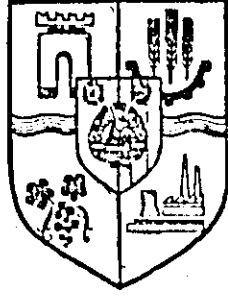


# Țara noastră

PROIECTARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITĂ-YĂ!



Arad, anul XXXIV

Nr. 9539

4 pagini 30 bani

Duminică

23 ianuarie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

24 IANUARIE

## Unirea — temelia edificiului nostru național

„Alcătuirea statului românesc național unitar nu este un dar sau rezultatul unor conferințe internaționale, ci rodul luptei neobosite duse de cele mai înaintate forțe ale societății, de masele largi populare pentru Unire, produsul legic al dezvoltării istorice, sociale și naționale a poporului român.”

NICOLAE CEAUȘESCU

Năzuința spre unire a caracterizat lupta maselor populare de-a lungul istoriei ca expresie a conștiinței unității de neam, realizată, în evul mediu, sub aspect economic, social și cultural. Pe plan politic această aspirație seculară a fost împiedicată prin toate mijloacele de marile puteri. Prima unire a tuturor românilor întâmplătoare de către Mihail Viteazul la 1600 cu supreme sacrificii, cu multă înțelepciune și curaj, n-a durat decât o clipă. Erau prea mulți și prea puternici cei ce nu vedeau cu ochi buni îndrăznețea faptă a marelui voievod. Cu toate acestea, ea va rămâne în conștiința generațiilor un ideal întotdeauna de hacă nestinsă a dragostei de țară.

Poporul va întui, din experiența trecutului, faptele de înțelepciune politică care stau și la temelia actului de la 24 Ianuarie. Una din aceste învățăminte, plină de semnificație, constă în convingerea că marile acte ale istoriei nu se pot întâmpla decât atunci când toate forțele sociale progresiste sînt strîns unite sub faldirile aceluiași steag. Unirea Principatelor s-a realizat atunci când această comunitate de idei, de aspirații s-a întâmplat la nivelul întregii națiuni, când forța acestei unități a devenit capabilă să depășească împotrivirea marilor puteri. „Alcătuirea statului românesc național unitar — remarcă, în acest sens, tovarășul Nicolae Ceaușescu — nu este un dar sau rezultatul unor conferințe internaționale, ci rodul luptei neobosite duse de cele mai înaintate forțe ale societății, de masele largi populare pentru Unire, produsul legic al dezvoltării istorice, sociale și naționale a poporului român.”

Contribuția hotărîtoare a maselor populare la Unire rezultă și din modul în care au acționat în cadrul Divanurilor ad-hoc, care au fost convocate în anul 1857 pentru a decide, în baza hotărîrilor Congresului de la Paris, organizarea țării. Deși în timpul dezbaterilor s-au discutat multe probleme de ordin social-economic și politic, de pe poziții de clasă, pînă la urmă s-a ajuns la concluzia clară că întreaga dezvoltare a țării depinde, în ultima analiză, de realizarea Unirii, urmînd ca celelalte probleme să fie rezolvate ulterior. Acest consens concretizat în articolul 2 al hotărîrilor luate de aceste organisme reprezentative — „Unirea Principatelor într-un singur stat, sub numele de România” — rămîne nu numai cea mai importantă realizare

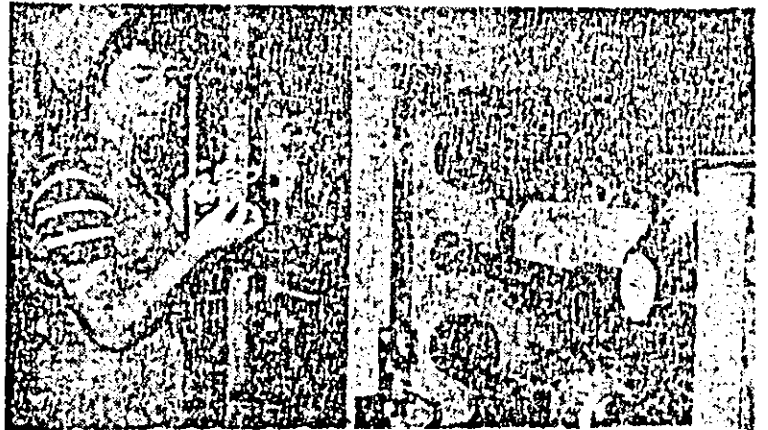
a maselor populare ci și dovada unei maturități politice care justifică dreptul la fîurirea unui stat liber, unitar și independent. Reformele întreprinse pe timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, transformările prin care a trecut țara noastră după actul de la 24 Ianuarie rămîn o mărturie a acestei orientări politice corecte și responsabile. Unirea, într-adevăr, a creat condiții pentru angajarea țării pe calea progresului, a dezvoltării culturii și a neatinării. De asemenea, rămîne ca un act de chibzuință și modul cum a fost realizată Unirea — prin dubla alegere a aceluiași domn.

Actul de la 24 Ianuarie primește dimensiuni noi și semnificații deosebite dacă avem în vedere că prin crearea statului național se putea trece, cu șanse mult mai mari, la dobîndirea neatinării față de Poartă. În aceste condiții — prin realizarea Unirii, prin reformele întreprinse ulterior care în limitele epocii au rezolvat probleme majore ale societății românești — țara a devenit mai puternică, mai respectată, mai capabilă să scuture jugul străin. Actul de la 9 Mai 1877 și Războiul de Independență care l-a urmat nu pot fi pe deplin înțeleși și explicați dacă nu se are în vedere Unirea din 1859. Ele fac parte din același proces — fîurirea statului național român — dovadă că și Transilvania și-a adus o contribuție substanțială în sprînjirea luptelor din Balcani.

Desăvîrșirea procesului de formare a statului național român nu se putea încheia atîta timp cît Transilvania și alte teritorii românești se aflau încă sub jug străin. În anul 1918 lupta de eliberare a acestor teritorii, sprînjită de întregul nostru popor, și aplicarea dreptului de autodeterminare, vor asigura încheierea acestui proces istoric care era deopotrivă expresia unei necesități obiective și repara nedreptății istorice seculare. Aradul, prin presă, prin angajarea maselor în lupte, prin marile personalități ce-au condus poporul spre Alba Iulia, a înscris în acest proces istoric pagini de neuitat.

Astăzi, poporul român, liber și stăpîn pe soarta sa fîurește în țara noastră cea mai dreaptă dintre societăți, societatea socialistă multilateral dezvoltată.

Prof. NICOLAE ROȘU,  
directorul Muzeului Județean Arad



La sectorul de prelucrare a maselor plastice de la întreprinderea „Arădeanca” s-au efectuat, în ultimul timp, însemnate do-tări tehnice. În clipă: tînăra Ileana Pîntea, lucrînd la o mașină de mare productivitate.

## O interesantă expoziție școlară

Ieri s-a deschis, la liceul „Ioan Slavici” din municipiul Arad, o expoziție care cuprinde lucrări executate în cadrul orelor de practică tehnico-productivă de elevii liceelor și al celor care activează la Casa pionierilor din municipiul Arad.

Expoziția a fost vizitată de tovarășul Andrei Cervencovici, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean

Arad al P.C.R., de membri ai biroului Comitetului Județean Arad al P.C.R. Cu acest prilej, tovarășul Andrei Cervencovici a purtat un fructuos dialog cu cadrele didactice ale liceului „Ioan Slavici”, cu conducătorii al celorlalte licee din municipiul despre practica tehnico-productivă în școli, despre unele probleme actuale ale muncii instructiv-educative.

## Împletitorii și milionul

Cîteva încercări doar, ceva mai ușorite ca odăile simple, țărânești. În trecut, cîte cîni, șase lemei. Rar de tot mai vezi și cîte un bărbat. Împletec coșuri. În atelier e cald, deși dimineața de Ianuarie e neobșnuit de geroasă azi la Chișineu Criș. Miroase plăcut a răchită și a cartofii copil.

Baci Ion își istorisește monoton ghuma, ceva cu Adam și Eva. Poanta se lasă mai greu prinsă, motiv pentru care primul care rîde e el, povestitorul. În mințile femeilor doiește săbîr și albe se înduie doiește și se împletec cu o dîmteț. Încerc și eu o nula, dar n-apuc s-o îndoi că se și nup. Femeia tînă de pe scîune-

lul din fața mea, în brațele căre-la crește cel mai frumos coș pe care l-am văzut vreodată, rîde cu pohtă. Îmi arată cum procedează. Vorbeste puștin, dar mișcările ei sînt pline de siguranță. Nu-i de mirare. Siguranța, îndemînarea s-au născut dintr-o experiență adunată timp de peste

12 ani. Cîci mă aflu în fața vestitelor Împletitoare Veronica Bogojel, o femeie cu multă judecată și idei, o gospodină neîntrecută, care mereu găsește cîte ceva de îndreptat fie în „lîntul” mesei, fie în gospodăria răchitel.

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)



Tecuta ceptător al județului Arad

UN BUN

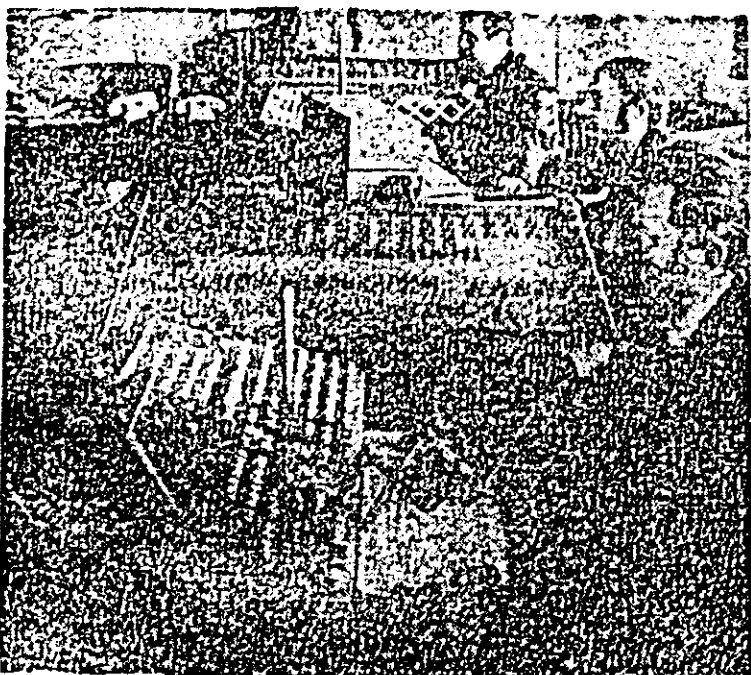
PROPRIETAR

GOSPODAR

PRODUCĂTOR SOCIALIST

În pag. a II-a

## „Unirea națiunea a făcut-o...”



Stația C.F.R. Arad. De aici, prin mijlocirea unei aparaturii moderne, implegajii de mișcare asigură rapid parcursurile pentru fiecare tren ce intră sau iese din stație. Foto: M. CÂNCIU

## „Cartea de vizită” a C.P.L.

Însemnările făcute pe marginea unei expoziții de mobilă comportă întotdeauna un risc (Mai ales atunci cînd aceasta poartă marca renumitului Combinat de prelucrare a lemnului din Arad). Aceasta pentru că, în asemenea situație, scrisul nu poate fi decât un auxiliar al imagini; pentru că metafora lemnului își găsește greu (și adesea incomplet) un corespunzător în cuvinte; pentru că fîurătorul mobilei, acest artist adevărat, acest artizan al frumuseții, refuză de obicei să vorbească despre creațiile sale, el le prezintă ochiului exigent al cumpărătorului, le lasă expuse așteptînd aprecierea lui. De fapt, cum s-ar putea reda în cuvinte frumusețea și eleganța unei garnituri de mobilă stil Ludovic al XVI-lea, strălucirea și grandoarea dormitoarelor și sufrageriilor Regency, valoarea deosebită a vitrinelor Samy, diversitatea și plasticitatea nuanțelor coloristice ale tapiseriilor, valențele funcționale ale tuturor pieselor care alcătuiesc ansamblul expoziției?

În astfel de cazuri, fără îndoială, o simplă știre care în formează cititorii despre expoziția deschisă pe platforma unității (mai precis un magazin de prezentare și desfășurare la care

vor avea acces în curînd și cumpărătorii), o simplă știre, deci, ar fi suficientă.

Și totuși încă, referitor la expoziție, cîteva marginalii, cîteva detalii absolut necesare, cîteva aspecte care nu pot fi omise pentru valoarea lor deosebită, pentru informațiile care le

### Însemnări

transmit vizitatorului, specialist sau profan, despre realizările colectivului unității pe linie de producție, despre dimensiunile actuale ale activității într-unul din cele mai cunoscute combinate de mobilă din țară. Citesc pe unul din panourile integrate în ansamblul expoziției: Evoluția prelucrării elementelor ornamentale sculpturale și reducerea mînoperii prin mecanizarea operațiilor — cu 158 000 lei la 1 000 bucăți în cazul presării și cu 750 000 lei la frezare; în paralel reducerea consumului de material lemnos, la același lot de produse, cu 24,7 m.c. Ce însemnări extinderea utilizării înlocuitorilor de lemn în unitate? Răspunsul poate fi găsit pe alt panou. Economii realizate la masa lemnosă pe această cale tot-

licează 4,5 milioane lei la 1 000 garnituri Ludovic al XVI-lea și 346 000 lei la mobilă Regency și Bordeaux. Alte panouri alte secvențe, alte realizări: mecanizarea completă a unor linii tehnologice, raționalizarea consumurilor de energie și combustibili, valorificarea superioară a PAL-ului, a rumegușului rezultat din prelucrare. O cifră elocventă: rumegușul presat, valorificat la construcția mobilei își sporește valoarea de 680 de ori.

Alături de expozite, panourile, toate celelalte „argumente” despre ascensiunea producției se dovedesc o completare firească pe cartea de vizită a combinatului. Firească și totodată necesară. Sistem la cincinalul revoluției tehnico-stiințifice. La ce facem și cît facem trebuie să asociem în mod obligatoriu: cum facem cu ce cheltuieli, cu ce eficiență, să popularizăm rezultatele bune, să propagăm experiența bună, să ajutăm la generalizarea ei. Iar expoziția de mobilă amenajată într-o clădire recent construită la C.P.L. răspunde, fără îndoială, tuturor acestor desiderate.

D. NICA

# „UNIREA NAȚIUNEA A FĂCUT-O...”

Există în istoria noastră momente pe care timpul, în loc să le îndepărteze umbrindu-le strălucirea, le apropie necontenit de sufletele și mințile noastre, cu fiecare ceas, într-o tot mai spornică recunoștință și într-o nepieritoare emoție a dragostei de țară. Izvorite din vise și lăpse, din luptă și aspirații seculare, în cele din urmă din izbuzii repurtate de mulțimea poporului și de bărbății lui de seamă laolaltă, ele ne holdănesc vitorul însuși într-o patrie liberă și unită care-și edifică pentru oamenii săi și prin ei o societate nouă, o societate demnă — socialismul. În șirul lor — 1859—1877—1918 — stănt anii pe care calendarul istoriei românești i-a statorenicat pe veci în conștiința noastră și a urmașilor urmașilor noștri ca ani ai libertății, demnității și unității, afirmând cu putere în fața omenirii linia statală a unui popor stăpân pe destinul și dezvoltarea sa neîngrădită.

În această lumină, lupta pentru înăptuirea la 24 ianuarie 1859 a Unirii Principatelor apare ca o permanentă a gloriei, simțirii și acțiunii poporului român, ca un flegat regăsit în toate marile mișcări revoluționare anterioare, amplificat și mai mult de revoluționarii de la 1818 și în

deceniul care a urmat revoluției

Trecând peste hotărârile Convenției de la Paris din august 1858, care prevedeau doar o unire nominală, masele populare aveau să-și dovedească încă o dată curajul și înțelepciunea, capacitatea lor de a influența și determina mersul evenimentelor. Sub presiunea poporului, dubla alegere ca domnitor al Principatelor Unite în persoana colonelului Al. I. Cuza, era un succes vrednic de mărirea strămoșilor, un succes istoric devenit posibil datorită devotamentului și credinței neclintite a poporului român față de cauza Unirii. Rolul marelui îndrăgitor de istorie se evidențiază astfel și mai mult și el l-a făcut pe Kogălniceanu să exclame: „Unirea e actul energic al întregii națiuni române... Unirea națiunea a făcut-o”.

„Și astăzi, după 118 ani de la unire, putem spune, parafrazându-l pe Vasile Alecsandri, că Unirea face putere, pentru că și azi în unirea dintre partit și popor regăsim esența unirii de atunci în tot ce facem și întreprindem pentru țara noastră unită, liberă, stăpână pe destinul ei, împlinind construcția vieții sale celei noi și a omului său nou.

## Marii noștri poeți despre Unire

Mihai EMINESCU:

Prin-nouri-sparși, prin-umbra a-oamenilor-carl  
Prămintă lumea ntreagă în visele lor mari,  
Eu-văd o stincă albă, o stincă de argint  
Lucind prin veacuri negre, prin moarte mări lucind.  
Lucind peste morminte-cu fața ei senină  
Și văd că-n lumea asta lui umbra-i de lumină;  
Acea stincă sublimă ce stă cu capu-n cer  
E-unirea Românelor... E visul meu de fier  
Ce l-am visat o viață fără să-l pot ridica.  
Azi sufletu-mi faceală, se stinge viața mea,  
Dar las o moștenire ce-am scris-o cu-al meu sînge,  
Las românii toate grozavul frumos vis  
Ca-n frunța ei senină etorn să stee-cris!

Vasile ALECSANDRI:

Sub acest marel castan  
Noi jurăm toți înfrățite,  
Că de azi să nu mai fie  
Nici valah, nici moldovan;  
Ci să fim numai români  
Într-un glând, într-o unire,  
Și să ne dăm mîni cu mîni  
Pentru a țării fericire.

Grigore ALEXANDRESCU:

În lăcutele morminte, Bogdan, Mircea se-nlînără,  
Și-ntr-o lungă îmbrățișare pe români îi înfrățără:  
„Împrejur-le stau dese umbre de măreți eroi...  
Ele astăzi zbor în aer, inimile-nlăcărează...”

...Cînd citim în vechea carte a istoriei străbune  
Virtuți mari, ilustre fapte ale nației române.  
Care inimă stărece? care suflet nemîșcat?  
Cine n-are dor să văză țara sa în fericire,  
Cu legi bune, cu legi drepte, în țările și-n unire,  
Cultivînd artele păcel-pe al-său pămînt bogat?

## Un ecou arădean la Unirea Principatelor

În părțile Aradului sînt destule mărturii documentare ale ecoului puternic a Unirii Principatelor înfăptuită la 24 ianuarie 1859. Stă măturile în acest sens și numărul din 6 martie 1859 al ziarului arădean de limbă germană „Arader Zeitung”, număr deplătat după lungi investigații în strălînătate, deoarece în larna acestui început de an fusese suprimat și exemplarele confiscate din cauza cenzurii absolutismului habsburgic, care nu vedea cu ochi buni nici un fel de simpatie pentru Unirea românilor de peste munți. Se află în acest număr de ziar un reportaj datat 25 februarie 1859 (după noul calendar) și scris de un martor ocular neidentificat încă al înscunării ca domnitor al Principatelor Unite a lui Al. Ioan Cuza. În urma dublei sale alegeri, în Moldova și Țara Românească. În reportaj se descrie pe larg sosirea la București. În aclamațiile multimii aflate pe străzi, a domnitorului Unirii, vizitele sale făcute în acest oras, la cazarma Malmalson entuzias-

mul de nedescris cu care a fost întâmpinat pretutindeni. Reportajul consemnează marea popularitate a domnitorului în popor — crescînd pe zi ce trece — dar sesizează și reticentele mari boierimi antiunioniste.

Prin ton, prin stilul și căldura care îl degajă, articolul vorbește elocvent că autorul său are certe simpatii pentru români, pentru actul Unirii lor, năzuit de vocuri de un popor demn și neînfricat. Extinzînd lucrurile — ziarul însuși se poate spune că avea aceeași atitudine, fiind primul din Arad care consemnează evenimentul cu amploare și vădită simpatie, probabil boicotarea lui din lunile ianuarie—februarie 1859 datorîndu-se tocmai acestui fapt.

Cu siguranță că în acea vreme, aici la Arad, articolul a trozit un foarte mare interes în rîndul tuturor cetățenilor de bunăcredință și mai cu seamă în rîndul populației românești.

EUGEN GLÜCK, CĂTALIN IONUȚAS



„Unirea este singura stare politică ce poate să asigure vitorul nostru și să ne permită a da țării organizarea ce o așteaptă de atît de mult timp... Unirea este credința mea politică, ea este linia de mînuire a națiunii române...”

„Inima poporului nu se înșală niciodată. Să ascultăm, fraților, inima poporului nostru; să ascultăm glasul și interesul nației noastre, care ne strigă neîncetat: Unire și Unire!”

## Aspirații spre Unire

Dimitrie Cantemir:

„Numele moldovenilor, muntenilor, ardelenilor ca toții cu un nume de obște români se choamă”.

Nicolae Bălcescu:

„Unitatea națională fu visarea iubită a vellevoșilor noștri cei viței, a tuturor bărbăților noștri cei mari, cari intrupară în sine individualitatea și cugetarea poporului spre a o manifesta lumii. Pentru dînsa el trăiră, munciră, suferiră și muriră. Pentru dînsa Mircea cel Bătrîn și Ștefan cel Mare se luptară toată viața lor îndelungată și traseră asupra-le năvălirea îngrozitoare a turcilor, pentru dînsa Mihai cel Viteaz cade ucis în cîmpul Turda, pentru dînsa Șerban Cantacuzino boa otravă, pentru dînsa Horia moarte cumplită pe roată suferă... Aceea ce vellevoșii noștri cei mari cu vitejia lor n-au putut, poporul armat și întărit de un principiu o va putea”.

Cezar Bolliac:

„Unirea Românelor într-un singur stat nu este o idee numai în capetele cîtorva români prea înaintați; nu este o idee loșită din derbaterile de la '48 încoace; ea a fost sentimentul național în toate părțile Românelor de cînd istoria a început a ne spune cîte ceva despre Dacia. Sentimentul a cel vechi locuitorilor ei din natură chiar și adoptat de coloniile romane, de la cele dinții pînă la cele din urmă, cu întrelle titluri: Natura țărîmului, Omogenitatea și Omonomia”.

Simion Bărnuțiu:

„Unirea e necesară pentru că națiunea română fără de dînsa nu și-ar putea apăra viața și libertatea în contra înencicilor interni și externi, nu și-ar putea recîștiga libertatea și drepturile pierdute, nici n-ar putea regenera. Aceste scopuri se pot ajunge numai prin una concentrare de puteri care este rezultatul unirii”.

Al. Papiu Ilarian:

„Românii din Transilvania, în împrejurările de față, numai la Principate privesc, numai de aici așteaptă semnul, numai de aici își văd scaparea. Cînd s-a ales Cuza Domn, entuziasmul la românii Transilvaniei era poate mai mare decît în Principate... Un lucru mi se pare a fi mai mult decît sigur: că românii de peste Carpați, bărbăți și femei, bătrîni și tineri, toți ar fi gata de a muri pentru Domnul Cuza...”

O principe și Domn al românilor! Fie ca să vă stee în ajutor genul nației române și să își executorul fericit al planului celui mai mare domn și român ce a avut vreodată Dacia lui Tralan”.

Imagine de la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918, la care s-a hotărît Unirea Transilvaniei cu România, desăvîrșindu-se unitatea statului național român.



Vasile Goldis — unul dintre luptătorii Unirii de la 1918 (stînga). Scenă din „Rebeliunul Oriental”, apărută la Graz, 1878 (dreapta).

— Stimată Elisabeta Jar-Rozorea, sînteți la Arad din 1973. Cum vă simțiți în orașul de pe Mureș?

— Am venit la Arad de la Tirgu Mureș, acum trei ani și mai bine. Sînt din Oradea. Părinții mei sînt acolo — tatăl, fost campion olimpic, medaliat la Melbourne, mama se ocupă cu sculptura.

— Cînd ați debutat în teatru?

— Mai bine să începem cu debutul meu în film.

— De ce?

— Dintr-un motiv foarte simplu. Am debutat în film încă din anul al II-lea al Institutului de Teatru. Era în 1963 cînd, în urma probelor cerute la filmul „Casa neterminată”, mi s-a distribuit un rol. A urmat apoi filmul „Haiducii” în 1964, apoi „Războiul haiducilor” în 1967, „Nunta de piatră” și „Vilva bălilor”, ecranizări după povestiri cunoscute ale scriitorului ardelean Ion Agribleeanu în 1971...

— Care din rolurile create în aceste filme v-au dat cele mai mari satisfacții?

— Multe. Dar poate că cel mai

mult mi-a plăcut rolul mamei din filmul „De bună voie și nesilit de nimeni”, realizat în 1974 de regizoarea Maria Callas-Dinescu, pentru care, alături de Eliza Petrichescu, am luat și premiul de interpretare feminină acordat de A.C.I.N. Dar filmografia mea nu

de cînd eram studentă. Prima apariție pe micul ecran am avut-o în rolul Hippolytei din „Vissul unel nopți de vară” de Shakespeare și tot în 1963. În 1965 am jucat în „Peronul” de D. R. Popescu, în 1966 în „Ondine”, J. Giraudoux, apoi în „Doamna zo-

— Cu Marieta Sadova, Dan Micu, Alexa Visarion... Debutul meu în teatru se leagă de numele cunoscutului regizor Marieta Sadova, în rolul Marei din piesa „Io, Mircea Voievod”, de Dan Tărbăla. Să știți că sub bagheta ei regizorală am avut cele mai bune rezultate.

— Așadar, la Arad ați încheiat trei stagii și ați început pe cea de a patra. Ce ați interpretat la Arad?

— Roluri principale, care să mă solicite profesional, am avut doar două în trei stagii. La Oradea, într-o singură sesiune, am avut cinci și o figuratie pe care, vă mărturisesc sincer, am făcut-o cu multă plăcere. Am jucat pe scena Teatrului de stat din Arad în „Intrigă și iubire”, de Schiller și în „Luna dezmoștenitorilor”, de E. O'Neill și alte trei roluri. Altele...

— Puține, într-adevăr. Pînă să ne răspundă conducerea teatrului de ce numai acestea, vă mulțumim și vă dorim succes!

## După trei stagii la Arad... De vorbă cu actrița Elisabeta Jar-Rozorea

se oprește aici. Mi-a plăcut rolul nevastei din filmul „Osinda” al regizorului Sergiu Nicolaescu, al Eleonorei din „Bunicul și doi delincvenți minori”, ambele realizate în 1976, ultimele filme în care am apărut. Amîndouă au fost prezentate și la Arad, le-am revăzut și eu la „Dacia”, dar...

— Dacă ar fi să facem o socoteală, ați jucat în opt filme; a veți, cu alte cuvinte, o filmografie bogată. După cite știu, ați colaborat și cu televiziunea.

— Am colaborat, desigur. Tot

rilor”, de Al. Cassano, „Nu-a fost în zadar”, după Al. Șipercu.

— Ge reprezintă pentru dumneavoastră scena, teatrul?

— Totul. Viața și munca și pasiunea mea. Dacă pînă acum cariera mea în film n-a fost înzestrată cu un accident, scena cu aștă mai puțin. Și pe scenă am căutat să pun tot ce am mai bun în rolurile pe care le-am realizat și, firește, cu izbîndă. Cronicarii și cronicile lor pot sta mărturie. De pildă, Valentin Silvestru.

— Cu ce regizori ați lucrat?

C. IONUȚAȘ

## Împletitorii și milionul

(Urmare din pag. 1)

Teodor Fărcaș, responsabilul unității, mă conduce și la alte locuri de muncă și, într-adevăr, al ce admira în dexteritatea unor împletitoare ca Ilcana Pop, Tereza Negruț, Ilcana Păliș, Aurelia Holțan ori Florica Jivan. În mîinile lor se conturează ulmitor de repede oricare dintre cele 60 modele de coșuri despre care vorbise responsabilul de unitate cînd l-am întrebat despre sortimentajul produselor din acest an.

Nicieri ca în aceste altele mîinute, unde după rețeta: mulele, deprindere meșteșugărească, plus pasiune pentru frumos se nasc, an de an, producții de sute de mii de lei valută, nu poți înțelege mai bine ce înseamnă spiritul gospodăresc, valorificate superioară — a resurselor existente. Împletitorii din Chișineu Criș este doar una dintre cele mai modeste, industria locală de aici numărînd patru asemenea unități în care un număr mic de femei realizează anual venitul de peste un milion de lei valută. Și încă eficiența acestor muncitori a putea fi mult sporită dacă simțul gospodăresc ar merge mai departe, pînă a-și produce singuri răchita necesară, în loc să o caute și să o transporte de la sute de kilometri. Se lucrează și cu răchită din județul nostru, procurată de la cîteva cooperative agricole de producție ca cele din Sîntana, Cîntef, Șepreus, Sîntea Mare sau Chișineu Criș, care nu înțeles că și cele mai slabe terenuri pot aduce venitul frumos, cultivîndu-le cu răchită. Dar cele mai mari cantități se aduc din pedecetele Mehedinți și Olt, în timp ce întreprinderea de industrie locală

ar putea să-și organizeze cultura de răchită proprii.

Solicitările mari ale producției de împletituri la export, într-un mare număr de țări occidentale, justifică pe deplin, impun chiar, o asemenea orientare gospodărească.

— Un om cumsecade — a spus cineva de lângă mine. Credeam că nu va fi așa, dar... Da, un om cumsecade. Și ești conducătorul auto sau valmanul nu avem în urbea noastră care se poartă foarte atent la de căldură? E în strea omului de la volan să fie grijiu cu oamenii. A fost educat să fie așa. Lui nu i s-a dat în primire herghelia de cai putere s-o poarte cum vrea și pe unde vrea, ci i s-a repetat mereu că are răspunderea vieții oamenilor pe care-i transportă sau îi înțîneste în cale. S-a făcut de altfel și apel la conștiința sa, la simțul său umanitar și omul de la volan s-a sensibilizat, s-a

## De la Ministerul Educației și Învățămîntului

În urma schimbărilor intervenite în structura anului școlar, Ministerul Educației și Învățămîntului aduce la cunoștință că examenole pentru obținerea gradelor didactice de către educatoarele (tîm grădinițele de la orașe), învățătorii, profesorii, precum și maștrii-

instructorii din învățămîntul gimnazial, liceal și tehnico-profesional vor avea loc în următoarele date: defnălvarea în învățămînt, între 26 august și 2 septembrie; gradul II, în perioada 3-8 septembrie; gradul I, în perioada 17-21 iulie.

## Etica omului de la volan

Vineri, în jurul orei 17, așteptam tramvaiul în stația de pe Calea Romanilor. Pe partea cealaltă, cam la o sută de metri, era în stație autobuzul 31. Ar.2752. Semnalizase de plecare, cînd șoferul a observat că fugă spre mașină un om cu un copil în brațe, iar soția alerga și ea, ceva mai în urmă. Urmăream scena împreună cu alții din stația de tramvai. Oare ce se va întimpla? Șoferul a așteptat, familia a urcat, apoi a pornit la drum.

— Un om cumsecade — a spus cineva de lângă mine. Credeam că nu va fi așa, dar... Da, un om cumsecade. Și ești conducătorul auto sau valmanul nu avem în urbea noastră care se poartă foarte atent la de căldură? E în strea omului de la volan să fie grijiu cu oamenii. A fost educat să fie așa. Lui nu i s-a dat în primire herghelia de cai putere s-o poarte cum vrea și pe unde vrea, ci i s-a repetat mereu că are răspunderea vieții oamenilor pe care-i transportă sau îi înțîneste în cale. S-a făcut de altfel și apel la conștiința sa, la simțul său umanitar și omul de la volan s-a sensibilizat, s-a

pătruns de dragostea față de căldură, cărua. Je poartă respect și îl înțelege așa cum sînt — mereu gîbîșii de a ajunge la servici, acasă, la treburi.

Rătăcesc însă și printre ei unii care cred că atunci cînd li s-a permis să se urce la volan li s-a dat în mîna și un harapule și o carte de zădărnici, cu care să „facă ordine”.

## INSTANTANEE

Unul dintre aceștia este Teodor Pantolovic de pe autobuzul 20. Acesta nu a adunat în sufletul său nici măcar un dram de iubire pentru oameni, ci numai pizmă și răutate. Ajuns în Piața Arel, unde întotdeauna așteaptă o mulțime de călduri în Irig, în zăpadă, în zăoată, ei se gîndeste mai întii cum să-i necăjească, să-i pună pe gîlceavă, să-i întărească, ca apoi să vină el cu propria-i „ordine” de la înălțimea volanului.

— La mine se urcă numai cei pentru Tisa Nouă! Dacă nu înțeleges!

Dar oamenii știu că autobuzul are oprire la Sîncolaul Mic și nu vor să se împace cu a-

semenea „ordine” a dezordinii. Unii se urcă, înțînec autobuzul e gol, scot bilet și, ajuns în cartier, cer să oprească. Șoferul se lăce să nu aude și oprește totuși în cîmp, mult dincolo de cartier. Nu, aici nu e stație, dar aici scoalește, el cî l-a pedepsit destul pe „Indisciplinarii”. Alteori e agresiv, înțîneste oamenii, le „recomandă” să-și cumpere mașină mică, etc., etc. Deunăzi, ne-am pomenit la redacție cu oameni care au venit să-l reclame, oameni care nu mai pot suporta arbitrarul, indisciplinarea, înțîneste acestul șofer care-și face de cap.

Am sesizat și noi conducerea Exploatării de transport în comun și, trebuie să o spunem, ne-a plăcut, cum a acționat. S-a întîrniat imediat comisia de disciplină și, după ce l-au „săpunit” bine pe Teodor Pantolovic, a hotărît ca de la 1 lebruarie a.c. să nu mai fie lăsat la volanul autobuzului, el să lucreze în altă parte, unde nu are de-a face cu căldurii. O măsură bună, zicem noi. Căldurii trebuie feriți de asemenea oameni lipsiți de omenie.

J. B.



## Să fie de leac...

În cursul verii și toamnei, școlarii din Vărădia de Mureș au adunat o mulțime de plante medicinale, care li s-a spus că s-bone de leac și vor contribui la alinarea durerii celor suferinzi. Au fost harnici și au împlinit rețeta de săc cu flori de lei, mușetel, coada șoricului și cite altele. Sacii l-au urcat în podul școlii, la loc uscat, dar de atunci nimeni nu s-a mai interesat ca aceste prețioase plante să ajungă la destinație. Am scris aceste rânduri cu gîndul că vor fi de leac celor care răspund de soarta acestor plante și care le-au „uitat”. Poate că între plantele respective se găsește și ceva pentru tinere de min-te...

## Cine cunoaște cazul?

Tania Brăduț, o înără de 17 ani, care lucrea la întreprinderea „Libertatea”, s-a dus duminică trecută la gară, să se întîlnească cu o prietenă de a sa. De atunci, familia nu mai știe nimic despre ea. Mama, care ne-a anunțat cazul, pune această întrebare în legătură cu sentimenta de divorț, care urmează să se pronunțe în zilele următoare și unde suta ar avea cîștig de cauză. Oare suta să-și fi răpit soția, așa cum a mai procedat înainte de a se căsătorii? Cine mai știe! Dacă cineva știe ceva despre Tania, să anunțe familia ei de pe strada Miorlei nr. 65 Arad.

## Au dat cîntea pe rușine

Cele de mai jos s-au întimplat la magazinul „Favorit”. Credem că denumirea unității nu are nimic în legătură cu preferința unor mîndălungă de a încerca să „sterpeloască” de aici diverse măștrii. Sau poate că unii așa înțînec autoserviciul „Bun-oară”, Ioan Vărzăntan din „Căminul Arel”, bloc 2 A, Andra György din comuna Bănti, Eva Hanta din Vladimirescu, Viorica Dubeșlian din Odvos, Tatiana Spanler din Arad, str. A. Russo nr. 6 și Elena Leric din Vladimirescu au fost surprinși susținînd hăturul alcoolice. Trecere cu cîte o sticlă, nu mai mult. Băntură mai scumpă, ori mai lentă, dar cel în cauză și-au dat cîntea pe rușine. Și tare lentă!

## În judecată, pentru locul de veci

Nu e o glumă, ci un lucru foarte concret. Petru P. Fărago din Cemei nr. 1021 a chemat în fața instanței pe fratele său Ladislau pentru motivul că l-ar fi ocupat locul său din cîmîr, deși acesta din urmă este încă în viață. Judecătoria din Ineu n-a găsit un temei legal de rezolvare a problemei, deși avocatul reclamantului a transpirat mult să aducă dovezi „concludente”. Ca urmare, instanța n-a admis acțiunea, iar reclamantul nu s-a astîmpărat și a făcut recurs. Așa că procesul pentru locul de veci, început în martie anul trecut, va mai dura. Pînă atunci — birii, timp pierdut, oameni pe drumuri. Și nu se știe care dintre col doi frați va ajunge mai repede la locul de veci...

Rubrică realizată de I. BORȘAN

## Cinematografe

Duminică, 23 ianuarie

DACIA: Alice nu mai ținește aici. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: Povestea dragostei. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Premiera. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20

TINERETULUI: Străpătarea portocalie. Orele: 11, 16, 18, 20. De la ora 19: Orașul văzut de sus.

PROGRESUL: Inima pe frînghie. Ora 10. Papillon. Serille I și II. Orele: 16, 19.

SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Vinătorii de incendii. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Desene animate. Ora 10. Soarta Arel și Argentină. Orele: 15, 17, 19.

Luni, 24 ianuarie

DACIA: Roscovanul. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: Luptătorul din New Orleans. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Aeroport 75. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Dragoste omăra. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Mr. Majestyk. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Cascadorul. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Ana și comandorul. Orele: 17, 19.

## Teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 23 ianuarie, ora 15.30. OAMENI SINGURATICI. Abonament litera K (IVA sect. II „Tricolor roșu”, Industria cărții, Centrul de proiectări, cooperativă „Pielarul”).

Azi, 23 ianuarie, ora 19.30. ACORD. Abonații care nu au vizionat acest spectacol sînt invitați să-și revină locuri, inclusiv în seara reprezentăției.

TEATRUL DE MARIONETE

Azi, 23 ianuarie, ora 11. Spectacolul cu piesa „CEI ȘASE MUSCHETARI” de Xenia Roman.

## Televiziune

Duminică, 23 ianuarie

8.30 Tot înaintea! 9.20 Film serial pentru copii; Blîndul Ben. 9.45 Pentru căminul dv. 10.00 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13.00 Telex. Album duminical. 13.05 Ora veselii. 14.00 Ce vrăji a mai făcut nevasta mea; Povestea filmului muzical, desene animate, muzică populară și ușoară. 16.50 Film serial: Din tainele mării. Episodul 27. 17.40 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 File de istorie. Unirea Principatelor. 20.10 Film artistic. Appalosa. Producție a studiourilor americane. Premieră TV. 21.45 Varietăți la

Friedrichstadtpalast. 22.45 Telex-jurnal. 22.55 Telexsport.

Luni, 24 ianuarie

16.00 Telescoala. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.05 Mos Ion Roată și Unirea de Ion Creangă. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex-jurnal. 20.00 Spectacol literar-muzical realizat în Palatul Culturii și Muzeul Unirii din Iași. 20.45 Panoramic — economie și viață. 21.35 Roman-folclon; Cezar Birleteau. Ultimul episod. 22.30 Cadran mondial. 22.50 Telex-jurnal.

## concerne

Azi, 23 ianuarie, ora 11, va avea loc în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar luni, 24 ianuarie, ora 19.30, un concert simfonic. Dirijor: EUGEN PRICOPE. În program: G. Enescu — Poema română — fragmente (primă audiere); Fr. Liszt — Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră, solist: LAZAR BERMAN — U.R.S.S. Laureat al concursurilor internaționale „Regina Elisabeta” și „Fr. Liszt” — Budapesta; A. Bruckner — Simfonia a IV-a „Romantica”.

## publicitate

VIND vilă confortabilă, ocupabilă, 4 camere. Str. Gheorghe Doja nr. 213. (249)

VIND trifoi uscat, cca 5 tone. Pincota, str. Libertății nr. 27. (260)

VIND casă mare, ocupabilă, în Pincota. Str. 23 August nr. 72. (272)

VIND covor persan 3x4 m, bordo, și carpetă. Informații telefon 159.70. (274)

VIND casă particulară, imediat ocupabilă. Str. Oltuz nr. 155, otele 16-18. (283)

CAUT asociații pentru construcție bloc în str. Coșbuc nr. 43. Informații la apart. 1, Calvasina. (271)

INCHEIRIEZ cameră. Str. Lucreția nr. 8, Grădiște. (280)

Sub povara durerii și a singurătății. Ana, soție, amintesc că la 23 ianuarie se împlinesc 2 ani de la dureroasa despărțire de mult regretatul meu soț, IOAN CHIRA și un an și cinci luni de la moartea mamei noastre dragi ANA ISPAS. Părăsindu-ne au lăsat un gol imens în sufletele noastre. Un gînd frumos și o lacrimă în amintirea sufletelor lor nobile! Nu vă vom uita niciodată!

Soția Ana și familiile Mărginean, Câmpian și Mihăilescu. (227)

Cu durere amintim rutiilor și cunoscutilor că la 21 ianuarie 1977 s-a împlinit un an de cînd scumpa noastră mamă, MARIA MARIȘ, născută BULBOACA, s-a stîns din viață. Comemorarea are loc azi în orașul Curtici. (297)

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Sesiunea Consiliului de administrație al P.N.U.D.

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres) — La sediul ONU continuă lucrările celei de-a 23-a sesiuni a Consiliului de administrație al Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare.

Luând cuvântul în cadrul dezbaterilor, reprezentantul țării noastre la lucrările Consiliului PNUD, Octavian Bărbulescu, a evidențiat rolul determinant al efortului propriu în asigurarea

progresului economic și social al fiecărei țări, faptul că cooperarea internațională, programele de asistență tehnică realizate sub egida ONU constituie un element important pentru sprijinirea eforturilor țărilor în curs de dezvoltare în vederea eliminării decalajelor ce le separă de statele avansate din punct de vedere economic.

## Lucrările Consiliului ONU pentru Namibia

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres) — Secretarul general al ONU Kurt Waldheim, a inaugurat, vineri, prima reuniune din acest an a Consiliului ONU pentru Namibia — organism din care face parte și România —, relevând că în lunile ce urmează acest organism este chemat „să joace un rol crucial” în ce privește situația teritoriului administrat ilegal de Republica Sudafricană.

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres) — La Națiunile Unite a avut loc sub președinția secretarului general al ONU, Kurt Wald-

heim, deschiderea lucrărilor pe anul în curs ale Consiliului Națiunilor Unite pentru Namibia, organism format din 25 state, inclusiv România, însărcinat cu administrarea teritoriului Namibiei până la obținerea independenței.

Cu acest prilej, plenara a ales președintele Consiliului și membrii al Biroului.

În cuvântul său de deschidere, secretarul general Kurt Waldheim a subliniat rolul crucial pe care este chemat să-l aibă Consiliul ONU pentru Namibia în perioada următoare în sprijinul soluționării situației critice din Namibia.

## Comunicatul Partidului Comunist din Spania

MADRID 22 (Agerpres) — Secretarul general al Partidului Comunist din Spania, Santiago Carrillo, și-a exprimat satisfacția în legătură cu restabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Spania — informează un comunicat dat publicității sâmbătă, la Madrid, de PCS.

Santiago Carrillo, arată comuni-

catul, s-a pronunțat pentru restabilirea relațiilor diplomatice dintre Spania și țările socialiste, apreciind că aceasta va putea facilita soluționarea dificultăților economice spaniole.

## Reuniunea Consiliului Central Palestinez

DAMASC 22 (Agerpres) — După cum informează agenția Men, la Damasc au început lucrările unei reuniuni a Consiliului Central Palestinez, la care iau parte Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, alți lideri al OEP.

Intr-o declarație făcută ziarului sirian „El Thawra”, Khaled El Fahoumy, președintele Consiliului Național Palestinez, a declarat că ne ordina de zi se află probleme ce privesc în principal formarea unui nou consiliu național și fixarea datei când va avea loc prima reuniune a acestuia. Participanții vor examina de asemenea, evoluția situației din Orientul Apropiat și rezultatele contactelor avute de reprezentanții ai OEP cu guvernele unor state arabe.

## Decret de grațiere semnat de președintele S.U.A.

WASHINGTON 22 (Agerpres) — Unul dintre primele decrete importante semnate de noul președinte al SUA, Jimmy Carter, se referă la grațierea persoanelor care s-au sustras de la încorporare în perioada războiului din Vietnam. De grațierea acordată de șeful executivului american nu beneficiază însă persoanele care au comis acte de violență pentru a se sustrage de la

efectuarea serviciului militar, dezertorii și funcționarii din serviciile de recrutare care au facilitat actele de nesupunere la încorporare sau au participat la acestea.

Potrivit datelor transmise de agențiile de presă, numărul persoanelor care vor beneficia de grațierea acordată de președintele SUA este de câteva sute de mii, iar cel al dezertorilor, de aproximativ 4500 persoane.

## Un atentat comis la Lusaka

SALISBURY 22 (Agerpres) — Jason Moyo, al doilea vicepreședinte al Consiliului Național African (ANC) din Rhodesia, colaborator al lui Joshua Nkomo, și-a pierdut viața într-un atentat comis la Lusaka — a declarat, la Salisbury, Josiah Chinamano, vicepreședinte al ANC. Chinamano a precizat că o bombă plasată într-unul din oficiile ANC de la Lusaka a explodat sâmbătă, ucigînd

pe Moyo și rănind grav mulți membri ai conducerii organizației. Printre răniți se află și John Nkomo, responsabil cu problemele administrative în cadrul ANC.

Menționînd că autorii atentatului nu au fost identificați, Chinamano a arătat că acest act a fost pus la cale de dușmanii ai libertății și ai drepturilor omului în Zimbabwe.

## Caleidoscop

Președintele Finlandei, Urho Kekkonen a semnat textul legii în baza căruia, începînd de la 1 martie a.c., vor fi interzise reclamele comerciale pentru băuturile alcoolice.

Nevoia de calorii a organismului scade în raport cu vîrsta — apreciază medicul vest-german Hans Gofferje în publicația de specialitate „Medizin”. Astfel o persoană care a depășit 70 de ani are nevoie de numai o treime din calorile pe care trebuie să le consume în mod normal un tânăr de 25 de ani. Orice surplus de calorii la o vîrstă înaintată favorizează diabetul, îmbolnăvirea sistemului circulator, creșterea mortalității etc.

Politia din Marsilia a anunțat arestarea a cinci persoane, acuzate de încercarea de a fabrica și plasa ilegal pe piață un număr de 10.000 monede de aur cunoscute sub numele de „Napoleoni”. Se apreciază

că, drept materie primă pentru aceste falsuri, traficanții intenționează să folosească aurul furat cu ocazia unei spectaculoase spargerii efectuate în luna iulie 1976, la o bancă din Nisa.

Femele gravide care fumează sau consumă mari cantități de cafea dau naștere unor copii mai mici, afirmă un studiu publicat în Republica Federală Germană.

Asupra regiunilor din sud-estul Australiei s-a abătut, vineri, un uragan care a provocat importante pagube materiale. O persoană și-a pierdut viața și alte câteva au fost rănite, au anunțat autoritățile din Sydney.

Patru persoane și-au pierdut viața și alte 24 au fost rănite, dintre care nouă se află în stare gravă, ca urmare a unei coliziuni între un tren și un camion, în apropiere de Manresa (Catalonia).

Plotele torențiale care au

căzut sîmbătă în Indonezia au amenințat capitala țării — Djakarta — cu noi inundații, după ce aproximativ 250.000 de persoane au fost evacuate din zonele cel mai greu lovite la începutul acestei săptămîni. Inundațiile au afectat aproape jumătate din Djakarta, provocînd pagube serioase.

Agenția Antara a anunțat că alte 10.000 de persoane au fost evacuate din 11 sate din Java de est, în urma ploilor torențiale.

Temperaturile deosebit de scăzute înregistrate anul acesta în SUA, în cea mai aspră iarnă din ultimii 15 ani, au paralizat navigația pe principalele fluviu interioare americane. Principala arteră fluvială a SUA, Mississippi, este acoperită de gheață pe o lungime de 250 kilometri. Un număr de 46 de nave de transport au devenit prizoniere ale gheturilor. O situație similară s-a înregistrat și pe râurile din statele Illinois, Ohio, Missouri.

## Întreprinderea de industrializare a laptelui

Arad, str. Orșova nr. 6, telefon 1.42.48

incadrează prin concurs:

- un șef de birou contabilitate-financiar,
- un contabil principal.

Concursul va avea loc în ziua de 25 ianuarie 1977 la sediul întreprinderii.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(67)

## Oficiul județean de turism Arad

RECRUTEAZĂ GHIZI INTERPREȚI AI

LIMBII MAGHIARE

Condiții: absolvenți ai școlii medii, să nu depășească 65 de ani, să poată însoți turiști timp de 7—10 zile prin țară.

Prezentarea candidaților zilnic între orele 11—18 LA BIROUL DE TURISM INTERNAȚIONAL HOTELUL „ASTORIA”.

## Cooperativa „Arta meșteșugarilor”

Arad, str. Grigore Alexandrescu nr. 25—27.

incadrează urgent:

- strungari în lemn,
- țesători manuali de covoare innodate,
- muncitoare necalificate pentru calificare prin practică la locul de muncă în meseria de țesător de covoare.

Se primesc absolvenți de liceu — treapta I — 10 clase, sau 8 clase (care au implinit vîrsta de 16 ani pînă la data de 15 iunie a anului absolvirii).

Informații suplimentare se primesc la biroul personal al cooperativei, sau la telefon 1.25.01.

(33)

## Cooperativa de consum „Ineuana”

orașul Ineu

telefon 1.18.30, 1.10.06

anunță contractanții să ridice porcii și porumbul pînă în ziua de 1 februarie 1977.

- De asemenea, incadrează:
- zidari și dulgheri.

(68)