

LACĂRA ROSIE

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNITĂȚI!

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6827

4 pag.25 bani

Duminică, 7 august 1966

Cinste ție, muncă de miner!

Noroc bun, tovarăși mineril! Azi e ziua voastră. Spre voi, vrednică azi gândurile și dragostea fierbinte a tuturor oamenilor muncii. În acest an, ziua voastră se sărbătorește în condițiile unui puternic avânt creator al întregului popor, îndreptat spre îndeplinirea istoricelor hotărâri ale Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român.



Răspunzând prin fapte dragostei și prețurii pe care le-o acordă partidul, întregul popor, harnicilor mineril scot la suprafață, din adâncul pământului, prețioasă bogăție — cărbune — și minereuri ferose și neferoase, materie primă de cea mai mare importanță pentru economia noastră socialistă.

A rămas de domeniul trecutului vremea când minerii erau tratați ca robi, se abțeau în mizerie și exploatare, erau meștri în căutare de lucru, bolnavi și infamețai. În acei ani negri, minerii, în frunte cu comunistii, s-au ridicat la luptă împotriva crâcnenilor exploatare capitaliste și a condițiilor neomenești de muncă și de viață. Greva din 1929, de la mina Lupeni, prin amploarea, forța și combativitatea ei, se înscrie ca o pagină de neuit în istoria mișcării muncitorești revoluționare din țara noastră.

În ultimii ani, industria minieră a cunoscut o puternică dezvoltare. Statul nostru a alocaat însemnate fonduri de investiții acestei ramuri importante a economiei naționale. Au fost deschise mine noi, moderne, iar cele existente au fost dezvoltate și înzestrate cu mașini și utilaje de înaltă productivitate. Mina Dirja din Valea Jiului, Motru din Oltenia, Leul Ursului și Moldova Nouă — iată numai câteva dintre noile exploatare miniere intrate în funcțiune în anii din urmă. În această ramură, în care se desfășoară o muncă grea, pătrunde tot mai mult mecanizarea. Cu mașini și utilaje de înaltă tehnicitate, minerii sporesc an de an rodul muncii lor, își îndeplinesc și depășesc sarcinile de plan.

Pentru eforturile pe care le depun, pentru munca lor plină de entuziasm, minerii sunt răsplățiți astăzi cum se cuvine. Salariile tarifare ale minerilor au fost majorate în mai multe rânduri. În fiecare an premiile de vechime se ridică la sume tot mai mari. Ca semn al prețurii muncii lor, miilor de mineril au fost decorați cu ordine și medalii

Conferirea de ordine și medalii cu prilejul „Zilei minerului“

Prin Decrete ale Consiliului de Stat, cu prilejul „Zilei minerului“ au fost conferite ordine și medalii ale Republicii Socialiste România, unui număr de aproape 700 muncitori, tehnicieni, geologi și ingineri care lucrează în industria minieră.

(Agerpres)

Arături pe suprafețe cit mai mari

Cooperativa agricolă de producție din Iratoș a obținut anul acesta o producție de grâu de peste 2.500 kg la hectar în medie pe întreaga suprafață. Acest rezultat nu este întâmplător, el datorându-se aplicării lucrărilor mecanizate la timp și în bune condițiuni. Între lucrările care au favorizat obținerea de recolte mari se numără și acelea de arături de vară executate imediat după eliberarea terenului, acolo unde grâul s-a semănat după păioase.

Acordând atenție și în continuare acestei importante lucrări, conducerea cooperativei și inginerul agronom au organizat temeinic munca pentru pregătirea producției viitoare, mobilizând pe mecanizatorii din brigada de tractoare de la SMT Curtici să folosească fiecare oră bună de lucru la arături sau dezminștrii. Așa s-a reușit ca aproape pe întreaga suprafață de pe care s-au adunat păiele să se efectueze arături, iar dezminștrii pe 360 hectare. E de remarcă faptul că din cele 4 tractoare cu care se face aceste lucrări, 3 lucrează în două schimburi. Printre tractoriștii

care muncesc în schimbul II se numără Vichenție Horvath, Iosif Gombas și alții. Și la cooperativa agricolă din Varișul Mare există preocupare pentru lucrările care pregătesc recolta viitoare. Trecind în aceste zile pe lângă miștele cooperativei poți vedea căruțe și remorci încărcate cu gunoi pe care operatori îl imprăștie pe teren pentru ridicarea fertilității solului. În urmă vin tractoarele minuite de mecanizatorii Ioan Csik, Alexandru Repas, Ioan Czirko și Dumitru Baba care trag brazdă nouă pentru cultura următoare. Ei au arat peste 160 hectare și au dezminștrii 150 de hectare pentru păstrarea umidității în sol.

Situația arăturilor nu se prezintă însă peste tot în mod satisfăcător intrucât media realizării pe raion este doar de 45 la sută. Care sînt cauzele ce fac ca pe alocuri să existe un ritm necorespunzător de lucru? Urmărind situația operativă de la raion se poate observa că lucrările de arături sînt mai avansate acolo unde și eli-

La Uzinele de vagoane

Noi rezerve de sporire a productivității muncii

Procesul multilateral de organizare științifică a producției și a muncii, studierea atentă în acest scop a fiecărei loc de muncă au oferit în acest an colectivului Uzinelor de vagoane posibilitatea reală de a valorifica numeroase rezerve interne. În atenția constructorilor de vagoane au stat cu precădere problemele majore ale producției — subliniate în mod deosebit și de consfătuirea pe țară a muncitorilor din industria constructoare de mașini — ca: folosirea la maxim a spațiului și utilajelor, mecanizarea și automatizarea unor operații, introducerea pe scară largă a metodelor de muncă înaintate, capabile să ridice calitatea și productivitatea muncii și să reducă prețul de cost al vagoanelor.

Fluxuri tehnologice revizuite

Încă în primele luni ale anului și în parte și în a doua parte a anului trecut în uzină au fost introduse fluxuri tehnologice științifice stabilite, care au ajutat constructorilor de vagoane să-și realizeze ritmic sarcinile de plan. Totuși au fost și cazuri cînd practica a scos în relief unele deficiențe care au impus revizuirea și îmbunătățirea acestora. Nerespectarea fluxului tehnologic din secția finisaj, pe traveia unde se fabrică vagonul gondolă, a pus cu acuitate problema revizuirii cu precădere a acestuia. Un studiu atent al cauzelor a arătat că desăvârșirea producției este îngreunată de faptul că operațiile de lucrătoerie și sudură se execută în hala de vopșitorie. Pentru a realiza trecerea în vopșitorie a

Cartea de vizită a inginerului agronom

În ansamblul procesului de producție din agricultura socialistă inginerul agronom, ca specialist al unității, își are un loc bine definit. El participă permanent la fiecare fază de lucru, contribuind prin cunoștințele sale la respectarea normelor agronome avansate, veghind la reușita recoltei. Pasivitatea pentru meseria aleasă se exemplifică în practică prin rezultatele ce le dobîndesc cooperativele agricole din raionul nostru. Nu gresim dacă afirmăm că o scrie de memento noi folosite în prezent ca: protejarea legumelor cu polietilenă, combaterea buruienilor cu ierbicide, uscarea sîmurilor cu ajutorul curentului de aer dirijat și multe altele se datoresc muncii depuse de specialiști, dornici de a răspîndi în mijlocul țărănilor cooperatori noile cuceriri ale științei.

Căutînd să fie în pas cu acestea, ei le aplică la condițiile locale întii pe porțiuni mici, apoi pe terenuri mai întinse. Așa s-a ajuns ca astăzi o serie de soiuri de grîu și hibrizi de porumb să cuprîndă suprafețe vaste de teren. Ingerul agronom

A. HARȘANI

(Continuare în pag. III)

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Bulgaria

Simbăta dimineață tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR, care petrece câteva zile de odihnă în Bulgaria, împreună cu tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al CC al PC Bulgar, prezidenteles Consiliului de Miniștri, au vizitat vechea capitală bulgară Tirnovo, unde au fost întîmpinați cu cordialitate de locuitorii orașului. A fost vizitat satul Arbanasi, interesant prin arhitectura sa veche, precum și casa lui N. Gabrovski, unde în urmă cu 75 de ani a avut loc prima adunare socialistă din Bulgaria. De pe colina unde se află ruinele cetății Tarvet, fostă reședință a țarilor bulgari, monument din secolele XII—XIV s-a admirat plăcută panoramă a orașului Veliko-Tirnovovo.

Seara, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov au sosit în orașul Gabrovo. De la intrarea în acest oraș, centrul unei importante regiuni industriale din Bulgaria, oaspeții români au fost întîmpinați cu căldură de mii de cetățeni ai orașului. Print-un coridor viu, în aplauze puternice ale miilor de locuitori, ei străbat drumul pînă în Piața „Gheorghii Dimitrov”. Aici a avut loc un miting. Participanții purtau lozinci în limbile română și bulgară. În cinstea prieteniei româno-bulgare, a Partidului Comunist Român și a Comitetului său Central, a unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale. În piața se aflau portretele tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov. Hristo Dakov, prim-secretar al Comitetului orășenesc de partid Gabrovo, a rostit un cuvînt de bun sosît.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a transmis locuitorilor orașului un cald salut din partea CC al PCR și a întregului popor român. Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost salutată de aplauzele celor prezenți. Miile de cetățeni scandau lozinci în cinstea prieteniei veșnice dintre popoarele română și bulgară.

Tovarășul Todor Jivkov a rostit o scurtă cuvîntare în care a exprimat sentimentele de caldă prietenie pe care le nutrește poporul bulgar față de poporul român, față de Partidul Comunist Român și și-a exprimat dorința ca prietenia dintre popoarele bulgar și română să fie întotdeauna la fel de trainică.

Insufletitul miting din orașul Gabrovo a constituit o manifestare a prieteniei dintre partidele și țările noastre, dintre popoarele română și bulgară.

(Agerpres)

Delegația Partidului Comunist din Danemarca a părăsit Capitala

Simbăta dimineața a părăsit Capitala delegația Partidului Comunist din Danemarca, condusă de tovarășul Knud Jespersen, președintele Partidului, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a făcut o vizită în țara noastră.

Din delegație au făcut parte tovarășii Poul Emanuel, membru al Comitetului Executiv și secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Danemarca și Jorgen Jensen, membru al Comitetului Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist din Danemarca.

La plecare, pe aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent, secretar al CC al PCR, Petre Lupu, membru supleant al Comitetului Executiv al CC al PCR, Ghizela Vass, membru al CC al PCR, șef de secție la CC al PCR, de activiști de partid.

(Agerpres)

De Ziua Marinei

Astăzi, poporul nostru muncitor și militarilor forțelor armate sărbătorește Ziua Marinei Republicii Socialiste România. Această sărbătoare este o mărturie a înaltei prețurii și a dragostei cu care sînt înconjuțați de către întregul popor curajoșii și harnicii noștri marinari, muncitorii și tehnicienii de pe șantierul naval și din porturi, precum și marinarii militari, care străjuiesc cu vigilență apele teritoriale ale patriei noastre.

Sărbătorind Ziua Marinei, poporul nostru cinstește memoria nefricților marinari români care, alături de masele populare, au luptat pentru independența națională. O pagină glorioasă în istoria poporului nostru au înscris marinarii români care au luptat, împreună cu celelalte unități ale forțelor armate, înnoțirea cotropitorilor hitleristi. Mobilizații de partid, insufletii de un fierbinte patriotism, ei au săvîșit fapte de vitejie și eroism. În acțiunile lor împotriva hitleristilor au fost capturate 117 nave și au fost luați prizonieri peste 6.000 de soldați, subofițeri și ofițeri hitleristi. Pentru bărbăția și curajul de care au dat dovadă, mulți marinari au fost distinși cu ordine și medalii.

În anii luminoși ai socialismului, datorită creșterii continue a puterii economice a țării, Marina Republicii Socialiste România a fost înzestrată cu nave maritime și fluviale moderne. Navele sub pavilion românesc sînt azi întîlnite pe cele mai îndepărtate ape ale lumii, făcînd cunoscut produsele economiei noastre socialiste. Realizări deosebite de importante s-au obținut și

în ce privește dezvoltarea și modernizarea porturilor noastre, în îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață ale muncitorilor.

Perspectiva minunată a deschis Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român pentru dezvoltarea în continuare a marinei noastre. În următorii ani, capacitatea flotei maritime va crește cu circa 420.000 de tone prin înzestrarea cu nave mineliere, tancuri petroliere, cargouri de mărfuri generale etc., cu eficiență economică ridicată în efectuarea transporturilor pe distanțe mari. Flota fluvială va fi în continuare înzestrată cu diferite tipuri de vase. Va fi sporită capacitatea portuară prin terminarea sistemului portului Constanța în limitele actuale și continuarea în ritm susținut a lucrărilor de extindere spre sud a acestui port, astfel ca pînă în 1970 să se execute digurile de adăpostire și o parte din lucrările interioare. De asemenea, norturile maritime și fluviale vor fi dotate cu noi utilaje pentru mecanizarea manipulării mărfurilor.

De Ziua Marinei Republicii Socialiste România trimitem marinariilor noștri — civili și militari — salutul nostru frătesc. Sîntim cu toții lîngă ei în această zi omagială. Gîndul nostru se îndreaptă azi către muncitorii și tehnicienii de pe șantierul naval, către echipajele marinei comerciale care străbat meridianele cu un meșaj al vitalității economice a României socialiste, către toți bravii noștri marinari, urîndu-le noi izbîni în muncă.

ORDINUL Ministrului Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România

Sărbătorind la 7 august tradiționala Zi a Marinei Republicii Socialiste România, poporul nostru își exprimă prețuirea pentru activitatea neobosită, curajul și abnegația de care dau dovadă marinarii români în munca pe care o desfășoară.

Cîstînd cu adîncă recunoștință glorioasele tradiții înscrise în cartea de aur a istoriei multiseeculare a poporului nostru, mîndrii de moștenirea eroică ce au preluat-o, trăind fiercile de a vedea înălțându-se vișurile cele mai înaripate ale înaltășilor, marinarii militari își fac cu cinste datoria patriotică, consacrand priceperea, talentul, întreaga lor energie muncii de perfecționare a măiestriei de luptă și marînărești, ridicării capacității combative a navelor, unităților și marilor unități. Profund devotați patriei, poporul și partidului ei străjuiesc cu vigilență, împreună cu toți militarii forțelor noastre armate, cuceririle revoluționare ale oamenilor muncii, pămîntul străbun, independența și suveranitatea României socialiste.

Personalul flotei comerciale, muncitorii, inginerii și tehnicienii din porturi și șantiere obțin realizări de prestigiu pe tărîmul construcțiilor navale, al navigației pe mări și oceane, îndeplinesc cu avînt sarcinile ce le revin în cadrul planului cincinal. Cu prilejul acestei sărbători, felicit pe ostașii, subofițerii, maistrilor militari și ofițerii Marinei militare, pe lucrătorii din transporturile fluviale și maritime, pe constructorii navelor românești și le urez noi succese în munca ce o închină patriei socialiste.

De Ziua Marinei Republicii Socialiste România,

ORDON:
La 7 august, în garnizoana Mangalia, să se tragă în semn de salut, 21 salve de artilerie.
Trăiască Marina Republicii Socialiste România!
Trăiască Partidul Comunist Român, conducătorul încerca! al poporului, inițiatorul și organizatorul tuturor victoriilor noastre!
Trăiască și înflorească scumpa noastră patrie, Republica Socialistă România!
Ministrul Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România
General de armată
LEONTIN SALAJAN

Plecarea unei delegatii guvernamentale române în Iran

Simbăta a plecat în Iran, o delegație guvernamentală română condusă de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior. La plecare, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți Dumitru Mosora, ministrul industriei construcțiilor, Ion Climeanu și Vasile Răușă,

adjuncți ai ministrului comerțului exterior, Marcel Popescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, conducători ai unor întreprinderi de comerț exterior.

(Agerpres)



Hoțărîți să efectueze arături de vară pe suprafețe cit mai mari, mecanizatorii de la gospodăria de stat din Șag nu scapă din vedere faptul că lucrările să corespundă cerințelor de calitate.

(Continuare în pag III)

VIATA CULTURALA

Călătorisem cu trenul aproape toată ziua, era destul de târziu, gâzdele se culcaseră și m-am retras cu Genu în camera lui. Se simțea mirosul varului proaspăt din pereți și, din cînd în cînd, adierea vîntului arunca prin ferestrele deschise parfumul florilor de tei care îmi alungă oboseala din oase. Genu, plisțit, își lipi umărul de spătarul fotoliului, lăsînd creionul și caietul deschis, pe genunchi. Ferestrele îndepărtate închideau ochii una câte una, orașul adormea treptat, treptat și undeva, mai departe, o sirenă de fabrică dădea ultimul salut de „noapte bună”. Din apartamentul vecin pătrundeau pînă la noi voci încruciate, clinchet de pahare, risete.

— Ei petrec și eu...
I-am simțit regretul din tăciunii ochilor. Datorită sositii mele nu a fost lăsat de părinți să plece de-acasă, iar eu l-am refuzat să mergem împreună la cofetăria-bar din apropiere.
— De fapt ești în prag de bacalaureat.
— Măcar tu nu mă dădăci. Te rog să mă crezi că sînt suprasaturat de dădăce. La ore — profesorii, în pauză — cei de la UTC care te poftesc la muncă voluntară sau mai știu ce de aceluie, parcă altceva nu ai de făcut în timpul tău liber. Tot în pauză omul de serviciu, culmea, simte, zice el, miros de țigară în W.C. Om fin, n-am ce zice. Îl deranjază fumul de țigară. O fi vrînd să fumăm în clasă. Știi că are haz! În autobuz, șoferul a devenit și el dădăci. „Inchid de tovarășe tranzistorul că deranjezi călătorii”. Auzi cine mi face educație? Dacă l-ai întrebat, să zicem, ce-i „The Beatles” e în stare să-ți spună că e o nouă marcă de automobile japoneze. Acasă, nu-ți mai spun. Sare și vecinul. Îmi închipui cite-odată că profesorii, șoferul, omul de serviciu, cei de la UTC, vecinul, toți, absolut toți, au fost strîngi de o mină nevăzută și înghețuși în capul mamei și e deajuns să apese pe un buton și ea nu face altceva decît să deschidă buzele și ei să înceapă să mă dădăcească pe rînd. Îmi vine să urlu cite-odată, nu altceva. Am rugat-o într-o zi pe mama să-mi bată la mașină, la fabrică, o poezie de-a mea. Chiar am să te rog să o citești și tu.

Răsfoi caietul pînă la capăt, apoi îl luă de la început, fiică cu fiică.
— Dracu s-o ia. N-o gătesc. Ți-o spun în citeva cuvinte. Era vorba de un cerc, doaga unui butoi, de exemplu, care naște pînă se umple tot felul de pătrate albastre, romburi albastre, trapeze albastre, triunghiuri albastre și în a moment dat, crapă. Ce pîci? Pe undeva e colosală. Formidabilă.
— De ce, albastre? — Intrebați eu.
— Așa se poartă, dragul meu.
— Dar cu doaga de butoi pleștă, ce vrei să spui?
— Evrica! Aici am vrut să ajung. Totul e foarte simplu, „cine știe multe, moare”. Inspirație din folclor. Genială. Nu-i așa?

Apoi țcu un timp privindu-mă insistent, așteptînd adevăna mea. De fapt, făcî să vreau, ascultam cum dincolo de peretele camerei, o voce de bărbat se transformase în glas de vioară.
— Vroiam să o trimit la o

revistă literară. Ce crezi că a făcut mama? A cumpărat un volum de Argezi, a băgat manuscrisul meu în ea și a așezat cartea pe servieta de școală.
„Norocul l-am pierdut pe drum, în drum spre fericire”
Melodia era și a mea, mi se părea chiar că și eu o cînt.
— Romanța va rămîne veșnic tînră, îi spusui eu lui Genu.
— Aiurea. Și asta e artă? Mai degrabă bocet muieresc tremurat de o voce de bărbat. Dacă l-ai vedea pe tipul care o cîntă, ai răzni la el să tacă. E o mutră

O NOTĂ FALSĂ

SCHIȚA DE C. BUCUR

ștearsă cu guma, un Gheorghe ajuns inginer constructor. Uită-te acum la ușa apartamentului său și precis că vezi mistrii și cisme de cauciuc. Pe onoare mea. N-are pic de orgoliu, de demnitate. Mă înțelege?
— Totuși romanța asta mă furnică. Mi se pare că totul a fost astăzi.
— Îmi închipui. Chestii. Scheme. Amintiri. Semn rău. Îmbătrînire prematură. Ai început să te hrănești cu amintiri.
— Omul nu poate trăi fără amintiri.
— Vorbe. Șterge-le cu buretele și totul va începe numai de la... astăzi și numai de la... tînc. Dacă tot întorci capul înapoi, te împiedici și poți să cazi, chiar să-ți frîngi gîtul. Și în definitiv, pentru ce să întorci capul? Să ascult poveștile ăstuia de acum vreo douăzeci de ani? Că nici el nu e altceva decît tot o dădăci. Ce, dacă nu i-a plăcut să învețe și a plecat la Bumbești sau dracu mai știe unde a fost, sint obligat să-l ascult? Te poamești că ar vrea și să-l aplaud. Îl privește, direct și strict personal. Eu dacă i-aș citi o poezie de-a mea sint sigur că ar strimba din nas ca vulpea cînd aude de strugurii stafidii din pod.
— I-ai dat vreo dată să-ți citească poeziile?
— Drept cine mă ței? Literatura nu se scrie pentru proști.
— Spune-mi, înainte de a decretă atât de categoric, ai dăruit și tu socialismului un bun material sau spiritual, produs de tine, care să valoreze măcar cinci lei?
— Nu te-am înțeles.
— Spune-mi bine cinstit că nu vrei să mă înțelegi.
Mi-am rezeamat spatele de fotoliu și privirea mi-a rămas în-

tepenită undeva în colțul tavanului. Am simțit atunci că romanța e cîntată așa de aproape de mine și...
„Stam pe iarbă, în spatele bărcii, fumam și ne mai treacă oboseala. Tache prîndea arcușul între degete și avea o voce de tenor așa de pătrunzătoare...
— Măi Tache, de ce nu te-ai dus la Conservator?
El ne spunea că știe să înnoate bine, craul, voinicește, pe spate, că doar e crescut pe malul Dunării și nu vrea să joară niciodată de sete. „Trebuie să ai după ce bea apa, spunea el. Dunărea are apă destulă ca să avem de unde bea, și tot să mă rămină. Ea nu curge numai pentru mine. Oamenii sint mulți”. Apoi vocea-i răsună peste întreașta tabără, o prelua stafeta vîilor într-un ecou prelung și undeva, departe de noi, soarele obosit și el, se așeza pe o stîncă în spatele crestei s-o asculte și el. În una din zile vioara a încremenit de durere. Tache și-a strîmît în tunel două degete de la mîna stîngă. Încerca vagonel cu bolovanii de piatră coluroasă. Începeam să simțim lipsa vîilor, iar pe Tache îl închipuam în deșertul Saharei, băștinăii și îndopau în silă cu pește uscat în sare și el în acest chin al setei, a născut o idee. A inversat corzile vioarei și, stingăci, a luat melodia de la capăt. Nouă ne plăcea și o socoteam a noastră. Din ziua accidentului, nimeni nu l-a mai zis de Conservator. Cuvîntul ar fi fost dureros ca pumnalul în inimă. În corzile care a frînghia adusă în așa spinuraturului.

— De ce faci? Ai dormit?
— Da de unde. Ascultam vioara. Eram la un concert la Ateneu. Și de acolo nu știu cum am ajuns la un șantier. Gropile cu gunoi erau astupate și peste ele se înălța silueta unor blocuri și după un timp am început să simt miros de var proaspăt și parfum de flori de tei.
— Știi că ai haz. Mai bine mergeam la cofetărie. O cafea, un coniac. Sint acolo mai în fiecare și niște tipi foarte simpatici. Și lor le place literatura.
— Să ști că nu regret de loc că am stat acasă să-l ascult...
— Pe deșteptul ăla cîung, cîntînd la vioară. Marel artist. Ha, ha, ha.
— Taci.
Mi-am adus aminte din copilărie că tata nu lăsa pe mama să dea orz la gîste dar tot nu m-a răbdat inima pînă nu l-am spus că-l paște orbul găinilor.
Genu nu mi-a răspuns. Începu-se să scrie ceva. Poate tot o poezie. Am vrut în clipa aceea să mă ridic din fotoliu, să apăs strident pe soneria inginerului și să mă împiedic de cîmiele de la intrare. Poate că atunci melodia s-ar fi spart pentru citeva clipe și eu nu aveam nici un motiv să-i rup aripile; fericirea l-o simțeam țînă în din corzile vioarei și din vocea de tenor care trimetea pînă aici mingi multe, cololate și eu eram fermecat de frumusețea lor și sorbeam melodia cu pofta cu care Mare Neagră înghețe apele Dunării. Și... Eram pe iarbă în spatele bărcii, eram mulți și Tache ne cînta. Era seară, soarele scăpăta-se la asfințit, melodia plutea în spatele vîntului și pădurea coborîse pînă la picioarele noastre.



In aceste zile de vacanță Biblioteca pentru copii din orașul nostru a devenit un loc mult frecventat de elevi și pionieri. Ca urmare numărul clițilorilor a crescut în mod simțitor. IN CLISEU: Un aspect din sala bibliotecii.

Faza finală a celui de-al V-lea Concurs folcloric regional

Întrecerea celor mai buni

Ieri după amiază, în plin „relax”, sala Teatrului de stat din Arad a fost cuprîndă din nou de freacăntul spectacolului. Gongul, la a treia sa repetare, a anunțat mai solemn ca de obicei începutul unui pasionant final de întrecere artistică: faza finală a celui de-al V-lea Concurs folcloric regional.
Înainte de a se dezlînti sub luminile rampei acest înfîntător iureș de frumos, i-am văzut în cabinile artiștilor amatori participanți — activiști culturali de la cluburile și căminele culturale aparținătoare orașului. Era înfîntărită pe fețele lor emoția pe care numai marile confruntări o poate genera. I-am revăzut apoi evoluînd cu dăruire pe cuprînzătoare scenă, poezii de luminile rampei.
Ce minunate simțămînte patriotice trebuie să transmită un program care face ca în ochii spectatorilor să mijcească umezala bucuriei, a satisfacției? Și brigada de agitație a constructorilor de strunguri — cîntînd cele 20.000 — a reușit o asemenea performanță, urmată de ropote de aplauze. Aplauzele — semn al prețurii muncii și reușitei — nu s-au lăsat așteptate nici pentru ceilalți interpreți. Ele s-au revărsat în același tumult și pentru grupurile vocale de la Uzina de vagoane și Tricoul roșu, pentru corul de bărbăți de la Uzinele de strunguri, taraful CFR și orchestra de muzică ușoară de la Fabrica de mobilă.

O revărsare de culoare și de ritm a consensat apariția dansatorilor de la Uzina de strunguri. Fecunda cu costume de adevărate lline Coslăzene și băieții porniți pe iureș ce prinde bine pe feciori, au oferit celor prezenți o pagină însuflețită a minunatului folclor din vatra Aradului.

Plăcute au fost și clipele pe care spectatorii le-au petrecut în compania soliștilor vocali și instrumentaliști.
Alături de formațiile sindicale care au reprezentat orașul Arad la faza finală a celui de-al V-lea Concurs folcloric regional, au fost prezenți și solii artei căminelor culturale aparținătoare orașului; dansatorii din Gai, și duetul dansatorilor de la căminul cultural Pirneava, duetul vocal german din Vladimirescu și artiștii amatori de la Livada au țînt și fie la înălțimea răspunderii de a participa la întrecerea celor mai buni.

Cînd ești spectator la o asemenea manifestare și orele se duc pe lingă tine fără a le mai ține socoteala, întîlniști de bună seamă în munca artistică ceea ce dorim: frumosul pus în forme calitative care te rețîn.

Așa s-au petrecut lucrurile și ieri după amiază în sala Teatrului de stat, loc de întîlnire al formațiilor arădene la faza finală a celui de-al V-lea concurs folcloric regional. Întrecerea s-a transformat în cele din urmă într-un izbucnit festival al entuziasmului, al pasiunii și dăruirii pentru cîntec și joc; un buchet eflorescent al frumuseții artiștilor noastre populari; un imn aduș vîetii pline de strălucire avîntată spre culmi noi, mai înalte.
Scara țirziu luminile rampei au luat repaus odată cu trecerea prin faza juriului a ultimilor formații din orașul nostru. Ele își vor proiecta din nou lumina în cursul acestei dimineți, fiind martore alături de sutele de spectatori, la evoluția formațiilor artistice din raionul Sîncolaul Mare, prezente în întrecere pe scena arădeană.
GH. NICOLIȚA

Calendarul muzicii universale

Un nou volum se adăuă celor prezente pînă acum în biblioteca iubitorului de muzică: „Calendarul muzicii universale” de Jack Bratin.
370 de pagini de text, tratînd despre mai bine de 800 de personalități muzicale, pun la îndemîna cititorului date și informații variate: opera, opereta, genul simfonic, marii interpreți, cîntăreți, pianisti, violoniști și dirijori, beneficiază în cuprînsul volumului de atenția cuvenită.
Munca de redactare a acestei lucrări a durat aproximativ zece ani, un imens material a fost consultat; Jack Bratin, cunoscut publicului mai ales prin colaborarea sa la emisiunile radiofonice muzicale, a sistematizat și numeroteat documente privitoare la istoria muzicii românești.
Recenta apariție la Editura muzicală reprezintă un frumos succes. Prefațat de prof. univ. Zeno Vancea, volumul se bucură de o tel-noredactare îngrijită.

Psihologia auditorului și spectatorului

Pregătirea unei conferințe sau a unui spectacol nu este un act gratuit: în pregătirea lor se are mereu în vedere — conștient sau mai puțin conștient — cel pentru care se pregătesc, cel căruia li se adresează: auditorul sau spectatorul. Numai pregătite dintr-o asemenea perspectivă, conferința sau spectacolul au șorți de izbîndă.
Să vedem care aspecte ale psihologiei auditorului trebuie avute în vedere atunci cînd pregătim și exornem, o conferință de exemplu. Este necesar să se aibă în vedere, mai înții de toate, tipologia auditorului, țînîndu-se cont de vîrstă, nivelul de cultură, profesia, preocupările auditorilor (în timpul liber).
Numai avînd în vedere aceste criterii în alegerea temei conferinței, în elaborarea și expunerea ei, vom avea ceea ce se numește „succes de sală”. Așa, de exemplu, tema „Prietenie, tovarășie, dragoste” va ancora cu certitudine atenția și interesul unor adolescenți sau țineri, dar va fi mai puțin gustată de adulți sau de pensionari. Aceștia din urmă au destulă experiență de vîrstă cu privire la aceste chestiuni, înclt nu vor mai fi curioși să afle lucruri noi despre ele.
Un mare efect asupra psihologiei auditorului are și modul în care este popularizată și anunțată tema. Cel care elaborează și redactează așiful unei conferințe nu trebuie să uite că trezirea interesului este o chestiune esențială. Tema trebuie astfel formulată încît să „promită” auditorului un răspuns, o explicație la o chestiune care-l preocupă, sau la o problemă din contemporaneitate. În acest sens, nu este lipsit de importanță aspectul grafic al așifului, culorile utilizate pentru a marca esențialul etc.

nu are efecte educative asupra conștiinței auditorului.
Efectul instructiv și educativ al unei conferințe depinde și de priecerea cu care conferențiarul valorifică în expunere experiența sa de viață și a auditorilor. Conferențiarul în care auditorul aude exemple pe care le-a cunoscut, într-un fel sau altul, găsește mai ușor drum spre înțelegerea lui, spre conștința lui.
Poate nu ar fi lipsite de importanță teoretică și utilitate practică organizarea unor sondaje (prin anchete și chestionare) printre auditorii. Intocmindu-și astfel planul de conferințe și simpozioane în funcție de preferențele, dorințele și interesele ascultătorilor, direcțorii căminelor culturale vor obține — cu siguranță — mai bune rezultate în acțiunea de mobilizare a conferinței: oamenii vor veni să asculte răspuneri la problemele care-i preocupă.
Un lucru care este de obicei se uită sau se neglijează: formarea la auditor a nevoii de a asculta o conferință. Dacă din punct de vedere al confortului tehnic și al civilizației în țara noastră s-au realizat înclt — în mediul rural — pentru care putem fi invidiați de altele popoare, apoi nici în domeniul culturii spirituale nu trebuie să facem concesii. Un pașor care a dat culturii universale pe un Eminescu, pe un Brîncuși sau pe un Enescu, nu are dreptul să facă concesii mediocrității în cultură. Este cazul și timpul să ne preocupăm dezvoltarea la ascultători a nevoilor spirituale într-un grad mai mare de la asculta o conferință, un simpozion sau o altă manifestare culturală. Numai pregătînd terenul psihologic al săcuanului nostru prin formarea unor trebuințe spirituale va apare interesul, curiozitatea, dorința lui de a asculta asemenea manifestări. Bineînțeles că formarea acestor trebuințe este condiționată de calitatea manifestărilor culturale pe care le prezentăm.
Dacă la o conferință sau la un simpozion ascultătorul merge, de obicei, să învețe ceva (deci să dobîndească cunoștințe din diferite domenii ale culturii) la un spectacol se duce mai ales cu gîndul de a se distra (cuvîntul „a se distra” trebuie luat aici în sensul său pozitiv, de delectare spirituală). Am făcut această precizare (șîndi vedere acest lucru, oferindu-l-se spectatorilor fie un program laic-cărat cu „didacticisme”, fie ceva în genul programelor de circ, cîntîndu-se astfel, prin scene de mascaradă, efectul comic — cu orice pret.
Aceasta nu înseamnă că spectacolul trebuie golit de conținutul său ideologic-educativ numai pentru a fi „distractiv”. Desigur că spectatorul este bucuros să învețe ceva și de la un spectacol. Dar această „învățătură” nu o vrea rectă, „pîntre rînduri”.
În domeniul psihologiei spectacolului și ascultătorului ne aflăm în fața unui teren nedețirgat. Rîndurile de mai sus nu au velleitatea de a face pionieratul, ci modesta dorință de a atrage atenția celor competenți asupra acestui „teren” și de a le face astfel — în mod indirect — un îndemn la cercetare.
Lector univ. IOAN DRĂGAN, Timișoara

Puncte de vedere

te popoare, apoi nici în domeniul culturii spirituale nu trebuie să facem concesii. Un pașor care a dat culturii universale pe un Eminescu, pe un Brîncuși sau pe un Enescu, nu are dreptul să facă concesii mediocrității în cultură. Este cazul și timpul să ne preocupăm dezvoltarea la ascultători a nevoilor spirituale într-un grad mai mare de la asculta o conferință, un simpozion sau o altă manifestare culturală. Numai pregătînd terenul psihologic al săcuanului nostru prin formarea unor trebuințe spirituale va apare interesul, curiozitatea, dorința lui de a asculta asemenea manifestări. Bineînțeles că formarea acestor trebuințe este condiționată de calitatea manifestărilor culturale pe care le prezentăm.
Dacă la o conferință sau la un simpozion ascultătorul merge, de obicei, să învețe ceva (deci să dobîndească cunoștințe din diferite domenii ale culturii) la un spectacol se duce mai ales cu gîndul de a se distra (cuvîntul „a se distra” trebuie luat aici în sensul său pozitiv, de delectare spirituală). Am făcut această precizare (șîndi vedere acest lucru, oferindu-l-se spectatorilor fie un program laic-cărat cu „didacticisme”, fie ceva în genul programelor de circ, cîntîndu-se astfel, prin scene de mascaradă, efectul comic — cu orice pret.
Aceasta nu înseamnă că spectacolul trebuie golit de conținutul său ideologic-educativ numai pentru a fi „distractiv”. Desigur că spectatorul este bucuros să învețe ceva și de la un spectacol. Dar această „învățătură” nu o vrea rectă, „pîntre rînduri”.
În domeniul psihologiei spectacolului și ascultătorului ne aflăm în fața unui teren nedețirgat. Rîndurile de mai sus nu au velleitatea de a face pionieratul, ci modesta dorință de a atrage atenția celor competenți asupra acestui „teren” și de a le face astfel — în mod indirect — un îndemn la cercetare.
Lector univ. IOAN DRĂGAN, Timișoara

LAURENȚIU CERNEȚ: OMUL DE UN MILION

Colecția Lucafărul, E. P. L. 1966

a fost victima atmosferei aproape generală de sufocare și înțelegere eronată a unor norme de conduită greșit interpretate? Sufletul său se ridică victorios deasupra rigidității dictate, și totuși parcă în felul său de-a reacționa se strecoară un strop de înfrîngere verosimilă. Situațiile sinuase ale eroului desenează în linii sigure profilul său moral. Sovîite, dar fără a fi un cavaler al ezitării, în holărire sa, perspectiva trezește adînci reflecții în inima cititorului.
În căutarea lui Valentin” trastează modul de a te dăruî unui țel înalt, comunicarea care trebuie să existe între individ și aspirația generală a semenilor săi. Valentin e un ingenuo, dar teoria sa nu e credibilă, avînd puține contingente cu ceea ce putem numi realitatea inconjurătoare.
Un om care visează, gîndindu-se la memoria sa mereu înnoită de protecție arhitecturale referitoare la orașul în care trăiește, grăia îmbinării între util și frumos, exigența pentru trînicia creației de orice natură, iată marile idealuri ce-l

preocupă pe Valentin. Eroul însă nu leagă direct cu cerințele imediate vesele sale, se îndepărtează, iremediabil aproape, de prietenii și tovarășii, și totuși imaginea lui lăasă o dără de lumină între cel ce-l cunoaște, și-l așteaptă încă.
Cronică literară
Laurențiu Cerneteț țigîță în debaterile etice îndeosebi cînd eroii săi sint puși față-n față cu lupta, arzînd între vovăre și avînt, surprînzînd mișcarea fină a sufletului omeneș, complicat zig-zag al situațiilor tipice în împrejurări autentice prin veridicitatea lor.
De o profunditate moromețiană ni se pare schița „Apa ceia tulbure...” care declanșează în eroi o îndrejire pe care finalul o luminează în mod fericit. Proza scurtă a lui Cerneteț țnește mai departe, direcția sigură ce-i stă în atenție fiind conștința. Ce-l apasă oare pe

Vrabie (în schița „Vesele lui Vrabie”) de nu-și găsește un sprîjin în viață? Care-s țelurile sale eroice? Tocmai pentru că nu-l stătorne unei aspirații, nelncrerea în forțele sale se răsfîșie și asupra vîetii întime. O invitație la seriozitate, un generos apel la cinste constituie portretul acestui caracter contradictoriu.
Eroii lui Laurențiu Cerneteț se zbat uneori într-un abur de timiditate, care nu-l împiedică însă decît rarori să acționeze. Aparentele nu pot ascunde pe eroi nici sub stîngăcie, nici prin timiditate. Dincolo de veșmîntele sau trăsăturile direct observabile, autorul descoperă resurse inepuizabile de frumusețe morală. Povestirea „Maricuta Siminică” are darul să confirme acest lucru. Aplecarea autorului spre portretul acestei eroine dă în vileag, la modul generalizator, particularul și admirabilul drum lăcut al personajului care se desfașoară umitor de la simpla lucrătoare de ieri la ingineră de azi.

Se pare însă că viața ei intimă a încetat să se desfășoare. Toată energia și-o consumă într-o unitate interior al sentimentelor primeste un neașteptat drept de zbor, pe care ea nu-l crezuse și cunoscuse.
În sfîrșit, „Omul de un milion” (complexa poveste de dragoste dintr-un muncitor și o doctoressă) sprește galeria de personaje exemplare din volumul lui Cerneteț. Cursivitatea conducerii acțiunii, linia sensibilă trasă între eroul intim și eroul social, replica spirituală, iată elementele valoroase ale prozei lui Laurențiu Cerneteț.
Volumul de debut „Omul de un milion” confirmă talentul ascendent al autorului, înclinația sa spre depistarea originală a portretului omului contemporan, țuritorul de nouă istorie, cînd lupta de idei și încltările optimist-dramatice se petrec în ansamblul conștinței. O certitudine că cititorul așteaptă în creșterea vîitoarelor volume de pe acest nou șantier de creație, spre a se adăuga la șuvoiul de aur al tinerii proze românești.
DAMIAN URECHE

In cunoașterea frămîntărilor umane. În depistarea celor mai subtile mutații ale conștiinței contemporane, scriitorul utilizează astăzi în cel mai înalt grad de metode realiste de explorare a istoriei și destinelor în plin urcus. Laurențiu Cerneteț, țînr prozator țimșorean, debutant în colecția „Lucafărul” cu volumul de schițe și povestiri „Omul de un milion”, capează în cuprînsul primei sale cărți o deosebit de migăloasă pătrundere în etica eroilor săi.
Caracteristic pentru proza lui Cerneteț ni se pare că este a personajelor intrate într-un epic bine condus, care-și consumă existența în aflarea unor adevăruri luminoase despre viață și muncă, fără a uza de clocotiri spectaculoase între destine. Mișcarea subtilă a trăirilor, evoluția prevăzută sau surprînzătoare din osatura poeziei sale, ironia ușor amară cite o dată, optimistă și vindicătoare desori, dau scrierilor său savoare și nerv care cucereșc. În „O privire în urmă”, un lanț de debateri și înfrunțări pentru ideea de omenie invită să urmărești mersul eroilor, comportamentul lor în fața unor încltări de opinii și simțire. A procedat oare Vianu principal? Nu

în cunoașterea frămîntărilor umane. În depistarea celor mai subtile mutații ale conștiinței contemporane, scriitorul utilizează astăzi în cel mai înalt grad de metode realiste de explorare a istoriei și destinelor în plin urcus. Laurențiu Cerneteț, țînr prozator țimșorean, debutant în colecția „Lucafărul” cu volumul de schițe și povestiri „Omul de un milion”, capează în cuprînsul primei sale cărți o deosebit de migăloasă pătrundere în etica eroilor săi.
Caracteristic pentru proza lui Cerneteț ni se pare că este a personajelor intrate într-un epic bine condus, care-și consumă existența în aflarea unor adevăruri luminoase despre viață și muncă, fără a uza de clocotiri spectaculoase între destine. Mișcarea subtilă a trăirilor, evoluția prevăzută sau surprînzătoare din osatura poeziei sale, ironia ușor amară cite o dată, optimistă și vindicătoare desori, dau scrierilor său savoare și nerv care cucereșc. În „O privire în urmă”, un lanț de debateri și înfrunțări pentru ideea de omenie invită să urmărești mersul eroilor, comportamentul lor în fața unor încltări de opinii și simțire. A procedat oare Vianu principal? Nu

Spre rezultate și mai bune în îndeplinirea sarcinilor economice

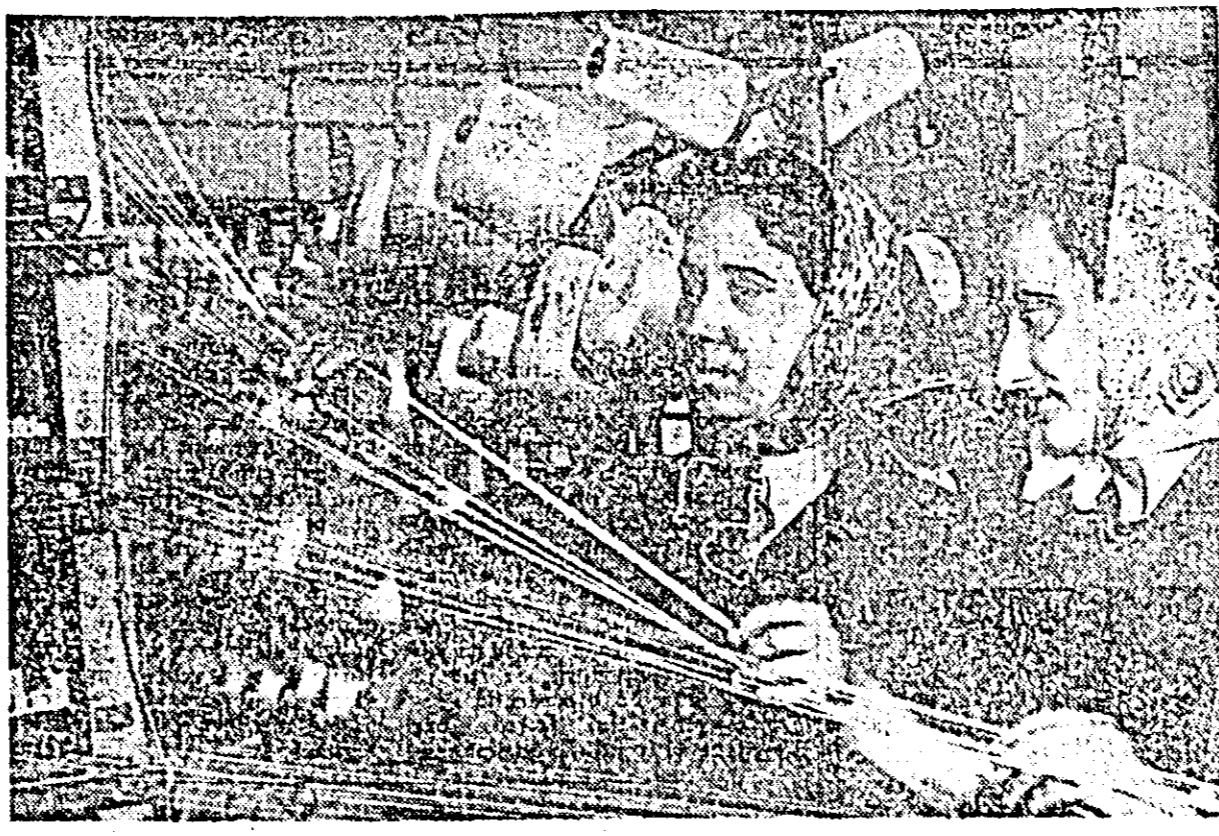
Un loc deosebit de important în procesul de producție de la Uzina de strunguri îl ocupă turnătorii. De aici pornesc spre sectoarele de prelucrare mari cantități de piese, de o gamă foarte variată. Calitatea acestor piese depinde într-o măsură deosebită de marea de felul cum se lucrează la turnătorie. O piesă rebătăită la turnătorie nu se mai poate recupera.

Există o vreme cînd turnătorii dădea multă bătaie de cap comite-tului de partid și conducerei tehnico-administrative. Aici însă au fost concentrate o bună parte a forțelor noastre.

VIATA DE PARTID

Există o vreme cînd turnătorii dădea multă bătaie de cap comite-tului de partid și conducerei tehnico-administrative. Aici însă au fost concentrate o bună parte a forțelor noastre.

Există o vreme cînd turnătorii dădea multă bătaie de cap comite-tului de partid și conducerei tehnico-administrative. Aici însă au fost concentrate o bună parte a forțelor noastre.



În secția urșit a fabricii „Tricolor roșu” lucrează și muncitorii Valeriu Simon și Heana Saba. Ele sînt două din cele mai bune muncitoare din secție. Ajuțându-se reciproc în muncă, reușesc să-și realizeze planul de calitate în proporție de sută la sută.

Echipa de intervenție

„Ii zice „Echipa de intervenție”. Niciodată nu sîte ce lucrări va executa peste o zi sau două. Uneori sînt reparații la robinete, alteori la conductele de încălzire. Sînt defecțiuni pe care echipa tovarășului Ioan Tremel de la ILLA trebuie să le rezolve imediat. Zilele acestea veri i-au amplificat numărul lucrărilor de activitate. Înainte cu cîteva zile, membrii echipei erau prezenți la punctele termice, preocupăți de repararea aparatelor de contracurenți. Acum iată-i, pe cei 8 membri ai echipei în curtea imobilului de pe Bd. Lenin nr. 5-7.

„Total iese așa cum ne-am propus, ne explică șeful de echipă. Nici nu s-ar putea altfel, pentru că băieții mei își cunosc meseria. „Băieții” tovarășului Ioan Tremel s-au maturizat pe șantierul ILLA, a cărui arie de activitate cuprinde întregul oraș. Obişnuși să intervină la momentul, ei au fost puși adeseori în situații care se puteau rezolva numai printr-o temeinică cunoaștere a diferitelor instalații, prin hotărîre. S-ar părea, pentru unii, că astfel de intervenții nu prezintă prea mare importanță. Nu este așa. Dacă s-au defecțat cîteva robinete pentru apă și membrii echipei nu intervin în minimum de timp, locatarii din acele apartamente vor simți din plin neajunsurile acestor defecțiuni. De aceea membrii echipei se străduiesc să fie prezenți la datare. S-au remarcat adeseori Ioan Tîcoș, Iosif Păndăan, Dumitru Iga.

Acum sînt răspîndiți prin apartamente. Mecanicul instalator Ioan Tîcoș demontează robinetul de dibloc reglaj, apoi îl verifică cu atenție. Dacă e defect, trebuie schimbat imediat. Dar și așa e supus unei curățiri atențe. Cîteva minute mai tîrziu instalează radiatorul. Harnicul muncitor își continuă lucrul prin executarea unei legături de sudură între coloană și radiator. Totul decurge normal.

Pregătiri pentru deschiderea noului an școlar

Zilele acestea comitetul executiv al Sfatului popular din Nădlac a analizat felul cum se asigură baza materială pentru deschiderea noului an școlar. Din informarea prezentată de către tov. Ștefan Rozkos, vicepreședintele comitetului executiv rezultă că pînă acum s-a asigurat combustibilul pe întreg anul prin cele 182 tone lemne și cărbuni care au fost de depozitate. Reparațiile curente la cele 7 localuri au început încă din luna iunie, pînă acum fiind executate unele lucrări de instalație electrică, repararea acoperișului localului de la nr. 839. Spațiul de învățămînt s-a lărgit cu încă o sală de clasă și un laborator de fizică la localul nr. 1. De asemenea au fost executate lucrări de reparare și vopsire a mobilierului iar prin contribuția comitetelor de părinți s-a demolat un șed de împrejmuire a terenului de sport din incinta școlii, luîndu-se măsuri de a se reconstrui pînă la începutul anului școlar.

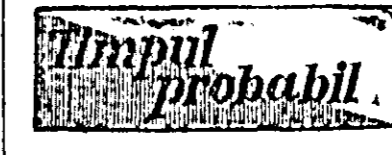
Ținînd cont de volumul mare de lucrări, pentru care s-au alocat în buget peste 50 mii lei, comitetul executiv a adoptat unele măsuri privind repararea, întreținerea și buna gospodărire a școlii.

SEVER SABAU, corresp.

Arături pe suprafețe cît mai mari

(Urmare din pag. 1)

lat, Seccani, Fiscu și altele unde s-au arat suprafețe mai mari. Nu se ține însă seama de acest lucru la cooperativele agricole din Do-robanți, Aluniș, Orțișoara, Sem-lac „7 Noiembrie” și altele unde aproape că nu s-a arat de loc terenul ce urmează a se înălța. În aceste unități conducerea cooperativei agricole și inginerii agronomi vor trebui să ia măsuri, pentru impulsionarea arăturilor, folosindu-se din plin timpul bun de lucru pentru asigurarea unei baze temeinice recoltei anului viitor.



Centrul meteorologic Arad comu-nicã:

Pentru 7 august: vreme nestabi-lă cu cerul variabil, temporar noros. Vor cădea local averse de ploii însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale din vest. Temperatura și va fi cuprinsă ziua între 26 și 30 grade, iar noaptea între 14 și 20 grade.

MUZEE EXPOZITII

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Galeria de artă cu secțiile: artă străină, artă națională, (modernă și contemporană), Muzeul revoluției de la 1848, Expoziția permanentă de istorie-veche.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: „Dragostea și mo-da”. În completare: „Uvertura”. „Partidului slavă”. Orele 10, 12,30, 15,30, 18, 20,30. În grădina la orele 21.

STUDIO: „Prea tîrziu”. Orele 11, 15, 17,30, 20. În grădina la orele 21.

VEAC NOU: „Omieron”. În completare: „Buhara Ural”. Orele 16,45, 19, 21. La orele 11 „Pădurea sinuzuratilor”, seria I—II.

TINERETULUI: „Runda 6”. În completare: „Simeria”. Orele 11, 16,30, 18,45, 21. În grădina la orele 21.

VICTORIA: „Fanfan la Tulipe”. Orele 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Fifi, Inaripatul”. În completare: „Pasiune”. Orele 10, 16, 18,15, 20,30.

SOLIDARITATEA: „Trageti în Stanislav”. În completare: „Chibrituri”. Orele 10, 17, 19.

MICALACA: „Cartouche”. Orele 15, 17, 19.

Cartea de vizită a inginerului agronom

(Urmare din pag. 1)

Valentin Artemiu se numără printre cei mai vîrstnici agronomi din raion. Cu toate acestea el nu consideră că experiența acumulată de-a lungul anilor e suficientă pentru activitatea sa. În cadrul casei laborator el a organizat loturi demonstrative și cîmpuri de experiență care dovedesc cooperativitorilor din Simmartin că limitele producției nu cunosc hotar. Colaborînd strîns cu organele tehnice ale Consiliului agricol și cu cadrele didactice de la Institu-tul agronomic din Timișoara, el se ocupă de cîteva ani de o problemă care frîmțîntă cooperativitorii de aici, aceea a refacerii pășunii sărăturate. Am fost martor de curînd la trecerea în so-loniștă a pășunii către cooperati-vă, organele de stat care au contribuit la mîsurile de refacere a acesteia considerînd că așt Consiliul de conducere și inginerul agronom vor fi și con-ducători mai departe cu succes această acțiune importantă care și-a dovedit eficacitatea.

stabilît anul acesta să urmărească eficacitatea plantei premîrgătoare și a îngrășămintelor asupra producției de grâu. De pe cele 55 hectare cu grâu de la brigada I-a condusă de Mihai Pecican s-a realizat o recoltă de 3.270 kg. la hectar, ceea ce dovedește că eforturile inginerului n-au fost zadarnice, după cum la fel se poate spune și despre cele 75 hectare cu porumb tratate cu ierbicidul Hungazin la brigada a U-a condusă de Francisc Kondora, unde buruienile au fost stîrpite fără sață. Dar ca un pasionat specialist în cultura legumelor, inginerul Iosif Cora n-a uitat să se ocupe și de roșii. El a imbi-nat la această cultură două lu-cărări importante: protejarea legumelor și irigațiile pe 20 hectare. Aceasta din urmă a dat rezultate bune prin perfecționarea adusă sistemului de irigații tip Tommatic cu ajutorul pompelor centrifuge și a motorului elec-tric.

un plan cu totul secundar. Dar ne întrebăm prin ce mijloace cred ei că poate pătrunde mai repede agrotehnica avansată în unitățile în care lucrează? De-sigur, cursurile agrozootehnice, conferințele cu caracter științific, sînt binevenite, dar dacă no-tiunile respective rămîn doar în memorie, fără a fi palpabile, vi-zibile, înseamnă că lucrul s-a făcut doar pe jumătate. Ingi-nera Tamara Peia de la Gașca și-a propus să se ocupe de cîteva probleme în loturile demon-strative. Dar planul tematic ce-l-a întocmit a rămas aproape închiis în dosar și doar o singură porțiune s-a deschis cînd pe 3 hectare a urmărit efectul ierbi-cidului Atrazin la porumb. În rest, celelalte trei acțiuni — așa cum s-a exprimat chiar dinia — au rămas pe hirtie.

Credem că ar fi bine ca orga-nele Consiliului agricol raional să urmărească mai temeinic problema loturilor demonstrative, organizînd periodic schimburi de experiență acolo unde se obțin rezultate bune, determinînd pe toți specialiștii ce-i îndrumă să privească cu simț de răspunderi introducerea noului în cooperati-vele agricole, în așa fel ca lotu-rile demonstrative să constituie o adevărată carte de vizită a inginerului agronom.

SAOLT

In preajma începerii campionatului

Fotbaliștii de la UTA se antrenează asiduu

Ziua de 24 august — data începerii campionatului categoriei A la fotbal, ediția 1966—1967 — este așteptată cu viu și justificat interes al jucătorilor și antrenorilor și de numeroșii iubitori ai sportului cu balon rotund. Cu toții sînt curioși să vadă ce se va întîmpla în această nouă ediție a campionatului cine va deveni campion și cine va retrograda. Dar pînă atunci mai este, deocamdată se face doar pregătiri pentru darea startului.

În tabăra textilistilor, întîlniștii în aceste zile o atmosferă intensă de lucru. Începînd din 29 iulie fotbaliștii de la UTA participă zilnic la antrenamente. Sub conducerea antrenorului Ioan Reinhardt jucătorii se pregătesc asiduu pentru confruntările oficiale. Lotul este încă redus. Aceasta datorită mai multor cauze: 1) plecarea jucătorilor Panța (la Steaua) și Floruș (la București). 2) accidentarea jucătorilor Donciu, Bakos, Meșcaș, Jac și Tirlea. 3) Necunoașterea la această dată, a jucătorilor care vor fi legitimați. Ca urmare lotul se rezuă deocamdată la următorii jucători: Weichelt, Gornea, Bi-tău, Bakos, Meșcaș, Czako II, Iona, Chivu, Schiopu, Axente, Jac, Tirlea, Domide, Petschovschi III și Kukla.

— În acest an pe spondea antrenorului I. Reinhardt avem mari rezervații în ce privește alcătuirea lotului. Speria însă să rezolvăm și acest impediment și să pornim bine duși la punct în noul campionat.

Pînă acum textilistii au sustinut un singur joc amical, în compania echipei CFR Arad (scor: 5:1 pentru UTA). Azi UTA este în joc la Peștera. Este vorba de întâlnirea din cadrul „Cupei de vară” cu formația Jiul, recent promovată în categoria A.

Noi rezerve de sporire a productivității muncii

(Urmare din pag. 1)

În fluxul tehnologic din hala de montaj au fost amplasate o serie de utilaje ca mașini de găurit radiale, presă pneumatică de îndreptat, în vederea eliminării în-crucșărilor și reducerii volumului de transporturi. În anumite porțiuni ale halei de montaj podurile rulante prezentau mari strînguturi în procesul de fabricație paralelă fapt pentru care, sub cîmpul lor de acțiune, au fost amplasate două grinzii rulante cu rază de acțiune mare (7,5x60 m) mecanizînd astfel manipularea subsansamblelor relativ mici în scopul decongestio-nării podurilor rulante mari.

33 la sută, realizîndu-și și angaja-mentul de depășire a productivi-tății muncii cu 0,6 la sută.

Inființarea unui atelier de lăcătușerie ușoară

Minizarea în flux a ușilor vagonului GVAS

Mecanizarea unor operații cu volum mare de manoperă

Boghiurile fac parte din cele mai grele și voluminoase ansamblu ce intră în alcătuirea vagonului. Ele sînt livrate uzinei de citeva unități cooperatoare. Introducere boghiurilor în fluxul de fabricație se făcea rudimentar, greoi, prin acțiune manuală. Lucrul acesta nu se încadra de loc în ritmul celorlalte operațiuni din fluxul tehnologic. Remedierea s-a făcut prin mecanizare, amplasînd o trolie de trei tone care manevrează boghiurile de la locul de des-cărcare din vagon.

Un mare volum de muncă manuală se economisește la ora actua-lă și ca rezultat al noii tehnologii de fabricație a peretilor vagonului basculant, care elimină operațiile de îndreptare cu ciocanul prin mecanizarea lor.

Centralizarea fabricației unor subsansamble mici și a pieselor similare a pus pentru uzină problema inființării unui atelier de lăcătușerie ușoară. Realizarea lui a decongestionat hala de pregătire, alif de încălzire, unde se fabricau pînă acum dispersat aceste piese. Obținerea spațiului necesar s-a făcut printr-o mai bună redistribuire a mașinilor-unele din cadrul secției de prelucrări mecanice și crearea unor linii tehnologi-ce de prelucrare a buloanelor, bu-cșor și a pieselor grele în secția mecanică.

Multe manevrări suplimentare se efectuau și în procesul de fabricație al ușilor vagonului GVAS, și bineînțeles, această situație a re-ținut atenția tovarășilor care orga-nizează producția în uzină, găsind o soluție optimă.

Noul atelier de lăcătușerie ușoară a concentrat întreaga producție de piese destinate montajului final, fiind în acest scop înțezit cu o serie de utilaje ca: prese cu excentric, prese cu fricțiune, sha-ping, mașini de găurit și utilaj de lăcătușerie-ajustaj. Amplasamentul atelierului permite ca într-un viitor apropiat acesta să se poată uni cu atelierul finisaj-pregătire.

Fabricația ușilor respective se desfășoară în secția pregătirei a sectorului II, de unde subsansamblele se livrează pentru finisare sectorului I. Aceste două sectoare sînt mult distanțate între ele. Ușile de vagon se expediau la sectorul I neprotejate contra coroziei. Aplicarea stralului protector de miniu se făcea abia în secția finisaj I, cupînd un spațiu considerabil e stinghera desfășurarea fluxului tehnologic longitudinal.

Print-o mai bună organizare a liniei de fabricație a ușilor vago-nului GVAS s-a găsit și posibilita-tea minizării ușilor în cadrul acces-tor linii, nemăfiind nevoie de at-lea manevrări suplimentare. În acest fel ritmicitatea acestui produs a fost considerabil îmbunătățită.

RADIO

Duminică, 7 august

PROGRAMUL I

11.00 Buletin de știri. 11.03 Radio atlas. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.13 Estrada muzicală de duminică. 14.40 Vacanța de vară — muzică ușoară. 15.00 Cîntă Johnny Hallyday. 15.15 Opera și inter-pretul preferat. 15.30 În virtutea jocului. 15.45 Soliști de muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.45 Cîntec populare. 17.15 Caledoscop muzical. 18.00 Melodii fredonate de toată lumea. 18.30 Noi înregistrări de muzică populară. 18.45 „Valorii instrumentale. 19.20 Din co-moara folclorului nostru. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Mic concert folcloric. 20.30 Seară pe anulul mării — muzică ușoară. 20.15 Teatrul radiofonic: „De ce nu Vamoș?” de Georges Concon. 22.00 Radiojurnal. 22.48 Vă invităm în dans. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

10.30 Buletin de știri. 10.15 Actualitate cinematografică. 11.00 Jean-Paul Kreder la pupitul orchestrei simfonice a Radiotele-viziunii. 12.30 Muzică populară. 12.45 Fantezie din operele lui Kalman. 13.18 Cîntec de dra-goste și jocuri populare. 14.00 Radiojurnal. 14.10 În mijlocul naturii... cu muzică ușoară. 14.30 Ora veselă. 15.00 Jocuri popula-re. 16.00 Melodii populare. 16.30 Succese ale muzicii ușoare românești. 16.59 Interpretul săn-tămînii. 17.15 De la o melodie la alta. 17.45 Muzică populară. 17.57 Versuri din lirica univer-sală. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Program pentru iubitorii de fol-clor. 20.00 Invitație în dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Ro-maște și amintiri. 22.30 Moment poetic. 22.40 În lumea operii cu Traian Grozăvescu. 23.00 Bule-tin de știri.

Luni, 8 august

PROGRAMUL I

10.00 Buletin de știri. 10.30 Roza vînturilor. 11.20 Afiș radiofonic. 11.50 Muzică ușoară. 11.45 Din cele mai cunoscute me-lodii populare. 12.00 Buletin de știri. 12.10 Muzică din opere. 13.15 Formațiile de muzică ușoa-ră Dinu Șerbanescu și Armand Migiiani. 13.30 Doine și jocuri populare. 14.00 Buletin de știri. 14.40 Ariti din opere. 15.00 In-terpreți de muzică populară. 15.30 Caledoscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 16.40 Pe-un picior de plai: balada „Corbea”. 17.00 Stafeta melodiorilor. 17.30 Jocuri populare. 17.50 Medalion mu-zical. 18.00 Buletin de știri. 18.05 În jurul globului. 18.15 Muzică ușoară. 18.25 Melodii populare. 18.40 Ritmurile cincinalului. 19.00 O melodie pe adresa dume-neavoastră. 19.30 Melodia zilei. 19.55 Varietăți muzicale. 20.00 Radiografica de seară. 20.30 Con-cert de melodii românești. 21.35 Pentru prietenii magnetofonului. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Jazz de ieri și de azi. 22.45 Odișna cu muzică ușoară. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.42 Mu-zică ușoară. 10.00 Muzică din opere. 10.30 Săuta pentru două pian. „Scaramouche” de Darius Milhaud. 11.00 Buletin de știri. 11.07 Muzică ușoară. 11.20 Mati-neu de operă. 12.10 De toate pentru toți. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Ariti din opere. 14.00 Album folcloric. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Radio-jurnal. 15.10 Vechi melodii de muzică ușoară. 15.30 Vreac să știu. 15.55 Jocuri. 16.00 Ariti din opere. 16.15 Sfatul medicului. 16.30 Muzică ușoară. 17.00 Ra-diojurnal. 17.30 Cîntă Sheila. 17.40 Actualitatea teatrală. 18.00 Cinci dansuri pentru vioară și pian din baletul „Iancu Jianu” de Mircea Chiriac. 19.00 Bu-letin de știri. 19.03 Muzică populară. 19.30 Călătorie în istoria civilizației. 20.30 Noapte bună, copii. 21.00 Buletin de știri. 21.30 Teatrul radiofonic. „Sluga la doi stăpîni”. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Melodii de Maurice Ravel. 23.58 Muzică ușoară. 0.52 Buletin de știri.

TELEVIUNE

Duminică, 7 august
8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea?
8.52 Pentru noi, femeile! Sfa-turi practice.
9.15 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar.
10.30 Emisiunea pentru sate.
12.00 Închiderea emisiunii de duminică.
18.00 Magazin duminical.
19.00 Televizorul de seară.
19.15 TV-111 — emisiune alcătuită la cererea telespecta-torilor.
19.45 Documente de piatră: Mi-năstirea Cozia — film realizat de Studioul de te-le-viziune.
20.00 Mari ansambluri: Doina Banatului din Caransebeș.
20.40 Film: Costa Diva — pro-ducție a studiourilor italie-ne.
22.10 Telesport.
22.30 Televizorul de noapte.
22.40 Închiderea emisiunii.

VIETNAM:

- Avioanele americane au bombardat din nou zona demilitarizata... Biserica budista cere judecarea persoanelor arestate ilegal... Noi pierderi ale agresorilor

HANOI 6 (Agerpres). La 5 august, anunta agentia VNA, avioane americane de tipul „B-52” au bombardat localitatea Cay Tum din partea de nord a zonei demilitarizate.



Riposta dirza, eroica, data de armata si populatia RD Vietnam agresorilor americani, care ilustreaza in mod limpede hotararea lor ferma de a transpune in viaa apelul adresat de presedintele Ho Si Min, s-a concretizat intr-o victorie si prin doborarea, de la 5 august 1964 si pana in prezent, a peste 1.500 avioane de lupta americane.

SAIGON 6 (Agerpres). In ultimele 24 de ore, in apropierea Saigonului, ca si in delta fluviului Mekong a fost semnalata o activitate intensa a avioanelor sud-vietnameze, impotriva unitatilor guvernamentale si americane.

SAIGON 6 (Agerpres). Thich Thien Hoa, presedintele in functiune al Institutului budist din Vietnamul de sud, a dat publicitate unui comunicat in numele bisericii budiste, cerind guvernului sa aduca in fata instantelor judecatoresti pe toti budistii care au fost arestati ilegal dupa recentele tulburari din Vietnam.

In comunicat sunt condamnate, de asemenea, Statele Unite pentru ca sprijina o minoritate, ignorand vointa majoritatii populatiei din Vietnamul de sud.

SAIGON 6 (Agerpres). 48 de persoane se afla in stare grava, in urma exploziei unei grenade lansate vineri noaptea asupra barului american de la Cholom - Vietnamul de sud.

care trecea pe strazile Saigonului. Au fost raniti cinci dintre ocupantii vehiculului.

SAIGON 6 (Agerpres). In Vietnamul de sud au sosit sambiata noi trupe agresoare americane. Un purtator de cuvint al comandamentului fortelor americane din Saigon a anuntat ca unitati ale celei de-a patra divizii de infanterie a SUA au fost debarcate de pe o navă de razboi la Qui Nhon, la peste 400 kilometri nord de Saigon.

NIGERIA

NOUL REGIM ÎNCEARCĂ SĂ STABILIZEZE SITUAȚIA

LAGOS 6 (Agerpres). - Noul regim militar din Nigeria încearcă să stabilizeze situația preconizând o reggrupare a forțelor adverse din țară și o anumită reconciliere a intereselor tribale opuse.

Arestări în Kenya

NAIROBI 6 (Agerpres). - Cinci colaboratori apropiați ai fostului vicepreședinte al Kenyei, Oginga Odinga, au fost arestați de către guvernul kenyan, sub pretextul „suprimării subversivității”.

MITINGUL DE PROTEST DE LA HIROSHIMA

TOKIO 6 (Agerpres). - Cu prilejul împlinirii a 21 de ani de la bombardamentul atomic asupra orașelor japoneze Hiroshima și Nagasaki, vineri a avut loc la Hiroshima un mare miting de protest la care au participat mii de locuitori japonezi.

Participanții la miting s-au pronunțat pentru încetarea agresiunii americane în Vietnam, pentru interzicerea imediată a oricărui tip de arme atomice și cu hidrogen, pentru ajutorarea victimelor de pe urma bombardamentului atomic american care a avut loc la 6 și 9 august 1945 asupra orașelor Hiroshima și Nagasaki.

Vizita unei delegații guvernamentale române în Republica Coasta de Fildeș

ABIDJAN 6 (Agerpres). In cursul dimineții de sâmbătă, delegația guvernamentală română care participă la festivitățile prilejuite de cea de-a șasea aniversare a independenței Republicii Coasta de Fildeș, a fost primită de Hophouet Boigny, fost șeful delegației guvernamentale române.

O DELEGAȚIE DE ZIARIȘTI ROMÂNI ÎN GRECIA

ATENA 6. - Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: In cadrul vizitei pe care o face în Grecia, la invitația guvernului grec, delegația de ziariști români a fost primită de ministrul afacerilor externe Ioannis Tombas, cu care a avut o convorbire cordială.

Delegația de ziariști români mai fost primită de ministrul de externe Emmanoil Kothris, ministrul adjunct al coordonării economice, Tsuderos, președintele parlamentului, Dimitrios Papatyru, primarul Atenei, Gheorghios Pizurcu. La invitația subsecretarului de la președinția Consiliului de Miniștri, Dimitrios Gheorghiu, delegația a făcut o vizită în regiunea Tesalia.

Măsurile de austeritate din Anglia provoacă îngrijorări în Australia

CANBERRA 6 (Agerpres). - Cercurile de afaceri și oficialitățile australiene manifestă îngrijorare în legătură cu repercusiunile pe care le-ar putea avea asupra economiei Australiei măsurile de austeritate preconizate de guvernul britanic.

o primă analiză. Ministerul Comerțului al Australiei a cerut Londra clarificări urgente în legătură cu apelul adresat de guvernul britanic (Commonwealthul ca aceasta să păstreze prețurile produselor exportate de ele în Anglia la nivelul cel mai scăzut cu putință).

Anglia acceptă o misiune ONU în Aden

LONDRA 6 (Agerpres). - Un comunicat oficial publicat la Londra anunță că Marea Britanie a hotărât să accepte o misiune a ONU în Aden. Comunicatul precizează, însă, că guvernul britanic a respins cererea Comitetului special al ONU pentru aplicarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și populațiilor coloniale de a suspenda starea de urgență și a elibera toți deținuții politici.

că misiunea ONU ar urma să participe doar la pregătirea și supravegherea alegerilor care vor avea loc în Federația Arabiei de sud înainte de proclamarea independenței acestui teritoriu, prevăzută pentru anul 1968.

Noi dovezi ale crimelor comise de fasciști

VARȘOVIA 6 (Agerpres). In comuna Walima, voievodatul Wrocław, unde în timpul războiului hitlerist au construit importante obiective militare subterane, autoritățile poloneze au descoperit noi dovezi ale crimelor comise de fasciști împotriva prizonierilor de război și persoanelor civile internate în lagăre de exterminare.

Val de frig în Brazilia

RIO DE JANEIRO 6 (Agerpres). - Asupra unor regiuni întinse ale Braziliei, care se află în prezent în plină iarnă, s-a abătut un puternic val de frig. Trei persoane au încetat din viață din cauza frigului la Curitiba, capitala statului Parana. In mai multe localități din această regiune ca Santa Catarina și Rio Grande do Sul au fost înregistrate temperaturi sub zero grade.

Încheierea lucrărilor sesiunii E.C.O.S.O.C.

GENEVA 6 - Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Vineri seara au luat sfârșit lucrările celei de-a 41-a sesiuni a Consiliului economic și social al ONU (ECOSOC). Ordinea de zi a prilejuit ample dezbateri asupra unor probleme legate de finanțarea dezvoltării economice, industrializării, punerea în valoare a resurselor naturale și aplicarea științei și tehnicii în țările în curs de dezvoltare.

Delegația română, condusă de Costin Murgescu, prim-vicepreședintele al Consiliului sesiunii, a desfășurat o largă activitate atât în

Comitetul economic, cât și în Comitetul social al Consiliului. Ea și-a adus contribuția în discuțiile cu privire la largirea compoziției organelor subsidiare ale Consiliului, organizarea Anului internațional al turismului și în ce privește analizarea multor aspecte ale evoluției țărilor în curs de dezvoltare.

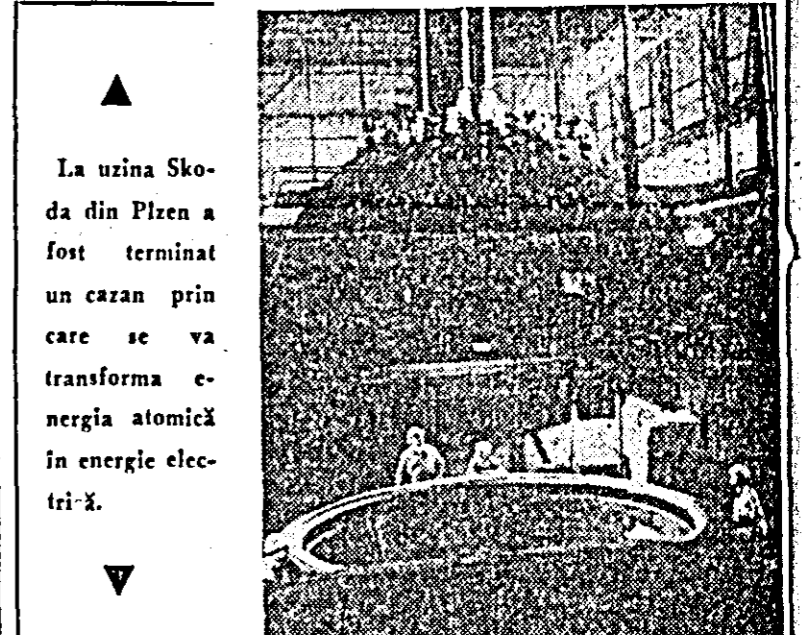
BRASILIA 6 (Agerpres). Autoritățile braziliene au sechestrat pe aeroportul din Brasília un avion bimotor imatriculat în SUA, ale cărui documente de identitate nu sînt în regulă. Anchetatorii au remarcat că planul de zbor al aparatu-

Colonialismul portughez plătește scump intervenția în Mozambic

DAR ES SALAAM 6 (Agerpres). Conducerea Frontului de Eliberare din Mozambic (Frelimo) a dat publicității la Dar Es Salaam un comunicat în care se arată că patrioții mozambicani în cursul luptelor din ultimul timp, desfășurate împotriva trupelor colonialiste portugheze, au scos din luptă 60 de soldați portughezi, au distrus sau avariat 20 de mașini militare și au capturat cantități importante de arme și materiale de luptă.

Contrabandă cu materiale radioactive

BRASILIA 6 (Agerpres). Autoritățile braziliene au sechestrat pe aeroportul din Brasília un avion bimotor imatriculat în SUA, ale cărui documente de identitate nu sînt în regulă.



INCIDENTE RASIALE LA CHICAGO

CHICAGO 6 (Agerpres). - In orașul Chicago au continuat vineri noaptea și sîmbătă dimineața incidentele rasiale între populația de culoare și bande de huliganii albi. După cum informează agenția Reuter, aproximativ 800 de negri, care au organizat un marș spre

primăria orașului pentru a protesta împotriva discriminării în locuințe, au fost atacate de bande de huliganii albi, fapt care a constituit semnul unei adevărate bătălii. Se reamintea că poliția a intervenit și arestat 40 de albi.

În câteva rînduri

ROMA. - In Italia se pregătește turnarea unui film despre viața cunoscutului scriitor spaniol Cervantes. In acest film, Gina Lollobrigida interpretează rolul unei fete pe care autorul lui „Don Quijote” a întâlnit-o în Italia.

BANGKOK. - Agenția PAP anunță că reprezentantul comercial al RP Polonez la Bangkok a fost ucis cu focuri de armă de două persoane necunoscute. Poliția thailandeză efectuează cercetări.

SANAA. - La Sanaa a fost dat publicității un comunicat al Ministerului apărării din Yemen, în care se protestează împotriva unui atac al trupelor britanice staționate în Federația Arabiei de sud asupra satului yemenit Taala. După cum se menționează în comunicat, după lupte care au durat aproximativ două ore unitățile yemenite au respins atacul trupelor engleze.

HARBIN. - La Harbin, capitala provinciei Heilungțian din RP Chineză, a început festivalul de vară al muzicii. După cum menționează agenția China Nouă, în cadrul festivalului, la care iau parte numeroși oameni ai muncii — țărani, muncitori și soldați — își vor da concursul ansambluri de cîntece și dansuri din această provincie. Pe scenele, special amenajate, colective artistice vor interpreta cîntece și dansuri inspirate din viața și munca locuitorilor provinciei.

înainteză. Cetaceele aveau o lungime de zece metri, greutatea de aproximativ 1.000 kilograme fiecare și, în timp ce înotau în jurul iahtului, scoteau sunete foarte puternice. In cele din urmă după ce s-a cerut ajutorul căpitaniei portului, care a trimis mai multe vase spre a elibera iahtul, cetaceele s-au îndepărtat spre largul mării.

WASHINGTON. - Guvernul peruvian a propus ca înțilnirea la nivel înalt a statelor membre ale Organizației Statelor Americane să fie organizată la Lima. In cadrul OSA există o înțelegere de principiu ca înțilnirea să aibă loc înainte de sfîrșitul anului curent.

MADRID. - Autoritățile spaniole continuă persecuțiile împotriva elementelor care militază pentru libertăți democratice. La Madrid au fost deschise vineri mai multe procese unor cetățeni spanioli acuzați de activitate antifranchistă. Procurorul a cerut sentințe de la 3 luni pînă la 2 ani închisoare pentru patru muncitori, acuzați de a fi distribuit manifeste în localitățile miniere din apropiere de Bilbao, chemînd muncitorii la o intrunire organizată cu ocazia zilei de 1 mai.

Peru este a treia țară latino-americană — după Chile și Uruguay — care își oferă capitala pentru ținerea acestei reuniuni.

BERLINUL OCCIDENTAL. - Peste 500 de persoane au demonstrat în Berlinul occidental împotriva prezentării unui film documentar intitulat „Adio Africa”, în care se proslăvește colonialismul și se insultă noile state africane. Demonstrația a fost organizată de Federația studenților socialiști în colaborare cu studenții africani. Poliția a operat 24 de arestări din rîndul demonstranților.

ROMA. - In cursul unor săpături pe un șantier de construcții din Testaccio, un cartier al Romei, au fost scoase la lumină zidurile anticului „Tirg general” cunoscut sub numele de „Horrea Galbae”. Specialiștii afirmă că este vorba de așa-numitele depozite publice, construite în perioada Republicii, și care au cunoscut apoi o amplă dezvoltare sub împăratul Galba. Această descoperire arheologică are o mare importanță științifică și a trezit interesul specialiștilor din întreaga lume.

TOKIO. - Pilotul olandez de cursă de noapte, a suferit în timp ce încerca să aterizeze pe aerodromul din Tokio. Se presupune că decesul survenit în urma unei crize cardiace. In mai puțin de o secundă pilotul secund a ridicat din corpul pilotului mort, a prelatat menzile avionului și a reușit, de ce a luat înălțime, să aterizeze în condiții normale, un sfert de oră mai tîrziu.

BERLINUL OCCIDENTAL. - Peste 500 de persoane au demonstrat în Berlinul occidental împotriva prezentării unui film documentar intitulat „Adio Africa”, în care se proslăvește colonialismul și se insultă noile state africane. Demonstrația a fost organizată de Federația studenților socialiști în colaborare cu studenții africani. Poliția a operat 24 de arestări din rîndul demonstranților.

BELGRAD. - Agenția TSN anunță că în noaptea de sîmbătă a zilei de 6 august, a avut loc un cutremur în regiunea Muntenegrului. RSF Iugoslaviei, au înregistrat 20 de cutremure, dintre care cel mai puternic fost de gradul 7. Epicentrul află la 40 kilometri sud-vest de Titograd, în regiunea orașului Petrovat. Agenția menționează că s-au înregistrat victime omenești numai unele avarii la clădirile Petrovat.

In câteva rînduri