

# LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.R. ARAD  
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV.

Nr. 7070

4 pag. 25 bani

Duminică  
21 mai 1967

## TIMPUL DE LUCRU în atenția inovatorilor

Timpul de lucru, această importantă valoare pe care nu întotdeauna o apreciem așa cum se cuvine, reține tot mai mult atenția inovatorilor din întreprinderi. Îndeosebi în urma indicațiilor plenare din decembrie a OC al PCR și a recente hotărâri cu privire la întărirea disciplinei în muncă, promotorii progresului tehnic urmăresc tot mai mult să contribuie la folosirea cu eficiență maximă a timpului afectat producției. Reiese această preocupare și din exemplele de mai jos:

### La Fabrica de confecții

Până acum fustele plisate, sortiment din care întreprinderea are comenzi mari pentru uniformele pionieresti, se însăuiau manual. Fabrica nu dispunea de utilaje care să efectueze această operație. Cu toată dexteritatea la care, au ajuns, muncitorii efectuau aproape cinci minute de lucru bucată. Mecanicul de întreținere Petru Hâns a rezolvat această problemă, transformând o mașină care până în prezent se folosea exclusiv la însăușii simple.

### La Fabrica „Teba”

După experimentarea cu succes, în aceste zile, în datajul

### La Fabrica de confecții

filaturii se folosește un nou sistem de filtrare a aerului. El aparține inovatorilor ing. Alexandru Lebedeu și maistrului Dumitru Lille. Spre a se înțelege ingeniozitatea trebuie să știm că până acum aerul încălzit cu scame și praful din filatură se depunea în pivniță, unde se purifica printr-un sistem de filtre, confecționat din saci. Săptăminal doi-trei oameni și un camion transportau acești saci la marginea orașului, și scuturau și apoi refăceau sistemul de filtrare.

### La Fabrica de confecții

Noul sistem tehnologic este simplu și ușor de realizat. Când aerul trece prin prima scamele sunt oprite de perforațiile mici ale tablei și formate un strat textil care continuă să filtreze aerul, împuritățile căzând la baza primei, în pivniță. De aici sunt evacuate o dată pe lună, în câteva minute, prin absorbtia în apă și prin necesitatea unei noi porții de apă.

### La Fabrica de mobilă

Procesul de producție înregistrează multe greutăți din cauza capacității reduse a spațiilor pentru uscarea cherestelei. Acest lucru se imprimă negativ în întreaga ritmicitate a fabricației. Camerele speciale pentru uscare au capacitate insuficientă, iar cu mașinile tip. TRL 8 existente în fabrică nu se poate usca decât cherestea de brad. Producția solicită însă mai mult foioasele, adică cherestea de fag. În această situație a intervenit ingeniozitatea unei inovații. Inginerul Iuliu Meisner, tehnologul șef al întreprinderii a transformat mașinile TRL 8, adaptându-le pentru regimurile speciale necesare uscării cherestelei de fag. Această realizare are o mare însemnătate pentru producție. În loc de 18-20 și chiar mai multe zile, cite știea cherestea de fag în camerele speciale de uscare (de la economie ca se realizează.

### La Fabrica de confecții

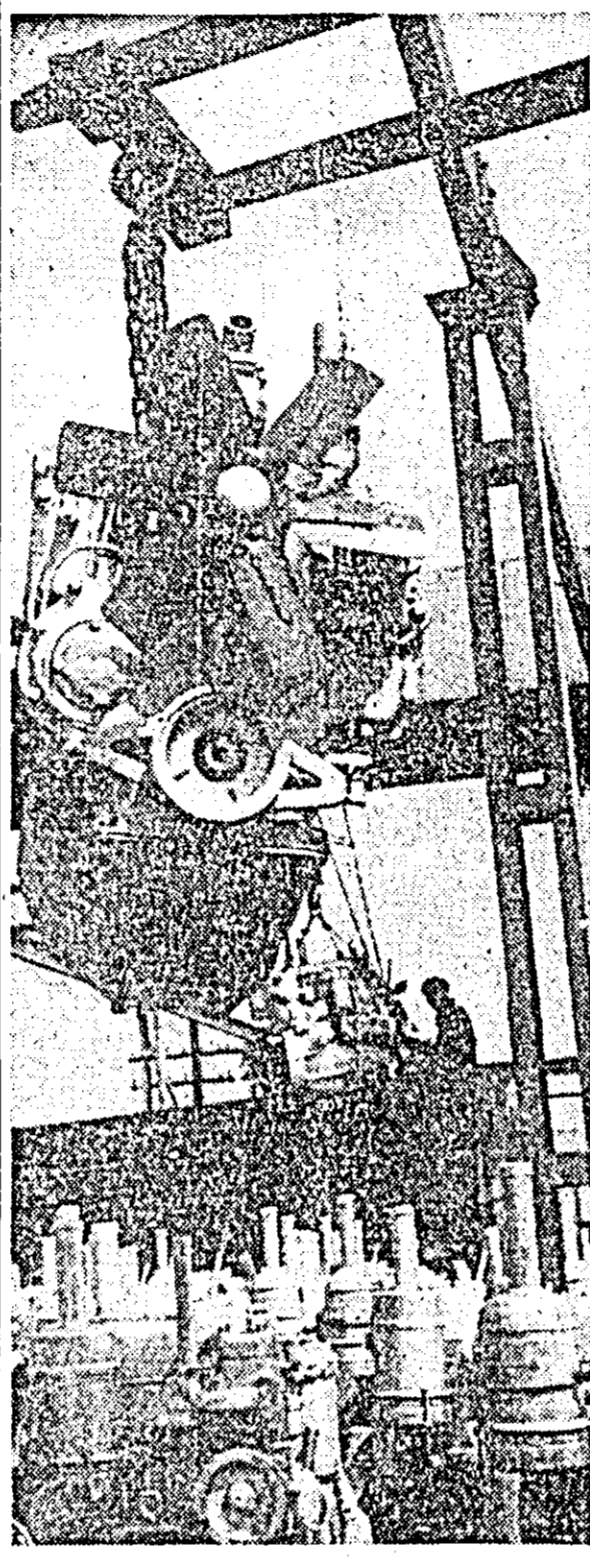
Printr-un simplu dispozitiv realizat de lucrătorul Gheorghe Săuc și aplicat pe mașina se contopesc două operații într-una complet mecanizată, care se efectuează în două minute. Economia este doar de 1 minut. Dar e bine să învățăm să prețuim valoarea minutului. În loc de 18-20 și chiar mai multe zile, cite știea cherestea de fag în camerele speciale de uscare (de la economie ca se realizează.

### La Fabrica „Libertatea”

Simpla operație de cusut barete la încălțăminte de vară, confecționată din înlocuitori de piele, care se execută acum pe o mașină obișnuită de cusut plat, până în aceste zile se compunea din două operații care necesită o normă de timp de aproape 3 minute, pentru îndoitul baretei și cusutul acesteia.

### La Fabrica de confecții

Printr-un simplu dispozitiv realizat de lucrătorul Gheorghe Săuc și aplicat pe mașina se contopesc două operații într-una complet mecanizată, care se efectuează în două minute. Economia este doar de 1 minut. Dar e bine să învățăm să prețuim valoarea minutului. În loc de 18-20 și chiar mai multe zile, cite știea cherestea de fag în camerele speciale de uscare (de la economie ca se realizează.



În sectorul IV al Uzinei de reparații din orașul nostru se efectuează un mare volum de reparații la motoarele pentru tractoare.

În FOTOGRAFIE: Un nou lot de motoare reparate sînt încărcate pentru a fi expediate beneficiarilor.

## Stabilirea de relații comerciale între România și unele țări africane

La invitația autorităților din Republica Islamică Mauritania, Republica Ghana, Republica Niger și Republica Democrată Congo, o delegație economică guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de Dumitru Usturoi, adjunct al ministrului comerțului exterior, a vizitat aceste țări și a purtat tratative cu privire la dezvoltarea relațiilor comerciale și de cooperare economică și tehnică cu România.

Ca urmare a tratatelor purtate, au fost stabilite relații comerciale și încheiate acordurile corespunzătoare cu Republica Islamică Mauritania, Republica Niger și Republica Democrată Congo, fiind totodată semnat Protocolul cu privire la schimbul de mărfuri pe anul 1967 cu Republica Ghana. În același timp, au fost încheiate protocoale prin care s-a creat cadrul de principiu corespunzător pentru dezvoltarea relațiilor de cooperare economică și tehnică între întreprinderile de stat pentru comerțul exterior și organizațiile interesate din țările respective.

Au fost stabilite, în același timp, contacte cu firme, camere de comerț și alte asociații profesionale economice și financiare din țările vizitate, în vederea continuării tratării problemelor comerciale și de cooperare economică și tehnică în domeniile de interes comun.

(Agerpres)

## Înapoierea de la Budapesta a tovarășului Gheorghe Rădulescu

Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, s-a înapoiat simbatic în Capitală, venind de la Budapesta, unde, la invitația guvernului Republicii Populare Ungare, a luat parte la deschiderea Tîrgului internațional de la Budapesta.

(Agerpres)

## Tovarășul Corneliu Mănescu a plecat într-o vizită oficială în Pakistan, Singapore și Japonia

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a plecat simbatic într-o vizită oficială în Pakistan, Singapore și Japonia.

La plecare, printre persoanele oficiale prezente se aflau Ahsan-Huque, ambasadorul Pakistanului, Akira Shigemitsu, ambasadorul Japoniei la București și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

## Ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia a părăsit Capitala

Ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia, Ihsan Sabri Çağlayangil, care, la invitația guvernului Republicii Socialiste România a făcut o vizită oficială în țara noastră, a părăsit simbatic dimineața Capitala.

Au fost de față Kamuran Gurun, ambasadorul Turciei la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

# COMUNICAT

## cu privire la vizita în Republica Socialistă România a ministrului afacerilor externe al Republicii Turcia, Ihsan Sabri Çağlayangil

La invitația guvernului Republicii Socialiste România, ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia, Ihsan Sabri Çağlayangil, a făcut o vizită oficială în România, între 17 și 20 mai 1967.

În timpul vizitei în Republica Socialistă România, ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia a fost primit de secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Nicolae Ceaușescu, și de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, și ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia, Ihsan Sabri Çağlayangil, au avut convorbiri privind dezvoltarea relațiilor bilaterale și au procedat la un schimb de vederi asupra principalelor probleme internaționale actuale.

La convorbiri au participat din partea română: Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, Ion Drînceanu, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Turcia, și Ion Micleșoiu, director adjunct în MAE; din partea turcă: Kamuran Gurun, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Turcia în Republica Socialistă România, Rifat Ayanlar, prim adjunct al

secretarului general al MAE, Tevfik Saracoglu, director general al Departamentului Relațiilor Economice din MAE și Turgut Ilkan, director general al Departamentului de Est din MAE.

Convorbirile s-au desfășurat într-un spirit de cordialitate și înțelegere reciprocă.

Delegația turcă a exprimat mulțumirile sale pentru caldă ospitalitate de care s-a bucurat din partea guvernului și poporului român.

Cei doi miniștri au constatat cu satisfacție că relațiile româno-turce se dezvoltă favorabil într-o atmosferă de bună vecinătate, pe baza principiilor suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. Ei au subliniat că vizita în Turcia a delegației guvernamentale române condusă de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a constituit un pas important pe linia înțelegerii reciproce, a dezvoltării relațiilor amicale dintre cele două țări. Miniștrii afacerilor externe au exprimat de asemenea, satisfacția guvernului lor în legătură cu apropiata vizită în Republica Socialistă România a delegației guvernamentale turce, condusă de primul ministru al Republicii Turcia, Suleyman Demirel.

Ministrii afacerilor externe au notat cu plăcere progresul realizat în domeniul colaborării economice și creșterea continuă, în ultimii ani, a schimburilor comerciale și culturale-artistice româno-turce. Ei au apreciat că dezvoltarea economiilor celor două țări, apropierea lor geografică, rezultatele obținute până acum în colaborarea economică și o mai bună cunoaștere reciprocă, oferă noi posibilități pentru intensificarea și diversificarea cooperării economice reciproce avantajoase. Cei doi miniștri au salutat apropiata inaugurare a liniei aeriene directe București-Istanbul, ca un nou factor de legătură între cele două țări.

Partile au convenit să promoveze prin toate mijloacele turismul între România și Turcia.

În timpul vizitei, cei doi miniștri de externe au semnat convenția pentru protecția plantelor și au căzut de acord ca organele competente să înceapă, într-un viitor apropiat, negocierile pentru încheierea unei convenții consulare, precum și a unui acord privind transporturile rutiere.

Procedând la un schimb de păreri asupra problemelor internaționale, cei doi miniștri de externe au reafirmat hotărârea guvernelor lor de a continua eforturile pen-

(Continuare în pag. IV)

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

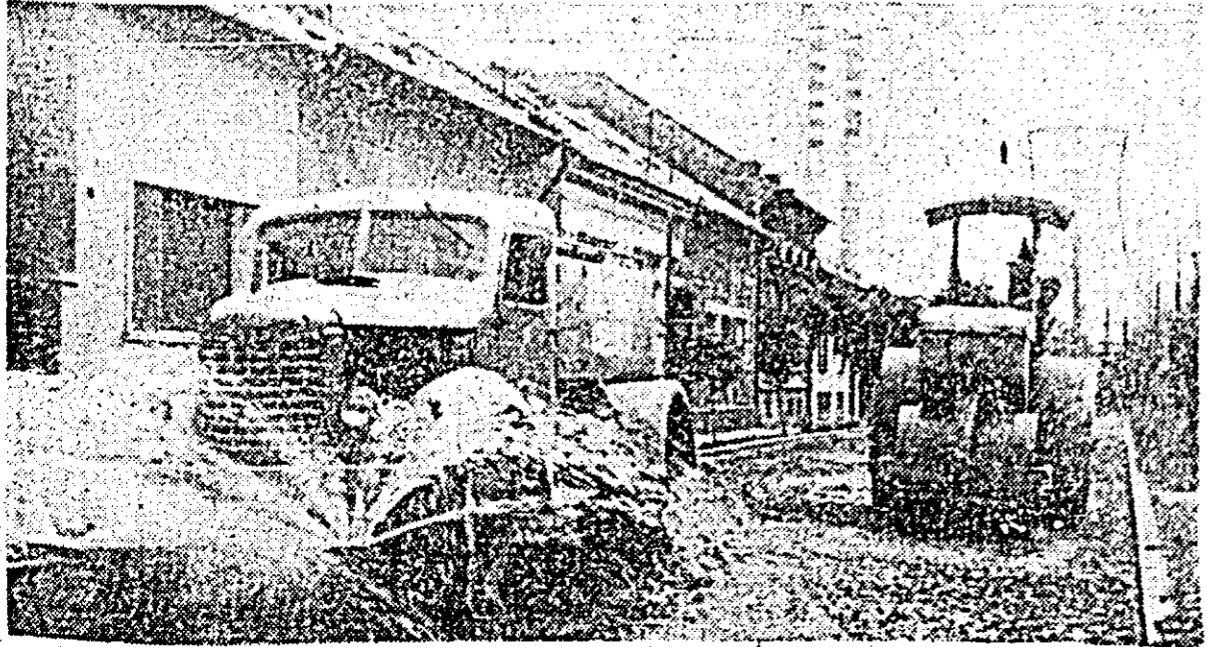
## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

## Organizarea științifică și muncii pune în fața constructorilor sarcini complexe la a căror rezolvare sînt chemați să contribuie și specialiștii care lucrează în domeniul proiectării. Sînt de mare preț, în acest sens, indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR ca și cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR la constituirea consacrată activității de proiectare în domeniul construcțiilor. Față de amploarea volumului de construcții și a ritmului accelerat de execuție, proiectantului îi revine sarcina de a asigura o creștere substanțială a eficienței economice și tehnice în munca de concepție. Răspunderea acestuia a fost considerabil accentuată prin măsurile stabilite pentru eliminarea proiectului de ansamblu și trecerea directă de la studiul tehnico-economic la proiectul de execuție. Au fost create astfel condiții ca faza de proiect să devină realmente un moment definitoriu în creșterea eficienței soluțiilor constructive și în plus capacitatea de proiectare a crescut în toate institutele din țară, cu cel puțin 25-30 la sută.

Pe str. Udrea se lucrează la modernizarea părții carosabile.



(Continuare în pag. III)

## Efectul înnoitor al măsurilor stabilite de partid

Pe tovarășul șef de fermă îl căutați în gîșii așară la lucernieră, unde a plecat încă de dimineață.

Aflînd aceasta de la singurul om pe care l-am găsit în birou — contabilul — m-am îndreptat spre loc unde mai mulți oameni cădeau o șiră din baloturi de fîn. Aici am întîlnit într-adevăr pe șeful fermei. De la început nu mi-am dat seama care este, deoarece cu toții erau la fel de ocupați în vîntoarea muncii. Numai după ce am spus pe cine caut, am putut face cunoștință cu șeful fermei, to. medic veterinar Walter Cherrier.

N-au trecut decît pușine zile de cînd la Orșiera a luat ființă ferma zootehnică aparținătoare întreprinderii agricole de stat Caran. Profilul ei este creșterea vacilor de lapte și a tineretului de păsărilor în ramura bovine, iar în

ramura porcine creșterea tineretului pentru prăsilă în vederea populației marilor combinate și îngrijirea surplusului de porci proveniți din prăsilă proprie. Pe linia construcțiilor în care sînt adăpostite animalele, fermei i s-au repartizat

mașini și utilaje. Faptul că pe cei mai mulți oameni din fermă i-am găsit la stîngul ori la depozitarea fînului, dovedește că în prezent aceasta este una din cele mai importante lucrări.

Într-adevăr, preocuparea noastră cea mai de seamă de moment — ne-a spus șeful fermei — este aceea de a produce furajaj cât mai ieftin și de bună calitate, pentru că pe această cale sînt reducînd prețul de cost al produselor finite — carne și lapte. Acest lucru îl realizăm prin folosirea la maximum a brațelor de muncă existente în fermă, astfel încît productivitatea muncii pe fiecare muncitor să crească. Participarea tuturor forțelor la această acțiune și-a arătat roadele întreaga lucrură a fost costată și în maximum 2-3 zile întreaga cantitate va fi adunată și pusă în șire.

Într-un aspect nou al muncii, calificativ superior față de cum s-a muncit pînă acum. Înainte, bunăoară, tractoriștii considerau că unica lor îndatorire este vol' mul, iar crescătorii de animale numai aceea strict legată de îngrijirea și hrănirea lotului ce le-a fost dat în primire. Efectul înnoitor al măsurilor stabilite de partid le-a schimbat concepția, le-a întărit spiritul de răspundere, socotesc că este dator să participe cu chibritul

L. POPA

În noua fermă de stat 300 ha teren pentru asigurarea bazei furajere în masă verde și fibroasă, concentratele urmînd să fie cumpărate. Pentru producția de furajaj ferma a fost dotată cu cinci tractoare, cultivatoare, semănători, costoare, prese de balotat și alte

La Cabinetul de partid studenții de la secțiile: — Construcție de partid, anul I — Istorie, anul I și III. La Grupul școlar comercial se vor prezenta studenții de la filozofie anul II (cadre didactice) la orele 15.

(Continuare în pag. III)

## De la Cabinetul de partid

Luni, 22 mai, orele 15, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile: — Economie politică anul II — Construcție de partid, anul II — Istorie, anul II; iar la orele 16 se vor prezenta

(Continuare în pag. III)

# VIATA CULTURALA

**S**criitorul norvegian H. Ibsen se înscrie, pe fundul istoriei zilelor sale, printre reprezentanții cei mai de seamă ai dramei de idei din literatura realismului mondial. Această calitate constituie de altfel suportul trunic al succesului de care opera lui s-a bucurat pe multe din scenele lumii.

Teatrul din Arad și-a asumat sarcina responsabilă de a prezenta în actuala sa etapă una din piesele ibseniene — „O casă de păpuși” (Nora) — care deși nu rămâne printre capodoperele lui Ibsen, este totuși extrem de teatrală, generatoare de efecte, rolul Norei oferind terenul propice pentru creații realiste valoroase.

„Nora”, simbol al răzvrătirii împotriva convențiilor codului burghez al familiei, se numără printre cele mai populare, cele mai cunoscute și jucate piese ale lui Ibsen. Autorul ridică în această piesă o construcție dramatică, împreg-

Caragiale București. Cu acest prilej el a dovedit autentice calități regizorale, rezolvând cu destul succes problemele ridicate de spectacol. Fără a se avînta în diverse inovații regizorale, tinărul debutant a asigurat întregului spectacol un cadru clasic de desfășurare; preocuparea vizuală punerea în relief a conținutului de idei filosofice și a caracterelor, așa cum autorul și-a propus să le transmită.

Este drept că spectacolul demarează mai greu, urmare a unei construcții dramatice care în prima parte generează o oarecare dificultate în urmărirea ideilor, cit și a insuficienței prezente regizorale în găsirea unor procedee care să elimine platitudinea ce se aterne peste unele scene (dialogul Nora-Linde ș.a.). Mai tirziu însă dramatismul spectacolului crește, captiv în întregime atenția spectatorului, făcându-l părtaş la dezbaterea de principii, la confruntarea de mentalități. O muzică ce nu se aude,

lărgi semnificații protestatere din final, interzică a demonstra virtuozitate, o profundă și organică identificare cu personajul, realizând momente de o adevărată forță emoțională. Poate numai vocea cu ajutorul căreia este așezată năivitatea și cochetăria și care nu suferă suficiente modificări cu sens de maturizare în lupta cu realitățile sociale, rămîne ca o ușoară scădere în intruchiparea complexului personaj — Nora.

„Stilul familiei” ibseniene se înfățișează spectatorului arădan în persoana actorului Victor Ionescu. El aduce în scenă un Torwald Helmer multumit de sine, în plină parvenire socială. Este vizibilă preocuparea interpretului de a pune ceea ce pune în lumină și mai mult lăptosă și infirmitatea sufletească a lui Torwald. Cu un joc

## TUDOR

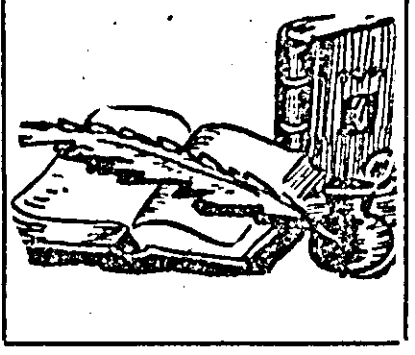
Tudor, os Vladimirescu  
N-are somn, hodină n-are  
Și se duce de-a călare  
Ziua în amiază mare  
Spre cel codru oltenesc.

Trap de roib pe cîmp cu rouă  
Și sub soare de jîratec.  
Trece Domnul singuratic  
Cu pistoalele-n țerpar  
Pînă țese lună nouă  
Și în inimi de stejar,  
Frînte, fulgerate-n zori  
Mor de dor privighetori.

Numai dorul lui nu moare  
Și mi-l poartă de-a călare  
Spre cel codru oltenesc  
Unde stau pandurii lui  
Drepti ca umbra fagului.

El se smulg de prin pămînt,  
Se aștern ca după vînt  
Și-l aude-n trap venînd  
Și-l fie calea lină  
Domnului fără hodină.

MIRCEA MICU



## Expoziție plastică

Expoziția plastică, care se va deschide azi la orele 10.30 în sala Sindicatului salariaților din Invățămînt, constituie un eveniment important în viața artistică a orașului. Cele 37 de exponate, cîte cuprînde expoziția, sînt semnate de profesorii Petru Burgău, Leonila Mureșanu și Iulian Toader. Expoziția va putea fi vizitată pînă la 15 iunie.

## SPRIJINIREA PRODUCTIEI — sarcina permanentă a clubului uzinei

Uzina de strunguri din orașul nostru a obținut, în perioada ce s-a scurs din acest an, importante succese pe linia realizării sarcinilor de plan la principalii indicatori. Fără îndoială că, pentru înfăptuirea lor, au fost mobilizate toate forțele, inclusiv activitatea clubului uzinei, care a întreprins acțiuni multiple ce converg spre împlinirea aceluiași scop.

Este pozitiv faptul că, luna de lună, printre activitățile ce se desfășoară la club, multe dintre ele sînt tangente cu problemele procesului productiv. Să ne oprim — spre exemplificare — la cîteva. Este cunoscut faptul că în orice întreprindere, cabinetul tehnic desfășoară propaganda de specialitate pe care o presupune procesul de producție respectiv. Întregind această preocupare, la Uzina de strunguri, nu rămîne în afara acțiunii lături a muncii clubului. Pe baza unei corelări a planurilor de muncă ale cabinetului tehnic și clubului, acesta din urmă inițiază manifestări proprii ce vin în sprijinul muncitorilor, formele folosite fiind expunerile, conferințele, simpoziioanele. Numai în acest an, clubul au fost ținute șase conferințe la care sînt invitați cei mai buni tineri din uzină.

Acționează și formațiile deosebite. Alte mijloace însă care ar putea avea o mare contribuție pe linia sprijinirii muncii în uzină lipsesc din activitatea clubului. Reținem, bunăoară, faptul că în anul trecut s-a bucurat de un frumos succes brigada artistică de agitație cu programul „20.000, zile de bucurii”. În acest an, pe motive mai mult sau mai puțin obiective, brigada și-a încetat activitatea. Firesc era nu să se renunțe la ea ci — generalizîndu-se experiența pozitivă obținută în muncă culturală de clubul Uzinelor de vagoane — să se militeze pentru a lua ființă asemenea brigăzi și la nivelul secțiilor.

Nu au fost prezente în acest an nici concursurile „Cine știe, merge”, deși în anii trecuți acestea au fost organizate și primite cu interes. La rîndul lor, formațiile artistice ale clubului pot fi folosite în mai mare măsură pentru a

manifestare complexă se bucură de apreciere, contribuie la creșterea dragostei față de locul de muncă, mobilizîndu-i pe participanții la o și mai bună îndeplinire a sarcinilor ce le revin. O altă manifestare organizată la club care s-a bucurat de succes a fost și întîlnirea linierilor din uzină cu doi muncitori de înaltă calificare (Teodor Balaj, Gh. Mustăță), care au însoțit strungurile arădene de export peste hotare.

Apreciem că la ridicarea valorii activităților de acest fel — simpoziioane, întîlniri, conferințe, expuneri — contribuie și faptul că ele sînt prezentate cu sprijinul unor cadre de specialitate, ingineri bine cunoscuți în uzină.

Mijloacele muncii culturale de sprijinire a producției nu se reduc numai la cele enunțate mai sus. La Uzina de strunguri au mai fost utilizate și altele. Au un caracter stimulator întîlnirile recreative ale fruntașilor în producție și familiilor lor, (au fost organizate două în acest an) în cadrul cărora formațiile clubului susțin programe artistice urmate de dans. Această efect ii au și reuniunile organizate în colaborare cu comitetul UTC și la care sînt invitați cei mai buni tineri din uzină.

Acționează și formațiile deosebite. Alte mijloace însă care ar putea avea o mare contribuție pe linia sprijinirii muncii în uzină lipsesc din activitatea clubului. Reținem, bunăoară, faptul că în anul trecut s-a bucurat de un frumos succes brigada artistică de agitație cu programul „20.000, zile de bucurii”. În acest an, pe motive mai mult sau mai puțin obiective, brigada și-a încetat activitatea. Firesc era nu să se renunțe la ea ci — generalizîndu-se experiența pozitivă obținută în muncă culturală de clubul Uzinelor de vagoane — să se militeze pentru a lua ființă asemenea brigăzi și la nivelul secțiilor.

Nu au fost prezente în acest an nici concursurile „Cine știe, merge”, deși în anii trecuți acestea au fost organizate și primite cu interes. La rîndul lor, formațiile artistice ale clubului pot fi folosite în mai mare măsură pentru a

prezenta programe cu caracter stimulator în fata salariaților uzinei. Realitățile prezente la clubul Uzinei de strunguri ne dovedesc existența unei preocupări cu caracter de continuitate pentru sprijinirea producției. În totalul manifestărilor organizate de club și care au o arie tematică variată, cele ce se referă la aspectul amintit sînt preponderente. Dar, așa cum aprecia și tovarășul Gh. Șoica, secretarul comitetului de partid ne uzină, în această direcție este loc pentru mai mult, sînt încă rezerve și posibilități care, utilizate, pot să sporască contribuția clubului la sprijinirea procesului productiv.

Rămîne, ca folosind experiența bună de pînă acum, colectivul de muncă al clubului, ajutat de comitetul sindicatului, să continue această muncă pe un plan superior, clubul făcînd din sprijinirea producției una din preocupările sale de căpetenie.

N. OLTEANU

## POSTA REDACȚIEI

**ST. DAMIAN.** Să trecem mai înainte la îndeplinirea dorinței pe care o exprimați în scrierile dv. („...aș vrea să mi se dea un răspuns cit mai precis despre poezia pe care v-o trimiț”). Uă referiri desigur la poezia „Activitate” în care urează să se transpusă artistic munca seroavilor.

Asemenea tuturor versurilor pe care le-ați trimis redacției, și în poezia citată mai sus sînt și simplități și scaderi. Și scaderile nu sînt de neuit în seamă. Să vă enumerăm cîteva. Orietiv largheze pe permite metaforizarea unei realități, nu înțelegem de ce în poezia dv. gara pulează vagoanele, în loc să le tracteze o locomotivă. Apoi, cînd se așterne seara, soarele nu mai coboară „pe deal”, ci după deal. Ni se pare nepotrivită imaginea „copii de fier” care înlocuiește noștrii mator de tren. E prezentă în versurile dv., o oarecare sărăcie de lexic; în poezia citată se repetă astfel cuvîntul „tare”, „depărtare”, aproape în fiecare poezie folosind cuvîntul „mister” ș.a.m.d.

Sînt numai cîteva observații care fac poezia nepublicabilă. Am insistat puțin spre a vă convinge că dacă „...Acuși se împlinesc anul de cînd bat la poarta închisă a debutului în paginile ziarului dv.” cum spuneți, nu e din vina noastră. (În paranteză fie spus, atunci cînd a fost cazul noi v-am publicat o poezie).

Lăsdă la o parte tonul malicios, nepotrivit vârstei dv. adolescentine, vă facem cunoscut că „...părerea unor oameni care știu ce înseamnă poezia” cu care v-ați conștientat — așa cum ne spuneți în scrierile — și după care poeziile ce le scrieți ai putea apare „cu cinste” în pagina oricărui ziar literar, rămîne totuși o simplă părere.

Alte aprecieri care vă depășesc e bine să le lăsați pe seama celor în drept.

Putem afirma deci, cu aplăuz convingător, că romanul lui Ion Arieșanu „O complicată stare de fericire” îmbogățește florilegiul prozei românești contemporane printr-o exemplară forță artistică, capabilă să treacă în cititor a dînci rezonanțe etice și estetice, în contextul luminoasei noastre epoci socialiste, de deplină afirmare omnă.

DAMIAN URECHE

## PE SCENA TEATRULUI ARĂDEAN „NORA” de H. Ibsen

trimiterea atenției la niște zgomote care de fapt lipsesc (în timpul pe creării „de sus”), lumindri, țigări, de foi și pipe care se aprind cu greu sint desigur cîteva incuvii în montare care, dacă nu dăunează calității de ansamblu, punctează totuși supărător linia de veridic impriată spectacolului.

Distribuția folosită a facilitat actorilor posibilitatea interpretării unor roluri foarte apropiate de sensibilitatea lor. Întregul spectacol este dominat de legendara figură a Norei. Olimpia Didilescu a dat pondere și relief trăsăturilor singulare, dar indispensabile pentru o definiție limpeză de cristal a firii eroinei, antagonică legilor ce guvernează moralmente în lumea mică burgheză. De la starea de răsfățată a casei, la deruta în fața insolabilității săvîrșirii de fals, la cruda dezamăgire și hotărîrea cu

mai interiorizat, cu mai multă trăire în momentele dramatice din final personajul putea să crească valoric.

În rolul lui Krogstad, Iulian Copacea se străduiește să ne înfățișeze un ins ratat, o victimă a societății, cinic și șantajist în intențiile sale de apărare. Urmărindu-l în evoluția sa înțelegem că lipsa de scrupule este generată nu atât din porniri ale firii, ci ca urmare ale unei abrutizări determinată de o anume existență socială, realitate confirmată de rezerva de umănitățe pe care o dovedește în final.

O creație actoricească reușită ne oferă Lucia Georgian în rolul doamnei Linde. Ea ne prezintă un personaj cu un valoros fond sufletec, gata să lupte împotriva condițiilor umilitoare impuse femeii în societatea burgheză.

Respectînd profilul moral al doctorului Rank, așa cum a fost el definit în montările tradiționale, Constantin Adamovici și-a realizat „...probitate artistică, înfățișîndu-l ca pe un confident al familiei (ca toți doctorii confidenți ibsenieni) cînd puțin cinic, cînd jovial, rămînd în ultimă instanță lucid. Doar faptul că unele replici nu ajung cu claritate la spectator — rostirea lor prea înecată fiind bine intenționată, dorind a sublinia infirmitatea fizică și resemnarea personajului — rămîne ca o carență ușor de remediat.

Sublinînd apariția delicioasă a celor trei copii (Ștefana Roja, Ștefan Redei și Petre Păsat), scena fiind de-a dreptul emoționantă, precum și prezența Mariei Barboni, încadrată corect în ansamblul spectacolului.

Decorurile semnate de Sever Frențiu sugerează presupusa liniște patriarhală pe care o familie mic burgheză și-o dorește, dar și atmosfera apăsătoare în care o astfel de liniște se realizează temporar. Costumele, specifice zonei geografice și timpului istoric în care se petrece acțiunea se adaugă pozitiv ideii generale de realizare a spectacolului. Doar costumul pentru taramella Norei este, după părerea noastră, mai puțin reușit.

GH. NICOLAITA ȘT. IACOB

## ION ARIEȘANU

**D**upă volumele „Anii adolescenței” și „Trenul albastru” în care scriitorul Ion Arieșanu nu și dezvăluia, în schiele și nuvelele chiar cele mai încheiate, întreaga capacitate a talentului său, romanul „O complicată stare de fericire” vine să confirme viguros, la un superior nivel artistic, valențele sale de veritabil prozator.

Debutînd cu o proză lirică, de recunoscută emotivitate, trecînd apoi la nuvele în care Ion Arieșanu se putea total desprinde de un anume stil reportajesc, căutările sale spre zugrăvirea complexă a problematicei unui erou, total reflectat, de această dată sînt încununete de succes.

Întreaga energie creatoare a existenței sale bogate în semnificații. Inventiv și drept, sincer și combativ, Dobromirescu are de luptat, la modul polemic și-au faptic, cu personaje de tipul căldușului inginer Chirilaș, cu anumiți oameni cuprinși în aparatul de conducere al minții, uncoi cu familia, pentru a-și impune substanța obiectivă a vâstei sale experiențe de viață. Pe evoluția sinuoasă a lui Dan Dobromirescu se încheagă întreaga construcție epică a romanului. Pus permanent față-n față cu eventimente și caractere variate, personalitatea lui Dan Dobromirescu se încheagă vibrant și generos din focul permanentelor ciocniri și dezbateri de natură etică deosebit de veridice. Meru în focul unor conflicte din care nu întotdeauna Dobromirescu iese învingător, me-

reu nemulțumit de sine, puternicul său echilibru și încredere în adevăr aduce eroul, spre finele romanului, la cea complicată stare de fericire pe care n-o află deic la capătul unei lupte cinstite.

Reușele de romantism ale lui Ion Arieșanu ajung la superioară strălucire urmărind nu numai des-

torului Lazăr sau al secretarului de partid Filipașcu, etc. deosebit de bine surprinse. Tocmai prin încadrarea destinului lui Dobromirescu în angrenajul social, în miezul unei variate și interesante pleiade de eroi, forța artistică a romanului iese substanțială și convingătoare. Sesizarea unor puternice înclinații pe plan spiritual, surprinderea unor complexe caractere, sau elemente de psihologie socială, dau cîștig de cauză ideii „O complicată stare de fericire” este nu numai un valoros roman muncitoresc, ci și o veritabilă frescă a caracterelor unor personaje călitate în epoca altele noastre în slăcările înalte ale dăruirii colective în procesul muncii. Înaltă reflexe estetice decurg tocmai din autenticitatea acestor destine ce se maturizează prin dăruire și

prin triumful noului îndosebit în conștiințe. E adevărat că există unele episoade în roman de mai puțină tensiune artistică sau epică. Am putea aminti capitolul în care Filipașcu cîntă și meditează naiv la unele probleme de viață; sau în dormitorul burlicilor, deși sint și observații de reală savoare, unele prelungiri descriptive devin supărătoare. Acestea, cit și alte mici penumbre nu pot întuneca valoarea intrinsecă a recenteii apariții editoriale.

Putem afirma deci, cu aplăuz convingător, că romanul lui Ion Arieșanu „O complicată stare de fericire” îmbogățește florilegiul prozei românești contemporane printr-o exemplară forță artistică, capabilă să treacă în cititor a dînci rezonanțe etice și estetice, în contextul luminoasei noastre epoci socialiste, de deplină afirmare omnă.

DAMIAN URECHE

## Muzica de cameră se bucură de tot mai multă popularitate

În prezenta unui numeros public auditor, a avut loc zilele acestea în sala mică a Palatului cultural, tradiționalul concert lunar de muzică de cameră susținut de unii componenți ai corului și orchestrei simfonice a Filarmonicii arădene. Caracterizat printr-o mare varietate stilistică, programul oferit auditorilor a înserat lucrări aparținătoare unor compozitori ce au lăsat amprente puternice în istoria muzicii.

Concertul a fost deschis de o mică orchestră de cameră formată din instrumente de coarde, în interpretarea căreia s-au executat cîteva fragmente din cantata nr. 142 de I. S. Bach. Alcătuită din instrumentiști de frunte ai Filarmonicii, pasionați mesageri ai muzicii preclasice, formația a evoluat la un nivel calitativ remarcabil. Bine sincronizată, ea a permis să se simtă cu o deosebită claritate minunata polifonie a muzicii marelui compozitor german.

Apoi, o altă formație de cameră a interpretat Serenada nr. 2 pentru corn și cvintet de coarde de Al. Glazunov. Destul de bine pregătît din punct de vedere tehnic, acest grup instrumental ar fi putut da o mai mare expresivitate lucrării dacă diferențierile dintre planurile sonore presupuse de partitură, ar fi fost mai sesizabile.

În încheierea primei părți a programului a fost interpretat un program vocal intitulat „Emineescu în liedul românesc”. Și-au dat concursul tenorul Tudor Anton cu „Mai am un singur dor” de Gh. Popescu, baritonul Valeriu Barbură cu „Revedere” de A. Eliade, tenorul Aurel Ghender cu „De ce nu vii” și în cele din urmă o cvartet vocal format din Margareta Herțeg, Edith Mathe, Aurel Ghender și Teodor Bilas în interpretarea cărui s-au putut as-

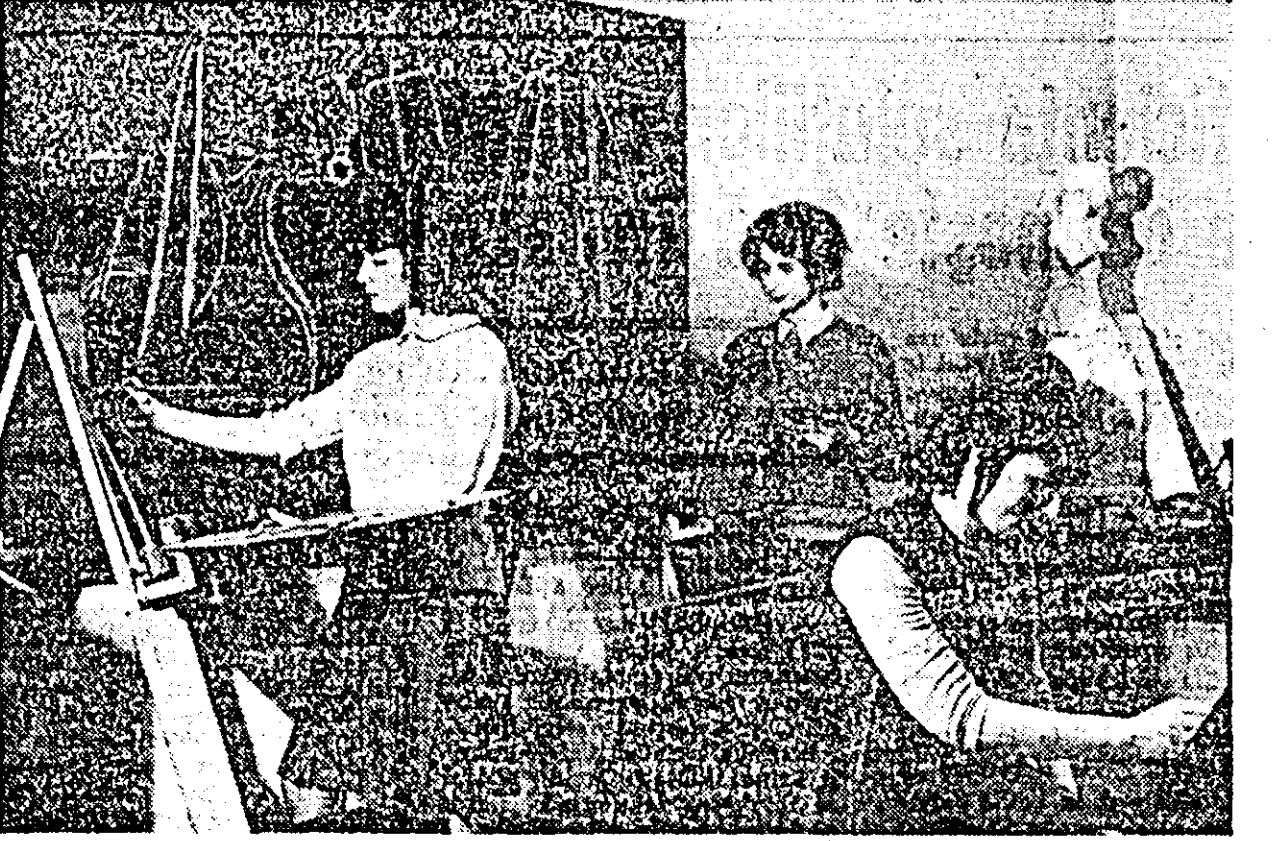
culța două madrigale pe versuri emineciene, de Paul Constantinescu.

Prezentat la un nivel calitativ, întregul program vocal s-a bucurat de un frumos succes de public.

Partea a doua a fost deschisă de Sonata pentru vioară și pian de Liviu Rusu, în interpretarea lui Tiberiu Neagu, la pian Agneta Krzyzanowski. Deși multumitor realizată din punct de vedere intonațional, dar prin faptul că e o lucrare ușoară, am putea zice chiar de nivel de școală, s-ar fi cerut o mai bună sincronizare întrucît deritmările au fost uneori prea sesizabile.

Au urmat apoi binecunoscutele „Dansuri românești” pentru vioară și pian de Bela Bartok interpretate de violonistul Octavian Iuga, însoțit la pian de Marta Lazoc. Cunoscut deja publicului arădean, tinărul absolut al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București a evoluat la înălțimea așteptată dînd viață celor 6 dansuri, cu competența violonistică și farmecul interpretativ care îi sint caracteristice.

Programul acestui concert de muzică de cameră va fi reînălțat la 4 iunie pe scena „Casei raionale de cultură din orașul Lipova.



Elevii Școlii populare de artă din orașul nostru își întregesc pasiunea pentru frumos prin studiu amănunțit și perfecționare continuă. ÎN IMAGINE: eleve de la secția de pictură lu lucrul.

### SE INFRUMUSE-TEAZĂ COMUNA

În aceste zile, în comuna Fintele se desfășoară o activitate intensă de infrumusețare. Până în prezent harnicii gospodari au amenajat 1500 mp de trotuar, spații întinse de zone verzi pe marginea șoselei principale. În fața caselor au apărut straturi de flori. Cu multă dragoste s-a muncit și la amenajarea parcului comunal, care a fost înzestrat cu noi bănci, cu gard din beton și plasă de sîrmă, cu porți metalice. În prezent aici se înălțămîntă iarba pentru crearea de zone verzi. O largă extindere a luat acțiunea de confecționare a plăcilor prefabricate pentru trotuar, pînă acum realizându-se 11.200 bucăți, la care se adaugă încă 2190 bucăți de borduri.

VASILE MOTOCEA, coresp.



Peisaj cotidian pe malul Mureșului la Aradul Nou. O parte din vacile gospodăriei de stat din localitate după ce și-au astîmpărat setea se îndreaptă spre iarba fragedă la păscut.

## Efectul înmoltor al măsurilor stabilite de partid

Ultimele două pag. 12

În cadrul activității de infrumusețare a satului, muncitorii au realizat o serie de lucrări de amenajare a spațiilor verzi și a trotuarelor. Aceste lucrări au fost realizate în urma măsurilor stabilite de partid, care au avut ca scop creșterea eficienței muncii și îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai ale muncitorilor.

— Lucrăm de 4 ani în acest sector — ne-a spus tov. medic veterinar Chiriac — și în această perioadă în fiecare an el a dat beneficii peste plan. Rezervele n-au fost însă epuizate și socotesc că vom putea mări mult și chiar dubla beneficiile realizate pînă acum, în condițiile noi create prin organizarea fermei. De altfel și în acest an am pășit, cum se spune, cu dreptul. Pînă la data de 1 mai am realizat 100.000 lei beneficii peste planul perioadei respective, la toți indicii și-au înregistrat depășiri, am livrat peste plan 10 tone carne și pînă a sfîrșitului anului ne-am propus să livrăm peste plan 50 tone de carne, nu pe baza măririi efectivului ci a creșterii sporurilor în greutate.

— Ce relații aveți cu conducerea întreprinderii de care aparțineți?

— Și aceste relații sînt noi. Dacă înainte Trustul Gosat ori conducerea GAS-ului de care aparținem intervenea pînă în cele mai mici amănunte ale muncii și activității noastre, în prezent în bună măsură inițiativa specialiștilor, a muncitorilor din sector, acum conducerea întreprinderii nou create se ocupă doar de aprovizionarea fermei, de desfacerea produselor noastre și de repararea mașinilor și utilajelor. În rest, realizarea planului la toți indicii, sporirea beneficiilor, organizarea muncii, aplicarea celor mai bune metode pentru realizarea sarcinilor de producție și economice, ne revin nouă, colectivului fermei, care sîntem interesați cu toții în obținerea unor rezultate cât mai bune. Cu atât mai mult cu cît fiind o fermă model, rezultatele noastre în toate domeniile, precum și a celorlalte ferme, vor sta la baza reorganizării tuturor unităților agricole din țară, începînd încă în următorul an agricol.

După această scurtă convorbire, tovarășul șef al fermei și-a reluat locul în cloacul activității de producție.

— Nu cumva ești de la Centrul rațional de valorificare a produselor agricole? — mă întrebă.

— Nu.

— Nici de la Oficiul rațional de valorificare a legumelor și fructelor?

— Nici. Dar de ce mă întrebi?

— Am sarcină să nu las să intre în comună pe nici unul de la unitățile de care te-am întrebat. Dar, dacă nu te superi, cu ce ocazie pe la noi?

— Sînt de la ziar, l-am răsunat.

— Ce bine că te-am întîlnit, se bucură ea.

Și gîșca începu să-mi povestească cum pe la începutul lunii martie a. c., pe baza unei comenzi făcute de ORVLF unitatea nr. 7, au plecat la Arad 53 de gîște destinate pentru vânzare.

Pînă aici nimic deosebit, zicea ea. Doar noaptea, se ne îngrijăsim și să fim mîncate de oameni. Dar ce-știa că tot dintr-o dispoziție a șefului centrului rațional, în toamnă, au plecat de la baza din Șiria peste 300 de găini din care peste o sută au murit pe drum și în sopronul de la centrul rațional. E drept că ele erau destinate pentru o "nuntă", dar cele decedate au fost aruncate în ultimă instanță la "groapa" de gunoierie de către magazinerul Iztețel Nistor. Acesta a încălcat de fapt dispoziția șefului (Vasile Teodorescu) care a indicat ca găinile să fie aruncate în Mureș.

— Nu mă pot conșola cu asemenea argumente — zise gîșca. Cine ne poate garanta nouă că n-o să mai ajungem să fim făcute săpun?

— Am auzit că nu mai au soț.

— Ba eu am auzit că mai au, zise gîșca.

— Au, dar cantitatea aceea o sînt stocată tovarășii de la centrul rațional de valorificare a produselor agricole pentru ca măsura care va fi luată împotriva celor vinovați să fie mai caustică...

— Vom mai trăi noi oare, s-o vedem și pe asta?

— Poate că da. Dacă nu veți avea de-a face cu așa oameni ca cei despre care am vorbit mai sus.

R. POPESCU

## Și gîștele au fost făcute săpun...

Coborisem din tren în gara Vinga. Cînd să mă îndrept spre comună îmi așine calea o gîșcă. Sîstia la mine rugătoare parcă să mă opresc. Și m-am oprit.

— Nu cumva ești de la Centrul rațional de valorificare a produselor agricole? — mă întrebă.

— Nu.

— Nici de la Oficiul rațional de valorificare a legumelor și fructelor?

— Nici. Dar de ce mă întrebi?

— Am sarcină să nu las să intre în comună pe nici unul de la unitățile de care te-am întrebat. Dar, dacă nu te superi, cu ce ocazie pe la noi?

— Sînt de la ziar, l-am răsunat.

— Ce bine că te-am întîlnit, se bucură ea.

Și gîșca începu să-mi povestească cum pe la începutul lunii martie a. c., pe baza unei comenzi făcute de ORVLF unitatea nr. 7, au plecat la Arad 53 de gîște destinate pentru vânzare.

Pînă aici nimic deosebit, zicea ea. Doar noaptea, se ne îngrijăsim și să fim mîncate de oameni. Dar ce-știa că tot dintr-o dispoziție a șefului centrului rațional, în toamnă, au plecat de la baza din Șiria peste 300 de găini din care peste o sută au murit pe drum și în sopronul de la centrul rațional. E drept că ele erau destinate pentru o "nuntă", dar cele decedate au fost aruncate în ultimă instanță la "groapa" de gunoierie de către magazinerul Iztețel Nistor. Acesta a încălcat de fapt dispoziția șefului (Vasile Teodorescu) care a indicat ca găinile să fie aruncate în Mureș.

— Nu mă pot conșola cu asemenea argumente — zise gîșca. Cine ne poate garanta nouă că n-o să mai ajungem să fim făcute săpun?

— Am auzit că nu mai au soț.

— Ba eu am auzit că mai au, zise gîșca.

— Au, dar cantitatea aceea o sînt stocată tovarășii de la centrul rațional de valorificare a produselor agricole pentru ca măsura care va fi luată împotriva celor vinovați să fie mai caustică...

— Vom mai trăi noi oare, s-o vedem și pe asta?

— Poate că da. Dacă nu veți avea de-a face cu așa oameni ca cei despre care am vorbit mai sus.

R. POPESCU

## foileton

— Și aceste relații sînt noi. Dacă înainte Trustul Gosat ori conducerea GAS-ului de care aparținem intervenea pînă în cele mai mici amănunte ale muncii și activității noastre, în prezent în bună măsură inițiativa specialiștilor, a muncitorilor din sector, acum conducerea întreprinderii nou create se ocupă doar de aprovizionarea fermei, de desfacerea produselor noastre și de repararea mașinilor și utilajelor. În rest, realizarea planului la toți indicii, sporirea beneficiilor, organizarea muncii, aplicarea celor mai bune metode pentru realizarea sarcinilor de producție și economice, ne revin nouă, colectivului fermei, care sîntem interesați cu toții în obținerea unor rezultate cât mai bune. Cu atât mai mult cu cît fiind o fermă model, rezultatele noastre în toate domeniile, precum și a celorlalte ferme, vor sta la baza reorganizării tuturor unităților agricole din țară, începînd încă în următorul an agricol.

După această scurtă convorbire, tovarășul șef al fermei și-a reluat locul în cloacul activității de producție.

### teatre

TEATRUL DE STAT

Astăzi, 21 mai, orele 16: „Neîncredere în foisor”, iar la orele 20: „O casă de păpuși” (A-bonament seria C).

### Muzee, expoziții

MUZEUL REGIONAL ARAD poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Lună este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848, Expoziția permanentă de istorie veche, Galeria de artă, Expoziția permanentă etnografică, „Arta populară românească din părțile arădene” și expoziția temporară: „Nouăzeci de ani de la războiul de independență a României 1877—1878”.

### cinematografe

MUREȘUL: „Rio Conchos”. Orele 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. Pe timp favorabil, orele 20.30 în grădina.

STUDIO: „Sărbătoarea Coreei”. Orele 11, 13. La orele 17, 19, 21 „Trezeci și trei”.

TINERETULUI: „Falstaff”. Orele 11, 15, 17.30, 20.

VICTORIA: „Aceei oameni minunați în mașinile lor zburătoare”. Orele 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Maigret și afacerea Sănti Fiacre”. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Coplan își asumă riscul”. Orele 17, 19.

MICALACA: „A trecut o femeie”. În completare: „Oac broscu-lăudăros”. Orele: 15, 17, 19.

CFR GRĂDIȘTE: „Soție fidelă”. În completare: „Adevărata putere”. Orele: 15, 17, 19.

DACIA PECICA: „Cei 7 din Teba”.

VICTORIA PECICA: „Fantomas”.

NADLAG: „Diligenta”.

CURTICI: „Dacii”.

SIRIA: „Week-end la Zuydco-ote”.

PINCOTA: „Vremea zăpezilor”.

VINGA: „Fiii marii ursoaice”.

Astăzi, 21 mai, orele 11 concert pentru tineret. Pentru abonați este valabil biletul nr. 8. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

### concerte

Astăzi, 21 mai, orele 11 concert pentru tineret. Pentru abonați este valabil biletul nr. 8. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

### TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică:

Pentru 21 mai: vreme ușor nestabilă cu cerul variabil, mai noros ziua cînd vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat din sectorul estic. Temperatura aerului va fi cuprinsă între 18 și 22 grade, iar noaptea între 8 și 14 grade.

Pentru 22 și 23 mai: vreme schimbătoare cu cerul temporar noros. Temperatura la început staționară apoi în creștere.

## Intreprinderea regională „MUREȘUL”

Arad, Bulevardul Republicii nr. 81

angajează:

- ȘEF SERVICIULUI MECANIC ȘEF
- INGINER PRINCIPAL
- TEHNICIAN I SILVIC
- TEHNICIAN I
- RECEPTIONER II IMPLETITURI
- MAISTRI CARIERA
- MAISTRI IMPLETITORI

Condiții de angajare conform prevederilor HCM 653—65 și HCM 328—67.

Informații suplimentare la serviciul organizarea muncii telefon 46—94. (165)

## Cooperativa „Artex” Arad

anunță

că începînd cu data de 22 mai, la secția comandă nr. 5 din str. A. France nr. 1—3

vor funcționa două unități de deservire

bărbătească și pentru femei — în două schimburi după următorul program: 8—13 și 15—19. Miercuri după-amiază închis.

Responsabilii unităților: Ghinga Manasiu și Markovici Ladislau. (166)

## MUZEUL REGIONAL ARAD

anunță scoaterea la concurs a postului de ÎNDRUMĂTOR MUZEU

Condiții: — studii superioare (istorie, filologie, artă plastică).

— 3 ani vechime în cîmpul muncii (învățămînt, cultură).

— domiciliul stabil în orașul Arad.

Informații suplimentare pot fi obținute la secretariatul muzeului (Arad, Piața Enescu nr. 1). Actele necesare vor fi depuse pînă în ziua de 1 iunie a.c.

## Uzina electrică Arad

comunică:

Din cauza unor lucrări de preîntîmpinări de avarii se va sîsta furnizarea de energie electrică în ziua de azi, 21 mai a.c. între orele 8.00 — 15.00 în cartierul Grădiște. (167)

### radio

Duminică, 21 mai

PROGRAMUL I

11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică ușoară. 11.30 Noi înregistrări de muzică populară. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Estrada duminică. 14.15 Muzică populară. 14.40 Muzică variată. 15.15 Artiști români pe scenele lumii. 15.35 Întîlnire cu melodia populară. 16.00 Pagini din operele. 16.15 Muzică ușoară. 17.15 Așa-i jocul pe la noi. 18.15 Caruselul melodiilor. 19.00 Cîntă Maria Lăzărețu și Alexandru Grozău. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Muzică populară. 20.30 Teatru scurt „Apollon de Bellac”. 21.35 Danșul dumnezeoasă preferat. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Cîntă Ilona Moțica. 22.30 Moment poetic. 23.00 Muzică de dans. 24.00 Buletin de știri. 0.05 Muzică ușoară. 2.00 Buletin meteo-rutier. 2.55 Ultimele știri.

### PROGRAMUL II

13.18 Concert de prînz. 14.00 Radiojurnal. 14.45 Cîntă Livia Ilea și Sasa Birzgu. 15.10 Concurs cu public. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.30 Program de cîntece și jocuri. 17.00 Cîntă Gigi Marga. 17.30 Muzică populară. 17.50 Opereta „Frunoasa mea doamnă” de Loewe. 19.00 Buletin de știri. 19.20 Revista literară radio. 20.00 Recital de vioară Iascha Haifetz. 20.30 Concert de melodii românești. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Muzică de dans. 21.40 Romanta veșnic tînără. 22.38 Muzică de dans. 23.00 Radiojurnal. 23.07 Melodii românești. 23.20 Concert simfonic. 0.05 Dansuri cu noi. 0.55 Buletin de știri.

### PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.45 Sumarul ziarului „Știința”. 8.00 Tot înainte. 8.20 Moment poetic. 8.25 La microfon, melodia preferată. 9.00 Buletin de știri. 10.00 Dansuri și coruri din operele. 10.10 Revista literară radio. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Cronică economică. 11.18 Muzică ușoară. 12.00 Tineri interpreți de muzică ușoară. 12.15 Bibliotecă și bibliotecari. 13.00 Radiojurnal. 13.30 Întîlnire cu melodia populară. 15.00 Buletin de știri. 15.03 Afiș radiofonic. 15.18 Muzică ușoară. 15.50 Melodii populare. 16.00 Radiojurnal. 16.38 Din comora folclorului nostru. 17.00 Cîntă Alexandru Jula. 17.10 Antena tineretului. 17.50 Tangouri. 18.00 Buletin de știri. 18.05 O-rizont științific. 18.20 Muzică ușoară. 18.40 Incursiune în cotidian. 19.30 Sport. 19.40 Variații muzicale. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.20 O melodie pe adresa dumnezeoasă. 20.45 Teatru radiofonic „Aripile lui Vuhua”. 21.45 Muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică ușoară. 22.45 Moment poetic. 24.00 Buletin de știri.

### PROGRAMUL II

8.30 Buletin de știri. 8.35 Melodii populare. 9.30 Dictionar literar. 9.55 Muzică. 10.00 Buletin de știri. 10.30 Melodii distractive. 11.13 Viața muzicală a Capitalei. 12.00 Buletin de știri. 12.06 Muzică populară. 13.00 Album folcloric. 13.30 De toate pentru toți. 14.30 Melodii populare. 15.00 Din operele lui Nicolae Kirulescu. 16.00 Muzică ușoară. 16.20 Muzică populară. 16.30 Zece minute cu formația Horia Ropcea. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Melodii de ieri, interpreți de azi. 17.50 Melodia săptămînii. 18.40 Opera săptămînii. 19.00 Buletin de știri. 19.03 Muzică ușoară. 19.20 Cîntă frații Mentzel. 19.45 Actualitatea teatrală. 20.00 Program interpretat de elevi ai Liceului de muzică nr. 2 din București. 22.00 Din cele mai cunoscute melodii de muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.07 Melodii românești. 0.10 Cuvinte și melodii de dragoste. 0.55 Buletin de știri.

### televiziune

Duminică, 21 mai

9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea?

9.02 Gimnastica de dimineață.

9.10 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: Filmul pentru cei mici: Meteor XL 5. Recrearea mare. Să ne cunoaștem patria: Strungile Negoiului.

10.45 Emisiunea pentru sate.

12.15 Concert simfonic.

14.30 Tenis de cîmp. România—Spania din cadrul Cupei Davis. Transmisiune de la stadionul Progresul.

18.15 Magazin 111.

19.15 Televiziunea de seară.

19.30 Dialog la distanță. Participă regiunile Iași și Banaț. Transmisiune de la Iași și Timișoara. Prezințat — George Carabin, Ion Besoiu, Mihai Florea.

22.45 Televiziunea de noapte.

23.00 Telesport.

23.15 Închiderea emisiunii.

## Eficiența soluțiilor constructive se definește încă din faza de proiectare

ducerea consumului de metal. În ce măsură acționăm în acest scop?

— Economisirea materialelor edificare, în special oțelul este o preocupare de seamă a colectivului nostru. Ca realizări în acest domeniu pot menționa că ne orientăm cu multă atenție spre evitarea uzurii pe toate condițiile funcționale și tehnologice nepermitem. La unele obiective am realizat structuri de rezistență. În cazuri ne-am orientat spre economisirea metalului la instalațiile de încălzire și sanitare. Folosirea metodelor avansate de calcul, cu mașina electronică, ca de pildă calculul pentru scheletul de rezistență la Hotelul Arad și la blocul de lângă Policlinică realizate de inginerii Cornel Soriceș și Dragoș Boghian. Folosirea tipărită metalice din tablă ambuzată la Stația Autoserviciu-Arad, arhitect Stelea Alexandrov, aplicarea sistemului de încălzire monobut la blocul de lângă Policlinică sau economisirea tipărită metalice la scările și poarta de intrare în blocuri sînt surse care ne-au permis să economisim mari cantități de metal. Subliniez că paralel cu a folosi cele mai eficiente soluții în concepția noilor proiecte, revizuiam și unele proiecte deja furnizate, acolo unde stadiul lucrărilor mai permite intervenții. Pe această cale a fost redus diametrul coloanelor de scurgere la construcția noului hotel, economisind mari cantități de metal. Și, exemple de acest fel, bineînțeles că mai sînt.

— Ați mai putea să ne indicați și alte cazuri pe care urmăriți să asigurați eficiența maximă a activității de proiectare?

— Nu am vorbit încă nimic despre străduința colectivului nostru pentru a asigura proiecte de un înalt nivel calitativ, or, în ultimă instanță aceasta este principala cale spre o muncă eficientă. În același timp este și domeniul în care uneori noi am rămas datori. Chiar ziarul Plăcăra Roșie a scris despre unele omisiuni din proiecte, despre calcule aritmetice greșite sau despre soluții pe care am fost nevoiți să le înlocuim prin conciliere cu constructorul.

— Mai intervin și acum asemenea situații?

— Rar de tot, pentru că atît

de metal. Subliniez că paralel cu a folosi cele mai eficiente soluții în concepția noilor proiecte, revizuiam și unele proiecte deja furnizate, acolo unde stadiul lucrărilor mai permite intervenții. Pe această cale a fost redus diametrul coloanelor de scurgere la construcția noului hotel, economisind mari cantități de metal. Și, exemple de acest fel, bineînțeles că mai sînt.

— Ați mai putea să ne indicați și alte cazuri pe care urmăriți să asigurați eficiența maximă a activității de proiectare?

— Nu am vorbit încă nimic despre străduința colectivului nostru pentru a asigura proiecte de un înalt nivel calitativ, or, în ultimă instanță aceasta este principala cale spre o muncă eficientă. În același timp este și domeniul în care uneori noi am rămas datori. Chiar ziarul Plăcăra Roșie a scris despre unele omisiuni din proiecte, despre calcule aritmetice greșite sau despre soluții pe care am fost nevoiți să le înlocuim prin conciliere cu constructorul.

— Mai intervin și acum asemenea situații?

— Rar de tot, pentru că atît

conducerea Filialei cît și organizarea noastră de partid au asigurat măsuri cît se poate de energice care ne pun tot mai mult la dispoziție sursele neplăcute ale muncii superficiale.

— Ați vrea să concretizați măcar în parte aceste măsuri?

— Pe lîngă măsurile generale luate de DSAPCB, care se referă îndeosebi la un control eficient din partea CII și la verificări amănunțite în cadrul atelierului, pe plan local noi am întărit corpul de verificatori extîndînd controlul obligatoriu, în atelier, asupra întregului conținut al proiectului, pornind de la soluția tehnică pînă la cifrele din piesele scrise. Insistăm mai ales asupra verificării părților de arhitectură, rezistență, instalații și devize. În orice caz, deficiențele de proiectare cuprind o gamă mult mai variată de probleme începînd cu concepția generală necorespunzătoare cu proasta funcționalitate și conținut cu risipa de spații și materiale, soluții plastice nereușite, cantități omise, încălziri greșite în articole de deviz etc. Dacă la concepția generală, funcționalitate și aspect plastic deficiente pot

fi îndreptate prin controlul șefului de atelier, prin CII și formulare de avizare, celelalte greșeli ca anemismul, operații aritmetice la devize, cote, etc. sînt mai greu de depistat din cauza volumului mare de muncă și a timpului de care dispunem. De aceea, noi insistăm mult asupra întăririi simțului de răspundere și a perfecționării cunoștințelor cadrelor filialei, printre cele mai recente măsuri înscriindu-se verificarea proiectelor pe specialități, cursul de calificare pentru desenatori, stimularea calității prin sistemul premial și penalizarea celor care comit greșeli în proiecte. Pentru că, trebuie să recunoaștem, greșeli în proiecte tot mai apar. De pildă, în proiectul complexului comercial Podgoria, au scăpat lipirii de coordonare îndeosebi la instalațiile din bucătărie, la blocurile de locuințe au apărut greșeli la amănunțiri și devize în valoare de 1,5 la sută din totalul devizului.

— În încheierea convorbirii noastre tovarășul arhitect Ujji a ținut să ne asigure că întregul colectiv de proiectare este pătruns de răspunderea și frumusețea muncii sale și că aspectele negative din activitatea filialei sînt și vor fi tot mai rare. În schimb, a subliniat că sprîjinul beneficiarului i-ar putea ajuta să realizeze în mai mare măsură unul din principalele criterii de creștere a eficienței economice — scurtarea termenelor de execuție.

# COMUNICAT

## cu privire la vizita în Republica Socialistă România a ministrului afacerilor externe al Republicii Turcia, Ihsan Sabri Caglayangil

(Urmare din pag. 1)

tru menținerea păcii și securității internaționale, pentru statormicirea unui climat de încredere și colaborare între state.

Cele două părți au aprobat că dezvoltarea unui climat de pace și securitate în Europa corespunde intereselor tuturor țărilor continentului și servește cauzei păcii mondiale. Pentru a atinge acest scop, dezvoltarea relațiilor economice, științifice și în alte domenii între toate statele europene joacă un rol foarte important.

În acest sens, ministrul de externe au subliniat acțiunile constructive inițiate până în prezent în relațiile dintre statele europene, cit și în organismele internaționale, și au scos în evidență cu satisfacție colaborarea delegațiilor României și Turciei, alături de alte țări, la elaborarea unor rezoluții privind cooperarea economică, științifică și tehnologică, adoptate în unanimitate la sesiunea a XXII-a a Comisiei Economice ONU pentru Europa.

În timpul convorbirilor, cei doi miniștri au examinat problema dezarmării. Ei au subliniat că obiectivul final în acest domeniu continuă să fie dezarmarea generală și totală sub un control internațional eficient.

Cele două părți au relevat că o contribuție importantă la realizarea securității pe continentul european o constituie dezvoltarea raporturilor de bună vecinătate, colaborare și înțelegere între statele din Balcani. Ministrul de externe au reafirmat dorința guvernelor lor de a sprijini procesul de îmbunătățire a relațiilor între țările acestei regiuni.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia a explicat ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România punctul de vedere al guvernului său asupra problemei Ciprului.

Cei doi miniștri de externe au exprimat interesul țărilor lor pentru menținerea păcii în această regiune.

Părțile și-au manifestat adinca îngrijorare în legătură cu situația existentă în Asia de sud-est, care periclitează grav pacea mondială și au subliniat că reglementarea problemei vietnameze trebuie să se bazeze pe dreptul poporului vietnamez de a-și hotărî liber soarta și pe acordurile de la Geneva din 1954.

Reafirmând importanța Organizației Națiunilor Unite ca instrument al cooperării internaționale, cei doi miniștri s-au pronunțat pentru întărirea acesteia pe baza principiilor înscrise în Cartă.

Părțile au exprimat convingerea lor că dezvoltarea relațiilor româno-turce corespunde intereselor ambelor țări și constituie totodată un factor important al menținerii și întăririi păcii în Balcani și o contribuție la cauza colaborării și înțelegerei internaționale.

Cei doi miniștri au subliniat utilitatea vizitelor oficiale și a contactelor personale, ca factor al promovării înțelegerii și încrederii mutuale.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Turcia, Ihsan Sabri Caglayangil, a invitat pe ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, să facă o vizită în Turcia. Invitația a fost acceptată cu plăcere. Data acestei vizite va fi stabilită ulterior.

# DIN TOATĂ LUMEA

## Varșovia Deschiderea Tîrgului internațional al cărții

VARȘOVIA 20 — Corespondentul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: Sîmbătă, la Varșovia a avut loc solemnitatea deschiderii celui de-al XII-lea Tîrg internațional al cărții.

În acest an, la Tîrg participă 25 de țări din Europa, America, Africa și Asia, reprezentate de 2.300 de edituri. De asemenea, participă edituri ale Organizației Națiunilor Unite.

Pe suprafața de 12.500 metri pătrați, cuprinzînd 4 etaje ale clădirii Palatului culturii și științei sînt expuse cărți de literatură științifică, tehnică și profesională, enciclopedii și dicționare, opere de literatură artistică și albume, cărți de beletristică, literatură pentru copii și tineret, muzicale etc.

Republica Socialistă România este prezentă la Tîrg cu trei standuri, fiind reprezentate editurile științifice, tehnice, Editura Academiei Române, Editura didactică, Agrosilvică, medicală și de literatură universală.

La unul din standuri sînt expuse discuri „Electrodisc” de muzică românească. Vizitatorii stăduirilor au manifestat un interes deosebit pentru cartea românească.

Printre invitații la solemnitatea deschiderii Tîrgului se află și Vasile Bihari, directorul adjunct al Editurii din Comitetul pentru cultură și artă din Republica Socialistă România.

## Încheierea lucrărilor primului Congres al culturii din R. P. Bulgaria

SOFIA 20 — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: La Sofia s-au încheiat sîmbătă lucrările primului Congres al culturii din R.P. Bulgaria. Din partea Republicii Socialiste România a participat o delegație condusă de acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului.

În ședința de sîmbătă congresul a adoptat rezoluția cu privire la dezvoltarea culturii și artei bulgare și o hotărîre privitoare la reorganizarea Comitetului de Cultură și Artă într-un organ obștesc și de stat.

Președinte al Comitetului de Cultură și Artă a fost ales Pavel Matev.

## Bombardamentele SUA asupra Hanoiului au lovit și clădirea Agenției economice a României

HANOI — Corespondentul Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: Vineri, aviația americană a atacat din nou capitala RD Vietnam. Un bombardament masiv a fost efectuat asupra imprejurimilor Hanoiului, lansîndu-se rachete și asupra orașului propriu-zis. Acest bombardament a provocat distrugerii însemnate și Agenției economice române din Hanoi, unde se află și locuințele atașatului militar și corespondentului Agerpres. A fost avariată și o clădire vecină aparținînd ambasadei RPD Coreene.

Este pentru a treia oară cînd o clădire aparținînd misiunii diplomatice a României la Hanoi este atinsă de proiectilele aviației americane.

O echipă de cineaști români care se află în prezent la Hanoi a înregistrat pe peliculă efectele produse de schijele unei rachete asupra clădirii agenției. Cu raidul de azi au luat sfîrșit cele trei zile de pauză în atacurile asupra capitalei RD Vietnam, apreciate de către ziarisții străini ca o liniște înaintea furtunii.

Oficialitățile vietnameze cu care am stat de vorbă în ultimul timp subliniau că această întrerupere anunță de fapt o nouă intensificare a raidurilor agresive, mai ales în urma grelelor înfrîngerii suferite de intervenționiștii în Vietnamul de sud. Întotdeauna înfrîngerile suferite au fost urmate de o nouă escaladare a războiului aerian. În ultima vreme se remarcă aici că aviația americană a lansat lunar asupra RD Vietnam 70.000 de tone de bombe. Cantitatea de bombe aruncate de la începutul anului și pînă acum împotriva orașelor și satelor vietnameze depășește pe cea din întreg anul trecut. Pînă în prezent au fost provocate distrugerii în douăzeci de mari orașe și șaptezeci deședințe de district.

În legătură cu ultimele atacuri, ziarul Nhandan sublinia că poporul vietnamez a dat o ripostă viguroasă încercărilor agresorilor americani de a înfrînge rezistența și hotărîrea de luptă a populației. „Noi am răspuns la

## PAVILIONUL ROMÂNESC DE LA TÎRĞUL DIN PARIS VIZITAT DE PREMIERUL POMPIDOU

PARIS 20 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Sîmbătă dimineața, premierul Pompidou, însoțit de Henri Courbot, președintele Camerei de comerț și industrie din Paris, de Andre Mercier, președintele Comitetului de conducere a tîrgului din Paris și de alte persoane oficiale, a vizitat pavilionul românesc deschis la acest tîrg. Premierul francez și persoanele care îl însoțesc au fost primite în pavilionul românesc de Victor Dimitriu, Ambasadorul Republicii Socialiste România la Paris, Remus Brad, directorul pavilionului și Tudor Matea, șeful Agenției economice din Paris.

Vizitînd standurile pavilionului românesc, care expun produse de larg consum, premierul Pompidou a făcut următoarea remarcă: „Pavilionul românesc este frumos, prezintă o gamă de produse foarte variate și bine prezentate”.

## Memorandumul lui U Thant adresat Consiliului de securitate

NEW YORK 20 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, a adresat sîmbătă Consiliului de securitate un memorandum în legătură cu situația din Orientul Apropiat. Secretarul general al ONU își manifestă în acest document neliniștea față de evoluția situației de la frontiera Israelului cu țările arabe. U Thant menționează, totodată, că generalul Odd Bull, comandantul misiunii ONU de supraveghere a armistițiului în regiunea Gaza, întreprinde, în prezent, demersuri separate pe lângă Siria și Israel pentru a pune la punct o înțelegere privind zonele aflate în litigiu de-a lungul frontierei între cele două țări.

De la sediul ONU s-a anunțat că U Thant va pleca luni la Cairo, unde va avea convorbiri cu conducătorii RAU în legătură cu actuala situație din Orientul Apropiat.

## Declarația senatorului american William Fulbright

WASHINGTON 20 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă, liderul majorității democratice în Senat, William Fulbright, a declarat că guvernul SUA „se amestecă pur și simplu în treburile interne ale altor țări din Asia”.

Ceea ce se întîmplă acum în Vietnamul de sud, a arătat el, este o problemă a poporului vietnamez și nu a SUA. „Problema a SUA” sau a secretarului de stat, Dean Rusk.”

Răspunzînd unei întrebări cu privire la alegerea preconizată să aibă loc în Vietnamul de sud, senatorul a apreciat că „acestea sînt alegerile noastre (ale SUA — n.r.) și nu alegerile prevăzute conform acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam”.

Referîndu-se la așa-zitul program „de pacificare” a Vietnamului de sud, senatorul Fulbright a declarat că prin acesta Statele Unite „încearcă să-și satisfacă interesele lor politice”. În legătură cu pătunderea trupelor americane în zona demilitarizată, Fulbright a spus că aceasta reprezintă „o lărgire a războiului și o nouă escaladare”. Senatorul Stephen Young a declarat la rîndul lui, că acțiunea americană „este o hotărîre regretabilă”.

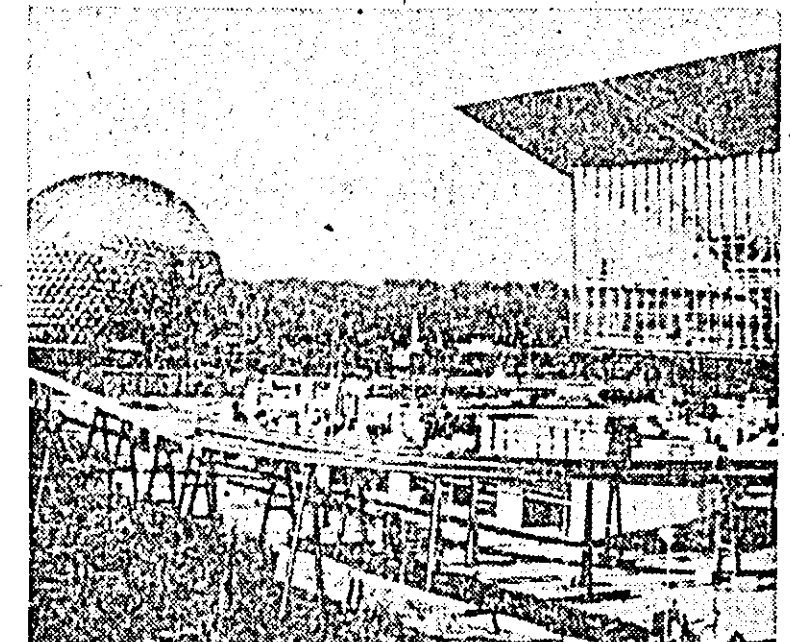
## Delegația militară română și-a încheiat vizita în R. P. Polonă

VARȘOVIA 20 Trimisul special, O. Lustig, transmite: Sîmbătă, delegația militară română, condusă de general-colonel Ion Ionită, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, care a făcut o vizită de prietenie în RP Polonă, a părăsit Varșovia.

Pe aeroportul militar Okęcie, pavozat cu drapelul celor două țări, delegația a fost condusă de mareșalul Poloniei, Marian Spychalski, ministrul apărării naționale al Republicii Populare Polone și de alte persoane oficiale. Au fost de față Tiberiu Petres-

cu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Populară Polonă și membri ai Ambasadei române.

Sîmbătă la amiază s-a încheiat de la Varșovia delegația militară condusă de ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, general-colonel Ion Ionită, care, la invitația ministrului apărării naționale al Republicii Populare Polone, mareșal al Poloniei, Marian Spychalski, a făcut o vizită prietenească în această țară. (Agerpres)



Aspect de la Expoziția mondială de la Montreal (Canada).

## „Revelațiile unei anchete asupra Cosei Nostra”

Sub acest titlu, ziarul francez „Le Figaro” publică un articol semnat de corespondentul său la New York, Anne Thinesse, în care înfățișează unele aspecte noi ale lumii interlope din SUA. „Tipul banditului american, popularizat pe ecrane sub trăsăturile unui Edward Robinson, Humphrey Bogart sau George Raft, scrie autotora articolului, este astăzi tot atât de demodat ca și dandy-ul din epoca lui Al Capone. Gangsterul noii generații este absolventul unei universități, a doptă înfățișarea și manierele tinerilor intelectuali, pierzînd, pe scurt, aparențele care îi caracterizau înainte pe cei aflați în afara legii”.

„Aceasta este concluzia unui studiu recent asupra „crimei organizate”, efectuat de o comisie federală americană. Președintele comi-

siei a decis să nu citeze nume și nici să localizeze faptele. De altfel, numai o parte a raportului a fost dată publicității. Cu toate aceste restricții, raportul dezvoltă totuși multe fapte noi în legătură cu celebra „confederație”, a bandelor americane, cinci dintre ele fiind stabilite la New York, unde se găsește cartierul general al organizației. Gangsterii de astăzi au reușit să cucerească poziții importante în lumea afacerilor, ocupînd situații onorabile ca industriași, experți contabili sau a-

## Din presa străină:

„Cosa Nostra”. „Sindicatul crimei”, cum mai este numită organizația, cuprinde aproximativ 5.000 de membri, în cea mai mare parte de origine italiană, grupați în 24 de „familii”. (Există, într-adevăr, legături de rudenie între ei). „Acestea sînt numele de o „comisie” reprezentînd nouă familii dominante, cinci dintre ele fiind stabilite la New York, unde se găsește cartierul general al organizației. Gangsterii de astăzi au reușit să cucerească poziții importante în lumea afacerilor, ocupînd situații onorabile ca industriași, experți contabili sau a-

## CAIRO

### Intrunirea Consiliului Ligii Arabe

CAIRO 20 (Agerpres). — Sîmbătă, la Cairo, s-a întrunit în sesiune specială, Consiliul Ligii Arabe. Cu excepția Tunisiei, toți ceilalți membri ai Ligii Arabe au fost reprezentăți. Postul de radio Cairo a anunțat că a fost adoptată în unanimitate o rezoluție care stipulează că o agresiune a Israelului împotriva oricărui stat arab va fi considerată un atac împotriva tuturor statelor arabe.

Ceea ce preocupă în momentul de față în mod deosebit autoritățile americane este faptul că penetrarea accentuată a Cosei Nostra în lumea afacerilor amenință să răspîndească corupția în toate esaloanele. Crima organizată prosperă mai ales în locurile unde primește ajutorul funcționarilor necinstiți.

Aceste noi practici necesită „cadre” cu o anumită „formație” — continuă ziarul. Uechii gangsteri își trimit în acest scop fiii în universități. Ei studiază, de preferință contabilitatea sau conducerea afacerilor pentru a fi pe linia viitoarelor ocupații. Ancheta efectuată de comisia americană menționează existența unei universități, în carei nume nu este însă citat, care numără în rîndul studenților ei mulți viitori membri ai „Cosei Nostra”.

## Geneva

GENEVA. — Cea de-a 20-a Adunare generală a OMS a adoptat bugetul organizației pe anul 1968. Acesta se va ridica la suma de 56.123.000 dolari, ceea ce reprezintă o creștere de 8,69 la sută în raport cu bugetul anului în curs. Mai bine de jumătate din această creștere va fi destinată realizării sarcinilor OMS, ca răspuns la cererile guvernelor din diferite țări.

## New York

NEW YORK. — Comitetul economic al Consiliului Economic și Social al ONU (ECOSOC) a aprobat recomandările secretarului general U Thant privind organizarea unei serii de simpozioane internaționale privind energia solară, forța geotermală și exploatarea resurselor petrolifere din lume. În recomandările sale, U Thant s-a pronunțat în favoarea efectuării unor studii pe scară largă cu privire la noile surse de energie și resursele negaștricate care ar urma să fie puse în valoare în anii viitori, în principal în folosul țărilor în curs de dezvoltare.

## Kinshasa

KINSHASA. — Secretarul general al Organizației Unității Africane (OUA), Diallo Telli, a întreprins o vizită de trei zile la Kinshasa, unde a avut întrevederi cu conducătorii congolezi. Împreună cu președintele Mobutu și ministrul de externe congolez, Bomboko, Diallo Telli a abordat, menționează agenția MAP, o serie de aspecte privind viitoarea reuniune la nivel înalt a OUA, prevăzută să aibă loc în luna septembrie la Kinshasa.

## Lusaka

LUSAKA. Într-o regiune din nord-vestul Africii de sud-vest au avut loc vineri noi ciocniri între detașamente de patrioți ai Organizației pentru eliberarea Africii de sud-vest și poliției. După cum menționează comunicatul dat publicității în Capitala Zambiei, Lusaka, doi polițiști au fost ucși, numeroși alții fiind răniți.

## Tunis

TUNIS. — Purtători de cuvînt ai guvernelor Americii și Tunisiei au anunțat sîmbătă că litigiul de frontieră dintre cele două țări, vechi de cinci ani, a fost recent soluționat. Oficialitățile celor două țări au declarat că tratativele care s-au dus între

## Guatemala

CIUDAD DE GUATEMALA. — Juan Falero, bănuț de a fi criminalul de război nazist Martin Bormann, a fost eliberat vineri de autoritățile guatemleze care îl arestaseră la 11 mai. Controlul amprentelor digitale a dovedit că Falero nu era una și aceeași persoană cu fostul șef nazist. Președintele Guatemlei, Julio Cesar Montenegro l-a autorizat pe Juan Falero să rămînă în această țară.

## Caraci

CARACI. — Din surse oficiale indiene și pakistaneze se anunță că la frontiera dintre Pakistanul de răsărit și India, în apropierea localității Sialkot, au avut loc vineri schimburi de focuri între patrulăle de frontieră ale celor două țări. În cursul serii a fost organizată o ședință urgentă a comandanților militari indiani și pakistanezi care au ordonat încetarea focului.

## Dacca

DACCA. — Epidemia de holeră și de variolă a produs în Pakistanul de est numeroase victime. În luna aprilie, datorită acestei epidemii, și-au pierdut viața 2.500 persoane. Numai la Dacca numărul bolnavilor de vîrstă a depășit 900, iar mai mult de jumătate din aceștia au murit.

## PRONOEXPRES

La tragerea specială din 20 mai au ieșit numerele I. 8, 47, 28, 25, 14, 30, 5, 3, 43. II. 29, 45, 8, 23, 43, 16, 6, 15, 41. III. 43, 22, 48, 41, 46, 2, 33, 49, 17. IV. 38, 1, 27, 2, 37, 41, 46, 17, 23. V. 24, 15, 29, 48, 6, 33, 23, 39, 17. VI. 1, 25, 35, 11, 12, 5, 45, 22, 16. VII. 6, 39, 49, 26, 11, 10, 38, 2, 13. VIII. 46, 18, 31, 1, 4, 8, 10, 26, 41. IX. 16, 18, 15, 26, 47, 24, 29, 9, 49. X. 37, 23, 48, 46, 11, 14, 33, 45, 35. Fond de premii 4.493.001 lei.

## NOI ATENTATE ÎN CAPITALA REPUBLICII DOMINICANE

SANTO DOMINGO 20 (Agerpres). — Două noi atentate teroriste, cărora le-au căzut victimă un căpitan de poliție și un procuror adjunct, s-au produs joi în capitala Republicii Dominicane. Căpitanul Antonio de Lima Merino, șeful secției de luptă împotriva contrabandei, a fost rănit cu o armă de foc de o persoană care a reușit să dispară. De asemenea, Emilio Arias Moto, procuror adjunct, a fost rănit de o gremadă aruncată în biroul său.

Pe de altă parte, poliția dominicană a anunțat arestarea a trei persoane în legătură cu asasinarea a doi lideri a Partidului revoluționar dominican, ale căror cadavre au fost găsite luna trecută într-un automobil abandonat. S-a stabilit că cei trei sînt membri ai partidului reformist, de guvernă-