



ioan matiut

dupa ✓
perete



mirador

ioan matiuz
după perete

Coperta: Doru Păcurar

Editor: Ioan Matiuț

DTP: Călin Chendea

© Editura *MIRADOR*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MATIUȚ, IOAN

După perete / Ioan Matiuț. - Arad : Mirador, 2015
ISBN 978-973-164-193-5

821.135.1-1

Editura *MIRADOR*
miradorul@yahoo.com

ISBN 978-973-164-193-5

ioan matiuj

după perete

cu desene de Doru Păcurar

Arad, 2015

„Ioan Matiuiș scrie o poezie gen trambulină. Te aruncă și apoi te lasă în aer. Nu ai decât să te descurci.”

Ion Mureșan



1

marginea dinspre
tine
se ridică deasupra
cealaltă cu
mine
se lasă grea

la mijloc
viața
ca o apă curgătoare

2.

trec somnul
cu mine de
mână
spre lumea
din ziua de
mâine

numită
cât să uit
unde mă aflu



3.

încerc să prind din
urmă
ziua de azi

știrile de la tv
și câteva ore
de facebook
înfig gheara
într-o lume
despre care nu știu nimic

a fost sâmbătă
aș fi putut
trăi



4.

stau
în privirile tale
până le vor crește aripi
să ne ducă
de-a lungul și de-a latul
pământului
acasă

5.

poate va trece
greu
sau poate
nici nu vei băga
de seamă
când se va sparge
oglanda
în care ești

6.

toate-s desăvârșite
prin ochii
tăi
ca două lumânări
în întunericul unei
lumi

7.

De dragoste

Toate sunt mai frumoase când
Ești lângă inima mea
Ordinea lucrurilor se așază
Dincolo de neliniști
Ori de spaimetele din ele
Restul e tăcere de care
Atârnăm ca merele coapte

Timpul s-a oprit
Ești chiar veșnicia aprinsă

Inimile noastre bat
Undeva între sânge și lumină
Binele e tot mai bine
Ești tot mai sus
Sunt tot mai înalt până la
Ce mult te iubesc!

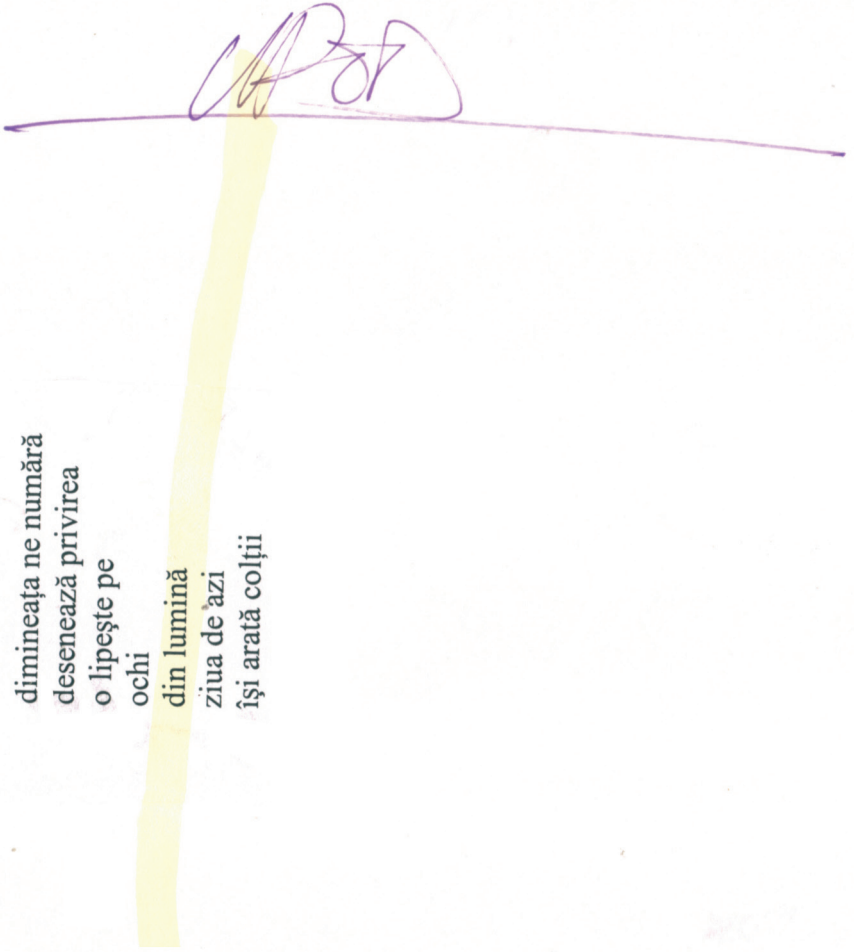
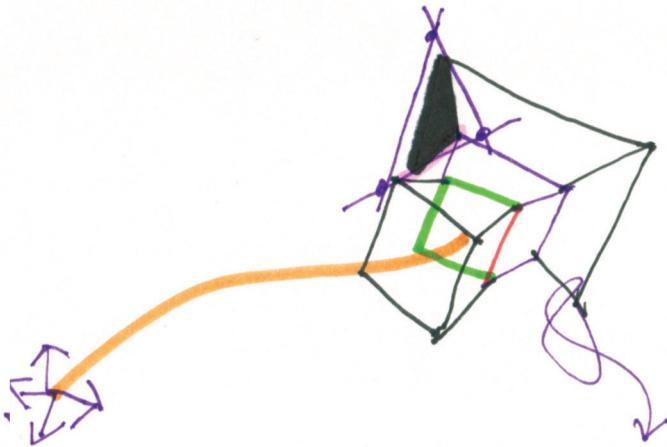
8.

nu există munți
la fel
nici tăceri

iar tu
ca un șarpe constrictor
rotindu-te în mine
odată cu pământul

9.

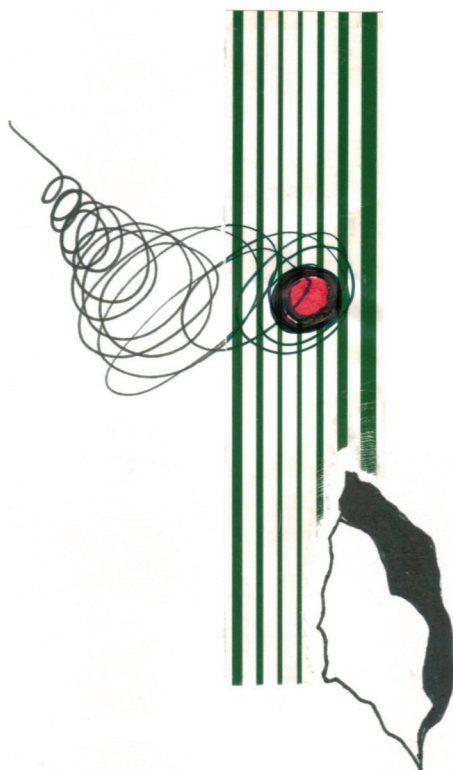
dimineața ne numără
desenează privirea
o lipește pe
ochi
din lumină
ziua de azi
fși arată colții



10.

nimeni nu o poate
găsi
trebuie să o cauți
singur
într-o lume tot mai
singură

pe ea
singura



11.

prin buzunarele hainei
vechi
amintiri prăfuite
câțiva bănuți
cât să-mi cumpăr
nimicul

12.

zbor
șters de vânt

privire oboșită
trecută prin lucruri

cer
mincinos

13.

iar tu
ca o vioară
sub arcușul gândurilor mele
prin simfonia nopților
visând

14.

când somnul
picură moartea

scriu cuvântul
care
te va trezi
ca un sărut
de mirare

15.

deja apus
încă nerăsărit

de nerespirat
nevisata
noapte

16.

lumea ar putea deveni
deodată
mult prea complicată

iar tu
ai putea trece
fără să mă
vezi

17.

m-am trezit
cu o nouă jucărie
în brațe



18.

mai multă uitare
decât înserare
mai multă moarte
decât noapte

pe când se rotea
o frunză
în aerul
cu tine



19.

ochii tăi
născociau gerul
lupoacei

nici nu m-am ferit de

colții
sfâșiind sângele
până la
mine

20.

se făcuse vară
când m-ai dus la marea
cea neagră

sufletele noastre
se iubeau pe nisip

prin
aşternuturile păcătoase
ale navelor scufundate

până când de sub soare
cădea
zborul păsărilor călătoare

nimeni
nu se mai îneca

21.

impresia paharului
care se varsă
în circuitul acela
de la care
ni se
trage

22.

încă o noapte
din care nu scapă
decât
visele
pe care
nu le ucide
răsăritul

23.

ceea ce se aude
nu e
noaptea
ci inima mea
strigându-ți numele
prin sângele
nostru

24.

voi pleca
puțin
să te caut
după peretele lumii

sau poate
tocmai am ieșit
din jocul
în care
ești



25.

eu văd
doar
ce vrea
cel
ce vrea
să
văd

26.

vreme de
trecere
învârți spirala
celor văzute
cu tine
într-o formă sau
alta
obosit
te lași pe
partea celorlalte

27.

vântul rece
spulberă gândul
rebel

o jumătate de inimă
bate
cât să ajung

28.

bat cu sângele
întunericul
vieții

până când
o poartă se deschide
spre moartea din
lumină

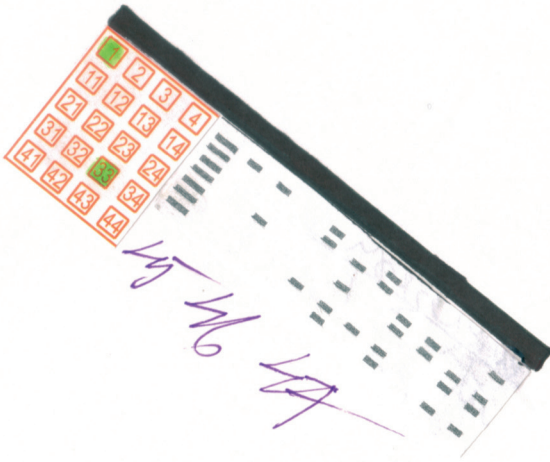
29.

trec prin
carnea
pe care o ador

30.

răsare iarna
și omul de zăpadă
va locui în
mine

voi respira
în șoaptă
iubi
cu inima
ta



acela care știe
cum a venit
va ști
și unde
se pleacă
cum
și
de ce

32.

când ceața dimineții
mă redă
trag insomnia morții
sub soarele
acestei lumi



33.

cum mai trece
și ziua de
azi
fără să-mi tragă
o palmă

să o țin
minte

draga mea ziuă
de azi

34.

am stins lumina
tras obloanele
aruncat cheia

azi
nu mă mai vizitez
la noapte
rămân la tine

35.

când cerul nu mai e
deasupra
iar timpul
îngheață
și tot ce ai trăit
se sparge în nimicuri
din care te naști mereu

mersul la market
e absolut necesar

36.

desăvârșite în
toate
limbile pământului

suspinele
sub arcușul
toamnei din
toate
anotimpurile

37.

mă uitam pe geam
la lumea cealaltă

ca să te văd
venind

38.

ce bine
noaptea
visată cu tine

dimineața ca o
minciună
ne va pedepsi
curând

39.

cel mai frumos loc
pentru somnul
tău
sunt visele mele



40.

labirintul
prin care mă
scurg

cât mai
inteligent

căutându-i
sfârșitul

41.

unde să-mi las
ploaia
când pământul
tău
nu ne mai rodește

42.

ziua de azi
se lasă la vatră
ca un dezertor
împuşcat

noaptea
şterge numele

43.

gândurile sunt
pene
sentimentele
aripi
cât mă va mai ține oare
cerul privirilor tale

44.

lângă tine
nici
o veșnicie
nu e prea lungă

DE MARTI SEARA !!!

45

se va face
de două ori noapte
și niciodată zi

voi muri de
două ori
să mă naști
așa cum m-ai visat

apoi
se va face dimineată

dimineăta de joi



46.

fiecare clipă
e o repetiție
pentru întâlnirea cu aceea
care te așteaptă
să-ți arate tot

47.

când peretele
se subțiază
trec dintr-o parte
în alta
să te caut



48.

vine o zi
când sosește criticul
cu metrul său
luuung
după chipul
și asemănarea lui

vai de pielea poemului



Ioan Matiuț (născut la 18 decembrie 1956 în Chișineu Criș, județul Arad) este scriitor, jurnalist și editor. Este licențiat al Universității „Aurel Vlaicu”, Facultatea de Jurnalism. Are o prezență apăsată în viața culturală a Aradului: lecturi publice, simpozioane, emisiuni TV, lansări de carte, articole în presa locală. Este redactor șef la MONITORUL CULTURAL, redactor la revista ARCA și conduce Editura MIRADOR unde publică volume ale unor scriitori valoroși. Poeziile lui sunt traduse în engleză, franceză, germană, sârbă, slovenă, arabă, italiană, spaniolă și maghiară. Ca poet, primește premii din partea Uniunii Scriitorilor, Asociației Presei Literare și a Editurilor din România (A.P.L.E.R.) precum și a revistelor *Convorbiri Literare* și *Semne*.

A publicat următoarele volume proprii de poezie: *stâlpi de sare*, editura Mirador (1996); *umbre*, editura Mirador (1999); *priviri*, editura Mirador (2003); *déjà vu*, colecția „Poezii urbei” editura Dacia (2005); *déjà vu*, ediție în limba maghiară, editura AB Art, Bratislava(2010); *între ceruri*, editura Brumar (2009); *respiră să nu uiți*, editura Tipo Moldova (2011); *fuga din urmă*, editura Tracus Arte (2013)

Apare într-o serie de antologii de poezie din țară și străinătate: *7 poeți români - 7 poeți englezi, de azi* (antologie bilingvă româno- engleză), Colecția revistei Arca (1998); *O antologie a literaturii arădene de azi*, editura Mirador (2000); *Ponton - antologie bilingvă româno-maghiară*, editura Mirador (2003); „pagini literare ro.” (antologie bilingvă) Forumul European al Revistelor Literare, ediția I, Mamaia-2007 și ediția II- a Balcic-2008 ;*Thakira Min El- Balour* (Cristale de amintiri) – antologie de poezie română contemporană; volum în limba arabă (antologie realizată de Marius Chelaru si Munir Mezyed, Editura Fundatiei Culturale Poezia, Iasi; *Spații părăsite – Cartea de la Lipova*, Asociația Culturală Ariengarda, Editura Mirador (2009) ;*Antologia di letture a Trieste - KUD Apokalipsa*, (antologie bilingvă sloveno-italiană.) Editura revistei Apokalipsa, Ljubljana (2010); *Antologia poeziei române contemporane*, (antologie în limbile română, engleză, franceză și germană), Editura TopoMoldova (2014).