

VIAȚĂ CULTURALĂ

Clubul popularizează metodele avansate în producție

Succesele obținute de muncitorii, inginerii și tehnicienii la întreprinderile ardădene "Centru Mecanic", "Libertatea", "Ș. Doja" și "Fierarul" sunt cunoscute nu numai în oraș dar și în întreaga țară. Toate aceste rezultate, precum și factorii care contribuie la obținerea lor, introducerea inovațiilor și raționalizărilor în procesul de producție, sunt popularizate prin club, instituție culturală care contribuie la realizarea planului. În atenția clubului sunt aparținătorilor celor patru întreprinderi, pe lângă alte activități ce le desăvășează, primirea producției a fost

pusă pe primul plan. Dacă la începutul anului comitetul de conducere al clubului nu avea un plan de muncă concret care să susțină problemele producției, acum planurile de muncă oglindesc cu precizie un sait al muncii clubului în popularizarea metodelor avansate folosite în producție. În acest sens conducerea clubului (directorul tov. Ioan Mladin) a organizat o serie de activități menite să facă cunoscute muncitorilor realizările tehnice moderne precum și pe frunții și inovatori, care luptă în primele rânduri pentru obținerea unei calități superioare, realizarea de economii și reducerea prețului de cost.

Lucrând în strânsă colaborare cu cabinetele tehnice, conducerea clubului a organizat în luna aprilie un schimb de experiență între frunții în producție și diferiți tehnicieni legați de producție. De obicei aceste conferințe sunt ținute în cadrul secțiilor datorită specificului muncii variate desfășurate în cele patru întreprinderi. Tot în colaborare cu cabinetele tehnice, clubul a organizat în întreprinderi panouri de onoare cu inovatorilor frunții.

În planul de muncă pentru luna mai, sunt prevăzute orga-

nizarea unei sesiuni științifice pe tema "Experimentarea mașinilor de înaltă productivitate", schimbul de experiență pe tema "Introducerea tehnicii noi în producție" precum și alte activități menite să ducă la îmbunătățirea procesului de producție.

Tot în scopul popularizării metodelor avansate, stațiile de amplificare din cele patru întreprinderi, transmit programe speciale dedicate popularizării inovatorilor frunții, scoțându-se în evidență economiile realizate prin aplicarea noulor metode de lucru. Brigada artistică de agitație și-a axat și ea programul pe problemele legate de producție. Din ultimul program de brigadă reiese frământarea muncitorilor pentru descoperirea unor noi metode de lucru în scopul îmbunătățirii calității produselor. Perioada brigada se deplasează în cele patru întreprinderi și dă spectacole în fața muncitorilor.

Axându-și planul de muncă pe sprâncina producției, colectivul de conducere al clubului ajută pe muncitorii de la cele patru întreprinderi să obțină rezultate cât mai bune, pe măsura noulor sarcini ce stau în fața lor.

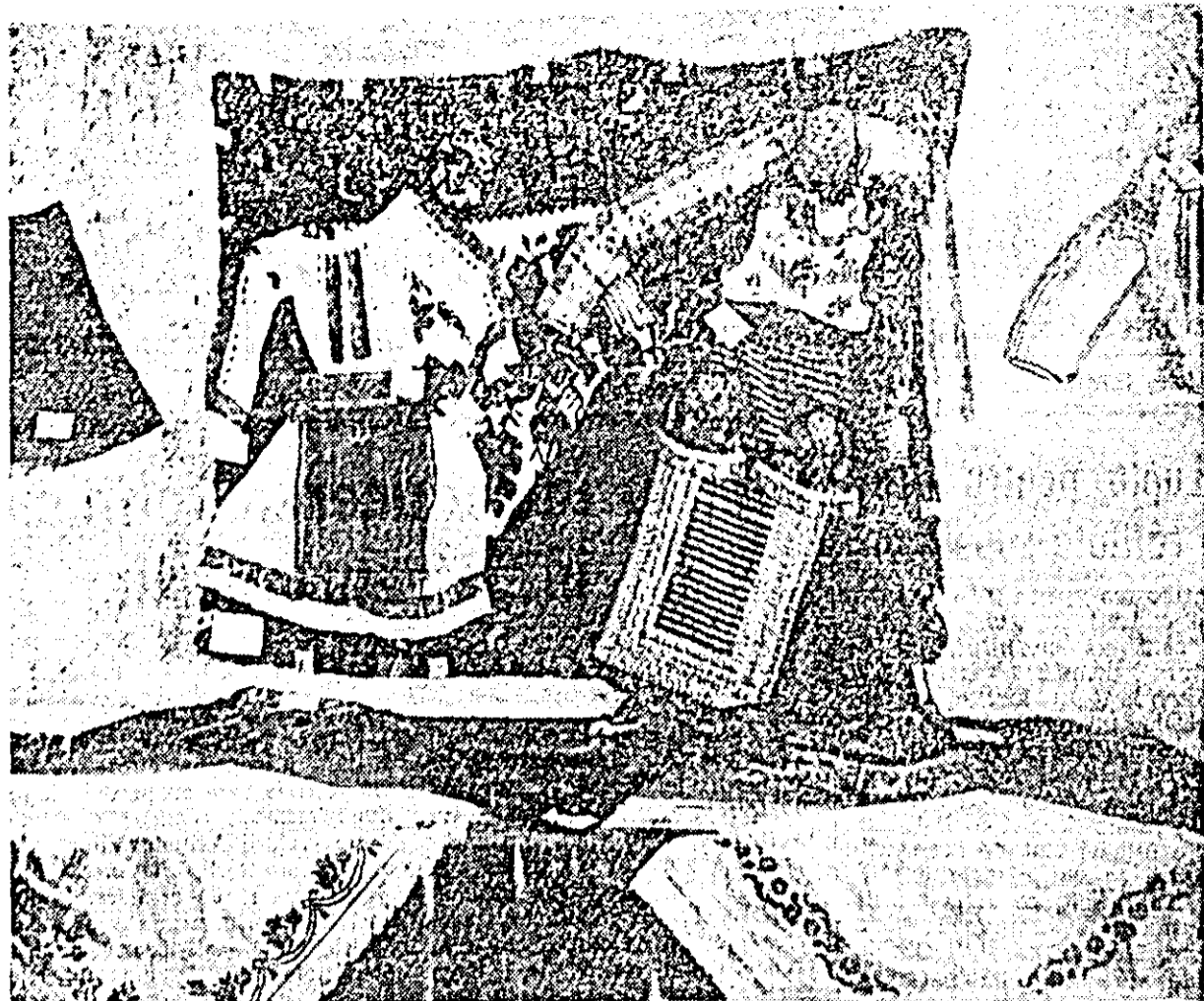
R. POPESCU

Vizionează expoziția gazetelor de perete

Expoziția gazetelor de perete organizată în incinta Casei Rationale de Cultură din Aradul Nou este vizitată de tot mai mulți oameni ai muncii de pe ogoarele raionului Arad, de membri ai colectivelor de redacție ale gazetelor de perete din numeroase localități.

Vineri, expoziția a fost vizionată de membrii colectivelor gazetelor de perete din comuna Pecica, Șelina, Curtici, Șiria. Vizitatorii au studiat aspectul grafic al gazetelor precum și conținutul articolelor din ultima ediție sau din dosare.

Vizitarea expoziției continuă.



IN CLIȘEU: Un colț al expoziției de artă populară.

Frumusețea creației populare

Arta populară aplicată cunoaște în satele raionului Arad, o vechi și bogată tradiție. Estetica costumelor specifice bănățene sau ale minorităților naționale conlocuitoare, meșteșugul împletiturilor, ciopliturilor în lemn, pictura pe ceramică, covoarele de un colorit minunat sînt cunoscute și apreciate în toate colțurile țării și chiar peste hotare, unde arta populară aplicată românească se bucură de o înaltă apreciere.

Oricine vizitează expoziția de artă populară aplicată organizată la Casa Rationale de Cultură rămîne încântat de frumusețea și ingeniozitatea exponatelor, reprezentînd ceea ce este specific localităților sau grupelor de localități din raionul Arad.

Întîlnind în expoziție nu sînt ce să admiri mai înalt. Privirea îți este atrasă de obiecte cusute pe motive populare românești printre care reții în mod deosebit foloile de costum cu bele specifice portului din comuna Orășoara, ștergarele sau fețele de masă create de colectivista Ana Hon, din Nădlac, fusta și perna brodate de Anna Messer din Sînmartin într-un colorit nuanțat și bine ales.

Vizionînd obiectele expuse nu poți să nu te oprești în fața stîndului unde este expus costumul bulgăresc complet, specific portului din Vinga. Tradiția portului bulgăresc s-a păstrat pînă azi neschimbată. Fusta, laibărul, șorțul cusut cu fire strălucitoare, clrpa pentru gît, marama pentru femei sînt impozabile cu cusături și modele de o rară frumusețe.

Alii cu uimire că un astfel de costum bulgăresc cîntărește peste 15 kg (?). Cifra pare semnificativă la prima vedere. Totuși ea demonstrează convingător cîtă migală, cîtă îndemnare și pricepere se cere pentru confecționarea unui astfel de costum.

La fel de încîntătoare sînt și celelalte obiecte expuse aici ca: fețe de masă, bluze, marame, covoare etc.

Expoziția cuprinde și împletituri din nulele din care se remarcă coșurile confecționate de mîinile îndemninate ale colectivităților din Pecica, Frumușeni, obiecte de ceramică pictată, picturile și desenele creatorilor de artă populară din Zimandul Nou.

Obiectele expuse se bucură de aprecierea oamenilor muncii care vizitează zilnic această expoziție ce înmănușiază creații ale artei populare specifice regiunii țării.



Se pregătesc pentru susținerea campaniei de vară

No aflăm în plină campanie de întîlnire a culturilor. Peste cîteva săptămîni va începe campania de recoltare a pălășelor. Este firesc deci ca activitățile culturale din satul Andrel Șagună să se pregătească de pe acum în vederea susținerii campaniei agricole de vară.

Planul de muncă al căminului cultural pe perioada lunilor de vară cuprinde obiective a căror traducere în fapte a început încă de pe acum. Astfel, s-au format colectivele care vor răspunde de gazele de perete ce vor fi instalate pe arile din comunitate, făcîndu-se, în colaborare cu conducerea gospodăriei colective, și o tematică în legătură cu principalele probleme care vor fi tratate la gazete. Un loc important în această tematică îl ocupă popularizarea frunții în producție, informările politice, problemele ogîndînd necesitatea efectuării la timp a lucrărilor de recoltat la timp a lucrărilor de recoltat. Au fost de asemenea organizate bibliotecile volante care cuprind cărți și broșuri agrotehnice care vor fi difuzate la arile, iar pentru revizita presei s-au făcut abonamente la ziarul central și local.

Nu a fost neglijată nici activitatea artistică ce trebuie desfășurată la arile. Astfel, a început pregătirea de recitări, scenete și dialoguri care ogîndesc viața nouă a colectivităților, creșterea bunăstării acestora. Sub îndrumarea directorului de cămin tov. Nicolae Rusu, artiștii amatori pregătesc piesa "Neamurile" plesă care redă eforturile colectivităților pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriei colective.

Ritmii în care se desfășoară pregătirile în vederea susținerii campaniei de primăvară dovedește preocuparea și interesul pe care colectivul de conducere îl acordă sarcinilor ce îi revin în acest domeniu de activitate.

VIORICA MARICA

Ce face bibliotecara?

Pe zi ce trece, cartea devine un prieten de nădejde și un sfătuitor înțelept al masei de colectiviști. În difuzarea cărții un rol deosebit îl are biblioteca, instituție culturală care prin diversele forme ce le are la îndemîna poate face să ajungă în mîna cititorilor cărțile ideologice, politice, delectabile, agrotehnice.

Se pare însă că tov. Irina Loy, bibliotecara comunală din Orășoara, nu a înțeles încă pe deplin importanța muncii cu cartea în opera mîntăie de ridicare a nivelului cultural al masei. Faptele dovedesc acest lucru. Numărul mic, chiar foarte mic, de cititori și cărți citite este o primă dovadă în acest sens. Deși se afla în plin concurs, care prevedea o serie de obiective menite să ducă la o cit mai largă popularizare a cărții în rîndul cititorilor, bibliotecara Irina Loy nu a realizat nimic din aceste obiective, stîindu-se astfel pe cea mai de jos treaptă a întrecerii. Această lipsă de activitate s-a făcut resimțită și în cadrul



"Săptămîni cărți politice" acțiune inițiată de biblioteca centrală raională. Expozițiile de cărți pe anumite teme științifice, agrotehnice, ca și seriile literare, recenzile, prezentările de cărți, constatarea că cititorii sînt de asemenea absente din activitatea bibliotecii din Orășoara.

În registrul de activități zilnice sînt consemnate cîteva dimineți de basme, și informări politice. Interesant de remarcat este faptul că, deși aceste activități sînt trecute în registrul bibliotecii, nici una din ele nu a fost organizată de bibliotecă, nu a avut loc în incinta acestei instituții și mai mult decît atât, la nici una din aceste bibliotecari nu a participat nici cel puțin prin prezență. De ce atunci au fost înregistrate ca activități ale bibliotecii?

Colportajul de cărți are la biblioteca din Orășoara un caracter cu totul întîmpător, neorganizat. Chiar sediul bibliotecii este cu totul nesatisfăcător întîmpător, neorganizat și deosebit de neîntîmpător în legătură cu difuzarea cărții, panouri cu cititorii frunții, sau alte forme de agitație ținute în scopul popularizării cărților noi sînt în bibliotecă.

Toată această inactivitate este motivată de biblioteca Irina Loy prin lipsa de timp (?!) Șubrezimea argumentului nu suportă nici o discuție. Se știe doar că tov. Irina Loy este salariată pentru funcția de bibliotecară. Deci în centrul preocupărilor sale trebuie să stea în primul rînd sarcinile care îi revin ca bibliotecară. Este laudabil faptul că tov. Loy participă cu entuziasm la activitatea culturală ce se desfășoară în cadrul căminului cultural. Dar aceste activități nu trebuie în nici un caz să ducă la neglijarea sarcinilor principale și de răspundere pe care le are ca bibliotecară.

Creдем că Biblioteca centrală raională și Secțiunea de Informații și Cultură a Sfatului Popular Raional trebuie să ia cele mai eficiente măsuri pentru a orienta activitatea bibliotecii din comuna Orășoara pe un făgăv bun, măsuri care să ducă la îmbunătățirea muncii de popularizare a cărții în rîndul masei largi de colectiviști.

V. SARDIU

"CU CÎNTECUL ȘI JOGUL PE PLAIURI BĂNĂȚENE"

De curînd a luat sîrșit concursul "Cu cîntecul și jocul pe plaiuri bănățene" în care au participat formațiile artistice ale școlilor medii, și ale școlilor de 7 și de 4 ani din raionul Arad.

Ediția 1961 a acestui concurs a scos la iveală lucruri îmbucurătoare care se cer reevaluate. În primul rînd trebuie să subliniem creșterea numărului de participanți, în raport cu concursurile precedente, lucru ce denotă o mai mare preocupare din partea cadrelor didactice pentru mobilizarea elevilor la activitatea culturală. S-a făcut, în același timp, observată o îmbunătățire substanțială a repertoriului, acesta cuprinzînd cîntece despre patrie și patrie, cîntece de masă și plonierești. Merită evidențiate în această direcție colectivele de conducere ale școlilor din Pecica, Pincota, Șelina, Vinga.

După faza finală a concursului juriul a făcut următoarea clasificare:

COR: Școli medii: 1. Școala medie nr. 2 Pecica, 2. Școala medie nr. 1 Pecica. Școli de 7 ani: 1. Pincota, 2. Șelina, Pecica 2, 3. Vinga. Mențiuni: Sînpetru German, Macea, Cor cu orchestră: 1. Curtici, 2. Frumușeni. Școli de 4 ani: 1. Mîndruoc.

DANS: Școli medii: 1. Școala medie nr. 2 Pecica, Școli de 7 ani: 1. Gașta, 2. Seceani, Vinga, 3. Secușigiu, Nădlac, Semlac, Sînpetru German, Mențiuni: Frumușeni, Curtici, Pecica nr. 1. Școli de 4 ani: 1. Zădăreni, Curtici, 2. Vinga, Zimanduz, 3. Utvinș.

TEATRU: Școli medii: 1. Curtici. Școli de 7 ani: 1. Pecica 2, 2. Pincota, 3. Vinga. Mențiuni: Horia.

BRIGAZI: Școli medii: 1. Pecica 2. Școli de 7 ani: 1. Șiria, Mențiuni: Seceani.

SOLO VOCE: Școli de 7 ani: 1. Feinac, 2. Curtici, Mențiuni: Seceani. **TRIO VOCAL:** Școala de 7 ani: Sînpetru German.

RECITATORI: Școli medii: 1. Pincota—Nela Maria cl. a VIII-a Școli de 7 ani: 1. Zădăreni — Banelu Ileana cl. a V-a. Școli de 4 ani: 1. Vinga — Dupja Maria cl. a II-a.

ORCHESTRE: 1. Curtici, 2. Șiria.

SOLO INSTRUMENTE: Școli de 7 ani: 1. Covășinț — Luca Petru, 2. Curtici. Școli de 4 ani: 1. Mîndruoc, 2. Zădăreni.



IN CLIȘEU: Un grup de participanți la concurs.

Expoziția itinerantă a artiștilor plastici locali

gine solia bucuriei și veseliei prietărești. Inceite ale poporului muncitor condus de partid, sînt redute cu înțelegere și nemijlocită participare.

Emeric Hajos prezintă compoziții, axale pe tema construcției pașnice și localizate net în ambianța orașului nostru. "Exploatarea nisipului pentru noile construcții" imaginează, într-o viziune sintetică, procesul de exploatare a nisipului din Mures, stîluind scena de muncă într-un peisaj specific, de un pregnant caracter local. Lucrarea "Construcții noi" înscrie imaginea am-

plă a noulor blocuri muncitorești ce și profiează siluetele masive pe un cer limpede și optimist.

Pictorița Zofia Krzyzanowska, expune, printre alte lucrări, paselul "La forță", care evocă veridic atmosfera febrilă din interiorul unei uzine ardădene și compoziția "Manifestație de 1 Mai".

Ultima lucrare transcrie în imagine solia bucuriei și veseliei prietărești, pe care ziua solidarității oamenilor muncii din lumina întregă o trezește în cugelele unui grup de cetățeni, care participă împreună cu copiii lor la demonstrație. Plină de adevăr și de o înțelegere sensibilă este lucrarea lui Sever Frențiu intitulată "Locuință nouă". Ea înfățișează o tînră pechele apăsătoare peste balconii noii locuințe din blocul proaspăt construit. Chipurile lor exprimă calmul și mulțumirea unei vieți lipsite de griji bucuria odihnitore a căminului nou. Acorduri cromatice vi-

expresie în gest și atitudine. Celelalte două compoziții ale lui Biclavay: "În drum spre țară" și "Cai la adăpat" dezvăluie într-o viziune originală mulțumirea unei vieți neîntrecute de griji, pe care țărănul de azi a dobîndit-o prin munca în gospodăria colectivă. Alexandru Pataky expune două acuarele cu titlul "Peisaj cu muncitori" și "Peisaj cu fabrică de zahăr". Menținîndu-se în limitele unei viziuni sintetice impuse de specificul tehnic al acuarelăi, cele două lucrări dau o imagine aerată a peisajului local animat de prezența grupului u-

man solidarizat în procesul muncii. Omul domină astfel peisajul prin activitatea sa transformatoare. O impresie de robustețe, de viață viguroasă, și simplă, plină de bucurie se degajă din pictura lui Francisc Baranyai: "Culesul vinului". Femei tinere și trupeșe însoțite de bărbai volnici poartă coșurile încărcate de beșugul lelar, simbolizînd prin silueta sumbră a clădirii profilată într-o suburbie mizeră, alt de contrast față de marile edificii luminoase ale uzinelor de azi. Tot alt de sumbră dar mai dramatică este compoziția "Ilegaliști" gravată tot în linoleum de Nicolae Burgău. Ea înfățișează doi lupătați comunisti lipind manifeste în timpul nopții ale cărei întunecime contribuie la dramatismul atmosferei conspirative și scot în evidență tensiunea atitudinilor.

DUMITRU LEPADĂTU coresp.

Program artistic reușit

La căminul cultural "N. Bălcescu" din comuna Secușigiu elevii Școlii elementare au prezentat în ziua de 9 mai un reușit program artistic. Cîntecul și versurile prezentate au avut ca temă: "Mulțumim din inimă partidului".

Elevii Victoria Cadar, Elena Stancu, Dolina Rușan, de la ciclul I au recitat poezia "Balada tovarășului care a căzut împîrșind scînteia în ilegalitate" de Victor Tulbure, iar

elevule Dolina Pera, Mira Barcău, și Ștefan Bogdan de la ciclul II au recitat versurile "Sub stîmura lui August" de Dan Doșliu și "Partidului" de Mihai Benic.

În încheierea programului corul mixt al școlii a interpretat cîteva cîntec.

Cei peste 300 de spectatori au aplaudat cu căldură programul prezentat.

DUMITRU LEPADĂTU coresp.

MEREU ÎN CREȘTERE

Cu cîșiva ani în urmă organizația de bază de la gospodăria agricolă colectivă din Curticel...

cină în tîndul activului fără de partid. Acești tovarăși, ajutați de către comunisti ca Gh. Sipoș, Pavel Pălan, Florea Miloacă și alții...

era șefa de echipă, mereu frunțată. E o femeie care muncește și învață mult. După ce a fost primită în rândurile candidaților...

Viața de partid

educarea partinică a candidaților de partid, a făcut ca stagiul să devină o adevărată școală de călîre politică și ideologică.

Muncind neobosit pentru întărirea tot mai puternică a rîndurilor sale, organizația de bază își dezvoltă și mai mult capacitatea de mobilizare a maselor...

Festivitatea înmînării Premiului internațional Lenin maestrului Mihail Sadoveanu

Vineri la amiază, la Comitetul național pentru apărarea păcii din R. P. România, a avut loc festivitatea înmînării Premiului internațional Lenin „Pentru Întărirea păcii între popoare”...

Unirea Sovietică — prima țară socialistă din lume — și guvernul nostru sovietic, în frunte cu dirzul luptător pentru pace Nikita Sergheevici Hrușciov...

Un apor fără seamă la cauza întăririi forțelor păcii l-a constituit recenta performanță a oamenilor sovietici — zborul în Cosmos al lui Iuri Gagarin.

Opera lui Mihail Sadoveanu, iubite frate mai mare al nostru, dragă-mi vole să consider că nu este o noutate...

Primit cu aplauze puternice maestrul Sadoveanu a luat loc în prezidiu, alături de tovarășii acad. D. V. Skobolîn, șeful Comitetului pentru premiile internaționale Lenin...

Lucrul cel mai caracteristic și cel mai important în creația sa, este dragostea neînrămurită față de popor, față de oamenii simpli...

Luind cuvîntul acad. D. V. Skobolîn, a spus: Sînt sincer bucuros că mi-a revenit cîntea să înmînnez Premiul internațional Lenin „Pentru Întărirea păcii între popoare”...

Erolul operelor dv. de după război — a spus în continuare vorbitorul — sînt oameni care au cunoscut prin propria lor experiență grozăviile războiului.

Cum influențează aplicarea complexului de măsuri agrotehnice asupra cantității și calității strugurilor

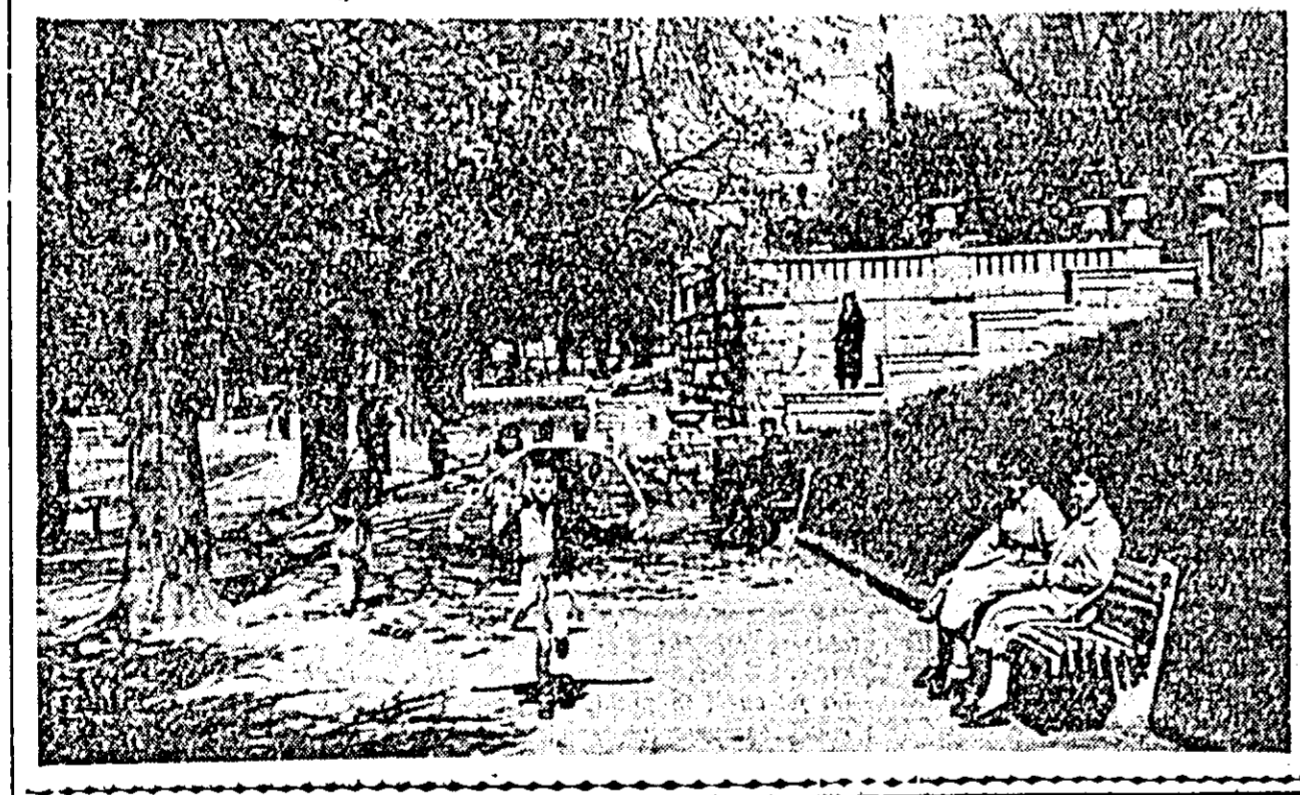
(Urmare din pag. I-a) Spre exemplificare redăm în tabel de mai jos comparativ modul cum s-a realizat producția cantitativă și calitativă de struguri:

	Producția		Creșterea veniturilor	
	cantitativă kg/ha	%	calitativă zahăr	aciditate la ha lei
Martoriul	4850	100	190	6,10
Lotul demonstrativ	6400	132	203	6,18 4200

Datele prezentate reflectă clar că atât producția de struguri cît și venitul net la hectar au fost superioare la lotul demonstrativ față de suprafața de vie care nu a primit toate lucrările recomandate de agrotehnică.

Discuțiile au continuat. Cei alți membri de partid au recunoscut că s-a muncit slab, au descoperit cauzele neajunsurilor și au stabilit sarcini pentru muncă de viitor.

În adunările generale deschise ale organizației de bază, unde se analizează diferite probleme economice, sînt invitați adesea tovarășii din activul fără de partid, să aibă jînat expuneri despre trecutul de luptă al partidului, despre calitatea de membru de partid, despre realizările regimului democrat popular.



Pregătirea elevilor în vederea susținerii examenelor de sfîrșit de an

A mai rămas puțin timp pînă cînd elevii școlilor medii și profesionale vor intra în fața examenelor. Aceasta presupune o temeinică recapitulare a materiei, pentru ca examenete să devină nu numai un mijloc de verificare a cunoștințelor, ci și unul de fixare, de adîncire a acestor cunoștințe și de ridicarea a elevilor slab la nivelul frunțășilor.

„Zilele treceau una după alta. Ca urmare a hotărîrîi adoptată de adunarea generală, elevul Nicolae Mureșan a primit sarcina de organizație să-l ajute la învățatură și în muncă pe tînărul Blro Gheza, iar Gheorghe Popa să-l sprijine pe elevul Gheorghe Strenka.

INTERVIUL NOSTRU

Ne răspunde tovarășul ing. MIHAI VOITOVICI, directorul Grupului școlar „Gheorghe Dimitrov”.

Marea forță a colectivului

Am hotărît — ne spune tov. Ana Miclea — ca în timp de trei luni toate înaltele din brigadă să obțină insigna de „Prieten al câmpului”.

RECOMANDĂRI din PROGRAMUL de RADIO

Duminică, 14 mai 1961

PROGRAMUL I

11.00 Formații artistice de amatori. 11.30 Oamenii și fafete. 11.40 Cu cîntecul și jocul popular de-a lungul Dunării. 12.15 Noi înregistrări de muzică ușoară românească. 12.30 Fragmente din opera „Tara sursului” de Frantz Lehar. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate partile toții. 14.00 Din folclorul popoarelor. 14.30 Concert de muzică ușoară. 17.10 Noi înregistrări de muzică populară românească. 17.40 Muzică instrumentală. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Program de cîntec și jocuri populare românești. 19.30 Teatrul la microfon „Liturghia de la miezul nopții” de Peter Karvas. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal, buletin meteorologic și sport.

PROGRAMUL II

10.30 Revista presei străine. 10.40 Muzică de estradă. 10.50 Transmisie din sala Ateneului. 11.15 Viața nouă, cîntec nou. 11.35 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 14.00 Radiojurnal și buletin meteorologic. 14.15 Mici plese instrumentale. 14.30 La microfon: Satira și umorul. 15.15 Muzică ușoară. 16.00 Vorbește Mășorul. 16.30 Muzică populară din țări socialiste. 17.00 Cîntec scris în cîntecul primului cosmonaut. 17.15 Muzică vocală și instrumentală. 17.30 Din creația compozitorului Elyv Roman. 18.00 Concert de muzică populară românească. 18.30 Emisiune pentru marinar. 19.00 Vîtrina cu noutăți de muzică ușoară. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Săptămîna muzicii Cehoslovace. 20.35 Almanah muzical. 21.15 Antologie clasică. 21.30 Program pentru buletin de romane. 22.00 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri, sport și buletin meteorologic.

Societatea științelor medicale, Filiala Arad, secția medicină generală, fine sedința plenară marți 16 mai, orele 19, la sediul Institutului de strada Horia nr. 2, cu următoarele referate: 1. Concepții noi în tratamentul plăgilor oculare perforante și tratamentul de urgență la nivelul circumscripției; 2. Profilaxia și tratamentul la domiciliu a tromboflebitei și a bolii post-tromboflebitice.

Spectacole

TEATRUL DE STAT ARAD

Astăzi, 14 mai, orele 16: „Ochiul albastru”, fără abonament.

Astăzi, 14 mai, orele 20: „Ochiul albastru”, abonament seria E.

CINEMATOGRAFIE

GH. DOJA: Mîndrie; N. BALCESCU: Unul dintre noi; I. HERBAK: Sîfoasa; I. L. CARAGIALE: Cernaia roșie; TINERETULUI: Flacăra la graniță; PROGRESUL: N-am ucis; SOLIDARITATEA: Lumina în întuneric; M. GORKI: Comandantul detașamentului; 30 DECEMBRIE: Balada soldatului.

FABRICA DE CIMENT SI PRODUSE DIN AZBOCIMENT

TUBURI DIN AZBOCIMENT

Pot fi întrebuințate pentru: transport — apă — canalizare — produse petroliere — industrie alimentară — ape acide și gaze

prezintă de regim: 6 atm. 8 atm. 10 atm.

Dimensiune 80—300 mm diametru

MUZEEUL REGIONAL poate fi vizitat duminică, marți, miercuri și vineri între orele 10—13 și 17—20 la Palatul cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în alte zile numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise secțiile: Galeria de artă, Secția de istorie veche și Muzeul Revoluției din 1848—49.

IPRODUCOOP TIMIȘOARA

Sectorul de producție Arad

Calea Armatei Roșii nr.35, tel. 10-64

Livrăm prompt din stoc, orice cantități de coșuri de legume și zarzavat, coșuri pentru manipulare de materiale, coșuri geamantane — containere, damigene împletite din nujle de 3, 8 și 10 litri, precum și butoaie de stejar de la 800—1600 litri, dispozitive de scos dopuri din vrana butoalelor.

Plata prin virament.

Se onorează comenzi de la GAC, Gostaturi, întreprinderi și instituții socialiste.

Gospodăria Agricolă de Stat „UTVINIȘ”

Comuna Zimandul Nou, raionul Arad

caută spre angajare Șef contabil cu studii economice corespunzătoare

Cereriile vor fi prezentate Trusului regional Gostaf Banat — Timișoara

GENEVA: Intrevederea lui A.A. Gromiko cu conducătorii unor delegații

GENEVA 13 (Agerpres). In seara zilei de 12 mai, a avut loc o nouă întrevedere între președinții conferinței de la Geneva pentru Indochina din anul 1954...

In seara zilei de 12 mai, ministrul Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice A. A. Gromiko, R. P. Chitneze - Cen I, R. D. Vietnam - Ung Van Khim, R. P. Polonia - A. Rapaacki s-au întâlnit din nou.

La 12 mai, A. A. Gromiko, conducătorul delegației Uniunii Sovietice la conferința de la Geneva, pentru reglementarea problemei Laosului, a avut o între-

Scrisoarea lui V. A. Zorin adresată președintelui Consiliului de Securitate

NEW YORK 13 (Agerpres). - TASS transmite: La 12 mai V. A. Zorin, reprezentant permanent al U.R.S.S. la O.N.U., a adresat președintelui Consiliului de Securitate, Schwelzer, o scrisoare în care atrage atenția membrilor Consiliului de Securitate asupra evoluției periculoase a evenimentelor din Uniunea Sud-Africană.

Lucrările celui de-al 16-lea Congres al P. C. Francez

PARIS 13 (Agerpres). La 12 mai, la cel de-al 16-lea congres al P.C. Francez au continuat discuțiile pe marginea raportului de activitate al Comitetului Central al partidului prezentat de Waldeck Rochet, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C. Francez.



Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia

Dragi tovarăși, Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a întemeierii Partidului Comunist din Cehoslovacia - măreț sărbătorit de întregul popor cehoslovac - Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român vă trimite din partea Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, un cald salut fratresc și cele mai sincere felicitări.

Marșul unui grup de pacifisti americani

WASHINGTON 13 (Agerpres). Corespondentul TASS, V. Vașecenko transmite: Grupul de pacifisti americani care întreprind un marș de la San Francisco la Moscova va sosi la 12 mai la Washington.

UN NOU ACT PROVOCATOR AL SUA IMPOTRIVA CUBEI

HAVANA 13 (Agerpres). La 12 mai un portavion american s-a apropiat la o distanță de 2 mile de coasta cubană, în apropiere de orașul Santiago.

Telegramă

MINISTRULUI FORTELOR ARMATE ALE REPUBLICII POPULARE ROMINE TOVARAȘULUI GENERAL DE ARMATA Leontin Sălăjan

Note POLITICE

Cine conduce în SUA, guvernul sau Agenția Centrală de Investigații? In cei 12 ani ai existenței sale NATO a înregistrat o mulțime de zigzaguri dar niciodată nu a vădit o derută...

Situație încordată în principalele orașe ale Algeriei

PARIS 13 (Agerpres). Situația din principalele orașe ale Algeriei este extrem de încordată. Seara și în cursul nopții de vineri s-au simțit la Alger, Oran, Bone, Sidi-Bel-Abbes și în alte orașe, elementele ultracoloniștilor cu bombe.

Nu au uitat nimic, nu au învățat nimic

Aceste cuvinte au fost spuse acum mai bine de 100 de ani despre Bourbonii care încercau cu răpăcitate să reintre după restaurație în posesia tuturor privilegiilor abolite de revoluția franceză.

CRONICA EVENIMENTELOR INTERNATIONALE

Laosului, conducătorii politici occidentali și în special guvernul SUA, au dovedit că n-au uitat nimic din vechile metode politice și mai ales că n-au învățat nimic din eșecurile rușinoase pe care politica lor le-a reperțat într-un trecut mai îndepărtat sau chiar în ultimele săptămâni.

SPORT

PROGRAMUL COMPETIȚIILOR DE AZI ATLETISM. Stadionul UTA va găzdui începând de la orele 9 un concurs interorășe de atletism, cu participarea sportivilor din Reșița, Timișoara, Lugoj și Arad.