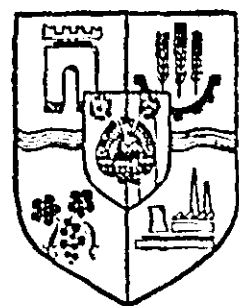


Colerha
aroid

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚ-VĂ!



Țacătura roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIII

Nr. 9481

4 pagini 30 bani

Duminică

14 noiembrie 1976

Timpul e încă prielnic. Să-l folosim cu eficiență maximă, ziua și noaptea, pentru a încheia cât mai grabnic

RECOLTATUL • ÎNSILOZĂRILE • ARĂTURILE

Porumbul — aproape tot în hambare

Săptămîna trecută, cînd am fost la Zimandul Nou, suprafața de porumb recoltată abia depășea 200 din cele 910 ha cultivate. Am revenit după câteva zile și am găsit cu totul altă situație — mai rămăseseră de recoltat sub 300 ha, iar în ferma din Zimanduz porumbul se aduna de pe ultimele suprafețe. În numai câteva zile deci s-au recoltat sute de hectare. S-ar fi putut mai mult, dar camioanele, remorcle, căruțele și platformele nu mai prindeau cu trans-

portul. Tocmai de aceea am condiționat recoltatul de posibilitățile ce le avem pentru transport — ne spune tov. Gheorghe Pirvulescu secretarul comitetului comunal de partid. Conducerea unității și a fermelor au luat măsuri ca mijloacele de transport să fie folosite cu mai mult rațional, încercatul porumbului din timp făcîndu-se organizațional, pe un capăt la altul al țării.

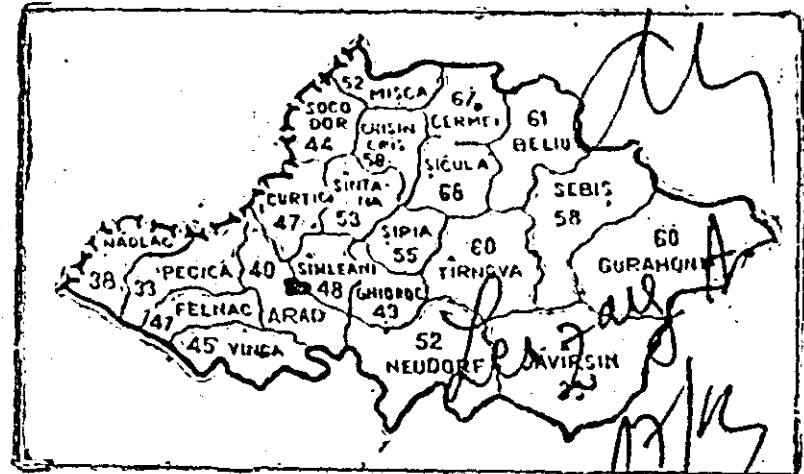
Săptămîna aceasta se urmărește și terminarea transportului întregii cantități de sfeclă de zahăr, recoltată și terminată; continuă, de asemenea, însilozările — de la vizita de care aminteam cantitatea a crescut cu 1300 tone pe lângă alte furaje și silozate — se acum și ciocăni de porumb la amestec cu borhotul.

În timp, paralel cu terminarea recoltării porumbului și transportului întregii recolte, avansează arăturile de toamnă. Mecanizatorii Ștefan Almasi, Gheorghe Cîrstea, Ludovic Galți și ceilalți muncesc din zori pînă seara tirzlu pentru a încheia cât mai grabnic lucrarea.

S.M.A. Bellu — o unitate fruntașă

În unitățile din cadrul consiliului intercooperatist Bellu, cooperatorii și mecanizatorii au lucrat intens în această toamnă. După cum ne informează tovarășul Teodor Băcăr, președintele comitetului sindicatului din S.M.A. Bellu, în rînd de activitate a acestuia porumbul se recoltază acum pe ultimele 400 hectare, din cele aproape 4000 cultivate. Avansat și arăturile de toamnă care s-au executat pe o suprafață reprezentînd 61% din plan, terminarea acestor lucrări în următoarele zece zile fiind obiectul numărul unu al S.M.A. În 5-6 zile se va încheia și acțiunea de însilozare.

Adăugînd succeselor din ultimul timp și pe cele din trimestrele anterioare, bilanțul arată că S.M.A. Bellu a îndeplinit planul anual de venituri în proporție de 128 la sută și a realizat o economie de aproape un milion lei la cheltuieli.



Situația arăturilor de toamnă pe consilii intercooperatiste la data de 13 noiembrie (în procente).

Cum stăm cu arăturile?

„Nu vom sta liniștiți pînă nu vom termina arăturile de toamnă, unul din principalii factori care au determinat producțiile bune din acest an. În ciuda condițiilor climatice nefavorabile — ne-a spus tovarășul Dumitru Măteș, inginer șef la cooperativa agricolă de producție din Olari, sintetizînd în câteva cuvinte importanța acestei lucrări pentru soarta culturilor ce vor fi însămînțate în primăvară. „Pentru realizarea acestei dezerider — a mai adăugat dînsul — au fost luate măsurile ce se impun — eliberarea operativă a terenului de sfeclă de zahăr, porumb și cereali, trecerea tuturor tractoarelor la executarea arăturilor pe măsură ce termină cu alte lucrări, folosirea lor intensă din zori și pînă seara”.

În majoritatea unităților agricole cooperatiste din județul nostru s-a înțeles că executarea la timp a arăturilor abîncei de toamnă pe toate suprafețele prevăzute constituie o condiție hotărîtoare

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de la executarea arăturilor de toamnă pe ogoarele cooperativei agricole de producție din Frumușeni.

Învățămîntul de partid — la cotele înalte ale exigenței și responsabilității

A trecut o lună de la deschiderea noului an în învățămîntul politico-ideologic de partid. Cum a demarat această importantă acțiune? În ce fel măsurile pregătitoare întreprinse de organizațiile de partid și experiența anilor trecuți și-au pus amprenta asupra creșterii eficienței dezbaterilor, a sporirii combativității și însușirii mai temeinice a tezelor și ideilor cuprinse în documentele celui de al XI-lea Congres al partidului, a hotărîrilor Congresului educației politice și culturale socialiste, a celorlalte documente de partid și de stat? Iată câteva întrebări cărora am căutat să le dăm răspuns într-o recentă analiză făcută la întreprinderea de strunguri din Arad. Înainte de a prezenta câteva concluzii pe marginea celor constatate să schițăm sumar cadrul organizatoric în care se desfășoară

ici învățămîntul politico-ideologic. Există, conform unei evidențe bine pusă la punct, 34 de cursuri cu un număr total de 1546 cursanți. Cursurile U.T.C. funcționează cu 23 cercuri, iar învățămîntul politico-ideologic de masă al sindicatelor cu 40 de cercuri, amîndouă însumînd circa 3400 de cursanți. Deci, practic, se poate spune că la întreprinderea de strunguri fiecare om al muncii este cuprins într-o formă organizată de pregătire politică. Este, evident, un mare câștig față de anii trecuți și de la care se așteaptă mult îndeeșe în ce privește creșterea responsabilității în muncă și întărirea disciplinei.

Bine a acționat comitetul de partid și pe linia selecționării și pregătirii propagandiștilor, aleși din rîndul comuniștilor cu o experiență îndelungată în această muncă

șase, nouă și chiar 15 ani. În vederea exercitării unui control cât mai eficient asupra pregătirii acestora pentru dezbateri, lunar la punctul de documentare politico-ideologic se organizează instruirea și discuții metodice cu toți conducătorii de cursuri pe teme și problemele ce urmează a fi supuse dezbaterii. Este un procedeu util, au subliniat mai mulți propagandiști printre care Dezideriu Farkas (organizația carcasa), Petru Golijan (organizația bușe), Ing. Lucian Brucari (organizația proiectării) și, al dîndu-ne posibilitatea să arătăm în felul acesta problemele care pe de altă parte să ne împărtășim reciproc din experiență.

— În aceeași idee, a sporit pe MIRCEA DORGOȘAN

(Cont. în pag. a III-a)



Un fragment din frumoasa geografe pe care o finalizează în aceste zile constructorii și montorii Combinatului chimic arădean.

Însemnate sporuri de producție

Colectivul de muncă al întreprinderii „Victoria” a încheiat bilanțul celor 9 luni care au trecut de la începutul anului realizînd avansuri la toți indicatorii care caracterizează activitatea de producție. Numai în ce privește exportul, realizările efective ale acestei perioade depășesc prevederile de circa 7 la sută. De menționat că acest ritm înalt de producție se menține și în luna noiembrie. Astfel, față de planul primelor decade a lunii colectivul întreprinderii a realizat în plus circa 1000 bucăți ceasornice.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Pagina a II-a
- Teatrul și arta interpretativă de amatori
- Pagina a III-a
- Dăm curs opiniei dv.
- Sport
- De ici... de colo

Cum înțeleg unii politetea

Căldătoaream cu tramvalul. Orele amiezii sînt „ore de vîr” și — datorită aglomerației, poate și temperaturii mai înalte — atmosfera e mai înclinată, mai nervoasă. Cîneva a deschis un geam pentru a se aerisi. Nu-i tu dat însă să se bucure de odărea aerului de afară, pentru că, imediat ce făcuse gestul, un polop de cuvinte, ce hitla cu greu le-ar suporta, își făcuse pornire dinspre scaunul taxatoarei spre cel în cauză. Speșit și surprins, căldătoaream închise geamul cu gesturi mecanice. Încercă să bijble o explicație, dar nu mai era nevoie. Un alt căldător, vădit indignat de comportamentul taxatoarei (ca de altfel toți ceilalți) luă o atitudine severă, necruțătoare,

dar corectă. Nu mică lmi deveni mîtrărea însă cînd un altul, de lângă el, îi ceru să fie totuși mai politicoș cu „doamna”.

Am coborît, dar acest îndemna la politete lmi rămăsese în gînd. Oare acel căldător nu fusese politicoș?

Dacă prin politete înțelegem aspecte comportamentale plăcute, lingvistice, o anumită ascundere a omului în spatele unor situații, atunci căldătorul nostru nu fusese politicoș; se comportase însă „cuvilnicos”, cu bun simț, deoarece bunul simț nu exclude, oprimăz altitudinii atunci cînd se gînde în spiritul corectitudinii și respectului, ci, dimpotrivă, o proclamă...

I. BIRȘ

INSTANTANEE

SUB SEMNUL PREGĂTIRILOR PENTRU FESTIVALUL NAȚIONAL AL EDUCAȚIEI ȘI CULTURII SOCIALISTE „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

TEATRUL ȘI ARTA INTERPRETATIVĂ DE AMATORI

„Un rol important în vasta activitate educativă desfășurată în țara noastră revine teatrelor, operelor, operetelor, orchestrelor filarmonice și celorlalte formații artistice... În același timp, toate aceste instituții trebuie să stabilească o legătură strinsă cu mișcarea artistică de masă, să participe la organizarea și desfășurarea activității formațiilor de amatori din întreprinderi și instituții, din orașe și comune”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Din expunerea prezentată la Congresul educației politice și al culturii socialiste.

Masă rotundă a ziarului „Flacăra roșie”

Documentele Congresului al XI-lea al partidului, ale Congresului educației politice și al culturii socialiste, recentul program adoptat la Plenara C.C. al P.C.R. din 2-3 noiembrie a.c., constituie un îndreptar prețios și complex pentru perfecționarea activității în toate domeniile vieții ideologice și cultural-educative din țara noastră. Aspecte numeroase rețin atenția diferiților factori educativi, atât din unghiul obiectivelor muncii ce trebuie să-o desfășoare, cât și al sarcinilor concrete și prioritare ce trebuie să le îndeplinească.

Tocmai de aceea masa rotundă de astăzi își propune să contureze, fie și sub formă de opinii, unele căi posibile de urmat în vederea realizării cât mai eficiente pe meleagurile arădene a prevederilor înscrise în program, în special în ceea ce privește raporturile teatrului de stat, ca instituție profesională, cu arta interpretativă amatoare.

De bună seamă, astfel de raporturi în timp au avut o derulare fructuoasă, mulți dintre actorii colectivului artistic arădean aducându-și un aport entuziast și rodnic la dezvoltarea artei interpretative amatoare din județul nostru, la succesele ei pe plan național. La continuitatea ei în beneficiul oamenilor muncii și al pasiunilor investite în ea. O dezbatere exhaustivă a unei atare experiențe vaste, deși utilă, ar fi desigur greu de întreprins. De aceea am invitat la masa noastră rotundă doar pe câțiva dintre componenții colectivului Teatrului de stat Arad, care au depus eforturi în această direcție.

și cadrul organizatoric de manifestare al strădaniilor comune — actori — artiști amatori. Cum? Să se organizeze spectacole, cât mai multe spectacole ale formațiilor de amatori. Faptul că se participă la un concurs sau altul nu e concludent, nu creează o mișcare, o vehiculare cu rezonanță a artului educativ și artistic. Nu o dată după concurs formațiile s-au destrămat prin inactivitate. Iar abandonul nu s-a datorat membrilor formației, care, sincer v-o spun, pun deseori tot sufletul, tot timpul liber în ceea ce fac.

Ion Văran: La Birsa lucrez cu formația de la 10 seara la 3 dimineața. Totul s-a soldat cu 1-2 spectacole „hors concours”.

Iulian Copacea: Un spectacol, două, trei nu dă satisfacții celor cărora i-au înfăptuit.

Elena Drăgoi: Să enumerăm și eu câteva condiții: Cel care sînt în formațiile de amatori să aibă dorința sinceră de a juca, să aibă predispoziții actoricești și un text bun. Textul îl considerăm o condiție fundamentală. Cred că cenzurile literare pot pune la îndoială formațiile de amatori. Acolo se manifestă talentele reale. Și totuși e o mare penurie de texte.

Ion Petriche: Pe baza celor prevăzute în program, cenzurile literare vor prolifera, se vor înființa multe cenzuri noi. De ce să nu existe pentru ele obligativitatea concepției unor astfel de texte?

Iulian Copacea: Creatorii de texte pot fi stimulați și moral prin publicare, prin concursuri la nivel de județ, de municipiu, la nivelul unor întreprinderi sau instituții. Este nevoie și de piese într-un act, bune, de valoare, evident. Ele sînt plina teatrului de amatori, căruia nu i se poate pretinde să joace cu sorți de izbândă Shakespeare sau Ibsen.

REDACȚIA: Programul elaborat de conducerea partidului prefigurează „în scopul stimulării creației și interpretării artistice în rîndul maselor” organizarea într-un sistem unitar a Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”. Este un cadru nou și foarte propice pentru afirmarea artei interpretative de amatori și mai ales pentru ridicarea calității manifestărilor,



„O împlinire la sectorul suflet” de Al. Mirodan în interpretarea formației de la Cooperativa meșteșugărească „Artex”.

pentru sporirea caracterului militant și eficient al educației politice, al culturii și artei în general.

Ion Petriche: În contextul organizării Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”, am convingerea că realmente mișcarea artei amatoare și, în cadrul ei și arta interpretativă, avînd la bază cuvîntul roșii, va cunoaște un reviriment salutar.

Ion Văran: Păreră mea este că nu numai impulsivitatea artei amatoricești va fi rezultatul firesc al acestui festival, ci și infuzia de prospețime și spontaneitate determinată de acest festival în viața spirituală a țării, a județului nostru, îmbogățirea și diversificarea ei în ansamblu. Pe noi, ca

artiste chemată să contribuim efectiv, nemijlocit la revirimentul mișcării artistice de amatori, la dezvoltarea conștiinței socialiste, ne așteaptă sarcini multiple și, sîntem conștienți, deloc comode.

Corneliu Maior: În spiritul programului elaborat de partid, în planul nostru de activitate pentru stagiunea din 1976/1977 avem stabilite măsuri și sarcini concrete. Instruirea formațiilor de amatori ale căminelor culturale și caselor de cultură, ale celor din întreprinderi și instituții, participarea noastră în jurul diferitelor concursuri, în prezentarea proceselor literar-cinematografice, sînt sarcini prioritare în acest sens, permanente și stabile. Bineînțeles că va trebui să colaborăm strîns cu Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, cu căminele, cu casele de cultură, cu sindicatele.

Din ideile succint exprimate la masa rotundă organizată de ziarul nostru, se desprinde cu claritate interesul și grija opiniei, oamenii cu experiență și rezultate frumoase în activitatea cu formațiile de amatori din județul nostru — pentru ridicarea calității și eficienței raporturilor dintre teatru și formațiile interpretative amatoare. Este, desigur o mare responsabilitate, o solicitare permanentă a pasiunii și efortului pentru ca munca această să atingă praguri înalte. Străbate astfel din întreaga dezbatere, ca un fir roșu, convingerea că formația omului nou, constructor conștient și devotat al societății socialiste multilaterale dezvoltate, creșterea conștiinței socialiste a maselor, merită toate eforturile. Este de altfel aceasta și o dorință de cea mai înaltă calitate a comunistilor care activează în sfera culturii și educației politice.

Pagină realizată de
C. IONUȚAS

Breviar scenic

● În județul nostru activează peste 80 de formații teatrale, cuprînzînd mai mult de 600 de actori amatori, la căminele culturale, casele de cultură, cluburile sindicale și ale cooperativelor meșteșugărești. Alături de formații teatrale amatoare în limba română, își desfășoară activitatea echipe ale naționalităților conlocuitoare — maghiare, germane, slovac.

● Numai în stagiunea 1975/1976 formațiile de teatru de amatori au prezentat peste 30 de premiere ale unor piese într-un act. Dintre acestea reținem: „Testamentul” de Sorin Lepa „Cum a rămas nunta îndrăgășilor” de Ion Jivan, amîndoi dramaturgi arădeni, „Trepie” de Paul Everac, „Picătura de venie” de George Vlad, și multe altele.

● Tematica repertoriului abordat de marea majoritate a formațiilor teatrale amatoare se înscrie în sfera dezbatărilor de etică și echitate socialistă din viața satului românesc de astăzi, ale problemelor umane din diferite domenii de activitate, ale trecutului de luptă al partidului și poporului nostru. Într-un cuvînt, un repertoriu angajat, militant, așa cum este definit de ceea ce se numește „teatru politic”.

● La cele peste 400 de spectacole susținute la sediul, în localitățile învecinate sau în județ de către formațiile teatrale de amatori, au participat cu vie emoție și satisfacție estetică aproape 10.000 de spectatori. Spectacole care au întrunit calități certe, apreciate de public au fost mai ales cele susținute de formațiile de la I.V.A. Covășni, Pecica, Șiria, Vărsand, Ineu, Linova etc.

● Ca un succes de răsunet al mișcării teatrale de amatori din județul nostru poate fi consemnată participarea formațiilor teatrale de amatori ale căminelor culturale din Șiria și Pecica la Festivalul teatrului de amatori al românilor din Voivodina (R.S.F. Iugoslavia). La baza înălțată a Festivalului de teatru de amatori din țara noastră, județul Arad a cîștigat un loc de frunte prin formațiile teatrale amatoare din Ineu Șiria și I.V.A. distinsse cu premii și mențiuni ale juriului laez final.

REDACȚIA: Pornim de la faptul că există o continuitate a relațiilor Teatrului de stat din Arad cu arta interpretativă amatoare. Așadar, cei de vechi sînt ele și cum s-a început?

Corneliu Maior, directorul teatrului: Desi răspund de activitatea teatrului de foarte puțin timp, cunosc că astfel de raporturi sînt foarte vechi. Încă de la înființarea instituției noastre a avut multe inițiative în acest sens. Teatrul a militat pentru această idee cu ardore în urmă cu trei decenii, și încă prin marea majoritate a forțelor sale artistice! Începutul acestor raporturi a stat de altfel sub imperativul unor cerințe sociale acute, urgente, sub semnul spiritului revoluționar ce a cuprins masele, conduse de partidul comunist.

Elena Drăgoi, actriță: Contactele mele cu arta interpretativă amatoare cu brigăzile artistice indeosebi, datează de la sfîrșitul anului '44, pe cînd la Arad activa un teatru muncitoresc. Activitatea aceasta a devenit între timp „istorie” de care se poate lua cunoștință la muzeu. Atunci au venit la Arad să întărească un colectiv „quaslamator” Alexandru Marius, Ciubotărășu... Cum am început eu să sprijin formațiile interpretative de amatori? Era necesar. Trăiam vremuri deosebite, trebuia schimbată o lume din temelii... Am început cu o formație de la „7 No-

embrie”, apoi am lucrat cu formația de la U.T.A.

Ion Văran, actor: Am început această activitate mai tîrziu și nu în județul Arad. Aici însă am avut cele mai mari satisfacții de pe urma ei. Am instruit formațiile amatoare de la Pecica, Curtici, Macea, Birsa, Sobis. Unele — brigada artistică din Macea, formațiile de montaj literar-muzical de la Birsa — au cîștigat medaliile de aur la ultimele ediții ale concursurilor de gen pe țară. S-au remarcat și altele. De ani de zile mă ocup cu instruirea acestor formații.

REDACȚIA: Ce condiții considerați dv. că trebuie să existe pentru a face din colaborarea teatrului cu arta interpretativă amatoare o sursă de eficiență, de spor educativ în ampla acțiune de formare a omului nou?

Ion Petriche, actor, secretarul organizației de partid de la Teatrul de stat: În primul rînd trebuie să existe o bună coordonare a eforturilor noastre, ale actorilor, cu o bună dirijare a lor. În ultimii 5-6 ani o astfel de coordonare nu s-a prea simțit, n-a avut unitate, s-a făcut cu pauze. Or, personal consider că e nevoie neapărat de permanență. Eficiența reală numai așa se poate obține. Organizația noastră de bază și-a propus un astfel de obiectiv în activitatea ei. Documentele de partid, prevăd și solicită explicit acest lucru.

Iulian Copacea, actor: As implica între condițiile indispensabile



Scenă din spectacolul cu piesa într-un act „Casa părintească” de Aurel Gh. Ardeleanu susținut de formația de teatru de amatori a căminului cultural din Șiria.

O reușită dezbateri la Chișineu Criș

Recepția la Casa culturală de cultură din Chișineu Criș a avut loc o reușită dezbateri pe tema „Tineretul din orașul Chișineu Criș — sprijin activ în acțiunea de strângere la timp și în bune condițiuni a recoltei”. Au participat tinerii utociști de la liceul real-umanitar din localitate și de la școala profesională de mecanică agricolă. În continuare, brigada artistică a comitetului organizesc U.T.C. a prezentat programul intitulat „Tot înaintea”, manifestare artistică în cadrul festivalului de masă a festivalului național „Cântarea României”. Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes.

Prof. VALENTIN VĂCARU, coresp.

Cum stăm cu arăturile?

(Urmare din pag. 1-a)

pentru culturile de porumb, floarea-soarelui, soia, cartofi, legume și toate celelalte ce se vor cultiva în primăvară. Pe județ, ele s-au realizat până acum pe 60.500 ha, reprezentând 52 la sută din plan. Prelungirea vegetației culturilor a întârziat executarea acestor lucrări față de alți ani. Totuși, din hărta alăturată se poate vedea că multe unități intercooperatiste, ca cele din Sicala, Cemei, Beliu, Tirnova, Gurahonț, Sebiș, au obținut rezultate bune, procentajul la arături ridicându-se peste media înregistrată pe județ. În schimb, în unitățile intercooperatiste din Pecica, Aradul Nou, Nădlac, Felnaș, Vința, lucrarea este mult amânată în urmă, față de ce este necesară urgentarea acestei acțiuni, astfel ca în toate unitățile cooperatiste arăturile să se încheie în cel mai scurt timp. În acest scop sînt necesare o seamă de măsuri ca: slăbirea și respectarea riguroasă a vitezei zilnice, concentrarea tuturor tractoarelor disponibile la efectuarea arăturilor, organizarea muncii în schimburi prelungite și în două schimburi, crearea, pretutindeni, a fronturilor de lucru pentru tractoriștii prin eliberarea cit mai operativă a terenurilor de resturile vegetale care acoperă încă în multe locuri mari suprafețe.

Organizațiile de partid de la sate, comandamentele locale, au datorită să urmărească din aproape respectarea programelor și vitezei zilnice, folosirea din plin a întregii capacități de lucru a tractoarelor, astfel ca toate arăturile să se termine în cel mai scurt timp. De altfel, campania agricolă de toamnă nu poate fi socotită încheiată pînă ce nu va fi arat ultimul hectar care urmează a se însămînța în primăvară.

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Să se schimbe orarul

În cartierul Micălaca Nouă există două magazine ale I.C.S. „Alimentara”. Necazul e însă că ambele au același orar și se închid la ora 16,15 creîndu-se astfel dificultăți în buna aprovizionare a locuitorilor cu cele necesare. Am propune ca unitatea 119 — care vinde și pine — să revină la vechiul orar ceea ce ar permite ca cei care vin de la locurile de muncă la orele după-amiezii să aibe posibilitatea de a se aproviziona cu cele necesare înainte. Credem că această solicitare nu ridică probleme deosebite și ar putea fi rezolvată.

AUREL MESAROS, str. Fabius nr. 11, Micălaca — Arad

Încă o oprire

Într-un oraș cum e Sebiș, autobuzele I.T.A. au o singură stație de oprire pe autoșosea. În această situație, locuitorii din zona de sud-vest a orașului, care vor să călătorească spre Arad, trebuie să parcurgă pe jos o distanță de circa un km pînă la autoșosea. Dacă cursele respective ar mai face o oprire pe autoșosea la intersecția Căii Aradului cu strada Dunării) problema ar fi rezolvată. Simplu și cu evidente avantaje pentru cetățeni.

ALEXANDRU MOISA, strada Mureșului nr. 7, Sebiș

Pentru evitarea aglomerației

Se știe că în zona Aurel Vlaicu, traficul aflat în plină dezvoltare, transportul în comun pune probleme deosebite, mai ales în orele de vîrf cînd se creează aglomerație și se pierde mult timp în așteptarea unui tramvai în care să te poți urca. În această situație propun Exploatarea transportului în comun să ia în studiu posibilitatea înființării unor curse de autobuze care să circule în paralel cu linia tramvaiului 1 (cel puțin în orele de vîrf) sau prelungirea liniei 3 pînă la stația Făt-Frumos (bariera C.F.R.).

WASILE VĂCARIU, Calea Aurel Vlaicu, bloc 18, Arad

Învățămîntul de partid

(Urmare din pag. 1-a)

sibilităților de informare și de participare la dezbateri, ne mărturisese tovarășul Petru Pinteș, secretarul comitetului de partid pe întreprindere, am reorganizat punctul de documentare politico-ideologică aici funcționînd un colectiv aflat sub conducerea unui experimentat propagandist, Dorel Toma, care periodic întocmește planuri tematice pe diverse probleme difuzate apoi în tiraj de masă în fiecare organizație de bază. Tot acest colectiv prezintă lunar consultații la întrunirile propagandistilor și afixează articolele ce înteresează, apărute în presă sau revistele teoretice și de specialitate. În felul acesta punctul de documentare politico-ideologică a devenit principalul instrument de

sprijin al comitetului de partid în buna organizare și desfășurare a învățămîntului de partid ca și a celorlalte forme de pregătire politică.

Am vizitat mai multe secții și am stat de vorbă cu câțiva secretari de partid și propagandiști asupra eficienței acestui sistem. Iată una dintre păreri exprimate de Remus Dăruș, secretarul comitetului de partid de la secția mecanică universală:

— Față de anul trecut învățămîntul de partid a cîștigat mult alt în organizare și în eficiență. Un exemplu. La cele patru cercuri din secția mecanică universală participarea la discuții este acum de ordinul a 55—60 la sută, la ultima temă, de pildă, au luat cuvîntul circa 60 de tovarăși. Dincolo de faptul că ei au acum

largi posibilități de informare prin revistele, zărele și bogata bibliotecă aflate la punctul de documentare politico-ideologică, ca și prin planurile tematice difuzate de colectivul condus de tov. Dorel Toma, consider că angajarea la discuții este stimulată și de grija consecventă pe care o manifestăm pentru legarea acestor dezbateri de problemele concrete ale vieții și muncii noastre de zi cu zi. În acest fel, folosirea rațională a mașinilor, calitatea reperelor executate, utilizarea deplină a celor 480 minute de lucru ș.a., se transformă în adevărate confruntări. În analize exigente și responsabile ale modului în care fiecare dintre noi se achită de îndatoririle lui revin, de sarcinile reieșite din documentele de partid și de stat.

SPORT SPORT SPORT SPORT

Din tribune, de pe gazoane...

● În „Trofeul Petschovski” Aradul se află în continuare pe locul I cu 9,16 puncte, urmat îndeaproape de București. Punctul fruntaș va putea fi menținut dacă în jocul de azi se va obține nota maximă. Dec...

● Formula Magura Codru a fost exclusivă în Divizia C pentru atitudinea dinamică a celor jucători în jocul cu I.C.I.M. Brașov.

● Golul 20 al Diviziei A de fotbal a fost marcat de Mulescu în min. 80 al minutului Poli Iași—Jiu.

● Prima firmă care a izbutit să atingă cifra de 1500 goluri marcate este Rapid București.

● Media de spectatori, pînă azi în orașul Arad în cadrul jocurilor

din Divizia A de fotbal este de 10.800.

Joi seara, jucătorii Bltea și Nedeleu au apărut în fața Comisiei de disciplină. Din discuțiile de seară ca și din raportul antrenorului liderilor a reieșit că Bltea nu a avut vreo sălă accidentată pe câmpul de joc. Nedeleu a recunoscut că în lăsa contestată numai el fusese vinovat. Bltea nu va intra duru nică în teren prin decizia internă a clubului.

Microstatistică U.T.A. — A.S.A. Tg. Mureș:

— Primul joc între două formații din cele două orașe, Gloria din Arad și Mureșul din Tg. Mureș,

1946. Mureșenii deschid scorul prin Palt, arădenii egalează prin Bonnyady dar rezultatul final va fi 8-4 pentru țelșiișii. Golgeterul meciului: Petschovski, cu 5 goluri marcate. Lorant face primul său autogol! Meci de debut al lui Mercea.

— Abia după a 6-a întâlnire mureșenii cîștigă cu 1-0, cînd ITA ajunge pe locul 11 în clasament (1949).

— Din 36 de întâlniri, U.T.A. a cîștigat 21, mureșenii 9, au fost deci 6 egaluri.

— U.T.A. a marcat 88 goluri și a primit 44. Raportul de autogoluri 2-2. Penaltii: 6-2 pentru mureșeni.

— Golgeterul întâlnirilor: Mercea, cu 11 goluri. Al unsprezecelea gol a fost și ultimul pe care Mercea l-a marcat în divizia A, în care a jucat între anii 1946—1958, perioadă soldată cu 82 goluri marcate. Pe locul 5 în clasamentul golgeterilor întâlnirilor U.T.A.—A.S.A. se află Domide cu 5 goluri. În 8 iulie 1970, Domide înscrie al o nouă gol al întâlnirilor dintre cele două formații.

I. SIRBUT

RECIEI

Radu s-a făcut bine

Micuțul Radu Bascărău din Gurahonț suferea de o boală foarte gravă. A fost internat de urgență la spitalul din localitate. Firește, în starea în care se afla, de-a creat emoții medicilor. Aceia n-au pregătit nimic, nici timp, nici efort și astfel Radu s-a făcut bine. Acum, tatăl băiețului ne roagă să aducem mulțumiri cadrelor medicale, în frunte cu dr. Junc, care au vegheat la refacerea sănătății copilului. Putem să nu-i satisfacem rugămintea?...

Crescătorie de păsări din podul casei

Primum o scrisoare da la Vasile Jurcă, Imputernicit de imobil în Arad, B-dul Republicii nr. 71. Deci, în plin centrul orașului. În numele locatarilor, el se plînge că Vasile Soată, de la aceeași adresă, apartamentul 11 a transformat podul comun al casei în crescătorie de păsări. Și iată așa, gospodinele colopatare își u-sucă rufele spălate și albite în cotodărit de găini și măcăi de rațe. Ca să nu mai vorbim de murdăria pe care o fac gălăgioasele înaripate. Așa glăsuiește scrisoarea. Dar posesorul crescătoriei ce spune?

Unde-i dispensarul?

Pe strada 6 Vinători din Arad, vizavi de Autoșosea I.T.A., se află o clădire impozantă, aparținătoare Combinatului de prelucrare a lemnului. Aici funcționează secția școlii de Inginerie de pe linia C.P.L., ceea ce e vizibil și în jur pentru oricine, instituția avînd firmă corespunzătoare. Tot în clădirea amintită își desfășoară activitatea și un dispensar medical pentru angajații întreprinderilor din împrejurimi. Dispensarul poate fi „descoperit” însă cu mare greutate pentru că n-are firmă. Păcat de... firma Direcției sanitare...

Gemenii

În una din aceste zile, — ne scrie corespondentul nostru Alexandru Herbu — înăra Florica Tîlăș din comuna Gurahonț, în vîrstă de 18 ani, a adus pe lume doi gemeni, caz rar înțîlnit pe Valea Crișului Alb. Mama, cit și gemenii — Aurel și Anica — se simt bine și sînt în alara oricărui pericol. Le dorim sănătate și viață îndelungată!

Nesuferiții biziitori

Mal mulți cetățeni din municipiul ne sesizează că sînt deranjați de țîntari. Cea mai recentă sesizare cu un asemenea caracter este a lui Vasile Văcaru din Calea Aurel Vlaicu, bloc 18. Zice că pe acolo țîntari în număr foarte mare — în loc de cap, conturbînd odihna oamenilor. Nu vrem să facem „din țîntar armăsar”, cum se spune, dar credem că, oricum, trebuie luate nișcaiva măsuri împotriva nesuferiților biziitori.

Rubrică realizată pe baza corespondențelor sosite la redacție
C. Bonta

Cinematografe

Duminică, 14 noiembrie
DACIA: Premiera. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Pinocchio. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Ostinda. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Ora 9.30: Desene animate. Mr. Majestyk. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Răsuna valea. Ora 15. Pîrașii din metrou. Orele: 10, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Mere roșii. Orele: 11, 13, 17, 19.
GRĂDISTE: Ferma lui Cameron. Orele: 10, 15, 17, 19.
Luni, 15 noiembrie
DACIA: Cei patru mușchetari. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Lumină pe coline. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Papillon. Serile 1 și 11. Orele: 10, 13, 16, 19.
TINERETULUI: Filip cel bun. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Cirul. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Linia de 1. Orele: 17, 19.
GRĂDISTE: Au chemat doctorul. Orele: 17, 19.

Teatre

Azi, 14 noiembrie ora 10 „DINU”, spectacol pentru tineret; ora 15.30 „STEAUA FĂRĂ NUME”, ora 19.30 „ACORD”, abonament seria 1 (Teba, „Liberalea”, „Arădeanca”, „Refacerea”, BATMA)
TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, 14 noiembrie, ora 11, spectacolul cu plesa „IANCU IIANU” de Al. Mitru și Aurel Tita.

concerte

Azi, 14 noiembrie, ora 11, sala Palatului cultural: concert simfonic susținut de orchestra simfonică din Oradea. Dirijor: MIRON RĂTIU. În program: N. Petri — Uvertura festivă (primă audiere), J. Brahms — Concertul pentru vioară și orchestră, solist: ROHUSLAV MATOISEK — R.S. Cehoslovacă, P. I. Ciaikovski — Simfonia a V-a în mi minor op. 64. Sînt valabile și abonamentele de luni seară. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.
Azi, 14 noiembrie, ora 17.30, la Linová și luni, 15 noiembrie, ora 19.30, la Arad, sala Palatului cultural, vor avea loc con-

certele susținute de corul Filarmonei arădene. Dirijor: DORU SERBAN. În program: lucrări de O. Vecchi, G. P. da Palestrina, Luca Marenzio, A. Scandelli, J. Ph. Rameau, S. Prokofiev, F. Lopez, R. Rodgers, A. Ketelbey, R. Georgescu, N. Brănzeu, Gh. Dima, L. Gluckeanu, Adrian Pop, Filaret Barbu. La pian: LUCIA PÎRVĂNESCU.

mică publicitate

VIND apartament 4 camere, C. A. Vlaicu, blocul X 15, etaj 8, ap. 33, între orele 16—19, duminica toată ziua. (4364)
VIND apartament elegant, spațios, ultracentral, 3 camere, dependențe, telefon 1.39.34. (4377)
VIND obiecte antice pentru vîtrînă, desene artistice, dantela veritabile, telefon 1.37.06. (4437)
VIND trandafiri, buxus, tula, curădăcină, una seră pentru flori cu pret de lichidare, str. Exterior nr. 9, lângă pasajul Micălaca. (4403)
SCHIMB garsonieră bloc Arad cu Brașov. Informații Arad, str. Afinelor, bl. H. sc. A, ap. 24. (4412)
SCHIMB două camere, dependențe, arădenă, cu una cameră, dependențe în centru sau bloc, stra-

da Constituției nr. 10, Aradul Nou, (4421)
PRIMES în gazdă fete sau tineri căsătoriți, intrare separată, str. Putnei nr. 17. (4390)
CAUTĂM cameră și bucurie pentru două persoane, preferabil în Pîrnea. Telefon 1.67.37, orele 7—13, 17—22. (4431)
INTELCTUAL caut cameră mobilată, bloc central. Telefon 1.29.81. (4427)
PRIMES doi băieți în gazdă, cameră separată, str. Rostov nr. 2, Mureșul, din strada Pincio. (4439)
EXECUT tot felul de cărușii, mașini și alte transporturi locale. Schwartz, str. Grigore Alexandrescu nr. 12, telefon 1.20.01. (4400)
Mulțumim rudelor, prietenilor și cunoștințelor care nu luat parte la înmormîntarea scumpului și în vecl neitalului nostru sot, tată, soțeru și bunici GHEORGHE PUIE. Familia Indolita (4442)
Cu atîncă durere anunțăm înclărea din viață a scumpului nostru sot, tată, cunat, bunici, DUMITRESCU SILVESTRU. În mormîntărea va avea loc la 13 noiembrie, ora 14, din cimitirul Păcenița. Familii Indolita Dumitrescu și Stiller

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Dezbaterea cererii R. S. Vietnam de a fi primită în O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Vineri după-amiază Consiliul de Securitate al O.N.U. s-a întrunit pentru a relua în dezbatere cererea Republicii Socialiste Vietnam de a fi primită în organizație, iar care, conform prevederilor Cartei, îndeplinește toate condițiile admiterii sale în O.N.U. Prezentând poziția guvernului României în această problemă, ambasadorul țării noastre la Na-

țiunile Unite, Ion Dăescu, a subliniat că primirea R.S. Vietnam în O.N.U. ar fi un act de dreptate față de poporul vietnamez atît de greu încercat în timpul luptei sale pentru independență și unitate națională. Intrarea sa în O.N.U. ar avea o semnificație importantă cu consecințe favorabile pentru pacea și înțelegerea internațională, pentru viața organizației.

O rezoluție în problema cipriotă

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat, cu 94 de voturi pentru, unul împotriva și 22 de abțineri, o rezoluție în problema cipriotă prin care cere retragerea tuturor trupelor străine din insulă și încetarea amestecului străin în treburile interne ale Republicii Cipru, reafirmând validitatea rezoluțiilor anterioare asupra a-

cestui subiect.

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Re prezentantul permanent al Republicii Cipru la O.N.U., Zenon Rossides, a adresat secretarului general al Națiunilor Unite, Kurt Waldheim, un mesaj în care solicită eforturi sporite pentru soluționarea neîntreruptă a problemei cipriote.

Violația încetării focului în Liban

BEIRUT 13 (Agerpres). — În cursul dimineții de sîmbătă, în diferite cartiere ale Beirutului, inclusiv în zonele rezidențiale, au fost semnalate tiruri sporadice de artilerie și explozii de grenade. În care au fost anajate forțele Falanșelor Libaneze și cele ale Partidului Socialist Progresist din Liban — informează agenția AP. Această sursă menționează că este pentru a doua zi consecutiv de la intrarea în vigoare în urmă cu trei săptămîni a acordului de încetare a focului, cînd se semnalează o recrudescență a actelor de violență. Din cauza lipsei de securitate în circulație, școlile au fost închise în jumătatea vestică a capitalei iar staționarea grupurilor de persoane în piețele publice a fost interzisă.

Surse militare și ale autorităților spitalicești, citate de AP arată că în cursul nopții de vineri s-au înregistrat 10 morți și 15 răniți, la care se adaugă 25 morți și 100 răniți din cursul zilei precedente. S-au semnalat, de asemenea, declanșarea de artilerie între forțele Partidului Socialist Progresist din Tripoli și orașul vecin Zagartha, controlat de Falanșele Libaneze. În scopul stăvilirii acestor violări ale încetării focului, o brigadă sîrlană din cadrul forțelor arabe de descurajare, compusă din 3.000 militari și 120 tancuri, se

pregătește să ocupe poziții într-o zonă-tampon dintre cele două orașe.

Agenția AP aminteste că în suburbiile Beirutului și pe cîntura periferică a orașului se află în prezent circa 12.000 militari sîrieni și 350 tancuri, care reprezintă primele contingente intrate în acțiune din totalul de 30.000 militari ce vor alcătui forțele de descurajare ale Ligii Arabe în Liban.

BEIRUT-13 (Agerpres). — Grupuri ale forțelor arabe pentru menținerea păcii în Liban au luat poziție sîmbătă în cartierul din Beirut unde s-au desfășurat în ultimele zile și pînă sîmbătă la prînz noi incidente. Această acțiune, apreciază agenția UPI a dus la încetarea luptelor de stradă.

Demonstrații de protest în Spania

MADRID 13 (Agerpres). — Potrivit relatărilor agențiilor de presă la grevele organizate vineri în cadrul „Zilei de luptă” au luat parte sute și sute de mii de muncitori și funcționari din uzinele, întreprinderile și instituțiile din Madrid, Barcelona, Bilbao din Asturia și alte centre muncitorești. De asemenea, în întreaga țară au fost organizate mari mi-

Pe scurt

CONFERINȚA F.A.O. în capitala Sierra Leone s-a încheiat cea de-a VI-a conferință regională a Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.). Participanții la dezbateri — reprezentînd peste 40 de state africane independente — au examinat problemele situației alimentare din Africa, căile de intensificare și dezvoltare a producției agricole și de extindere a colaborării interafricane în acest domeniu.

SEDINȚA PLENARĂ A CONFERINȚEI DE LA GENEVA asupra viitorului constituțional al Rhodesiei, care urma să aibă loc sîmbătă dimineața a fost amnată pentru luni, a anunțat un purtător de cuvînt britanic, care nu a precizat motivele acestei decizii.

NUMEROȘI LIBRARI MADRIENI au declarat vineri grevă, în semn de protest față de atențiile comise recent de organizații ale extremei drepte împotriva librăriilor.

ÎN ISLANDA a început o grevă a cadrelor didactice din școlile elementare și medii. Grevistii cer îmbunătățirea organizării învățămîntului public, precum și adoptarea unor măsuri de îmbunătățire a condițiilor lor de muncă și de viață.

DUPĂ O PERIOADĂ DE ÎNTRERUPERE, la Windhoek — centrul administrativ al Namibiei — au fost preluate „tratarele” în cadrul așa-zisei conferințe „constituționale” privind teritoriul sud-vest african, organizate de regimul asistat de la Pretoria. Prin aceste discuții, regimul minoritar din Africa de Sud încearcă să creze iluzia unor consultări „populare” asupra viitorului teritoriului.

MITING. În cadrul acțiunilor greviste inițiate vineri în întreaga Italie de Federația celor trei mari centrale sindicale — C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L. — la Napoli au avut loc un miting și demonstrații, la care au participat 10.000 de persoane.

Consiliul popular al municipiului Arad

aduce la cunoștință locuitorilor din municipiul Arad, că în lunile noiembrie și decembrie 1976 se vor efectua unele lucrări cu privire la suprafețele locuințelor proprietate de stat și particulară.

Această lucrare premergătoare este necesară recensămîntului populației și a locuințelor, care va avea loc în perioada 5—12 ianuarie 1977.

Proprietarii și chiriașii de locuințe sînt rugați a da tot sprijinul echipelor care se vor deplasa la fața locului.

(815)

Uniunea județeană a cooperativelor meșteșugărești

Arad, str. Cloșca nr. 8, telefon 1.63.68

organizează un concurs în ziua de 19 noiembrie 1976, ora 8, pentru ocuparea unui post de tehnician principal specialitatea confecții-textile-tricotaje și pentru ocuparea unui post de economist, specialitatea economia industriei.

Cererile se depun la secretariatul U.J.C.M.

(826)

Întreprinderea forestieră de exploatare și transport

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 32

incadrează:

— tapîteri și muncitori necalificați pentru atelierul de tapîterie care își va desfășura activitatea în Arad.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, biroul personal.

(923)

Întreprinderea pentru industrializarea sfeclei de zahăr

Arad, str. Malul Mureșului 10—38

incadrează:

— sudori categoriile 4—5,

— mecanic pentru motoare cu combustie internă, categoriile 5—6,

— muncitori necalificați.

(822)

Cooperativa orășenească de consum Sebiș

organizează în ziua de 18 noiembrie 1976 un tîrg cooperatist, în orașul Sebiș, cu produse alimentare și industriale.

(828)

televiziune

Duminică, 14 noiembrie

8.30 Avangremiera zilei. 8.40 Tot înainte. 9.35 Film serial pentru copii: Blîndul Ben. 10 Viața satului. 11.45 Finalele Campionatelor naționale de box. 12.30 De strălă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical: Din cuprins: Desene animate la ora 13.30, rugă România — Franța în cadrul campionatului european ora 13.55; la ora 15.40 Povestea filmului muzical, comedia cinematografică „Ce vreau a mai făcut nevasta mea” la ora 16. 16.50 Film serial: Din tainele mărilor. Episodul XIX. 17.40 Emisiune concurs pentru tineret dedicată aniversării a 100 de ani de la cucerirea Independenței de stat a României. 19 Micul ecran pentru cel mic. 19.30 Telex. 19.55 Avangremieră. 20 Baladă pentru acest pămînt. Petrodava — cetatea de piatră. 20.20 Film artistic. Teroare pe Britanic. 22.00 Intermezzo muzical. 22.20 Telex. Sport. Finalele campionatelor naționale de box. (selecțiuni înregistrate)

Luni, 15 noiembrie

16 Telex. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19 Teleglob. Mexic. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20 Viața economică. 21 Roman foileton. David Copperfield. Episodul 2. 21.50 Emisiune de cîntece și versuri. 22.10 Telex.

Marti, 16 noiembrie

10 Telex. 11 Film artistic (reluare). 12.30 Bijuterii muzicale. 13 Telex. 16 Telex. 16.30 Curs de limbă engleză. 17 Telex. 17.05 Emisiune de actualitate muzicală. 17.20 Pentru sănătatea dv. 17.30 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18 Hochei pe gheață: Cehoslovacia — U.R.S.S. Transmisiune de la Praga. 19.10 Telex. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 Să muncim și să trăim în chip comunist. 20.20 Seară de teatru: Premiera TV: Douăsprezece ore înainte de amurg de Cristian Munteanu. 21.50 Paștele din operele românești. 22.10 Telex.

Miercuri, 17 noiembrie

16 Telex. 16.30 Curs de limbă germană. 17 Telex. 17.05 Enciclopedie pentru tineret. 17.30 Consultări în ajutorul lectorilor, propagandistilor și cursanților din învățămîntul politico-ideologic. 18 Baschet masculin: Steaua București — Beşiktaş Istanbul. În pauză: Tragere pronostic. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20 Anchetă TV. 20.35 Telex. Ciclul „Mari cineaști”: Henri King. În bătrînul Chicago. Producție a studiourilor americane. 22.10 Telex.

Joi, 18 noiembrie

16 Telex. 16.30 Curs de limbă rusă. 17 Telex. 17.05 Enciclopedie pentru tineret. 17.30 Consultări în ajutorul lectorilor, propagandistilor și cursanților din învățămîntul politico-ideologic. 18 Baschet masculin: Steaua București — Beşiktaş Istanbul. În pauză: Tragere pronostic. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20 Anchetă TV. 20.35 Telex. Ciclul „Mari cineaști”: Henri King. În bătrînul Chicago. Producție a studiourilor americane. 22.10 Telex.

18.45 Universitatea TV. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20 Reflector. 20.20 Revista literar-artistică TV. 21.05 Cadrul mondial. 21.30 Telex. 22.15 Telex.

Vineri, 19 noiembrie

10 Telex. 11 Telex. 12.35 Cîntece și dansuri populare românești, maghiare și germane. 13.05 Telex. 16 Telex. 16.30 Curs de limbă franceză. 17 Emisiune în limba germană. 18.40 Tragerea Loto. 18.50 Contemporanele noastre. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20 Ora științei și tehnicii. 20.40 Film artistic. Duhul Aurulului. Premieră TV. 22.10 Telex.

Sîmbătă, 20 noiembrie

11 O viață pentru o idee. Ion Popescu-Voinesti (1870—1944) — geolog, pionier al cercetărilor geologice românești. 11.30 Capodopere ale muzicii. 12.05 Întrebări și răspunsuri. 12.30 Nuntă sălăjeană. Datini de nuntă cu cîntece și jocuri din Sălaj. 12.55 Drumuri pe cinci continente. 14 Fotbal: Politehnica Iași — Dinamo București. 15.50 Săptămîna literar-artistică. 16.20 Celedoscop cultural-artistic. 16.40 Club T. 17.30 Eroii îndrăgii de copii. Heidi. 17.55 Handbal masculin: România — R.F.G. Transmisiune directă de la Ploiești. 19.15 Săptămîna politică internă și internațională. 19.30 Telex. 20 Telex. 20.45 Film serial. Un serafim la New York. 22.15 Telex. Sport. 22.30 Varietăți de sîmbătă seară.