Frontul de Vest

edactor: AUREL CHIRICIU — Anul I. — Nr. 11. — LEI 2 — Luni 15 Noembrie 1937 — Redacția și Administrația: ARAD, Str. V. GOLDIȘ Nr. 6

urâsul, mora-ul și morala

de General I. MANOLESCU

Surâsul are un mare rol de chilibru sufletesc pentru om i pentru societate. Circulația urâsului și a optimismului amenilor printre oameni cu-ăță cărările vieții familiale, bociale și naționale, tot așa um cantonerul curăță parazi-ismul vegetal de pe șosele și um se curăță sângele în cor-ul omului prin circulație.

Rostul inconștient al copiilor n familie și în societate este ocmai acela, că prin însăși fi-ea lor sunt optimiști și surâd ontinuu.

Nu cred riscat a susține, că una dispoziție a românului a jutat mult la menținerea nea-nului românesc pe aceste me-eaguri, cu toți norii negri, prin are a trecut timp de două mii e ani.

Omul posomorît influențează n rau starea de spirit și de ănătate a mediului în care răiește.

Surâsul, râsul și înclinarea naturală a omului către miș-are, către tot ce este în afară de el, către natură, către prie-enie, către familie, sunt stări de simțire născute odată cu omul și neschimbătoare în tot ungul vieții lui. Deosebirea stă numai în aceea, că pe mă-sură ce se desvoltă rațiuniea în mod disproporționat cu firea omului, ea capătă autoritate asupra înclinărilor naturale ale omului și pretinde să-l con-ducă, așa încât adesea îl di-formează și îl tiranizează, până e îl aduce în stare să nu fie nulțumit cu nimic și să nu mai poată gusta vieața în plin, prin ceeace îi spune inima lu-minată de rațiune, dar nu us-cată și topită din cauza unei umini prea puternice.

Se petrece între simțire și rațiune (inimă și minte) tot un el de luptă ca între oameni: ușcoală-te tu, să șed eu«.

Oastea străjerilor va stabili echilibrul și va pune în valo-re sufletul, spiritul, simțirea și inima care sunt eterne: iar orpul și rațiunii le va da ată îngrijirea, ca să-și în-deplinească bine rolul lor indi-idual și trecător, atât cât se ă îngrijire unui vas, sau unui ipar de turnat, care nu se onfundă de nimeni și nici-dată cu scopul pentru care a ost creat.

România are un soare dulce i un pitoresc inspirator; iar omânul are un surâs învio-tor pe care nu-l are nici un por din lume.

Străjerule: Păstrează-ți su-isul și crede în România de ei!

Cutreerând satele arădane

Dispar cântecele, portul și toate obiceiurile strămoșești!

S'a introdus în schimb: „politica", tangourile, rujul, pudra, mătasa, etc

Arad. Plecat pentru câteva zile din urbea condusă de d. dr. R. Coțoiu, pentru a vizita mai multe comune din județul nostru, m'am reîntors complect desamăgit de cele constatate. Satele românești de pe aceste meleaguri ale țării, se îndepărtează mereu de obiceiurile rămase din străbuni, de portul și credința românească, introducându-se în schimb obiceiuri străine și sectarismul.

Politica

Dar cea mai mare pacoste ce s'a abătut asupra satelor arădane și din care se trag apoi alte multe rele este: **politica.** In fiecare comună am găsit cel puțin 9 (nouă) președinți de organizațiuni politice, cari aveau bineînțeles un secretar, casier, vice preș. etc. Acești nouă președinți au împărțit comuna în tot atâtea grupări, cari la orice ocazie se hărțuesc pentru prestigiul organizațiunei respective. Se dușmănesc cu toții. Tatăl cu fiul, unchiul cu nepotul și vecinii între ei, Și toatea acestea nu pentrucă cutare sătean este convins de ideia partidului respectiv, ci din cauză că i s'a promis de către unul dela „centru" că la venirea organizației la cârma țării, va fi numit primar, consilier județean, vămaș la Arad, picher, etc. Și țăranul nostru crede drept că numai pe jumătate, fiind mințit de două ori.

Dispare portul național

Pentru a putea face politică și trebuind ca din când în când să mai viziteze și Aradul, pentru a se „consfătui" cu domnii dela organizația. județeană, săteanul nostru se îmbracă nemțește, adică în haine negre, dar fără cravată, Dumineca, la horă, flăcăii vin îmbrăcați în haine negre, „șuba" și „cioarecii" fiind înlăturate. Mai ales în podgorie și în vecinătatea frontierei, costum românesc, alb, lucrat în casă, nu prea întâlnești. Bătrânii doar, cărora nu le pasă dacă d. Tătărescu mai stă sau pleacă, dar nici nu știu măcar cine-i acest domn, mai îndrăsnesc să apară îmbrăcați în haina românească.

La munte, în regiunea Hălmagiului, moții mai dârzi, au refuzat până'n prezent îmbrăcămintea nemțească, rămânând la cea veche, strămoșească. Femeile la fel. Nu același lucru se petrece în schimb la șes și în podgorie.

Rujul, pudra și mătasa

Aci fetele și femeile, — interesant că mai mult cele sărace, — au luat obiceiul dela oraș, furdându-se ca niște artiște din trupa lui Szabatkai. Dumineca, la horă, apar în haine de mătasă și în pantofi cu tocurile înalte. Lucrează o fată săracă toată vara, pentruca toamna să apară la horă în haine de mătasă, cumpărate dela comercianți evrei bineînțeles!

Dispar și cântecele populare

La horă, dansurile sunt încă tot bătutele și învârtitele, însă în pauze flăcăii nu mai cântă ca înainte doine românești, ci tangourile lansate de Cristian Vasile sau Mia Braia. Bătrânii cari se mai rătăcesc printre privitori, se miră și ei de apucăturile nepoților. Dacă le ceri părerea îți răspund: — „S'au domnit și ei, domnișoarele. Ce să le faci".

Chiuiturile au dispărut cu desăvârșire.

De vorbă cu un harnic învățător

Intr'o comună din apropierea Ineului, am găsit un

(Continuare în pag. II-a)

Sus. Doi tineri din Siria. Fata poartă haine de mătasă, ciorapi moderni, și pantofi cu tocuri înalte. Stânga: Bătrâni din regiunea Hălmagiului, în frumoase strae românești, stând »la voroavă«. Dreapta: In Munții Apuseni, țara pădurilor înstrăinate. O mamă româncă, primește fericită, zimbetul copilei... Fața tatălui îngândurat, arată griji și năcazuri...

Pericolul sectelor religioase

în Ungaria ia proporţii ameninţătoare

Autorităţile noastre să ia toate măsurile pentru stăvilirea acestui flagel, înainte de contaminarea regiunilor de frontieră!

BUCUREŞTI (Observator) — In Ungaria pericolul sectelor religioase constitue o mare îngrijorare, pentru guvern şi pentru bisericile ungureşti. ***Nici dintr'o ţară din Europa centrală sectarismul nu s'a răspândit mai intens, ca în patria latifundiilor medievale ale conţilor revizionişti de Budapesta.*** Răspândirea sectelor religioase din Ungaria se datoreşte marei tragedii a ţărănimii, care astăzi, numără în rândurile ei aproximativ şase milioane de proletari.

Conducerea nobiliară a Pestei îndemnată de către catolicismul maghiar, a primit în ultima vreme o adevărată cruciadă de stăpânire a sectarismului, care s'a desvoltat ca un pericol grav pentru existenţa naţiunei vecine. Autorităţile au trecut printr'o spaimă veritabilă, când au constatat, că sub „misticismul" bolnăvicios al sectarismului „se ascund cele mai periculoase organizaţiuni comuniste şi nihiliste. Astfel, secta „Martorilor lui Iehova" cuprinde în sine nuclee comuniste; iar „secta celor sterpi" e organizată după principiile de bază a „nihilismului".

Satele pline de mizerie de pe latifundiile „Aflöld"-ului sunt împânzite de către credincioşii „Martorilor lui Iehova".

Mişcarea sectară a „Martorilor lui Iehova" a fost înfiinţată de către comerciantul american Charles Tacc Russell şi de către avocatul american I. R Rutherford. In anii de după războiu, secta „Martorilor lui Iehova" a împânzit cu credincioşii săi toate ţările pământului. Dispunând ee capitaluri fantastice, şi-au organizat o presă de propagandă formidabilă şi prin mii de tipografii răspândite în toată lumea, tipăreşte anual milioane şi milioane de cărţi de propapandă.

Statistica pe care o dăm mai jos asupra cărţilor tipărite în anii 1926—1934 ne dă o imaginaţie precisă despre uriaşa propagandă pe care o face această sectă Astfel numărul cărţilor sectare tipărite în anul 1926 a fost de 6230561 bucăţi: în 1927 10310453 bucăţi; în 1928 20.865 715 bucăţi; în 1929 19.656.649 bucăţi; în 1930 13427043 bucăţi; în 1931 19380742 în 1932 25810311 în 1933 30172438 volume; în 1934 22.041 622 vol.

Scăderea publicaţiilor în 1934 e numai aparentă şi se datorează faptului că dl. Adolf Hitler a ordonat confiscarea tipografiei din Magdenburg, care tipărea anual milioane de volume şi broşuri cu învăţămintele „Martorilor lui Iehova", destinate peetru ţările din centrul Europei

Intre anii 1921-35 această sectă a imprimat şi răspândit în toată lumea 178.000 895 cărţi şi broşuri, tipărite în 57 de limbi, cu scop de propagandă. In Ungaria o singură tipografie a tipărit în anul 1934 aproape 100.000 de cărţi de propagandă pe care le-a răspândit printre ţăranii maghiari; unde aceste erezii prind rădăcină cu o vertiginoasă uşurinţă.

Dar, depe câmpia Tisei ungureşti apostolii sectei religioase a „Martorilor lui Iehova", după cum am aflat, au început în ultimul timp să inunde şi judeţele de frontieră românească, unde îşi recrutează credincioşi, mai ales printre ţăranii maghiari, înfiinţând mai multe organizaţiuni. Otrava comunistă a acestor învăţături sectare ameninţă însă cu infiltrarea ei veninoasă şi pătura ţăranilor români din judeţele limitrofe Arad, Bihor, Salaj, Satu-Mare etc. printre cari conducătorii unguri încearcă să răspândească această credinţă, periculoasă atât pentru ţară cât şi pentru biserica noastră.

Pericolul bine cunoscut a acestor secte în Ungaria este înlăturat prin urmărirea severă de către autorităţi, cari nu mai permit înfiinţarea, persecutând pe protagonişti Credem de cuviinţă a atrage atenţiunea autorităţilor noastre, cari se vede, au trecut cu vederea activitatea acestei secte periculoase importată din Ungaria şi care, cu scopurile ei oculte, nu poate să urmărească alt scop decât subminarea conştiinţei naţionale şi religioase a ţărănimei noastre.

Dacă Germania şi Ungaria, stârpesc, fără cruţare, aceste secte cu tendinţe subversive, cu atât mai mult autorităţile noastre sunt obligate a lua măsurile de prevenţie, pentru a feri ţărănimea noastră de acest flagel extrem de periculos şi cu grave consecinţe.

APEL

pentru ridicarea unui bust regretatului profesor Teodor Mariş, dela Şc. Norm. Arad

Promoţia 1937 a Preparandiei ort Rom. din Arad, cu ocazia revederii de 10 ani de la absolvire, a hotărât să ridice un bust celui ce a fost prof Teodor Mariş, şi în acest scop, fiecare membru prezent a semnat câte 500 lei, constituind un prim fond de cca 5000 lei.

Pentru realizarea proectului fiind necesar un capital mai mare, ne permitem a adresa acest apel, către

Foştii lui elevi cari s'au împărtăşit din lumina sufletului său;

Asociaţia învăţătorilor Arad, a cărei îndrumător şi animator a fost;

Banca învăţătorilor Arad, instituţie creiată cu sprijinul său;

Revista „Şcoala Vremii" Arad reorganizată şi condusă de el;

Revizoratul şcolar si comitetul şcolar Judeţean Arad, la ridicarea prestigiului cărora a contribuit cu însufleţire;

Corpul profesoral al Şcoalei Normale Arad, în sânul căruia a fost un element de elită;

Asociaţia profesorilor secundari Arad, a cărei membru distins a fost;

Sf. Episcopie ort. rom Arad, a cărei fiu credincios a fost;

Soc. Dr. Petru Pipoş Arad, inzvorîtă din marea sa dragoste faţă de copilul român;

Asociaţiile culturale Arad, în cadrele cărora a activat cu o largă înţelegeee şi deosebită râvnă;

Comitetul şcolar al Şcoalei normale Arad, patronul şcoalei in care a muncit cu neţărmurită dragoste timp de mai bine 17 ani;

Comitetul şcolar al şcoalei de aplicaţie Arad, instituţie creiată de el;

Ziarele şi revistele româneşti a căror colaborator a fost;

Prefectura judeţului Arad, judeţul in care s'a născut şi pentru ridicarea căruia a muncit;

Primăria municipiului Arad, a cărei modest, dar superior cetăţean fost; şi în fine către toţi prietenii, cunoscuţii şi admiratorii celui ce a luminat destinul şcoalei pe acestea meleaguri mai bine de 30 ani, rugându-i să binevoiască a-şi da obolul pentru eternizarea figurei marelui dascăl arădan; Teodor Mariş.

Banii se vor trimite pe adresa şcoalei normale Arad, cu menţiunea: pentru fondul bustului prof. Teodor Mariş. Aci, după ce se contabilizează, se depun la Administraţia financiară pe numele comitetului de iniţiativă

Preşed. de onoare: ss. Dr. **Teodor Botiş,** Rectorul Acad. Teologice Arad.

Preş.: ss. **Dr. Caius Lepa** Dir. şc. norm. Arad.

Secretar: ss. **Prof. Ioachim Dabiciu,** Dirig. prom. 1927

In numele prom. 1927: ss. **Ioan Vârtaciu,** Inv. Covăsinţ

Dispar cântecele. portul şi toate obi ceiurile strămoşest

(*Continuare din pagina I-*

tânăr învăţător, care în înţ legere cu preotul, — deci s mai găsesc şi comune unde învăţătorul se înţelege c preotul, — au hotărât s lupte practic pentru îndre tarea răului. Iată ce-mi spun învăţătorul:

— „Am vorbit cu toţi bă trânii satului şi am cul astfel aproape toate obiceiu rile practicate aci la diferi ocazii. Străjerii şcoalei noa stre le vor învăţa şi de să bători, colindătorii împărţ în grupe vor vizita casă casă, amintind credincioşil praznicul şi totodată obicei rile străbunilor noştri. In fe lul acesta credem că vo redeştepta vechile obicei creştineşti ale poporului n stru şi vom readuce în se nul bisericei ortodoxe sectarii din comună.

Tot dela bătrânii satul am mai cules şi aranjat note cântecele şi doinele c pe vremuri erau cunosc în regiune. Cu ajutorul e vilor dela şcoală, cari le cunosc pe câteva, sper vor fi cunoscute din nou cântate şi de părinţii lor" a terminat harnicul învăţăt

Acţiunea tânărului das merită să fie relevată. avea însă imitatori? sperăm că da!...

Re

Cumpăr cu preţul cel mare haine u bărbăteşti şi femeieşti, şi gh D-na Hacker Strada Ilarie Ch No. 11 — ARAD. —

Citiţi şi răspândiţi **Frontul de Ve**

Parfumeria „Apollo" Schrodt excelent asortată. Membrii „Mercur" obţin 7 rate lunare. Rog sprij Onor. clientele. — SCHRODT ZOLTAN ***Strada Eminescu No. 4***

Onomatologia în România

Importanţa numeleui este covârşitoare în viaţa omului. Numele este pecetea dată de părinţii noştri şi care în decursul anilor ne va însoţi constant, influenţând de multe ori reuşita noastră în viaţă

Ni se întâmplă să atribuim o fizionomie cuiva pe care nu-l cunoaştem decât după nume. Asta înseamnă că în subconştientul nostru numele capătă o noţiune concretă, atribuind anume însuşiri persoanei care-l poartă.

Onomatologia, ştiinţa numelui pune în directă legătură numele persoanei cu caracterul ei. Ea susţine că numele dat la naşterea copilului îi impune pentru viaţă un amestec de calităţi şi defecte cari formează mai târziu personalitatea.

Mamele sunt deobicei acelea cari decid numele copilului lor. Ele aleg numele nu numai din cele obişnuite în jurul lor, ci se referă la simpatia ce o poartă persoanelor a căror nume îl dau copiilor, adică aprecierea calităţilor pe cari avea să le treacă asupra copiilor.

Dacă numele este ales după un personagiu de roman, copilaşul este îndrumat în sufletul mamei, spre însuşirile acelui erou care a impresionat-o. Oamenii de ştiinţă explică în felul acesta predestinarea numelor.

De altfel s'a putut constata dealungul veacurilor fatalitatea unui nume. Este interesant de observat că deţinătorii succesivi ai aceluiaş nume au avut între dânşii mari asemănări de caracter. Numele poate caracteriza şi pecetlui viaţa unui om. Armonia dintre nume şi pronume etse una dintre cele mai grele de realizat.

Simplicitatea trebue să domine, şi totodată trebueşte evitată banalitatea.

Ridicolul însoţeşte adesea un om în viaţa lui din pricina numelui.

Numele este întroducerea omului în societate. Inainte de a i se cunoaşte meritele sau defectele, numele i-a anticipat verdictul.

Oamenii noştrii de Stat şi litere, cei mai populari, unii de obârşie ţărănească şi foarte modestă, au toţi câte un nume care este din comun.

Nume simple dar cu notă de originalitate şi de distincţie se cere, pe cari nu ni le putem închipui altfel la purtătorul lor. Sunt nume crescute laolaltă şi predestinate a circula din gură în gură.

Nu mai vorbim de românii băştinaşi cari au început a da copiilor lor nume cu totul streine nouă, şi cari îi fac totodată şi caraghioşi. Nu s'au mulţumit cu numirile sfinţilor din calendar, ci au răsfoit toate dicţionarele streine în căutarea unui nume cât mai excentric posibil, crezând că astfel va impune mai mult societăţii.

Alţii nefiind mulţumiţi cu numele ce-l au îşi adaugă câte un cuvânt sufix începând cu oraşul şi terminând cu goangă ori cine ştie ce dihănii.

Până aici totul pare a fi normal. Cea mai revoltătoare obrăznicie prezintă însuşirile de nume, o afacere care a atins limitele unei vaste afaceri cum nu cred că ar mai exista în vreo ţară din lume

Toţi musafirii nechemaţi şi prea puţin agreaţi, neam spurcat şi boicotat din toate colţurile lumii pentru nefastele lor mişelii comise contra omenirii creştine, la noi şi-a găsit leagănul său de desvoltare apăraţi de scutul sever al autorităţilor noastre atât de largi la inimă.

Ademeniţi de arginţii lui Iuda, influenţaţi de mirajul unor situaţii materiale frumoase, au dat frâu liber tuturor inderizibililor ca, pe lângă păsuirea de a sta în ţară, stinjănind comerţul ţării în cel mai scurt timp s'au văzut posesori de nu neaoşe româneşti, inducând eroare buna credinţă a p rului, astfel că cei cari p eri au fost toleraţi, azi sunt minaţi: inspectori, preşedinţ rectori de fabrică etc.; nici litica n'a fost scutită de „ţioasa" colaborarea acestor „ro mâni. Azi găsim câteva du dintre aceştia — cu nume au înscris un trecut glorio Istoria Neamului Românesc

Toată slăbiciunea şi tot se trage dela marea corupţ care este atinsă funcţionări din serviciile statului, înles în schimbul câtorva argin nexaţi la o cerere, caorice noritar să devină un... Vasile

Fără nici o consideraţiune această livadă mare pent salva floarea sacrificăm b iana, care trebue smulsă c dăcină din adâncimea und îndârjire s'a încolţit — deci bue să piară cu orice sacri

Eugen Dut
profesor

Vine la Corso **Taina ocnaşului** cu Victor McLaglen, Peter Lorre şi June Lar

Postăvărie bărbătească. cel mai mare şi bogat asortiment Postăvăria Adam Membru la Consum şi Inlesnirea In Paalatul Băncii Românesti. Str. V Goldiş

Expoziţia pictorului Cornel Minişan

Publicul arădan cunoaşte pe maestrul pictor C. Minişan; iar critica noastră practică, cu rare excepţiuni s'a mărginit numai să-i înregistreze an cu an creaţiile sale picturale. Comodă şi convenţională, această critică e mulţumea să vadă în opera pictorului Minişan doar o fericită neori şi bizară coloare a forelor. Era prea puţin spus. Din bate realizările sale se desprinde sinuoasă ca o umbră, vibrantă şi pătrunzătoare ca o rază, gândirea artistului.

Pânzele pictorului Minişan rezintă o valoare în sine, o valoare artistică ce conturează concepţia estetică a maestrului. Desenul care stă la baza operelor sale are o valoare sintetică, decorativă, estetică prin forţa de sugestie.

Personalitatea este bine evidenţiată printr'o pastă rafinată modelată în nuanţe subtile de ozuri şi griuri albastre.

Expoziţia sa deschisă de curând la Palatul Cultural este un năgean care se înşiră conştiincios la formarea colierului ce înfăţişează atât de clar activitatea apostolică consacrată cu totului artei pe care-l cultivă cu deplin sentiment cum puţini artişti au reuşit.

Catalogul expoziţiei numără 28 de pânze; ne frapează prin diversitatea motivelor pe cari a desvoltat cu originalitate personală.

„Naturile moarte" sunt pline de viaţă, în aceste subiecte artistul ne dovedeşte că cercetarea problemei plastice e o preocupare principală pentru care pretintă aptitudini speciale.

In peisagii „Stradă din Gioagiu", „Munţii Lotru", „Dimineaţa între munţi", etc, învic farmecul unor admirabile îosuşiri cromatice de o emoţionantă sinceritate şi păstrează aceeaşi prospeţiune şi expresivitate ca până acum.

„Crisantenele", „Garoafe" şi „Rose" sunt aşternute cu o coloare caldă, fluidă şi armonică în acorduri simple şi expresive.

Prin virtuozitatea materialului stăpânit, pictorul C. Minişan, ajunge să pătrundă cutele cele mai intime ale pictorului nostru.

Un tablou de „Minişan" pe lângă valoarea ei estetică este şi o valoare materială care cu demnitate ocupă loc de frunte în căminul ori cărui român.

Expoziţia care rămâne puţin timp încă deschhisă, trebue vizitată, acordându-se astfel un preţios aport moral şi material maestrului C. Minişan, care este cel mai consacrat pictor român din Arad.

Eugen Dublea
profesor.

Teatrale

Ansamblul Teatrului Naţional din Bucureşti va reprezenta pe scena Teatrului Comunal din Arad în seara zilei de Sâmbătă 27 crt. „O noapte furtunoasă" de I. L. Caragiale.

Marţi 30 crt. va avea loc inaugurarea stagiunei Teatrului Românesc al Aradului.

La 25 Nov. orchestra Operei Române din Cluj va da un concert la Palatul Cultural. Dirgent d. Jean Bobescu. Solistă Gabriella Tereanu.

SPORT

FC.-Rapid-Amefa 2:0, 1:0

F. C Rapid—Amefa 2:0 (1:0)

Arad. — Cu tot că avantajul terenului şi galeriei. Amefa a pierdut pe merit matchul pentru Cupa României susţinută contra Rapidului din Capital. La acest match a reintrat Bătrân, după o absenţă de două luni. El a fost unul dintre principalii vinovaţi a eşecului din faţa Rapidului. Nici o minge nici o combinaţie, nici o centrare nu i a reuşit lui „Dani" apoi linia de atac a arădanilor fiind obişnuită pe extrema stângă cu un Prassler sau Dvorják în plină formă, astfel că la matchul de eri înaintarea Amefef n'a mers, plus că a avut şi ghinion

Bucureştenii deşi cu rezerve, Auer şi Bogdan lipsind, au desfăşurat un joc tare, impunându-se dela început

Jocul începe cu nota de superioritate a Amefei. Timp de 20 de minute arădanii domină însă nu pot înscrie din cauza ineficacităţii liniei de atac. Urmează o serie de contra atacuri ceferiste, dar şi acestea rămân neexploatate, apărarea gazdelor zădărnicind totul. In min. 44 cade primul punct. Cuedan extrema stângă a bucureştenilor, demarează pe tuse şi centrează fals spre centru. Covács scapă şi mingea ajunge la Barátki. care la eşirea greşită a lui Szadovsky din poartă trimite liniştit în plasă (1:0).

După pauză arădanii domină din nou cu insistenţă, însă linia de atac nu funcţionează normal şi egalarea nu se produce. Petrică Rădulescu, portarul Rapidului, are câteva intervenţii fericite. In min. 22 Cuedan centrează. şi Baratky trimite o bombă dela 18 m. Cu tot plongeonul lui Sadovski, mingea se od hneşte liniştită în plasa Amefei (2-0).

Arădanii fac încercări zadarnice, pe când bucureştenii se apără îndârjiţi, astfel că rezultatul rămâne neschimbat.

D. Gabriel Rusu-Cluj a condus mulţumitor formaţiile:

Rapid. Rădulescu, Wetzer, Roşculeţ, — Vintilă, Răşinaru, Rafinsky, — Moldoveanu, Horotan, Barátki, Păcuraru, Cuedan.

Amefa, Szadovski, — Kovacs, Buibaş, — Szurdi, Szabo, Szanislo, — Cucula, Leb, Perneki, Prassler, Bătrân

Cei mai buni jucători ai Rapidului au fost: Rădulescu, Barátki, Moldoveanu, Răşinaru, Vintilă şi Roşculeţ, iar ai Amefei: Szanislo, Szadovski, Cucula şi Szurdi.

Intrarea triumfală a celor „3 fraţi MARX la CURSE"
Prima realizare de proporţii monumentale a sezonului la care râzi dela prima peliculă până la ultima suflare! — Un eveniment unic în viaţa Dvs. umor, montare, muzică, comedii şi râsete până la lacrimi!
URANIA Cinematograf de premiere! Telefon: 12-32
Reţineţi biletele la timp!

Celelalte rezultate pt. Cupa României

Brăila. Franco Română-Gloria (Arad) 3:1 (2:1) Arădanii au jucat fără Volentir.

Sighişoara. Victoria (Cluj)-Aquila 6:2 (3:2).

Baia Mare. Phönix—Dragoş-Vodă 4:0 (2.0).

Cluj. Sp. Studenţesc-„U" 4:3 (1:1).

Bistriţa. Jiul-Ceramica 4:2 (2:1).

Constanţa. Victoria — Olimpia (Satu Mare) 4:1 (2:1).

Bucureşti. Un.-Tricolor-Crişana 3:0.

Telefon Club—U. D. R. 2:1 (1:0)

Juventus—Ripensia 5:1 (2:0).

Timişoara. Chinezul — Adesgo 2:0 (0:0).

C.A.M.T.—D.U.I.G. 6:1 (3:1).

Oradea. CAO - Mociorniţa 2:1 (0:1).

Ploeşti. Venus-Tricolor C.F.V.P. 4:1 (2:1).

Carei. Victoria-Vulturii 4:3 (3:0).

Brad. Mica—ACFR 2:1 (2:0).

Inaugurarea aerogării Arad

Arad. Eri Duminecă, a avut loc la Ceala, inaugurarea nouii aerogări moderne, terminată acum câteva săptămâni. Sfinţirea localului aerogării s'a făcut de către archimandritul Suciu. A urmat apoi cuvântarea colonelului Bălan, care a vorbit în numele d-lui general Dragomirescu. In numele Camerei de Industrie şi Comerţ vorbeşte d. Ştefan Mateescu. La urmă vorbesc d-nii primar dr. R. Coţioiu şi gen. Negrescu, în numele d-lui ministru al aerului Radu Irimescu.

A urmat o masă conună la Dacia, apoi după amiază un numeros public a primit botezul aerului pe avionele societăţii L.A.R E.S. Dela Bucureşti în afară de d. general Negrescu au mai fost prezenţi d-nii comandori Scarlat Rădulescu, N. Popovici, pilot. Ionescu-Desandru, etc.

Citiţi
Frontul de Vest

Un nou guvern Tătărescu

Bucureşti. M. S. Regele a primit ieri, Duminecă, după amiazi, pe d. Tătărescu şi l-a însărcinat să formieze un nou guvern. — Se crede că noul guvern Tătărescu va avea colaborarea d-lui Gh. Brătianu.

Parlamentul a fost convocat pentru azi dimineaţa. Naţ. ţărăniştii printr'un comunicat arată că nu vor participa la şedinţa parlamentului.

După ieşirea dela Palat, d. Tătărescu a declarat: M. S. Regele a primit demisia guvernului şi m'a însărcinat cu formarea unui nou guvern. Sper că în scurt timp voiu prezenta lista miniştrilor.

După unele versiuni, d. Tătărescu va alcătui guvernul în afară de d. Gh. Brătianu şi cu colaborarea grupării democratice a d-lui Iunian, şeful faimosului colonel Petrescu.

CORSO Cinematograf de premiere! Telefon 20-65.
AZI! Premieră Femeia clubului de noapte Un film senzaţional
Jurnal şi complectare colorată
La orele 3 matineu, cu preţuri reduse Copii Căpitanului Grant.
In pregătire: Cel mai senzaţional film al sezonului
„Taina ocnaşului" cu Victor McLaglen, Peter Lorre şi J ne Lang

Moscova dansează

MOSCOVA: Guvernul sovietic a dat în ultimul timp mai multe ordonanţe considerate în statele proletariate dictatoriale o evoluţie neobicinuită Una din cele mai caracteristica este ordinul mareşalului Worosylow, dat acum câteva luni, prin care se recomandă tinerilor ofiţeri ai armatei roşii arta dansului. O continuare a acestei tendinţe este deschiderea la Moscova a câteva sute de şcoli de dans pentru tineretul sovietic.

Dansul era considerat până nu de mult ca un lucru oprit în Soviete: Tânărul, care era atras de farmecul dansului, era imediat exclus din Komsomol, dansul fiind considerat ca o rămăşiţă a culturii burgheze. In prezent tineretului sovietic nu numai că i se permite să danseze, dar i se face chiar toate înlesnirile ca să danseze cât mai mult ca astfel să-şi petreacă timpul liber. Afară de şcoalele de dans s'au mai deschis în Moscova câteva dancinguri, în cari jazzbande cântă melodii de tangouri moderne sau valzuri engleze. In legătură cu apropierea a 20-a aniversare a revoluţiei din Octombrie după cum anunţă „Wieczerniaja Moskowa" numărul dancingurilor şi şcoalelor de dans din capitală va fi cu mult mărit. Adevărată nebunie a dansului a cuprins tineretul sovietic. Corespondentul lui „Wieczerniaja Moskwa", care a vizitat câteva astfel de dancinguri a declarat că ele, ca şi şcoalele de dans sunt extrem de vizitate.

Dansurile dela Moscova au totuşi importanţa lor. De mult timp în Komăomole s'a descoperit rând pe rând grupe opoziţioniste, cari se bucurau de mare succes şi popularitate printre tineret Propaganda contra lui Stalin a cauzat multe pierderi printre tineret şi adevărata ilustrare a acestei stări de lucruri se vede din numeroasele arestări printre tineret la Moscova, Kiew, Charkow, Leningrad şi alte centre sovietice

Grupele opoziţioniste dintre tineret, cum se constată în prezent, au existat nu numai la Moscova dar şi în Kiew în Komsomolele ucrainiene şi în Minsk, în Comsomelele Ruşilor Albi.

In aceste cazuri a fost vorba nu numai de opoziţia contra lui Stalin şi cauzele principale generale, ci şi părerile naţionaliste. Tineretul ucrainian şi al ruşilor albi au reacţionat din ce în ce mai mult contra dispoziţiunilor centrale ale lui Stalin, limitând răspândirea republicelor naţionaliste.

In numeroasele procese de sabotaj, cari au loc în diferite localităţi, cari au loc în diferite localităţi din soviete fără întrerupere, pe băncile de acuzare deseori se întâlnesc tineri comunişti, cari sunt condamnaţi la moarte.

In aceste condiţiuni la Kremlin s'au gândit la districţiuni „burgheze" care să se propage printre tineret, ca să fie mai puţin periculos pentru problemele politice ale lui Stalin. Dansul a fost găsit de dictatorul sovietic ca cel mai bun mijloc. Cosmolul dansator este pentru Stalin mai puţin periculos decât cel idealist ce reflectează asupra nesucceselor economice.

Sa deschis cafeneaua şi Restaurantul AUER ARAD Str. I. G. Duca 4. — Grăbiţi-vă a-l vizita!

PAGINA STRĂJERULUI

CREDINȚĂ ȘI MUNCĂ PENTRU ȚARĂ ȘI REGE

Nu suntem hitleriști!

Câteva lămuriri pentru presa minoritară din Arad.
(Articolul de mai jos nu angajează cu nimic «Straja Țării».)

ARAD. — Luna trecută orașul nostru a avut cinstea să găzduiască pentru câteva zile, — așa cum am anunțat și noi la timpul său, — un grup de 17 comandanți ai organizațiunilor tineretului național socialist din Germania, veniți să ne cunoască țara. Cum era și natural, în gara Arad oaspeții au fost primiți de comandanții străjeri din localitate și câteva stoluri de tineri străjeri. După primire, comandanții germani au vizitat orașul, podgoria arădană, apoi au plecat spre centrele străjerești din țară. Până aci nimic rău, comandanții hitleriști părăsind Aradul, fără să se fi întâmplat ceva măcar unui singur evreu...

Dar iată că după o săptămână, un ziar maghiar din localitate, — redactat exclusiv de evrei, — țipă ca din gură de șarpe că: străjerii au primit 17 comandanți hitleriști la gară și n'ar fi trebuit; guvernul român rău face că are asemenea invitați când posturile de radio emisiune din Germania atacă permanent statul român, etc. Neputând acuza direct organizația străjerească de hitlerism, același ziar traduce din românește notița apărută în formă de glumă în „Bravo" cu titlul ***Ne hitlerizăm...*** D. Miclea, redactorul revistei „Bravo" spunea în acea notiță că strajeria a luat ființă pentru a lupta contra partidelor de dreapta. Cum rămâne atunci că străjerii primesc la gară reprezentanții lui Hitler?...

Aceste rânduri sunt comentate în ziarul minoritar pe o pagină întreagă.

Cum prin acel articol se căuta ca publicul minoritar din Arad să creadă cine știe ce lucruri despre străjerie; noi afirmăm: *Nu suntem hitleriști! Dacă Hitler este stăpânul Germaniei antisemite, nu străjerii români sunt vinovați.* Și apoi când reprezentanți ai tineretului dintr'o țară străină vin să ne viziteze, cum a fost cazul celor 17 comandanți germani, străjerii sunt primii care trebue să-i primească. Noi am primi la fel și pe reprezentanții tineretului din Rusia-Sovietică, dacă ar veni la noi; natural răspunzând la salutul lor cu pumnul strâns, cu al nostru românesc: „Sănătate!"

Minoritarii arădani trebue să știe că străjeria nu are nimic comun cu hitlerismul și nici n'a împrumutat ceva dela el, apoi că nu este o organizație politică, deci nu poate fi îndreptată contra vreunui partid.

Iată ce este străjeria, după însuși inițiatorul ei, M. S. Regele Carol II, Marelele Străjer:

Noi suntem o mișcare de regenerare națională.

Străjeria este un lucru specific românesc izvorît din nevoile interne ale țării noastre și clădit numai și numai pe ceeace cer nevoile României și ale Neamului Românesc.

INCHINARE

Măriei Sale, Marelui Voevod Mihai de Alba-Iulia

La fel ca'naintașii, pe calea biruinței,
Slăvit să-Ți meargă pasul Mărite Voevod.
Lumina isvorîtă din flacăra credinței
Va fi îndemn spre muncă supusului nerod.

Ești trup din trupul nostru, ești glia strămoșească,
Nădejdea 'naripată, al unui brav popor;
Ești Făt Frumos din basme; ești doina [românească
Sămânța de virtute, svârlită pe ogor.

Din cele patru vânturi, străjerii azi veghează
Și Te aclam frenetic în sfântul nostru grai
Și toți-un singur suflet din inimă-Ți urează:
Să ne trăești Mărite și bunule Mihai!

Căpitan Anastase Pascali
Comandant Străjer

Educația tineretului în alte țări

Italia

Instituția de stat, care se ocupă de educația tineretului italian, se numește Balilla.

Creatorul ei este Ducele Mussolini, șeful partidului fascist și prim ministru al statului, care a înființat-o prin legea din 3 Aprilie 1926. Ea poartă numele de „Opera nazionale Balilla" (O. N. B.) având drept conducător pe Renato Ricci. subsecretar de stat la Educația fizică.

Iată și explicarea numelui: copilul genovez Giusuppe Balilla, în ziua de 4 Decembrie 1746 a fost maltratat de un ofițer austriac din trupa care, la 7 Septemvrie 1746, ocupase Genova. Copilul a reacționat imediat lovindu-l pe ofițer cu o piatră, intervenind pe de o parte armata ca să-l pedepsească pe copil, iar pe de altă parte publicul genovez luându-i apărarea, ia naștere o luptă în toată regula din care Genovezii ies învingători, iar Austriacii sunt izgoniți din cetate.

Eroismul unui copil, care a reacționat pe loc la ofensa contropitorului, a ridicat ca unul, pe concetățenii săi, salvându-și astfel locul natal.

Un asemenea tineret vrea să-și crească Mussulini: dârz, puternic, mândru, conștient de rolul ce va avea de îndeplinit în stat și pătruns de cele mai adânci sentimente de dragoste față de Rege și Patrie.

Pentru o operă de educație serioasă și care are în vedere tineretul întregii țări, e nevoe de un mare număr de comandanți-instructori. Ei se recrutează din toate categoriile de intelectuali.

Nu li se încredințează însă comanda și educația tineretului până ce nu au fost bine pregătiți în școli speciale, numite academii: sunt două la Roma pentru băeți și una la Orvieto pentru fete.

Balilla încadrează tineretul dela 6—18 ani. Băeții se împart după vârsta lor în Balilla propriu zisă și Avantgardiștii, iar fetele în mici Italiene și tinere Italiene.

Balilla, la rândul ei, se subdivide în:

1. — Fiii lupoaicei — dela 6 - 8 ani (Figli della Lupa).

2. Balilla excursioniști 8 — 12 ani.

3. — Balilla muschetari (Balilla Moschettieri) 12—14 ani.

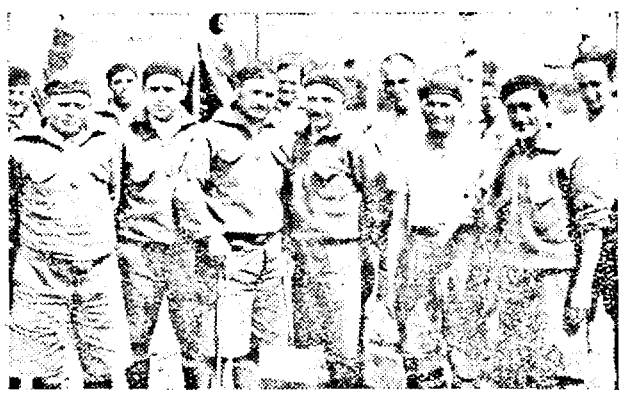
Avantgardiștii se impart în:

1. — Avantgardiștii muschetari, dela 14—16 ani.

2. — Avantgardiștii mitralieri, dela 16 - 18 ani (Avantgardisti mitraglieri).

O organizație specială îi cuprinde pe tinerii cărora li se dă o educație marinărească.

Tinerii înscriși în această organizație se numesc „Marinetti" și sunt subdivizați în:



Seria XXXII de comandanți străjeri la Sf. Gheorghe. — Cuibul 3 din centuria I. Dela stânga spre dreapta: Angelescu-Caballero Timiș, ing. Popescu dir. liceului industr. Turda, căp. Pascali Anastase Brăila, colaborator al ziarului nostru, prof. căp. Șunda Onciu Bazargic, inv. Iovin-Cluj, prof. Teodorescu-Silistra.

1. Fiii lupoaicei dela 6 - 8 ani.

2. — Marinarii semnalizatori și piloți dela 8—12 ani.

3. — Avantgardiștii artileriști și mitralieri dela 12—18 ani.

Asentimentul părinților, sau tutorilor e necesar pentru înscrierea în organizație.

Cu toată această restricțiune, după datele publicate mai jos, se poate vedea că poporul italian a primit cu entuziasm instituția Balilla Intre Ianuarie 1932 și Mai 1933, desvoltarea acestei organizații este:

La 30 Ianuarie 1932: 1757433 tineri.

La 31 Ianuarie 1933: 1892050 tineri.

La 31 Martie 1933: 2688687 tineri.

La 31 Mai 1933: 3331263 tineri.

In 1935 numărul tinerilor înscriși în Balilla se ridică la 4300358 Organizația Balilla e militară, având următoarele formații:

1. — Escadra. formată din 11 tineri și un șef.

2. — Plutonul format din 3 escadre.

3. — Centuria formată din 3 plutoane.

4. — Cohorta formată din 3 centurii.

5. — Legiunea formată din 3 cohorte.

Formația de bază este cea ternară (apică fiecare unitate, afară de escadră, e compusă din 3 subunități).

Uniforma este asemănătoa militiilor fasciste și tineril poartă cu mândrie,

Ne vom ocupa puțin de edu ția ce se dă în această or nizație.

Pe primul plan e educa fizică, căci „mușchii și creie trebue să se bucure de o eg cultură". Apoi „frumuse omului e sănătatea și valoar fizică fortifică puterile spia tului".

Peste 4000 de stadione terenuri sportive stau la de pozitia tineretului.

Avantgardiștii se adună în mare tabără în cursul verii Roma, numită Campo Dux

Pentru educația militară acestora, sunt folosiți 7000 ți activi.

Deviza lor este: „Cartea Pușca".

Asistența socială este asemeni foarte desvoltată. Ar al 3000 medici ambulanți ca și tratează peste ½ milion copii.

Atât educația morală-reli oasă, cât și cea națională s deasemeni cultivate.

Cultul tradițiilor, noua c dință în patrie și în misiun poporului italian se sublim ază în credința în Dumnez

Simțul estetic al tineretu este deasemeni desvoltat p concursuri, încercări de a plastică, expoziții, peremii e

Mare interes se arată muzicii.

Prin educația practică, co de timpuriu sunt crescuți realitățile vieții.

„Cine se dă biruit înainte a lupta sau cine cade înv acela nu e fascist".

„Fascistul trebue să bir chiar cu prețul vieții".

„Cine poate munci, știe birue", e altă maximă car teristică acestei educații, ca tinde să sădească în copii cu tul muncii, căci „bucuria vie e munca".

Dăm mai jos o statistică, d care se poate vedea câtă ac vitate culturală a desfășu „Opera națională Balilla" cursul unul singur an, de 1932:

1.— Spectacole cin grafice pentru tineretul 15153.

2.— Conferințe 61302.

3.— Aparate cinematogr 940.

4.— Biblioteci înființate

5.— Opere teatrale re zentate 2805.

6.— Cursuri tehnice și fesionale 1169.

7.— Cursuri agricole 31

8.— Școli rurale și cusu adulți 1515.

9.— Cursuri de igienă

10.— Concerte organi 2066.

11.— Orchestre și fanfare

Tiparul CONCORDIA. Institut de Arte Grafice și Editură Arad Str. V Goldiș Nr. 6