

Lucrarea roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIII

Nr. 9499

4 pagini 30 bani

Duminică

5 decembrie 1976

Recensămîntul — acțiune de importanță social-economică deosebită

Dezvoltarea în ritm susținut a industrializării socialiste a țării noastre, diversificarea ramurilor industriale, îmbunătățirea repartizării teritoriale a forțelor de producție, construcția fără precedent a locuințelor au consecințe dintre cele mai variate asupra populației. Crește numeric clasa muncitoare, se îmbunătățește compoziția ei din punct de vedere al calificării, se modifică structura populației pe vîrste, sexe, profesii, crește greutatea specifică a populației urbane. De asemenea, se schimbă substanțial structura socială a țării noastre. Iată de ce, în condițiile ordinii socialiste, rolul recensămîntelor populației și a locuințelor crește, funcțiile lor se multiplică avînd o importanță politică și social-economică deosebită.

Pe lângă imaginea situației existente în momentul efectuării, recensămîntul oferă posibilitatea stabilirii unor tendințe demografice și corelații social-economice extrem de prețioase. În primul rînd, el întărește cu precizie numărul populației — pe întreaga țară, pe județe, orașe, comune — structura acestora, după starea civilă, după nivelul de instruire, pe naționalități.

Pentru planificarea economică, cel mai mare interes prezintă grupările statistice care vor permite repartizarea populației pe ramurile economiei naționale. Apoi, datele privind populația sînt indispensabile pentru calculul diversilor indicatori ce reflectă nivelul de trai, pentru elaborarea bilanșilor resurselor de muncă pe întreaga țară, pe județe, pe mediul urban și rural, bilanșele specialiștilor ș.a. Nu mai puțin importante sînt datele recensămîntului pentru întreaga activitate social-culturală, pentru organizarea judecătorească a rețelei de ocrotire a sănătății.

Recensămîntul populației și al locuințelor din 5-12 Ianuarie 1977 va fi una dintre cele mai importante lucrări statistice efectuate pînă acum în țara noastră. Succesul acestui acțiunii, pentru care se fac pregătiri minuțioase, este condiționat de strînsa colaborare dintre populație și cadrele de recenzi, de o deplină conștiință cetățenească. Înregistrările se vor face pe baza principiului liberului declarării a persoanelor recensate. Este în interesul direct și nemijlocit al tuturor cetățenilor, în vederea unei cunoașteri știin-

(Cont. în pag. a III-a)

Dimensiuni noi în producția anului 1977

• Ceasuri cu cuc și ceasuri cu acționare electrică • Valoarea contractelor încheiate — la nivelul sarcinilor de plan viitoare • Noi colaboratori la fabricația ceasornicelor arădene: Institutul de estetică industrială și Institutul de cercetări electronice.

Acum, cu aproape o lună înainte de sfîrșitul anului, acțiunea de pregătire a producției viitoare la întreprinderea „Victoria” poate fi considerată, practic, încheiată. Argumente în sprijinul acestei afirmații sînt multe. Iată două dintre ele: pentru lucrările destinate comerțului, întregul fond de marfă este acoperit cu contracte; în ce privește exportul — ca volum, în creștere față de anul 1976 — există, de asemenea, posibilități ca în cel mai scurt timp valoarea comenzilor să se ridice la nivelul cifrelor planificate.

De aici o primă concluzie: produsele întreprinderii, renumitele ceasornice care au făcut-o cunoscută în toată țara și, de asemenea, în foarte multe țări ale lumii. Fără îndoială este greu să facem o prezentare în detaliu a tuturor „oferitelor” întreprinderii pentru anul 1977. Nomenclatorul de fabricație, cuprinzînd în anul viitor peste 50 de tipuri de ceasornice,

prezintă o mare varietate în ce privește forma exterioră, mărimea, mecanismul de funcționare, modul de prezentare etc. Trebuie reținută însă preocuparea muncitorilor și specialiștilor întreprinde-

La întreprinderea „Victoria”

rii pentru modernizarea continuă a produselor, pentru reducerea gabaritelor și mărimea gradului de precizie în funcționare, toate fiind de fapt căi principale de creștere a competitivității produselor. Legat de aceasta, ca un element nou în producția 1977, poate fi amintită colaborarea întreprinderii la conceperea noilor produse — printre care ceasul cu cuc, ceasul cu acționare electrică, ceasul de voiaj, ceasul deșteptător în porțelan ș.a. — cu Institutul de estetică

industrială și Institutul de cercetări electronice din București.

Desigur, creșterea calității produselor întreprinderii în anul viitor este o acțiune care nu poate fi privită în mod separat. Producția în ansamblul ei se cere a fi desfășurată la noi dimensiuni, la noi parametrii de calitate și eficiență. În acest sens, pregătirile pentru anul 1977 la întreprinderea „Victoria” cuprind o serie de obiective importante legate de creșterea productivității muncii, reducerea cheltuielilor materiale — deși sub acest aspect „Victoria” ocupă un loc fruntaș pe țară —, perfecționarea tehnologiilor, utilizarea mai bună a capacităților de producție etc. Așa de exemplu, la unele tipuri de ceasornice se prevede o scădere a consumului de metal — prin utilizarea unui me-

DUMITRU NICA

(Cont. în pag. a III-a)

Din cuprinsul ziarului

- Brigada artistică — permanență educativă în viața satului
- Cronica dramatică
- Două întâmplări cu tîle...
- De ici, de colo



Folosindu-se din plin capacitatea modernelor utilaje, în secția ținturii a întreprinderii textile arădene se obține o productivitate sporită a muncii.

Tot porumbul să fie depozitat în condiții cit mai bune

În aceste zile este necesară o mare concentrare de forțe, muncă scrupuloasă pe ogoare pentru încheierea lucrărilor de sezon și, în special, pentru depozitarea cit mai grabnică și în bune condiții a porumbului. La baza de recepție a căruia șef este Ladislau Nyari, s-au luat din timp măsuri ca preluarea să se facă operativ, benziile transportoare și șnecurile funcționînd din plin. În instalația de uscare lucrînd în trei schimburi. Nu același lucru se poate spune despre drumul de acces care este tot atît de necorespunzător ca în anii trecuți.

Dar pentru depozitarea cores-

punzătoare a porumbului, conform dispozițiilor comandamentului județean, fiecare unitate ce preda porumbul are obligația de a trimite oamenii necesari acțiunii de prefirare. Din păcate, unitățile cooperatiste nu respectă această indicație. Într-una din zilele trecute, bunăoară, doar două unități au trimis 11 oameni, în timp ce altele, deși au încă mult porumb de predat, n-au trimis nici unul.

Cu toate că în majoritatea cooperativelor agricole s-a încheiat atît recoltatul cit și depozitul porumbului, mai sînt unele unde lucrările respective sînt rămase și

acum în urmă. În cadrul consiliului întreprinderii Vinga, bunăoară, C.A.P. Șagu a terminat de mult nu numai strînsul, dar și predarea porumbului la bază, iar cel depozitat în unitate este mereu verificat spre a se evita orice depreciere. În schimb la C.A.P. Mălat mai sînt încă mari cantități de porumb afară în cîmp. Este drept, s-au mobilizat în ultimele zile un mare număr de oameni, precum și mijloace de transport, dar se cere o muncă și mai intensă pentru intensificarea și încheierea cit mai grabnică a acțiunii.

PETRE TODUȚA

Aparatele de sudură fulgeră zi și noapte

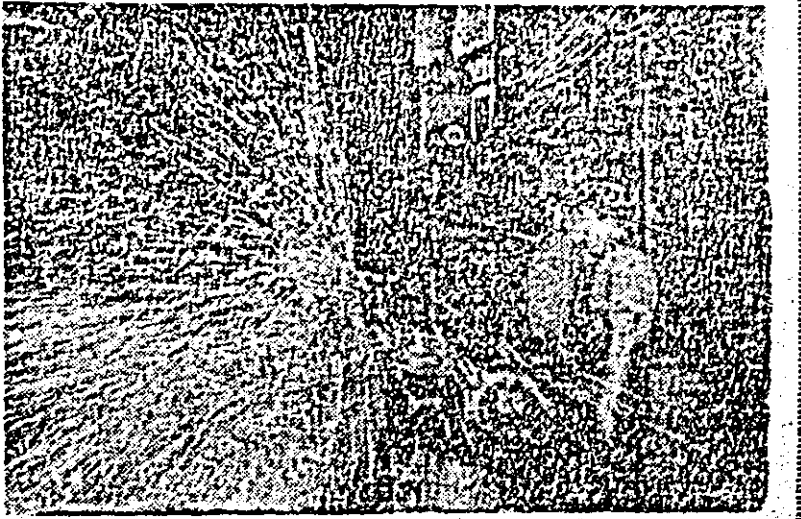
Ultima lună din acest an pune în lafa colectivului secției montaj-sudură a întreprinderii de vagoane sarcini deosebite, o mobilizare plenară care să permită onorarea tuturor comenzilor către beneficiari. Comuniștii și membrii de partid, toți muncitorii, tehnicienii și inginerii secției răspund cu entuziasm chemării comitetului de partid de a-și spori eforturile, de a lucra în schimburi prelungite, de a lolași din plin fiecare minut al fiecărei zile de muncă.

Printre primele au fost însă echipele de sudori conduse de Gheorghe Lăcătuș și Costică Condrea. Încă de luna trecută ei au stat de vorbă cu fiecare membru din echipă, explicîndu-i ce are de făcut, necesitatea de a-și pune în evidență întreaga capacitate profesională, puterea de muncă, pentru menținerea prestigiului întreprinderii în care lucrează. Și oamenii au înțeles. În mințile lor aparatele de sudură „fulgeră” zi și noapte. Nu există nici o diferență — cantitativă sau calitativă — între producția pe care o realizează fie că lucrează în schimburi unu, fie în doi.

Cu satisfacție, tovarășul Vasile Bortez, secretarul comitetului

de partid pe secție, ne relatează că ritmul de muncă al acestor echipe a crescut considerabil în luna noiembrie. Dacă în mod normal sudau într-o săptămîna șasiurile a opt vagoane pentru minereu, acum, în același timp execută 12 șasiuri. Între cele două echipe a pornit o adevărată întrecere pentru cantitate și calitate. „Molipsite” de exemplul lor, în același ritm lucrează acum și celelalte echipe și tor-

mașii de lucru. Sudorii sînt intens sprijiniți de către echipele de montatori, ca cea a comunistului Nicolae Ripaș și altele, care asigură ritmic, pe flux, vagoane bine montate. În asemenea condiții ritmul de producție va crește și mai mult în această lună, oferînd posibilitatea ca secția montaj-sudură să dea plin la sfîrșitul anului un număr mult sporit de vagoane.



Festivalul filmului la sate

Festivalul filmului la sate se înscrie în acest an în cadrul Festivalului național „Cintarea României”, oferînd spectatorilor prilejul de a cunoaște cele mai valoroase creații ale cinematografului românesc și internațional.

Beneficiind de experiența celor 20 de ani de cînd acest festival sîntîncează, avînd clare exigențele actuale ale activității culturale-educative, festivalul își propune ca filmul artistic și documentar, în primul rînd cel românesc, cu un profund conținut educativ, să constituie o prezență vie, mobilizatoare, cu profunde rezonanțe în conștiința maselor.

Actuala ediție a festivalului la sate se desfășoară în perioada 5 decembrie 1976 — 31 Ianuarie 1977, cuprinzînd toate unitățile din mediul rural. Întreprinderea cinematografică a județului Arad va prezenta în această perioadă filme din producția națională, filme cu conținut valoros din alte țări, precum și o gamă întregă de filme documentare pe diferite teme ca: „Știința învinge”, „Artă și cultură”, „Educație cetățenească”. De asemenea se vor prezenta și filme documentare în sprijinul învățămîntului politic și al învățămîntului agricol de masă.

Întreprinderea cinematografică județeană, în colaborare cu factorii educaționali din localitățile județului, va organiza o suită întreagă de acțiuni culturale-educative pe marginea filmelor. Astfel la Felna — expunere pe tema: „Răscoala țărănilor din

1907” — la filmul „Răscoala”; la Peregrul Mare — expunere pe tema: „Contribuția armatei române la zdrobirea fascismului” — la filmul „Evadarea”; la cinematografele din Sîclău, Vărsand, Zimandul Nou se va face expunerea pe tema: „Pe aici nu se trece — deviza eroilor de la Păuliș” — la filmul „Pe aici nu se trece”; la Timova și Agrizul Mare se va organiza o expunere pe tema: „Contribuția armatei române la zdrobirea fascismului” — la filmul „Stejar — extremă urgență” și multe altele.

Pentru popularizarea festivalului și a acțiunilor din festivalul întreprinderea cinematografică a asigurat un bogat material publicitar ca: alise, fluturași, eșarfe, calendare-orar, calendarul festivalului, precum și o serie întreagă de pliante cu fotografiile pentru filmele din producția națională.

Pentru buna desfășurare a celei de a XX-a ediții a Festivalului filmului la sate, este necesar ca organele locale să acorde toată atenția creării tuturor condițiilor pentru ca această mare manifestare cu filmul în perioada de iarnă să constituie un prilej de intensificare a activității culturale-educative, de mobilizare a maselor la îndeplinirea sarcinilor stabilite de Congresul al XI-lea al partidului și Congresul educației politice și al culturii socialiste.

MIRCEA TIVADARU, Întreprinderea cinematografică județeană Arad

Brigada artistică — permanentă educativă în viața satului

Ca eficiența să fie maximă...

Utilitatea și valoarea socială a brigăzii artistice — de unde rezultă și actuala ei extensie orizontală și verticală, teritorială și de conținut cu alte cuvinte — depășește cu mult importanța unei acțiuni culturale oarecare. Adică, vrem să spunem deschis că acolo unde factorii educaționali, în ansamblul lor, sînt perfect convinși de utilitatea educativă a brigăzii artistice, ea devine un gen al artei amatoare de mare putere. Nu întimplător, credem noi, activează 6 brigăzi la Măceș, (în-suși primarul comunei este un neobosit priștinitor al lor) — 5 la Chișineu Criș, la Curtici etc. Nu întimplător eficacitatea lor educativă este aici și în alte locuri reală, palpabilă. Inceți oamenii lucrului pot fi auziți frecvent vorbind între ei: „I-a dat la brigadă pe culare”. Acolo unde o astfel de înțelegere nu există, unde rezervele categoric nejustificate se mențin, nu există nici terenul propice pentru afirmarea în viața spirituală a satului a brigăzii artistice. Și din păcate astfel de localități mai sînt: Archis, Băzș, Secușigiu, Sîntea Mare, Sîntana, Tîrnova — unele dintre ele localități cu posibilități foarte mari — în această direcție.

Pe lângă această înțelegere există însă și alte condiții ce se cer îndeplinite. Mai întâi e vorba despre permanenta brigăzii prin spectacole. Este nelindos faptul că numai astfel se cîștigă experiență, numai respectind acest deziderat se cîștigă adeziunea publicului față de brigadă. Altfel se risosce forțele și se micșorează însuși efectul scontat. Factorul hotărîtor în obținerea sa este desigur directorul căminului cultural, la care se adaugă animatorul echipei și instructorul ei. Exemple bune sînt multe, dar pot fi și mai multe. Se știe apoi că un text de brigadă artistică se naște greu, că elaborarea lui cere oameni pricepuți într-ale versului, care au și simțul dialogului și al umorului savuros, astfel încît satira să opereze în conștiință prin unealta artisticului. Textierii de acest fel sînt în județul nostru (Traian Oancea și Delia Luca la Bocsig, Valentin Văcaru la Chișineu Criș, Călin Moriuș la Cermel, Francisc Megheș la Curtici, Elena Vodă, poetă țărăncă, la Șicula și alții) dar în condițiile emulației cerute de Festivalul național „Cîntarea României” trebuie să fie și mai mulți. Considerăm ca o inițiativă deosebită a Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului nostru, organizarea la Chișineu Criș a cenuclului textierilor de brigăzi artistice cu sedințe bilunare, adevărat laborator de creație al textelor necesare localităților învecinate, conceput după coordonate foarte practice. Ea este cu atât mai interesantă cu cît își are asigurată cola-

borarea poetului Ilie Măduța, membru al Uniunii Scriitorilor și care va contribui desigur la ridicarea calității artistice a textelor. Apariția unor astfel de cenucluri este de dorit și în alte locuri, ba mai mult credem că orice cenuclu din județ își poate face un titlu de mîndrie dintr-o astfel de practică.

Modul în care se culege materialul de construcție al textelor, faptele bune și cele critice este și ea o chestiune serioasă. Rolul instructorului brigăzii și al textierului este aici decisiv, prin autoritatea morală care o cere. Dar, pot avea un rol însemnat și alții. Să dăm un exemplu revelator: președintele Cooperativelor de consum zonale din Chișineu Criș, tovarășul Teodor Bumba, adună el însuși „Bune și rele” din unitatea sa, pe care le înmînează brigăzii casei de cultură din oras. Concluzia se deduce de la sine, alți oameni în alte localități îl pot urma pilda.

Schimbînd succint cîteva aspecte ridicate de activitatea brigăzii artistice, nu putem încheia fără să arătăm că linuta sa artistică, nivelul elevat al prezentației pe scenă este și el un aspect însemnat. Membrii formațiilor sînt prieteni care li asigură prin talentul și munca lor (Ayrel Cohen, proaspătul „doctor humoris... causa” e semnificativ, dar nu singular) alături de instructorul care animă întregul colectiv. Numai așa, adevărurile brigăzii artistice, permanentă necesară în viața spirituală a localităților județului, a colectivelor de muncă, se constituie în prilejuri educative de mare eficiență. Sistem datorî, mai ales acolo unde nu totul este pe măsura exigențelor, să reflectăm cu răspundere la ceea ce se poate face cu ajutorul brigăzii artistice.

C. ION

Selecțiuni din texte de brigadă

Centrul de îndrumare a creației populare și mișcării artistice de masă a județului Arad a pregătit pentru necesitățile căminelor culturale, ale brigăzilor artistice, o culegere de fragmente din cele mai bune texte pentru brigăzi, aparținînd unor diferiți autori. Din acestea am selecționat și noi cîteva.

ELENA VODĂ, Șicula
„...Venii lețelor de zor,
Pe ogor și pe tractor,
Să smulgem pămîntului
Roadele belșugului.
Sîntem tineri și-n putere
Și-astăzi munca e avere!”
(Ce e nou în sat la noi)

CĂLIN MARIUȘ — Cermel
„Și-astăzi munca e avere!”
De-a vorbi de Neagu Zaharia
Sau omul ce trunțas e an de an,
Noi ne gîndim la Nicolae Avram.

Și ca să nu lmi uit apoi cuvîntul
Reținești și pe Avram Ioan zis
Vîntul
Toți sînt trunțas și satu-nțeg și
Știe
Îl poți găsi cînd vrei la zootehnie,
Un singur gînd ei au: simplu și
clar,
Să curgă mai mult lapte în șistar.
Cîntec lor, trunțasilor,
Și zootehniștilor!”
(Din comună adunate, de brigadă comentate și la oameni prezentate)

DELIA LUCA, Bocsig
„Plouă cu spume,
plouă cu glume,
plouă domoală,
se prelinge-n școală,
vine pe țuș,
pe acoperiș,
se strecoară în
chiar și în cămin”.
(Cu și fără... umbrelă)
VALENTIN VĂCARU — Chișineu Criș
„Foate verde lei de chit,
de servici cînd e sîtul,
vine leneșu-gîgat
ca să-l dăm certificat,
sapte zile băi și pat,
Iar apoi o săptămîină
spăd la el în grădina,
parcă n-ar mai fi gripat”
(La braț cu... sănătatea)

Statornicia unei pasiuni

Pe Dumitru Pătrîl, vîrșănda-nii îl cunosc foarte bine și îl ascultă. Îl cunosc pentru că este consăteanul lor care răspunde prezent cel dintîi la acțiunile de interes general și îl ascultă pentru că nu o dată a avut el însuși inițiativa organizării unor activități care s-au soldat cu satisfacții tîrde alt de el și de cei ce l-au urmat povata.

Cînd l-am cunoscut, era cu 18 ani mai tîndrî acum are 64 și e pensionar, dar, paradoxal, senectutea lui se potrivește nestingherită cu tîneretea. Etalează același zîmbet molipsitor și acțiunea cu vigoarea și suplețea lui din todeauna. Am avut bucuria să constă toate acestea, despre un om a cărui mîncă este unanim respectată, acum o săptămîină, vîzîndu-l — pentru a cîta oară! — pe scena unui așezămînt de cultură. Dirija din

culesc — cîntec cu cîntec, replică de replică — brigada artistică a cooperativelor din Vîrșand, care de la ridicarea cortinei legase un contact strîns cu sala ce-l răspundea în aplauze. Problemele luate în dezbateri de către brigadă erau ale satului

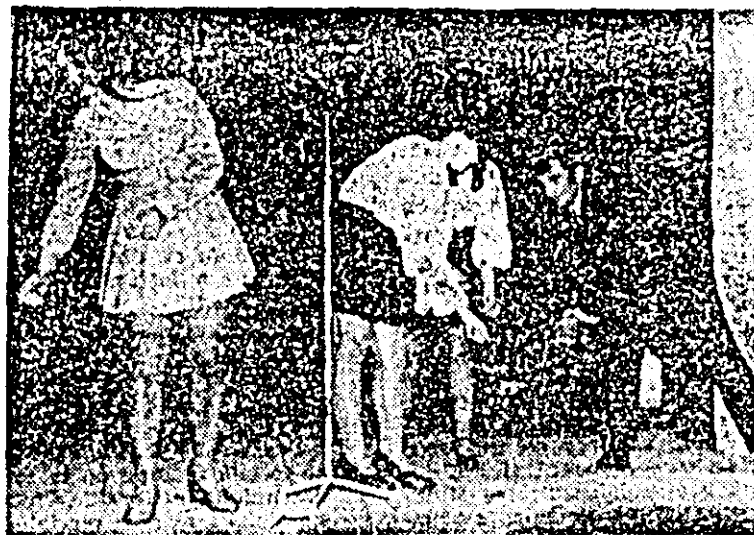
PROFIL

Vîrșand: încheierea recoltatului la C.A.P., întîmusețarea localității, buna servit în unitățile comerciale. Stricte autentice, cu protagoniștii alături în lumina sau în penumbra lăptelor lor. Și cu toate că de data aceasta nu „jucau pe teren propriu”, vîrșănda-nii cuceriseră publicul gazdă. Era un argument în plus pentru membrii brigăzii să se mîntrească de ei înșiși, de animatorii lor Dumitru Pătrîl.

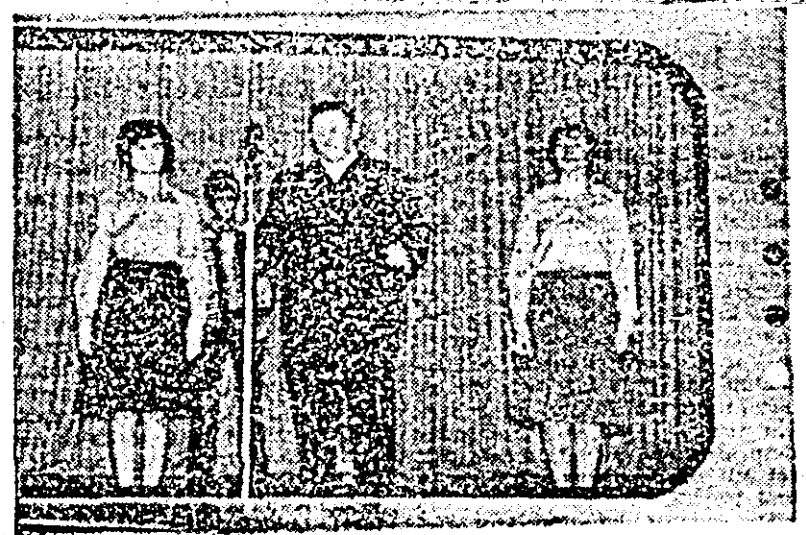
Convingerea lui despre utilitatea brigăzii artistice ca instrument al muncii politice de masă a căpătîntur în urmă cu peste 20 de ani, cînd, tot în calitate de animator, cucerea locul îl pe țară la primul concurs al artiștilor amatori de la orase și sale, cu o formație de acest gen.

— Brigada artistică este un fel de gazetă vorbită, o gură a satului, dacă vrei, ce poate cuprinde. Înțelega problematică socială la un moment dat — apreciază veteranul animator. Dacă dezbate operativ, cu mijloace artistice elevate și în lumina unei depline obiectivități multiple aspecte — bune și rele — din viața cotidiană, brigada artistică cîștigă încrederea auditoriului și devine foarte curînd un element de nelindocuit al vieții spirituale locale.

TEODOR UIUIU



Scenă din spectacolul prezentat de brigada artistică a Casei de cultură din Chișineu Criș în cadrul „Studioului artistului amator”.



Secvență din spectacolul „Postul de televiziune Șimand, transmis”, susținut de brigada artistică a căminului cultural din localitate.

„Oameni singuratici” de GERHART HAUPTMANN

Includînd în repertoriul stagiunii în curs o piesă ca „Oameni singuratici” de Gerhart Hauptmann, teatrul ardeean a făcut o alegere inspirată, meritorie. Substanța acestor calitative o dă însăși celebritatea dramaturgului german, glorie a Europei strălucite de veac al XIX-lea, împărțită cu Ibsen, Cehov, Shaw sau Pirandello și nu mai puțin, chiar piesa în cauză, una dintre creațiile sale perene. E cazul să mai arătăm apoi și faptul că textul e generos cu actorii, înclîndu-i la realizarea de compoziții intensive, ceea ce se și întîmplă în acest spectacol.

Abordînd de pe poziții creatoare litera scriiturii dramatice, îndrăgitorul regizor Costin Marinescu nu l se poate face vreun reproș de imixtiune și trunchiere. Dimpotrivă, valoarea mesajului piesei cîștigă printr-o anume contemporaneizare a sa, printr-o revigorare a semnificațiilor. Este destul să argumentăm remarca prin îndemnul paleite din înaltul dramei de a-l salva pe Johannes Vockerat. Îndemnul venit nu numai de la celălalt îndemnat al piesei, soția sa, Käthe, ci vestimîl ca atare și de părinții lui Io-

hannes și de prietenul său Braun. Adăugînd acestui proiect de lucru cursivitatea montării, unitatea și omogenitatea sa, siguranța reținerii atitudinilor caracteristice ale personajelor, s-a conferit spectacolului sobrietate și forță de convingere în condițiile translațiilor catharsis-ului de la scenă la sală, măiestrit concepută. Este indiscutabil meritul regizorului de a fi hotărît asupra dozei de luciditate și transfigurare, ca proporții operante în crearea atmosferei și redarea sensurilor acțiunii derulate de piesă, dar e și meritul actorilor de a se fi integrat creator în universul de idei și sentimente al „oamenilor singuratici”. Fabulașă piesă a servit flecăruș component al echipei, lîrește cu nuanșele particulare fiecărui rol, șansele travaliului artistic probant, chiar și rolurilor de mică dimensiune, cum e pastorul Kollin, Vasile Varganici, în maniera sa proprie de joc, reușînd să-l lîneze în fața spectatoriului printr-o tipologie distinctă.

Poate că, tocmai la început, spectacolul a pornit greu. Pe parcurs însă, traciul dispărînd rapid,

Sobrietate și forță de convingere

pe scenă se consumă episoade notabile de artă dramatică, recepționate de public cu vădită plăcere. Elena Dragoi izbutește să fie cînd energică, fermă, cînd conciliantă și sensibilă, potrivit meandrelor rolului său (doamna Vockerat), dar todeauna convingătoare, lîrească, manifestînd îngrijorarea de mamă, dar și rigiditatea princ-

Cronica dramatică

piilor bigote ale personajului. Cuplul Iohannes Vockerat și soția sa Käthe, interpretat de Ion Petroche și Mariana Müller, centreză tot interesul spectacolului asupra lor, exprimînd dramatic zbaterea unor oameni ce forșează o bresă în cercul însingurării strîns în jurul lor, bărbatul printr-o agresivitate superioară, femeia printr-o aparentă anihilare a personalității. Se resimte în jocul celor doi fidelitatea unei interpretări temperamentale a personajelor, în sensul datului lor psihologic prezente de autor, în sensul recomperării stărilor tensionale dintre ele și din interiorul

lor sufletec, într-un lei pînă la stări limită. Gabi Daleu, secundînd îndeaproape jocul cuplului, dă și ea consistență și veridicitate studentei Anna Mahr, personajul care declanșează prin aspirația, energia și inteligența sa criza zozărilor lui Iohannes. De altfel, prin aceste trei personaje, marele dramaturg german își susține parabola asupra sterilității izolarii și tot prin ele contemporaneizează regizorul, cum spuneam, mesajul piesei, cu alte implicații în contextul istoric al vieții autorului și cu alte reverberații astăzi. Puternic construit, în linii sigure este și personajul Braun, prieten sincer, lucid al lînerii famillii Vockerat, întruchipat de Ion Costea. Convenindu-l probabil reperele realiste ale sale, ei compune o personalitate deloc mediocră acestuia, ba chiar îi dă mai mult decît l-a acordat autorul. Braun, așa cum este redat, ne face să înțelegem omenia, dragostea și respectul semenului, în chip simplu, direct, bărbătește. În cluda contradicțiilor inerente lîrilor omeniești, sugerînd un om care e conștient unde e localizat

răul, spiritînd dezinteresat neutralizarea lui.

În strîșit, și despre bătrînul Vockerat se pot spune lucruri bune. Vasile Grădinaru a găsit și el măsura de a da relief și conțur precis personajului său, mai ales în a doua sa apariție scenică.

Spațiul scenic acordă în vizuinea scenografică a Emiliei Ivanov o rigoare potrivită unui spectacol nelînterupt în sobrietatea sa, dar nu și cu aceeași strălucire ca spectacolul însuși. Sugerînd austeritatea germană, ea se detașează relativ mult de nota predominantă a spectacolului, în care mai undulește și un anume lirism grav, ceea ce ar fi trebuit oricum exprimat.

Prin calitatea expunerii scenice, prin ceea ce au realizat actorii, prin întreg ansamblul spectacular, premiera piesei „Oameni singuratici” la teatrul ardeean se plasează pe orbita acestor stagiuni ca o creație teatrală valoroasă, la care publicul are ce să vadă.

C. IONUȚAS

Din viața organizațiilor de partid

● In conformitate cu hotărârile Congresului educației politice și al culturii socialiste, în această perioadă, în marile întreprinderi, instituții, la orașe și comune au avut loc plene de constituire a consiliilor de educație politică și cultură socialistă, organisme menite să organizeze, sub conducerea organizațiilor de partid, întreaga activitate cultural-artistice și de răspundere a științei, de educație și formare a omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă.

● „Conținut și eficiență în învățămîntul de partid. Legarea sa de problematica vieții și activității de zi cu zi a colectivelor de muncă” — aceasta este tema mesei rotunde organizată de Comitetul municipal de partid la punctul de documentare politico-ideologică de la întreprinderea textilă din Arad. La dezbateri au luat parte propagandiști și lectori ai organizațiilor de partid din marile întreprinderi arădene.

● Biroul organizației de bază din secția turnătorie, schimbul A a întreprinderii de vagoane din Arad a organizat o adunare generală de partid într-un cadru aparte: la Muzeul județean Arad. Cu acest prilej, după vizitarea muzeului, comuniștii prezenti au auzit o interesantă expunere despre locul și rolul Aradului în lupta pentru dobîndirea independenței naționale de stat a României.

Dimensiuni noi în producția anului 1977

(Urmare din pag. 1-4)

canism cu gabarit redus — cu circa 30 la sută; se prevede, de asemenea extinderea folosirii maselor plastice în construcția anumitor elemente ale ceasornicului. În scopul măririi randamentului mașinilor și eliminării unor pierderi la prelucrare s-au întreprins măsuri pentru folosirea pe scară largă a ștanșării de precizie, pentru utilizarea complexă a strungurilor automate (inclusiv la ope-

rații de frezare), pentru introducerea fabricării elementelor de asamblare prin deformare etc.

Pe marginea tuturor acestor pregătiri menite să asigure reluarea producției anului viitor la cote mai înalte, o singură completare este necesară: cum răspunde baza materială a întreprinderii pentru transpunerea în practică a măsurilor preconizate? Am reținut în acest sens, în încheiere, părerea tovarășului Alexandru Grubel, inginerul-șef al întreprinderii.

Recensămîntul

(Urmare din pag. 1-4)

Illice a problemelor cerute de recensămînt, să dea răspunsuri precise și clare. Trebuie subliniat că legea garantează secretul datelor individuale, recenzorii nu cer nici un fel de acte justificative, și le este strict interzisă divulgarea datelor înscrise în formulare. Datele înregistrate nu vor putea fi folosite în scopuri de natură să aducă prejudicii materiale sau morale vreunei categorii de cetățeni.

Recensămîntul populației și al locuințelor din țara noastră are ca obiectiv întocmirea unor situații generale, globale. În urma prelucrării statistice, datele înscrise în formulare se depersonalizează și se transformă în tabele și cifre care oglindesc diferitele caracteristici ale populației și ale fondului loca-

tiv, pe unități administrativ-teritoriale sau pe întreaga țară.

Populația municipiului și județului nostru are datorită patriotică de a-i primi cu încredere și sollicitudine pe recenzorii, de a le furniza răspunsuri exacte și clare la întrebările din formulare și a le înlesni prin toate mijloacele îndeplinirea sarcinilor importante și pline de răspundere ce le revin în cadrul lucrărilor de recensămînt.

Pregătiri de iarnă pe drumurile publice

Direcția generală a drumurilor informează că au fost luate o serie de măsuri pentru desfășurarea în condiții normale a circulației rutiere pe timpul friguros. Astfel, de-a lungul a mii de kilometri de drumuri naționale, acolo unde lucrările agricole au fost terminate, pe baza studiilor de mișcare a curenților de aer și precipitațiilor, întreprinse în anii precedenți, au fost instalate garduri de paraziți și au fost înființate 143 puncte de aprovizionare cu combustibili, lubrifianti și materiale anti-derapante. De asemenea, au fost create 207 baze de dezapezire dotate cu utilaje de mare randament — autogredere, autofreze, tractoare speciale cu pluguri și împărțietoare mecanice de sare.

PERICLA

Vă rog un chibrit...

Bunul nostru prieten, tipograful M.V., ne-a relatat următorul caz:

— Trimit ieri fetița să cumpere o cutio de chibrituri: Intră ea la prima tutungerie și i se răspunde: „Vă dau chibrituri numai dacă luați și un pachet de țigări”. Crezînd că e o glumă, a intrat în altă tutungerie, dar a primit același răspuns.

— Ce să fac eu cu țigările, dacă nu-s fumător? — ne întreabă tipograful.

— Nicăi soția nu fumează?

— Nicăi...

— N-ar fi recomandabil să vă apucați de fumat la anii aceștia...

— Atunci?

— Să cerem și pe această cale de la comercianții Aradului un chibrit. Poate că cineva la are...

Cine controlează controlorii?

Ni se semnalează că pe autotomului Arad—Perica și reful domnește decidența: unii reful locuri și pentru „cu-noștințe”, de unde pornesc cerțuri aprinse, se consumă băuturi alcoolice și seminte; în compartimente se transportă animale și păsări vii etc., etc. Cel care ar trebui să vegheze la respectarea regulamentului manifestă multă indulgență chiar și față de cel care nu are legitimație de călătorie. De ce închid oare ochii la toate acestea? Credem că ar trebui mai des controlați și cei care au menirea de a face controlul pe acest teren.

Dacă-l întîlneste cineva

Ioan Dreptu din Căpîlnas nr. 99 a venit la redacție să ne anunțe că fiul său, Doru Păcurar, de 19 ani, elev la Școala profesională din Ineu a dispărut fără urmă. A fost căutat pretulindent, a fost anunțat și miliția, dar pînă acum nici-o veste de la Doru. Poate că-l întîlneste cineva pe undeva și I.D. se adresează cu rugămintea de a îi anunța imediat. Copilul poartă uniformă școlară, are părul castaniu, ochi căprui. Poate că-l întîlneste cineva...

Nedumerire

Nu mai vorbim de circulația tramvaicelor din municipiul nostru, care a ajuns de pomina. De data aceasta un alt aspect. Se urcă în tramvai un călător cu o înută discutabilă. Nu știu dacă acum a venit de la munca timpului sau de pe un șantier de construcție. Nu poartă nici un semn distinct, nu are uniformă, nici măcar căpînu sau insigna întreprinderii. Cu toate acestea, el cere biletele la control. Te rupe le restituie. Unii îl fac loc prin înghesușul, alții se uită chior și-l mai înghiontesc; mai înghiontesc și el. Cine e acest ins? Poate că e controlor de bilete, dar de ce nu se distinge printr-un semn? Dar dacă e un ins oarecare și l-a venit poartă să facă și el un control? Așteptăm un răspuns la această nedumerire din partea Exploatării de transport în comun.

Călătorie întreruptă

La un popas în Stația C.F.R. Arad, unii se odihnesc, citesc o carte, un ziar, o revistă, petrecînd cu folos timpul dintre două trenuri. Alții so duc la restaurant, beau mai mult decît îi tin pusterile, apoi fac scandal. Așa au procedat Victor Belco din Arad, str. Cîmpului liniștel nr. 1, nelincadrat în muncă; Florea Ruja din Butești nr. 190 și Victor Grebenar din Satu Mare. Acestora li s-a întrerupt călătoria pe cîte șase luni deoarece au provocat scandal și au adus jigniri organelor de ordine.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

SPORT SPORT SPORT SPORT

De pe tribune, din stadioane...

● Adversara de azi a formației arădene, Politehnica Iași, a luat ființă în anul 1947 și a participat pentru întâia oară în prima divizie în anul 1960/61. Cea mai bună performanță: locul 6 în ediția 65/66. Bilantul realizat în prima divizie, pînă la începerea actualului campionat: 379 jocuri, 135 victorii, 73 egaluri, 171 jocuri pierdute, 469 goluri marcate, 594 primite, în total 343 puncte. După etapa a 15-a, locul 16, cu 11 puncte.

● În șaisprezecimile Cupei României la fotbal, U.T.A. întîlneste miercuri, la ora 13, la București, formația Sportul studentesc.

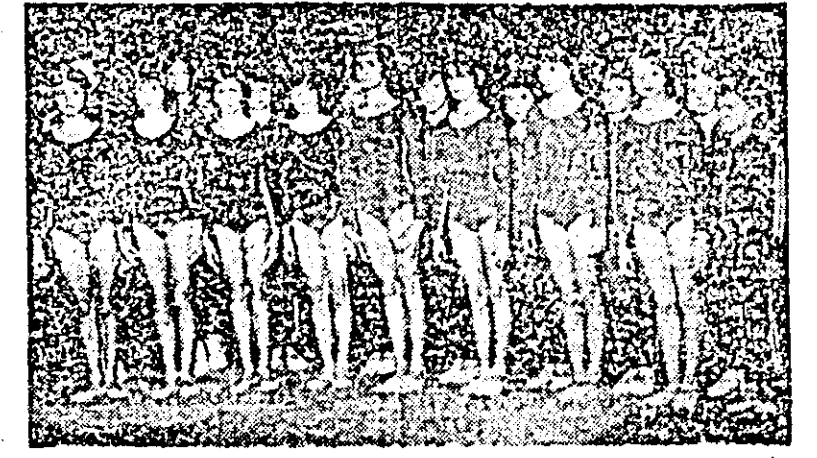
● În clasamentul golgeterilor, arădenii Nedelcu Il și Brosovschi fac parte din categoria celor ce au marcat cîte 6 goluri.

● O inițiativă laudabilă: organizarea unor competiții locale de fotbal între cluburile învecinate, cum au făcut cel de la Frontiera Curței sau de la Salmii—Pîncota, competiții dotate cu cupe. Cu aceste prilejuri au avut loc întreceri sportive, schimburi de experiență, serate împreună cu familiile. Inițiativa ar putea fi preluată și de alte cluburi sportive, permanentizată și la alte discipline sportive.

● Comisia de disciplină a suspendat terenul Strungul pe 6 etape, ca urmare a incidentelor regretabile petrecute în meciul de duminică. Au fost suspendați pe 6-8 etape jucătorii Tamas, Reisz, Avramuși și Bodea de la Strungul, pe o etapă Kukla, pe trei etape Cura, ambii de la U.T.A.

● Trofeul Petschovschi: I. Arad, cu 9,12, urmat de București cu 8,84. În meciul de azi, publicul arădean „joacă” și el în vederea cîștigării locului I. În tur, avînd nevoie de un punctaj maxim — nota 10 — pentru a nu fi depășit. Azi, deci, o comportare în spiritul celor mai depline sportivități, a tradițiilor care au plasat orașul nostru printre cele mai sportive, mai obiective, mai plăcute gazde fotbalistice.

I. JIVAN



Tinerete și grațioasele gimnaste care au evoluat în concursul internațional de vineri.

În concursul internațional de gimnastică C.S.A.—SZEOL Seghedin 217,25-207

Vineri după amiază, tineretele gimnaste arădene s-au întîlnit, într-un joc revanșă, cu gimnastele din orașul Seghedin (R. P. Ungară), pe care le-au întrecut pentru a doua oară, de data asta cu scorul menționat. La individual clasat: pe primele trei locuri s-au clasat: Smaranda Floruta, Popa Carmen și Erika Farkas (SZEOL). Victoria la sportivele revenit gimnastelor: Popa Carmen la sărituri, Claudia Fărcaș la birnă, Erika Farkas la paralele, Popa Carmen la sol. S-au mai evidențiat Liliana Flore, Simona Bardi, Angela Milos de la garde. A fost călduros aplaudată pentru evoluția în concurs gimnasta Andreea Halasz, de la oaspeti.

noastre cîștigătoare. Ele au vîrsta între 12 și 14 ani. Dar a concursul și o fetiță de 8 ani, Viorica Gyűrtő, elevă la Școala generală 2, care este de pe acum o reală speranță. Orașul nostru se poate mîndri cu faptul că la concursul de selecție pentru lotul olimpic au reușit și două fete de la noi, Eberle Emilia Gertrude și Adina Fărcaș, aflate acum la celebra școală din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, alături de Nadia și Teodora.

Concursul de vineri a fost o reușită, o contribuție la legăturile prietenești care leagă sportivii români și cei din țara vecină și prietenă.

I. J.

A fost o întrecere emoționantă, între sportive de cea mai fragedă vîrstă. Dar printre fapăturile grațioase se văd încă de pe acum marile concurențe de mine. A fost și un util schimb de experiență între două orașe cu tradiții frumoase în acest frumos sport. „Ne simțim foarte bine în frumosul dumneavoastră oraș, ne-a spus Istvan Dobozi, directorul școlii sportive din Seghedin, iar întrecerea de azi ne va da prilejul unui schimb de experiență, a unei îmbogățiri a repertoriului gimnastelor noastre, prin cele văzute aici în țara care a cucerit un mare ascendent în acest sport. Am dori să facem schimburi reciproce și în alte discipline sportive”.

Antrenorul coordonator al lotului arădean, G. Weinert, ne-a spus cîteva lucruri despre gimnastele

Două întîmplări cu țile...

Intelecpiunea, spunea cineva, este fiica experienței. Numai că unii vor să forțeze lucrurile, așa cum au făcut-o și „eroli” întîmplărilor de mai jos, care acum se căinează peste tot, cerînd să fie ajutați, să li se facă dreptate. Dar să începem cu... prima secvență. Pe o stradă din centrul orașului, pensionarul M. I. se plimba așale. În timp ce privea la o vitrină, alături de el s-a oprit un necunoscut, cu care intră în discuție. Și, din vorbă-n vorbă, observînd cu cîtă grijă și condescență este ascultat, M. I. îi povestește dintr-o răsuflare întreaga sa viață; cu ce se îndeletnicea, unde locuia, ce pensie avea. „Cam mică” observă necunoscutul. „Ce, casa?” „A, nu, pensia. Pentru ceea ce ai făcut dumneata și se cuvenea cel puțin dublu. Uite, eu te pot ajuta să obții o pensie mai mare, pentru că-mi ești simpatic și nu mă lasă inima să nu fac o faptă bună. Dar, știu, asta cam costă...” Și M. I. se declară imediat de acord. Fără nici o muștrare de

conștiință „M-a convins că aveam dreptul la mai mult”, avea să declare el mai tîrziu, încercînd să găsească o scuză pentru gestul său necegetat. „Nici nu mă gîndeam că pot fi înșelat tocmai eu, om cu atîta experiență de viață...”

Necunoscutul îi ceru certificatul de naștere. „Am nevoie de el pentru ceva, nu-ți pot spune acum”. Puțin derutat de cerere, M. I. ezită o clipă apoi găsi pe loc soluția: „Uite, potîm cheia asta, mergi acasă la mine și cerei soției actul respectiv. Ne reîntîlnim acasă, peste o jumătate de oră, și mai discutăm afacerea”. Fără nici o altă vorbă, necunoscutul plecă la adresa indicată, unde, cu cheia locuinței în mînă (drept „argument”) îi povestește soției lui M. I. despre întîlnirea anterioară și de întelgerea lor privind... cei 3000 de lei de care avea nevoie pentru

„a aranja majorarea pensiei”. După ce primi banii, mai ceru încă o sută de lei: „Știi, pentru o doamnă care mă servește, la, acolo pentru o ciocolată...” Virînd apoi și acești bani în buzunar, dispărui pe ușă pentru totdeauna...

A doua secvență. În timp ce se afla într-o stațiune de odihnă. I. Z. cunoaște, cîtîm din declarația ei „un bărbat prezentabil și extrem de atent. Îmi zicea că eu sînt șansa vieții lui și că pentru nimic în lume nu vrea să o piardă. L-am crezut. Cînc, de altfel, putea să nu-l creadă! Era alt de convingător și părea atît de sincer... Cum îl chema? Mitică. Numele de familie? Nu m-a interesat. Îmi ajuungea doar atît: Mitică”. Și pusea la dor de dragoste s-a derulat cu repeziune, ca într-un serial de schimbări seara: el a venit la Arad („Să văd locurile unde te-ai

născut și pe unde ți-ai lăsat pașii dragi...”) și, la prima zi se oferă să meargă după cumpărături. „Aveam 5000 de lei la C.E.C. Mi-a zis să-i dau lui toți banii, deoarece vrea să facă din cuibuzorul nostru ceva ce n-a mai văzut Aradul. Era surpriza pe care mi-o pregătea pentru întoarcerea de la serviciu. Puteam să-l refuz?” Și, ca alare l-a dat cei 5000 de lei. La întoarcerea acasă însă, „surpriza” anunțată a depășit orice așteptări. Prezentabilul și prea înfocatul amoret, zis Mitică, dispăruse cu desăvîrșire și pentru totdeauna, iar împreună cu el și frumuseța sumă de 5000 de lei.

Două întîmplări care vorbesc de la sine despre Intelecpiunea și mîntea... cea de pe urmă, ca într-o Intelecpiune vorbă din popor, dar și despre caractere strîmbe pornite pe căpătulală, despre o nalvitate și credulitate coborîte parcă din schițele lui Caragiale.

MIRCEA DORGOȘAN



ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu adresat noului președinte al Mexicului

CIUDAD DE MEXICO 4 (Agerpres). — Președintele Statelor Unite Mexicane, Jose Lopez Portillo Pacheco, l-a primit pe Ștefan Peterfi, vicepreședinte al Consiliului de Stat, conducătorul delegației oficiale a României la festivitățile instalării noului șef al statului mexican.

Din partea președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul

Nicolae Ceaușescu, a fost transmis un mesaj de salut și calde felicitări noului președinte al Mexicului, cu ocazia preluării înaltei funcții de șef al statului, împreună cu cele mai bune urări de succes în îndeplinirea misiunii sale de mare răspundere și urări de progres și bunăstare poporului mexican prieten.

O nouă agresiune împotriva Mozambicului

MAPUTO 4 (Agerpres). — După cum transmite Agenția de Informații mozambicană, subunitățile infanteriei motorizate rhodesiene, cu sprijinul aviației, au părăsit vineri, din nou, pe teritoriul Mozambicului în raioulul Chicvalacvala — provincia Gaza — încercând să atace pozițiile Armatei Populare de Eliberare. În

urma bombardamentelor aviației a fost distrusă o stație de cale ferată și un depozit de carburanți. Forțele patriotice mozambicane au respins toate atacurile inamicului. Trupele regimentului de la Salisbury au pierdut două transportoare blindate, un avion și au suferit pierderi în oameni.

Caleidoscop

● În acest an, în capitala indoneziană s-au pierdut viața în urma unei puternice epidemii de holeră 250 de persoane, s-a anunțat oficial la Djakarta.

● În total, au fost afectate de boală 12.000 de persoane.

● În tinutul Nianza din apropierea Lacului Victoria a încetat din viață cel mai vârstnic locuitor al Kenyei. Matafo Achungo, care împlinise recent 132 de ani, El are 125 de copii, nepoți și strănepoți.

● Vineri a fost înregistrată la New York o temperatură minimă record — minus 13 grade Celsius, în timp ce în nordul statului cu același nume s-a anunțat o temperatură de minus 32 grade Celsius.

● În marea metropolă canadiană Montreal, temperatura a scă-

zut brusc, înregistrând un adevărat record pentru începutul lunii decembrie. În mai puțin de 12 ore, mercurul termometrelor a coborât cu 25 de grade, ajungând la minus 21 de grade.

● Ciroanele care au afectat în luna noiembrie statul Andhra Pradesh din India au provocat importante pagube materiale, estimate la aproximativ 250 milioane dolari — s-a anunțat oficial la Delhi. Peste 200.000 de locuințe au fost avariate, iar 160 de persoane și-au pierdut viața.

● După cum anunță agenția CTK, în urma ploilor necontenite, râurile Kisuca, Nitra, Gron, Slana și Rimava, din regiunile centrale și de est ale Slovaciei, au ieșit din matcă, provocând inundații.

Pe scurt

LA COPENHAGA a avut loc cea de-a 6-a sesiune a Comisiei mixte româno-daneze de cooperare economică, industrială, tehnologică și științifică. Au fost examinate acțiunile de cooperare între cele două țări, precum și perspectivele acestora pentru perioada următoare.

ÎN URMA CUTREMURULUI CATASTROFAL produs recent în Turcia, Societatea de Cruce Roșie din Republica Socialistă România a trimis Societății de Semilună Roșie turce un ajutor compus din medicamente, corturi, pături și alimente, pentru a veni în sprijinul populației sinistrate.

LA MUZEUL de artă din Phenian a avut loc vernisajul unei expoziții românești de artizanat.

LA BRATISLAVA a avut loc sesiunea Consiliului conducătorilor organelor pentru problemele prețurilor din țările membre ale CAER. Au fost examinate unele studii privind formarea prețurilor interne legate de înfăptuirea Programului complex al adâncirii și perfecționării în continuare a colaborării și dezvoltării integrării economice socialiste a țărilor membre ale CAER.

ÎN CAPITALA R.D. GERMANE s-a desfășurat constituirea rectorilor școlilor superioare de partid din Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, R.D. Germană, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S., cu tema „Învățătura marxist-leninistă despre partid și construcția de partid”.

ÎN CADRUL SESIUNII CONSTITUTIVE a Adunării Naționale a Puterilor Populare a Republicii Cuba, la propunerea lui Fidel Castro Ruz, președintele Consiliului de Stat, deputații au aprobat componența noului guvern.

Întreprinderea de transporturi auto Arad

anunță toate unitățile economice și instituțiile din județul Arad, care doresc să-și programeze conducătorii auto în vederea examinării pentru obținerea categoriilor de încadrare, să înainteze prin delegat până în ziua de 25 decembrie 1976, un tabel nominal cu aceștia la I.T.A. Arad, biroul personal, str. Ocsko Terezia nr. 95. Tabelul va cuprinde: adresa unității, numele și prenumele șoferului, numărul permisului de conducere, data eliberării și categoria pentru care solicită să fie examinat.

Tabelul va fi semnat de conducătorul unității și de șeful serviciului personal, certificând că cei care se prezintă pentru categoria a II-a, în ultimul an, și cei pentru categoria I și specială, în ultimii doi ani, nu au avut accidente din vină proprie și nici procese verbale pentru transporturi frauduloase de mărfuri sau de călători.

(868)

Consiliul popular al județului Arad

ORGANIZEAZĂ în ziua de 15 decembrie 1976, ora 8, un concurs pentru ocuparea postului de secretar al biroului executiv al consiliului popular al comunei Chisindia.

Condițiile pentru ocuparea postului sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974.

Cererile de înscriere pentru concurs se depun la oficiul personal-învățămînt al Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad, de unde se pot solicita și informații suplimentare, la telefon 1-50-90, interior 211.

(866)

Întreprinderea de preindustrializare și achiziții (D.C.A.)

Arad, Calea Bodrogiului nr. 4

încheie contracte cu deținătorii de oi, particulari, pentru lină de orice rasă și calitate, plătind prețuri stimulative.

Întreprinderea achită avansuri de pină la 45 la sută din valoarea cantității de lină contractată prin cooperativele de credit.

Încheind contracte, deținătorii sînt scutiți de cotă.

Consiliile populare comunale și orașenești sprijină acordarea cu prioritate a pășunii.

Contractele se pot încheia cu mandatarii de la consiliile populare comunale și orașenești și la sediile centrelor din Arad, Chișneu Criș, Ineu și Lipova.

Mai colectează piei de iepuri de casă și cîmp, prin achizitorii din comune, orașe și centrele din Arad, Chișneu Criș, Ineu și Lipova, plătind prețuri avantajoase.

(858)

cinematografe

Duminică, 5 decembrie

DACIA: Oamenii respectabili. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MURESUL: Războiul meu, dragostea mea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Pinteau. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Marile speranțe. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 9.30: Norii.

PROGRESUL: Frații de cruce. Orele: 10, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Cei trei muschetari. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Sîngurătatea florilor. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 6 decembrie

DACIA: Salvo Daquisto. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MURESUL: Texas, dincolo de riu. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Romanță pentru o coroană. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Ancheta poștaşilor. Orele: 11, 16, 18, 20. De la ora 14: Ceata.

PROGRESUL: Vinzătorul de baloane. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Zgomotul motorului. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Dosare de mult vîtate. Ora 17. De la ora 19: Actorul și scriitoarea. Serialele I și II.

teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 5 decembrie 1976, ora 10 — ACORD (spectacol pentru tineret), ora 15.30 — OAMENI SINGURATICI, ora 19.30 — OAMENI SINGURATICI, abonament litera C (Întreprinderea textilă U.T.A.).

TEATRUL DE MARIONETE

Prezintă azi, 5 decembrie, ora 11, în cadrul zilelor artei teatrale din R.D.G. în R.S. România, spectacolul cu piesa: „Aventurile unei vrăjitoare” de Rolf Thleme.

televiziune

Duminică, 5 decembrie

8.30 Deschiderea programului. Avanzpremiera zilei. 8.40 Tot înainte! 9.35 Film serial pentru copii: Bîndul Ben. 10.00 Viața satului. 11.40 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13.00 Telex. Album duminical. 13.05 Ora veselă. 14.00 Comedia cinematografică: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea”. 14.23 Album duminical... La Plătra Neamț. 14.40 În mijlocul elevilor din Săbăoani. 15.00 Desene animate. „Satra și umorul”. La casa memorială Mihail Sadoveanu. Muzică ușoară. Sah mat în... 15 minute. 16.50 Drum de glorie. 18.00 Handbal feminin. Universitatea Timișoara—Paris Universitaire Club în „Cupa Campionilor Europeni”. Transmisiune directă de la Timișoara. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.30 Telex. 19.55 Avanzpremieră. 20.00 Baladă pentru acest pămînt. 20.20 Din România, cu dragoste. Nadia. Un film spectacol despre Nadia Comăneci și talentatele ei colege. 21.10 Film artistic: Start la mîstăcniță. 22.40 Telex. 22.50 Telexport.

Luni, 6 decembrie

16.00 Telexcoala. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Orașe finlandeze. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 Roman folclor. David Copperfield. Episodul V. 20.55 Viața economică. 22.05 Avanzpremieră. 22.20 România în poezia contemporană a lumii. 22.40 Telex. 22.50 Telexport.

concerte

Azi, 5 decembrie, ora 11, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar luni, 6 decembrie, ora 19.30, un concert simfonic. Dirijor: NICOLAE BOBOC — artist emerit. În program: N. Brânzeu. Rapsodia a II-a. P. I. Cealkovski — Concertul în Si bemol minor pentru pian și orchestră, solist: ARCADEI SEVIDOV — U.R.S.S. F. Mendelssohn-Bartholdy — Simfonia a III-a „Scotiana”. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

mică publicitate

VIND garaj demontabil. Str. Postăvarul nr. 23, apart. 18. (4667)

VIND sobă petrol „Necker-mann”. Str. Ana Ipătescu nr. 2B, orele 16—18. (4684)

VIND Moskvici 407. Str. Dobrogeanu Gherea nr. 16. Telefon 3-11-43. (4688)

VIND apartament ocupabil, 2 camere. Str. Badea Cișcan nr. 26. (4723)

VIND casă nouă în Gurahonț Informații la profesorul Petru Hord din Sebis, str. Victoriei nr. 12, telefon 346. (4727)

VIND casă țărănească cu apeduct, grădini mare. Str. Hunedoarei nr. 62, Cîncu. (4729)

VIND casă ocupabilă, central, 3 plus 1 camere, dependințe, garaj, pivniță, încălzire centrală proprie, curte, posibilități supraetajare. Telefon 1-12-37. (4733)

VIND casă nouă două camere, dependințe, grădini, în Calea Victoriei, mașină electrică de perforat și tăiat lemn. Telefon 3-80-27. Între orele 17—20. (4734)

VIND cazan baie aramă, sobă teracotă, radio Schaub. Str. 30 Decembrie nr. 4. (4735)

VIND motocicletă Jawa 350 cmc, pești și acvarii. Telefon 3-90-60. (4737)

VINDEM obiecte casnice, marți, 7 decembrie 1976. Schuster, str. Posada nr. 16. (4739)

VIND casă cu grădini, vie, comuna Ghioroc, satul Mîniș nr. 116. Informații Arad, str. Cloșca nr. 10. Dehelean, telefon 3-48-86. (4745)

VIND casă, 3 camere, baie, dependințe. Str. Ardealului nr. 23, Grădiște. (4746)

PRIMESC tineri căsătorii în gardă. Piața Bujac nr. 15/3. (4728)

ANGAJĂM om de serviciu, pensionar, cu jumătate normă. Comunitatea evreilor, Arad, str. Tribunal Dobra nr. 10. (4742)

Familii îndoliate Budai și Matula anunță cu durere încetarea din viață a celei care a fost mamă, bunică, soră și străbunică MARIA BUDAI. Inhumarea va avea loc în ziua de duminică, 5 decembrie 1976, ora 12, din strada Cozia nr. 1. (4743)