

Anul XLV
4 pagini 50 bani
Nr. 13 205
Duminică
20 noiembrie 1988

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

În lumina orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

Peste 7000 tone combustibil economisit prin utilizarea energiei recuperate

Recuperarea energiei secundare este, de acum, nu doar un deziderat, ci o practică curentă menită să asigure confortul energetic cu un consum cât mai redus de combustibil. De altfel, preocupările pentru recuperarea energiei secundare, ca o importantă sursă de reducere a cheltuielilor materiale, reflectă spiritul de bun gospodar al fiecărui colectiv, eforturile și investițiile de inteligență depuse pentru utilizarea cu maximă eficiență a tuturor resurselor de care dispune fiecare întreprindere, fiecare colectiv. Altfel spus, recuperarea energiei secundare este o componentă a autogestunii economice, înscrisă în preocupările de sporire a eficienței întregii activități.

Aceasta este și rațiunea pentru care, în Decretul Consiliului de Stat privind asigurarea producției de energie și folosirea rațională a energiei electrice, termice și gazelor naturale se prevede în mod expres necesitatea intensificării acțiunilor de recuperare a energiei secundare ca o cale importantă de asigurare a confortului energie-

tic cu un consum tot mai redus de combustibil.

La Întreprinderea de vagoane preocupările în acest sens nu sînt noi. Au trecut mai mulți ani de cînd au fost întocmite bilanțurile energetice pentru fiecare mare consumator energie-

Întreprinderea de vagoane

tic, relevîndu-se cu acest prilej marile rezerve de energie termică de care dispune uzina. Au fost proiectate recuperatoare de căldură, s-au aprobat investiții și o bună parte din acest program a și fost îndeplinit. Care sînt rezultatele? Ni le prezintă șeful serviciului mecano-energetic, inginerul Vasile Ghișe:

— Prin recuperările de căldură făcute la fabricile de bixid de carbon, de la compresoarele de aer comprimat și de la cuptoarele de încălzire și tratamente termice asigurăm întreaga cantitate de apă caldă menajeră (pentru grupurile so-

cial) din toate cele trei secții ale uzinei. Practic, de circa doi ani noi nu mai cumpărăm, de la C.E.T., apă caldă. Investițiile care sînt în curs de desfășurare acum — pentru recuperarea căldurii de la alte cuptoare din secțiile forj și arcuri — ne asigură energia termică necesară atât în unele scopuri tehnologice, cât și pentru încălzirea secțiilor turnătorie și boghiuri și a pavilionului administrativ.

Inginerul Tudor Caracioni, șeful compartimentului energetic, face o completare deosebit de semnificativă:

— Căldura recuperată pînă acum reprezintă echivalentul energetic a circa 3500 tone combustibil convențional anual. Cu ajutorul unei pompe de căldură, ridicăm temperatura apei încălzite cu energie recuperată de la circa 22 grade C la 45-50 grade C, cât e necesar pentru grupurile sociale.

Desigur, realizările de pînă a-

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

Tribuna experienței înaintate

Recolta de sfeclă de zahăr la nivelul parametrilor noii revoluții agrare

În condițiile acestui an capricios a obține o recoltă de peste 68000 kg sfeclă de zahăr la hectar este o performanță demnă de apreciat, care reflectă fără îndoială capacitatea și posibilitățile nelimitate ale agriculturii noastre socialiste de a obține recolte înalte, la nivelul cerințelor noii revoluții agrare, indiferent de condițiile climatice existente. Totuși, cum a reușit cooperativa agricolă „Lumea nouă” din Curtici să realizeze asemenea producție, nemișcînd pe aceste meleaguri? La această întrebare ne răspunde tovarășul ing. Dimitrie Mucă, președintele unității, un specialist înimos, competent, care a ținut să ne precizeze de la bun început că recolte sporite s-au obținut anul acesta și la alte culturi principale: grâu, orz și porumb.

— Am căutat să împletim strîns trei factori principali după părerea mea: icsușința oame-

să fertilizăm cu cîte 70 de tone la hectar întreaga suprafață cultivată, lucru ce nu s-a mai în-

La C.A.P. „Lumea nouă” Curtici

— Am căutat să împletim strîns trei factori principali după părerea mea: icsușința oame-

— Căldura recuperată pînă acum reprezintă echivalentul energetic a circa 3500 tone combustibil convențional anual. Cu ajutorul unei pompe de căldură, ridicăm temperatura apei încălzite cu energie recuperată de la circa 22 grade C la 45-50 grade C, cât e necesar pentru grupurile sociale.

Desigur, realizările de pînă a-

simplat acum în unitate. Unii care nu mai văzuseră așa ceva, afirmau că e chiar prea

mult gunoi. Numai că le-am răspuns cu un adevăr de necon-

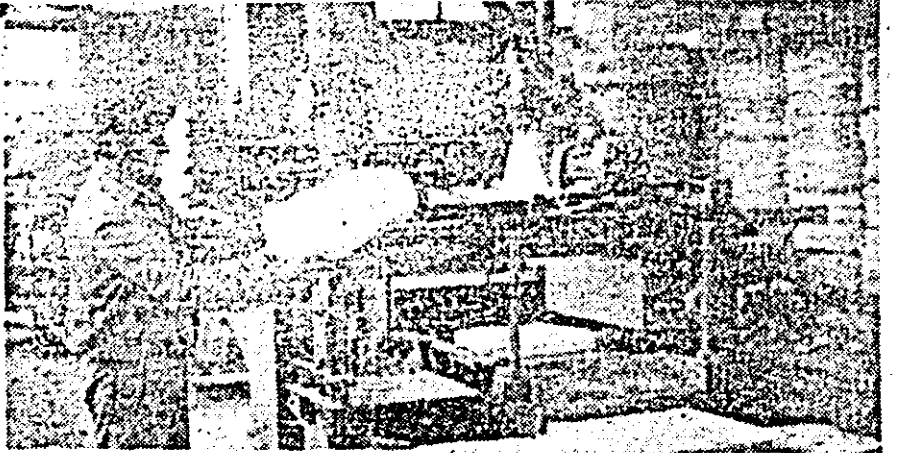
testat: pămîntul nu-ți dă recoltă dacă nu-i dai ce-i trebuie. Ingrășămîntul natural l-am încorporat apoi sub brază prin arătură adîncă la peste 30 cm, plus adîncimea scormonitorului. În condițiile noastre de sol nu am considerat oportunitate să mai executăm discuitul din toamnă al terenului.

— Ce lucrări s-au făcut în primăvară?

— De cum s-a desprimăvărat am intrat pe tarlele cu combinatoarele mărunțind bine stratul de sol pînă la adîncimea de semănat. Cînd în pămînt am constatat temperatura optimă necesară sfeclii, am trecut la semănat cu două mașini bine

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a IV-a)



Atelierul mașini al fabricii de mobilă din Pincota.

Foto: M. CANCIU

Unirea — oglindită în arta plastică românească (I)

Unirea din 1918 a reprezentat încununarea victorioasă a luptei multimilenare și multiseculare duse de cele mai înaintate forțe ale poporului român, de cărturarii și marii gânditori ai neamului, a activității desfășurate de elementele revoluționare, de militanții socialiști, a aspirațiilor și voinței întregului popor român.

Istoria eroică, multiseculară a poporului român, constituie vatra în care a ars flacăra luptei pentru unitate, libertate și neatințare, pentru afirmarea deplină, neîngrădită a geniului creator al poporului român.

De la Burebista — întemeietorul primului stat centralizat dac, continuînd cu Mihai Viteazul care a proclamat la Alba Iulia unirea — țelul cel mai dorit al fiilor acestor meleaguri, apoi Cuza Vodă care a realizat prima etapă a Unirii celor două țări române, a urmat evenimentul de la Alba Iulia din 1. decembrie 1918.

Ideea Unirii a fost reflecta-

tă cu deosebită pregnanță în operele artiștilor plastici din perioada premergătoare unirii de la 1859 și pînă în timpurile noastre.

În pictură ideea unității naționale este prezentată în diverse compoziții care redau diferite scene reflectînd acțiunile desfășurate pentru realizarea unirii, sau în unele alegorii care simbolizează unitatea națională a țărilor române. O serie de picturi omagiază unirea, prin realizarea unor portrete ale marilor luptători pentru unire.

Dintre cele mai importante compoziții care omagiază actul unirii, pot fi amintite cele realizate de Carol Valstain: „Visul lui Mihai Viteazul” și „Jurămîntul lui Mihai”. Aceste tablouri au meritul de a fi primele care evocă legendara figură a viteazului voievod, fauritor de unitate națională, inițind astfel o tradiție per-

Prof. AURICA DARAU

(Cont. în pag. a III-a)

Zootehnia — la nivelul cerințelor noii revoluții agrare!

Totul este pregătit pentru buna iernare a animalelor

Pentru realizarea producțiilor zootehnice planificate în sezonul rece, este necesar ca efectivele de animale să fie bine îngrijite și furajate pe întreg parcursul perioadei de stabulație. În acest scop, colectivul de muncă de la C.A.P. Vinga s-a preocupat din timp de asigurarea furajelor necesare, s-au pregătit adăposturile, s-au făcut reparațiile curente obișnuite, astfel încît, începînd din aceste zile, cînd vacile nu vor mai fi scoase la pășune, timp de cinci luni și jumătate activitatea în acest sector să se poată desfășura în bune condiții.

O vizită, însoțită de ing. Traian Istoc, șeful fermei zootehnice, în baza furajăriei ne dă posibilitatea să constatăm că stocul de furaje este bine protejat împotriva intemperiilor, astfel încît să nu se degradeze. Există în fermă fin suficient pentru toate categoriile de animale, să ajungă și să prisoască. Peste 1100 tone fin de bună calitate, cu 200 t. peste prevederi, a fost cîntărit în acest an, iar în prezent mai sînt în de-

pozit pe puțin 1000 tone. Șeful fermei face socoteala că sînt asigurate toate cele necesare pentru asigurarea unui tain zilnic valoros, pentru fiecare animal, care să conțină cel puțin 2,5 kg fin, pe lingă celelalte categorii de furaje. Avem în vedere suculentele (cu 200 tone peste prevederi) și grosierele (2800 tone în stoc față de 1500 tone necesar) din care se

C.A.P. Vinga

prepară în bucătăria furajeră un furaj unic, de calitate, bogat în substanțe nutritive. Din acest furaj unic fiecare animal adult va putea consuma în jur de 45 kg, o cantitate suficientă pentru realizarea unei producții bune de lapte. Mai sînt în bază și ceva gozuri de floarea-soarelui, cit să ajungă pentru vreo două luni la o rație de 1 kg pe cap de bovină, se mai adaugă și țările primite în funcție de laptele predat la fondul de stat, așa încît zooteli-

nistii din Vinga sînt în măsură să facă față cu succes rigorilor iernii.

Urmare a preocupărilor susținute pentru îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor, în perioada care a trecut din acest an, de la fiecare vacă furajată s-a predat beneficiarului cu 180 l lapte mai mult ca, în aceeași perioadă a anului trecut, semn că producția medie se află în permanentă creștere. Realisti, zootehniștii vingași sînt încă pe deplin conștienți că pot obține creșteri și mai mari la producția de lapte, la nivelul potențialului rasei autohtone — Bălțata românească — și în deplină concordanță cu cerințele noii revoluții agrare, cu sarcinile deosebite puse de tovarășul Nicolae Ceaușescu în fața agriculturii noastre socialiste. Mai cu seamă în modernizarea fermei întrevăd cooperării mijlocul sigur de ridicare pe o treaptă superioară a întregii ac-

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

Activitatea cultural-educativă sub semnul unor noi exigențe

Care este imaginea activității culturale-educative din Lipova ca expresie a noului concept de cultură definit în Programul ideologic al partidului? În ce măsură instituțiile și așezămintele sale de cultură și-au îmbunătățit conținutul programelor de răspundere a cunoștințelor științifice și a cercunșurilor de stimulare a creativității, a celorlalte manifestări concentrate programatic și desfășurate sub egida celei de a VII-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”?

Sînt doar cîteva din ideile dezbătute recent, cu întregul activ cultural din Lipova, prilej de evaluare, în spiritul Tezelor din aprilie, a activității desfășurate în perioada estivală, dar mai ales un prilej de stabilire a unor noi modalități de acțiune în demersul de transformare a valorilor culturale în principali factori de educație. Sînt concepte strîns legate de importante realități, cum ar fi, bunăoară, îndeplinirea planului la producția mării industriale în proporție de 100,81 la sută.

Semnificativ este faptul că în prezent, întreaga rețea a așezămintelor culturale din Lipova și-a asumat sarcina, de mare răspundere, să devină adevărate „cetăți ale educației permanente”, așa cum indică secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Universitatea cultural-științifică, instituție cu o bogată tradiție în Lipova, ale cărei cursuri, în număr de 55, sînt frecventate în prezent de peste 1000 cursanți, își aduce o contribuție importantă la formarea gândirii economice, perfecționarea pregătirii profesionale a oamenilor muncii, in-

roducerea progresului tehnic sau dezvoltarea cunoștințelor de cultură generală.

Se simte din ce în ce mai mult implicarea bibliotecii orașenești, a celor cinci unități de profil din oraș la orientarea cititorului în universul informației, atât prin îmbunătățirea structurii unui fond de carte demn de invidiat (de peste 81.800 volume) a calității serviciilor, cât și prin gama largă a activităților culturale-educative organizate.

La Lipova

Casa de cultură, adevărat centru al culturii și creației, realizează printr-o strînsă colaborare cu ceilalți factori educaționali o amplă activitate de promovare a valorilor de care este interesată societatea: munca, dreptatea, echitatea și înainte de toate — patriotismul, cea mai aleasă însușire a personalității umane. Cele cinci brigăzi științifice, cercurile de creație literară, de artă plastică, foto, alături de întreaga mișcare artistică realizată prin intermediul unor formații și ansambluri muzical-coregrafice valoroase cum sînt: grupul coral cameral, montajele muzical-literare, taraful, echipa de dansuri populare, completează imaginea activității acestei instituții. Ea este finalizată prin realizarea unor manifestări, cu mare audiență la public cum sînt: „Săptămîna culturii și educației socialiste”, concursul soliștilor de muzică populară — „La izvor de cînt și dor”, expoziția interjudețeană de fotografii artistice dotată cu trofeul „Cetatea Șoimos”, „Simpozionul de psihologie aplicată”, alături de numeroase spectacole omagiale, evocări, dez-

bateri, conferințe.

Discuțiile au scos însă în evidență și marile disponibilități care mai există în Lipova pentru îmbogățirea întregii activități. Ele se referă în principal la necesitatea inițierii unor manifestări politico-educative, științifice și culturale-artistice care să stimuleze creativitatea în toate sferile de manifestare a spiritului. Apare astfel evidentă necesitatea extinderii și în Lipova a activității sistematice în micro-grupuri, cu categorii socio-profesionale distincte, dezbaterii și cuprinderii în Festivalul național „Cîntarea României” a formațiilor și cercurilor de creație din unitățile economice și instituții, intensificarea activității de control asupra creației populare, eliminarea tendințelor velleitariste, valorificarea actului de cultură la nivelul investiției în talent.

Nu lipsite de interes au fost propunerile pentru realizarea sistematică a unor activități de cultură tehnico-științifică, alături de cea muzicală, teatrală ori cinematografică, prin cunoașterea limbajelor și noțiunilor specifice domeniilor respective. Aceasta reclamă însă participarea tuturor specialiștilor din instituțiile și întreprinderile locale la dialogul cu oamenii muncii, alături de contribuția instituțiilor profesionale de concert și spectacole, a tuturor factorilor educaționali.

Sînt doar cîteva puncte de vedere ale participanților la dezbateri, de natură să ridice la noi dimensiuni calitative întreaga activitate cultural-artistică a orașului.

HORIA TRUȚA,
vicepreședinte al Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad

Alba Iulia — cetate neînfrîntă

Eu m-am născut român ferice de-al meu nume
Sînt frate cu Ceahlăul, mi-e tîmpla Caraiman.
Cîmpia arădeană mi-e leagăn din născare
Unirea fără moarte e farul transilvean.

La Alba, toți la Alba să mergem mîc cu mare
Să știm atînge umbre, să ne simțim stăpîni.
Din vatra-n care curgem pe-acest pămînt cu mare
Sub falduri tricolore uniți spre-a fi români.

Să știe Horea, Iancu și toți martirii sfinți
Care-au gîndit Unirea, că iată s-a mplinit;
Umăr la umăr codrul rostește-n glas, stăpîn:

— Sînt visul fără moarte venind din vechi părinți
Cu inima rotundă pulsînd în glas român
Primește-mă Unire, să-ți cînt la infinit!

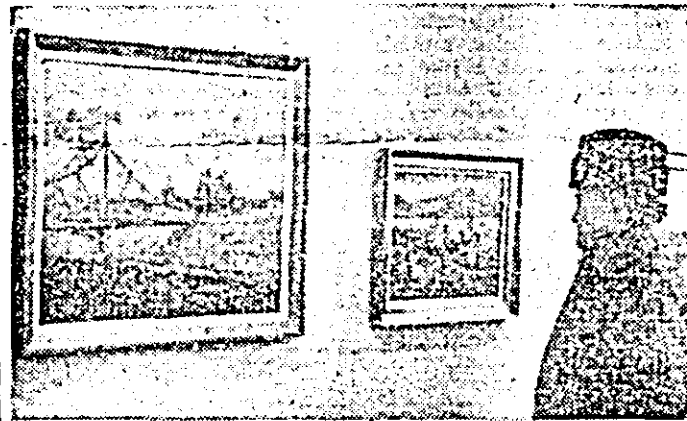
VASILE SPERANȚA

Expoziție de artă plastică

Cele opt cercuri și cenacuride artă plastică din județul nostru (Arad, Șiria, Chișineu Criș, Lipova, Săvișrin, Curtici, Brusturi-Hălmașiu, Pecica) expun în sala „Forum” din strada Vasile Alecsandri nr. 1 o retrospectivă a ultimelor lucrări create de membrii lor în cadrul celei de a VII-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”.

Sînt expuse 56 de lucrări de pictură și grafică dintre care remarcăm lucrările atît de vioaie și de o bogată cromatică a cunoscutului grup de pictori naivi de la Brusturi-

Hălmașiu (între care a revenit talentatul P. Roman). Pe lângă acestea rețin atenția lucrările sîrilenilor Traian Chereșan și Ioan Lasca, compoziția „Țărani spre țirg” de I. Sibii din Săvișrin, peisajele lui Ștefan Csapo din Pecica și lucrările celor din Lipova: Liviu Stoicovici și Emilia Turlacu. Dintre graficieni, se rețin prin acuratețea liniilor și a desenului portretele semnate de Ilie Deac-Cuciutu din Curtici și lucrările Ecaterinei Bizo din Chișineu Criș. Acestea se impun și prin tematica istorică și patriotică pe care o circumscriu.



Succes artistic arădean

Recent, a avut loc la Botoșani, ediția a II-a a „Galei recitalurilor păpușărești” organizată ca o manifestare a artei teatrale păpușărești din România de către Comitetul județean de cultură și educație socialistă și A.T.M.

Alături de celelalte colective ale teatrelor de marionete și păpuși din Botoșani, Iași, București, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Timișoara, a participat și Teatrul de marionete

Arad cu recitalul „O rază de soare” de Al. T. Popescu, în interpretarea de o frumoasă calitate a Adelei Moldovan și Aurica Spirk, scenografia lui Ioan Kett-Groza și muzica lui Teodor Caciora.

Ne este plăcut să consemnăm succesul deosebit al colectivului artistic arădean — cîștigarea „Trofeului galei recitalurilor păpușărești”, cel mai mare premiu al manifestării, acordat interpretelor Adela Moldovan și Aurica Spirk.

Avancronică de concert

Luni, 21 noiembrie, concertul simfonic al Filarmonicii din Arad va începe de la ora 18. Sala Palatului cultural va găzdui un medalion P. I. Ceaiikovski, dirijat de Dorin Franđes. Organizatorii au mizat pe mai mulți factori pentru a sporii atractivitatea acestui concert. Lucrarea care va deschide programul — Capriciul italian — este una dintre cele mai populare creații ceaiikovskiene atît prin frumusețea liniilor melodice, cît și prin spectaculozitatea orchestrației. Vor urma cunoscutele „Va-

riațiuni pe o temă rococo” pentru violoncel și orchestră în interpretarea foarte tinerei Marta Kovacs, absolventă a Conservatorului „G. Dima” din Cluj-Napoca, actualmente membră a orchestrei arădene. Deosebitele calități muzicale o recomandă ca o autentică artistă, plină de nerv și strălucire. După pauză publicului nostru i se va propune una dintre simfoniele lui Ceaiikovski, din păcate, pe nedrept, extrem de rar cîntată: cea de a III-a, în Re major. Este o simfonie gigantică, comparabi-

lă cu Simfonia Manfred, compusă din cinci părți, fiecare de o structură aparte, exprimînd cele mai diverse fațete ale sensibilității sale creatoare; de la vigozitatea primei părți la delicatetea gestului muzical din partea secundă „a la tedesca”, de la lirismul aproape tragic al părții a III-a, trecînd prin Scherzo-ul diafan, aproape transparent ce acompaniază o șagălnică temă tipic rusească, pînă la spectaculosul final ce încununază printr-un mareș imn întreaga construcție a simfoniei.

Valoarea reportajului

Cît de mult reportajul trece spre literatură o poate dovedi și cartea lui Dragomir Magdin, „Clipe la țărmlul veacului”. Și trece cu atît mai mult spre literatură cu cît talentul literar al celui ce scrie există și se manifestă mai puternic. Îndrăgostit de meseria de reporter, Dragomir Magdin a scris excelente reportaje. Le-am simțit, însă, pe cele mai multe sub semnul valorii literare. Citească oricine textele din „Clipe la țărmlul veacului” și se va convinge. Dragomir Magdin scrie despre oameni, despre visele și năzuințele lor, despre idealuri și deziluzii, despre frumusețea morală, despre cultul muncii sau cultul familiei, despre dîruire și pasiune. Deși din toate reportajele se desprind fapte sau întâmplări, interesează în primul rînd omul. Vibrazia literară a

textelor lui Dragomir Magdin de aici pornește, din interesul și atașamentul față de om. Și vibrația poate fi mai puternică sau mai atenuată, mai de durată sau mai scurtă, în funcție de idealul pentru care s-a deplasat munca omului.

Dragomir Magdin integrează fapte, lucruri, întâmplări într-un context cultural sau istoric mai larg. Poposind la Pecica („Hălmașia s-a născut la Pecica”) autorul nu uită să lege marile realizări de azi de o venerabilă tradiție istorică, menționînd existența străvechii cetăți dacice „Ziridava”. La Făget descoperă o emulație culturală contagioasă: creație literară, pasionați culegători de folclor, activitate competitivă la

centrul cultural. Amintiri cu oameni de cultură cunoscuți, ca prozatorul Sorin Titel sau criticul literar Nicolae Ciobanu, intersectează memoria scriitorului. La Vatra-Dornei remarcă

note de lector

festivalul datinilor și obiceiurilor.

Reporterul cutreieră, sub semnul urgenței, întreaga țară. În fiecare loc aproape, este ceva interesant de reținut, se întîmplă un eveniment demn de consemnat. În marea Cîmpie de Vest apare o nouă profesiune, cea de petrolist, și este surprinsă schimbarea oamenilor spre

noua îndeletnicire. Un eroism al muncii cotidiene este descoperit la cei care au construit Porțile de Fier II. Peste tot, la București sau Timișoara, la Caransebeș sau Adjuș, la Dorna Candreni sau Roșiori de Vede, la Beclean sau Satchinez, la Pașcani sau Periam, reporterul descoperă mereu ceva nou. El este un spirit iscoditor, caută, bate drumurile țării, stă de vorbă cu oamenii. Și nu este pușin lucru să reții, din toate, esențialul, elementul definitoriu, pe care să-l aduci, apoi, în pagina scrisă. De cele mai multe ori reporterul merge într-un orizont foarte larg, restrîngînd treptat sfera pînă la elementul de esență, pe care-l descoperă și apoi îl comunică cititorului. Alături, mai rar, se apropie de locuri

printr-un filtru cultural inițial. Cum este, spre exemplu, călătoria spre Băbaroaga, dominată de emprenta literară lăsată de romanul lui Rebreanu.

Cartea lui Dragomir Magdin este structurată pe mai multe capitole — „Naționalizarea — teme al împlinirilor contemporane”, „Grinzi pentru cerul satului”, „Fluviul, povestind despre om”, „Efigii sentimentale”. Dacă în toate textele incluse în volum talentul literar al autorului este evident, aș cita, totuși, pentru valoarea literară, „Serenadă de la etajul 15”, „Clipe la țărmlul veacului”, prefigurate apariția unui scriitor talentat.

ALEXANDRU RUJA

*) Dragomir Magdin, „Clipe la țărmlul veacului”, Editura „Albatros”, 1988.

cinematografe

Duminică, 20 noiembrie

DACIA: Răzbuarea panteră. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 18, 20.

STUDO: Legenda scriitorului Tennessee. Orele: 12.14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Vandana. Seriale I și II. Orele: 10, 13, 16, 18.

PROGRES: Orele unsprezece 15, 17, 19.

SOLIDARITATE: Vagabondul Seriale I și II. Orele 10, 13, 16, 18.

GRĂDEȘTE: Omul din Laramie. Orele: 16, 18.

CLUJ-NAPOCA: Evadarea. Seriale I și II. Orele 15, 17.

IN JET

LIPOVA: Regina cîntecelor. Rezervă la start. SERGIU CRIS: Eereta de la NADLAC. NISTE: Grozavi SINTAXA: Sapte samurai I și II PFCIC: Vagabondul. Seriale I și II. CURTICI: Primăvara florilor. SEBIS: Amintiri venetian. SIRIA: Castelul PINCOTA: Lectorul Colombo. VINGA: Doua variantă.

Luni, 21 noiembrie

DACIA: Cat Ballou. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDO: Piedone la Hong Kong. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Urmărire la Amuzant. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRES: Nu e ușor cu țărmlul. Orele 15, 17, 19.

SOLIDARITATE: Inspectorul în armă. Orele 17, 19.

GRĂDEȘTE: Paso doble pentru doi. Orele 16, 18.

IN JET

LIPOVA: Capitanul vasului P. INEU: Schițe de la țărmlul. CHIȘINEU: Dosarul „Lina de la NADLAC”. EVA: Seriale I și II. PECICA: Seriale I și II. CURTICI: Biciul fermecat. SERGIU CRIS: După faptă și război. SIRIA: Recordul de amintiri. VINGA: Seta iubirii. PINCOTA: Căpitanul fără cap.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD: 20 noiembrie 1988, ora 15, spectacolul cu piesa „Căpitanul de la Vinga”; la ora 18, spectacolul cu piesa „Dale carnavalului”. L. L. Caragiale.

TEATRUL DE MARIONETE: 20 noiembrie, ora 11, spectacolul „Hansel și Gretel de Frații Grimm”.

concerte

FILARMONICA DE STAT ARAD: 20 noiembrie, ora 18, un concert simfonic: „Medalion Ceaiikovski”. Dirijor Dorin Franđes, solistă Marta Kovacs. În program: Simfonia italiană, Varianta pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, Simfonia a III-a în Re major.

Inaugurarea Laboratorului muncii politice de masă

Ieri, după-amiază, la sediul Universității cultural-științifice s-a inaugurat Laboratorul muncii politice de masă de pe lângă Centrul de creație și cultură „Cîntarea României” al municipiului Arad.

La inaugurare au participat secretariatul Comitetului municipal Arad al P.C.R., secretari de partid și conducători de întreprinderi din municipiu care și-au adus contribuția la realizarea laboratorului, conducători ai organizațiilor de masă și obștești, activiști culturali.

La deschidere a fost prezent tovarășul Alecu Floareș, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R.

Laboratorul muncii politice de masă are menirea de a fi un veritabil centru metodologic al muncii politico-educative și culturale pentru toate

organele și organizațiile de partid din municipiu și județ, pentru toți factorii de răspundere în organizarea, conducerea și desfășurarea activităților culturale-educative. Au fost consacrate spații largi și bogate materiale metodice care să illustreze obiectivele practice ale muncii politice de masă și activității cultural-artistice din așezămintele de cultură amplu angrenate în generosul Festival național „Cîntarea României” consacrat noii opere de formare a omului nou, constructor conștient al societății socialiste multilaterale dezvoltate în patria noastră.

În cadrul laboratorului a fost deservit un amplu spațiu de ilustrări marilor realizări ale oamenilor muncii arădeni obținute în marea „Epoacă Nicolae Ceaușescu”.

Unirea - oglindită în arta plastică românească

(Urmare din pag. 1)

petuă pînă în zilele noastre.

Constantin Leca evocă de asemenea în câteva compoziții istorice figura glorioasă a lui Mihai Viteazul, realizatorul visului de aur al românilor, Unirea Valahiei cu Moldova și Transilvania — cei drept numai pentru scurt timp. Sugestive în acest sens sînt pînzele „Mihai Viteazul intrînd în Alba Iulia” și „Moartea lui Mihai Viteazul” care îl seduc pe privitorul de azi prin farmecul pe care îl conferă patosul și candoarea sincerității.

Din grupul artiștilor a căror creație este strîns legată de marele eveniment al Unirii de la 1859, face parte și Gheorghe Tătăreanu, care a realizat tabloul „Unirea Principatelor”.

Litograful Carol Pop de Szatmari ilustrează și el realitățile epocii în lucrarea „Deschiderea d'avanului ad-hoc” (1877) în care pune în prim plan deputații țărani.

Compoziția istorică constituie la Theodor Aman tema preferată încă din tinerețe și pînă la sfîrșitul vieții. Așa de pildă, odată cu inițierea campaniei pentru Unire a celor două Principate, el a venit cu tot entuziasmul în sprijinul

realizării unității naționale a românilor, cu picturile „Unirea Principatelor” și „Hora Unirii la Craiova” în 1857, iar după înfăptuirea marelui act istoric a celebrat evenimentul cu tabloul „Votul de la 24 Ianuarie”.

Istoricul act al unirii este omagiat și de o serie de artiști plastici contemporani: Gheorghe Spiridon în compoziția „Arad 1918” își imaginează cum s-a desfășurat scena întîlnirii frățești dintre localnici îmbrăcați în costume naționale, sîteni și orășeni și cei veniți de peste munți cu cocarde tricolore la chipie, reușind să redue cu forță sugestivă tumultul, febra și patetismul evenimentului evocat. Viorel Mărginean semnează cu pînzelul său tabloul „Cîntec pentru Unire” în care pictează un cor bărbătesc cîntînd unirea. Sabin Bălaș, într-o frumoasă frescă „Omagiu înaintașii” aduce un înălțător omagiu cîtorilor unirii.

În acest context se înscriu și lucrările lui Constantin Piliuț, care leagă firese fresce trecutul de marile inițiative, de epocalele înfăptuiri ale prezentului, în lucrarea executată la muzeul Unirii din Alba Iulia.

Peste 7000 tone combustibil

(Urmare din pag. 1)

cum sînt importante dar nu suficiente în raport cu resursele existente în uzină. Tocmai de aceea programul pe acest an, care comportă investiții de peste zece milioane lei, prevede captarea și utilizarea unei cantități de căldură echivalentă cu cea produsă de 1900 tone c.c. Prin modernizarea unor cupatoare și înlocuirea celor cu randamente termice scăzute se prevede, de asemenea, reducerea consumului de combustibil cu încă aproape 2200 tone c.c. Trebuie să recunoaștem că nu e puțin, iar înfăptuirea acestui program nu poate avea decît rezultate benefice atît asupra condițiilor de muncă din uzină, cît și asupra bilanșului energetic și al celui financiar. Dar cum se derulează lucrările?

O parte dintre lucrările de recuperare, prevăzute în programul pe acest an, au fost puse în funcțiune — ne informează inginerul Constantin Drig, șeful compartimentului investiții. Cu ajutorul lor recuperăm deja echivalentul a circa 900 t. c.c., căldură pe care o utilizăm în scopuri tehnologice la stația de preparat amestecuri de

formare de la turnătorii de oțel. De asemenea, din programul de modernizare am executat lucrări care ne asigură, prin creșterea randamentului cupatoarelor, o economie de peste 1000 tone c.c.

Cînd trebuie încheiat acest program? Pun această întrebare deoarece el vizează și încălzirea unor spații, atît de producție, cît și administrative, iar iarna, iată, e aici.

Deși planul prevede încheierea lucrărilor la finele anului, avînd în vedere mai cu seamă importanța sa socială, ne-am angajat atît noi cît și constructorul — brigada Arad a IACIM Brașov — să-l finalizăm pînă la sfîrșitul acestei luni.

Am văzut programul întocmit în acest scop. Dar, deocamdată, nu toate lucrările sînt în grafic. Se impune deci intensificarea eforturilor, atît a constructorului cît și a compartimentelor uzinale desemnate să sprijine această activitate, pentru respectarea angajamentului asumat. Aceste eforturi trebuie să fie stimulate de conștiința faptului că tot ce se face, este destinat îmbunătățirii propriilor condiții de muncă, avînd efecte pozitive asupra activității generale a colectivului uzinei.

Din partea Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România

Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România face cunoscut următoarele:

În seara zilei de 14 noiembrie a.c., în jurul orei 20,40, mai mulți cetățeni români au sesizat organele de miliție ale Capitalei că din autoturismul cu nr. CD 231 s-au difuzat manifeste avînd conținut antiromănesc, antisocialist, denigrator la adresa politicii partidului și statului nostru. Cetățenii români au reușit să oprească autoturismul și să predea organelor de miliție pe conducătorul acestuia. Este semnificativ faptul că, la scurt timp după oprirea autoturismului fără să fi fost anunțată sau chemată, și-au făcut apariția secretarul I cu probleme consulare al Ambasadei R.P. Ungare și un funcționar diplomatic de la ambasadă.

La organele de miliție ale Capitalei s-a constatat că autoturismul din care s-au difuzat manifestele aparține Ambasadei R.P. Ungare la București și era condus de consilierul cu probleme comerciale al ambasadei, Györfi Karoly. În autoturism se mai afla și o altă persoană care prestează servicii casnice pentru diplomații maghării la Ambasada R.P. Ungare.

În dimineața zilei de 15 noiembrie a.c., ambasadorul R.P. Ungare la București a fost invitat la Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, unde i s-a prezentat

o notă adresată Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Populare Ungare referitoare la faptele deosebit de grave, incompatibile cu statutul diplomatic săvîrșite de consilierul ungar Györfi Karoly. Cu același prilej, din dorința de a rezolva acest caz în spiritul politicii consecvente a României de promovare a relațiilor de prietenie și bună vecinătate dintre țările noastre, s-a cerut Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Ungare ca diplomatul ungar să fie rechemat de la post, precizîndu-se că, dacă se va da curs acestei propuneri, autoritățile române nu vor lua alte măsuri și nu vor da publicității faptele săvîrșite de diplomatul ungar.

Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Ungare, în loc să analizeze temeinic acțiunile grave ale diplomatului Györfi Karoly și să aprecieze dorința părții române de a nu se ajunge la o agravare a relațiilor dintre cele două țări, a comunicat Ambasadei României de la Budapesta că diplomatul ungar nu ar fi vinovat și că acesta nu va fi rechemat de la post. În seara zilei de 18 noiembrie a.c., Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Ungare a dat publicității o declarație prin care, în contradicție flagrantă cu faptele — pentru care există dovezi incontestabile —, ia apărarea acțiunilor ostile ale diplomatului un-

gur și aduce acuzații total nefăcute autorităților române.

Avînd în vedere acțiunile antiromănești, antisocialiste și provocatoare săvîrșite de diplomatul ungar și faptul că nu a fost rechemat de la post, Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România a comunicat Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Populare Ungare că Györfi Karoly a fost declarat persoană non-grata și că acesta trebuie să părăsească teritoriul României în termen de 3 zile.

Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România a cerut Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Populare Ungare să ia toate măsurile necesare pentru ca asemenea acțiuni să nu se mai repete și să se respecte normele unanim acceptate ale relațiilor internaționale prevăzute în acordurile bilaterale și în convențiile internaționale semnate de ambele țări.

Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România reafirmă dorința României de a acționa în continuare pentru dezvoltarea raporturilor de colaborare, înțelegere și bună vecinătate dintre România și Ungaria și își exprimă speranța că, la rîndul său, Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Populare Ungare va adopta o poziție care să corespundă intereselor celor două țări și popoare, socialismului și bunei colaborări.

Cu hotărîrea fermă de a îndeplini toate prevederile de plan

Analizînd cu simț de răspundere și responsabilitate muncitorească activitatea desfășurată de organizațiile sindicale și de femei în transpunerea în viață a documentelor Congresului al XIII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, în conferința pentru dări de seamă și alegeri de la Întreprinderea textilă UTA s-a insistat asupra modalităților care să asigure înfăptuirea orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, cu prilejul vizitei de lucru efectuate în această întreprindere în 27 august a.c., asupra măsurilor corespunzătoare pentru îndeplinirea tuturor prevederilor de plan ale unității.

După cum s-a reliefat în dările de seamă prezentate de tovarășele Elena Ardean și Irina Popovetchi, în perioada care a trecut din acest an, majoritatea indicatorilor de plan au fost realizați, înregistrîndu-se depășiri la unii indicatori importanți cum ar fi producția de fire din vigoană, confecții textile, investiții, productivitatea muncii, beneficii nete. Rezultatele frumoase înregistrate pînă în prezent se datorează și activității bune desfășurate în cele 174 grupe sindicale și 13 comitete de secție, în cadrul cărora s-a acționat pentru însușirea temeinică, de către toți membrii de sindicat, a documentelor de partid și de stat și creșterea opiniei de masă împotriva abaterilor de la disciplina de producție, organizarea corespunzătoare a întrecerii socialiste în-

tre secțiile și formațiile de lucru din întreprindere, aplicarea fermă a inițiativelor muncitorești.

În contextul larg al exigențelor impuse de Tezele pentru Plenara C.C. al P.C.R., discuțiile au subliniat necesitatea creșterii răspunderii în scopul realizării în cele mai bune condiții a sarcinilor asumate de fiecare om al muncii din întreprindere.

La Întreprinderea textilă UTA

prindere. Cu spirit critic și autocritic, tovarășii ing. Ioan Băbău, Ana Oros și Mihai Rotaru au arătat că, deși indicatorii de calitate au fost realizați la fire, țesături crude și finite, iar pierderile tehnologice se încadrează în limitele admise, nu s-au depus eforturi corespunzătoare pentru respectarea riguroasă a tehnologiilor de fabricație și nu s-au folosit toate mijloacele care au stat la dispoziția secțiilor de producție pentru ridicarea nivelului calitativ al produselor. Printre numeroasele măsuri propuse și adoptate în cadrul conferinței s-au înscris: impulsivitatea cercetării și creației tehnico-științifice (ing. Silvia Mihața), acordarea unei atenții sporite perfecționării pregătirii profesionale a personalului muncitor (Teodor Sabău), mai buna aprovi-

zionare tehnico-materială a secțiilor de producție cu materiale prime, coloranți, chimicale, auxiliari textili și alte materiale (Ioan Nichiteanu), perfecționarea activității cercurilor de calitate (Gheorghe Șbircea), aplicarea cu mai mult simț de răspundere a inițiativei „Prietenii tinărului încadrat” în vederea asigurării stabilității forței de muncă (Sinica Niga), propuneri privind activitatea din domeniul activității pe plan social și sportiv (Ioan Petrovan, Aurica Dărăbuș, Lucia Ispan, Eugenia Tene). Referindu-se la sarcinile de export — problemă prioritară a activității întreprinderii, tovarășele Ana Șipoș, secretar al comitetului de partid din întreprindere, și Maria Rujan, secretar al Comitetului municipal de partid Arad, au subliniat necesitatea detalierii în cadrul grupelor sindicale a sarcinilor și gradului lor de realizare de către fiecare om al muncii, rolul generalizării experienței avansate în fiecare sector de producție al întreprinderii.

Conștienți de răspunderile ce le revin pentru înfăptuirea integrală a sarcinilor de plan pe acest an și a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, delegații organizațiilor sindicale și de femei s-au angajat în numele tuturor oamenilor muncii din această unitate să obțină rezultate deosebite în activitatea viitoare.

LAVINIA STOICU

Buna iernare a animalelor

(Urmare din pag. 1)

activități zootehnice, creșterea producțiilor de lapte și carne. Această acțiune de modernizare va începe anul viitor și va consta în construirea a două adăposturi, modernizarea altor patru, construirea unei noi bucătării furajere, a unei lăptării,

a unui filtru sanitar, a unei stații de producere a biogazului — un combustibil ieftin, la îndemîna tuturor — și altele. Modernizarea fermei, care va costa cîteva milioane de lei va duce în același timp la restrîngerea perimetrului fermei și implicit la creșterea cu cîteva hectare a suprafeței de teren a-

rabil destinată culturilor furajere.

Prin desfășurarea în condiții corespunzătoare a activității obișnuite în perioada de stabilizare și prin realizarea obiectivelor cuprinse în programul de modernizare, cooperatorii de la Vinga sînt hotărîși să ridice la un nivel net superior producțiile de lapte și carne, să transforme unitatea zootehnică într-o fermă model.

Recoltă de sfeclă de zahăr

(Urmare din pag. 1)

pregătite și cu sămînță din soiul R.P.M.-519, soi monogerm.

— Ce densitate s-a asigurat la hectar?

— Deși se prevede ca densitatea de glomerule să fie de 235 000 la ha noi am considerat că pentru o mai mare siguranță la răsărire, pentru a nu fi puși în situația de a face reînălțimantul, să folosim un număr mai mare de glomerule, de 360 000 la hectar. Sămînțul a fost îndepărtat aproape supravegheat de șefii de fermă, ing. Ana Vîzhanțo și Gheorghe Oprescu, el fiind încredințat unor mecanizatori cu experiență, Ladislau Laszlo și Carol Godo. Că am procedat bine ne-au demonstrat-o plantele care au răsărit uniform, viguroase, într-un cuvînt, o cultură reușită. Încă înainte de răsărire am început bătălia cu buruienile, întreaga cultură fiind angajată în acord global cu

peste 200 de oameni, revenindu-i în medie fiecare 0,53 ha. Am executat așa-zisa prășală oarbă, iar apoi pe parcursul vegetației trei prășile mecanice, trei prășile manuale, avîndu-se grijă să păstrăm densitatea optimă de aproximativ 95 000 plante la hectar. Acolo unde s-a muncit cu rîvnă și pricepere sfecla s-a dezvoltat ca în condiții de irigare. Au fost multe rădăcini care au atins și greutatea de cîte 4 kg. Recoltatul s-a executat cu dislocatoare și manual, lucrarea fiind corelată îndeaproape cu transportul la baza de recepție a întreprinderii contractante, folosind numai mijloacele proprii și livrînd produsul cu un procent de impurități sub cel admis. Tîn să remarc vrednicia și grija deosebită pe care au manifestat-o numeroși cooperatori din rîndul cărora amintesc echipa condusă de Sida Băiețan, Florica Curtuș, Anica Mara, Maria Bochiș, Sida Borsan, Elena Banu și mulți

alții, fruntași ai recoltelor bogate. Datorită muncii rodnice depuse în unitatea noastră am valorificat superior producția realizînd în medie pe hectar peste 40 000 lei, deci mai bine de 4 milioane lei venit total la această cultură.

— Cum pregătiți recolta viitoare?

— Experiența dobîndită ne-a demonstrat că îngrășămintele organice au un rol deosebit în sporirea producției și de aceea, pe tarlalele amplasate tot după cereale păioase am aplicat 60—70 tone pe hectar gunoi de grajd pe care l-am încorporat sub arătura adîncă, executată cu tractoare A-1800 de către mecanizatori cu experiență ca Sabin Hoza, Ladislau Horvath, Alexandru Papp. Vom urmări ca în continuare să asigurăm toate condițiile ca și în anul viitor să realizăm producții record.

— Vă dorim succes!

televiziune

Duminică, 20 noiembrie

11.30 Lumea copiilor; 12.25 Sub tricolor, la datorie; 12.40 Viața satului; 13.00 Telex; 13.05 Album duminical; 15.00 Inchi-



ANIVERSARI

Cu ocazia împlinirii a 50 de ani, dorec soțului meu KISS NICOLAE, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”. Soția. (115981)

Pentru cea mai gingașă floare, ICA MCT, din Zărand, 20 de garoafe roșii, „La mulți ani!”, multă sănătate și fericire, îi urează cu mult drag soțul Nelușu. (115893)

„La mulți ani!”, sănătate, fericire pentru KISS NICOLAE, din Arad, transmite familia Ursu, din Pecica. (116126)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 34 de ani, îți urăm Nelu Soraciu, sănătate „La mulți ani!” și multă fericire. Cei dragi din Curtici. (116254)

La împlinirea majoratului, părinții, frățiorul, bunica, străbunica și familia Covaci, îi doresc lui Posa Adrian, cele mai frumoase visuri pentru viitor și „La mulți ani!”. (116040)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 ani și ieșirii la pensie îi urează lui Miron Ioan, din Simand, soția, copiii și nepoții „La mulți ani!” cu sănătate. (116069)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 30 de ani, noi îți dorim Vasile dragă multă sănătate, fericire și numai bucurii în jurul nostru. Să-ți eu ai tăi copii Alina și Alin „La mulți ani!” din toată inima. (116117)

„La mulți ani!” și 40 de garoafe roșii pentru Florica Morgoci îi urează soțul și fiicele Lenuta și Florica. (116195)

18 garoafe roșii pentru Liliانا Floaș, din Căpruța. Dragă Liliانا, acum ești treci pragul maturității, lăsînd în urmă copilăria, noi cei dragi îți urăm tradiționalul „La mulți ani!” și viața ta să fie fericită, să ne bucare și pe noi. Măi, tati și Loredana. (116217)

75 crizanteme pentru Olariu Savu, din Siria, un călduros „La mulți ani!” și sănătate din partea fiului Lănuș, noră Ica, nepoții Dorin, Nelu și Lili. (116232)

derea programului; 19.00 Telegazeta; 19.20 Cîntarea României — municipiul București; 20.30 Film artistic: Acordați circumstanțe atenuanțe? — film românesc; 21.50 Telegazeta.

Luni, 21 noiembrie

19.00 Telegazeta; 19.25 Industria — programe prioritare;

19.45 Știința pentru toți; 20.15 Cititorii ale epocii de aur; 20.35 Tezaur folcloric; 21.00 Programul de organizare și modernizare a localităților; 21.20 Confruntările de idei din lumea contemporană; 21.35 Ce-ți doresc eu șie, dulce Românie — versuri patriotice; 21.50 Telegazeta.

19 transdări roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Camelia Șandru, din partea soțului Sorin. (116240)

17 garoafe roșii și „La mulți ani!”, pentru Posa Teodor (Tuzi), din Prunișor, îi urează Viorica, Florin, Maria și Nicu. (116242)

milia Novac Paulina, oraș Lipova, str. Făgetului nr. 21. (116178)

Dăreim (scărmanăm) lină, Arad, Calea Victoriei, colț cu str. Margaretelor. Informații, Luțescu, telefon 32286, lângă magazinul Gospodarul. (116223)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vind televizor „Cromatic”, nou. Informații, telefon 37031, între orele 17—19. (2)

Vind videorecorder Akai VHS, telecomandă, sistem monitor interactiv, telefon 60763, str. Mioriței 45, bloc 205, ap. 1, Micălaca. (115962)

Vind casă în Nădab nr. 341, lângă gară, Familia Haica. (115940)

Vind caroserie Aro 243, an fabricație 1981, Sat Galsa, telefon 10258, județul Arad. (116246)

Vind apartament central 3 camere, dependințe, ocupabil imediat, telefon 14966. (116273)

Vind cameră de mixaj video cu pupitr selector marca Sony. Orele 16—20, telefon 23343. (116074)

Vind televizor color Elcrom, telefon 21129. (116278)

Vind sufragerie Nina-lux, Str. Dăruului, bloc B-8, ap. 2, orele 16—20. (116038)

Vind Wartburg 312, stare de funcționare, preț convenabil. Localitatea Galsa nr. 574. (116053)

Vind aragaz trei ochiuri, mobilă combinată, Micălaca, bloc 358, sc. B, ap. 4. (116037)

Vind caroserie completă Dacia 1310, culoare roșie, str. Buzeni nr. 42, telefon 31230, orele 10—14. (116282)

Vind motor Aro diesel, tip Cîmpulung, telefon 45803. (116118)

Vind videorecorder Universum, nou, cu telecomandă, telefon 33536. (16159)

Vind Dacia 1300 (îmbunătățită), Arad, str. Decebal 1/3, Bujac, telefon 43858. (116234)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb din București garsonieră confort 1, bloc central, pentru apartament 2 camere, Arad, telefon Arad 19717, București 90/423838. (115935)

DIVERSE

Căutăm familie serioasă, pentru întreținere, ingrijire, oferim casă cu confort. Informații, fa-

DECESE

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, bunic și ginere, VANC TEODOR, în vîrstă de 59 ani. Înormîntarea va avea loc luni, 21 noiembrie 1988, ora 13, la cimitirul Grădiște, de la domiciliul str. Rozelor nr. 96. Familia îndoliată. (116276)

Regretăm nespuse de mult dispariția fulgerătoare a iubitului meu soț, dr. IACOB TIBERIU, frate și unchi. Vei rămîne pentru totdeauna în inimile noastre. Înormîntarea va avea loc luni, 21 noiembrie 1988, ora 13, de la domiciliu, la „Eternitatea”. Familia. (3)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință a scumpului nostru tată, soț, bunic și străbunic, Paguba Gheorghe, din Socodor, în vîrstă de 84 ani. Înormîntarea va avea loc azi, ora 13, din str. Gelu nr. 51, Grădiște. Familie îndoliată. (116237)

Cu adîncă durere și profund regret anunțăm încetarea din viață a iubitului nostru soț, tată și bunic, învîntător BEINȘAN GHEORGHE, în vîrstă de 80 ani. Vom păstra neștearsă în inimile noastre amintirea sufletului său nobil și generos. Înormîntarea va avea loc luni, 21 noiembrie 1988, ora 13, în localitatea Sebiș, Familia îndoliată. (1)

CONDOLEANTE. ANUNȚURI DE FAMILIE

O întoarcere în timp, o lacrimă, pentru cel care a fost bunul și iubitul nostru soț, tată, Petru Bradin din Cuvîn. Nu te vom uita niciodată. Cu adîncă durere soția și fiica (116197)

INTREPRINDEREA DE MORĂRIȚ ȘI PANIFICAȚIE ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 274

Incadrează:

— economist sau economist principal, pentru compartimentul financiar-contabilitate.

Condițiile de încadrare, cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii — biroul personal-retribuire.

(1022)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Anunț public al călător că începînd cu data de 21 noiembrie 1988 se repun în funcție stațiile de tramvai din fața cofetăriei „Mimoza”, în ambele sensuri, pentru liniile 5, 7, 8, 9, 10, 17 și 18.

(1019)

SPITALUL ORĂȘENESC LIPOVA

Incadrează de urgență:

— fochiști și muncitori necalificați pentru centrala termică pe cărbuni.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.

(1023)

IN ATENȚIA CRESCĂTORILOR DE NUTRIȚIE

I.A.P. Arad anunț că sacrificările încep la data de 1 decembrie 1988. Cei interesați sînt invitați să se prezinte pentru programare la Centrul Arad, Calea Bodrogului nr. 12, zilnic între orele 10—14, sau la telefon 17630 sau 15053, interior 34.

(1017)

COOPERATIVA AGRICOLĂ DE PRODUCȚIE „I MAI” COMUNA FINTINELE — JUDEȚUL ARAD

Incadrează urgent:

— un fierar-poteovar, conform H.C.M. în vigoare.

(1021)

COOPERATIVA „VREMURI NOI” ARAD

Execută către populație plpumi și saltele de diferite dimensiuni prin unitatea din Arad, str. Mărășești nr. 4.

(1015)

COOPERATIVA „IGIENA” ARAD

Prin dispeceratul „CASNICA” din str. Miron Constantinescu nr. 13, telefon 17161 — preia comenzi pentru prestări servicii de masaj manual la domiciliul clienților.

(1013)

Un ultim omagiu în amintirea veriorului și unchiului nostru drag, dr. IACOB TIBERIU, Familia Țigan. (4)

Pios omagiu în amintirea neiertatei noastre UGLEȘITY HERMINA, mamă, soacră, bunică și străbunică. (116039)

Neștearsă îi va rămîne amintirea iubitului nostru soț, tată și bunic, Vasile Draja. Îl readucem o clipă în gîndurile celor ce l-au cunoscut, apreciat și iubit. Familia. (116108)

Colectivul de muncă al secției ochelari, I.B.M. Arad, aduce un ultim omagiu inginerului NEGHIU PATRIC. Sincere condoleanțe familie. (116265)

O clipă de aducere aminte în memoria celui ce a fost un bun coleg RISTIN I GEN. Colegii de serviciu. (116027)

Mulțumim rudelor, cunoscuților, prietenilor, colegilor și vecinilor din Micălaca, care au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită prin pierderea celui mai scump mame și bunici Miclea Floare, din satul Laz. Dragostea și dăruirea ei neobosită o vom păstra totdeauna în inimile noastre. Familie Tol, Nedelcu, Miclea. (116267)

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor din Micălaca, care au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită prin pierderea celui mai scump mame și bunici Miclea Floare, din satul Laz. Dragostea și dăruirea ei neobosită o vom păstra totdeauna în inimile noastre. Familie Tol, Nedelcu, Miclea. (116277)

O duioasă aducere aminte pentru cel care a fost un iubit soț, tată, soț, bunic, frate, cunoscut, unchi BUIZAN NICOLAE. Dorul tău va rămîne

ne în inimile noastre pentru totdeauna. Familia în veci nemîngiată. (115777)

Mulțumesc tuturor aceluia care au fost alături de mine și au condus pe ultimul său drum, pe cel care a fost Domocos Ștefan. Soția îndoliată. (115982)

Pios omagiu în amintirea iubitului nostru soț, tată și fiu, RISTIN EUGEN, plecat dintre noi în liniștea somnului etern. Vom fi recunoscători celor care îi vor dăruia o clipă de aducere aminte. Soția, fiul și părinții îndurerăți pentru tot restul vieții. (116042)

Mulțumim tuturor rudelor, colegilor, prietenilor, vecinilor și cunoscuților care prin prezență, flori, ajutor material și moral au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea celui care a fost iubitul nostru soț și tată, Ilie Neaga. Soția cu copiii Daniela și Daniel. (116262)

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor și colegilor de muncă, care prin prezență și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea celui care a fost soț și tată, Antal Imre. Familia îndoliată. (116277)

Prima toamnă își aștepta frunzele ruginii, peste mormîntul aceleia care ne-a fost o bucurie, soție, mamă și soră, RODIC MUNTĂNU, din Lipova. U moment de aducere aminte pentru toți care au iubit-o. Familia. (11621)