

La ordinea zilei — campania agricolă de primăvară

Excesul de umiditate să nu împiedice ritmul lucrărilor

De obicei primăvara, după topirea zăpezilor și căderea ploilor, pe terenurile depresiunare staționează apa care împiedică primele lucrări de pregătire a solului și semănatul. De aceea, se impun măsuri energetice pentru combaterea excesului de umiditate prin lucrări adecvate, în funcție de situația existentă. Coordonatorul acestor lucrări, întreprinderea de exploatarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare a acționat pe baza unui program, atât pe suprafețele amenajate cu rețea de canale și stații de pompare, cât și pe cele în curs de amenajare sau neamenajate pentru desecări. Activitatea s-a bazat atât pe aportul celor 15 utilaje terasiere, dar mai ales pe executarea de șanțuri și rigole cu forțe manuale. Astfel, au fost efectuate săpături cu utilaje în volum de 570.000 metri cubi, șanțuri și rigole în lungime de aproape 2.500 km. În zonele Chișineu Criș, Cermel, Mișca s-au executat vaduri de scurgere a apelor din parcele către canalele de acumulare. Totodată s-a procedat la împănarea deponiilor de lină canale, în volum de 170.000 metri cubi. Totuși, această acțiune n-a fost executată în întregime de către T.C.I.F. rămânând o cantitate de 30.000 m.c. în zona Ghiroca și Chișineu Criș deși săpăturile s-au făcut anul trecut. Un volum însemnat de pământ a fost excavat și în unități din CUASC Sebils, Gurahonț, Tirmova, Șiria, astfel că s-au scos de sub influența excesului de umiditate sute de hectare de teren.

Ploile căzute în ultimele zile au provocat greutatea în efectuarea lucrărilor din campania de însămînțări. De aceea este necesar, cum afirmă tovarășul Petre Măteescu, inginer-șef al I.E.L.I.F., să fie controlate în mod amănunțit, tot timpul, parcelele, deschizându-se vaduri și rigole de evacuare a apelor acolo unde acestea băltesc, în așa fel ca în câteva zile terenul să se zvînte, permițând intrarea utilajelor la pregătirea solului și semănat. Se impune mobilizarea întregului personal al I.E.L.I.F., a mecanizatorilor și cooperantilor, a celorlalți locuitori ai satelor, atât din zonele Cărand, Beliu, Craiva, Somoșcheș, Berechiu, cât și a celor din zonele de șes, de la Vladimirescu, Mindruloc, Zimand, Vința, Nădlac și altele pentru a asigura eliminarea apelor atât de pe ogoare cât și de pe semănături. Demnă de evidențiat este inițiativa lucrătorilor de la I.A.S. „Scnteia” de a săpa puțuri absorbante în crovuri pentru a străpunge stratul impermeabil în vederea infiltrării apei în sol.

A. HARȘANI

Însămînțările pot începe în orice moment

Într-una din zilele acestei săptămîni, fiind prezenți în cooperativa agricolă de producție din Sietău, am urmărit felul cum se desfășoară campania agricolă de primăvară. Și astfel am participat la o acțiune care se efectua tocmai atunci și care în curs de două zile a și fost încheiată. Este vorba de fertilizarea a 104 ha pășune și 16 ha de flnețe naturale cu sulfat de amoniu. Mecanizatorii Pașcu Moca și Gheorghie Chiș au făcut o lucrare bună, deosebit de importantă pentru creșterea producției de furaje în acest an.

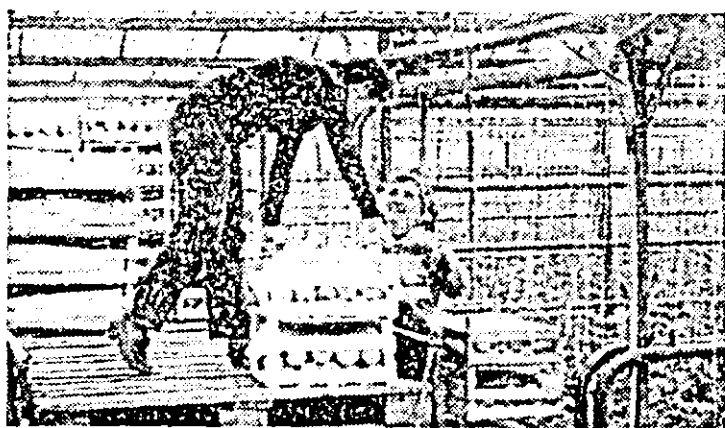
La ce se mai lucrează în prezent? I-am întrebat pe tovarășul Petru Ghera, inginerul șef al unității. • În leucmicultură, unde s-a realizat întregul necesar de răsaduri pentru tomate timpurii necesare celor 46 hectare planificate, se transportă unul de grajd pentru platformele unde se face repicatul, acțiune la care participă zilnic 150 de familii, cu membrii lor. • Ce ne puteți spune în legătură cu semănăturile? • Noi sîntem gata să trecem în orice moment la însămînțarea sîmînții de zahăr pe

180 ha. Cele trei semănături au fost verificate cu sîmînță și merg bine, sînt puse la punct două instalații de erbicidat cât și combinatoarele pentru pregătirea terenului. Nu avem cazuri de exces de umiditate, pămîntul trebuie doar să se mai zvînte și îndată ce temperatura din sol permite, putem intra la semănat cu toate forțele, mai ales că 70 ha sînt discuite din toamnă. Mecanizatorii Petru Speuța, Mircea Soporan și Ioan Urzică sînt repartizați la semănat, iar șeful de fermă, inginerul Victor Căbulea, care conduce direct această formație, controlează permanent starea terenului ca să nu pierdem momentul declanșării lucrării.

La C.A.P. Grăniceri s-a încercat, încă la începutul săptămîinii, să se însămînțeze morcov pe cele 10 ha planificate dar numai starea necorespunzătoare a terenului a făcut ca această acțiune să se amîne cu câteva zile. După această primă cultură a cărei sîmînță în-

L. GAIANU

(Cont. în pag. a III-a)



De la ferma nr. 3 a A.E.C.S. Sere Arad pleacă spre consumatori gurile proaspete.

Petroliștii, din perspectiva vieții cotidiene

Cînd am ajuns la parcul nr. 4 al Atelierului de extracție nr. 1 Turnu, ploaia. Petroliștii de aici își vedeau însă de treburile lor, lădă să-și manifeste, într-un fel sau altul, nemulțumirea față de ostilitatea vremii. Dar, de fapt, pentru oamenii petrolului, succesiunea anotimpurilor este similară cu succesiunea etapelor unei bătălii intense — lupta pentru a da înfrîngere cel mai mult înșel. Iată de ce și această primăvară este considerată mai puțin din perspectiva naturii renăscînde cît, mai ales, drept o perioadă de maximă intensificare a eforturilor pentru extracția ritmică, integrată, a cantităților de țifel planificate.

Port o scutită discuție cu inginerul Gabriela Popa, dialog în urma căruia sînt informal că în intervalul de timp constituit de la începutul anului și pînă acum, sarcinile de plan venite acestei unități au fost îndeplinite. Interlocuțoarea mea își susține afirmațiile pe baza unor argumente citrice prelevate de pe câteva listîng-uri — încă un semn al rodnicului impact dintre in-

dustria extractivă a țifelului și informatică, prelucrarea automată a informațiilor fiind din ce în ce mai necesară și în această ramură a industriei românești.

„Fără nici o îndoială, succesele petroliștilor sînt în mare măsură holdrite de baza tehnico-materială ce le

Carnet de reporter

stă la îndemînă, de dezvoltarea și perfecționarea acestora. Dar, principala și invincibilă „forță de șoc” antrenată în lupta cu adîncurile pămîntului sînt oamenii. Oamenii care pun în funcțiune sondele de extracție, le supraveghează, intervin cu promptitudine atunci cînd, din diferite cauze, o sondă sau alta dă semne de „oboseală”. Alîndu-mă la parcul nr. 4 am prilejul să-l cunosc pe unul dintre ei, ocazie de care profit pentru a-l ruga să-mi vorbească despre munca și viața sa. Ion Cau este maestrul în specialitatea țifel-extracție, iar în prezent coordonează activitatea a șase formații de lucru, ca-

Tovarășul Nicolae Ceaușescu va efectua o vizită oficială de prietenie în China

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua, la in-

vităla Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez și a Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, o vizită oficială de prietenie în China, în a doua decadă a lunii aprilie 1982.

Controlul de partid — mai combativ, principial și eficient

Pornind de la faptul că pămîntul constituie principala avuție națională și cel mai important mijloc de producție în agricultură, comitetul comunal de partid Fintinele, prin membrii săi repartizați la fiecare unitate agricolă, au antrenat și îndrumat organizațiile de partid, conducerea unităților, specialiștii, pentru ridicarea permanentă a potențialului productiv al întregului fond funciar de care dispune. Felul cum s-a acționat în această direcție, măsurile luate și rezultatele obținute, precum și

pentru a se asigura desfășurarea campaniilor agricole în cele mai bune condiții. Un loc important în dezbateri s-a acordat zootehniei, ramură unde în afară de realizarea efectivelor totale — dar nu și măcă, dect la C.A.P. Fintinele — și de rezultatele foarte bune obținute de această unitate la producția de lapte în celelalte unități s-au înregistrat rezultate modeste sau foarte slabe. În acest context au fost aspru criticate I.A.S. Fintinele, pentru producția foarte scăzută de lapte, precum și C.A.P. Frumu-

Conferințe de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

seni, pentru lipsa spiritului organizatoric și gospodăresc în activitatea fermelor zootehnice. Criticînd asemenea neajunsuri, cei care au luat cuvîntul s-au referit și la alte domenii de activitate făcînd, totodată, propuneri privind îmbunătățirea stilului de muncă al noului organ ales, creșterea exigenței tuturor organizațiilor de partid și a comisiunilor pentru ridicarea întregii activități economico-sociale din comună.

Luînd cuvîntul în încheierea lucrărilor conferinței, tovarășul Pavel Aron a arătat că activitatea comitetului comunal de partid trebuie orientată spre realizarea sarcinilor deosebite ce revin comunei Fintinele în lumina indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, privitoare la dezvoltarea agriculturii în etapa actuală. Subliniînd că este necesar să se mobilizeze toate forțele pentru realizarea sarcinilor de plan din actualul cincinal și din acest an, tovarășul prim-secretar a accentuat necesita-

re referit și la alte domenii de activitate făcînd, totodată, propuneri privind îmbunătățirea stilului de muncă al noului organ ales, creșterea exigenței tuturor organizațiilor de partid și a comisiunilor pentru ridicarea întregii activități economico-sociale din comună. Luînd cuvîntul în încheierea lucrărilor conferinței, tovarășul Pavel Aron a arătat că activitatea comitetului comunal de partid trebuie orientată spre realizarea sarcinilor deosebite ce revin comunei Fintinele în lumina indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, privitoare la dezvoltarea agriculturii în etapa actuală. Subliniînd că este necesar să se mobilizeze toate forțele pentru realizarea sarcinilor de plan din actualul cincinal și din acest an, tovarășul prim-secretar a accentuat necesita-

L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)



Lucrări de o calitate deosebită, aceasta caracterizează munca sculptorului Dumitru Roșca, din secția mobilă de artă a C.P.L. Arad.

Foto: M. ALEX.

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Teatrele populare la început de drum

In aceste zile am avut ca interlocutor pe tovarășul Teodor Uluiu, de la Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, care a avut amabilitatea să ne răspundă la câteva întrebări privind modul în care a demarat activitatea noulor teatre populare din județul Arad.

— In județul nostru — ne-a spus tovarășul prof. Teodor Uluiu — începând cu actuala stațiune artistică, cinci teatre populare la casele de cultură din Ineu, Sebis, municipiul Arad și la căminele culturale din Șiria și Gurahonț. Inițierea acestor teatre populare constituie o apreciere firească a rezultatelor înregistrate de așezămintele culturale menționate mai sus în domeniul mișcării teatrale de amatori în precedența ediției a Festivalului național „Cîntarea Românelor”.

— Să ne oprim la repertoriile pe care le-au stabilit teatrele populare arădene. — La Arad, secția marelui teatru popular a deschis stațiunea încă din noiembrie trecut cu piesa „O barcă pe lac” de Alessandro di Stefano în regia lui Attila Znorovskî, și se află aproape de premieră „Evadarea” lui Leonida Teodorescu, iar secția română cu piesa „Îți mulțumesc, domnule Cehov” de Tennessee Williams, în regia lui Mihai Cosma, un tânăr animator cultural.

— Dar în localitățile județului? — La Ineu, din trei piese propuse în actuala stațiune, prima — „Calul verde” de Constantin Popa — a fost prezentată în ultima duminică a lunii ianuarie la Boesig. Teatrul popular din Șiria repetă intens cu actorul Ion Petrache la comedia lui Gheorghe Vlad „Scinduri pentru tron împărațesc”, premiera fiind prevăzută a avea loc la 21 martie a.c., Gurahonțul s-a decis ceva mai târziu (și datorită faptului că aici se află permanent pe afiș „Ioan Buteanu” de Ioan Mihail) la poemul dramatic „Avram Iancu” al cunoscutului scriitor arădean Mircea Micu. În fine, la Sebis se continuă seria unor experimente îndrăznețe începute de talentata instructoră Maria Vancî de la Ca-

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea Românelor”

că a lunii ianuarie la Boesig. Teatrul popular din Șiria repetă intens cu actorul Ion Petrache la comedia lui Gheorghe Vlad „Scinduri pentru tron împărațesc”, premiera fiind prevăzută a avea loc la 21 martie a.c., Gurahonțul s-a decis ceva mai târziu (și datorită faptului că aici se află permanent pe afiș „Ioan Buteanu” de Ioan Mihail) la poemul dramatic „Avram Iancu” al cunoscutului scriitor arădean Mircea Micu. În fine, la Sebis se continuă seria unor experimente îndrăznețe începute de talentata instructoră Maria Vancî de la Ca-

sa orășenească de cultură din această localitate cu „Zodia înstrăinării” după o năvălă de V. Em. Galan. Acum Vasile Sărăndan, unul din membrii cenaclului literar „Doina-Crișului” de aici, realizează o promițătoare dramaturgie — „Reconstituirea” — după o năvălă de Horia Pătrașcu, text ce a fost incredințat formației de teatru sebisene.

— Ce sarcini stau pe agenda activității acestor teatre populare?

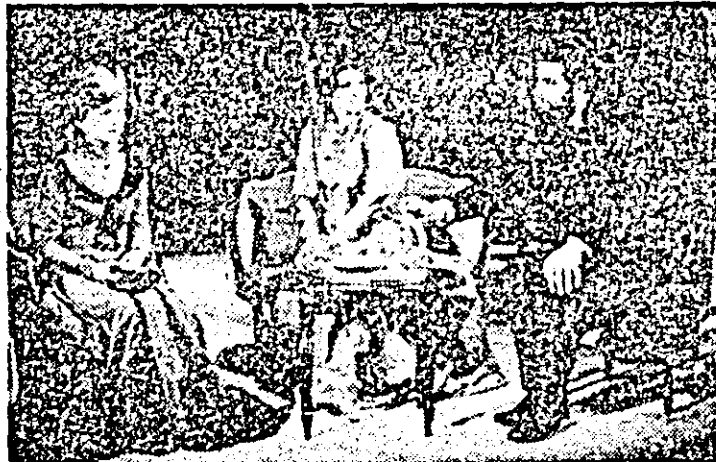
— Dat fiind importanța acestor noi instituții de cultură ce completează și colorează viața culturală a județului nostru, revine tinerelor colective artistice misiunea unei continue profesionalizări în domeniul artei interpretative, pentru a putea pune în valoare, pe măsura capacităților lor, texte ale dramaturgiei naționale și universale care să contribuie la educarea etică și estetică a publicului ce le așteaptă evoluția cu legitim interes. În ce ne privește, sintem alături de ei, ajutându-i cu tot ce depinde de noi, la realizarea unor spectacole care să răspundă cerințelor și exigențelor formării omului cu o conștiință înaltă, revoluționară.

Discuție consemnată de EMIL ȘIMĂNDAN

Ar fi nevoie...

Ar fi nevoie de un imn total,
Cu strofele bălănd în ficare,
Să celebrăm iubirea — piedestal
Al unei păci atotbiruitoare,
Ar fi nevoie de mereu mai mulți
De partea liniștii fără de hamuri,
Ca razele de lună să le-ascuși —
Vorba Poetului — bălănd în geamuri,
Ar fi nevoie să ridici un vis
Căzut din pleoape de copil pe jos,
Să nu se slarme; poate fi trimis
Să dezarmeze harța unui „bos”,
Ar fi nevoie de un loșnel larg
Asemeni mării presărind furuna —
Cînd dinspre moarte vine vreun catarc,
Să plară-n valuri, pentru totdeauna!

DRAGONIR MAGDIN



Secvență din spectacolul teatrului arădean cu piesa „Hedda Gabler” de H. Ibsen. Foto: IL. HORNIOU

CENACLU

La ultima ședință au citit poezii Florica Ciordas și Gheorghe Mocuța (debutul în cenaclu).

Ligia Tomșa remarcă în referatul la producțiile Florică Ciordas: „Intențiile și efortul, care însă sîngure nu alungă. (...) fraza zovăitoare, fără murmur liric, fără metafore, fără vibrație. (...) unele versuri sînt reușite”.

Ladislau Varqa citește două referate polemice referitoare la poemele lui Gheorghe Mocuța.

Dintre foarte numeroșii cenaclisți prezenți au vorbit: D. Toma (remarcă poezia modernă a lui Gh. M., cultura solidă a acestuia, factura aspră, ironică, implicată în real), V. Gheorghijă (după ce face o amplă incursiune în istoria și teoria poeziei, se arată de acord cu Ligia Tomșa în legătură cu Fl. C., subliniază aspectul ironic original ca expresie, pendularea rafinată între un ludic criptic și dezinvolt, participarea la problematica timpului nostru în cadrul poemelor lui Gh. M.), Fr. Vînganu („Poezia se asortează cu vîrsta Florică Ciordas”, „Bază solidă a culturii alături de conserve de insomnia” la Gh. M.), C. Dumitracu (Gh. M. — „prestanță, talent, suflet”), D. A. Mureșan (Gh. M. „Lumea privită printr-un microscop electronic”), Fl. Merușă-Ban (Fl. C. „Poezie cumințe, școlărească, impresionează prin sinceritate”, „Gh. M. remarcabil prin calitatea statornică a rașunii”), G. Sava („Gh. M. face contrast cu cuvintele, versuri senilnță”), Gh. Schwartz (Amintește că debutul în cenaclu este o probă de foc și examen de admitere în creație; dintre cei doi autori ai scriii îl numește pe Gh. M. drept o izbîndă certă a cenaclului). Au mai vorbit V. Gașton și V. Manșhera.

M. A. Comănici și I. V. Marcu au citit tabletele scrii. Marți, 16 martie, va citi teatrul Cornel Morandiuc.

Cronica

„Hedda Gabler” — lumea ca labirint

Teatrul arădean ne invită să urmărim un spectacol de înaltă înaltă artistică — transparența scenică a unei scrieri ibseniene: „Hedda Gabler”. Un spectacol în care ideea regizorală, jocul actorilor și invenția scenografică se completează în mod terțic într-o televatare lumii lui Henrik Ibsen, artistul care a redescoperit clarobscurul lui Rembrandt, firește adaptîndu-l demersului dramaturgic. Din acest subtil joc al luminilor și umbrelor — telixe ale crizei din adîncul personajelor — Ibsen a construit pe Hedda, lină exaltată de ambiția de a domina, de aspirația de a cataliza genul uman și, prin acest chinism spiritual, de a dobîndi absolutul. Larisa Stase Mureșan (interpreta „zeile mari” a Heddei Gabler) realizează printr-o generoasă risipă de talent o adevărată simfonie a tăcerilor: de la glacialitatea nordică la izbucnirile eclatante, melancolia alteinească cu stările voluntare, activitatea se află într-un echilibru instabil cu luciditatea, care lesne devine cinism etc. și neliniștile omului care evită să rămînd singur cu el însuși primesc, prin jocul actiței, calități comprehensive.

Opțiunea teatrului, implicat a regizorului Dan Alecsandrescu, pentru „Hedda Gabler” exprimă, desigur, dorința de înțînire și identificare cu marile valori ale dramaturgiei universale. (O înțînire mult așteptată după o prelungită „cură” de comedie, cînd substanța estetică a comicitului riscă uneori să se degradeze, devenind pur și simplu suport pentru Țis.) Dar să revenim la recitalul Larisei Stase Mureșan, încercînd totuși să descriem în jocul surprinzător al lui Dan Antoci (Jörgen Tesman), al celorlalți actori: Elena Drăgol (domnișoara Juliane Tesman), Mariana Müller (doamna Elvsted), Mariana Taras (Berle, servitoarea familiei Tesman), Iulian Copacea (asesorul Brack), Ștefan Bardua (Eilert Lövborg) intențiile regizorului în înțînirea lui de a recita opera lui Ibsen. Amin-team de clarobscur; el bine, în virtutea unui alt principiu pictural, cel al contrastului, personajele secundare au fost construite dintr-o materie în-coloră (de fapt, ele reproduc „natura” simțului comun), toc-

Cronică teatrală

mal pentru a focaliza întregul spectacol pe drama ce bîntuie sufletul Heddei, pentru a re-leva și explicita nepuțința ei de a-și îndeplini aspirațiile în timp ce doamna Elvsted, lină și comună reușește să atingă felul urmărit de ambițiile ei, transfigurîndu-se în opera unui om de geniu. În spuiul în-chis în care se derulează drama, incidente de la spectaculozitate petrecute în afară sînt amplificate mult, sufletul Heddei Gabler vibrează ca o corădă de harpă; și fiecare cuvînt pusă de Larisa Stase Mureșan poartă energia unor intense trăiri, mimica și gesturile codificate în structura lor o mare poezie. Convingător și verosimil, jocul actiței creează o stare de emoție estetică și, totodată, constituie o provocare spirituală în a căuta și în-țelege conflictele interloare, complicatul spirit labirintic al personajului ibsenian.

Subliniat prin contrast de jocul partenerii, Dan Antoci reușește cu talent, să releve condiția mediocrității, aspirațiile mărunte, lipsite de pers-pectivă ale unui pseudo-om de știință care nu poate țiece

dincolo de munca de atelier. Lipsa curajului, a forței de, a crea sînt vizibil prezentate în gesturile, în replicile date cu vocea scăzută, care exteriorizează uimire și teamă, invidie și admirație față de originalitatea manifestării intelectuale a lui Eilert Lövborg. Dominat de împunătoare Hedda, strivî de despotica matusă, Jörgen Tesman pare să adopte filosofia federii „să te înalți trîndu-te”, iar Dan Antoci dovedește că știe să facă un rol mare. De altfel, toți ceilalți actori aflat în distribuție susțin cu talent textul piesei, realizînd un spectacol rotund, bine încheiat.

Deși nu este vizibilă pe scenă, talentul și ingeniozitatea Evei Györfly sînt prezente prin scenografia și costumele realizate, care creează atmosfera și facilitează descifrarea mesajului kletic al piesei.

Teatrul arădean, regizorul Dan Alecsandrescu, care la îndu-l a investit pasiune și talent în acest spectacol, se vor bucura, sîntem siguri, de bine-meritate aplauze. Sperăm că se confirmă cu „Hedda Gabler” calitățile și potențialul artistic ale teatrului nostru.

HIOREA LUCACI

Poetul și pacea

I-am încrustat numele
pe rădăcina și coroana copacilor,
I-am dăltuit numele
la poalele și vîrtul muntelui,
I-am scris numele
la mahal turtilor și mării
și chiar în apele lor,
I-am pictat numele
pe atipile tuturilor păsărilor,
pacea, indispensabilă fiind
asemenea soarelui, apei, cerului.

MIRCEA M. POP

Expoziția itinerantă „Apărarea păcii”

Înscrîndu-se în ansamblul acțiunilor cuprinse în etapa de masă a actualii ediții a Festivalului național „Cîntarea Românelor”, zilele trecute a avut loc, în holul Casei orășenești de cultură din Curtici, vernisaajul expoziției de grup a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Arad.

Iubitorii de artă din oraș au avut plăcutul prilej de a privi și admira un număr de 17 exponate de pictură, grafică și artă decorativă, semnate de o parte din ar-

tiștii plastici prezenți la vernisaaj, precum și de doi artiști plastici locali, prof. Veronica Moș și prof. Mircea Senic.

Despre modalitățile de expresie folosite în tratarea temelor, despre alegerea și bogăția culorilor, expresivitatea și trînicia lucrărilor, în general, despre îmbinarea frumosului a esteticului cu utilul, a vorbit criticul de artă Horia Medeleanu.

Prof. FL. SIDA,
Casa de cultură Curtici

11 martie
Yankeil Se-
l. Orele: 9,
stea din a-
ele: 14, 16, 15.
Capitolul al
ele: 10, 12, 14,
Yankeil.
l. Orele: 10,
17, 20.
JULI: O mie
și o invenție.
Orle: 20.
L. Desene
il. Serpi-
Orele:
EA: Șan-
17, 19,
ilme do-
10, 30,
l. Orele:
martie
canul. O-
11, 15, 11,
131.
ada spar-
14, 16,
alarganți
Orele: 10, 12,
JULI: Casă
lina. Orele:
18, 20.
JULI: Setea.
Orle: 16, 19.
EA: Plo-
oinea satu-
17, 19.
E. Mica ro-
17, 30, 19.
martie, ora
ea loc în
lul cultural
TINERILOR
cert dedicat
60 de ani
U.T.C. Di-
DR GOLES-
ram: D. Ca-
Jvertura Ca-
M. Weber —
2 pentru
rechestră. So-
CRISTIAN,
Concertul
plan și or-
stă: OANA
W. A. Mo-
certul nr. 4
pentru vioa-
stră. Solist:
VATAE.
martie, ora
ea loc în sa-
cultural un
onic. Dirijor:
OLESCU: În
Orlian Ne-
sodia română
14, P. I.
Concert 1
și orches-
Irina Smo-
RSS); S. Pro-
„Romeo și
façamente din
III-a).
TRUL DE
ARAD
publicului
doarele re-
a spectaco-
GABLER, de
martie, ora
re la casă);
martie, ora
re la casă).
ltera B.
Intreprin-
onfecții, ISA,
DE MARIO-
prezintă
1982, orș
cu piesa
— dra-
Nella Stro-
lon Crean-

Controlul de partid — mai combativ, principal și eficient

(Urmare din pag. 1)

teia întăririi controlului de partid care trebuie să fie combativ, principal și eficient. Neajunsurile manifestate se datoresc tocmai faptului că a lipsit controlul ferm al comitetului comunal de partid, care n-a urmărit felul cum își face datoria conducerea unităților, specialiștii. Se impune, de asemenea, întronarea ordinii privind participarea la lucrările agricole a tuturor locuitorilor sateilor. Tovarășul prim-secretar a atras atenția că trebuie să se acorde mai multă atenție zoo-

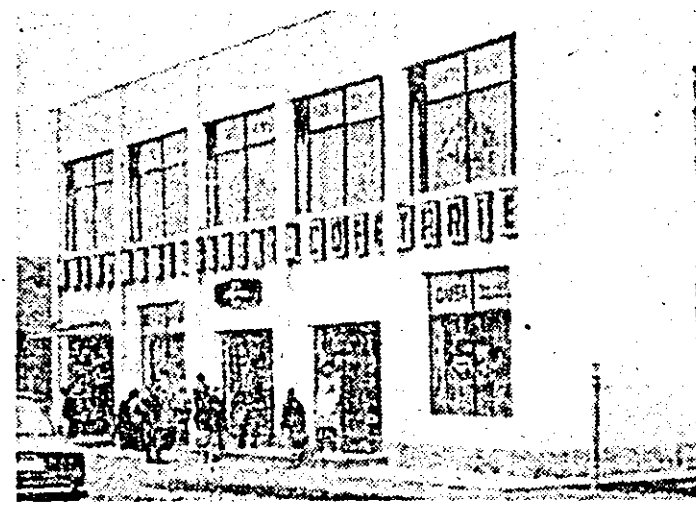
tehniei, luându-se măsuri de asigurare a furajelor și modernizare a adăposturilor. Nu ne putem declara mulțumiți — a continuat vorbitorul — de situația contractărilor și achizițiilor realizate pe raza comunei. Această acțiune trebuie să fie mai bine condusă de comitetul comunal de partid, de consiliul popular comunal, spre a se ajunge la o bună autoaprovizionare a comunei și la sporirea aportului acesteia la aprovizionarea populației din municipiu. Este necesar, de asemenea, ca toate activitățile să fie rentabilizate, să se ex-

tindă mica industrie și să se dezvolte gospodăriile anexă, înclt situația tuturor unităților să fie echilibrată din punct de vedere financiar. Referindu-se la campania agricolă de primăvară, la celelalte acțiuni ce se vor desfășura, tovarășul prim-secretar a subliniat necesitatea ca toți membrii comitetului comunal de partid să-și desfășoare activitatea în principal pe teren, sprijinind concret și operativ unitățile în rezolvarea problemelor complexe ce se pun în fața lor în etapa actuală.

Însămânțările pot începe

(Urmare din pag. 1)

tră în pământ, campania de însămânțări din prima epocă își lărgeste aria cuprinzând 300 ha de steclă de zahăr și în. Cele trei semănători pentru steclă de zahăr și două pentru în au fost din timp repartizate pe mecanizatori, la fel cele două instalații de erbicidant, fiind de asemenea pregătite și cisternele pentru transportul apei și bazinele de preparat soluția. Printre mecanizatorii prezenți la startul însămânțărilor se numără Gheorghe Frățilă, Petru Ardelean și Gheorghe Crișan. • Cu toate că n-am putut începe semănatul la data când ne-am propus, nu vom avea probleme — ne spune tovarășul Gheorghe Cohan, inginerul șef al unității. Mă bazez cind fac această afirmație pe faptul că avem toate arăturile terminate din toamnă — spre deosebire de alți ani cind pe vremea asta mai trebuia să arăm — cît și pe faptul că închețurile și dezchețurile repetate au permis o bună afinare a pământului, asigurind posibilitatea semănăturii în cele mai bune condițiuni. Odată început, în 4-5 zile terminăm semănatul steclii de zahăr și înul, încadrindu-ne în perioada optimă.



Programul Universității culturale-științifice

Noul complex comercial din comuna Livada. Foto: M. ALEX.

Luni, 15 martie, ora 17, cursul: Tări, popoare, civilizații. Washington—New York — inima și pământul S.U.A. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marti, 16 martie, ora 17, cursul: Istoria României în documente inedite. Mari bătălii de clasă în secolele XV—XVIII. Prezintă prof. Doru Bogdan. Cursul de numismatică. Tezaur monedare dacice pe teritoriul ardeean. Prezintă prof. Mircea Barbu. Miercuri, 17 martie, ora 18, cursul: Știință, tehnică, tehnologie (în limba maghiară). Aplicații practice ale teoriei grafurilor. Prezintă dr. Francisc Klepp — Timișoara. Joi, 18 martie, ora 17, simpozion: „Traian Vuia — pionier al aviației românești”. Prezintă Petre Curbu, antrenor aeromodel, prof. George Iuș. Vineri, 19 martie, ora 17, cursul: Mari epoci creatoare din istoria muzicii și creațiilor lor. Nașterea simfoniei clasice. Prezintă prof. Mircea Remus Buta.

radio timișoara

Luni, 15 martie
6-7 Radioprogram matinal.
18 Informațiile zilei. 18,10 Actualitatea în industrie. 18,20 Draq mi-e cîntecul și jocul. 18,50 Studio liric: „Primăvara, anotimp de pace”. 19 Concert de seară. 19,30-20 Festivalul național „Cîntarea României”.

În conflict cu legea

„Prindeți hoțul!”
Și l-au prins.

Într-o seară, la locuința familiei M. C. de pe strada Hălmăgeanu, vecinii au observat o lumină. Știind că cei doi soți sînt plecați de-acasă, s-au gândit că cineva pătrunsese fraudulos în locuință și au alertat miliția. Sosiți rapid la locul faptei, oamenii de ordine au descoperit că, într-adevăr, din apartament fuseseră sustrate diferite lucruri de valoare. Între timp, grupului de oameni i s-a alăturat un individ ce striga în gura mare: „Prindeți-hoțul!”. Întrebat ce caută pe acolo, mal ales că Dorel Lasache, lăcătuș-mecanic la IAS Avicola, era cunoscut ca un recidivist notoriu, a început a da din colț în colț. Percheziționat, asupra lui a fost găsită o brățară aparținind familiei M. C. O dovadă suficientă pentru a fi trimis în judecată și condamnat la 1 an și 6 luni închisoare.

„Cine se pune cu mine?”

Deși ajuns în vîrstă de 23 de ani, Kocsis Francisc din Zimanducz nu reușise să-și însușească o meserie și să-și facă un rost în viață. În schimb lineea mortisă se făcuse respectat la petreceri de unde nu lipsea niciodată. Și „prilejul cel mare” s-a ivit la o nuntă unde participa și el. „Uite, a strigat el la un moment dat, acum am chef să fac o plimbare cu sarea pînă la Zimandu Nou. Și o s-o fac! Să văd cine mă oprește?” S-a repezit, mai apoi, la grajdurile fermei CAP unde, după ce a trîntit la pămînt paznicul ce încerca să-l oprească, a spart usa grajdului, a înhîinat doi cai la saretă și a pornit-o într-un iureș pînă la Zimandu Nou. Acolo însă, îl așteptau organele de miliție. „Decontarea” cursei a făcut-o instanța de judecată: 5 ani închisoare pentru Kocsis Francisc.

Din prea mare grijă...

Constantin Jura era revizor tehnic la IESAA, autobaza nr. 4, Chișineu Criș. Cu prilejul reparării unei mașini, pe bonul de materiale el adăuga pe lină piesele înlocuite și alte citeva. Spre ghinionul său, însă, tocam atunci în unitate apare un control care descoperă încercarea de fraudă. Ba, mai mult, într-o magazie părăsită sînt găsite alte zece de piese și subansamble pentru mașină însumind peste 19000 lei, dosite acolo cu grijă și perseverență de C-tin Jura de-a lungul vremii. La judecată, acesta declară cu mîna pe inimă: „Am adunat acele piese nu pentru a le sustrage, ci numai din dorința de a le... proteja și a le avea la îndemînă mai ușor...”. Pasă-mi-te, la magazia întreprinderii nu erau în siguranță și... la îndemînă! Apreciind cum se cuvine „grija” manifestată de C-tin Jura pentru soarta avutului obștelesc instanța l-a acordat „o recompensă” de... 2 ani închisoare prin muncă corecțională.

D. MIRCEA

Petrolistii...

(Urmare din pag. 1)

nii care nu fac parte din lumea lor) tenunți să le mai consemnez, mai notez doar atît că de la începutul lui ianuarie și pînă acum sondotii din loturile maistrului Căuc au făcut probe la 15 sonde și au intervenit la alte cinci pentru a le repara, din punct de vedere al producției, „pe picioare”. Dialogul nostru pute încheiat, numai că interlocutorul meu fine să-mi mai spand ceva: dacă la început brigada sa era alcătuită, în mare măsură, din oameni veniți din diferite zone ale țării, în prezent în componența sa predomină localnicii.

Acum, da, ne luăm rămas bun, maistrul trebuia să fie deja pe teren, adică la o sondă altădată în probe. Va merge să vadă cum se descurcă echipa condusă de Ionel Belgiu, va pune umărul să-i ajute pe mai tinerii Emil Kallai sau Stefan Toth, se va stătuți, probabil, și cu Dumitru Lăzărescu și cu Gheorghe Jurj, trăind cu toții un deplin sentiment de încredere în teuzita muncii lor.

... Schimbul I își va înceia, curînd, activitatea. O parte din oamenii schimbului fi sînt acum la cantină, mînducă, bucatăreșele Silvia Viriaci, Floare Pavel și Maria Mihale s-au străduit să le pregătească mîncare ca la „mama acasă”, dovadă că și la patele 4 conducerea Trustului de foraj și extracție se ocupă de crearea unor condiții de trai cît mai bune petrolistilor, în ulara celor de muncă.

sportosportos

Textilștil au luptat pentru victorie dar...

UTA — Universitatea Craiova 0-0

Stadion UTA. Teren bun. Timp excelent. Spectatori circa 18000. Raport de cornere: 9-2.
UNIVERSITATEA: Boldici — Purima, Tilihoș, Ștefănescu, Ungureanu — Ticleanu, Donose (Irimescul), Balaci, Geolău (Cluștiu) — Cămătaru, Cîrțu.
UTA: Duckadam — Bilea, Kukla, Bodl, Giurgiu (Găman) — Coras, Hirmler, Iika — Cura, Urs, Roșu (Mușat).
Au arbitrat: M. Salomir (Cluș-Napoca) la centru, Șt. Moldovan și I. Roman (ambii din Sighet) la luse.
Cartonase galbene: Purima, Cămătaru și Bilea.

Proloquul celei de a 20-a etape a campionatului a oferit, la Arad, o întrecere de luptă, de angajament în care fiecare jucător a căutat să dea tot

ceea ce putea da. Beneficiind de avantajul terenului onorat de un număr record de spectatori — ca pe vremurile bune cînd evoluau aici fotbalistii din Rotterdam — UTA a dominat o bună parte din timp. Cum craiovenii nu au adoptat o tactică de „loc în deplasare”, lupta s-a dus, cu deosebire în cîmp, lazele prea fierbinți de poartă și ozaziile fiind destul de rare. Deși combatanții nu și-au monșat eforturile, a rezultat un joc în care a dominat sportivitatea, în polida unor ieșiri de moment (Purima și Cămătaru) sau a unui fault nu ieșit din comun (Bilea) dar „laxate” de arbitru cu cartonase galbene.

Fără îndoială că, față de un adversor de valoare, UTA a avut o prestație mult mai bună decît în meciul precedent. Nu mult a lipsit să înscrie, mai ales prin suturile lui Tisa, dar s-a opus o întreagă echipă bine structurată, în ultimă instanță forma bună a portarului Boldici. Nu s-a realizat mai mult de acest egal (prețios și el) dar ne rămîne speranța pe care evoluția mai categorică de ieri o îndreptățește, că UTA mai are un cuvînt de spus în campionat.

Este ceea ce așteptăm cu toții, cei mulți care nu trebuie să uităm că am făcut egal cu campionii anului trecut și frunzașii actualului clasament.

GH. NICOLAIȚA

DE ICE

Cel mai scump bilet...

Ioan Avram din Ineu, str. Cloștrii nr. 9, venea cu trenul spre Arad. Și cum avea capul plin de băutura, i s-a părut că cineva l-a privit nu tocmai prietenos. A fost suficient ca el să se dezlanțule asupra călătorilor, lovind la nimerca. Călătorii au fost însă cei care l-au „temperat”, conducîndu-l pe buligan la postul de miliție T.F. Arad, unde a fost amendat cu suma de 2000 lei. Așa a plătit cel mai scump „bilet” de cînd se știe el călător. Tot alalta l-a costat călătoria de la Simeria la Arad și pe Teodor Olariu din Almaș, care a provocat un scandal și mai șil.

Iudit, distrata

Iudit e o fată veselă și îi place să se amuze din timp cu mîri ce. Ea locuiește cu mămică, Rozalia Kirsch, într-un apartament confortabil din Piața Sporturilor nr. 10, bloc 25, etaj IV, apartament 32. Dăm adresa exactă fiindcă e important pentru... cel care eventual au trecere pe aici. Ii prevenim să fie atenți, deoarece nu puțin sînt cei care, chiar în acest loc, s-au pomenit cu un lighean de apă în cap, ori, seara, cu chibrite aprinse. Ea are de acum antrenament, almerșele „finta” în mișcare și se distrează atît de copios de indignarea celor „murași”. Poate o „murează” și pe ea cineva, miliția...

Halal „tehnică”

Începutul a fost mal anevolos. Cornel Zdreanț din Ineu, str. M. Kogălniceanu 27, încerca chiar unele temeri după ce a furat prima bicicletă. Apoi, văzînd că n-a fost descoperit, a șterpilit o motoretă. Așa i s-a aprins „paslunea”, pentru tehnică și a mai furat o motoretă. După aceasta a spart două garaje și, tocmai cînd să a-lungă și el la volan, i s-a întundat. Era și timpul.

Păcat de drum

În timp ce lucrau împreună la schela de foraj Zădăreni, șantierul Turnu, Ștefan Clocănaru l-a șterpilit lui Voicu Papuc buletinul de identitate și C.E.C.-ul în care avea înscrisă o sumă frumusețea de bani. Ca să nu fie bătător la ochi, a dat apoi o fușă pînă la Craiova, unde s-a făcut probabil depunerea, a scos banii, apoi se arăta și mai prietenos cu ortacul său, de parcă nimic în lume nu s-ar fi întimplat. Dar nu întimplător a fost descoperită lapta sa joșnică și acum își dă seama că a pierdut banii de drum, fiindcă ceilalți n-au fost și nu sînt ai săi. A pierdut și un prieten. Și isprava nu se termină atci.

Tatăl și fiul

Teodor Tau, lucrător la un bufet din Arad, se duce să-și vadă părinții din Șellin. După ce se „atumă” bine cu tatăl său, Nicolae Tau, continuă cheful la bufetul nr. 1 din localitate. Aici dau peste Gheorghe Glovac, fostul învâțător al lui Teodor. Acesta din urmă, „drept recunoștință” că l-a învâțat carte, l-a apucat pe Gh. G. de gît și l-a aruncat afară din local. Ceva mai tîrziu, tatăl și fiul au reluat scandalul în stradă, lovindu-l și pe Mihai Halzăr, care intervenise să-i potolească pe dezlanțuți. Tatăl și fiul urmează să apară în fața instanței de judecată.

I. BORȘAN

DE COLO

TELEGRAME EXTERNE

LA CASA CENTRALĂ a artiștilor plastici din capitala Uniunii Sovietice este prezentată o expoziție de alise pe tema „Pace, securitate și colaborare”. Sunt expuse peste 300 de alise selecționate de un juriu internațional dintr-un număr de 3.500 de lucrări prezentate de artiști din 48 de țări.

Din România sunt expuse șapte alise. Lucrarea, intitulată „Picătura”, a artistului Nicu Constantin din București, simbolizând pericolul unei catastrofe nucleare, a fost distinsă cu premiul trei.

REVISTA INDIANĂ „International Reporter”, care apa-

re la Delhi, a publicat în ultimul său număr, sub titlul „România — urme adânci lăstate de Nicolae Titulescu”, un articol în cuprinsul căruia sînt evidențiate personalitatea, activitatea și contribuția remarcabilă la pacea lumii ale marelui diplomat român în perioada dintre cele două războaie mondiale.

VENEZUELA a cerut convocarea unei sesiuni extraordinare a Consiliului permanent al Organizației Statelor Americane (OSA) consacrată manevrelor navale ale NATO în Golful Mexic.

POPORUL ANGOLEZ reaffirmă solidaritatea sa cu lupta

popoarelor din RSA și Namibia pentru libertate și independență, împotriva discriminării rasiale și a apartheidului, a declarat Pascoal Luvuata, secretar general al Uniunii Naționale a Oamenilor Nuncii din Angholă (UNTA).

DUPA PLASAREA cu succes a capsulelor de coborîre cu aparatură științifică pe suprafața planetelor Venus, stațiile automate interplanetare „Venus-13” și „Venus-14” au continuat cercetările științifice, evoluind ca sateliți artificiali ai planetelor — a declarat în cadrul unei conferințe de presă acad. Vladimir Kotelnikov, vicepreședintele al Academiei de Științe a U.R.S.S.

Televiziune

Duminică, 14 martie

8 Admiterea în învățămîntul superior tehnic și agricol (consultatii) 8.40 Omul și sănătatea. 9 De străfă patriei. 9.30 Bucurile muzicii. 10 Viața satului. 11.45 Lumea copiilor... într-un studio. 13 Telex. Album duminical. 13.05 Dialog între București și Cluj-Napoca. 14 Desene animate: Tom și Jerry. 17.05 Popescu 10 în control. Producție a studioului cinematografic „București”. 18.10 Handbal feminin. Finala Cupei României. 18.40 Bucurile copiilor. 19 Telexjurnal. 19.25 Clătorea României — județul Vrancea. 20.25 Film: Promisiunea. Producție a studiourilor americane. 22.10 Telexjurnal. Sport 22.30 Caruselul muzicii uscate.

Luni 15 martie

15 Emisiune în limba maghiară 17.50 — 1001 de seri. 18 Închiderea programului. 20 Telexjurnal. 20.20 Arc peste timp în satul românesc. 20.45 Coruri celebre din opere și operele. 21.10 Cadran mondial. 21.30 Roman foileton — La Barraca. Producție a Radioteleviziunii științifice 21.45 Telexjurnal.

mica publicitate

VIND covorașe persane noi, mărimea 3x25 m. Strada Porumbacului nr. 9. (1738)

VIND cristaluri, bibeouri, portelanuri, tablouri, gobleturi, telefon 39768. (1741)

VIND motocicletă Simson cu atay. Str. Pr. Engels nr. 27, Aradul Nou, după ora 16. (1610)

VIND apartament 4 camere, confort sport, str. Mioritel nr. 31, bloc 166, ap. 14, orele 17—20. (1616)

VIND mobilă de bucatărie din melamina albă. Informații str. Dobrogeanu Ghinea bloc M 3, ap. 8, după ora 16. (1617)

VIND casă cu grădină și garaj, str. Malin nr. 23, Bujaș, informații strada Malin nr. 27 A, după ora 12. (1620)

VIND casă ocupabilă, str. Voievod Moșca nr. 1, Grădiște. (1621)

VIND congelator tip Iada, 285 litri, Sîntana, str. Zărandului nr. 10. (1632)

VIND vacă gestantă în luna a noua, culoare neagră, Cuvin nr. 130, telefon 291. (1634)

VIND autoturism Dacia 1300 telefon 15433, după amiază. (1637)

VIND motocicletă MZ 175, în stare de funcționare. Chișineu Criș, strada Tudor Vladimirescu nr. 21. (1640)

VIND cepe gladiole, toșii, catifele, Curtici, str. Timișului nr. 28. (1641)

VIND urgent motocicletă Simson, str. Tulnic nr. 33 (Simnicolau Mic). (1642)

CUMPAR un apartament compus din 2 camere, central, termoficare, exclus zona Mică-laca și Vlaicu, telefon 11016, orele 17—20. (1628)

SCHIMB apartament proprietate, Timișoara, 4 camere, confort I, cu Arad, 2—3 sau 4 camere. Informații Arad, telefon 45231. (1638)

SCHIMB apartament, str. Eugen Potier, cameră, baie, bucatărie, curte, pentru similar centru, termoficat sau termoficabil, telefon 13140. (1712)

Sot și soție, etate mijlocie, caută locuință de închiriat, cameră, bucatărie, dependințe, telefon 14160. (1600)

PRIMEȘC una sau două tele în gază, telefon 47044. (1624)

PIERDUT certificat medical seria MM nr. 810856, pe numele Bănăcean Stefan. Îl declar nul. (1625)

PIERDUT autorizație pentru confecționat papușe, seria A, nr. 10844, nr. 45, eliberată de Consiliul popular Socodori, pe numele Iana Floare. O declar nulă. (1818)

GASIT portmoneu cu bani. Păgubășul să se prezinte la toaleta cu cărți lungă Poșta centrală. (1811)

PIERDUT legătura cu 3 chei „Dacia”. Anunțăți, contra recompensă, la telefon 34670. (1825)

VIND casă cu încălzire centrală, 3 camere și dependințe, telefon 44858. (1844)

VIND casă în roșu, cu grădină, în satul Gălșa. Informații Gălșa nr. 221. (1830)

VIND mașină de cusut „Singer” mare și mașină de îmbrăcat nasturi, Sebix, strada Someșului nr. 12. (1861)

VIND două apartamente centrale cu 2 și 3 camere. Informații telefon 14971, orele 15—18. (1840)

VIND congelator Iada nou, 310 litri, Sîntana, telefon 370, după ora 18. (1824)

VIND slectă furajeră, informații str. Trenului nr. 79. (1786)

VIND 80 oi mame și un armăsar de 3 ani, Comuna Apateu nr. 35, telefon 112, dimineața și seara. (1847)

VIND apartamentul nr. 3 din strada M. Koșalniceanu nr. 5. (1645)

VIND autoturism Trabant combi, fabricat 1981, Lipova, strada Hasdeu nr. 47, telefon 62191. (1734)

VIND calorifer electric, telefon 31285. (1720)

VIND casă mare cu grădină și curte, Strada Pipos nr. 5, Grădiște. Ocupabilă imediat. (1639)

VIND congelator vertical, nou. Telefon 15374, după ora 17. (1647)

VIND Dacia 1300 S, zero km, la depozit Pitești, telefon 15039, Arad. (1835)

VIND Fiat 1100, la pret convenabil, telefon 41897. (1651)

VIND casă cu grădină sau

schimb cu „Dacia” zero km. Vind motoretă Simson, telefon 18397. (1652)

VIND mobilă cameră combinată. Telefon 14190, orele 17—19. (1654)

VIND apartament 2 camere, dependințe, confort I, strada Mioritel, bloc 179, ap. 3, Mică-laca. Informații Maria Ursu, strada Lipovei nr. 49. (1655)

VIND covor persan 2,50x3,50 m, din import. Telefon 46340. (1656)

VIND porc 100 kg și seroafă gestantă. Strada Clujului nr. 76. (1657)

VIND radiocasetofon marca „Multitech autoreverse sistem” (18 W, japonez). Informații telefon 11819. (1658)

VIND corpuri bibliotecă Arta, aspirator Buran, mobilă bucatărie, galerie metalică, telefon 49596. (1659)

VIND covor persan folosit și un covor original. Telefon 37474. (1695)

VIND casetofon Silvano, stereo. Sîntana, telefon 231. (1662)

VIND Dacia 1300, stare bună. Arad, str. Lipovei nr. 80. (1663)

CUMPAR urgent „Vischenit” sau la schimb cu „Socket Retard”. Telefon 11856. (1827)

CUMPAR cap înregistrare pentru casetofon, impedanță 350—500 ohmi, fabricație japoneză sau olandeză și cablu alimentare pentru Selenia. Telefon 46291. (1650)

SCHIMB apartament 3 camere bloc, centru, cu 2 camere decomandate, de preferință malul Muresului. Telefon 31928, orele 15—17. (1665)

SCHIMB apartament proprietate Timișoara cu Arad. Telefon Arad 13902, seara. (1661)

VIND palton femeiesc din piele, nou, pret convenabil. Telefon 19198. (1864)

PIERDUT carnet membru CARP nr. 7106 pe numele Tahanu Petru. Îl declar nul. (1664)

CAUT femeie (cunoscătoare și a limbii germane) pentru înțrînit letită de 6 ani. Informații telefon 12703.

Regretată dispariția fulgerătoare a celui ce a fost sol, tată, bunice înq. agronom Alexandru Minculescu. Familia Indoliată. (1833)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață a celui care a fost unchiul nostru PETRU BEJAN din comuna Mișca. Înmoartărea va avea loc azi, 14 martie, ora 13.30 din strada Ficusului nr. 6, Aradul Nou. Te vom păstra mereu în amintirea noastră. Soția, nepoatele Cati și Lucretia cu familiile lor. (1833)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață a celui care a fost sol, tată, bunice ILIE DUMITRU, în vîrstă de 63 ani, înmoartărea va avea loc luni, 15 martie, ora 16 de la capela cîmăritului Eremitea. Familiile Indoliată Dumitru și Bontea. (1865)

DIRECȚIA COMERCIALĂ A JUDEȚULUI ARAD

anunță că magazinele nealimentare, mărfuri textile-încălțăminte și metalo-chimice din municipiul Arad și orașele Ineu, Pincota și Lipova, funcționează în această perioadă cu următorul orar:

- magazinele care funcționează cu un singur schimb, vor fi deschise între orele 8—13 și 16—19,
- magazinele cu două schimburi vor funcționa zilnic de la ora 8 la 19,
- magazinele universale „Ziridava” și „Aradul”, vor funcționa în continuare, de la ora 8 la 20.

(229)

SECȚIA DE GOSPODĂRIRE COMUNALĂ A MUNICIPIULUI ARAD

pune la dispoziția unităților socialiste, unităților cooperatiste, asociațiilor de locatari și persoanelor particulare: arbori, arbuști, trandafiri, portaltoi pentru trandafiri și flori.

Materialele se pot ridica de la magazia unității după ce se achită la casieria unității din str. Hunedoarei nr. 42.

(227)

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI

Arad, str. Cloșca nr. 8

incadrează:

- un contabil — șef la cooperativa „Arta meșteșugarilor” din Arad,
- un contabil — șef la cooperativa „Precizia” din Arad.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la sediul U.J.C.M. și la telefon 33178.

(226)

O.N.T. „CARPAȚI” BRAȘOV

vă invită, Poiana Brașov vă așteaptă

într-un pitoresc cadru natural. Vi se pun la dispoziție hoteluri confortabile, vile și cabane, restaurante cu specific și variate posibilități de sport și agrement.

Pentru procurarea biletelor de odihnă, adresați-vă agențiilor de turism din orașul dv., telefon 37279.

Informații suplimentare la dispeceratul de valorificare al stațiunii, telefon 921/19250.

(228)

STAȚIUNEA TURISTICĂ „NEPTUN”

incadrează pentru sezonul de vară 1982 următoarele categorii de personal:

- bucătari,
- ospătari,
- cameriste,
- muncitoare la bucatărie,
- manipulanți, precum și cunoscători de limbi străine (germană, engleză), pentru funcțiile de receptioneri de hotel și ghizi însoțitori de turiști.

Înscrieri și relații suplimentare se fac la Oficiul forței de muncă, Arad, str. Virful cu Dor nr. 34, telefon 15852.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Lăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Borsan, Aurel Danș, Aurel Harșan, Tiberiu Hegyi, Terentiu Petruți.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad B-dul Republicii nr. 81 telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad