

kinema ikon



films / 1970 - 2020

kinema ikon



kinema ikon - atelier multimedia a fost înființat în 1970 de George Săbău. kinema ikon a parcurs, de-a lungul existenței sale, mai multe etape de creație: În etapa filmului experimental (1970 – 1989), au fost produse 62 de filme experimentale și 62 de filme documentare; filmele experimentale, sincronizate cu practicile de artă occidentală cuprind: abstracții cinetice, animații, zgârieturi, filme suprarealiste, forme dinamice nonfigurative, pictate direct pe film, din fragmente de realitate materială etc.; sub regimul comunist, aceste lucrări puteau fi văzute aproape exclusiv ca "samizdat". Din 1990, ki devine parte a Complexului Muzeal Arad. O nouă generație de artiști produce lucrări mixed media și instalații video; imediat după căderea Zidului Berlinului, kinema ikon a reușit să răspundă la o invitație de a prezenta o selecție de filme experimentale la Centrul Pompidou / Cinéma du Musée. În intervalul 1994 – 2004, grupul este unul din principalii promotori ai artei digitale din România; sunt realizate lucrări interactive pe suport CD-ROM sau net.art, atât de grup cât și de autor, lucrări care au fost prezentate la expoziții și festivaluri din întreaga lume; în anul 2003, kinema ikon a reprezentat România la Bienala de la Veneția. Din 2005, odată cu apariția unui grup compact de tineri artiști din zona KF Arad, kinema ikon revine la producerea de lucrări hibride. Din 2012 grupul obține propria sală de expoziții la Muzeul de Artă din Arad, unde s-au desfășurat mai multe proiecte: Wunderkammer (3 expoziții, 2012 – 2016), kinema ikon: serial / 3 sezoane / 40 de episoade-instalații (2013 –2016), internet of ki (2017), screens (2017), 49.*files (2019). Începând din anul 2014, kinema ikon este organizatorul principal al MAFA - Media Art Festival Arad (ajuns la ediția a VI-a). kinema ikon a editat revistele Conversația (1990 – 1993) și Intermedia (1994 – 2011). Din 2012, kinema ikon publică anual un catalog care cuprinde proiectele principale ale grupului și editează catalogul MAFA. Coordonatorul actual al grupului este Calin Man.

kinema ikon – multimedia atelier was founded by George Săbău in 1970. The group underwent several periods of activity throughout the years. During the experimental film phase (1970 – 1989), 62 experimental films and 62 documentaries were produced; the experimental films were made in synchronicity with Western practices, and included: kinetic abstractions, animation, scratching on film, Surrealist exercises, non-figurative dynamic forms painted directly on film, [juxtapositions] of fragments of everyday material reality, etc. Within the context of the Communist regime, these works can be interpreted, almost exclusively, as forms of "samizdat." In 1990, ki became a part of the Arad Museum Complex. A new generation of artists began producing mixed media and video installation work; after the fall of the Berlin Wall, kinema ikon was finally able to respond to an invitation to show a selection of experimental films at the Centre Pompidou/ Cinéma du Musée. Between 1994 and 2004, the group was one of the main promoters of digital art in Romania; interactive work on CD-ROM or net.art was made during this period, authored by individual members and as a group, shown in exhibitions and festivals around the world. In 2003, kinema ikon represented the Romanian Pavilion at the Venice Biennial. Since 2005, once with the emergence of a group of young artists around KF Arad, kinema ikon returned to the production of hybrid works. Since 2012 the group has had its dedicated gallery space at the Art Museum in Arad, where it has developed several projects: Wunderkammer (3 exhibitions, 2012 – 2016), kinema ikon: serial / 3 seasons / 40 episodes-installations (2013 –2016), internet of ki (2017), screens (2017), 49.*files (2019). Since 2014, kinema ikon has been the main organizer of MAFA - Media Art Festival Arad (now at its 6th edition). The group has edited the magazines Conversația (1990 – 1993) and Intermedia (1994 – 2011). Since 2012, ki publishes a yearly catalogue to accompany its main projects [and exhibitions], and edits the catalogue for MAFA. Calin Man is the group's current coordinator.

George Săbău: Ipostaze simultane / Simultaneous hypostases (03:00) 1970



Iosif Stroia: Autoportret / Self-Portrait (05:39) 1984





OST'n'ReST

Original & Revisited Sound Tracks of kinema ikon experimental films

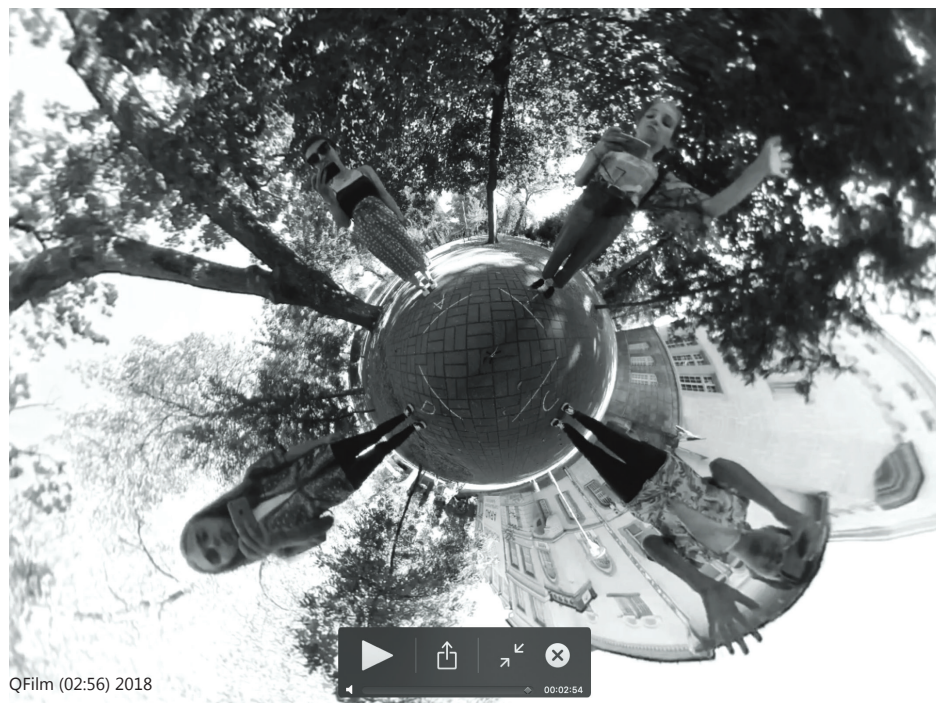
EUROPALIA a comisionat 5 artiști belgieni și 5 artiști români să recomună coloana sonoră a 10 filme experimentale pe 16 mm produse de kinema ikon, prezentate în premieră la Ghent Film Festival / Vooruit Ghent. // EUROPALIA has asked 5 Romanian and 5 Belgian artists to rescore a selection of 10 experimental films on 16 mm produced by kinema ikon for a World Premiere at the Ghent Film Festival / Vooruit Ghent.

Emanuel Țeț: Vânătoarea de păsări / Bird Hunting (07:02) 1980
 OST - kinema ikon / ReST: Ben Bertrand
 Marcela Muntean: Pulsioni / Pulsions (07:16) 1983
 OST - kinema ikon / ReST: Céline Gillain
 Iosif Stroia: Autoportret / Self-Portrait (05:39) 1984
 OST - Chet Baker / ReST: Velvet C
 George Săbău: Decupaje / Cut-Ups (08:50) 1980-1985
 OST - kinema ikon / ReST: Inne Eysermans
 Ioan Pleș: Efecte de imprimăvarare / The Effects of Spring (04:36) 1978
 OST - kinema ikon / ReST: Maxime Jacobs
 Romulus Budiu: Singur cu zăpada / Alone with the snow (07:57) 1975
 OST - kinema ikon / ReST: SelfMadeMusic
 Ioan T. Morar: Autopsia uitării / Autopsy of oblivion (05:15) 1977
 OST - kinema ikon / ReST: Iancu Dumitrescu
 Alexandru Pecican: Exercițiu subliminal / Subliminal exercise (06:03) 1979
 OST - kinema ikon / ReST: Dyslex
 Valentin Constantin: Început de coerență / The beginnings of coherence (08:36) 1981
 OST - kinema ikon / ReST: Monica Vlad
 Viorel Simulov: Peisaj lichid / Liquid landscape (08:16) 1988
 OST - Octavian Nemescu / ReST: Makunouchi Bento
 * epilog • Calin Man: Pleonasm în peisaj / Landscape Pleonasm (02:28) 1986
 OST - kinema ikon / ReST: kinema ikon

credits: Europalia Arts Festival Romania, Institutul Cultural Român, kinema ikon
 an interactive project • interface design: reVoltaire / programming: Ilie Ciotir • 2019



Ioan T. Morar: Autopsia uitării / Autopsy of oblivion (05:15) 1977



QFilm (02:56) 2018

Schrödinger's cat is lost in a VR box

Câteva filme kinema ikon au fost transferate pe Oculus Go ("casă VR all-in-one portabilă și ușor de folosit") în speranța că experiența vizionării este pe măsura reclamei: "Bucură-te de divertisment, fără PC, cabluri sau probleme."

oculus 1:

Florin Hornoiu: Navetiștii / The commuters (07:21) 1975
 Demian Șandru: Open-flash (07:53) 1975
 Ioan Pleș: Poluare / Pollution (05:34) 1977
 Viorel Simulov: Ocular (05:36) 1985
 Ioan Galea: Studiu 2 - Fibonacci (10:07) 1987
 George Sabau: Fragmentarium (09:00) 1985-1990
 VR & Soundtrack: Alex Halka

oculus 2:

reVoltaire feat. Alexandra Stache • Cătălin Alb • David Indreica •
 Ioana Ionescu • Ilie Ciotir: QFilm (02:56) 2018

A selection of kinema ikon films have been transferred to Oculus Go ("portable and easy-to-use VR headset") in the hope that the viewing experience matches the advertisement: "Enjoy entertainment, no PC, cables or problems."

Viorel Simulov: Ocular (05:36) 1985





Vorspann

În 1990, odată cu mutarea atelierului kinema ikon de la Școala de Artă la Muzeul din Arad, s-a încheiat etapa filmului pe peliculă de 16 mm iar video și apoi noile media au intrat în atenția noii generații de artiști. Cu toate acestea, filmul experimental a mai ținut treaz interesul grupului din pricina invitației Centrului Pompidou de a face o proiecție la Cinéma du Musée, în 1995 după ce prima întâlnire din 1987 a fost înabușită în proiect din motive de comunism. Pentru proiecția de la Paris a fost revizitată întreaga arhivă și au fost selectate 22 de filme din cele 62. Acesta a fost momentul în care George Săbău a venit cu ideea de produce un film de montaj care sa cuprindă cadre din toate filmele kinema ikon. Concret, a fost decupat câte un cadru din fiecare film. Noul film rezultat, Vorspann a fost proiectat pe ecranul de la atelier și copiat pe bandă SVHS, dar în final, fiecare film din arhivă și-a recăpătat cadrul pierdut temporar. Așa se face că pentru câteva săptămâni kinema ikon a avut un film care le-a anulat pe celelalte 62 de filme, iar filmele reîntregite au anulat filmul de montaj din care a rămas doar o simpla copie video.

Vorspann, VHS (26:01) 1970-1989

Once the kinema ikon workshop moved from the Art School to the Arad Museum in 1990, the 16mm chapter concluded, as younger artists were drawn towards video, and later new media. Nonetheless, interest in experimental film continued, due to an invitation on behalf of the Pompidou Center to organize a screening at the Cinéma du Musée, in 1995. A first meeting in 1987, had been suppressed by the communist regime. In preparation for the 1995 screening, the entire archive was revised and 22 films were selected, out of the 62 produced. This was when George Săbău came up with the idea of producing an edited film that would include frames from all kinema ikon films to date. Specifically, a frame from each film was cut out. The outcome was Vorspann, which was projected onto the screen at the workshop and copied to a S-VHS tape, so that eventually each film from the archive could regain its temporarily lost frame. So, for a few weeks kinema ikon had one film that cancelled the other 62, while the 62, once remade, cancelled the edited film of which only a simple video copy was left.

Roxana Cherecheș / Liliana Trandabur: Mise-en-écran (06:51) 1989



See you on Thursday / Ne Vedem Joi

Încă de la începuturi, în fiecare zi de joi, spre seară, membri, membri ai familiilor membrilor, prietenii membrilor, uneori dușmanii lor, simpatizanți, membri ai altor grupuri, grupări sau ateliere, informatori, popor se întâlneau la kinema ikon. Rezumatul acelor întâlniri poate fi aflat de la cei enumerați mai sus; de la fiecare în parte. Din 2019, kinema ikon propune în ultima zi joi a lunii, la Cinema Arta din Arad câte o proiecție de film experimental.

P. Cetățean / A. Ostafi / G. Niedermeier: Kruja (05:04) 1970
 Daniel Motz: Kitsch, Kitsch, Ura! (05:12) 1977
 Emanuel Țeț: Poem dinamic / Dynamic poem (04:30) 1978
 Geo Crișan: Fantezie burlescă / Burlesque Fantasy (05:38) 1978
 Cristi Jurca: Stereomania (07:31) 1980
 Ioan Plesh: Iluminări / Illuminations (05:48) 1981
 Romulus Bucur: Nu trageți în pianist / Don't shoot the pianist (03:31) 1984
 George Sabau: Fragmentarium (09:00) 1985-1990
 Valentin Constantin: Gros-plan de zi / Close-up of the day (06:40) 1985
 Ioan Galea: Studiu 1 - Detalii / Details (04:55) 1986
 Roxana Cherecheș / Liliana Trandabur: Mise-en-écran (06:51) 1989

Since the very beginnings, each Thursday evening, members of the group together with their families and friends, sometimes even their enemies, enthusiasts, members of other groups or workshops, even [government] informers, and the general public, would gather at kinema ikon. More about what happened during those meetings can be learned from the individuals listed above; from every single one. Starting with 2019, kinema ikon has been organizing screenings of experimental film on the last Thursday of each month, at Cinema Arta in Arad.

joi, 21 noiembrie, ora 20:00 - proiecție de filme experimentale
 21 november, h 8PM, kinema ikon experimental films

Emanuel Țeț: Îmblinzitorul de șerpi / The snake charmer (07:03) 1981





*.doc

Urmare a premiului obținut de filmul Ipostaze simultane la Festivalul de Film de la Brno, George Săbău, sprijinit de către autoritățile momentului înființează Atelier 16 la Școala de Artă unde oficial obține peliculă de 16 mm pentru producerea de filme documentare. Din pelicula alocată fiecărui film documentar, o parte este deturnată pentru film experimental. Așa se face că la ora actuală arhiva kinema ikon are 62 de filme documentare și 62 de filme experimentale. kinema ikon și-a ignorat filmele documentare, considerându-le simple exerciții de pe urma cărora s-au putut produce filmele experimentale. La ora actuală, kinema ikon caută un mod rezonabil de a-și revizita propriul material documentar.

kinema ikon: Primăvara arădeană (22:01) 1974

kinema ikon: Studiu ergonomic / Ergonomic study (05:50) 1975

kinema ikon: Aradul gospodarilor / The Arad of households (13:56) 1975

kinema ikon: Calitate și ritm în construcții / Quality and rhythm in construction (12:19) 1979

kinema ikon: Ceaușescu la Arad / Ceaușescu at Arad (05:14) 1979

kinema ikon: Propaganda vizuală / Visual Propaganda (07:56) 1979

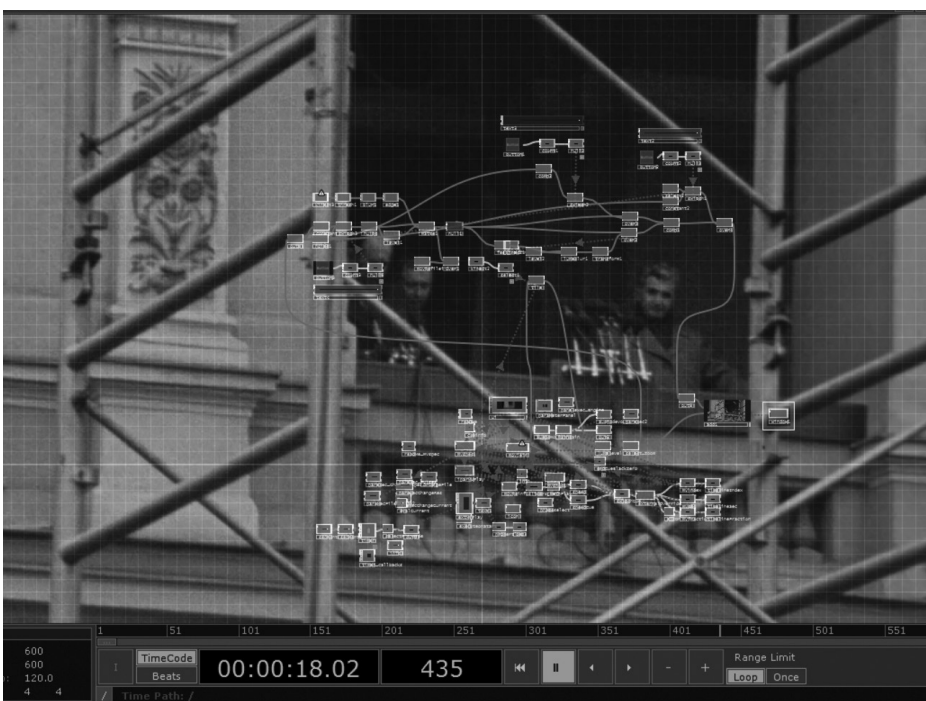
kinema ikon: Ritm-calitate-eficiență / Rhythm-quality-efficiency (17:17) 1982

kinema ikon: Inteligența tehnică / Technical Intelligence (10:47) 1983

kinema ikon: Transportul în comun / Public transport (12:32) 1988

After the film Ipostaze simultane [Simultaneous Hypostases] received an award at the Brno Film Festival, George Săbău set up Atelier 16 at the Arad Art School, with the support of the authorities; he received 16 mm film stock, officially meant for the production of documentary films. From the film stock allocated for each documentary film, a portion was diverted for experimental films. The kinema ikon archive thus preserves 62 documentaries and 62 experimental films. kinema ikon disregarded its documentary films, considering them simple exercises from which the experimental films could be produced. Currently, kinema ikon is looking for a sensible way to revisit its own documentary material.

Alex Halka: instalație interactivă, film documentar kinema ikon / interactive installation, kinema ikon documentary film



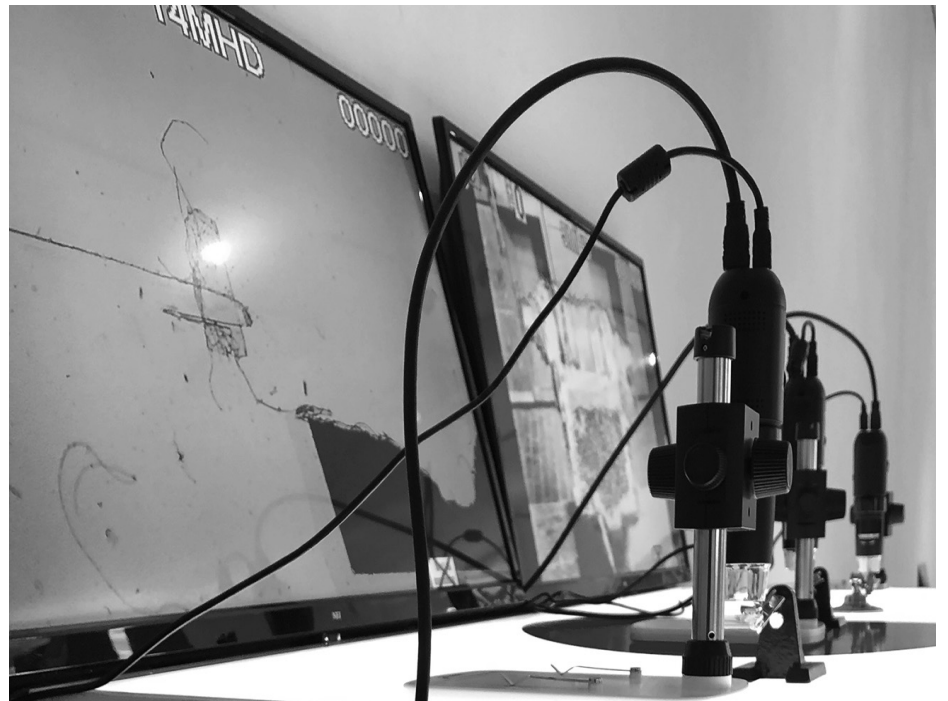
Interventions

Detalii sau cadre din filmele originale pe 16 mm din arhiva kinema ikon sunt folosite cu scopul de a crea povestiri microscopice. Intervențiile pe film sunt rezultatul unor tehnici și materiale diverse - bisturiu, bandă adezivă, ciocan de lipit, hârtie igienică etc. Rezultatul este atât de mic încât poate fi observat doar cu ajutorul unui microscop digital conectat la monitor sau proiector video. Folosind un lightbox, filtre colorate și lumină proiectată din diferite unghiuri, accentul cade diferit pe suprafața peliculei. Intenția este de a reduce dimensiunea lucrării cât mai mult posibil și de a elimina astfel toate detaliile care ar dezvălui dimensiunea imaginii.

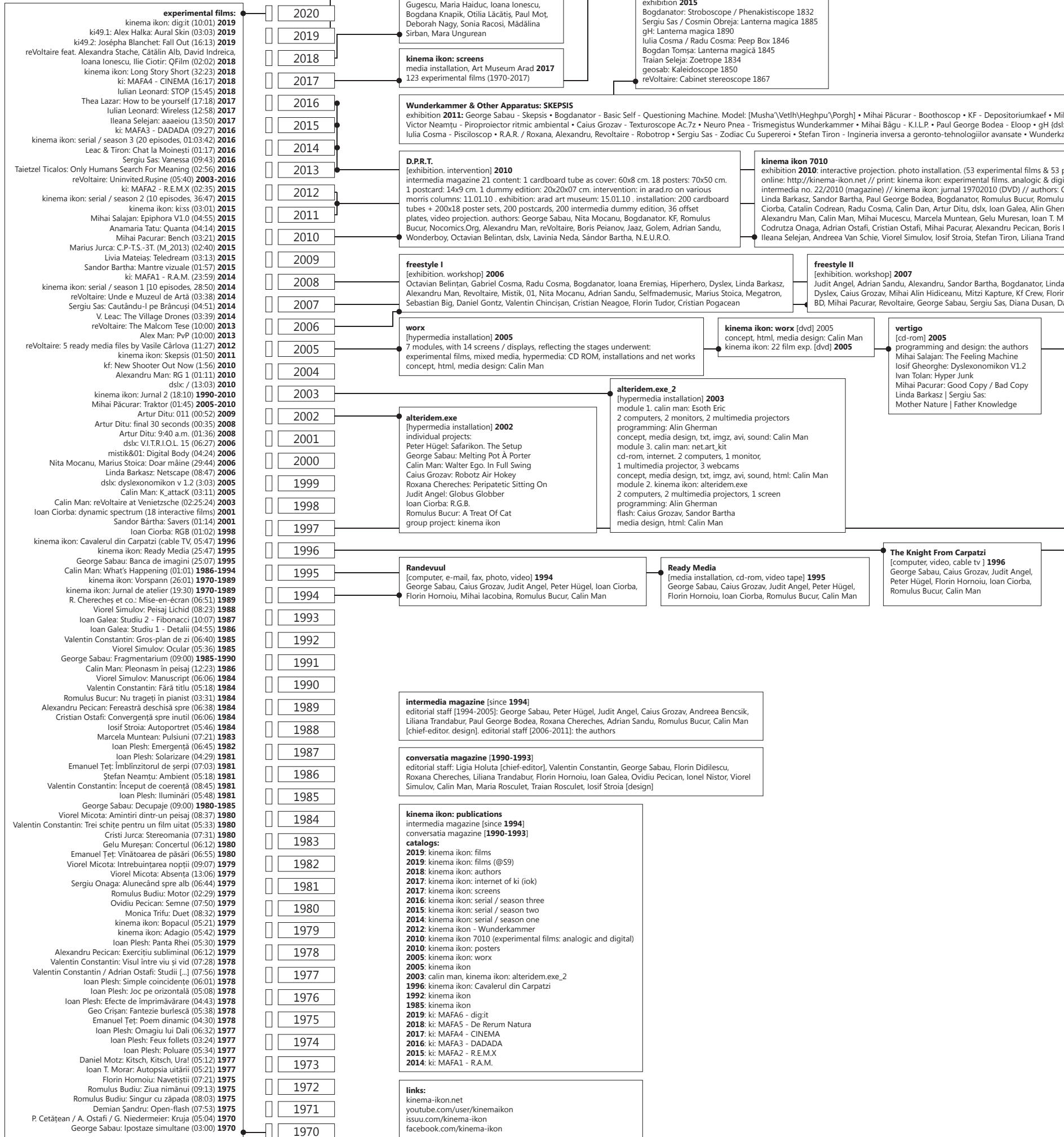
Electric Brother: Intervenții pe peliculă de 16 mm din filmele kinema ikon / interventions on Kinema Ikon 16 mm films - microscopic installation, 2019

Tiny parts or full frames from original Kinema Ikon 16 mm film are used to create microscopic stories. Interventions on film are made using various techniques and materials - surgical knife, adhesive tape, soldering iron, toilet paper etc. The result is so small that it can be only seen through a digital microscope connected to monitors or video projectors. Using a lightbox, coloured filters and different lighting angles the accent is cast on a specific elements. The intention is to reduce the size of the artwork to a minimum possible, and then eliminating all details that would disclose the scale of the image.

Electric Brother: intervenții pe peliculă de 16 mm / interventions on kinema ikon 16 mm films, 2019



kinema ikon: Long Story Short



OST'n'ReST
Original & Revisited Sound Tracks of kinema ikon experimental films - an interactive project, **2019**
EUROPALIA has asked 5 Romanian and 5 Belgian artists to rescore a selection of 10 experimental films produced by kinema ikon for a World Première at the Ghent Film Festival / Vooruit Ghent followed by a tour. Artists: Belgium - Ben Bertrand, Céline Gillain, Velvet C, Inne Eysermans, Maxime Jacobs / Romania - Iancu Dumitrescu, Monica Vlad, dyslex, SelfMadeMusic, Makunouchi Bento / credits: Europalia Arts Festival Romania, Institutul Cultural Român, kinema ikon / programming: Ilie Ciotir / interface design: reVoltaire

kinema ikon: films / 1970-2020
Rezidența Scena 9, Bucharest
MAFA6, Art Museum Arad

kinema ikon: Ne Vedem Joi
monthly projection at Cinema Arta Arad since 2019

MAFA (Media Art Festival Arad)
kinema ikon: MAFA co-organizer / curators: Calin Man, Ileana Selejan
2019 - digit, Art Museum Arad, kinema ikon
2018 - De Rerum Natura, Museum of Natural History Arad, Art Museum Arad, kinema ikon
2017 - CINEMA, Cinema Arta Arad, Art Museum Arad, kinema ikon
2016 - DADADA, Art Museum Arad, kinema ikon, KF Arad
2015 - R.E.M.X Rapid Eye Movement, Art Museum Arad, Atrium Mall, Casa cu Lei Timisoara, MNAC Bucharest
2014 - R.A.M. Random Access Memory, Art Museum Arad

Mihai Sălăjan - Odin's Eye • Lavinia Neda - Generoscop • Sandor Bartha - Animاتور • Romulus Bucur - Humanopraxinoscop • Adrian Sandu - Lishbox •
George Sabau - Autotesseracticdissector • Radu Cosma - Cvadriretroproiector • Ivan Tolan - 8ic • Ileana Selejan - De ce o randunică nu (poate) aduce primăvara •
Gheorghe Ciocan - Other Apparatus • skepsis: is a collection of 20 apparatus designed for • the new kinema ikon white room at the art museum arad

photos produced by ki since 1970)
visual catalog
George Sabau, Judit Angel, Bogdan Achimescu, Iulia Anghel, Emil Anghel,
Romulus Bucur, Valeriu Campan, Valentin Constantin, Roxana Chereches, Ioan
Călin Man, Golem, Caius Grozav, Florin Hornoiu, Peter Hügel, Jaaz, KF, Lighioana,
Emanuel Teț, Nita Mocanu, Bogdan Neagu, Lavinia Neda, N.E.U.R.O., Mistik&01,
Boris Peianov, Ioan Plesh, P.N.E.A., Adrian Sandu, Demian Sandru, Segiu Sas,
George Sabau, Emanuel Teț, Arina Varga, Rodica Varganici, Raluca Velisar

Wunderkammer (on permanent view at the Museum of Art Arad)
exhibition **2012**

freestyle III
[exhibition, workshop] **2008**
Geosab, dyslex, Livia Coloji, Adrian Sandu, Paul George Bodea, Dan
Paul Ungureanu, Judit Angel, Sandor Bartha, Vince, Bogdanator,
Selfmademusic, P.N.E.A., Alexandru, KF crew, reVoltaire

Sandor Barthas, Paul George Bodea, Romulus Bucur, Livia Coloji, George Drimbu,
Emanuel Teț, Fara, Cristian Maireanu, Mistik, Lavinia Neda, Danutza Penea, Andrei Puica Aka
Dan Paul Ungureanu, Andrei Zach, Megatron, Holopix, Ioana Calen, Ruxandra Tarca

connecting kf
[net.work] **2005**
programming and design: the authors
Ioana Eremias, Gabriel Cosma, Radu Cosma

hymera
[net.work] **2005**
ki data base: images and sounds
programming and media design: reVoltaire

Commedia del Multimedia
[cd-rom] **1997**
programming: Caius Grozav
sound: Ioan Ciorba & ki / media design: Calin Man
Judit Angel: Alice In The Museum
Caius Grozav: Alternative Escape
George Sabau: Test Of The Imaginary
Liliana Trandabur: Le Consommateur Jetttable
Mitzi Kapture: La Fusillade
Ioan Ciorba: Morphbeat
Romulus Bucur: Through The Looking Glass
Peter Hügel: Archaeograffiti
Calin Man: Radio Red Egg

Opera Prima
[cd-rom] **1996**
programming: Caius Grozav
sound: Ioan Ciorba & ki / media design: Calin Man
Romulus Bucur: Ditty
George Sabau: Screen
Judit Angel: Art Museum Arad
Peter Hügel: Historia Rerum
Mitzi Kapture: Domotique
Liliana Trandabur: Pataphysique
Caius Grozav: Hymera
Calin Man: reVoltaire Archive

kinema ikon: serial
season three, 20 episodes, Art Museum Arad **2016**
episode 20. gH: cheap kills (p.END.ing)
episode 19. Andrada Pecican / Alexandru Pecican: 1979 | 2009 | 2039
episode 18. Vasile Leac / Cristina Bogdan: testând planeta
episode 17. Anca Manga on Earth: Am uitat tot
episode 16. Mihai Zgondoiu: Nu mai avem artă!
episode 15. Mihai Păcurar: Cutia albă
episode 14. Adelina Laura, Mimi Salajan: Catchfish
episode 13. Sergiu Sas: Păzind merele de aur
episode 12. Oana Furdea, Miheea Rareș Hanțiu, Teo Cociuba: a relative human product
episode 11. Adrian Sandu: The Balcony
episode 10. Ioan Liviu Orlețchi: Me, Myselfie & I
episode 9. Adela Muntean: Snakes & Circles
episode 8. L'Ene: Le'Jam (Alex Leric, Maria Tămășan, Traian Selejan, Anamaria Tatu, Darius Cheța, Sergiu Mureșan, Amalia Ignuța, Gelu Giricz, Robert Jianu, Crista Milici)
episode 7. KF: Jonny
episode 6. Nita Mocanu, Marius Stoica: Network Expressions
episode 5. Bogdan Tomsa: Alien Armpit
episode 4. Bogdanator: worship RNG majik
episode 3. flo': offline
episode 2. Ioan Paul Colta: intimacy
episode 1. reVoltaire: DADADA

kinema ikon: serial
season two, 10 episodes, Art Museum Arad **2015**
episode 10. Ileana Selejan // reVoltaire: Mașina Timpului
episode 9. Ioana Calen // Ana Carlan [Modulab]: S.T.E.L.A. - Silver Tech Engineered Light Artifacts
episode 8. Horea Avram // kinema ikon: Screen Savers
episode 7. Stefan Tiron // kinema ikon: AIDC (Automatic Identification and Data Capture)
episode 6. l'ene // l'ene / moncore: SOUNDBOARD
episode 5. Daria Ghiu // Maria Balabas / dslx: [Limitele limbii mele sunt limitele lumii mele]
episode 4. Diana Marincu // Nita Mocanu / Levente Kozma: Aproape că nu s-a întâmplat nimic
episode 3. Adriana Oprea // gH: Black
episode 2. Judit Angel // Sandor Bartha: Devices For A Better World
episode 1. George Sabau // kf: 46016'92"N 21031'57"E / ȘANTIER ARGHEOLOGIC / 4175 A.D.

kinema ikon: serial
season one, 10 episodes, Art Museum Arad **2013-2014**
episode 10: Bogdanator - Utopian (păstrătorul de limbi moarte)
episode 9: Salajan Mihai: Tribology
episode 8: Mihai Pacurar - Your Name Here
episode 7: Nita Mocanu - Jurnal evaziv
episode 6: Sergiu, Vulpilandia, Selfmademusic, Cosmin, Lavinia: The Garden Of Freaky Delights
episode 5: Radu Cosma / Iulia Cosma: Mioase a pești de sticlă
episode 4: gH.: Ink & Blood
episode 3: A.L.K.M.Y., Iv Daqu, Golem, Neuro, Newclearfairy, Pnea, Lavinia Grama, Amalia Ignuța, Traian Selejan, Andrei Grec, Cătălin Andreica, Maria Tămășan : CRACIUNIKON
episode 2: Bogdan Tomsa: Synthetic Space
episode 1: reVoltaire: Fifty Mississippi

multimedia atelier. since 1970

2019 kinema ikon: films / 1970-2020, Reziđența Scena 9, Bucharest

2019 kinema ikon: films / 1970-2020, Art Museum Arad

2019 Media Art Festival Arad / digit, Art Museum Arad, kinema ikon

2019 Europalia Arts Festival Romania, Ghent Film Festival / Vooruit Ghent followed by a tour

2019 ki49.4: subsol 16.2: EXIT SPACE

2019 ki49.3: reVoltaire: App.0110

2019 ki49.2: Josépha Blanchet: Fall Out

2019 ki49.1: Alex Halka: Aural Skin

2019 kinema ikon: Ne Vedem Joi, proiectie lunară de film experimental, Cinema Arta

2019 Ex-East, The past and present stories of the Romanian avant-garde, Paris Espace Niemeyer

2018 folder X3 (incmplt): subsol 16 by ki new young guns, Art Museum Arad

2018 Media Art Festival Arad / De Rerum Natura, Museum Arad, Art Museum Arad, kinema ikon

2018 folder X2 (incmplt): subsol 16 by kinewcomers, Art Museum Arad

2018 folder X1 (incmplt): Thea Lazăr: Let Us Approach The Internet At The Speed Of Dreams, @ki

2018 kinema ikon: authors, Art Museum Arad

2017 internet of ki (iok), Art Museum Arad

2017 Media Art Festival Arad / CINEMA, Art Museum Arad, Cinema Arta Arad

2017 Visualizing the Sound, WASP Bucharest

2017 Error 404. Territories of Absence, MNAC Bucharest

2017 kinema ikon: screens, Art Museum Arad

2017 Notes on a Landscape, Art Safari Bucharest

2016 Media Art Festival Arad / DADADA, Art Museum Arad, kinema ikon

2016 Time Capsule 2070, Art Museum Arad

2016 kinema ikon: serial / season 3 / 20 episodes, Art Museum Arad

2016 Signal to Code: 50 Years of Media Art in The Rose Golden Archive, Cornell University

2015 laughter and forgetting, Bucharest Art Week, Biblioteca Nationala Bucuresti

2015 Media Art Festival Arad / R.E.M.X, MNAC Bucharest

2015 Media Art Festival Arad / R.E.M.X, Magazin Mixt - franchise, Casa cu Lei, Timisoara

2015 Ubikitous, Cazarma U, Timisoara / :Baril Gallery

2015 Art Encounters, Sequential Strings, Muzeul de Artă Timisoara

2015 kinema ikon: Wunderkammer 2 / Apparatus, Art Museum Arad

2015 Media Art Festival Arad / R.E.M.X, Atrium Mall Arad

2015 Epaminondas (...), at Particles, TEBA factory Arad

2015 FILE [Festival Internacional de Linguagem Eletronica], Sao Paulo

2015 kinema ikon: serial, season two, 10 episodes, Art Museum Arad

2014 kinema ikon at Media Art Festival Arad / R.A.M. Random Access Memory

2014 kinema ikon – May / I Have Your Attention, :Baril Gallery, Cluj-Napoca, Fabrica de Pensule

2013 kinema ikon: serial, season one, 10 episodes, Art Museum Arad

2013 Wunderkammer, :Baril Gallery, Cluj-Napoca

2013 In This Pavilion One Can See Art - Romania in Venice. 89 years with La Biennale, tranzit.ro

2012 Wunderkammer (on permanent view at the Museum of Art Arad)

2012 Observatory, New York

2012 FILE RIO

2011 Wunderkammer & Other Apparatus: SKEPSIS. kf Arad

2011 FILE [Festival Internacional de Linguagem Eletronica], Sao Paulo

2010 kinema ikon 7010 project, Art Museum Arad and KF

2010 When History Comes Knocking/.../, Galeria Plan B Berlin

2010 D.P.R.T. [exhibition: Art Museum Arad. intervention: various cities] 2010

2008 worx at send & receive exhibition CYNETart, Dresden

2008 freestyle /// kf Arad

2007 freestyle doi [exhibition/workshop], kf Arad

2006 freestyle [exhibition/workshop], clio gallery+kf Arad

2005 retrospect kinema ikon '70-'05, MNAC Bucharest

2004 ki@kf, off-screen.on-screen, cafeclub Arad

2003 The 50th Venice Biennale, romanian pavilion

2003 Preview, MNAC, Kalinderu MediaLab Bucharest

2002 alteridem.exe exhibition, Art Museum Arad

2000 ISEA 2000 revelation, Forum des Images, Paris

1998 ISEA revolution, Liverpool

1998 VIPER, Lucerne

1997 European Media Art Festival, Osnabrück

1997 OStranenie, Bauhaus Dessau Berlin

1996 Complexul Muzeal, Art Museum Arad

1996 Experiment 60-90, S.C.C.A. Artexpo Bucharest

1995 MEdiA CULPA, S.C.C.A. Bucharest

1995 screening kinema ikon, Centre Georges Pompidou Paris

1994 01010101 Exhibition, S.C.C.A. Bucharest

1994 intermedia magazine

1993 Ex Oriente Lux, S.C.C.A. Bucharest

1990-1993 conversatia magazine

1988 intermedia 2 symposium, the interval, City Theatre Arad

1986 mirror space, Architecture Institute Bucharest

1984 intermedia 1 symposium, the image, City Theatre Arad

1980 retrospect ki, film exp. High School Arad

1977 International Festival: Abstract Animation, Cracovie

1973 International Festival: Fiction Short Films, Brno

1970 Arma (ipostaze simultane): the first experimental film by George Sabau, produced by ki

authors:

George Sabau
13m10j

Judit Angel
Emil Anghel

Iulia Anghel
Horea Avram

Adelina Laura B.
Maria Balabas

Linda Barkasz
Sandor Bartha

Octavian Belintan
Andreea Bencsik

Josepha Blanchet
Romulus Bucur

Paul George Bodea
Cristina Bogdan

Bogdanator
Electric Brother

Romulus Budiu
Valeriu Campan

Roxana Chereșeș
Ioan Ciorba

Ilie Ciotir
Catalin Codrean

Ioan Paul Colta
Valentin Constantin

Iulia Cosma
Radu Cosma

Geo Crișan
Flo'

Oana Furdea
Ioan Galea

gH (Dslx)
Alin Gherman

Daria Ghiu
Caius Grozav

Golem
Alex Halka

Miheea Rareș Hanțiu
Florin Hornoiu

Peter Hügel
Anda Ionescu

Mihai Iacobina
Jaaz

Cristi Jurca
KF

kinewcomers
Levente Kozma

Thea Lazăr
V. Leac

L'ene
Alex Leric

Maria Tămășan
Darius Cheța

Sergiu Mureșan
Amalia Ignuța

Robert Jianu
Crista Milici

Doris Winkler
Iulian Leonard

Lighioana
Roxana Man

Alexandru Man
Anca Manga on Earth

Diana Marincu
Livia Mateiaș

Viorel Micota
Mircea Mihăieș

Mistik
Nita Mocanu

MODULAB
Ioana Vreme Moser

Daniel Motz
Ioan T. Morar

Mihai Mucescu
Adela Muntean

Marcela Muntean
Gelu Mureșan

Bogdan Neagu
Lavinia Neda

Sorin Neamțu
Ștefan Neamțu

N.E.U.R.O.
Daria Nistor

Cosmin Obreja
Codrutza Onaga

Sergiu Onaga
Ioan Liviu Orlețchi

Adrian Ostafi
Cristian Ostafi

Adriana Oprea
Mihai Pacurar

Andrada Pecican
Alexandru Pecican

Ovidiu Pecican
Boris Peianov

Svetlana Petrovici
Ioan Plesh

Pnea
Laurian Popa

Flaviu Rogoian
Adrian Sandu

Horea Santau
Segiu Sas

Mihai Sălăjan
Ileana Selejan

Traian Selejan
Diana Serghiuță

Viorel Simulov
Marius Stoica

Iosif Stroia
Demian Șandru

Oana Tarce
Anamaria Tatu

Ștefan Tiron
Tomck@t

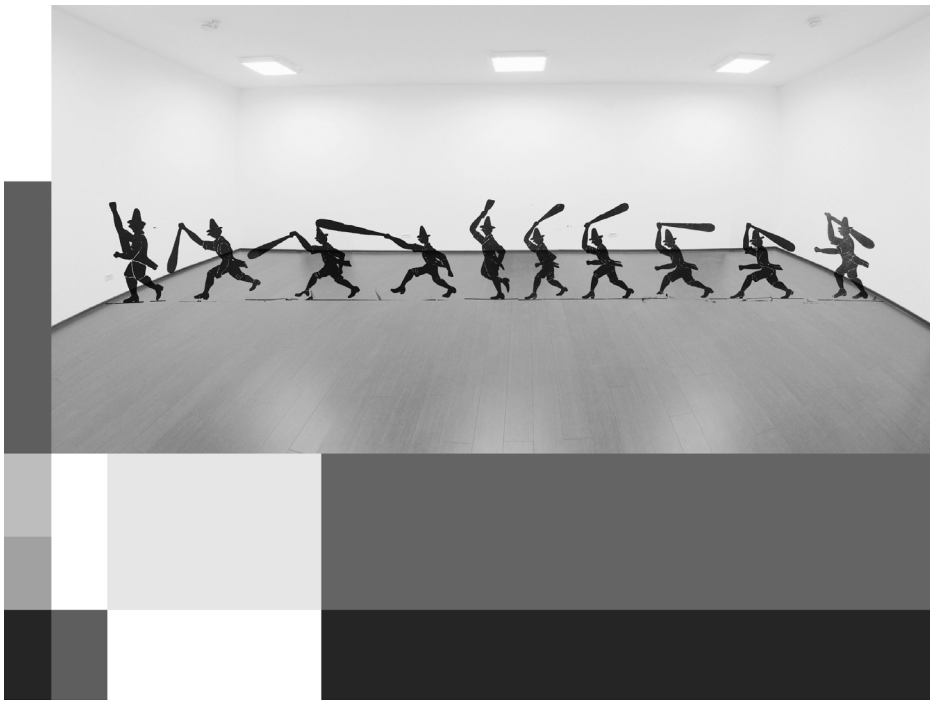
Monica Trifu
Ivan Tolan

Bogdan Tomșa
Liliana Trandabur

Emanuel Teț
Arina Varga

Rodica Varganici
Raluca Velisar

Mihai Zgondoiu
Calin Man



kinema ikon: serial

povestit celor care nu au văzut niciun episod

anul 2070. octombrie. marți. 28. ora 18.00.: într-un cadru pe care nu mi-l pot imagina acum (decembrie. 2016), în depozitul de artă al muzeului din arad se deschide capsula timpului - o lucrare de artă de o estimabilă valoare produsă la atelierelor kinema ikon în 2016. până să aflăm continuarea e mai bine să revin cu un insert despre serialul care a avut ca ultim episod această capsulă a timpului: 2013. sezonul 1: la muzeul de artă din arad, în sala de expoziții aflată la dispoziția kinema ikon are loc premiera primului episod al unui serial care se va proiecta timp de 3 ani. fiecare sezon are un skepsis în jurul căruia artiști din aria de acoperire ki demantelează cu grație un scenariu aproximativ impus de simpla dorință de a induce reflexe în rândul masei de vizitatori însetați de ceea ce numim azi artă contemporană. cum nu am expertiza necesară mă abțin să explic sintagma artă contemporană. o transcriere terre-à-terre a conceptului primului sezon se rezumă la ilustrarea numelui grupului: mișcare+imagine = orice. astfel, tinerii artiști ki produc rând pe rând zece episoade/instalații iar ca bonus un film (care în vremurile de glorie s-ar fi numit experimental). 2015. sezonul 2: miza a fost ridicată. pentru fiecare episod a fost invitat un curator care a ales distribuția și a venit de acasă cu tot cu scenariu. astfel, tinerii artiști ki produc rând pe rând zece episoade/instalații iar ca bonus un film (care în vremurile de glorie s-ar fi numit experimental). // copy/paste a paragrafului de la sezonul 1 care nu va mai fi folosit și la sezonul 3. se va vedea de ce. // 2016. în sezonul 3 lucrurile se complică. toate episoadele au ca punct de plecare un film (care în vremurile de glorie s-ar fi numit experimental) în jurul căruia se dezvoltă o instalație multimedia. fiecare episod "rulează" alături de cele de dinaintea lui. mai mult chiar designul spațial al tuturor episoadelor se modifică în funcție de cerințele episodului curent. așa se face că la încheierea sezonului în mica sală de expoziții sunt prezente 20+1 instalații. ca orice serial care se respectă, ultimul episod are un impact special și o audiență maximă. în cazul serialului kinema ikon ultimul episod constă în închiderea capsulei timpului al cărei conținut nu îl voi dezvalui aici. spre deosebire de rutina clasică, această capsula timpului nu va fi îngropată ci va fi depozitată și înregistrată în inventarul muzeului de artă arad. deschiderea capsulei va avea loc în 28 octombrie 2070, ora 18.00 cu ocazia centenarului kinema ikon.

kinema ikon: serial / s. 1 / e. 1: reVoltaire - Fifty Mississippi (2013)



kinema ikon: serial / s. 1 / e. 6: Sergiu, Vulpilandia, Selfmademusic, Cosmin, Lavinia: The Garden Of Freaky Delights

- s1 e1: reVoltaire: Fifty Mississippi (02:23)
- s1 e2: Bogdan Tomșa: Synthetic Space (03:00)
- s1 e3: A.L.K.M.Y., Iv Daqu, Golem, Neuro, Newclearfairly, Pnea, Lavinia Grama, Amalia Ignuța, Traian Selejan, Andrei Grec, Cătălin Indreica, Maria Tămășan: CRACIUNIKON (03:03)
- s1 e4: gH.: Ink & Blood (01:27x2)
- s1 e5: IC RC: Miroase a pești de sticlă (01:40)
- s1 e6: Sergiu, Vulpilandia, Selfmademusic, Cosmin, Lavinia: The Garden Of Freaky Delights (03:01)
- s1 e7: Nita Mocanu: Jurnal evaziv (02:54)
- s1 e8: Mihai Pacurar: Your Name Here (03:00)
- s1 e9: Salajan Mihai: Tribology (03:07)
- s1 e10: Bogdanator: Utopian (păstrătorul de limbi moarte) (03:01)

- s2 e1: geosab // kf: 46016'92"N 21031'57"E / șantier arheologic / 4175 A.D. (04:59)
- s2 e2: Judit Angel // Sandor Bartha: Devices For A Better World (02:33)
- s2 e3: Adriana Oprea // gH.: Black (04:26)
- s2 e4: Diana Marincu // Nita Mocanu (05:26) /
- s2 e4: Levente Kozma (02:12): Aproape că nu s-a întâmplat nimic
- s2 e5: Daria Ghiu // Maria Balabaș / dslx: [Limitele limbii mele sunt limitele lumii mele] (01:24)
- s2 e6: l'ene // l'ene / moncore: SOUNDBOARD (01:19)
- s2 e7: megatron: Morning Check (04:54)
- s2 e8: Horea Avram // kinema ikon: Screen Savers (02:00)
- s2 e9: Ioana Calen // Ana Carlan [Modulab]: S.T.E.L.A. (02:46)
- s2 e10: Ileana Selejan // reVoltaire: Mașina Timpului (03:43)

- s3 e1. reVoltaire: DADADA (05:00)
- s3 e2. Ioan Paul Colta: intimacy (03:02)
- s3 e3. flo': offline (02:31)
- s3 e4. Bogdanator: worship RNG majik (00:49)
- s3 e5. Bogdan Tomșa: Alien Armpit (03:36)
- s3 e6. Nita Mocanu, Marius Stoica: Network Expressions (04:04)
- s3 e7. KF: Jonny (03:24)
- s3 e8. L'Ène: Le'Jam (Alex Leric, Maria Tămășan, Traian Selejan, Anamaria Tatu, Darius Cheța, Sergiu Mureșan, Amalia Ignuța, Gelu Giricz, Robert Jianu, Crista Milici) (04:47)
- s3 e9. Adela Muntean: Snakes & Circles (03:27)
- s3 e10. Ioan Liviu Orlețchi: Me, Myselfie & I (01:57)
- s3 e11. Adrian Sandu: The Balcony (02:27)
- s3 e12. Oana Furdea / Mihnea Rareș Hanțiu / Teo Cociuba: a relative human product (01:46)
- s3 e13. Sergiu Sas: Pășind merele de aur (04:28)
- s3 e14. Adelina Laura, Mimi Salajan: Catchfish (03:19)
- s3 e15. Mihai Păcurar: Cutia albă (17:54)
- s3 e16. Mihai Zgondoiu: Nu mai avem artă! (00:57)
- s3 e17. Anca Manga on Earth: Am uitat tot (02:36)
- s3 e18. Vasile Leac / Cristina Bogdan: testând planeta (01:03)
- s3 e19. Andrada Pecican / Alexandru Pecican: 1979 | 2009 | 2039 (01:12)
- s3 e20. gH: cheap kills (p.END.ing) (00:52)
- last episode. kinema ikon: Time Capsule (01:52)

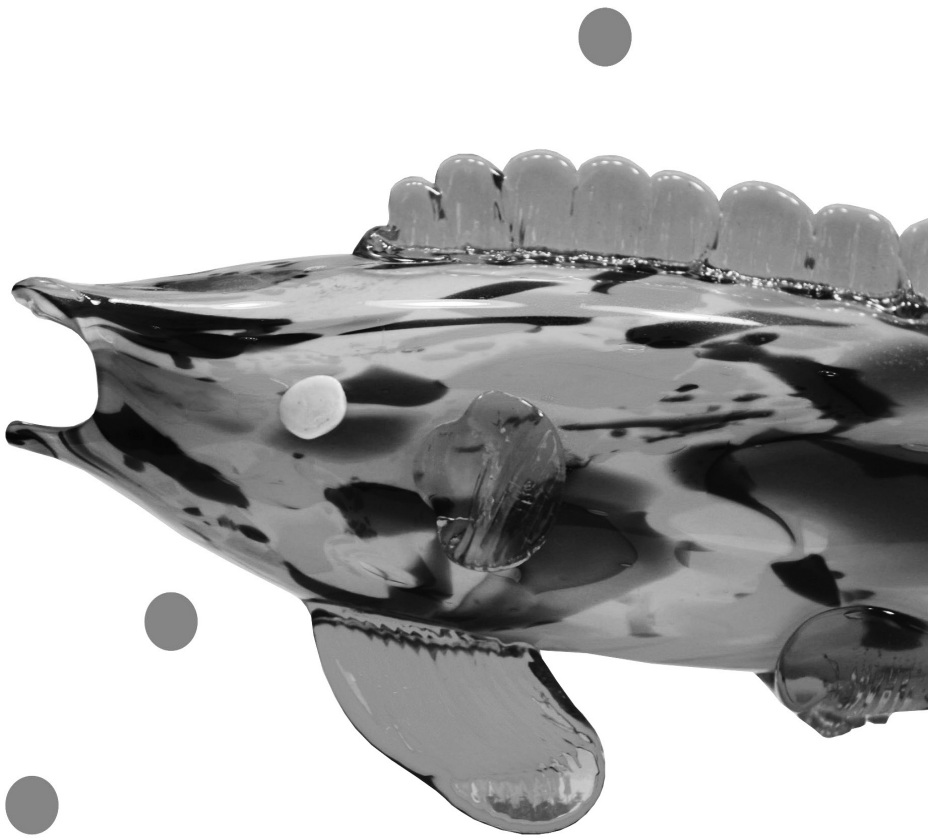
digital films produced by ki • 2013-2016



kinema ikon: serial / s. 1 / e. 5. Daria Ghiu // Maria Balabaș / dslx: [Limitele limbii mele sunt limitele lumii mele] (2015)

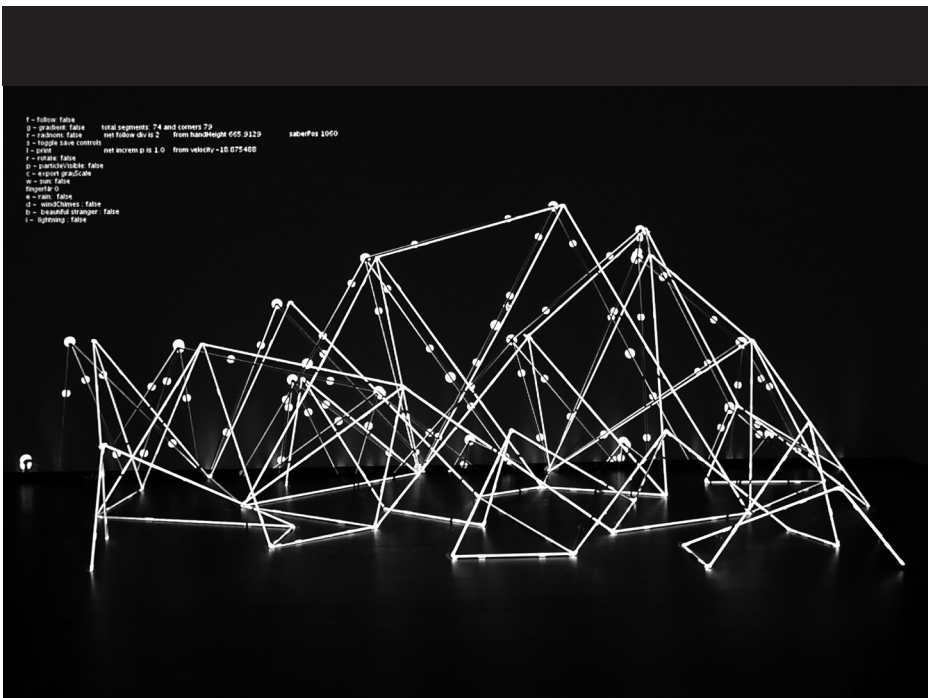


kinema ikon: serial / s. 1 / e. 10: Bogdanator - Utopian (păstrătorul de limbi moarte) / Utopian (dead language keeper) (2014)



kinema ikon: serial / s. 1 / e. 5: ICRC - Miroase a pești de sticlă / It smells like glass fish (2014)

kinema ikon: serial / s. 1 / e. 9: Ioana Calen // Ana Carlan [Modulab]: S.T.E.L.A. (2015)



kinema ikon: serial / s. 2 / e. 1: George Săbău // kf: 46016'92"N 21031'57"E / ȘANTIER ARGHEOLOGIC / 4175 A.D. (2015)



kinema ikon: serial [series] – as told to those who missed all the episodes
 year 2070. october. tuesday. 28. 6pm: in a setting that i cannot imagine now (december. 2016), the time capsule is being opened in the storage room at arad museum - a valuable work of art that was produced in the kinema ikon workshops in 2016. until we find out what happens next, best to return with an insert about the series that ended with the time capsule at its last episode: 2013. season 1: at the art museum in arad, in the gallery made available to kinema ikon we are hosting the premiere of the first episode from a series that will be screened for the following 3 years. each season has a skepsis around it, and artists from the ki coverage area gracefully dismantle an approximate scenario imposed by the mere desire to induce reflexes amongst the mass of visitors thirsty for what we today call contemporary art. since i do not have the necessary expertise, i will refrain from explaining what the phrase contemporary art entails. a terre-à-terre transcription of the concept behind the first season can be summarized by unpacking the name of the group: movement + image = anything. thus, one by one, young ki artists produced ten episodes/ installations and, as bonus feature, a full-length movie (which, in more glorious times, would have been labelled experimental). 2015. season 2: the stakes were raised. each episode had an invited curator assigned, who chose the cast and came up with a script. thus, one by one, young artists produced ten episodes/ installations, and as a bonus feature, a movie (which, in more glorious times, would have been labelled experimental). // copy/ paste of the paragraph about season 1 which will no longer be used in season 3. you will see why. // 2016. in season 3, things get complicated. all episodes have as their starting point a movie (which, in more glorious times, would have been labelled experimental) around which a multimedia installation is to be developed. each episode "runs" alongside the previous ones. moreover, even the spatial configuration of the episodes/installations, changes according to the requirements of the currently running episode. so, by the time the season is over, the small gallery has 20 + 1 installations on view. like any respectable series, the last episode has special impact and maximum audience. in the case of kinema ikon, the last episode of the series involves the closing of the time capsule, the contents of which i will not reveal here. unlike the classical routine, this time capsule will not be buried but will be stored and registered within the inventory of the arad art museum. the capsule will be opened on october 28, 2070, at 18.00 on the occasion of the kinema ikon centenary.



survival ki

HDD1: WD 500Mb, MAC/PC; cablu USB2, cutie din plastic: 13x8.5x3.5 cm; sticker cu text: survival ki expiră duminică, 13.12.2015.

HDD2: Seagate Seven Portable500GB; 2.5inch; USB 3.0; MAC/PC. structură lego de gH, light box. expiră duminică, 08.02.2018.

HDD3: Toshiba, 1TB; 2.5inch; USB 3.0; MAC/PC. structură arduino de Bogdanator. expiră duminică, 21.02.2021.

conținut: digital copies of all kinema ikon works produced since 1970.

ghidul utilizatorului • survival ki este un hard disc portabil care conține opera produsă de kinema ikon din 1970. • prezentele HDD, numite HDD1, HDD2 și HDD3 se află la sediul kinema ikon de la muzeul din arad, enescu 1, arad 310131, romania; kinema.ikon@gmail.com <http://kinema-ikon.net> • conținutul de pe HDD1 va fi updatat periodic până la data expirării, dată la care conținutul adus la zi va fi transferat pe un alt mediu de stocare potrivit care la rândul lui va avea termenul de garanție afișat. • HDD-ul expirat va rămâne cu informația acumulată și va deveni la rândul lui un exponat kinema ikon cu termenul de garanție afișat - HDD1: 13.12.2013 - 13.12.2015 • HDD-ul expirat va rămâne cu informația acumulată și va deveni la rândul lui un exponat kinema ikon cu termenul de garanție afișat - HDD2: 14.12.2015 - 08.02.2018 • HDD-ul expirat va rămâne cu informația acumulată și va deveni la rândul lui un exponat kinema ikon cu termenul de garanție afișat - HDD3: 09.02.2018 - 21.02.2021 // conținutul de pe HDD poate fi achiziționat de către terți: persoane fizice / galerii / muzee etc. de asemenea, mai poate fi achiziționat de către terți, pe lângă materialul digital kinema ikon și HDD-ul însuși. • deținătorul nu poate folosi materialul digital kinema ikon în scopuri comerciale. • deținătorul nu poate multiplica materialul digital kinema ikon. • deținătorul poate folosi materialul digital kinema ikon pentru documentare. • în cazul în care materialul digital kinema ikon face obiectul unei prezentări publice, expoziții, proiecții etc. este nevoie de acceptul explicit al kinema ikon. • deținătorii materialului digital kinema ikon sunt trecuți în tabelul nominal anexat. • custode survival ki, reVoltaire

survival ki / HDD1 / plastic case, stickers with text: survival ki expires sunday, 13.12.2015.



HDD1: WD 500Mb, MAC/PC; USB2 cable, plastic case: 13x8.5x3.5 cm; stickers with text: survival ki expires sunday, 13.12.2015.

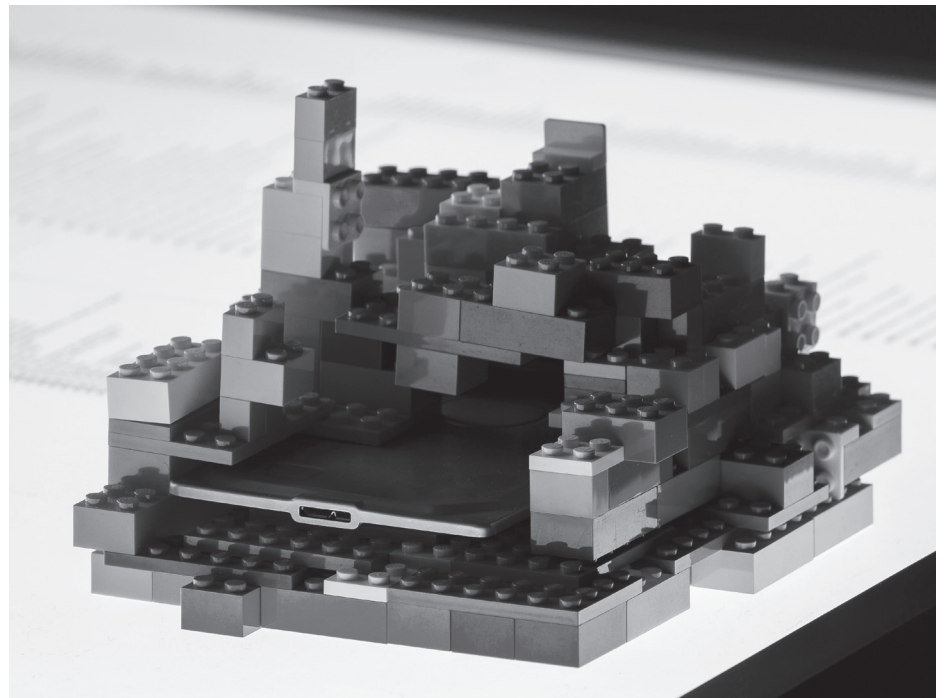
HDD2: Seagate Seven Portable500GB; 2.5inch; USB 3.0; MAC/PC. custom lego structure by gH, light box. expires sunday, 08.02.2018.

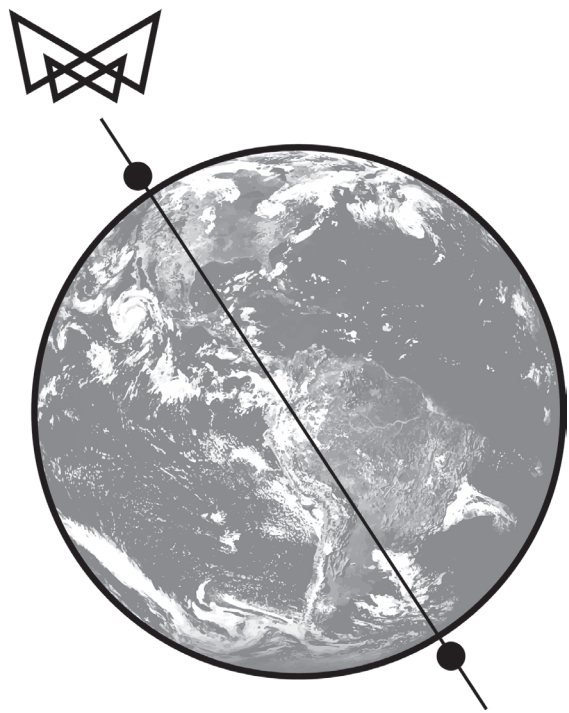
HDD3: Toshiba, 1TB; 2.5inch; USB 3.0; MAC/PC. custom arduino structure by Bogdanator. expires sunday, 21.02.2021.

contents: digital copies of all kinema ikon works produced since 1970.

user's guide • survival ki is a portable hard drive containing all kinema ikon art work produced since 1970. • the present HDDs, named HDD1, HDD2 and HDD3 are located at kinema ikon HQ, arad museum, enescu 1, arad 310131, romania; kinema.ikon@gmail.com <http://kinema-ikon.net> • all HDDs content will be periodically updated until its expiration; the most recent material will then be transferred onto another storage medium, with a new expiration date specified. • once expired, HDD1 will preserve the information it accumulated [during its life] and will in turn become a kinema ikon exhibition item labeled - HDD1: 13.12.2013 - 13.12.2015. • once expired, HDD2 will preserve the information it accumulated [during its life] and will in turn become a kinema ikon exhibition item labeled - HDD2: 14.12.2015 - 08.02.2018. • once expired, HDD3 will preserve the information it accumulated [during its life] and will in turn become a kinema ikon exhibition item labeled - HDD3: 09.02.2018 - 21.02.2021. • all HDDs content may be acquired by third parties: individuals / galleries / museums / etc. • in addition to its digital material, the HDDs device may also be acquired. • the owner is not granted permission to use any kinema ikon digital content for commercial purposes. • the owner shall not make copies or reproductions of any kinema ikon digital content. • the owner may use the kinema ikon digital content for research only. • if and when any kinema ikon digital content is to be shown or presented in a public setting, whether in the context of an exhibition, screening, etc. previous permission must be granted by kinema ikon. • current owners of the kinema ikon digital content are listed in the attached table. • the custodian of survival ki is reVoltaire.

survival ki / HDD2 / custom lego structure by gH, light box. expires sunday, 08.02.2018





gH: m_0_th [originea unui murmur]

“Efectul de fluture” vizualizat invers

Cadența bătailor de aripi văzută ca pulsații de lumină, dacă fluturile ar cauza mișcările de aer la antipod.

Cum: Odată pornit, dispozitivul se conectează la rețeaua wi-fi locală, își determină coordonatele GPS, calculează antipodul, iar apoi măsoară și folosește parametrii intensității vântului pentru a controla în timp real secvența pulsațiilor de lumină.

gH: m 0 th [the origin of a ripple]

reverse visualization of the “butterfly effect”

Experience the flap of a butterfly’s wings through flickering lights, as if it were to cause air movements on the other side of the world;

HOW: When switched on, the device connects to the local wifi; determines its position, calculates the geographical coordinates of an antipodal point, from where near real time data on wind parameters is gathered; this data, then, drives the two LED lights, controlling the flickering pattern.



Capsula timpului

Time based work

(to be opened in 28.10.2070 at 20.16 h)



George Săbău: Banca de imagini / Bank of images (25:07) 1995



reVoltaire feat. Alexandra Stache • Cătălin Alb • David Indreica • Ioana Ionescu • Ilie Ciotir: QFilm (02:56) 2018



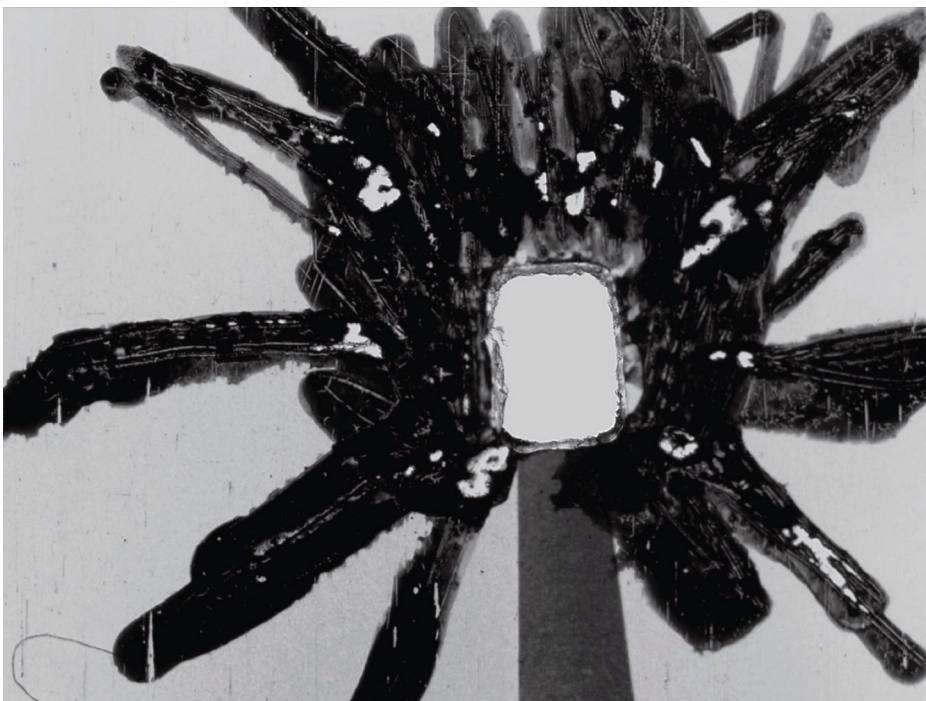


kinema ikon: serial / s. 3 / e.15. Mihai Păcurar: Cutia albă / The White Box (2016)

kinema ikon: authors (ongoing)



Ioan Plesh: Poluare / Pollution (05:34) 1977



Ileana Selejan: aaeiou (13:50) 2017

Weekend kinema ikon 8/9/10 noiembrie

- 8 noiembrie h 19:00 – vernisajul expoziției „kinema ikon : films / 1970 – 2020”
- 8 noiembrie h 21:00 – live performance, invitat: dyslex
- 9 noiembrie, h 18:00 – discuție și lansarea publicației „kinema ikon : films / 1970 – 2020”
- participanți: Ileana Selejan, Gheorghe Iosif, Bogdan Dinu
- 10 noiembrie, h 11:00 – „Care-i faza cu arta contemporană?” // program educațional
- 16, 17 noiembrie h 11:00 - „Care-i faza cu arta contemporană?” // program educațional
- 19 noiembrie h 20:00 - Post Muzica #08, invitat: Selfmademusic
- 21 noiembrie h 20:00 – „Ne Vedem Joi” – proiecție 11 filme experimentale kinema ikon
- 24 noiembrie h 11:00 - „Care-i faza cu arta contemporană?” // program educațional
- 03 decembrie h 20:00 - Post Muzica #09, invitat: Electric Brother

kinema ikon Weekend 8/9/10 november

- 8 november, h 7PM, „kinema ikon : films / 1970 – 2020” opening
- 8 november, h 9PM, live performance, dyslex
- 9 november, h 6PM, talk&book launch „kinema ikon : films / 1970 – 2020”.
- Guests: Ileana Selejan, Gheorghe Iosif, Bogdan Dinu
- 10 november, h 11AM, „What’s the matter with the contemporary art” // educational program
- 16, 17 november, h 11AM, „What’s the matter with the contemporary art” // educational program
- 19 november, h 8PM, Post Muzica #08, Selfmademusic
- 21 november, h 8PM, See you on Thursday, kinema ikon movie selection
- 24 november, h 11AM, „What’s the matter with the contemporary art” // educational program
- 3 december, h 8PM, Post Muzica #09, Electric Brother

Expoziție finanțată de // Exhibition financed by

fundația9

partener fondator
BRD
GRUPE SOCIETATE GENERALE

Co-produsă de // Coproduced by



HOTSPOT
CULTURAL

