

Szerkesztőség:

Kazinczy-utca 1. szám, földszint, balra.

Bérmenten leveleket csak ismert kéztől fogadunk el.

Kiadóhivatal: Kazinczy-utca 1. szám, földszint, balra.

Hirdetések díjazása szerint. Egy sor 5 kr. ünnep- és vasárnap után 3 kr.

ARADI KÖZLÖNY

POLITIKAI, TÁRSADALMI és KÖZGAZDASÁGI NAPI LAP.

Megjelen hétfőn és ünnepek után is.

Előfizetési árak:

Helyben hazhoz hordva: Egész évre 12 ft.

Vidékre postán küldve: Egész évre 14 ft — kr.

Hirdetések helyben ártandók.

A Tisza Lajos beszéde.

Arad, szeptember 12.

A kormányelnök öccse, a szegedi gróf, mint a hogy Tisza Lajost Szegedre konstruálóját a legjobban megérdemelt királyi kitüntetés óta meg-

Kétségtelen, hogy Tisza Lajos gróf, — mint a kormány fejéhez közel álló kitünőség, — tegnap a legfigyelemreméltóbb politikai enuntiatiót hallhatta, s hogy ez a lehető legfontosabb esemény színezetével bír, azt igen természetesen találhatni, már csak azért is, mert a legutolsó huszonnegy órában, egyáltalán nem merült fel a legkisebb politikai jelenség, sem benn, sem kint, mely joggal követelhetne a publicistáktól, hogy azzal foglalkozzanak.

E mellett még a Tisza Lajos egyénisége, bir azzal a sajátos érdekességgel, mely egy magasan gondolkodó főt ösztönzésében a nagyrabecsülésig emel mindig.

Szeged város, természetesen, különben is ünnepet ült, hogy ujjalkodott körében tisztelhetne, s azzal a megkapó melegséggel üdvözölte, mely a Tisza Lajos gróf és Szeged lakossága közti testvéries viszonyok egyik legszebb vonása.

Tisza Lajos beszéde nem sokban tér el, a választások alatt és után pártunk kiválóbb vezérégyéniségei által mondottakétól, s legfőbb jellege, hogy a külügyi, pénzügyi kérdésekben azokkal csaknem szóról-szóra egyezve, locais érdekek erős jövőjét festi Szegedre nézve, nagy nyíltsággal és határozottsággal.

De mielőtt ezzel az ő szeretett, nagy működési terének élőit lelkességre ragadta volna, mondott egy pár meggyőzést a hadsereg kérésére nézve és ezzel határozott szolgálatot tett ujjában is, ennek a sokat és ellenzéki részről ok nélkül hánytorgatott ügynek, abban az értelemben, mely a mai viszonyok érdekében a lehető legkivánatosabb. Élesen itéli el azokat, a jól ismert tendenciosusoknak a tapintatlanságát, kik a véderő közössé-

gét igyekeznek minduntalan megbontani, s a végből örökösben a nemzeti becsület megsértésévé akarnak felfujni olyan dolgokat, melyek magával a hadsereggel nem azonosak és csupán egyesek meggondolatlanosságával lehet felvenni.

A magyar nemzeti becsület legfőbb óra a magyar koronás király, a ki akarja és tudja is azt tiszteletben tartani, — mondá zúgó éljenek közt a nemes gróf. És mély igazság rejlik e szavakban, s incarnatióját képezi a józan magyar loyális fogalmának. Igen, a nemzeti becsület legfőbb óra a király, kinek koronás fején feltűnik a haduri sisak is. Ezen nem fog ki szó, s a mi ellene támad, az már a közönséges prókatori raffinéria hatás vadászataiban születik, s a pártczélok adhatnak neki tápot.

Ma tehát, mikor minden állam — Tisza Lajos szerint — szárazon tartja a puskaporát, sőt égő kanóccsal áll mellette, valóban végzetes könnyelműség volna két táborban hordani fegyvereinket.

Ezután tért reá a nemes gróf, az ő hitvallására, mely őt egészen áthatja és a mely abban kulminál, hogy Szeged érdeke, állami közérdek.

Ez áll most is az intéző körökben, mint közfelfogás, s éppen ezért Tisza Lajos még távolról sem tekintheti a Szeged érdekeiben létesítendő intézmények sorát befejezettnek.

Ezt a Tisza Lajos ajkairól hallva, Szeged nyugodt lehet, mert olyan férfiu mondja, a ki éjjel-nappalát áldozta a restructio idején Szegedért és a ki ma első harczoza a város minden kapható concessiójának. Az ellenzéki lapok unos-untalan boszantó, amolyan barátsága, hogy izetlen háziúr-történetekkel mindenféle üzleti pangással rémitő hírekkel üznek el Szegedtől minden vállalkozó kezét és erszényt, — nem bánthatja Szegedet, illetve nem árthat annak, a kinek életidejéja Szegedet végleg és biztosan ujjateremteni.

Szeged méltán örülhetett Tisza Lajos jöttének. Az új város falai méltán vizshangozhattak nevét, mert az ő személyében Szeged legőszintebb és legnagyobb barátja tért tegnap második otthonába.

"A csanádi főispánság." A makói "Maros"-ban olvassuk: Kővebb kacsát régen löttek, s régen találtak ujságvadászok túrlehes olvasók elő, mint az "Arad és Vidéke" című ujság, fenti cím alatt, f. évi szeptember hó 8-án megjelent számában... "Megbizható forrásból" veszi ugyanis az értesítést, hogy Lonovics József, Csanádmegye főispánja legközelebb elhagyja állását.

A Kölcsey-Egyesület és hibái.

Ez előző cikkemben sulyt fektettem a könyvtára, a titkár és pénztáros tiszteletdíjaira. Ezekről szölok most és teszem meg indítványomat.

Az 1885-iki egyesületi év költségvetésében a titkár és pénztáros tiszteletdíja fejében 150 forint, ezek 100 forint, azaz 50 forintot 101 frt 37 kr szerepel; 1886-ban a titkár és pénztáros tiszteletdíja már 200 forintra volt emelve, a kettő irodaköltsége pedig már 124 forintra és 33 krajczárra rugott; tehát egy év alatt a költség ugyanazon munka mellett 72 forinttal és 96 krajczárral nagyobodott, midőn az Egyesület maga csak 14 taggal — köztük 3 alapítóval — szaporodott.

1885-ben kiadott az Egyesület közművelődési czélokra 932 forintot és 81 krajczárt; 1886-ban már csak 668 frt és 83 krajczárt jutott e rovatra, de ez nem is lehet másképp, mikor 1885-ben az Egyesületnek az év végén 2563 forintja és 77 krajczárja volt, míg 1886-ban a pénztár csak 2262 frt 36 krajczárt mutatott fel. Ez tehát bizonyos, hogy az Egyesület pénzügyi viszonyai hanyatlottak. Annnyi már az eddigiekből is látható, hogy a takarékoskás nem a "Kölcsey-Egyesület" gyengéje.

Már az első évben lehetett tapasztalni, hogy az egyesületi jegyző azért nem jár a gyűlésekre és azért nem vezeti a könyveket, mert neki ingyen kell dolgoznia, míg a munka könnyebb és érdekesebb részével rendelkezők maguknak tiszteletdíjat szavatolnak meg. Oda is hagyta állását.

Fokozta az elégedetlenséget továbbá azon körülmény, hogy 1886-ban egy krajczárt nem adtak könyvtárra. Mindenre jutott pénz, csak könyvekre nem. Meg volt ugyan a könyvtárbizottság, de biz minden csak a jóakarónál maradt. A bizottság meglette az ő jelenléteit és a választmány... nem csinált semmit. Pedig a közönség részéről mindegyben nyilatkozott a könyvtár iránti érdekelttség.

A könyvtárbizottság ezen érdekelttséggel szemben lelkiismeretes dolognak tartotta valamit tenni. Rozsnyai Mátyas ur a könyvtárbizottság elnöke összehitta a bizottság tagjait és a könyvtár megnyitását gondoskodott. A bizottság az elnököt küldötte ki egy másik taggal, hogy keressen meg a város polgármesterét, hogy engedné meg, hogy a templom-utczát uj iskolaépületben, a polgári

iskolai könyvtár-helyiségekben a Kölcsey-Egyesület könyvtára és a megyei muzeum elhelyeztethessék, egyuttal kegyeskednék az ügyös városi vagyont képező kettős kövület és muzeumot vagyon- és tüzbiztonság követeltéle vasajtojkkal és vasalakkal ellátatni.

Salacz polgármester ur mindezeket megígéri, a mesterekkel méreteket vetet és elrendeli a munkát: mit csinált a tisztelt vezérferiákból álló jelentéscsináló társaság? A közgyűlés elé terjesztendő évi jelentésbe indítványképpen beszűri, hogy könyvtár- és muzeum helyiség bérletére 160 forintot kér. A közgyűlés, — mint rendesen — ezzel a jelentéssel sem foglalkozott: a kért 160 forintot tacite megszuavazta és kivett egy helyiséget akkor, mikor arra szükség nem volt, mikor az az uj iskola előnyös fekvésével és termeivel össze sem hasonlítható és kidob 160 forintot csak azért, hogy többeknek bossúságot és egy párnak ádos örömet szerezzen.

Es megnyúlt-e a nagy garral hirdettet könyvtár. De hogy nyílt: a jó isten tudja, hogy mikor uyilik meg, hisz megint nincs könyvtárosa?

Ezkből láthatja a nagyerdemű közönség, hogy van itt egy kis baj. A "Kölcsey-Egyesület" tagjai azon édes tudatban fizetik 2 forintnyi tagsági díjaikat, hogy a nemzeti művelődésnek áldozzanak, és hogy ha egy "Egyesület" évi jövedelmének egy harmadát kezelési költségekre fordítja, ott nagy szabású költségeknek vannak. Novali a költségeket még az az eset is, hogy az "Ervkönyv"-be olyan felolvást is felvettek, mely az aradi Kölcsey-Egyesületben soha felolvasva nem lett. Ebből is csak az látszik, hogy itt a a pajtáskodás nagyban divik: a kik benne mindenre szemet nem bunynak, azokat magyarul mondva: száműzik.

A "Kölcsey-Egyesület" ma ott áll, hogy se pénztárosa se könyvtárosa nincs; tehát választás előtt állunk.

Oly pénztárost kell az "Egyesület"-nek választani, ki ezt tiszteletlőt és nem tiszteletdíjért teszi. Van még ilyen ember Aradon. Addig, míg az Egyesület a monographiával nincs készen, addig míg az Egyesületnek annyit közművelődési dolgot kell segélyeznie nem szabad neki olyan nagyon generosuskodnia.

A pénztáros dolga, — bármit beszéljenek is a tiszteletdíjak barátai és az azokra netalán szótartók — nagyon csekély. Minden tagot egyszer évenként beir a fő-

ellen, ez mindegy nekem! — viszonzá Anna szilárdan.

"Tudom azt is nagyon jól, hogy leányát fölötté szereti, s így lehet, hogy annak tudata, miszerint maga volt oka minden szerencsétlenségének, még inkább növeli szeretetét."

"Oh istenem, ne mondja azt!" sóhajtozott a mulatón.

"Talan nincs igazam?" — kérde Taylor. "Sajnos, de igaza van," mondá szomoruan a nő, de ha tudná, mennyit kellett szenvednem annak láttára, hogy ő szép, gazdag, férje pedig imádja, miközben én nekem tovább kellett élni, mint rabnőnek s elvolttam itéve annak titokban tartására, miszerint én vagyok Jenny édes anyja!"

"Nos, egyik nap mégis elhagyá túrlehmé és ön maga leplezte fel a titkót!"

"Azon boldogtalan napon elragadtattam magamat haragom által!"

"Csakugyan, az nap kemény csapást mért önmagára!"

"Oh, ne beszéljen arról!" Zokogott a mulatón. "E borzasztó pillanat óta nem is volt többé nyugalmam!"

"Az elhiszem. Nem csekélység. Tizenháét éven át pompásan rakta kártyáit, a játék már majdnem meg volt nyerve, akkor vesztette el indulatosa fellépte következtében."

"Még nincsen elvesztve, viszonzá a nő búszkón."

Az "ARADIKÖZLÖNY" tározója.

(Szeptember 12.)

Zene.

(Magy kir. zeneacadémia. — Magy. kir. operaház.) — Arad, Aradi Közlöny eredeti tározója. — Budapest, szeptember 10.

A főváros mozgalmas zenei élete rendszeresen vége felé szokott megújulni. Látas verseny támad ekkor, mely a farsang alatt való némi megszakítással, eltart majdnem a tavasz végéig. A fővárosnak ilyenkor bővebb kijut a zenei élvezetekből, sőt a legjavából. Meenyiség úgy, mint minőség tekintetben lépést tart a külföldi világváróival. Nyolczvan-kilenczven jelentékenyebb hangversenyben valogathat a közönség, kivéve a zenekritikus, ki hivatásból élvezi végig valamennyit s talán ugyanannyiszor az operaház előadásait.

De az ember végre is örömmel tér vissza tanulmányaihoz és kedvteléséhez két hónapi pihenő után siet felkeresni a művészet csarnokait: ismét figyelemmel kísérjük hát a zene-művészet világának felmerült eseményeit s találok már is feljegyezni valót.

Pontos utjáta stádiumába lép e tanévvel az országos magy. kir. zeneacadémia. Erikel Ferencz igazgató, a magyar opera megteremtője, leköszönvén állásáról, helyébe Mihailovich Odont, a színeszeti iskola igazgatóját nevezték ki. A két rokontermészetű intézetet azonban nem csupán az igazgató személyében egyesítették, hanem kiálásába van helyezve teljes összeköttetésük is. Ezzel a szervezési munkálattal az új igazgatót bízták meg, kinek kinevezését zenei körökben teljes megyugyvással és bizalommal fogadták. Mihailovich erre, ez idő szerint, késégkivál a legalkalmasabb ember. Nagy zenei műveltség, melynek kiváló bizonyítékát adta "Hagarth és Signe" operájával, és lankadhatatlan energiája egyrészt garanciát nyujtanak a személyéhez fűzött várakozásokra. A zeneacadémia az őssze zenei tanszakok legmagasabb műintézetévé kell fejlődni, egyessive magában az operaiskolát is, teljes kiképzést adva növendékeinek. A zeneacadémia és operaiskola tervebe

atá "Dinorah" s több efélék, holott a finomabb zenei ízlés ma már ezekkel is rég leszámolt. A "Jó éjt Pantalon ur!" előadásai alig járna nehézséggel. Van benne mindössze három női és három férfi szerep; énnakar semmi Kell hozzá két operán és egy mezzo-soprán női hang, két basszus, melyek közül egynek alig van énekelni valója és egy liricus tenor. Lásunk kissé közelebből. Az opera szövegét Locroy és de Morvan írták s igen elmés. Csekélménye az egy felvonásuk kerete dacára szövevényes és mulatózó situáciokban bővelkedő. Meseje a következő.

Vélcenezében, Tritófoló doctor háza előtt soronadót ad Lélis, egy Pantalon nevű bolognai kereskedő fia. A szerelmes dalalst magának tulajdonítja Lucréczia, a doctor felesége, nemkülönben gyámleánya Izabella, épp úgy Columbiána, a szobaleány. A fiatal szerelmes a doctor leánya közelébe igyekszik jutni, azért ezéja elérése végett kosárba rejti kőz két hordár által valami ajándéktárgy gyágyant odavitei magát. Lucréczia, a doctor felesége fedezi fel először a kosár szokatlan tartalmát s azt hiszi, hogy a szerelmes kalandor miatta tetta ezt a veszedelmes expeditiót; azért kéri, hogy vitesse magát el.

A doctor nem sejtje a kosár tartalmát, el akarja azt a szobaleány rejtieni neje szemei előtt az erkélyre, honnan lefordul a lagunába. A fiatal ember azonban már előbb kimenekült s uj rejtékelyen várja a leánnyal való találkozás alkalmát. A doctor erre meglátja Lucrécziától, hogy ember volt a kosárban s így azt hiszi, hogy a kosár elmerítésével gyilkoskötvet követelt el. Ekkor toppan veltől a doctor elő a már előbb kimenekült Lélis, ki titkos rendőrnök tartanak. Lélis csakhamar bevalja, hogy ő Pantalon fia, a doctor leendő veje, ki történetesen még ismeretlen mennyasszonya hazánál sult fel a kalandjával. Ekkor a doctor borral kínálja meg, de uj tervedés folytán a bor helyett mérget itat vele. Hatása csakhamar jelentkezik is, mire a megijedt doctor az elajult, de holtan tartott fiatal embert a dívánra rejti. Ekkor jön Pantalon, hogy Lélis részére megkérje a doctor leánya kezét. Ez észjakt a divanon kívánja toteni. Kéjál azonban megjelenik a szobaleány a doctor a szobaleánnyal, hogy a holtan tartott fiatal embert valahogyan kivegye a di-

vánból s tette elpalástolására a lagunába dobja. A zajra felébred Pantalon, a magához tért Lélis kábuk a dívánból s az éjsötétben heves dülakodás támad. Ekkor belép egy gertyával Lucréczia és leánya, Pantalon felismeri fiát, Lélis, ki nem más mint Izabella övégenye. Az egész ügy szerencsés megoldást lel.

Ehhez a tréfás bohósághoz igen kedves finom zenét írt Grisar, melynek nem közönséges érdemét előkelő tulajdonsága képezi. Zeneje könnyed, pikáns, finom ízlés és inventio szüleménye. Mintaképp a francia víg opera legjelesebb zeneköltői szolgáltatták, a mellet meglátszik rajta a classicusok hatása. A nemes zenei tartalom becset emeli jellemzetes hangszerelés is, mely ügyes hangfestéssel simul a dallamos melódiákhoz. Szóval, kedves művéske, melylyel a vidéki szintársulatok is becsületet vallának.

Pedig korántsem valami unicum ez a művéske az opera-irodalomban. Csak utána kell kissé nézni s találni eleget. Nem kellene mindég a kényelmes járt uton haladni. A vidéki karmesterek leleményessége legfennebb a népszínház izetlen repertoiraig terjed holott némi körültekintéssel sok érdemes, becses műre akadhatnak; nem is kerülne sok fáradságba. De akkor természetesen el kellene fordulni a "Mikadó"-féle izetlenségektől.

Harrach József.

A milliókért.

(Francia regény.)

— Az "Aradi Közlöny" számára fordította: Sz. J. —

II. Taylor Rikárd kezdé: "Kedves Anna, döjön le és higgye el, hogy csak békés szándék vezetett ide."

Gyanakvoan helyet foglalt közelében, Taylor szelid hangon folytató: Tudom, hogy ön becsületese asszony s csak önnön áll, hogy értékesünk kölcsönös megelegedéssel végződék."

Anna hiteltlenül mosolygott. "Ugy veszem észre, mintha kételkedék szavaimban, mivel leánya ellen igényekkel léptem fel; de önt asszonyom, legkisebbet sem bántottam!"

"Akár magam személye, akár leányom

ellen, ez mindegy nekem! — viszonzá Anna szilárdan.

"Tudom azt is nagyon jól, hogy leányát fölötté szereti, s így lehet, hogy annak tudata, miszerint maga volt oka minden szerencsétlenségének, még inkább növeli szeretetét."

"Oh istenem, ne mondja azt!" sóhajtozott a mulatón.

"Talan nincs igazam?" — kérde Taylor. "Sajnos, de igaza van," mondá szomoruan a nő, de ha tudná, mennyit kellett szenvednem annak láttára, hogy ő szép, gazdag, férje pedig imádja, miközben én nekem tovább kellett élni, mint rabnőnek s elvolttam itéve annak titokban tartására, miszerint én vagyok Jenny édes anyja!"

"Nos, egyik nap mégis elhagyá túrlehmé és ön maga leplezte fel a titkót!"

"Azon boldogtalan napon elragadtattam magamat haragom által!"

"Csakugyan, az nap kemény csapást mért önmagára!"

"Oh, ne beszéljen arról!" Zokogott a mulatón. "E borzasztó pillanat óta nem is volt többé nyugalmam!"

"Az elhiszem. Nem csekélység. Tizenháét éven át pompásan rakta kártyáit, a játék már majdnem meg volt nyerve, akkor vesztette el indulatosa fellépte következtében."

"Még nincsen elvesztve, viszonzá a nő búszkón."

"Egyszersmindenkora. Sokkal jobban ömmerem György természetét, kedves Anna!"

"Nem hiszi, hogy visszajó majd?"





