

# LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESCI RAIONAL D. C. R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 6957 | 4 pag. 25 bai | Duminică, 8 ianuarie 1967

## Dezbătând prevederile planului pe 1967

### colectivele întreprinderilor își iau

### angajamente pentru ridicarea nivelului calitativ al activității economice

#### Angajamentul Uzinelor textile „30 Decembrie”

Zile de ianuarie. Iarna, stăpînă deplină peste întreaga fire își cere în voie frigul și zăpada. În inimile textiliștilor de la uzinele „30 Decembrie”, în filatură, țesătorie, finisaj, în fiecare secție și loc de muncă, întrecerea aprinde căldura însuflețirii. Ritmul noului an de muncă pulsează în oameni și mașini, scoate din flăiere și ringuri mai multe fire, din războaie mai multă pinză... 1967, al doilea an din cvintetul celor care ne vor ridica pe noi culmi ale progresului și civilizației socialiste, cere mai mult de la fiecare, cere o mai mare mobilizare de forțe și resurse. În adunările de prelucrare a cifrelor de plan, adevărate sfaturi gospodărești, colectivul a chibzuit. S-a gândit la

În aceste zile în întreprinderile din orașul nostru continuă dezbaterile sarcinilor de plan pe 1967. În cadrul acestor dezbateri colectivele de muncă analizează cu simț de răspundere posibilitățile de a ridica e o treaptă nouă, superioară, întreaga activitate economică. Dezbaterile scot în evidență competența cu care sînt abordate problemele producției, inițiativa oamenilor muncii care se concretizează în numeroase propuneri eficiente. Expresie a hotărîrii de a îndeplini cu cinste sarcinile care le revin, colectivele de muncă își iau angajamente însuflețitoare în vederea depășirii planului de producție, creșterii productivității muncii, realizării de economii și beneficii suplimentare, îmbunătățirii calității produselor.

toate. La ceea ce a fost bun, dar mai ales la ceea ce poate fi și mai bun, la filioanele prețioase ale rezervelor interne e se cer aduse la suprafață. Cuvintele — puține și simple, prețioase însă prin valoarea celor enunțate — s-au adunat mînușchi, în concluzii.

— Sarcinile sînt sporie. Nu ne depășesc însă forțele, posibilitățile. Dimpotrivă, ne stă în putință nouă să le depășim.

Rod al chibzuimii colective, din păreri și propuneri, s-a conturat angajamentul pe care textiliștii de la „30 Decembrie” și l-au luat pentru acest an:

- 1.500.000 lei la producția globală;
- 1.500.000 lei la pro-

ducția marfă vîndută și încasată;

- 0,2 la sută spor la productivitatea muncii;
- 10 tone fire de bambac;
- 50.000 m. p. țesături finite;
- 0,5 la sută creșterea calității la țesături extra;
- 0,2 la sută creșterea calității I. la țesături;
- 200.000 lei economii la prețul de cost;
- 200.000 lei beneficii.

... Cuvinte cu greutate, la baza D. AUREL

(Continuare în pag. III)



- **Viața culturală**  
Pagina a II-a
- **Promotorii noului**  
Pagina a III-a
- **Luptele din Vietnamul de sud**  
Pagina a IV-a

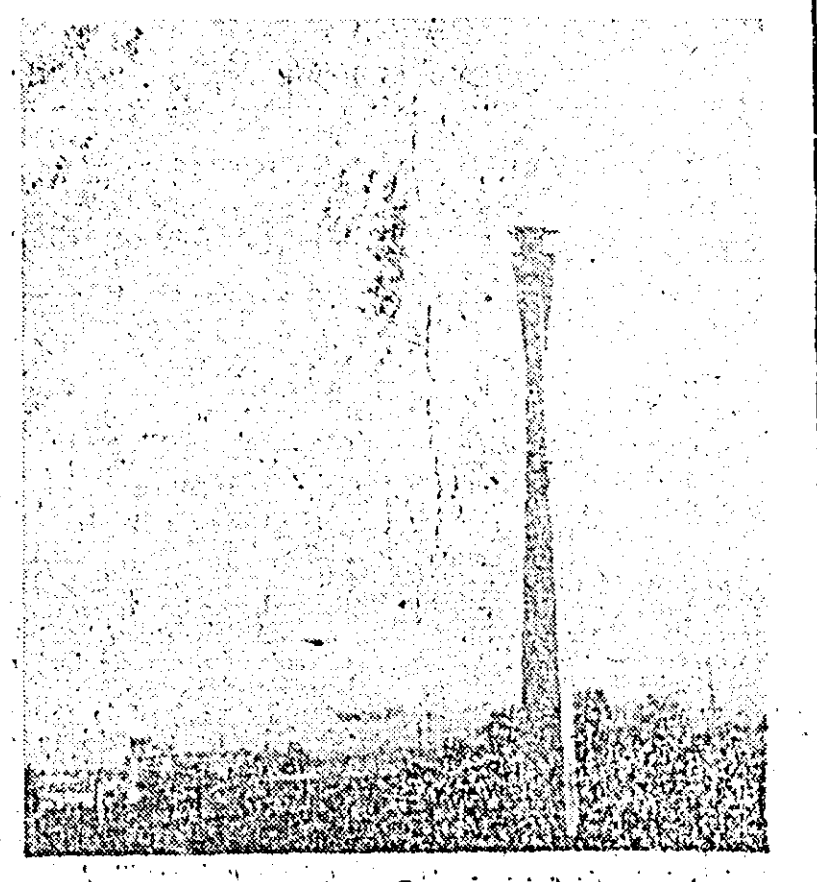


Tovarășa Zina Deheleanu lucrează în secția laminatoare a fabricii Teba. Ea își depășește cu regularitate sarcinile de producție executînd în același timp lucrări de bună calitate.

## IDIE PIE ÎN ÎNȚINSIUL PATRIEII

### Realizare însemnată a fizicienilor atomiști români

La secția din Cluj a Institutului de fizică atomică al Academiei a fost realizat primul aparat românesc cu un înalt grad de automatizare, destinat analizei izotopice a apei prin metoda picăturilor. Acesta permite măsurarea cu mare precizie a unor concentrații izotopice foarte mici. Prezentat la cea de-a treia Conferință internațională de izotopi stabili de la Leipzig, aparatul a stînit, prin ingeniozitatea concepției și performanțele sale tehnico-științifice, interesul și aprecierea unor cunoscuți fizicieni atomiști din străinătate. Revista „Journal of Scientific Instruments” a publicat, în legătură cu aparatul respectiv, un amplu material.



Farul de la Constanța

### Studii privind efectul curativ al zăcămintelor de turbă

CLUJ. — Concluzii dintr-o deosebită interes practică pentru medicina au fost puse în evidență de analizele complexe efectuate în ultimul timp asupra zăcămintelor de turbă din hotarele satului Stoboru, considerate de specialiști ca cele mai vechi din țara noastră. Experimentele au arătat că această turbă este superioară nămolurilor cunoscute, avînd un puternic rol antibiotic.

### Un mare spital clinic de pediatrie la Iași

La Iași a început construirea unui spital clinic de pediatrie ce va avea 400 de paturi pentru copii și 80 paturi pentru însoțitori.

Clădirea, de proporții impunătoare, va cuprinde două sectoare importante: corpul principal de spitalizare — cu zece nivele — și corpul de diagnostic și tratament, cu cinci nivele. Sînt prevăzute și spații pentru învățămînt — săli de cursuri, un amfiteatru pentru 150 de studenți, cabinete pentru corpul didactic.

În camerele de spitalizare, micii pacienți vor avea asigurat un spațiu larg — cîte 6,32—6,34 mp pentru fiecare dintre copii și cîte 3,73 mp de fiecare, păt destinat sugarilor.

În jurul clădirilor spitalului vor fi create grădini și terenuri de joacă.

### Utilaj pentru șantierele de construcții

BAIA MARE — mobil destinat mecanizării lucrărilor pe șantierele de construcții, precum și în centre de recepționa-

re a cerealelor. Noul tip de transportor poate ridica materialul granulat la înălțimea de cca. 6 m.

## REPARAREA UTILAJELOR AGRICOLE ÎN S. M. T.

### Exigență, spirit de răspundere în ritm de melc...

Muncile agricole din cîmp s-au terminat în cea mai mare măsură. Tractoarele și mașinile agricole au fost retrase în atelierele SMT-urilor și ale brigăzilor de cîmp pentru a fi pregătite în vederea muncilor ce se vor desfășura în acest an. Ne aflăm în plină campanie a reparațiilor de iarnă, principala acțiune a acestui an-timp.

La SMT Felnac au și fost reparate pînă acum 29 tractoare, 32 pluguri, 7 semănători de păioase și 40 de porumb, 35 grape disc și 61 diferite alte grape, precum și alte utilaje, iar începînd din a treia decadă a lunii ianuarie vor intra în reparații și utilajele pentru campania de vară.

Ne-am propus — spune tov. ing. Gheorghe Șerban, directorul stațiunii — să terminăm reparația utilajelor ce vor fi folosite în campania de primăvară cu 10 zile mai devreme. Am luat această măsură pentru a asigura ca tractoarele și mașinile agricole să ajungă din timp afară la brigăzi, astfel ca ele să poată începe în momentul optim orice lucrare agricolă. De asemenea, timpul pe care îl vom câștiga prin

terminarea înainte de termen a reparațiilor va fi folosit în mare măsură pentru ridicarea nivelului profesional al mecanicilor. Pe lângă cursul agrozootehnic prevăzut în plan, vom organiza, începînd cu data de zece februarie, un curs de calificare la care se vor preda 20 lecții teoretice și practice cu scopul de a ajuta tractoriștii să stăpînească cît mai temeinic minuirea noilor tipuri de tractoare, a combinelor, a preselor de balotat paie și a altor mașini și utilaje noi cu care este înzestrată mereu stațiunea.

Pentru terminarea înainte de termen a reparațiilor au fost luate „mai multe măsuri organizatorice. Cei mai buni tractoriști au fost încadrați în pisturile de reparații în flux tehnologic, iar prin colaborare cu alte SMT-uri și GAS-uri și o legătură permanentă cu bazele de aprovizionare din regiune și chiar din alte regiuni s-a asigurat o aprovizionare mai ritmică decît în anii trecuți cu piesele de schimb necesare.

O atenție deosebită se acordă

L. POPA

Un volum însemnat de reparații curente și revizii tehnice are de efectuat la utilajul de care dispune și stațiunea de mașini și tractoare din Curtici. Cu toate acestea însă aici munca stagnează. Cauze sînt diferite. Inginerul șef mecanic, Lazăr Vălimăreanu, ne informează, că în luna decembrie nu s-a putut lucra corespunzător din lipsa pieselor de schimb și a prelungirii lucrărilor de arături. Lipsa aprovizionării cu piese se explică prin lipsa fondurilor necesare care au fost cheltuite în întregime înainte de începerea reparațiilor, acestea nemaiputînd intra în ritmul prevăzut. Așa se explică că pînă acum la tractoare s-au efectuat doar 25 revizii tehnice și 8 reparații curente. Restul tractoarelor așteaptă diferite piese, iar mecanicii lucrează sporadic.

Dar activitatea de reparații nu înregistrează rezultate mai bune nici la mașinile agricole. S-au reparat doar 7 pluguri, 6 grape reglabile, 7 semănători de păioase etc., utilaje de care cooperativile agricole au nevoie în prima urgență a campaniei agricole de primăvară. Este adevărat că pentru mașinile agricole care se repară la sediul brigăzilor de trac-

toare, nu sînt create peste tot cele mai bune condiții de lucru. În timp ce la „cooperativă zămeană nouă” din Curtici s-a amenajat un șopron închis, la alte cooperative cum sînt Iratoș și Macca, mecanicizatorii n-au la dispoziție adăposturi corespunzătoare pentru a-și desfășura munca în bune condiții. În rezolvarea acestei situații ar trebui să intervină și conducerea acestor cooperative, știind că ajutînd pe mecanicizatori își fac un serviciu lor înșii asigurînd buna desfășurare a muncii în campaniile agricole.

Inginerul șef mecanic apreciază că, cu toate greutățile existente, lucrările de reparații se vor putea termina la data de 20 februarie. Rămîne însă ca munca în salții să nu se facă în detrimentul calității ei, în dauna bunei funcționări a utilajului acestei stațiuni.

A. HĂRȘANI



Combinatul siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Galați. Cabina de comandă de la cașa de refulare și degroșare a laminorului de tablă grosă.

### De la Cabinetul de partid

Luni, 9 ianuarie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității secolare de marxism-leninism de la secțiile:

- Economia politică, anul I, II și III.
- Istorie, anul II și III.
- Filozofie, anul III,

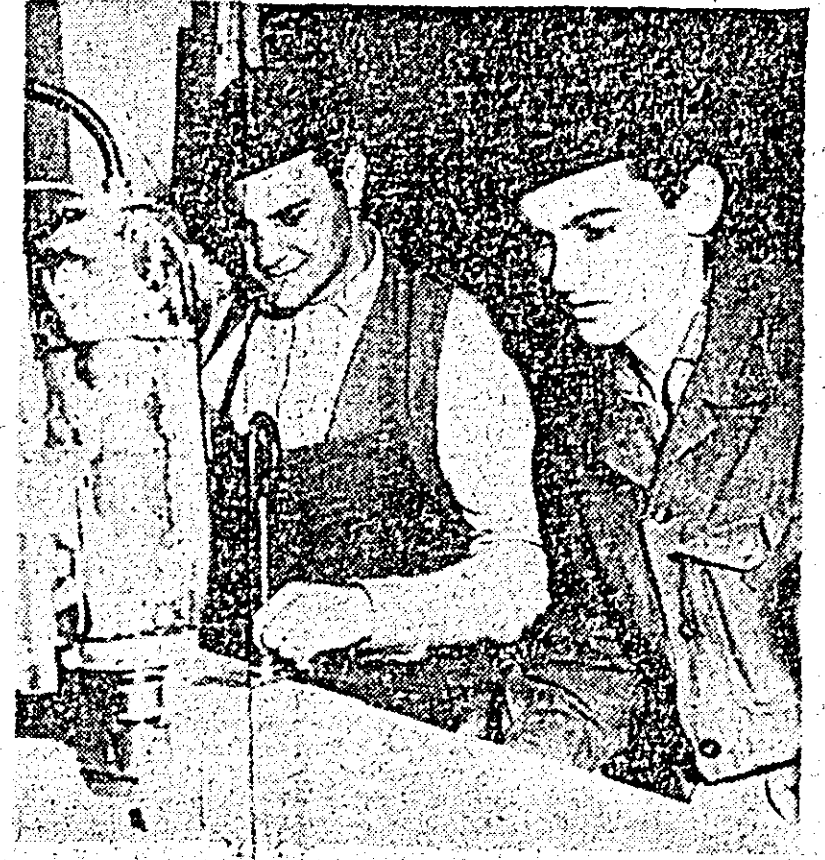
iar la Grupul școlar comercial se vor prezenta studenții de la secțiile:

- Filozofie, anul II.
- Construcția de partid, anul I.

### În Editura politică au apărut:

LEGE CU PRIVIRE LA ALEGEREA DEPUTAȚILOR ÎN MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ ȘI ÎN SFATURILE POPULARE  
Broșura a fost tipărită într-un tiraj de masă.

LEGE PRIVIND PENSILE DE ASIGURĂRI SOCIALE DE STAT ȘI PENSIA SUPLEMENTARĂ  
Broșura a fost tipărită într-un tiraj de masă.



Vă prezentăm doi tineri timplari mecanici, evidențiați în întrecerea socialistă — tîcștii Aurel Briel și Francisc Dumelle, din sectorul I al Uzinelor de vagoane. Depășirile lor medii se ridică zilnic la 22—23 la sută.

## Tovarășa de viață — soția noastră, mama copiilor noștri

Doi tineri — Leana și Dan. S-au întîlnit aici, la Arad, fiecare venind din alt capăt al țării. S-au cunoscut, s-au îndrăgît și s-au luat.

Leana era o fată frumoasă, inteligentă și o foarte bună croitoreasă. Avea mulți peștitori, dar dintre toți ea l-a ales pe Dan, un băiat înalt și subțirel, neîntrecut în meseria sa de mecanic.

Doi tineri care se potriveau în toate, care se căutau poate încă din copilărie și care, atunci cînd s-au găsit, și-au jîugădit eredități și dragoste pînă dincolo de viață.

Pînă aici nimic deosebit — zicea un amic, care privea peste umărul meu cînd scriam aceste rânduri. Așa e decînd lumea. Cînd omul e îndrăgostit nu-și dă seama ce vorbește. Promite celei dragi și luna de pe cer. Și ea îl crede, fiind tot așa de vîșpăia de dragoste. Cînd trece însă vîșpăia asta, atunci abia intervine rațiunea, care te întrebă ce ai făcut. E momentul critic, peste care unii nu pot trece și-și complică reciproc existența, pînă cînd se despart...

Aceasta e părerea lui, pe care, deocamdată, n-o categorisesc, dar voi reveni asupra ei.

Căminul lenei și al lui Dan devinise cub de fericiere. Trecură trei ani și între ei nu se ivise nici mîcar o umbră. De la o vreme însă, Leana a prins a slăbi îngrisorilor. Ochii ei mari și negri, atît de frumoși cîndva, i se duceau tot mai în fundul capului. Obraji ei rumeni deveniseră pămîntii, iar picioarele i se subțiaseră de tot.

Era vreme de război. Spitalele gemeau de răniți. Medicamente nu se găseau. Intr-o bună zi, Leana nu s-a mai putut da jos din pat. Dan era disperat. Slăbise și el. Se alimenta puțin. Zina muncea din greu, iar noaptea veghea la căpătîiul soției. Învățase să gătească, să spele, să calce. Le făcea pe toate, ca să ușureze suferințele celei dragi. O dată l-am întîlnit pe stradă amestit de băutură și

tare bun. El m-a ținut în viață — mărturisește ea cu recunoștință.

Și el e mai fericit ca oricine cînd își vede familia sănătoasă. Soția pe care nici măcar o clipă n-a încetat s-o tubească și s-o respice.

Vezi, amice, dragostea lor n-a fost o vîșpăie. Faptele te contrazic. Cunoșc un alt om, pe care-l admir și eu, ca toți ceilalți care și cunosc povestea. Încă din primii

noi avem mai multă putere, pentru că ele sînt în permanență nevoia unui scut, pentru că vrem să le știm sănătoase și ferice alături de noi. Așa e în firea lucrurilor. Se știe doar că și în lumea pășurilor și a animalelor există un deosebit simț al ocrotirii mamei puilor.

Așa sînd lucrurile, ne dăm seama cît de jos coboară acel bărbat care în loc să-și protejeze soția, o așupte, o brutalizează, o lovește. Nu de mult a venit la redacție soția lui I. II.

— Mă bate sotul. Capul mi-e plin de cucuie. A dat în mine cu biciorul. A aruncat cu fierul de călcat după mine și mi-a zdrobit mina...

— Mina care l-a mîngiat de atîtea ori în peste zece ani de căsnicie, care i-a gătit și i-a spălat, care i-a legănat și alinat copilul, mina aceea era acum imobilizată, neputîndoasă...

— De ce anume va bate?

— Nu știu. Orice fac nu mai e pe placul lui. Cred că și-a găsit alta...

T. S. a venit la școala de șoferi profesioniști, unde lucrează sotul său, pentru a se plînge de purtare neomenească a acestuia. S-a frîmîntat mult înainte de a face

I. BORSAN

### FAMILIE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

l-am condus acasă. Leana era doar o mină de oase sub plapumă.

— Bicatul Dan — îngina ea. E atît de bun cu mine. Ce m-aș face fără el?

Casa lor era goală acum. Mai aveau o masă și un singur scaun. Tot vinduse Dan pentru medicamente. În acea zi își vinduse și paltonul și rămăsese iarna în sulgarin. Cel care-i cumpărase paltonul îi plătise alături o „secărică” și el se pîlîse.

De atunci sînt alțiștia ani! O întîlnesc acum adesea pe Leana mergînd dimineața la lucru. Pînă în colț vine la braț cu fetița ei, elevă la liceu.

— Ce mai face Dan? o întreb.

— Tot așa cum îl știi. E un om

ani de căsătorie, soția lui a suferit o paralizie. El a făcut totul pentru a o vindeca. N-a fost posibil. Dan nu s-a îndepărtat de ea. A încercat-o cu toatele grăbi, făcînd-o să nu-și ducă atît de greu povara. Poziții văzute adesea împreună la plimbare. El o susține de braț și i vorbește cu politețe, potrivindu-și pașii după ai ei.

Poate veți spune, amice, că acestea sînt excepții. Nu ai dreptate. Excepții sînt cei care ne oferă exemple contrarii. Majoritatea bărbajilor își ocrotesc soțiile și au un respect cu totul aparte pentru ele. Sînt doar tovarășele noastre cele mai apropiate și mai intime; sînt soțiile noastre, mamele copiilor noștri. Le ocrotim pentru că

(Continuare în pag. III)



# VIATA CULTURALA

Al VIII-lea Concurs artistic al formațiilor de amatori

## IN DISCUTIE: PARTICIPAREA FORMATIILOR SINDICALE

Intreaga viață culturală a orașului este polarizată în aceste zile, de un eveniment artistic de mare amploare — cel de-al VIII-lea concurs artistic pe tară al formațiilor de amatori, organizat în cinstea celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii.

În cadrul întrecerilor ce se desfășoară în orașul Arad ponderea cea mai mare revine formațiilor sindicale. În dorința informării cititorilor noștri cu amănunțit privind prezența acestor formații în concurs, am adresat câteva întrebări tovarășului Pavel Pascal pe care — cu răspunsurile primite — le reproducem în cele ce urmează.

— Sîntem de acum în plină perioadă de desfășurare a celui de-al VIII-lea concurs. Înaintea însă de a ne vorbi despre acest aspect credem că ar fi bine să facem unele referiri la modul în care a fost folosită perioada de pregătire de către formațiile sindicale.

— Cunoșcînd încă cu două luni în urmă regulamentul de organizare a concursului, biroul executiv al Consiliului local al sindicatelor a căutat, prin comisia muncii cultural-educative de masă, să organizeze la nivel de secții și întreprinderi concursuri „Dialog pe aceeași scenă”, prin intermediul cărora am reușit să depistăm noi elemente talentate. Astfel de concursuri au avut loc între „Tricoul roșu” și CFR, la Uzinele de vagoane și intersecții, iar în cursul acestei luni se vor continua aceste dialoguri cu participarea formațiilor de la „Teba”, „30 Decembrie”, Uzina de reparatii, „7 Noiembrie” și altele.

A stat, de asemenea, în atenția biroului executiv reînprospătarea repertoriului formațiilor muzicale cu bucișii din muzica clasică românească (I. Vidu, D. Chiriac, E. Montja, C. Porumbescu, G. Muziceanu), din cîntecul revoluționar ale poporului nostru, din folclorul nou. De asemenea, formațiile de

### INTERVIU NOSTRU

cu tov. PAVEL PASCAL, membru în biroul executiv al Consiliului local al sindicatelor, cu probleme culturale

dansuri au cuprins în repertoriul lor dansuri din vatra folclorică a Aradului, multe din ele încă nevalorificate pînă acum.

Formațiile au făcut în această perioadă intense pregătiri cu accent pe calitatea interpretării.

— Și acum desfășurarea, care este principala activitate actuală a formațiilor?

— Conform regulamentului de concurs, fiecare formație are obligația de a prezenta mai multe spectacole acasă și în deplasare înainte de a se înfățișa juriului. În aceste zile formațiile sindicale au început prezentarea acestor spectacole. Astfel, formațiile Uzinei de reparatii au prezentat spectacole la Mîndruț și Ghioroc; au mai făcut deplasări formațiile clubului CFR și altele. Spectacolele premergătoare evoluției în fața juriului sînt de un real folos pentru interpreti, li ajută la maturizare, la ridicarea măiestriei artistice, la înălțarea emoției.

— Pe cînd primele întreceri oficiale, în fața juriilor?

— Prezentarea spectacolelor în fața juriului cu scop de selecționare pentru etapele superioare va începe, în orașul Arad, în cursul lunii februarie cînd, pe scenele cluburilor muncitorești, se vor întrece — în prima fază interîntreprinderi, sistem tur-retur — formațiile a cîte două unități. Cele de la Uzina de strunguri, de pîlă, vor concura cu cele de la Uzina de reparatii, „30 Decembrie” cu sindicatul învîmînt, „Progresul” cu ICOA, „Tricoul roșu” cu „7

Noiembrie” ș.a.m.d. Întrecerile vor continua pînă la 31 martie, dată la care vom trece la etapa următoare a concursului.

— Referindu-ne la orașul nostru, ce va aduce nou în mișcarea artistică sindicală cel de-al VIII-lea concurs?

— O preocupare actuală a biroului executiv al Consiliului local al sindicatelor se materializează în direcția diversificării formelor artistice de prezentare. Astfel, apar în cadrul concursului formații noi cum ar fi grupul vocal bărbătesc la Uzinele de vagoane, grupul vocal feminin la „Tricoul roșu”, corul de cameră la Uzinele de vagoane și Uzina de reparatii, orchestra de cameră la Uzinele de vagoane, dansuri cu temă și montaje coreografice pe muzică din operele românești etc. Este pozitivă strădania instructorilor de formații și activului cultural de a îmbina armonios ceea ce este mai valoros din operele înaintașilor noștri cu creațiile contemporane.

— O ultimă întrebare: ce deficiențe se mai manifestă în desfășurarea concursului și care urmează a fi înlăturate?

— Deși sîntem în plină desfășurare a concursului, trebuie să arătăm că unele comitete ale sindicatelor nu acordă atenția cuvenită impulsioniștilor formațiilor artistice, huneii lor pregătiri. Asemenea deficiențe se întîlnesc la „Electrometal”, Sfatul popular orășenesc, Spitalul de adulți, „Libertatea” și în alte locuri. Este de datoria tuturor comitetelor sindicale, a activiștilor culturali să-și intensifice preocuparea pentru a face ca cel de-al VIII-lea concurs să devină într-adevăr o manifestare artistică de mare amploare.

GH. NICOLAITĂ

## Cine sînt „prieteni Mihalei”, sau Cuvinte despre un spectacol nou

Teatrul de marionete prezintă în premieră o nouă piesă din literatura dramatică păpușărescă originală.

Spectacolul s-a născut pe baza textului realizat de autorul dramatic Al. T. Popescu, scriitor și pedagog în același timp, dacă judecăm concepția de la care a pornit și adîncimile pe care le încearcă și le reușește în investigațiile pornite în lumea spirituală a copiilor.

Piesa concepte și spectacolul realizează o Mihaela, în realitate un simbol, reprezentînd spectrul copil care în momentul cînd intră în sală face cunoștință cu „prieteni Mihalei”, care nu sînt altceva decît jucăriile acestui copil însuflețite, animate și investite cu posibilitatea de a realiza fapte deosebite generate de fantezia Mihaelei.

Mihaela nu este prezentă pe scenă, ea se confundă cu fiecare spectator copil, toțișii ceea ce se reprezintă în scenă trăiește prin acest personaj absent fizic, dar covîșitor de important pentru existența prietenilor ei.

Fiecare copil își organizează lumea jucăriilor după dorință și își investește aceste personaje cu trăsături caracteristice imaginatiei lui, creează acțiuni fantastice, uneori frapante pentru o minte logică, dar foarte verosimile lumii spirituale a celor mici. Din acest punct de vedere sarcina realizatorilor spectacolului „Prieteni Mihalei” a fost destul de dificilă și măsura în ca-

re au reușit să creeze această atmosferă gingașă, va putea fi apreciată în confruntarea spectacolului cu spectatorii.

Colectivul artistic al teatrului a reușit să realizeze un spectacol alert, colorat și interesant, în care micii spectatori urmăresc cu foarte mult interes acțiunile ursulețului, pisicutei, a tigriului, maimuței sau a lui Bob Cowboyul.

Există momente de ineștitoare naivitate. De exemplu, cînd puilul de elefant plînge fiindcă nu încape în fotografie. În această lume a copiilor necristalizată ca concepție, domină totuși ca un fir roșu sentimentul de prietenie, subliniat în mod deosebit în spectacol prin crearea unor cupluri ce luptă pentru realizarea unui scop frumos: ursuleț-pisicută, tigrumaimuță.

Într-un cadru plastic adecvat, păpușile din spectacol constituie un prilej de incantație, ele fiind născute din concepția pictorială scenograf Zizi Frențiu. Regia, care a reușit în ansamblu un spectacol bun, aparține lui Cristian Frangopol. Din activitatea de ansamblu a minutorilor, care este la nivelul cerut de spectacol se evidențiază aportul adus de Elena Gherdan, Maria Frangopol, Puica Marin și Ileana Farcaș.

Spectacolul constituie un prilej pentru micii spectatori de a redescoperi „calitățile” „prietenilor” lor, jucăriile.

ION TANZER



„Cosii” OCTAV BĂNCILĂ

## Evocări Octav Băncilă (1872-1944)

Se împlinesc 95 de ani, de la nașterea pictorului militant, Octav Băncilă. Născut la Botoșani, într-un ținut care a dat atîtea talente al poporului nostru, Octav Băncilă a fost apropiat de mișcarea socialistă din România, de la începutul secolului nostru. El ne-a lăsat o operă durabilă, de o vigoasă forță protestatară și strălucită și o profundă încredere în triumful clasei muncitorești.

Un le de seamă, în această operă, îl ocupă tablourile inspirate de lupta poporului împotriva opresiunii. Nețesară rămîne, în memoria privitorilor, imaginea țăranului din tabloul „1907” (intitulat inițial „Din valea Oltului”), care sintetizează artistic, într-un capitol de istorie socială. Dacă din gesturile personajului se deșază ura țăranului împotriva asupritorilor săi seculari, din țințera hotărîtă a privirii se desprinde încrederea că în dreapta cauzei sale, Octav Băncilă a înțeles însă că țăranimea nu va putea izbîndi singură. Ideea alianței proletaria-

tului cu țăranimea exploatăată constituie un element esențial al mesajului opereii lui Băncilă. O remarcabilă lucrare, în acest sens, este „Muncitorul și țăranul”, data 1925. O întreagă galerie de chipuri de muncitori cu fete dirze a înfățișat pînă la Băncilă. Dintre acestea amintim lucrarea „Grevistul”, cu brațe puternice, încrucișate la piept, zugrăvit pe un fundal cu coșuri de fabrică fără fum, tablou ce slăvește forța de luptă a proletariatului român.

Dorința de pace a întregului popor este exprimată de muncitorul care frînge de genunchi sabia războiului, din tabloul „Pax”. Acest tablou a fost purtat pe străzi cu ocazia unei demonstrații muncitorești, dovedind înțelegerea de care s-a bucurat arta lui Băncilă, din partea muncitorilor.

Pentru atașamentul față de cauza muncitorilor, Băncilă a fost continuu suspectat de către oficialitățile burghezo-mojorești. Tablourile sale, din ciclul „1907”, i-au fost date jos din expoziția de la Ateneu și, deși pictorul făcuse solide studii de artă și la München, avea să ajungă abia în 1937 profesor la Școala de arte frumoase din Iași, cu toate că reușise la mai multe concursuri pentru ocuparea acestei catedre.

Din bogata lui operă, vizitatorii găsesc cîteva tablouri și în galeria de artă a muzeului din Arad. Cîteva chipuri aspre de țăran și o compoziție, intitulată „C. azi”, mîrturisesc privitorului despre forța creatoare a lui Băncilă. Prin aceste tablouri vizitatorii muzeului au prilejul de a lua contact cu un aspect al activității și al opereii unui talent remarcabil din istoria artei românești, care ne-a dăruit mesajul său plin de generozitate umană.

HORIA MEDELEANU

## Posta redacției

DAMIAN ȘTEFAN—Pecica. Aveți un talent veritabil. Felicitări pentru „Oceanul”. Poezia dedicată lui N. Labiș este în general reușită. Dar tocmai pentru că stăpîniți arta versificării oestul de bine, luați exemplu de la marele nostru prieten Labiș: axați-vă pe realități, căutați să fiți original și noi va vom deschiide cu bucurie paginile ziarului nostru. În orice caz sperăm ca anul 1967 să vă ofere un loc printre tinerii poeți colaboratori ai ziarului. Depinde numai de dv. Vă dorim succes.

MUREȘAN ECATERINA. Aveți sensibilitate, dar deocamdată poeziile dv. sînt încă în stadiu incipient. Dacă veți persevera, mai tîrziu veți avea satisfacția să vă vedeți publicate poeziile. Spunem aceasta deoarece din cele câteva zeci de versuri am găsit și unele reușite.

IOAN ȘTUPARU. Simplită versificatie. Simplită și lipsită de poezie. Încercați să scrieți nu lung ci... bine. Aceasta înseamnă o muncă asiduă. Mai citiți poezie.

I. GALAVAN. Cele două poezii sînt frumoase, transfigurate de sentiment, dar originalitatea lor e de-abia zărită. Trimiteti-ne poeziile mai izbutite, mai originale.

IOAN BĂDESCU. Subscriem și noi la răspunsul pe care cerciți că vi-l da ot redacție din București și al cărui conținut îl

rezumați în scrisoarea dv. Am mai adăuga (gîndindu-ne la poezia „Vizit de ceră”) că e bine să fugiți de tritivism, să scrieți simplu și dar, despre așezarea faptelor din care să desprindă semnificațiile cu putere de generalizare.

ILIE BABA. Pe lîngă unele împliniri (care țin deosebit de domeniul ușurantei în versificație), sînt prezente în „Azi” și unele versuri lipsite de claritate („Au dispărut regiile, grămezile luxoase nu mă e jug”). Apoi în tot ceea ce scrieți nu asigurați o suficiență imagistică, fapt ce scade valoarea versurilor.

GEORGETA CONSTANTINESCU. Pînă vine primăvara cînd... la sare, totul zumzăie și aleargă”, mi este. Versurile sînt în schiml frumoase dar „dirijate” prea mult de influențele pobabil din lectură particulară făcută la școală.

I. T. Simple versificații a căror metamorfosis sore poezie nu pare a fi apropiată. Poate „uccenicia” într-un cerc literar s-ar dovedi folositoare.

GEORGE URSA. „Ritul” vă recomandăm ca pe un posesor al unor calități pe lînia scrisului. Nu înosă suficiente pentru a scrie o poezie publicabilă. Cu mult mai multă muncă pe manuscris se pot obține progrese pe care le așteptăm.

GH. RADU. Răspunsul de mai sus e valabil și pentru dv.

## Din viața artistică a satului

### Ca pasărea Feniș

În drumurile spre satul Galșa, gîndurile mă purtau peste ani, cînd de aici se făcea cunoscut în raion, și mai departe, un cor a cărui prestață consta în originalitatea repertoriului său, în profunzimea calitativă a interpretării. De cîte ori era vorba de un concurs artistic, fazele răscolite și chiar cele pe care înregistrau pe fișele întrecerilor, la loc apreciat, numele corului gâlșan.

Numeri că toate acestea se lăudă de-a lungul timpului trecut, lipsind prezențe mai actuale ale acestuil cor.

— Cu ani în urmă — ne spune tov. Ovidiu Laza, directorul căminului cultural, corul număra cam 38 de coriști. E vorba de anul 1954. De atunci a trecut an de an pînă în pragul acestui an. Acum însă va prinde iar viață. Am luat hotărîrea de a reînvia vechea tradiție, dacă se poate spune așa. Mai ales că „dispariția” corului era generată de o cauză subiectivă, lipsa de dirijor. Existînd masa de coriști dorință de a face treabă, m-am încumetat eu să fac pe dirijorul. Rezultatul e destul de bun. La chemarea căminului s-au prezentat amatori de cor, numărul lor ridicîndu-se la zece.

— Cu ce a început repertoriul?

— Am învățat, deocamdată, „Pe drumul marelui patriid” de V. Popovici și „Tricolorul” de C. Porumbescu. Urmează „La flintina cu găleată” scris de compatriotul nostru Emil Montja.

Așa a renăscut corul din Galșa, întocmai pasărei Feniș. Reaparitia lui, cam mult așteptată, își recunoaște drept mobil hotărîrea și voința colectivă a intelectualilor și locuitorilor satului. Corul acesta, înainte cunoscut, apreciat și premiat, își va face din nou simțită prezența o dată cu primul gong ce va consemna manifestările artistice prilejuite de cel de-al VIII-lea Concurs pe tară al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. Primele repetiții ce au avut deja loc par a fi de bun augur.

### Alături de tradiție apare nou!

Dansatorii, îndeobște tineri, au în mijlocul lor și o excepție. Este vorba de locuitorul Gavrilă Anghel, în vîrstă de 65 de ani care, îndrăgostit de jocul popular, nici nu se gîndește să se dea bîut. El e în același timp un fel de consultant, fiind bun cunosător al specificului local în jocul popular. Privindu-l cu cită pasiune se așină în dans, înțeleg că este vorba în fond de mîrturisirea unei tradiții care se continuă din generație în generație.

Alături de asemenea tradiții, la Galșa întregeste viața artistică un element cu caracter de nouitate: il-năra Emilia Dirlea va lua parte la al VIII-lea Concurs prezentîndu-se în fața juriului cu bucișii de muzică clasică. În ultimă instanță este de la sine înțeles că o astfel de participare reflectă firescul răspuns cultural în cele mai largi medii, locuitorii satului lărgindu-și sfera de preocupări artistice.

În anii noștri, alături de tradiție se încadrează organic nou, vorbindu-ne de trecutul stabil, bogat spiritual, cit și de receptivitatea față de cultura a generației de tineri care știu să folosească din plin noile realități contemporane.

### Dansuri da, brigadă ba

Satul Galșa va fi prezent în concurs și cu formația de dansuri. Cele opt perechi de tineri cooperatori și muncitori se vor înfățișa cu o suită ce va cuprinde frumoase dansuri locale printre care celea, deasă, rara și mărunțelul. Folclo-

N. OLTEANU

## PĂMÎNT AL MIORÎTEI

Pămînt al Mioritei, scump pămînt, Cu toată tinerețea tu e cînt, Căci ceas de ceas în mine tu trezești Virtuțile de aur, strămoșești.

Țărina ta e azi un cuib de foc În care — grele — griete se coc, Tălăzindu-și-nîmîșe bătrăne Oceanul cu sîcele bălane.

Arome pui în struguri, și-n livezi Urci sevele culese din zăpezi. Aduni culori de mlață în trandafiri Și-nmîtesmești petalele subțiri...

Și cînd în seri m-aflec să te ascult Ascult aievea codri de demult, Fopiind sub bolți de-a pururi innoptat Coroanele de crengi carbonizate.

Iar în adînc, sub țestiarul strat, Păștezi ștejel — fluviu-nvolburat — Purînd cu el în mînerala floare Exploria abastri din motoare...

Pămînt al Mioritei, scump pămînt, Cu toată tinerețea tu e cînt, Și cit voi fi, pînă-oi cădea sub lui, Rapsod și-oi fi și-ntotdeauna scut.

CRISTACHE ARNAUTU

## Universitatea populară în plină activitate

Sîntem în al treilea an de cînd Universitatea populară și-a reînnoit activitatea sub semnul innoirii, a unor permanente îmbunătățiri, ca urmare firească a unor cerințe viu simțite și exprimate de către cetățenii orașului nostru.

Cele cinci cursuri de cultură generală (Terra azi, Literatura secolului XX, Istoria poporului român, Orizonturi noi în medicină, Economia națională a României) și nouă grupe de limbi străine, programate în acest an, au suscitât un interes viu deoarece ele răspund unor necesități de cultură, contribuind la dezvoltarea gîndirii științifice, la cunoașterea și înțelegerea politicii partidului, a hotărîrilor Congresului al IX-lea și cum și a altor documente de partid și de stat. Drept confirmare stau cei 672 cursanți, oameni ai muncii de preocupări și vîrste diferite.

Programele cursurilor au fost întocmite pe baza recomandărilor făcute de către colectivele de specialitate (profesori, ingineri, medici, juriști etc.), tînuindu-se seama de propunerile făcute de cursanți și de către diferite organizații de masă. S-au adus îmbunătățiri în stabilirea cursurilor și în temai-

ca acestora, incluzîndu-se teme noi. Pentru asigurarea unui bogat conținut de idei, conducerea Universității populare, îndrumată de către Comitetul de cultură și artă, s-a concentrat atenția asupra selecționării lectorilor, din cei mai competenți specialiști din oraș, cu o înaltă prețuire științifică, iar pentru unele lecții sînt invitate personalități ale vieții științifice și culturale din București și Timișoara. La forma predominantă de transmitere a cunoștințelor — expunerea — am adăugat și altele pentru care cei ce audiază lecțiile noastre manifestă un interes deosebit, simpoziioane, vizite documentar-științifice în întreprinderi industriale și unități agricole socialiste, la muzeu, excursii etc. În centrul atenției sînt permanenți puse problemele de conținut și de metodă. Menționăm că în majoritatea lor lectorii folosesc mijloace audiovizuale variate (diapozitive, planșe, magnetofon, hărți, etc.) ceea ce dă viață lecțiilor, făcîndu-le mai vii și mai atractive. Expunerile interesante au fost nen-

marate, din care amintim doar cîteva: „Resurse energetice — Izvoare de forță și lumină” (ing. Octavian Muresan, directorul Uzinei electrice), „Dezvoltarea armonioasă a regiunilor patriei” (prof. Filip Manoliu), „Alberto Moravia” (prof. univ. Traian Birănescu din Timișoara), „Mihai Viteazul, primul făuritor al unității politice a țărilor române” (prof. Virgil Teodorescu), „Arterioscleroza și consecințele asupra inimii și a vaselor”, (dr. Gavril Iacob). Șirul acestor lecții care merită să fie amintite ar fi cu mult mai mare, dovadă fiind aprecierile de care se bucură în rîndurile cursanților. Sînt semnificative în acest sens afirmările muncitorului Teodor Draga de la cursul „Terra azi”, care spunea: „Frecventez cu multă plăcere acest curs deoarece îmi îmbogățesc cunoștințele despre arte și științe, științele naturii, științele medicale, științele agricole, științele economice mondiale”. Eleovente sînt și cuvintele bibliotecarei Ileana Teșcușă de la cursul „Literatura secolului XX”

care subliniază: „Deși lucrez în mijlocul cărților, acest curs îmi completează și îmi lărgeste orizontul. Lecțiile audiat au un bogat conținut de idei și mă ajută în viața mea profesională”. Din păcate această formă eficientă de răspîndire a cunoștințelor, care corespunde ca formă etapei actuale de dezvoltare a construcției socialiste nu este audiată de un număr prea mare de cursanți, frecvența acestora lasă încă de dorit. Apreciem că și ajutorul primit din partea organizațiilor de masă este nesatisfăcător.

Dezvoltarea economică și culturală din epoca noastră, transformările profunde revoluționare pe care le trăim impun tuturor nevoia completării cunoștințelor de cultură generală, aceasta chiar din momentul depășirii vîrstei de școlarizare. Nici un om al muncii din patria noastră nu poate să se declare satisfăcut și să se limiteze doar la cunoștințele primite în școală. Progresul general reclamă îmbogățirea permanentă a cunoștințelor, acest fiind un imperativ

al zilelor noastre, căruia îi răspund Universitatea populară, care în cadrul întregului sistem de muncă cultural-educativ de masă are un scop în sine, doar de transmitere a cunoștințelor, ci țelul ei este să-și aducă o contribuție substanțială la dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii. Ne exprimăm convingerea că, avînd sprijinul și îndrumarea organelor locale de partid și de stat, vom reuși să ne aducem și mai mult contribuția, îndeplinindu-ne sarcinile ce ne stau în față. Desfășurăm această muncă cu entuziasmul și vigoarea anilor de mare avînt ai construcției socialiste din patria noastră. Cu toată experiența acumulată, Universitatea populară aparține încă unei faze de început. Pentru aceasta vom rămîne recunoscători tuturor celor care ne vor transmite observațiile și sugestiile lor și pe care, în interesul îmbunătățirii muncii noastre, le așteptăm în număr cit mai mare.

IOAN COVACEANU



CASA ÎN CARE LOCUIM

Primul gospodar, comitetul de locatari

Despre hărnicia și spiritul gospodăresc al locatarilor din blocul B din Calea Armatei Roșii nr. 27-29 aflăm cu o zi înainte. Cînd am intrat în casa scării A de la acest bloc mi-a atras atenția un afiș: „Păstrați curățenia! Afișul era însoțit de un desen viu colorat, care reprezenta o fetiță făcînd atent pe un cătețuș să nu latre. Probabil că privind desenul am zîmbit, pentru că din spatele meu un băiețel de vreo cîțiva ani mă întreabă:

— Vă place, așa-i?
— I-am răspuns afirmativ.
— Dar ce spuneați de tablourile acestea? continuă dezghețatul băiețel.

— Sînt frumoase, am zis privind cîteva fotografii reprezentînd obiective industriale, culturale sau imagini din frumusețea patriei. Sînteiți mulți copii în bloc?

— Păi, vreo 20. Dar de ce întrebați?
— Mă gândesc cum de reușiți să nu murdăriți pereții, să nu rupeți florile din casa scării, fotografiile din tablouri...

— Așa am fost instruiți — îmi răspunde puștii.
— Dar dv. pe cine căutați? — mă întreabă el.

— Pe tovarășul Hettman, președintele comitetului de locatari. Îl cunoști?

— Locuiește la scara B. Veniți să vă conduc eu.
— Așa am cunoscut și scara B, iar pentru că tovarășul Hettman era plecat am fost în acea seară oaspeții tovarășului Daniel Maxim, secretarul comitetului de locatari.

Cu tovarășul Maxim am purtat o discuție îndelungată din care sîntez că rețete de fapt activitatea comitetului de locatari, a tuturor celorlalți cetățeni care locuiesc în blocul B din cvartalul Podgoria.

— Să știți că ceea ce vedeți acum în cele trei case ale scării (zgrăveala, tablo urile, afișele, florile, etc.) — îmi povestea tovarășul Maxim — n-a fost așa dintotdeauna. La început a fost al comitetului de locatari. Noi, cei care facem parte din actualul comitet, am fost aleși din toamna anului trecut. Am pornit cu entuziasm de la început. Intr-o seară sînteam la locatari, la care am invitat și pe tovarășii din conducerea ILLA, am stabilit un plan de muncă concret.

Așa am și desfășurat activitatea prin contribuția bănească a locatarilor, am cumpărat tablouri, am reparat și pus incalzitorii la spațierii, am înlocuit curățitorii, am fixat ramele apărătoare pentru rezemul bicicletelor, să nu zgărie pereții...

Sîrul acțiunilor întreprinse de

locatari, la îndemnul comitetului, continuă. Tovarășul Maxim îmi vorbește despre greutățile întâmpinate cu unii locatari care nu au parte la acțiunile comune, despre hărnicia de care au dat dovadă în timpul săptămânii. Bunăoară, ing. Dumitru Theaș s-a evidențiat în mod deosebit la confecționarea aparaturilor de măsură pentru biciclete, a geamurilor de aerisire de la camera de alimente, la confecționarea unor două scări pentru ca femeia ce face curățenie să poată curățeni bine locurile de pîianjenii etc. Locatarul Virgil Moraru de la para C a scris afișele care îndeamnă la păstrarea liniștii și a curățeniei, iar Ștefan Petrișor a montat tablourile. Un sprijin prețios lămurilor organizate de comitetul de locatari și-l aduce și deputatul Iosif Sîmgei și Ladislav Ursu.

— Cum ați reușit să impuneți disciplină în rîndul copiilor să păstreze, să îngrijescă ceea ce ați făcut dv.?

— Am stat de vorbă cu părinții lor, rugîndu-i să le atragă atenția asupra grijii față de curățenia față de florile din casa scării de tablouri. Precum observați, toți ne-au înțeles. Tot cu părinții am hotărît să nu permitem copiilor să se joace în casa scării lor sau în fața blocului, vara înainte de vreo 17 și nu mai tîrziu de orele 20. Iarna, pentru că e mai frig, nu prea stau ei pe afară.

— Ce proiecte de viitor veți?
— Priviți, mă îndeamnă țărărășul Maxim, iată schița zonei verzi din blocurile A și B făcînd de comun acord cu tovarășii din blocul A, unde vom planta arbuști ornamentali, vom amenaja no rînduri pentru flori, vom monta bănci...

Am pîrăsit blocul B din cvartalul Podgoria cu sentimentul că mă despart de un loc plăcut și care bunul gust se îmbină cu ulyll și frumosul. Totul te impresionează — de la curățenia la tablourile amintite, de la ordinea care înmenea pretutindeni la atitudinea copiilor și a celorlalți locatari față de aceste bunuri, față de casa în care locuiesc. Și în tot ce s-a făcut în blocul amintit meritul îl au în primul rînd tovarășii din comitetul de locatari — Ștefan Hettman, Daniel Maxim, Ștefan Petrișor, Mircea Certejan și Virgil Moraru — care au știut să treacă în conștiința celor 60 de familii care locuiesc aici simțul grijii față de bunul obște. Din februarie vom pune în discuție comitetul de locatari și ar putea învăța multe comiteele de locatari din noile blocuri.

R. POPESCU

Exigență, spirit de răspundere

(Urmare din pag. 1)

calității reparațiilor. Sub nici un motiv nu se mai admite — ne-a asigurat tovarășul director — ca la un tractor, mașină agricolă sau utilaj reparat să rămîna o defecțiune cit de mică. Totul se controlează, urmărindu-se să fie puse la punct și cele mai mici amănunte — mersul normal al motorului, sistemul de iluminat etc. Se insistă în mod deosebit la repararea atență a acelor părți care în anul trecut se defectau mai des și cauzau oprirea tractoarelor în timpul muncilor agricole. S-a format o comisie de recepție în care intră inginerul șef, controlorul de calitate, maestrul de atelier, brigădierul și tractoristul ce lucrează cu utilajul respectiv, care face recepția fiecărui tractor

sau mașină agricolă reparată, veșind ca să funcționeze ireproșabil. Tot această comisie recepționează, după aceleași criterii, reparațiile executate în brigăzi.

În atelierelor spațioase, înzestrate cu tot ce este necesar pentru desfășurarea ritmică și de bună calitate a reparațiilor, munca se desfășoară intens. Pîntre cei care s-au evidențiat pîc acum în campania reparațiilor de iarnă se numără Sava Stoianescu, Arsa Tomici, Andrei Wiener, Sima Mihaș și Vasile Costea, htreagul colectiv se străduiește să lermine reparațiile la data fixată, să pună la dispoziția brigăzilor tractoare și mașini agricole bine puse la punct, cu care să dobzdească în acest an rezultate cit mai bune în sporirea producției agricole în unitățile deservite.

Tovarășa de viață — soția noastră, mama copiilor noștri

(Urmare din pag. 1)

acut pas, fiindcă n-ar fi vrut să cunoască și alții suferințele ei. Dar nu s-a mai putut. Soțul său, S. S., cel care acum trei ani nu știa cum să se căsătorească mai repede, avîndu-se deosebit de manierat și mîrinimos, și-a desvîlțat adevărată sa față. Cînd era gravidă de aproape cinci luni, el i-a pus condiția: ori raclaj, ori divorț. Ca să-i fie pe plac, ea a mers la doctor, dar era prea tîrziu. El știa asta și a început să pregătească înșăptuirea celei de-a doua alternative. A prins a lipsi de acasă. Își petrecea nopțile la o femeie cu care mai întreținuse cîndva legături amoroase, în timp ce soția lui avea atîta nevoie de o încurajare, de o vorbă bună. Dar era singură. A fost dusă la maternitate de către niște prietene. Pe el nimic nu-l mai interesa. Peste cîteva zile i-a dat un telefon la maternitate, dar nu pentru a o întreba cum se simte sau ce a adus pe lume, ci ca să afle unde a pus CEC-ul, fiindcă el avea nevoie de bani. Cînd a venit ea acasă, el nici nu s-a uitat la Luminița, la fetița lui, ci și-a

decise să-i aparțină toată viața, un legămint față de ei înșiși și față de societate. Viața în doi — și cu atît mai mult cînd vine și copilii — cu bucurie și greutatele ei, este un minunat și vibrant imn adus nu numai dragostei, dar și solidarității umane, încrederei totale și desvîrșite între soți. Cînd însușmul dintre soți își uită obligațiile și se învîrtește, toate năzuințele se destramă ca un fum. Cu 12 ani în urmă am cunoscut familia lui P.D.

Pe atunci avea un copil, apoi o venit al doilea. Mi se pîrea că născută n-a existat familie mai fericită. Copiii erau sîntoși și cumini, iar gospodăria prosperă. De cîțiva ani însă, totul a început să se împrăști. În viața soțului a intervenit „ceva” care l-a făcut neom. Își neglijează familia, își bate soția, umblă ca un om fără căpătîi. E un exemplul rău pentru copii, care au început să-l judece oca după cum se cuvine, dîndu-i seama că părintele lor a pornit pe căi nedrepte. În alte cazuri, copiii imită ce vîd de la tată și nici ei n-o mai respectă pe mama lor. În cazul acesta, spre fericirea lor, copiii au o comportare corectă și

popularizare desfășurată numărul cititorilor care frecventează această bibliotecă crește necontenit. În anul 1966, de pildă, numărul cititorilor a fost de peste 2240. A crescut de asemenea numărul cărților cu 792 volume. În cadrul uzinei funcționează și 29 biblioteci volante în secții. Printre cititorii fruntași se numără și Lucian Muntea de la sudură.

ing. Ioan Gorici de la proiectări, Francisc Horvath de la sculărie și mulți alții. Desigur că numărul cititorilor ar putea fi mult mai mare dacă comiteele sindicale de secții s-ar fi ocupat mai îndeeaproape de mobilizarea tuturor muncitorilor spre a deveni cititori ai bibliotecii. Pe viitor va trebui acordată o atenție și mai mare muncii cu cartea tehnică.

VICTOR CANCIO, corespondent.

Premotorii noului

Construcții de vagoane au încheiat anul 1966 cu un bilanț deosebit de bogat în domeniul inovațiilor. Pentru a confirma acest lucru, vom recurge la graiul concludent al cifrelor. Așa, bunăoară, numărul propunerilor de inovații înregistrate la cabinetul tehnic al uzinei, a ajuns să fie de 440. Dintre acestea colectivul de inovații, în urma unor analize exigente a acceptat 271.

Numărul inovațiilor aplicate în anul 1966 este de 262, a căror eficiență economică antecalculată se ridică la 6.112.364 lei, iar eficiența economică postcalculată a inovațiilor ce se găsesc în primul an de aplicare este de 7.244.289 lei.

În acest fel inovatorii uzinei au rezolvat pe calea inovațiilor numeroase probleme tehnice privind creșterea producției și productivității muncii, îmbunătățirea calității vagoanelor și reducerea consumului specific de metal, care în ultima instanță au contribuit în mod direct la realizarea în bune condiții a planului de producție pe anul 1966.

Insuficienți de aceste rezultate, inovatorii uzinei, acești harnici promotori ai noului, au început o rodnică activitate chiar din primele zile ale anului 1967. Numai în zilele de 3 și 4 ianuarie, la cabinetul tehnic au fost înregistrate 8 propuneri de inovații. Două dintre acestea, cele ce poartă numerele 5 și 6, aparțin strun-

garului Iosif Wittman din atelierul de întreținere al secției montaj-sudură, și se referă la confecționarea a două dispozitive pentru frezarea hecurilor de la automatele de sudură și a contactelor de fișe și prize trifazice.

Tovarășii Teodor Oancă și Vasile Ciobăcan de la mecanicul șef au și ei două inovații și anume: bazin cu instalație de degresare la mecanicul șef și modificarea instalației de ventilație la călăra arcurilor volute în secția arcuri.

Inginerul Gheorghe Tupaș și Teodor Oprea au înaintat cabinetului tehnic propunerea: mașină de frezat specializată pentru oțeluri turnate și forjate cu parametri înalți de așchiere.

Propunerea cu nr. 1 înregistrată în prima zi de lucru din acest an este semnata de tehnicianul Pavel Teritean de la sculărie șef și se referă la modificarea construcției a plăcii de gisare a vagonului de marfă GVAS.

Tot în zilele de 3 și 4 ianuarie la cabinetul tehnic au mai înaintat propuneri de inovații tovarășii Ioan Busch de la debitare, Petru Măncuș de la CTC și Teodor Bulzan de la finisaj 2.

Desfășurarea unei munci susținute pe linie de inovații încă din primele zile ale anului, arată hotărîrea inovatorilor uzinei de a obține rezultate și mai bune decît cele de anul trecut în acest important domeniu de activitate. ȘTEFAN I. SIMON

Angajamentul Uzinelor textile „30 Decembrie”

(Urmare din pag. 1)

căroră stau sobrietatea cifrelor, a planurilor, a măsurilor tehnice și organizatorice stabilite. Planul acestora cuprinde 64 de obiective a căror împlinire va duce la asigurarea în continuare a unei bune ritmicități a producției în toate secțiile și atelierelor — semnul distinct al unei organizări pe toate treptele — la îmbunătățirea calității produselor, reducerea consumurilor specifice, ridicarea nivelului tehnic al întreprinderii, ridicarea calificării profesionale a muncitorilor și tehnicienilor, vor duce la creșterea eficienței întregii activități. Multe din aceste obiective au prins viață sau se apropie de împlinire încă de pe la începutul anului.

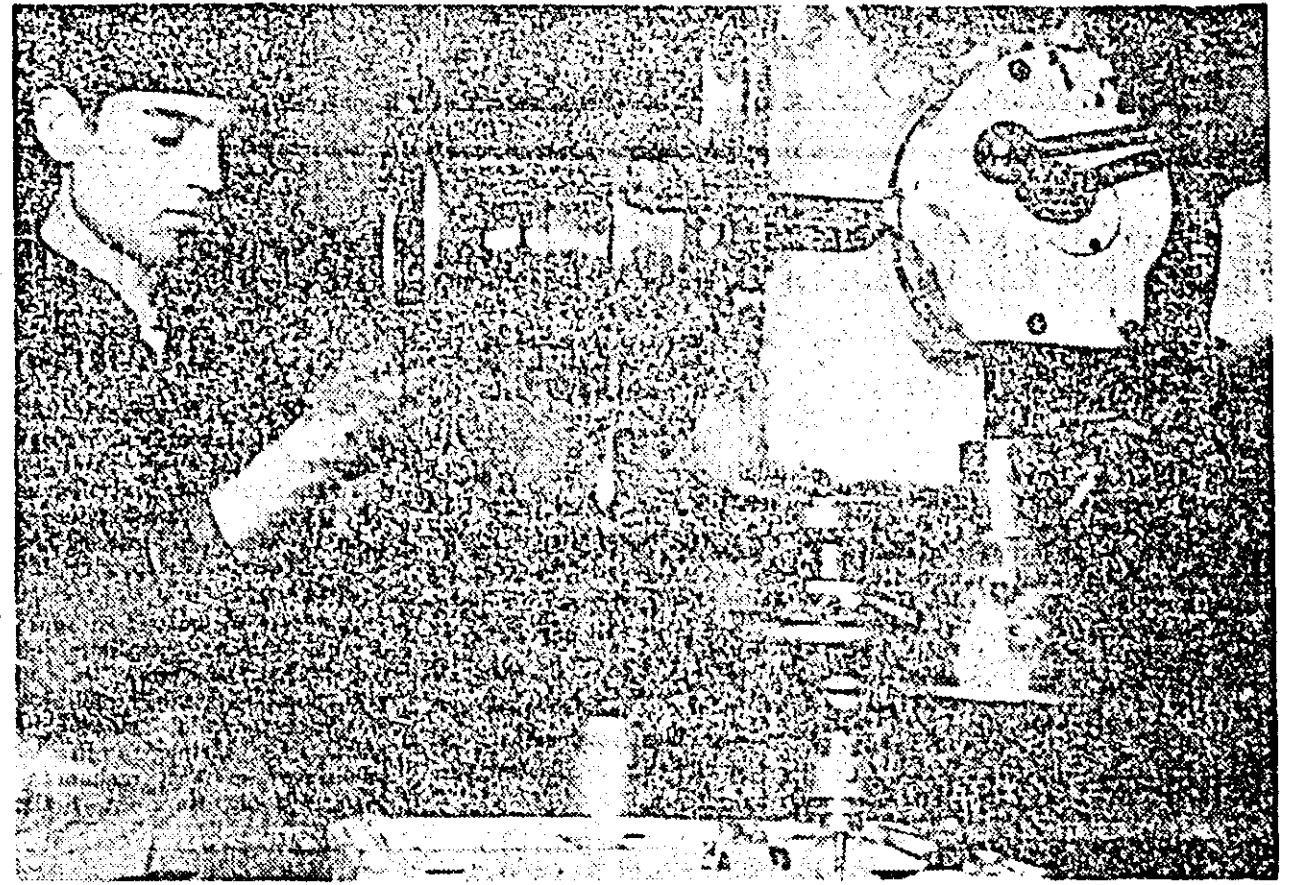
Da, încrederea textiliștilor și îndreptățită, are ca sprijin piloni viguroși ai progresului tehnic, al noului, ai prieterei lor conștiințe și hărniciei.

Cartea tehnică și cititorii săi

Biblioteca tehnică a Uzinelor de vagoane numără în prezent peste 19000 volume din toate domeniile de activitate. Pentru ca aceste cărți să poată fi cunoscute și folosite

de un număr mare de muncitori și tehnicieni, a fost organizată o sală de lectură în secția de sudură, unde se găsesc cărți de referință și manuale de proiectări, Francisc Horvath de la sculărie și mulți alții. Desigur că numărul cititorilor ar putea fi mult mai mare dacă comiteele sindicale de secții s-ar fi ocupat mai îndeeaproape de mobilizarea tuturor muncitorilor spre a deveni cititori ai bibliotecii. Pe viitor va trebui acordată o atenție și mai mare muncii cu cartea tehnică.

VICTOR CANCIO, corespondent.



Programul Universității populare

Între 9 și 13 ianuarie anul curent Universitatea populară a orașului Arad va avea următorul program:

9. I. „Geografia cafelei, sfeclei și terciului de zahăr” prof. Manoliu Filip.

10. I. „I. Pirandello” — Ion Jivan directorul Teatrului de stat.

11. I. „România în a doua jumătate a secolului XIX-lea. Începutul mișcărilor muncitorești și ale răspîndirii marxismului în România. Grevele muncitorești și răscoalele țărănești. Crearea și activitatea P.S.D.M.R.” prof. Ion Covăceanu inspector C.O.C.A.

12. I. „Cibernetica și medicina” dr. Iacob Gavril.

13. I. „Tranzițiile în economia națională” (simpozion) ing. Mureșan Gheorghe C.F.R., Dumitru Pernevan TAROM, Alexandru Andronache.

Toate acțiunile au loc la Casa prieteniei din Bul. Republicii nr. 78, și încep la orele 17 fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

Zile rodnice

Pornind cu elan la muncă în noul an, muncitorii din sectorul zootehnic al gospodăriei de stat din Fîntînile au înregistrat frumoase rezultate, reușind ca în primele zile să obțină de la vacile ce le îngrijesc 3.000 litri lapte peste plan. Sporirea producției se datoroște creșterii cantității de lapte mult la o vacă, de la 7,6 la 8,4 litri. Între brigăzile cu rezultate bune în această privință se numără cele de la secția Frumuseeni conduse de Francisc Andree și Ioan Triess. Continuuă să muncască cu rezultate din ce în ce mai bune, muncitorii din sectorul zootehnic al gospodăriei noastre vor reuși să depășească și în acest an prevederile de plan la lapte.

V. MOTOCEA, corespondent.

Prima acțiune de folos obștesc

Cetățenii din comuna Pecica au participat joi la prima acțiune de folos obștesc organizată în acest an. Astfel, un grup de 16 oameni, în fruntea cărora s-a aflat președintele sfatului popular comunal, tov. Dumitru Ciobanu, au descărcat din vagoane 160 tone pială spartă pentru întreținerea drumurilor.

V. MOTOCEA, corespondent.

Uteciștutul Anton Deznan este unul din cei mai harnici și disciplinați tineri care lucrează în atelierul de freze al Uzinei de strunguri. Calitatea prelucrărilor realizate de el este întotdeauna bună, iar depășirile lui medii de plan se ridică la 11—15 la sută. În clișeu îl vedem lucrînd la mașina de găurit.

TEATRE
TEATRUL DE STAT
Duminică, 8 ianuarie, orele 15.30
„Pentru alții proastă, pentru ca deșteaptă”, iar la orele 19.30 „Toți fiii mei” (abonament seria K).

GINEMATOGRAFE
MUREȘUL: „Povestea prostiei mele”. În completare: „Jumbo”. Orele 10, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: „Week-end la Zuyd-coote”. Orele: 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30.

TELEVIUINE
Duminică, 8 ianuarie
8.30 Ora exactă.
8.32 Pentru noi, femeile!
9.15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar.

Direcția regională a transporturilor auto Banat Timișoara
str. Mauriciu Encsel nr. 2, (în clădirea Poștei mari)
angajează
— 2 revizori contabili principali în cadrul serviciului C. F. I.
— 3 revizori gestiune I
— 1 revizor gestiune II

Uzina de strunguri Arad
angajează strungari
Informații suplimentare se primesc zilnic de la serviciul personal al uzinei

I. P. R. O. F. I. L. ARAD
Calea Aurel Vlaicu nr. 14 telefon 11-40
ANGAJEAZA:
timplari de mobilă
care pot fi și pensionari



LUCRĂRILE CELUI DE-AL XVIII-lea CONGRES AL P. C. FRANCEZ

PARIS 7 — Corespondenții Agerpres, Al. Gheorghiu și Georges Dascal transmit: În noul Palat al sporturilor din suburbia pariziană Levallois Perret au continuat lucrările celui de-al XVIII-lea Congres al Partidului Comunist Francez.

portului prezentat de Waldeck Rochet, secretar general al PCF numeroși reprezentanți ai federațiilor PCF. Congresul a fost salutat de șefii ai delegațiilor partidelor comuniste și muncitorești.

Lucrările Congresului urmează să se încheie duminică prin alegerea organelor conducătoare ale PCF și adoptarea documentelor corespunzătoare.

Întâlnirea europeană a organizațiilor naționale studențești

GENEVA 7 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: La Ruschlikon, lângă Zurich, s-a deschis lucrările celei de-a 7-a întâlniri europene a organizațiilor naționale studențești. Participă 70 de delegații din aproape toate țările europene.

Încheierea vizitei lui Otto Krag în Polonia

VARȘOVIA 7 (Agerpres). Simbătă s-a încheiat vizita oficială pe care Jens Otto Krag, primul ministru și ministrul afacerilor externe al Danemarcei, a făcut-o în Polonia.

Simbătă dimineața el a fost primit de Władysław Gomułka, prim-secretar al CC al PMUP. Otto Krag este primul președinte al Consiliului de Miniștri danez care face o vizită în Polonia.

Afacerea „INTRA” continuă să preocupe cercurile oficiale din Beirut

BEIRUT 7 (Agerpres). — Afacerea „INTRA” continuă să preocupe cercurile oficiale din Beirut și să domine viața politică libaneză.

cu toată opoziția guvernului, a hotărât să nu procedeze la un vot rapid asupra „Legii INTRA”, ci să amâne pentru săptămâna viitoare dezbaterile proiectului.

Dezbaterile proiectului de lege, informează corespondentul agenției France Presse, a provocat discuții aprinse în cadrul reuniunii de vineri a Parlamentului libanez.

În același timp, la Beirut continuă anchetarea foștilor conducători ai „INTREI”, pentru a se preciza responsabilitatea fiecărui în declanșarea falimentului.

Realități sud-africane

La Pretoria a fost declarată mobilizarea generală a poliției. Dozați cu elicoptere, mașini de luptă și cini polițieni, „păzitorii ordinii” din capitala Republicii Sud-Africane au pornit într-o „misiune” de verificare.

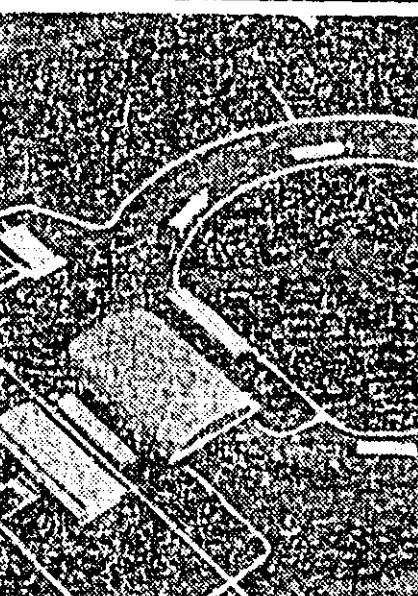
Conform legilor din Republica Sud-Africană orice om de culoare este practic întotdeauna „infractor”. Orașele sînt pentru albi. Negrii pot doar să muncească aici.

Notă externă

de kilometri de oraș, unde sînt înghesuiți zeci de mii de negri. Și aici acționează însă „legile” abilor. Soțiile nu au dreptul să fie îmbrăcate cu șosii lor fără un permis special eliberat de poliție.

Comunicat al Frontului de Eliberare din Mozambic

DAR-ES-SALAAM 7 (Agerpres). — Frontul de Eliberare din Mozambic (FRELIMO) a dat publicității un comunicat în care se arată că în ultimele zile un număr important de soldați din trupele colonialiste portugheze s-au alăturat detașamentelor FRELIMO.



URSS. — În apropiere de vechiul oraș Serpukhovo se construiește cel mai mare accelerator din lume de particule elementare-sincrotron de protoni cu o energie de 70 miliarde electronvolți.

SITUAȚIA DIN LESOTHO

MASERU 7 (Agerpres). — Regele Moshoeshe II și primul ministru din Lesotho, Jonathan, au dat publicității vineri un apel comun cerînd poporului și partidele politice „să colaboreze în vederea asigurării liniștii și prosperității țării”.

că opoziția ar putea să-și spună cuvîntul, dar se condamnă violența și subversiunea. Agenția France Presse relevă, citind surse din Maseru, că la 5 ianuarie regele Moshoeshe II și primul ministru Jonathan vor apărea în public împreună, confirmînd în acest fel înțelegerea realizată în urmă cu câteva zile.

RAVAGIILE PLOILOR TORENȚIALE În Brazilia...

RIO DE JANEIRO. 7 (Agerpres). — Datorită ploilor torențiale care cad de 48 de ore asupra orașului Rio de Janeiro, numeroase cartiere periferice au fost inundate.

fogo, unde o alunecare de teren a provocat distrugerea unui însemnat număr de locuințe. Bilanțul provizoriu al inundațiilor indică doi morți, numeroși răniți și sute de case și barăci distruse.

...și în Malayezia

KUALA LUMPUR 7 (Agerpres). — În urma ploilor torențiale care s-au abătut neîntrerupt în ultima săptămîină asupra regiunilor de nord și nord-vest ale Malayeziei, în întreaga țară fluviile s-au răvășat provocînd inundații catastrofale.

Cine este Goliat? O mare parte a forței militare a vastei mașini de război americane dislocate în Vietnamul de sud, cei 375.000 de militari americani, cei peste 50.000 de militari ai țărilor satelite care sprijină direct agresiunea americană din Vietnam și cei circa 300.000 de soldați ai guvernului marionetă de la Saigon.

Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 7 (Agerpres). — Unități ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au declanșat simbătă dimineața, după cum relevă agenția France Presse, un atac de anvergură asupra aeroportului american de la Holloway și a unui important post saigonez vecin, situat la 4 km est de localitatea Pleiku.

„Jederile au fost foarte grele în rîdul forțelor saigoneze”, menționează AFP, care citează surse militare americane. Tabăra militară Holloway a fost atacată pentru prima dată de patrioții la 7 februarie 1965. De atunci, un alt aeroport a fost construit în aceeași zonă, dar tabăra Holloway poartă încă mai bune instalații pentru elicoptere.



OLANDA. — Demonstrația oarșilor muncii din Amsterdam în semn de protest împotriva agesiunii SUA în Vietnam.

Scrisoarea guvernului Zambiei adresată lui U Thant

NEW YORK 7 (Agerpres). — Într-o scrisoare adresată secretarului general al ONU, U Thant, ambasadorul Zambiei la Națiunile Unite, J. B. Mwemba, a anunțat că guvernul zambian a hotărât să trimită trupe la frontiera cu Angola „ca o măsură de precauție

Dezertări din armata saigoneză

SAIGON 7 (Agerpres). — Corespondentul la Saigon al ziarului britanic „Daily Telegraph” relatează că dezertările în rîndul forțelor armate saigoneze au atins cel mai ridicat nivel de la începutul războiului.

1629 avioane agresoare doborîte pe teritoriul R. D. Vietnam

HANOI 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția VNA, la 6 ianuarie unități ale Armatei Populare-Vietnameze din provincia Thanh Hoa și Yen Bai au doborît trei avioane americane, au avariat numeroase altele și au capturat o serie de piloți-parașutiști.

„Goliat-ul american” și „fantometele”

Comparația care servește drept titlu aparține unui general american și a fost subliniată de revista americană „U. S. News and World Report” într-un articol consacrat pierderilor crescînde în oameni și materiale ale SUA în războiul pe care îl duc împotriva forțelor patriotice din Vietnamul de sud.

Răstoind presa străină

„Războiul din Vietnam a costat SUA în cei șase ani aproximativ 20 miliarde dolari. În prezent cheltuielile au ajuns la aproximativ 2 miliarde dolari pe lună, sau 24 miliarde dolari pe an. Bugetul de apărare al SUA, datorită războiului din Vietnam, va crește în anul financiar care începe la 1 iulie a. c. de la 73 la 77 miliarde dolari.

MANAGUA. — Deputatul Juan Lugo din partea partidului guvernamental liberal naționalist a cerut Ministerului Economiei al Nicaragiei să stabilească relații comerciale cu țările socialiste.

LONDRA. — Extractia de cărbune din Marea Britanie a înregistrat anul trecut cel mai scăzut nivel din 1926.

SANTO DOMINGO. — O fetiță născută la 24 decembrie într-o localitate din apropierea capitalei Republicii Dominicane, Santo Domingo, continuă să trăiască deși are inima situată complet în afara cutiei toracice.

MANILA. — Un avion al armatei americane de tip „P-5” s-a prăbușit vineri în Marea Chinei de sud, provocînd moartea celor 10 membri ai echipajului.

BONN. — Potrivit unei statistici oficiale, valoarea investițiilor concernelor americane în RFG s-a ridicat în 1966 la 2,5 miliarde dolari.

HAGA. — Pătrunderea capitalului american în economia olandeză îngrijorează tot mai mulți economiști din Olanda.