

OPINII DE SPECTATOR

Stagionea teatrală este în plină desfășurare, dar nu mai are mult plus la închidere. La teatru se și fac deja anticâșii în legătură cu sezonul teatral viitor: se întocmesc proiecte de repertoriu, se duc tratative pentru completarea trupel artistice, etc.

Apreciem că este avantajos și actual să exprimăm în paginile ziarului nostru unele opinii exprimate de spectatori în legătură cu cele vizute pe scena teatrală arădeană, să publicăm o suță de impresii cunoscute în primul rând din rândurile abonaților permanenti al teatrului.

Ne-am decis să începem cu întreprinderea în care numărul abonaților trece de sase sute: Uzina de va-

goane Arad.

Artiștii să vină mai des pe la noi

Sunt unul din cei douăzeci și doi de muncitori abonați la teatru la secția lorjă. Posed abonamente de teatru de patru ani și doresc să-l am și în continuare, chiar dacă unorii îmi mai scăpă căte o pleșă. Anul trecut am văzut clasicul spectacol și-mi pare rău de cele pierdute. N-am învățat, însă, să zic astă, metodă de a nu pierde piesele programate. Dar foarte la vremea lor.

Când am văzut piesa „Titașul”, m-am gândit la „Galele”. În amîndouă era vorba de niște familiile care nu e totul în ordine. Am fost mulțumit că se pot întâmpla astfel de drame, că oamenii nu se înțeleg între ei și și disting căminul cu mica lor. Mi-a rămas în minte preleitura deschisă, sinceră între Inghinerul agronom și pădurier.

Sunt om tîrăr și spectator tîrăr. Îmi clădesc și eu căminul meu. Aș dori să văd o piesă care să mă învețe, să ne învețe pe noi ceva, cum să ne clădim casa, căminul, familia, ca ele să fie înainte.

Nu cunosc îndeaproape nici un actor al teatrului. Ei vin rar între noi, doar când fac abonamentele. Atunci îl interesant să avem la club o întâlnire cu dinsul, să-l vedem cu față lor adevărată.

PETRU TÎRREA,
torjor

Îmi învăț copiii să iubească teatrul

Spun drept că am scăpat niste piese de la teatru, deoarece mereu a întervenit cineva și mi-a retinut. Au fost însă copiii și obiectualul nu sa irosit. Pe el vreau să-i învăț să le place teatrul.

Am văzut „Interesul general” și mi-a plăcut că avea un oscul critic ca brichul. Dar nu stiu de ce mi-a plăcut mai mult cum săn spuse problemele în filmul „Puterea și aderența”, în film totul era parca mai adevărat, mai emoționant, mai ales că oamenii de acolo și-au să descorepare adevărul despre rostul și misiunea lor în viața noastră. La criticii răzi bine; îmi place însă să văd și lucrurile noastre frumoase și să meditez la ele, să nu simt niciun disconfort.

Și la film și la piesă mi-er îi plăcut să văd mai mulți oameni cu responsabilități mai mari sau mai mici, că era mult de învățat din amîndouă. Astăzi rolul artei, la urmă — urmări, să ne fie o scăldă dragă de la care să nu făsim cu note, el ca gânduri mai bune.

VIOREL HĂSĂ,
tehnician



Maternitate — sculptură.

ROMUI LADEA

O magie unui mare cîntăret

Unul din cei mai de seamă cîntăreti români, George Niculescu Basu, posedind o voce de mare anvergură, s-a născut la 9 aprilie 1882 la Brăila.

Au trecut mulți ani pînă ce G. Niculescu ajunge să se manâste ca solist de operă, datorită lipsei unei opere de stat și a greilor condiții în care se desfășura viața noastră artistică. (Avea o operă română în care să se cînte românește era în același perioadă un vis).

Primii ani de viață artistică (1904-1919) au însemnat pentru G. Niculescu — ca de altfel și pentru colegii săi de meserie — un interminabil turneu, cu multă întreruperi, în companie de operei sau formărilor „de operă română”, conduse de animatori ai Teatrului Irlie de-icunum cincii decenii: Nicu Poenaru (de la care a primit porecla de Basu) pentru a se dovedi că din colectivul de al săi ce purtau și el numele de Niculescu Bărcănescu, C. Grigoriu, Matinescu, Jean Athanasiu, etc.

Din păcate, în perioada în care în plinătatea forțelor salătoare mijloacele de împărtare erau ridicate, Totuși rămăși prefigurările noile înregistrările facute în cîteva ane decenii: Nicu Poenaru (de la care a primit porecla de Basu) pentru a se dovedi că din colectivul de al săi ce purtau și el numele de Niculescu Bărcănescu, C. Grigoriu, Matinescu, Jean Athanasiu, etc.

In anul 1919 Niculescu pleacă în Italia, la Milano, unde și perfecționează arta cîntului cu diferiți profesori, susținînd la diferite teatre de operă, primul său mare rol de succese, în opera lui Arrigo Boito „Mefistofole”. Cu înșiruirea sale remarcabile G. Niculescu ar fi putut străluce în străinătate; dar de pe meleagurile străine, unde începuse să se înalțe pe succese, înlăma la reaus în patrie.

Data de 1 aprilie 1921 marchează cel mai important eveniment în istoria teatrului nostru lîric — înființarea Operei Române — ca instituție de stat. Astfel că în 1921 se reinforcează în larg simbolul că poate contribui mai cu temelii la dezvoltarea artel noastre muzicale și la înălțarea noii instituții, căreia să-ă dărui și pînă la urmă viață, slujind arta lăză prezent, participind intens la viața muzicală națională și străinătate, dar de pe meleagurile străine, unde începuse să se înalțe pe succese, înlăma la reaus în patrie.

Astăzi cînd sărbătorim 90 de ani de la nașterea lui George Niculescu Basu, aducem un aduce și respect omagiu celui-care-a lăză și a lăză în străinătate; dar de pe meleagurile străine, unde începuse să se înalțe pe succese, înlăma la reaus în patrie.

VOICHIȚA CAMPAN FATOI

„VRAJĂ” de Ion Arieșanu

În al doilea roman, după „O complicată stare de fericire” (1907) și în altul, relativ numeroase lucrări în proză Ion Arieșanu cu accentul cărții face un important pas înainte în anexarea unui teritoriu literar propriu. Împresia generală în lectură este una sinceră, optimistă, neîncăzită, căminul moral partindu-piesele adevărului și autenticității, într-o atmosferă luminosă destul de greu realizată în efortul de a nu cădea în festivism.

Comporția romanului după înșiruirea autorului este de natură simfonică. Temele eroilor principali Lilai și Stefan sunt bine marcate, se întrepătrund, se relau și într-adevăr se poate vorbi de un sinfonism al cărții armonios realizat.

O altă tehnică de bază este rememorarea, eroii cărții profiliind povestea vieții lor purină din prezent, în virtutea unei memorii asteptăte. Cu această carte I. Arieșanu se dovedește pe deplin săpîn pe mesajul scriitoricesc — vrăjă și generată aspirația (posibilă) a unor relații a arhetipului, a antropozofului — Stefan — Lilai, refacere ce se petrece numai în planul spiritual prin comunicarea lor suflarească și întrupărirea definitivă a acestia în „poststudiu” cărții?

Și de asemenea, cu siguranță scrisă și se pare parte a patra, contraruntă cu celelalte părți ale romanului, îndosebi vechea privind-o pe Lilai, dominante de lîrism, neliniști și înlăuți izvorite dintr-o problemă-etică. Este ceea ce se întrebă aici, înainte de a reveni la patra, care îl săpîn „Vrajă” — generația aspirației (posibilă) a unor relații a arhetipului, a antropozofului — Stefan — Lilai, refacere ce se petrece numai în planul spiritual prin comunicarea lor suflarească și întrupărirea definitivă a acestia în „poststudiu” cărții?

Revenind la patra a patra, aceasta este interesantă prin incisivitatea ei, ridicându-se adesea la violență pamphilul social în numele a ceea ce este în viață adevăr, este un text ce promovează cova nouă în literatură nostră, prin reflectarea veridică,

dar transfigurată artistică, a conflictului dintre vechi și nou, cu specificul epocii noastre sociale. Prefer această parte a romanului de cîteva privind, arderile, în care se consumă Lilai, pentru capul să îl poată prospetimei unor analize suflătoare și a accuratei stilului, cu foarte puține scăpări, acolo se spun lucruri care să nu mai spus, pînă la sfîrșitul desenului. Se poate vorbi la Arieșanu de un acut simt al naturalui mai ales cînd se descrie avansarea mantuială de către Stefan cu amicul său T. Petruș, capătă o valoare simbolică și ciudată de caracterizare. În contraponere cu tribulațiile din viața de cercetător a lui Stefan, se evidențiază importanța pînă departe.

ILIE MĂDUFĂ

CARTEA CINEMATOGRAFICĂ

„LOCOTENENTUL BULLITT“

Este un excelent film polișist, Bullitt este un polișist detectiv, căruia nu-i les loata cum trebuie, care ajunge cu un minut mai tîrziu la locul crimei, căruia, martorii și fug sau mor înainte și nu după ce au făcut destăinuire — cheie, Astfel, el devine un detectiv de tipul opus incivilului Elliott Ness.



„Bullitt“ este un film violent dar nu în mod arbitrar, de dramă, activizându-unul scenariu. Alci violență reprezintă realitatea de fiercare zi a vietii americane. Cei mai buni buni înțâlță din pînă în capitolul Far-West-ului său transferat pe astăzi oraselor cu zgîriile-nori.

Filmul va rula în săptămâna 10-16 aprilie la cinematograful Dacia.

„OSCEOALA“

Acțiunea filmului „Osceola” realizată în studiorile Deaf-Berlin, se petrece spre sfîrșitul primei Jumătăți a sec. XIX-lea, în Florida, la granita dintre tîntul săpînului de plantatorii de număr american și teritoriul liber ai indienilor seminoli.

Pentru spectatorii noștri o surpriză plăcută o fac prezența în film a lui Jurie Darie un fermier din Arkansas cu o nevoie indiană care apără drepturile cîtor de culoare.

Filmul va rula la cinematograful Mureșul în perioada 10-16 aprilie.

GEORGE MANEA

CĂLĂTORUL Lui Mihail Sadoveanu

Coane Mihai, unde te-ai dus cu zborul berzelor pe sus? Înșirușat ca un cocor în portul alb al unui nor, ori tebedele te-ai ascuns în lacul lor de neptun, ori te-ai ascuns după Ceadîru să lăsrădă de dorul tău? — Au năji văzut un cratîr într-o calătoare pe vîl în jos? — Ba i-am văzut, șopteau pădurii, el se ducea spre munți suri. Nu căută, el e culcat pe un pat de lină întrumosat. Voi nu-l vedeti acolo sus cum străduște la apus?

Unde te-ai dus, Coane Mihai, spre care colț sublim de plai?

MIRCEA MICU

VIORILE

A trecut odată Herghelia vîntului prin pădure. Si om auzi atunci Cum cintau copaci... Era un cîntec de orgă Venind din străfundul pădintului Un cîntec de veciș baladă Cîntec de hăluchi încăpătă Să poată de bărbatii Care-ai căzuat Scrisind Istoria neamului meu, Si fiecare copac Îmi părea un soldat Prins pînă la glese-n fărănd.

Mai apoi M-am întîlnit cu pădurea Int-o sală imensă Sculpiată în marmură și ipsos, Am deschis poartile întrîmpătă Ca să încapă în ea Cît mai mulți cîntec, Si evantai genelor L-am tras peste ochii Selecți de univers Ca să pot prîncepe mai bine Freamătu codrilor Coborât pe scănde... Am urcătup atunci Cîd vîsorile cintau Freamătu pădurii Intr-un imn nestîrșit Venind din mileniș Spie ale mileniș Asemenea coloanei înfrântului.

SIMION S. BURUJANĂ

Flacără roșie INFORMAȚIA PENTRU TOTI

Inspectoratul școlar județean ne face cunoscut că termenul pentru depunerea cererilor de transferare și numire pentru anul școlar 1972—1973 este între 5—15 aprilie 1972. Posturile și catedrele vacante sunt publicate în buletinul M.E.I. care a fost difuzat școlilor. Posturile și catedrele vacante în urma concursului și cele care s-au vacanta după tipărirea buletinului sunt alăturate la sediul Inspectoratului școlar județean și cuprinse în anexa adăugată la buletin. La specialitățile limbă română, limba engleză, limba latină, chimie, biologie, nu se fac operațiuni de numiri în această etapă.

Allăm de la circumscripția București a municipiului, serviciul impozite și taxe, că la cererile pentru adverența de asigurare ADAS depuse între 1 aprilie — 15 aprilie a.c. adverența se va elibera în ziua de 24 aprilie, orele 7:30—11 și 17—19 la camera nr. 30, ghișeu 8.

Filiala județeană ACR Arad invită pe membrii sălă să se prezinte la sediul pentru programarea rezervelor din luna martie, evitându-se astfel aglomerările din luna mai. Ce care doresc să facă excursii

Factor determinant al unei înalte eficiențe economice

(Continuare din pag. I-a)

pe care sănătatea și în alte întreprinderi din județ.

Anălind în spirit critic și auto-critic neajunsurile manifestate, participanții la dezbateri relațau că în întreprinderile județului au fost lăs-

te măsuri pentru licidarea neajunsurilor, pentru imbunătățirea muncii. În acest domeniu, Tovășăj Gh., Crainic, de la Uzina de vagoane, ing. Emil Ciobanu, de la Uzina de struguri, Ecaterina Bogdan, de la "Trioul roșu", ing. Ion Serbanici de la C.E.I.L., Gh. Boală de la U.F.R.M.A. Ing. Aspirația Herbel, de la I.J.I.L. "Progresul", ing. Angela Ardeljan, de la uzinele "30 Decembrie", și alții, au făcut o analiză temeinică a cauzelor care au generat pierderile materiale, au expus preoccupările care anumă colectiv de oameni din municii din întreprinderi, măsurile stabilite pentru înălțarea neajunsurilor. Trăgind concluziile necesare din lipurile manifestate, concentrându-si eforturile spre realizarea sarcinilor de răspundere ce revin unităților industriale din programul de acțiune stabilit de Constituția cadrului de conducere și întreprinderi și centrele industriale și de construcții, au fost stabilite măsurile necesare care să asigure reducerea cheituirilor materiale de producție, valorificarea mai deplină a însemnaților rezerve care există în acest domeniu, desfășurarea unei activități productive caracterizată de o înaltă eficiență economică, pe măsură sarcinilor majore care revin fiecărei unități industriale în acest cincinal.

— Învățământul de partid — a arătat în plenării tovarășul Viorel Ţiubel, secretarul organizației de

DIN VIAȚA ORGANIZAȚIILOR DE PARTID

De la plan - la realitate

In ziua de 11 aprilie la Casa pionierilor va avea loc un interesant concurs „Cine stie cîştigă” pentru pionieri pe teme de aviație și modelism. Cu acest prilej este organizată o înălțare cu un grup de aviatori din Timișoara, urmată de vizionarea unei expoziții de aeromodel.

Dintre competițiile sportive ce se vor desfășura în orașul nostru astăzi reînviem fotbal: Vagorul — Minerul Bociu (Divizia C), în cadrul CFR, ora 11, CFR — Politehnica Timișoara (juniori republican), în cadrul CFR, ora 13 — Handbal: SSE Gloria — SSE Petroșani, în cadrul Constructor, ora 10, Atletism: campionatul republican de copii tineri Gloria, ora 8.

La tragerea lunării de amortizare a asigurărilor de viață pentru luna martie 1972, au ieșit următoarele 8 combinații de litere: W.V.Y., A.T.S., A.F.L., V.J.Y., U.H.T., H.B.N., Z.T.E., H.E.S.

În ziua de 11 aprilie la Casa pionierilor va avea loc un interesant concurs „Cine stie cîştigă” pentru pionieri pe teme de aviație și modelism. Cu acest prilej este organizată o înălțare cu un grup de aviatori din Timișoara, urmată de vizionarea unei expoziții de aeromodel.

— În privința brigăzilor artistice de agitație, acestea au fost înființate în principalele unități economice și instituții din oraș, dar din punct de vedere a regularității programelor în fața angajaților. De exemplu, brigăzile de la cooperativa de consum și cele de la cooperativile agricole au prezentat în acest an cîte un singur program.

— S-a subliniat că este necesar să se diversifice acțiunile culturale-educațive, să se tină mai multe evenimente, conferințe, să se organizeze simpozioane, mese rotonde pe diverse teme, acțiuni la care să participe masse largi de cășteni. Plenărul a stabilit ca în fiecare organizație de bază să se analizeze stadiul tradiției în viață a programelor de măsuri stabilite anul trecut, să se prevedă noi obiective pentru perioada următoare.

— Invățământul de partid — a arătat în plenării tovarășul Viorel Ţiubel, secretarul organizației de

bază de la Vamă — a înregistrat creșteri calitative, contribuind în mare măsură la educarea oamenilor, la mobilizarea lor pentru îndeplinirea sarcinilor. În organizație noastră, de exemplu, prezența învățămintului a fost foarte bună, iar nivelul elevilor a dovedit interesul cursanților pentru înșurarea politicii partidului. Mai puțin bine sunt lucrurile la cooperativa de consum, unde învățământul de partid nu se desfășură potrivit programului.

— Asa cum s-a stabilit în planurile de măsuri, o atenție deosebită se acordă agitației virușele, folosirii gazetelor de perete și gazetelor satirice la popularizarea fruntașilor și combaterea neajunsurilor. A fost însă criticată situația necorespunzătoare de la cooperativa „23 August”, unde, desigur, se promis de altă parte, noua gazetă de perete nu a apărut nicăieri.

— În privința brigăzilor artistice de agitație, acestea au fost înființate în principalele unități economice și instituții din oraș, dar din punct de vedere a regularității programelor în fața angajaților. De exemplu, brigăzile de la cooperativa de consum și cele de la cooperativile agricole au prezentat în acest an cîte un singur program.

— S-a subliniat că este necesar să se diversifice acțiunile culturale-educațive, să se tină mai multe evenimente, conferințe, să se organizeze simpozioane, mese rotonde pe diverse teme, acțiuni la care să participe masse largi de cășteni. Plenărul a stabilit ca în fiecare organizație de bază să se analizeze stadiul tradiției în viață a programelor de măsuri stabilite anul trecut, să se prevedă noi obiective pentru perioada următoare.

— Invățământul de partid — a arătat în plenării tovarășul Viorel Ţiubel, secretarul organizației de

TIMPUL PROBABIL

Pentru ziua de 9 aprilie: Vremea se menține călduroasă și frumoasă, cu cerul senin, noaptea și înnoitoră sau.

Vîntul va sufla moderat, cu ulei intensificat din sud-vest. Temperatura stationară, noaptea minimele vor fi cuprinse între 2 și 6 grade. Izolat pe vîlă mai coborât, iar ziua maximele între 18—20 grade.

Trustul de montaj utilaj chimic București, Grupul de șantiere Craiova.

Șantierul Arad

str. Aurel Vlaicu nr. 274

ANGAJEAZA PRIN CONCURS

- șef birou administrativ,
- tehnician serviciul mecanizare,
- inspector la serviciul personal,
- lăcașuși tevari,
- lăcașuși montatori,
- lăcașuși construcții metalice,
- sudori electrici,
- sudori autogeni,
- automacaraglii,
- mecanici auto, categoria 4—6,
- tractoriști rutieriști.

Angajarea se face conform H.C.M. 914/1968 și legea 12/1971.

Pentru neocalnici se asigură cazare în șantier și spor de șantier.

Informații suplimentare se primesc de la sediul șantierului, telefon 1-18-40, interior 58.

(211)

CETĂȚENII

Creșterea viernilor de mătase este aducătoare de venituri suplimentare în gospodăriile dumneavoastră.

IN NUMAI 30 DE ZILE PUTETI REALIZA UN VENIT MEDIU DE 1500 LEI.

Contractați creșterea viernilor de mătase prin angajații DCA și agenții sericilor din cuprinsul județului.

IN VEDERE CREȘTERII SE ACORDA GRATUIT MATERIALUL DE CREȘTERE SI ASISTENTA TEHNICA, iar gogoșile rezultate se plătesc la un preț convenabil de 49 lei, acordindu-se și 250 g fire bumăbuc pentru fiecare kg de gogoși la calitatea I la prețul de stat.

Informații suplimentare se pot primi de la sediul D.C.A. din calea Bodrogului nr. 4, ARAD.

(197)

LA MAREA TRAGERE SPECIALA LOTO A PRIMĂVERII

DIN 11 APRILIE 1972
puteți participa pe variante de 2 lei, 5 lei și 15 lei.

PUTETI CIȘTIGA:

- Numeroase ciștiguri în BANI;
- AUTOTURISM: „Dacia 1300”, „Dacia 1100” și „Skoda S 100”;
- EXCURSII în U.R.S.S. și FINLANDA pe ruta: Moscova — Helsinki — Leningrad — durată cca. 14 zile.

Luni, 10 aprilie 1972 ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor. (În municipiul Arad pînă la ora 22 iar pe rază județului, la orele obișnuite).

(218)

Centrul de producere, valorificarea și industrializarea legumelor și fructelor Aradul Nou

str. Bicaz nr. 6—9

- ANGAJEAZA PRIN CONCURS
- un tractorist rutierist pentru Sinpetru German,
- achizițiori legume fructe,
- remizeri pentru subcentrale: Aradul Nou, Felnac, Secușiglu și Mallat.

Condițiile de încadrare în conformitate cu H.C.M. 914/1968 și legea 22/1971.

Concursul se va ține la data de 24 aprilie 1972 ora 12.

Informații suplimentare se primesc de la sediul centrului.

(215)

C. E. I. L. ARAD

calea Aurel Vlaicu nr. 14

ORGANEZEA CONCURS PENTRU OCUPAREA URMĂTOARELOR POSTURI:

- patru maștri pentru industria lemnului — produse finite,
- un contabil revizor C.F.I. pentru centrala C.E.I.L.,
- un tehnician constructor normalator,
- doi magazinieri șantier construcții Arad.

Concursul va avea loc în data de 17 aprilie 1972, orele 8, la sediul C.E.I.L. Arad.

Condiții de angajare conform H.C.M. 914/1968 și legea 12/1971.

(217)

Cooperativa „Higiena” Arad

str. Eminescu nr. 24

execuță lucrări de deratizare, dezinsectare și dezmușțizare pe bază de comenzi sau cereri, cu prețuri avantajoase.

(214)

I.J.I.L. MORĂRIT-PANIFICAȚIE ARAD

str. 7 Noiembrie nr. 26

- ANGAJEAZA DE URGENȚĂ
- trei șoferi cu carnet de conducere, categoria B și C,
- trei șefi de manevră,
- doi servanți pompieri,
- doi timplari,
- doi electricieni,
- trei zidari,
- zece muncitori necalificați (bărbați).

Condiții de angajare conform H.C.M. 914/1968 și legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare la serviciul personal-administrativ al întreprinderii.

(216)

VINE! • CIRCUL MARE DIN BUDAPESTA • VINE!

Biletele s-au pus în vînzare începînd cu data de 8 aprilie la casa de bilete a circului instalată în piața Avram Iancu

CIRCUL VA FI AMPLASAT ÎN PIATA U.T.A.

NUMEROASE NUMERE ATRACTIVE: DRESURI DE HIPOPOtam, ȘERPI URIAŞI, ELEFANTI ȘI UN ANSAMBLU RENUMIT DE ARTIȘTI.

(219)

