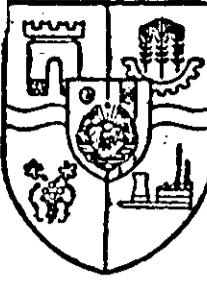


Acără rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Anul XLI

4 pagini 50 bani

Nr. 11 804

Marți

15 mai 1984

Perseverență și răspundere în îndeplinirea tuturor sarcinilor

Hălmăgu, un nume încărcat de istorie. Un nume însă, core, acum, în anul 40 de la Eliberarea patriei și în anul celui de-al XIII-lea Congres al partidului vorbeste oricărui interesat despre o comună astăzi într-un continuu proces de înnoire, despre o comună din zona necooperativizată a județului unde trăiesc și munesc oameni harnici și

Stilul și metodele de lucru ale organelor și organizațiilor de partid

principali, dornici de a transpușe neabătut în viață, sub directa îndrumare a organelor județene și locale de partid și de stat, sarcinile din programele privind dezvoltarea comunei în profunzimea teritorial. Despre aceste aspecte, dar mai ales despre stilul și metodele de lucru folosite de organul comunal de partid în conducerea activității economico-sociale pe plan local s-a vorbit pe larg în cadrul recentei plenare cu activul Comitetului comunal de partid Hălmăgu, plenară ale cărei lucrări s-au desfășurat în pre-

zența tovarășului Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R.

Cu acest prilej au fost prezente în detaliu conciziiile controlului efectuat de o brigăză complexă a Comitetului județean de partid, subliniu-

tereia împlinirilor din diversele domenii de activitate ale comunei, din munca comuniștilor cuprinși în cele 17 organizații de partid de pe rază comunitate, informarea prezentată și luările de cuvint la care au participat tovarășii Gheorghe Budea, Ioan Purlea, Traian Sîrba, Viorica Branet, Adrian Groza, Cornel Banciu, Silvia Gligor, Gheor-

ge Rus, Ioan Popoviciu, Gheorghe Iuga, Eleonora Motica și Traian Indreș s-au oprit, în spirit critic și autocritic, asupra unor neajunsuri care se cer operativ înălțătură din activitatea colectivelor pe care le reprezintă, din stilul de munca al organizațiilor de partid din comună și din satul apartinătoare el, în special în ce privește înălțuirea, cu maximă răspundere, a prevederilor din Programul unic de

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)



Întreprinderea „Victoria”. Fruntaș în întrecerea socialistă, muncitoarea Iuliana Morar se bucură de stima și aprecierea întregului colectiv.

Foto: AL. MARIANUT

IN ZIARUL DE AZI

„Primăvara arădeană” — ediția a XII-a: „Floare de pe Cris”; Expoziția județeană de fotografii artistice; Din programul manifestărilor • Sport: cronici, rezultate, clasamente • Actualitatea internațională.

Cum se asigură condițiile necesare pășunatului animalelor

Ploile din ultima vreme au permis covorului ierbos al pajiștilor să se refacă pentru a asigura masa verde necesară hranei animalelor a căror pășunat a început în această lună. Despre aspectele privind activitatea de organizare a pajiștilor, altădată în această perioadă, cit și în cea viitoare, am partat o discuție cu tovarășul ing. Dumitru Diaconescu, directorul Intreprinderii județene de Îmbunătățire și Exploatare a pajiștilor.

De la bun început vreau să precizez că județul nostru dispune de posibilități însemnante pentru asigurarea de suflare verzi necesare animalelor, numai că patrimoniul de pajiști trebuie mai bine și eficient gospodărit. Din datele pe care deținem rezultă că în această primăvară au fost curătate și pregătite pentru pășunat cu 1.000 ha mai mult față de prevederi, dar față de planul anual mai sunt de realizat încă 22.000 hectare. Este așa de datoria noastră că și a conducerilor consiliilor populare, ale unităților sociale, să întreprindă măsuri în continuare pentru eliminarea

vegetației arborecente care mai acoperă o parte din su-pafele.

După cîte știm întreprinderea a demarat bine în primul trimestru al anului la lucrările de investiții.

Așa este, față de un plan de 4.900.000 lei, am realizat 4.950.000 lei, realizându-se defrișările pe 130 ha în zonele Covășint, Siria, Birchis, continuându-le de acum în zonele Hășmas, Conop, Lipova, Ignești, tarlăzări pe 350 ha la Birchis. Tot la acest capitol

A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)

În spiritul indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Creșterea eficienței — rezultat al noii calități, superioare în activitatea de producție

„Plenara adreseză tuturor muncitorilor, înginerilor și tehnicienilor, cadrelor care lucrează în domeniul cercetărilor, proiectărilor și în inovații tehnologice chemarea de a desfășura o largă activitate pentru asimilarea de noi produse, realizarea în întregime a cantităților de materiale necesare economiei naționale, în vederea bunei aprovisionări tehnico-materiale și desfășurării ritmice, precum și a reducerilor considerabile a importurilor”.

(Din Hotărârea-apel a Plenarei Consiliului Național al Oamenilor Muncii din 4-6 mai a.c.)

Făcând parte dintr-o importantă ramură producătoare de materii prime, calitatea nouă, superioară se concretizează în activitatea forestierilor. În primul rînd printr-o proporție sporită de lemn destinat utilizărilor industriale, în raport cu masa lemnosă exploatață. La expoziția industriilor forestiere și a prelucrărilor lemnului, organizată în decembrie 1982 în Capitală, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a subliniat sub acest aspect, cîteva coordonate majore care trebuie să caracterizeze activitatea forestierelor: aportul important pe care acesta îl pot aduce în reducerea importurilor prin înlăturarea furnirilor importate cu cele indigne la fabricarea mobilieră și împrejurările posibilități de valorificare mai înălță a masei lemnosă prin reproiectarea produselor la dimensiuni adecvate cerințelor reale ale utilizărilor lemnului.

Cum au acționat forestierii din județul nostru pentru transpunerea în practică a a-

cestor, orientări, reaccentuate și la recenta plenară a Consiliului Național al Oamenilor muncii?

Situația îndeplinirii planului pe primele patru luni ale anului evidențiază preocuparea stăruitoare a organizațiilor de partid, a consiliului oamenilor muncii, a întregului colectiv pentru realizarea și chiar depășirea nivelurilor stabilită în cadrul orientărilor fixate. Bilanțul este foarte clar: în primele patru luni proporția lemnului destinat prelucrărilor industriale se ridică, la față la 84,8 la sută, la sfîrșit 75,6 la sută, iar la esente diverse — 72,2 la sută, toate fiind peste nivelurile stabilite prin plan. Vom înțelege mai bine ce creștere calitativă a muncii reprezintă aceste proporții dacă vom amînă că anul trecut, de exemplu, proporțiile erau de numai 65,5 la sută la față și 61,7 la sută la esente diverse.

Același bilanț relevă și con-

T. PETRUITI

(Cont. în pag. a III-a)

Duminică a debutat ampla manifestare cultural-artistică

„Primăvara arădeană”

socialiste românești contemporane, a luat parte tovarășul Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, membru biroului comitetelor județean și municipal de partid, activiști de partid și de stat, oameni de cultură și artă din Capitală și din alte centre ale țării, ziaristi, numerosi oameni ai muncii din întreprinderi și instituții.

Concertul extraordinar prilejuit de această manifestare a cuprinză mai întîi pieșe corale în interpretarea corului și a orchestrelor simfonice a Filarmonei de stat Arad, dirijate de Ion Marin, înălță artist alături în brațul afirmării sale, distins cu multe premii la concursuri muzicale din țară și străinătate. S-au interpretat astfel, în nota unei elevate linii artistice, cîteva re-

voluționare și patrinoice — „Omașiu trunchiul comunist al țării” (pentru cor și orchestră) de A. Doicanu, „Sub flămuri de partid” de V. Donose, „Voința neamului” de L. Danilescu și o primă audiere absolută a poemului pentru cor și orchestră „Chipul drag al țării” de compozitorul arădean Teodor Caciora.

După un intermezzo simfonic, care a inclus „Dans tărănesc” de C. Dumitrescu și două tablouri din „Viul unui nobil de vară” de F. Mendelssohn Bartholdy, urmată înălță violonistă arădeană, Georgiana Clobanu, elevă în clasa a VIII-a a Liceului de artă „George Enescu” din Capitală, care a interpretat cu mare sensibilitate și acuratețe pieșe pentru vioară și orchestră.

C. ION

(Cont. în pag. a II-a)

,Primăvara arădeană" — ediția a XII-a



(Urmare din pag. I)

respectiv „Introducere” și „Rondo capricioso” de C. Saint-Saens.

In partea a doua a concertului a evoluat distinsa solistă a Operei Româno din București, Elvira Cîrlie, binecunoscută subitorilor muzicăi pentru matile calități ale vocei sale, laureată și ea a mai multor concursuri internaționale de canto, astăzi la începutul unei strălucite cariere, validată de succesele unor turnee în diverse ţări cu mari tradiții muzicale. Arta Neddel din opera „Paiete” de Leoncavallo, a Musettei din „Boema” de G. Puccini și altele au entuziasmat numerosul public prezent, care a răsplătit-o cu îndejungă aplauze pentru minunata ei artă vocală.



„Primăvara arădeană” a debutat în orașul Ineu prin organizarea în premieră a unui concurs inter-județean al soliștilor de muzică populară. Sub egida Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, a Centrului de Îndrumare a creației populare și a miscările artistice de masă din județul Arad, precum și a Casei orașenești de cultură Ineu, concursul a întrunit interesantă inter-

prel din nouă județe: Alba, Arad, Bihor, Cluj, Hunedoara, Mureș, Sălaj și Timiș. În cadrul acestuia s-a menționat amplioarea pe care o are miscarea cultural-artistică de masă în cadrul Festivalului național „Cintarea României”, sublinindu-se că prima ediție a concursului „Floare de pe Criș” a fost înălțată în cîinstea celor 40 de ani de la eliberarea țării noastre, constitându-se totodată ca un omagiu adus Congresului al XIII-lea al partidului care va avea loc în acest an.

Prima zi a concursului a intrunit toți concurenții cărora îi s-a impus interpretarea unei balade-dolne sărată, acompaniament precum și a unei melodii populare din zona reprezentată, cu aranjament muzical. Merită admintit căci sportul orchestrelor

țărănești există și în zonele care nu au armonizat posibilitatea de lansare pe plan național. „Acesti tineri — a continuat aprecierile folclorist Ioan T. Florea, au scos în evidență posibilele locale din zestrea de bazină a folclorului celor nouă județe înălțându-ne cu acuratețea metodilor și frumusețea graiului românesc”.

„Marele premiu” al Comitetului Județean de Cultură și Educație Socialistă Arad a revenit soliștilor Cornelia Căpraru din Suceava, județul Arad și Carmen Popovici folclorină din Lipova, reprezentanța județului Timiș. „Premiu special” al juriului, acordat de Centrul de Îndrumare a creației populare Ineu, a revenit lui Mircea Chirilă din Arad,

“Primăvara arădeană” — tradiționalul festival organizat de Comitetul Județean pentru cultură și educație socialistă.

Să-i fie succesul deplin și pe mai departe!

Județul Alba. Premiul I, acordat de Casa orașenească de cultură Ineu a reevenit Lenutei Moldovan din Pincota — Arad, două premii II ale Comitetului orașenește U.T.C. Ineu — pentru Elena Pal din Deva și Valentinea Tăndărie din Arad și premiul III, acordat de Scara populară de la Arad să se conferă Ecaterineli Gingă, județul Cluj și Ecaterinei Deac, județul Mureș. Au mai fost atribuite sase mențiuni: Dă-

pă gele laureaților organizatoră, duminică, 13 mai a.c. am solicitat să reprezintă mai multor participanți. Carmen Popovici, județul Timiș: „A fost o vîlăflare, serioasă și înaltește etapei a II-a a concursului național „Floare de pe Criș” la care am fost recent promovată”. Cornelia Căpraru: „Dupa o intensă pregătire sănătatea că printră județul Arad a suiat marele premiu — ca o atestare a valorii minunatului folclor local”.

Prin hotărîrea forurilor competente concursul inter-județean de muzică populară „Floare de pe Criș” va fi organizat bienal în cadrul festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”.

MIHAIL GĂNESCU,
subredactia Ineu

„Floare de pe Criș”

tative care ne-au arămat existența unor talente năvăsești, cu largă posibilitate de lansare pe plan național. „Acesti tineri — a continuat aprecierile folclorist Ioan T. Florea, au scos în evidență posibilele locale din zestrea de bazină a folclorului celor nouă județe înălțându-ne cu acuratețea metodilor și frumusețea graiului românesc”.

„Marele premiu” al Comitetului Județean de Cultură și Educație Socialistă Arad a revenit soliștilor Cornelia Căpraru din Suceava, județul Arad și Carmen Popovici folclorină din Lipova, reprezentanța județului Timiș. „Premiu special” al juriului, acordat de Centrul de Îndrumare a creației populare Ineu, a revenit lui Mircea Chirilă din Arad,

spectacol festiv — organizat cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la înființarea întreprinderii.

Ora 15,30 — Casa de cultură a sindicatelor, recerere în revista a brișărilor artistice „Avem cuvîntul”.

Ora 17 — Sebiș, înființarea cercului literar „Doina Crișului” cu publicul. Marcarea împlinirii a două decenii de activitate.

Ora 17,30 — Casa de cultură a municipiului Arad, măsă rotundă: „Prezentul și viitorul mașinilor electronice de calcul în industria Arădului” (limba maghiară).

Ora 18 — Școala generală nr. 19, recital: „Miniaturi muzicale”.

Ora 18 — Cinematograful „Mareșul” — Ciclul „Mari

actori — mari filme. Filmul — act de constință”. Prezentarea filmului: „Să cail se împușcă, nu-i asa” — producție a studiourilor americane.

Ora 18 — Secușiglu. Schimb de experiență: „Propaganda vizuală, factor important în conștientizarea și mobilitarea oamenilor muncii și realizarea sarcinilor sociale-economice, în profil teritorial”.

Ora 19 — Cinematograful „Studio”. Ciclul „Săptămîna filmelor premiate”, prezentarea filmului artistic „Găru pentru doi”, producție a studiourilor sovietice.

Orele 17 și 20 — sala Teatrului de stat — Spectacol cu piesa „Arma secretă a lui Athomed” de D. Solomon.

Prezinta Teatrul național din Timișoara.

Premieră teatrală

Duminică seara, la Teatrul de stat din Arad a avut loc premieră piesei „Violenile lui Scapin” de Moliere, spectacol realizat de regizorul Radu Dinulescu, scenografia fiind semnată de artistii plastici arădeni Onisim Colța și Doru Păcuraru. Au interpretat actorii: Valentin Voicilă, Ion Petrușche, Julian Copacea, Dan Antoci, Virgil Müller, Mariana Müller, Mona Tina, Teodor Vușcan, Viorica

Oancea și George Sofei. La premieră a participat tovarășul Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R. și membrul birourilor comitetelor județean și municipal de partid. Spectacolul a bucurat de un deosebit succes de public. Asupra spectacolului vom reveni în unul din numerele viitoare ale ziarului nostru.

Cinegrafe

DACI Vreau să
stiu de ce aripi.
Orele: II, 14, 16,
18, 20.

STUZuletin de
București de:
10, 12,
14, 16, 18.

MURS. Actorul și
sălbăticile I și
II. Ora: 13, 16, 19.

TINERUL. Rude-
denilele: II, 14,
16, 18.

PROCOL. Carna-
valul. Se și II. O-
rele: 16.

SOLITATEA:
Dragostea cu Ja-
kub. Ora: 19.

GRUPE. Al sase-
lea. Ora: 19.

lipote

LIPOT. Lipotul cu
cătușe. Împușcat
în spă. CHIȘINEU
CRIS: 5. NADLAC:
Uzana, peia apă-
silor. CIC: Haiduc-
eul național. PINCO-
TA: Padis manu-
seris. SI: Si a fost
fazul

Tezune

MOL MAL
15, 00 Tezune
15, 05 Căderele lui
15, 20 Vîzul
15, 45 Mînicul în
Re - emisiu-
re - răpă
16, 00 Atenția pe
lătură.
16, 20 Declamate.
16, 30 În pro-
gă

20, 00 Tez (partiol-
ce)
20, 29 ST. sole de
pedește și
cior - vizi-
năvarășul
N. Ceasescu,
lăcăto - to-
vă. Elena
că în Re-
p. Islamică
P. în Re-
p. Islamică
21, 05 L. pămint
- cîr - clin
- vîzute - și
- care.

21, 20 Atacă - In
- te
21, 35 TV. "Tre-
- rește" de
- C. Munteanu
-

22, 15 I. (par-
- el

22, 30 P. pro-
- si

Timocubabil

Perde
Vînt și instabil-
itate curge. Vor
cădeau vor
avea să de-
averse de apă
căzuțe, local
vor fi moderat
din nord-vest.
Tempi
prin
12 quan-
do, în
tre lăude. Lo-
cal - vîzute
ce ale
dimizi

Li
Vînt și insta-
bilă poros.
Vor precipitații
și se ploale,
lapo
anoare.
Vînt
moderat

din

Per
Vînt în ge-
neral cu cerul
nor. Vînt plon-
mai formă de
avent în
primăvara
lăudă
servicii.

Spectacol

Astăzi, marți, 15 mai a.c. ora 17, în cadrul „Primăverii arădeane”, la Casa de cultură a studentilor din Cluj-Napoca, Formația clujeană a făcut o „escală” în Arad, ea fiind în drum spre Londra, unde va participa la festivalul de teatru experimental „Omni teatru”, concepută de că-

Din programul manifestărilor

Miercuri, 16 mai

Ora 10 — Liceul „Ioan Slavici”, simpozion — „Preocupări și realizări contemporane în fizică și chimie”.

Ora 10 — Sala mică a Palatului cultural, simpozion: „Compozitori arădeni și cultura românească”.

Ora 10 — Universitatea cultural-scientifică, Aniversarea a 100 de ani de la înființarea revistei „Tribuna”.

Ora 11 — Sala Teatrului de marionete, premieră piesei „Tră casute minunate” de Bianca Ionescu.

Ora 12 — Universitatea cultural-scientifică, vernisajul expoziției: Ediția bibliografică „Eusebiul” de Mihai Eminescu (colecția dr. I. Iliescu).

Ora 14 — Clubul UTA,

actori — mari filme. Filmul — act de constință”. Prezentarea filmului: „Să cail se împușcă, nu-i asa” — producție a studiourilor americane.

Ora 18 — Secușiglu. Schimb de experiență: „Propaganda vizuală, factor important în conștientizarea și mobilitarea oamenilor muncii și realizarea sarcinilor sociale-economice, în profil teritorial”.

Ora 19 — Cinematograful „Studio”. Ciclul „Săptămîna filmelor premiate”, prezentarea filmului artistic „Găru pentru doi”, producție a studiourilor sovietice.

Orele 17 și 20 — sala Teatrului de stat — Spectacol cu piesa „Arma secretă a lui Athomed” de D. Solomon.

Prezinta Teatrul național din Timișoara.

