne-am dus menirea

Și-am împlinit un vis străbun, Unirea!

danșatorii se prînd în hora frăției amintind împlinirea vîsului atîtor generații: Unirea Moldovei cu Tara Românească. În ropot de tobe și trompete își fac apariția dorobanșii, care evocă un alt moment istoric — lupta pentru neatrîrarea patriei, ideea desvîlșirii unirii este reafirmată cu țîrie de corul care declamă:

La Alba Iulia poporul a spus: Noi vrem, noi vrem să ne unim cu țara!

și de cîntecul „Pe-al nostru steag e scris unire“.

Se aude cîntecul de slavă „Sus muncitori și-naște“. A pare înscrisă cu cifre de foc memorabila dată 1921, care consemnează nasterea Partidului Comunist Român.

El a venit căci trebuia să vină în numele acelor — ce-au luptat pentru comunism, lumină.

El a venit căci trebuia să vină De două mii de ani l-am așteptat!

Efecte sonore, de lumină, mari mișcări de masă redau sugestiv mărețul act al eliberării din august 1944. Corurile reunite întonează cîntecul „Mîndră zi de libertate“. În pas vîol își fac apariția pe vasta scenă danșatorii care interpretează o suită de jocuri populare din toate regiunile țării și ale naționalităților conlocuitoare. Tot stadionul este scaldat în lumina reflectoarelor. În timp ce deasupra lor se revară acordurile cîntecului „Patrie — Patrie“.

Partidul Comunist Român Stegarul luptei, torță luminînd Toți fiii țării strîns unii rîmîn În jurul lui — o inimă și-un gînd.

Si astfel se încheie impresionanta manifestare desfășurată întru slava eroilor noștri, întru lauda victoriilor de azi pe care și le săurește poporul român.

SANDA IONESCU MIRCEA BUMBAC

# DIN TOATĂ LUMEA

## Vizita tovarășului Alexandru Birlădeanu la Chicago

CHICAGO 29 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Vicepreședintele Consiliului de Miniștri și președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, Alexandru Birlădeanu, și oamenii de știință care îl însoțesc au vizitat Universitatea din Chicago — una dintre cele mai importante instituții de învățămînt superior din S.U.A.

Oaspeții români au vizitat în special institutele, departamentele și laboratoarele de cercetări științifice. La Institutul „Enrico Fermi”, unde au fost întimpinați de dr. Roger Hildebrand, directorul institutului, membrilor delegației le-au fost prezentate aspecte ale activității desfășurate în domeniul studiilor energiei nucleare, razelor cosmice, precum și în domeniul cercetărilor spațiale. Prof. Anthony Turkevich a prezentat oaspeților instalația „Alpha”, pe care a conceput-o pentru analiza chimică a solului lunar.

Au fost vizitate, de asemenea, Institutul „James Frank”, în care se fac studii teoretice și experimentale privind proprietățile metalelor și altor corpuri solide, Institutul de cercetări în domeniul calculatoarelor electronice, Institutul de cercetări tehnologice, complexul medical, precum și alte centre de cercetări aparținînd Universității din Chicago.

Dr. Robert Page, decan la Universitatea din Chicago, a oferit în onoarea vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al României, Alexandru Birlădeanu, un dinu care a participat numeroase personalități ale vieții științifice americane.

Exprimîndu-și satisfacția prilejuită de această vizită, dr. Robert Page a subliniat dorința profesorilor și oamenilor de știință de la Universitatea din Chicago de a stabili relații de colaborare cu oamenii de știință români, de a dezvolta schimburile atît în domeniul cercetărilor, cît și în cel al învățămîntului.

## Conferința regională a comisiilor naționale europene a U.N.E.S.C.O. s-a încheiat

### Document prezentat de Comisia națională română adoptat în unanimitate

PARIS 29 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La Monaco s-au încheiat lucrările celei de-a V-a Conferințe regionale a comisiilor naționale europene pentru U.N.E.S.C.O., care a durat cinci zile. Au participat delegații reprezentînd 30 de comisii naționale europene pentru U.N.E.S.C.O. numeroși observatori din alte țări neeuropene, precum și reprezentanți ai O.N.U. și ai altor organizații internaționale. Comisia națională română pentru U.N.E.S.C.O. a fost reprezentată de acad. Andrei Oltean, președintele Comisiei, și de Valentin Lipățiu, delegatul permanent al României pe lângă U.N.E.S.C.O.

În ședințele plene și în comisiile de lucru, conferința a adoptat o serie de recomandări adresate comisiilor naționale europene și directorului general al U.N.E.S.C.O. privind următoarele

probleme: valorificarea resurselor umane, educația tineretului în spiritul păcii, respectul reciproc și al înțelegerii între popoare, promovarea activităților în domeniul apărării drepturilor omului și al contribuției U.N.E.S.C.O. la cauza păcii. Un loc deosebit în lucrările conferinței l-au ocupat problemele legate de cooperarea europeană în domeniul educației, științei și culturii și problemele privind rolul ce revine comisiilor naționale europene pentru dezvoltarea și diversificarea acestei cooperări. Discuțiile în această ultimă problemă au avut ca bază un document de lucru, pregătut și prezentat de Comisia națională română, care a întrunit o largă apreciere din partea celorlalte delegații și a conducerii U.N.E.S.C.O. Pe baza acestui document și a discuțiilor purtate, conferința a adoptat în unanimitate, la propunerea delegației române, o recomandare ce definește însemnătatea și rolul activității comisiilor naționale din Europa pentru dezvoltarea și promovarea programului de cooperare europeană în cadrul U.N.E.S.C.O.

În discursul rostit la încheierea conferinței, directorul general al U.N.E.S.C.O., Rene Maheu, a salutat inițiativa delegației române și a subliniat climatul rodnic în care s-a desfășurat conferința. El a arătat că, prin importanța lor, recomandările adoptate constituie o etapă importantă în programul UNESCO destinat colaborării europene.

### Muzee, expoziții

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis. În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Revoluția de la 1848—1849”, „Arta populară românească din părțile arădene”, „Expoziția permanentă de istorie veche”.

### Cinematografe

MURESUL: „Kárpáthy Zoltán”. Orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

STUDIO: „Bomba de la ora 10.10”. Orele: 11, 13, 17, 19, 21.

TINERETULUI: „Reînnoțarea lui Surcouf”. Orele: 11, 13, 17, 19. În grădina la orele 21 (pe timp favorabil).

VICTORIA: „Trei grășuni”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESIV: „De trei ori București”. Orele: 16, 18, 20.

MICALACA: „Unde este al treilea rege?”. Orele: 15, 17, 19.

CONȘIȘTINȚA: „Contele Bobby, spaima vestului sălbatec”. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDISTE: „O fată fericită”. Orele: 17, 19.

CHISINEU CRIS: „Don Gabriel”.

INEU: „Cea mai frumoasă”.

SINTANA: „... Intîlnit țiganii fericiți”.

SERIS: „Lana”.

BUTENI: „Un idiot la Paris”.

LIPOVA: „Răzburarea ha-dudior”.

RADNA: „Hiperboloidul inginerului Garin”.

NADLAC: „Încercături pe portativ”.

CURTICI: „Faraonul”. Seria II—II.

SIRIA: „Republica Skid”.

PINCOTA: „Cînd tu nu ești”.

PECICA: „Operația Crossbow”.

VINGA: „Cine a vrut s-o ucidă pe Jessie?”.

### televiziune

Duminică, 30 iunie  
8.30 Ora exactă.  
Cum va fi vremea.  
Gimnastica de inviorare.  
8.40 Pentru copii și școlari.  
10.00 Ora satului.  
11.30 TV pentru specialiștii din agricultură.  
12.00 Telegazeta de prînz.  
12.15 Închiderea emisiunii de dimineață.  
17.00 Zig-Zag — telegazeta duminicală.  
19.30 Telegazeta de seară.  
19.50 Rapsodia română. Lumină și dăruire.  
20.25 „Cînta un matelot la prora...” Emisiune muzicală coregrafică.  
20.45 Cronica duminicală.  
21.00 Festivalul de cîntece „Orfeu de aur”. Transmisiune de la Sofia.  
22.30 Film de aventuri „Bonanza”.  
23.30 Telegazeta de noapte.  
23.55 Închiderea emisiunii.

### Luni, 1 Iulie

17.30 Pentru noi, femeile!  
18.00 Actualitatea industrială.  
18.30 Curs de limba franceză (lecția a 23-a).  
19.00 Alma Mater. Emisiune pentru studenți.  
19.30 Telegazeta de seară.  
19.50 Buletinul meteorologic. Publicitate.  
20.00 „Mult mi-e drag cîntul și jocul”.

20.20 Ce-ai dori să revădești? Selecțiuni din Festivalul Internațional al filmelor de animație — Mamaia '68.  
20.45 Tele-universitate. Istoria civilizațiilor.  
21.20 Film artistic: „Amprenta” — o producție a studioului cinematografic București.  
23.05 Telegazeta de noapte.  
23.15 Închiderea emisiunii.

### MICA PUBLICITATE

SCHIMB 2 camere, confort, baie, contra garsonieră bloc termofic. Paroșeni 1 ap. 3 ora 18—20. Piața mare. (160)

### Baza de aprovizionare și desfacere a MICIM

Arad, calea Vinătorilor 13  
angajează:  
ECONOMIST  
Informații suplimentare la serviciul personal. (338)

### AUTOBAZA ARAD angajează de urgență:

MECANICI AUTO  
Informații se primesc la sediul Autobazei Arad, serviciul personal, din str. Oesko Terezia nr. 95. (340)

### INDUSTRIA CĂRNII (Abitor) angajează de urgență:

Arad, str. Feleacului nr. 1  
— muncitori necalificați pentru îngrijirea de bovine  
Cadaș și 7 Noiembrie Arad  
— juristoconsult  
Cei interesați să sînt prezinte la biroul personal, str. Feleacului nr. 1, telefon 18—51. (339)

### Trustul de Construcții pentru îmbunătățiri funciare nr. 5 Bașanat angajează:

Timișoara, str. Seiler nr. 7  
— șef de depozit materiale  
— magaziner pentru cantină pentru santierul nostru din raza județului Arad  
Condițiile de angajare conform actelor normative în vigoare.  
Cei interesați se vor adresa trustului nostru la adresa mai sus, sau la telefonul nr. 1-85-70 interior 3. (336)

### Cooperativa „Higiena” Arad anunță că:

cu data de 1 Iulie 1968  
ANGAJEAZĂ UN VITRINER  
Informații mai detaliate se ou la sediul cooperativei Higiena, strada Eminescu nr. 24. (33)

### Ministerul Petrolului recutează elevi absolvenți ai școlii elementare pentru meseriile:

— electrician centrale electrice și stații electrice  
— lăcătuș mecanic foraj-extracție  
— lăcătuș mecanic pompe-compressoare  
— sudor  
— sudor foraj-extracție  
— cazangiu  
— electricieni întreținere-reparații  
— lăcătuș mecanic A.M.A.  
— lăcătuș mecanic motoare cu combustie internă  
— lăcătuș montator  
— lăcătuș mecanic auto-moto.  
Inscrierile se fac pentru întreprinderea de foraj Arad până în ziua de 5 Iulie a.c. inclusiv.  
Informații suplimentare se pot obține la Școala profesională Arad, str. Săvinești nr. 6, camera 10, telefon 2823 — Arad. (341)

### Combinatul carbonifer „Valea Jiului”

Petroșeni, județul Hunedoara  
oferă spre vânzare din stoc disponibil (fără reparații de bază) de comandă termă unităților socialiste și cooperatiste:  
— cablu de tracțiune funiculară 34  
— becuri speciale 2,4 V 1,75 Am pentru lămpi de mișcare tip „Wolf”  
— piese schimb utilaje miniere  
— armături de galerie din profil 7H  
— tevi flanșate Ø=150 mm  
— piese schimb tractoare, auto.  
Pentru informații suplimentare vă veți adresa direct la serviciul aprovizionării telefon: 14-61, 13-60 Petroșeni, unde veți putea consulta listele detaliate cu materiale disponibile. (305)

## Încheierea vizitei ministrului de externe al României în Maroc

La invitația guvernului Majestații Sale Hassan al II-lea Regele Marocului, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a făcut o vizită oficială în reșatul Marocului între 25—29 Iunie 1968.

În timpul sederii sale la Rabat, Corneliu Mănescu a fost primit în audiență de către Majestatea Sa regele Hassan al II-lea, a avut convorbiri cu domnul Mohamed Benhima, primul ministru, și cu domnul Ahmed Laraki, ministrul afacerilor externe. Audiența regală și convorbirile care au avut loc au confirmat voința celor două țări de a întări legăturile de prietenie și de înțelegere care caracterizează relațiile dintre ele și de a dezvolta cooperarea lor în diferite domenii.

Pe planul relațiilor bilaterale, cei doi miniștri de externe și-au exprimat satisfacția în legătură cu semnarea acordului de cooperare economică, și a acordului de colaborare tehnico-științifică. Cele două părți au arătat dorința lor de a dezvolta cooperarea economică, conștințind că aceasta conferă o bază tractantă, și deschide noi perspective pentru ansamblul relațiilor de prietenie dintre cele două țări.

În acest scop, s-a convenit ca o delegație economică marocană să viziteze România pentru a se documenta asupra posibilităților de cooperare economică reciproc avantajoasă și pentru a purta discuții cu autoritățile

competente în vederea concretizării domeniilor și formelor adecvate de realizare.

Vizita oficială efectuată în Maroc de ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România a prilejuit, de asemenea, un schimb de vederi sincer și deschis asupra unor probleme actuale ale situației internaționale. Cei doi miniștri ai afacerilor externe au subliniat faptul că promovarea relațiilor de colaborare între toate statele, indiferent de sistemul lor social politic, pe baza principiilor respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, corespunde cerințelor actuale ale vieții internaționale, favorizează cunoașterea și apropierea între popoare, crearea unui climat de încredere între state, propice menținerii păcii și securității internaționale.

În problema vietnamului, cele două părți au exprimat speranța că discuțiile de la Paris vor deschide calea spre o soluționare satisfăcătoare și pasnică a conflictului și vor contribui la crearea condițiilor care ar permite poporului vietnamez să-și poată exercita pe deplin dreptul de a hotărî el însuși asupra destinului său, fără nici un amestec din afară. În baza acordurilor de la Geneva.

Vizita oficială în reșatul Marocului a ministrului de externe

al Republicii Socialiste România și convorbirile care au avut loc s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

Ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a mulțumit călduros părții marocane pentru sollicitudinea pe care i-a arătat-o guvernului Majestații Sale Hassan al II-lea în tot cursul sederii sale în Maroc.

În numele guvernului român, ministrul Corneliu Mănescu l-a invitat pe domnul dr. Ahmed Laraki, ministrul afacerilor externe al Marocului, să facă o vizită oficială în România. Invitația a fost acceptată cu plăcere, urmînd ca data vizitei să fie stabilită ulterior de cale diplomatică.

Sîmbătă seara s-a înapoiat în Capitală Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., care, la invitația guvernului Majestații Sale Hassan al II-lea, regele Marocului, a făcut o vizită oficială în această țară. La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau de față George Mănescu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Mircea Malita și Petru Burlacu, adjuncți ai ministrului afacerilor externe, funcționari superiori din M.A.E.

La plecarea din Maroc, pe aeroportul din Rabat, ministrul afacerilor externe al României a fost condus de dr. Ahmed Laraki, ministrul afacerilor externe al Marocului și de alte persoane oficiale marocane, precum și de Gheorghe Radu, însărcinat cu afaceri ad-interim al României în Maroc și de membrii ai ambasadei române.

## Conferința de presă a lui J. Hajek

PRAGA 29 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc vineri la Praga, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R.S. Cehoslovace, a vorbit despre unele probleme ale relațiilor externe ale Cehoslovaciei.

Referindu-se la apropiata sa vizită în Republica Socialistă România, J. Hajek a declarat că ea are aceleași obiective ca și vizitele pe care le-a făcut în alte țări socialiste. „Stim, a spus J. Hajek, că în ultimul timp România are o poziție deosebit de activă în problema securității europene”. Vorbitorul a amintit apoi faptul că în cursul acestui an va fi semnat noul Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă.

R.D. Germană  
Vedere a pieței centrale a orașului  
Halle unde vechea arhitectură a orașului prezintă exemple reușite ale stilului gotic tirziu.

