



ALACĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașenesc și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenesc și raional
Arad, anul XV nr. 4275 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 11 mai 1958.

Să terminăm grabnic însămînțările

TELEGRAMĂ
Către
Biroul Comitetului
raional de partid Arad

**Colectiviștii și întovărășiții din Mailat
au terminat semănatul porumbului**

Comitetul executiv al Sfatului popular al comunei Șag, vă aduce la cunoștință că membrii gospodăriilor agricole colective și țărani muncitori întovărășiți, sub îndrumarea permanentă a comitetului comunal de partid, fiind antrenati în întrecere socialistă au terminat lucrările din campania de însămînțări de primăvară la data de 10 mai, însămînțind o suprafață de 2.004 ha. Din acestea grăz-orzoaică — 24 ha, ovăz — 94 ha, mazăre — 16 ha, floarea-soarelui — 111 ha, din care cu soiul Vnimmk — 88 ha, sâmbălă de zahăr 89 ha, cartofi — cultura mare — 13 ha, cînepu furor — 13 ha, porumb — 1.365 ha din care cu sâmbălă hibridă 569 ha, precum și zarzavaturi — 111 ha, plante furajere — 163 ha, tutun — 4 ha.

În ziua de 7 mai membrii gospodăriei agricole colective și întovărășiții din Mailat au terminat semănatul porumbului. În această perioadă, colectiviștii au grăpat toate culturile de toamnă, au strîns coceni din semănături și au împrăștiat îngrășămintele chimice pe 100 hectare cu culturi de toamnă. Pentru scurgerea apelor ce băteau pe semănături, colectiviștii au săpat un canal de 550 metri lungime.

usturoi, au efectuat prima prașilă la cinci hectare morcovi și au început prașitul celor 45 hectare sfeclă de zahăr.

Pentru a vedea superioritatea porumbului hibrid, la gospodăria colectivă s-a organizat un lot demonstrativ de 13 ha, care a și fost însămînțat.

În muncile agricole de primăvară s-au evidențiat în mod deosebit brigada întâia, condusă de Emeric Lakatos, colectivității Iosif Lakatos, Iosif Kovács, Laslo András, Gheorghe Niary, Pavel Farkas, Iosif Hodi și alții.

Președintele Comitetului executiv al Sfatului popular,
MIHAI RAUNER

Prima prașilă la sfecla de zahăr

Alături de dimineață, brigada a doua de la gospodăria agricolă colectivă din satul Crucești, condusă de comunistul Ioan Danciu, a început efectuarea primei prașile la sfecla de zahăr. Brigada a doua a început în aceeași zi prașitul cepilor.

Terminând însămînțările, colectiviștii au început lucrările de întreținere a culturilor. Pînă acum ei au prașit de două ori cele opt hectare cultivate cu ceapă și un heotar cu

Au început întreținerea culturilor

Terminând însămînțările de primăvară, membrii gospodăriei agricole colective „Bernath Andrei” și membrii întovărășirii agricole „Iosif Ali-lla” din comuna Zimandul Nou au început în ziua de 9 mai lucrările de întreținere a culturilor. Pînă în prezent colectiviștii au prașit următoarele suprafețe: 22 ha cultivate cu sfeclă de zahăr, 7 ha cu floarea-soarelui, 2 ha cu mac și 2 ha cu mazăre păstăi.

Întovărășiții au prașit 25 hectare sfeclă de zahăr, 2 ha floarea-soarelui și șapte hectare mazăre păstăi.

Agronom D. GHERDAN, corespondent.

INCANDESCENȚA FONTEI și a inimilor tinerești

În noua hală a turnătoriei, lumina soarelui pătrunde din abundență prin ferestrele ce se înșiră de jur-împrejur. Razele s-au oprit pe formele de pământ, care, întinse de-a lungul halei, așteaptă suvoitul incandescent al fontei topite. Într-un colț, un rînd de oale de turnare frumos alinate. În colțul din capătul celălalt al halei, o grămadă de pământ galben, din care se fac formele. Într-un perete se tace cele două giri mari ale uscătorilor, înmăgănite de fum. Aici, înale de turnare, sînt introduse formele proaspete de pământ galben pentru a fi uscate. Acum punctul de atracție al topitorilor este unul din cele două cubilouri, acela mai mare, în care au început să cadă primii bulgări de cocs.

Ușile cubiloului au fost închise. De asemenea și orificiile de scurgere a fontei topite a fost astupat cu un dop de pământ, amestecat cu grafit și rumegus, pentru a nu fi fărâmițat de fonta topită care în curînd va fi cocci.

Sînd cele câteva scări de metal care pornesc din hală, ajungi sus la gura de alimentare a cubiloului. Aici clava turnătorii lucrează de zor: unul pune cu lopata cocs în coș. El cîntă, așteptă, apoi îl varsă în gura larg deschisă a cubiloului. Alții învîrt marelui unghi, care aduce de jos găleata cu cocs, cu buclă de fontă ori cu piatră de var, iar alții stau gata să-l înlocuiască. Și aceasta nu pentru că cei dintîi s-ar da bălăci, ci pentru că fiecare e dornic să contribuie cu ceva la turnarea de oțel.

Un strat de cocs, unul de fontă, puțină piatră de var, apoi iar cocs și așa mai departe, pînă cînd cilindrul negru al cubiloului s-a umplut. După ce de sus nu se mai aude nici un zgomot, începe lucrul jos.

— Gata? — Întrebă cineva de jos.

— Gata.

Prin gemulețul verde de la baza cubiloului se vede apoi cum flăcările trvăluite strălucesc din gura de alimentare a cubiloului. Într-un timp scurt, începe să se audă zgomotul continuu al ventilatorului care alimentează cu aer purtorul. Peste vreun sfert de ceas, se va da drumul primei sarje de fontă. Fiecare topitor și la locul lui. Florin Tudor și cu prietenul lui, Ion Oltș, au așezat la capătul jghiabului cea dintîi oală în care se va scurge lichidul topit. Alții, ca și ei, așteaptă topirea fontei. La gemulețele de control, un altul urmărește procesul arderii, manipulînd în același timp ventilatorul. Pe fețele celor din apropierea topitorului, se ivesc încet-încet bobile de sudoare, pe care și le șterg cu mîna salopetei, ori cu dosul înne-

grii al palmii. Cîte-o diră de negru de cărbune apare după acela pe obrazii lor tineri, dar nimeni n-o bagă de seamă acum cînd cu toții sînt numai ochi la jghiabul pe care se va scurge fonta. Minutele trec în zbor, iar clipa mult așteptată se apropie.

— Atenție — răzbate glasul celui care prin ferestrele verde urmărește arderea. Dați-l drumul!

Florin Tudor și Ion Oltș au apucat zdravăn de mînerul oalei, au ridicat-o de pe capre de fier, pînă la gura jghiabului de scurgere și așteaptă cu ochii țînți spre capătul celălalt al jghiabului de unde va începe să curgă fonta. Un altul a apucat un drug de fier cu care, spîrgînd dopul din orificiile de scurgere, a făcut loc fontei. Lichidul incandescent se prelinge acum pe fundul jghiabului și ajunge la capătul lui se scurge în oala pe care cei doi o țîn cu nădejde. De îndată ce aceasta s-a umplut, alții iau locul celor dintîi, apoi, unul după altul, trec prin fața formelor pe care le umple cu fontă topită.

Maistrul Vasile Șonea, trecînd de la unul la altul, îi controlează, îi povățuiește și-i încurajează.

Trebuie să vă spun că toate acestea nu se întîmplă în turnătorie vreunei mari întreprinderi din țară, ci în aceea a școlii de meserii „Vasile Roșilă” din Arad. Turnătorii despre care am pomenit, sînt elevi ai școlii. Ei și-au ales meseria de turnător. Maistrul Șonea găsește o vorbă pentru fiecare din ei; trecuseră doar prin mîna lui cu toții, de cum au pășit pragul școlii, așa încît cunoaște pe fiecare, și-l cunoște și ei la rîndul lor.

(Continuare în pag. 3)



Cîțiva elevi, împreună cu maestrul Vasile Șonea, toarnă pîne pentru strung.



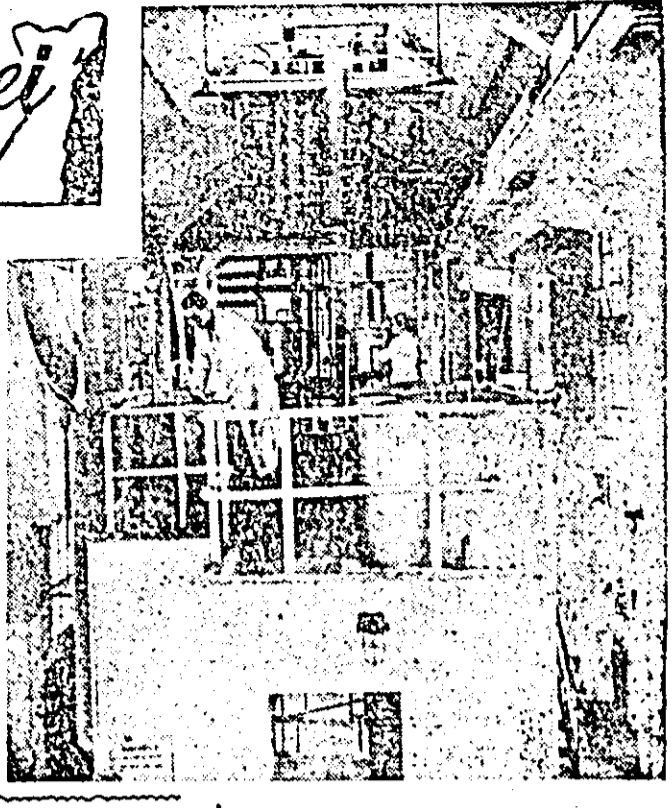
SE RIDICĂ O FABRICĂ DE RELON

La Săvinești, în regiunea Bacău, se ridică o fabrică de relon. Zilele acestea a început montarea instalației. Montajul a început din secția D caproactamă, unde se vor fabrica produse intermediare principale care se transformă după aceea prin polimerizare în relon.

Monteurii romîni, ajutați de specialiștii germani au amplasat pe fundație primele rezervoare și pompe din sala de intervenție, trei din coloanele instalației de distilație.

Fabrica va intra în funcțiune la sfîrșitul acestui an.

Produsele întreprinderii ICIL din Vatra Dornei sînt mult apreciate de consumatorii din întreaga țară. Ele contribuie la aprovizionarea populației cu articole alimentare de bună calitate. Clîșeul nostru reprezintă secția lactoze a acestei întreprinderi.



CĂRBUNE BRUN ÎN BANAT

Recentele prospecțiuni și explorări făcute de Comitetul Geologic, în bazinul Mehădia au pus în evidență existența unui zăcămint de cărbune brun. Lucrările de prospecțiuni executate pînă în prezent au stabilit întinderea suprafeței pe care o ocupă acest zăcămint, iar lucrările de explorare au determinat rezerve de câteva milioane de tone cărbune brun cu o putere calorică de 4200—4700 calorii. Alte cercetări au stabilit existența unor importante zăcămint de hîulă cu o putere calorică de două ori mai mare decît cea a cărbunelui brun din bazinul Mehădia, în regiunea Bigăr, Fața-Mare și în estinderea minei Anina.

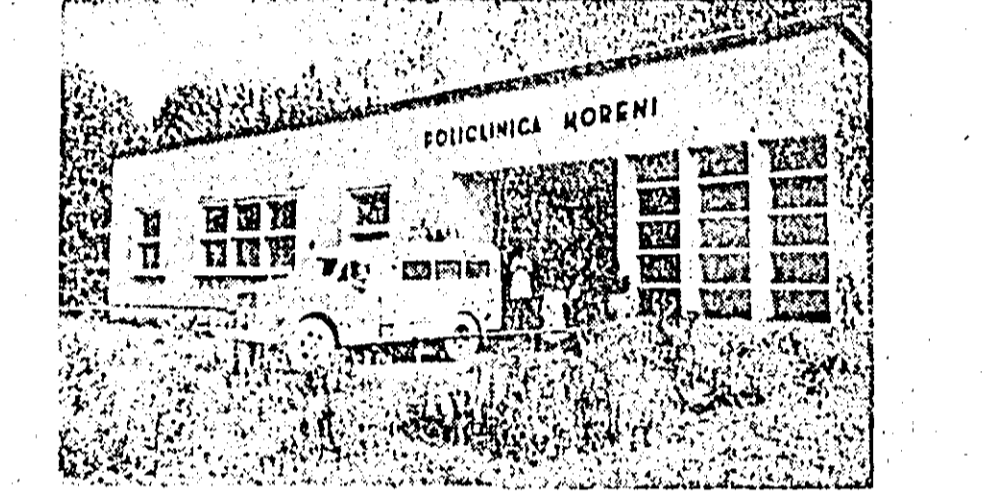
Sonde de gaze în precimia Capitalei

Un eveniment deosebit s-a petrecut zilele acestea în apropierea Capitalei: erupția unei sonde de gaz. Este a doua sondă de acest fel în această zonă prebalcanică. Prima a fost cea de la Pieriš, unde, în urma forării pînă la 3000 metri adîncime, au fost descoperite ape sărate-iodurate mai concentrate decît cele de la Govora, însoțite de urme sărace de gaze.

Pornind de la indicația care trăda prezența gazelor și pe baza cercetărilor geologice a fost amplasată o sondă în altă localitate din apropierea Capitalei. Proiectul sondei era prevăzut pentru 3500 m adîncime. Dar a intervenit o surpriză: la numai 2400 m s-a produs erupția. O erupție puternică care a țînuit 36 ore.

După cum declară tov. D. Hagiu, prim vicepreședinte al Comitetului Geologic, este vorba de o rezervă im-

portantă de gaze. Acum se întocmesc planurile de viitor. După cîte aflăm, această descoperire va folosi la alimentarea cu gaz metan a Capitalei.



O nouă realizare obținută în anul de democrație populară — noua clădire a Policlinicii din Moreni.

In bazinul inferior al Oltului

AMPLE LUCRĂRI DE IRIGAȚIE

În bazinul inferior al Oltului, în zona cuprinsă între Caracal, Stecnești și Corabia, urmează să fie realizat un sistem de irigație menit să ridice această regiune la o înaltă productivitate agricolă. S-a calculat că pentru irigarea terenurilor cultivabile, însumînd 50.000 ha este necesar un debit de apă de 25—30 m.c./sec. care pot fi obținut din Olt.

Cronica expoziției de primăvară a artiștilor plastici

În mod firesc, impresiile pe care ni le-a inspirat din abundență expoziția de primăvară, recent inaugurată în Secția de Artă a Muzeului Regional Arad, se cer trecute prin filiera a celor concluzii, care au desemnat cu prilejul Plenarei din martie a artiștilor plastici noi inițiative creației lor artistice. Din acest motiv prezența cronică nu se va strădui să analizeze în detaliu operele individuale, ci va pune în balanță aspectele generale ale expoziției, aspecte care îi definesc profilul.

Deși de un nivel relativ inegal, ansamblul expozițional impresionează prin numărul mare al lucrărilor de calitate, prin bogăția și variatatea lor. Dar mai ales ea ne aduce dovada unor prețioase eforturi îndreptate spre crearea unor stiluri personale. Din acest punct de vedere expoziția acestei primăveri constituie un indiscutabil succes și depășește prin problematizări și prin gradul de realizare al lucrărilor toate manifestările anterioare ale artiștilor plastici. Impresia aceasta este fundamentală și pe faptul că de astă dată aprecierile nu se mai cer răsfrînse asupra unor peneluri singularizate ci îmbrățișează un întreg grup de tineri: Bîcfalvy, Frențiu, Lucaciu, Krzyzanowska și Stache, a căror personalitate se conturează în lupta pentru un limbaj plastic propriu. Lor le revine. Alături de artiștii mai în vîrstă ca N. Chirilovi, A. Pataky și Hajos I., rolul viorii întâi. Fiecare dintre ei se stră-

duiește să contribuie cu mijloace proprii la descoperirea unui mod de exprimare personal și la definirea unui univers cromatic mai proaspăt și mai viu. Aceleași însușiri sînt valabile într-o anumită măsură și pentru operele unor talente ca Buzgău, Baranyai și Eva Györfy. În timp ce Buzgău excelează în armoniile subtile ale peisajelor în monopl, Baranyai ia cu asalt problematica compozițională, iar Eva Györfy preferă climatul întîm al preocupărilor feminine. Considerate prin prisma conținutului tematic, un mare număr de lucrări prezintă progrese remarcabile în sensul înțelegerii și interpretării „spațiului activ”, teză care a fost enunțată cu prilejul Plenarei din martie. Compozițiile prezentate de N. Chirilovi: „Sfîrșit de țîng”, S. Frențiu: „Spre punctul de colectare”, „Spălătoreasa”, N. Bîcfalvy: „Colectiviștii pleacă la muncă”, „Spre Ghețari”, Lucaciu S.: „Clubărilor”, Baranyai F.: „Chermesă”, Hajos I.: „Curățirea zăpezii”, Toth F.: „Tun sul oilor”, etc. etc. transformă peisajul într-un spațiu inert și decorativ în cadrul animat al îndeletnicirilor omenești, întregind organic pe om în natură. Ei realizează astfel plastic relația întîm dintre om și natură, pe care se străduiește s-o transforme. Dacă temele axate pe coordonata „spațiului activ” și inspirate cu exclusivitate din mediul rural sînt extrem de numeroase, lipsesc în schimb cu desăvîrșire peisajele industriale și aspectele inspirate din viața uzinelor. În felul acesta se creează o importanță și regretabilă lacună tematică în preocupările artiștilor noștri. Creдем că o inițiativă de genul aceleia anunțată într-un număr recent al „Contemporanului”, inițiativă ce se referă la crearea unor brigăzi de artiști care vor vizita o serie de fabrici și uzine pentru școlite „la fața locului”, ar putea fi adoptată și pe plan local. În felul acesta artiștilor noștri le-ar fi mai ușor să se integreze în actualitatea cea mai tipică a vremii noastre. Pentru secolul al XX-lea, mediul industrial în care bate însăși pulsul civilizației, constituie o realitate fundamentală, ea nu poate deci lipsi din viziunea artistică, fără a o trunchia. Modul de interpretare al conținutului tematic nu este nici el întotdeauna liber de schematicism și nu întotdeauna se subliniază în mod suficient „noul” sur-

Alegerea comitetelor de luptă pentru pace

Îeri au început în orașul nostru alegerile comitetelor de luptă pentru pace pe cartiere și școli. După alegerea celor 28 de comitete de luptă pentru pace, pe cartiere și școli, va avea loc în ziua de 26 mai, în sala „Studio” Teatrului de stat, sesiunea de constituire a Comitetului orașenesc de luptă pentru pace.

În sala de festivități a Grupului școlar sanitar din Arad a avut loc ieri sesiunea de alegere a Comitetului de luptă pentru pace. Cu acest prilej tov. Elze Toma, președinta Comitetului de luptă pentru pace a orașului Arad, a arătat însemnătatea activității pe care comitetele de luptă pentru pace o depun pentru menținerea și consolidarea păcii în lumea întreagă.

Tov. Emilia Văleanu, directoarea Școlii profesionale de surori, a țînuit un referat în care s-a oglîndit lupta popoarelor pentru apărarea păcii.

Distinși cu diplome și insigne

Pentru rezultatele deosebite obținute în cîntea zilei de 1 Mai un număr de 30 muncitori de la uzinele „30 Decembrie” au primit diploma și insigne de frunză în producție acordată de Ministerul Bunurilor de Consum și C.C. al Sîndicatăului muncitorilor din industria bunurilor de consum.

Printre cei distinși se numără filatecra Elena Drăgan, țesătoarea Lucia Chîncișan, lăcătușul Dumitru Prata, muncitoarea de la țînșaj, Florica Lipovan, maistrul țesător Iosif Gall și alții.

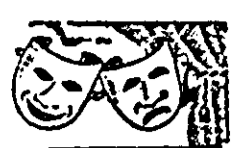
Toți cu acest prilej au mîșt primit premiul, din fondul întreprinderii, un mare număr de muncitori fruntași. Suma acestor premii se ridică la 25.000 lei.

Vești de la T.A.P.I.

Pentru a pune la dispoziția consumatorilor cit mai multă înghetată și citronadă, TAPL și-a dotat laboratoarele cu aparatele necesare. Cu ajutorul acestor aparate se poate asigura pe timpul verii fabricarea a 18—20.000 litri citronadă și 20.000 kg înghetată. Pînă acum au fost deja deschise 11 chioșcuri cu răcoritoare.

De curînd au fost redeschise grădinițele de vară „Cina”, „Ciocrlia”, „Caraiman”, „Grădîște”, reamenajate,

(Continuare în pag. 2-c).



PAGINA CULTURALĂ



ULTIMUL ASALT

Ne apucase noaptea, mărşăluind în umbra unei şosele străjuite pe de lături de pomi înalți, cu crengile nefrunzite încă. Schimbaserăm de poziție și mergeam de păsprezece oasuri fără întrerupere, respectând numai hațele scurte și rare, gonind către primele linii. Cel din urmă kilometri l-am făcut aproape tirându-ne, altă eram de istovii. Am ajuns totuși la satul în care trebuia să poposim înainte de miezul nopții și ne-am risipit într-o grădina de la marginea lui.

Pavestirea unui ofiter de rezervă

— Știi de toate pînă azi... și-o să fie liniște și pace... și-o să ne bucurăm de munca noastră... Este, dom'le sublocotenent?

— Este, am încuviințat, căutînd să ghicesc unde vrea să ajungă.

— Da, băieții aștia, a continuat el, arătîndu-mi umbrele celorlalți ostași de pe sub pomi, au și început să fiarbă, de parcă războiul s-a și terminat!

— Păi, cît o să mai fie, neică Dumitre? O zi, două, o săptămînă... Cîț?... Că pe Hitler l-au pus tovarășii cu botul pe labe și nici aștia care mai înfrînză frontul pe-aceia nu mai au mult!

— Hei, a râsuflat el, ușurat... abia aștept să mă întorc acasă, dom'le sublocotenent!

N-am mai avut timp să-i răspund. Prin grădina mă căuta un agent de legătură de la batalion, cu ordinul de atac. Compania mea intra chiar atunci în prima linie a frontului. Am

terasă. În fața ei, însă, ne-a oprit focul turbat al nemților ascunși în adăposturi. Pe linia noastră s-au oprit și al doilea, și al treilea rând de luptători. Acolo, la prima terasă, au rămas aproape jumătate dintre noi...

Și încet-încet, am început să ne regupăm, pregătindu-ne pentru un nou atac... Acum mi-a cerut comandantul regimentului o schiță cu dispozitivul de apărare al hitleriștilor, pe care doar îl văzusem de la cîțiva zeci de pași. Am făcut schița și m-am uitat pe șanț, după cineva care s-o ducă. Alături de mine l-am descoperit cu surprindere pe Murea. O minceală a vestonului îi era slăbită de sus și pînă jos și mina îi singera. Era plin de țărîna înnegrită și de fum, avea privirea întunecată, tulburată de ură. L-am întins lui hîrția.

— Neică Dumitre, te duel cu ea la regiment... Da? treci mai înainte pe la sanitar, să te panseze.

A primit hîrția cu mina tremurîndă și a plecat furîndu-se pe șanț, urmărind îndeaproape de locul nemților.

După asta, noi am mai atacat încă de două ori adăposturile primei terase, de asemenea fără rezultat. Între noi și nemții au rămas morții și răniții care nu se puteau trîi. Către prînz, cînd se risipea norul acela de fum și pulbere care învăluisese cota timp de cîinci-șase ceasuri și cînd a apărut din nou pilonul de fier țeserăm în zori la primul atac. Însă colina din fața noastră era și mai răscolită, rețelele de sîrmă și mai zdrănițite, pilonul aplecat și mai mult către pămînt.

Atunci mi s-a telefonat de la postul de comandă al batalionului că stația „Donau” continuă să funcționeze și să transmită ultimele mesaje otrăvite de ură ale hitlerismului. Știrea aceasta a produs fierbere mare printre oameni; mulți s-au ridicat din gropi, scrișînd:

— Să atacăm!... Să terminăm odată cu scrișăviile astea!

— Auzi!... dumnezii lor de cîini turbății a înjurat încludu: un mitralior... Mai mîrlie încă!

— Lașă că le-astupăm noi gura... cu pămînt!

— Să mergem la atac, dom'le sublocotenent! au izbucnit cîțiva înfuriați.

Au rămas totuși pe loc. O puternică coloană sovietică se îndrepta spre noi, în ajutorul nostru. Pînă atunci, trebuia să păstrăm poziția pe care ne aflam și să trimitem oameni de legătură în întimpinarea trupelor sovietice, care să le arale la noaptea drumul spre prima linie. Așa s-a făcut că, deși se întorsesse de puțină vreme, l-am trimis tot pe Murea în sat să fie călăuză unităților sovietice ce vor veni.

Toate astea se petreceau în ziua de 8 mai 1945...

Din volumul „Nopti infrigurate” de Aurel Mihale

părăsît grădina tipilor, ascunși de întineric, împărășindu-ne pe cîmp în trăgători. După o jumătate de ceas, eram în gropile celor pe care-i schimbaserăm și care pleaseră înapoi cu rîndurile împușinate.

Aici, în poziția cea mai înalțată a frontului, aproape de nemți, am uitat și de Murea și de pace. În fața noastră, era o întunecime ca de păcură. Și numai la o sută de pași scăpăra din cînd cîte o armă sau își alunga firul de lumină verzele cîte un trasor. Acolo trebuia să fie cota 310 despre care se vorbea în ordinul de atac. Și într-adevăr, cînd întinericul a început să se destrame, în cele din urmă clipe ale nopții dintr-o noapte, ne-am pomelit pe o pantă care urca, răscolită adînc de obuze, tăiată de șanțuri, prîjollă de foc și schije. Am întrezărit și pozițiile hitleriștilor; din loc în loc, de jur împrejurul cotei, ei tăiaseră terase cu pereții drepti și înalți cît un zid de casă. În malul abrupt al acestor terase își aveau ascunzătoarele, cu cîțiva metri de pămînt deasupra și aparate de focurile încrucșate ale mitralierelor ce trăgeau din flancuri... Înălțea primei terase se întindeau rețele de sîrmă ghimpată și desigur, după obiceiul nemților, cîmpurile de mine. Focul artileriei noastre și atacurile repetate ale trupelor pe care le schimbaserăm deschiseseră în rețele treceri înguste și lungi, ca niște drumuri de pădure. Pe acele rețele să pătrundem noi, să răsturnăm pe rînd liniile de apărare de pe cele trei terase, și să dăm lupta decisivă pe platoul din virful cotei.

Acolo, pe platou, am zărit un uriaș pilon de fier roșcat, aplecat într-o parte, înalt numai de cîteva dintr-o parte, înalt numai de cîteva dintr-o parte, înalt numai de cîteva dintr-o parte, înalt numai de cîteva dintr-o parte...

— Va să zică, ne-ntoarceam acasă, dom'le sublocotenent? a mormăit el mal mult a întrebare.

— Așa se aude, l-am șoptit încă amețit de somn.

— Ne-a ajutat dumnezeu s-apucăm și pacea l adăugat al, așezîndu-se și mai bine lîngă mine. Sugea țigara prelung, trăgînd fumul adînc în piept și slobozîndu-l apoi cu putere, în pămînt, de parcă ofta.

Luptam împreună încă din Ardeal, cînd se nimerise să fie repartizat la compania mea și de multe ori, de atunci încocoace, în luptele din Ardeal și apoi în cele din Ungaria și Cehoslovacia, ne aminteam de satul nostru, de oamenii de pe la noi, de viața alor noștri. El, Murea, era dintr-un contingent mai vechi, trimis pe front din greșeală sau poate în locuș aluia. De aceea, în clipele de răgaz li spuneam de-a dreptul „neică Dumitre”, așa cum apucaserăm să-l spun de cînd eram copii.

Murea a tăcut un timp, urmărînd trasoarele care mai scăpărau din cînd în cînd, către sat. Gîndeam că tocmai presimțirea ce-o avea că mult așteptată clipă a păcii sosise, îi îndemname să mă caute atunci, noaptea, prin grădina. Dar l-am auzit pe neașteptate glasul tulburat, repetînd:

— Va să zică, ne-ntoarceam acasă, dom'le sublocotenent!

M-am răsucit nedumerit spre el. Văzînd că tac, a urmat visător:

— Acuma, dacă am primit și eu pămînt — după cum scrie femeia că ne-a tăiat și nouă din moșia lui Cristofor — se cheamă c-o să fie ală viață... Or apuca și copiii mei un viitor mai bun, că prea au fost lip-

Al 2-lea concurs regional al artiștilor amatori de la sate

Azi începe faza pe comune a echipelor de proză

Azi începe în sala Casei Raionale de cultură din Aradul Nou faza pe comune a echipelor de proză participante la cel de-al doilea concurs regional al artiștilor amatori de la sate. Acest concurs se desfășoară pe centre de comune urmînd să fie selecționate formatiile de proză cele mai bune.

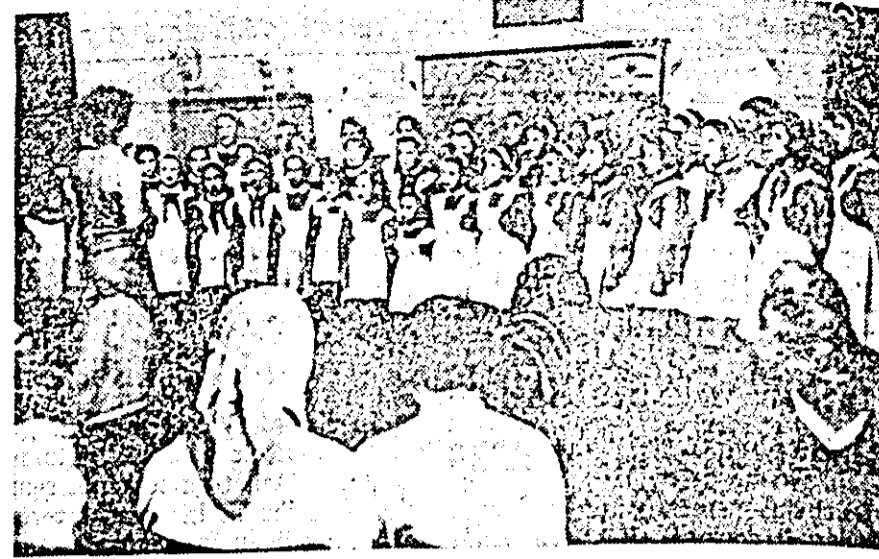


Baranyai „CHERMESA”

SIMPOZION

Azi, la orele 10, are loc la cinematograful „Nicolae Bălcescu” simpozionul filmului sovietic „Coordonate necunoscute”. În imaginii emoționante, filmul ne înfățișează frământările echipajului unui vas comercial sovietic, pe care atacul Germaniei hiteriste asupra Uniunii Sovietice l-a surprins în apele mării Mediteraneene. Fîndcă-i erau închise căile directe spre țărîm sovietic, vasul este silit să facă un lung ocol pînă la Vladivostok, pe coordonate țînute în secret, pentru a nu fi surprins de aviația dușmană.

Spectatorii sunt invitați să ia parte în număr cît mai mare la acest simpozion.



Elevii Casei de copii școlari din Arad, desfășoară o bogată activitate culturală. Bilanțul ce s-a făcut cu prilejul zilei de 1 Mai a fost deosebit de rodnic. Se remarcă îndeosebi expoziția de desene și obiecte confecționate de elevii acestui școli. În clișeu: corul Casei de copii școlari (fete) în timpul executării unui program artistic.

Pe acelaș drum

Iubita mea, îți amintești tu oare, De un parc uitat cu-o bancă de stejar Cînd primul meu buchet de lăcrimioare, Întîmîdat, și l-am adus în dar?...

Purtai, atunci, o rochie de școală Și-n păr purtai o mică vioare. Jar mina ta, pătată de cerneață, Sîhoasă tremura în mina mea.

Tu îmi vorbeai adînc pasionată Cum curg lumini prin fire, ca în vie. Eu îți citeam cu vocea tremurată Întîia poezie ce îți-am scris.

Spre împlinirea viselor urzite Ne-am despărțit atunci iubita mea. Cu dragoste, cu încrețea noastră Acelaș drum în viață vom avea

Și ani s-au scurs, de cînd tu ai plecat. Ești astăzi îngrîșă. Și aș vrea Să știu în care sat îndeprtat Luminile-nfloresc sub mina ta.

Te simt aproape, chiar de ești departe Și visul do-implinire-i tot mai plin. Jar inimile-ntruna ne vor arde Pentru lumina zilelor ce vin!

DAMIAN URECHIE

ÎN SATUL MEU

Au înflorit toți merii în grădina Și înlocii toți au înflorit. E luna mai, cu soare, cu lumină Și cer senin și clar de nesfîrșit.

În satul meu, noi case se ridică. Și din pridvorul larg zîmbînd la soare, Sub streșini, primii pui de rînducică Timiză, plîpîrniți, se-necumetă să zboare.

În satul meu se-aprind lumini în să Și doar bătrîniții uel în cîntă mie De mult îndeprtată mea pruncle De vremea tristă de odinioară.

În satul meu, cînd cade asfințitul Sătenii mel, vorbesc cu-nfrigurare Cît timp a stat să zboare satelitul În spațiile interplanetare.

M. MICU

Cronica expoziției de primăvară a artiștilor plastici

(Urmare din pag. 1-a)

ne îndoiam că ar putea fi duse mai departe în acest fel. Problema acestui „mai departe” o ridică și creațiile artiștilor maturi ca N. Chirilovici și Hajoș I., care au ajuns să-și creeze și să-și adîncească maniera proprie. Ajunși la un nivel artistic remarcabil, mînuitorii versați ai penelului, ei sînt amenințați să se închisese în propria lor „formulă” și să lungească spre manierism. De unde probabil și abea uniformitate în temă și interpretare, care se lasă surprinsă de la prima contemplare. Al. Palaky, deși septuagenar, izbuteste să aducă prospețimi și adieri mai senzitive în peisajele sale care se leagă cu preferință de o activitate umană. Deopotriva maeștri ai peisajului arădean, văzut sub aspect urban și în priveștiile pitorești ale împrejurimilor. Hajoș și Chirilovici oferă o gamă extrem de bogată de impresii, în ciuda unei orchestrii mai uniforme. În timp ce Hajoș I. se exprimă cu o pastă abundentă dar ușoră înregistrînd analitic tabloul cromatic, Chirilovici rămîne fidel tonurilor adînci, selecționate cu o grije pastoză și unifică conturile prin linii decise pictate în ultramarin. Portretul este și el prezent în cîteva lucrări viguroase ale lui Stache, Frențiu, Kryzanowska și Eva Györfly. Sobru și unitar „Portretul

Lucel” de Frențiu acordă un verde prețios cu tonurile discrete ale carnației. Kryzanowska simfonizează liric în „Nicoleta” grația feminină a modelului, în timp ce Stache se străduiește să fie sintetic și individualizator în cîteva din portretele sale, pregnante ca expresie și culoare. Portretul „Sculptorul Vitroel” de Eva Györfly este nu numai un exemplu de adîncă prîndere a realităților lăuntrice a modelului ci și de interpretare a caracterului complex care îl definește pe artist. Trebuie să remarcăm însă că lipsesc aproape cu desăvîrșire temele inspirate din trecutul istoric, cu excepția compoziției „Anul 1907” al lui F. Baranyai, care realizează în acuarele „Țărani 1907” și „Cap de fetiță” două portretele sensibile, tratate cu o pensulație ușoară și transparentă, ale cărei modulații întregesc armonice expresiile. De asemenea faptul că pictura monumentală, compoziția de mari dimensiuni, nu este prezentă decît prin opera lui Stache intitulată „Ororile războiului”. Bine compusă, interesantă în colorit de care izează în pete mari, conform exigentelor picturii monumentale, convîngătoare prin expresie, compoziția pierde prin încoercitîndea unor detalii anatomice rămase nerezolvate.

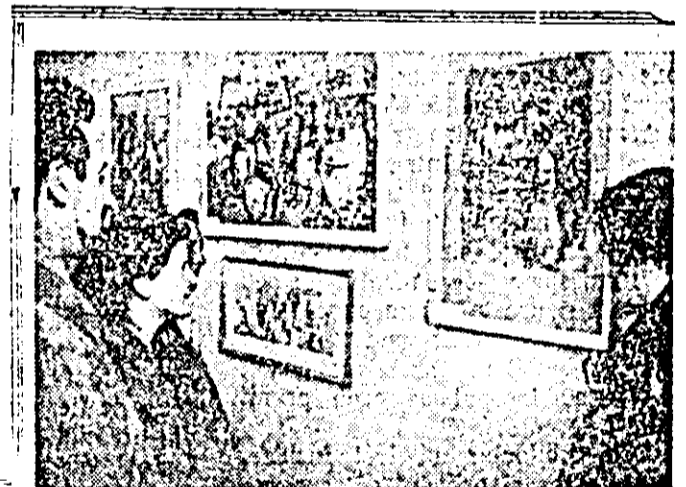
În sculptură progresele sînt de asemenea vizibile. Aici lupta între convenționalism și originalitate se leagă de problema stilizării și de valorificarea adecvată a simbolului plastic. Nu întoldeamna la fel de izbutită. Ca o însușire generală trebuie amintită tendința spre monumentalitate, care se lasă descifrată atît în „Autopor-

retul” lui S. Soos, foarte bine individualizat, cît și în „Bucuria vieții”, grup statuar realizat de Vitroel cu vigurozitate și ponderări masive de volum. Monumentalitatea nu lipsește în intenție nici din machetele de monumente de astă dată numeroase. Ion Tolan prezintă trei proiecte de monument: „Eminescu”, „Frăția de arme romîno-sovietică” (doar grupul principal) și „Eroilor de la Pauliș”. Tolan se menține în genere la formula clasică, corect și alent la problemele de meșteșug pe care le rezolvă cu îndemîinare. Față de celelalte două proiecte de monument, „Eminescu” este mai simțit și mai liber, trădînd și o înțelegere a atmosferei de epocă în care a trăit marea nostru poet. În proiectul de monument dedicat lui „Bălcescu”, Vitroel recurge în intenția de a evita convenționalismul, la exagerata subliniere a gestului și atitudinii făcînd astfel din omul sobru și interiorizat un spectaculos personaj romantic. Brudașcu în schimb pare să fi întuit în macheta „Horia” semnificația deplină a personajului istoric. El interpretează figura greoaie și colțuroasă a lăbăgului care poartă în el sensul ancestral al legăturii cu poporul și misiunea luptei sociale. Brudașcu este acela care introduce și o nouă preocupare în domeniul sculpturii, aceea a plasticii de gen cu caracter satiric. Diatribe incisive compuse cu vervă și umor, „Unică lectură” și „Singurul spectacol” ridiculizează pe cei captivați cu exclusivitate de pasiunea sportului, care îi face să ignoreze orice altă preocupare de cultură. Dintre portrete, una din cele mai bine realizate lucrări este „Fata cu capșon” al lui Tolan, în care data

50 de ani de la nașterea compozitorului Sigismund Toduță

Născut în anul 1908 la Simeria — Hunedoara, compozitorul Sigismund Toduță se numără astăzi printre cele mai reprezentative personalități ale muzicii romînești. Creator cu o seriosă pregătire muzicală, primită încă din copilărie și desăvîrșită apoi la Conservatorul din Cluj și la cel din Roma, el s-a impus de îndată ca o autoritate în domeniul muzical. Creația compozițională a lui Toduță cuprinde lucrări scrise în mai toate genurile, ca Variațiunile simfonice pe o temă populară, lucrare distinsă în anul 1941 cu premiul George Enescu; Concertul pentru pian și orchestră, licidat pe versuri de Emănescu, „Horia” și „Nunta țărănească” pe versuri de Coșbuc, opera „Meșterul Manole”, etc.

Pentru lucrări cum sînt Sonata pentru flaut și pian, Sonata pentru vioară și pian și Concertul pentru orchestră de coarde, Sigismund Toduță a fost distins cu Premiul de Stat.



Numeroși cetățeni din orașul Arad vizitează expoziția de primăvară a artiștilor plastici din Arad membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din R. P. R.

sculptorului pare să fi dezghioțat cu o sensibilitate atentă și reținută lafețele ample, esențializate ale feței, reunind cu o desăvîrșită lîmpezință și coeziune planurile sculpturale. Trebuie să adăugăm cîteva cuvinte elogiaste și la adresa portretului „Nicoletei” de Livia Csernenszki, delictată interpretare de psihologie feminină, de asemenea să relevăm cele două compoziții prezentate: „Prima pe arie” și „Leotură”.

Ca încheiere ne rămîn cîteva rînduri pentru grafică, opere în alb-negru realizate în peniță sau cărbune, ori în diferite tehnici ale gravurii. Alături de „Iarna în parc” de Hajoș, tratată pictural, desenele în peniță ale lui Ody I. prezintă o linie netă și precisă, cele ale lui Frențiu se caracterizează prin finețe, iar ale Zofiei Kryzanowska prin inventivitate. Ca singular gravor Bugzău atrage luarea aminte prin siguranța dozărilor de alb-negru în linogravurile sale văzute sintetic, de o indiscutabilă originalitate și prin analiza minuțioasă a compozițiilor liniare realizate cu acul. Afîșul este prezent prin Weiss Anton, care aduce un proiect sugestiv și armonios rezolvat în compoziție și culoare, dedicat popularizării Galeriei de Artă a Fondului Plastic din Arad.

În ciuda obiecțiilor critice ridicate, concluzia rămîne pozitivă și bogată în nădejdi de viitor și perspective. Căci astăzi ne este îngăduit să sfîrșim să pronunțăm fără reticențe că există o școală arădeană în arta plastică romînească, există un grup unitar de artiști care sînt capabili să-și găsească molul lor de exprimare propriu, specific.

VIORICA MARICA

URMA CONSFĂTURII DE LA CONSTANȚA

Mari posibilități de dezvoltare a gospodăriei colective

Zilele trecute, organizația de bază a gospodăriei colective din satul Pătrășeni a analizat, în cadrul unei ședințe deschise, posibilitățile de dezvoltare a gospodăriei în următorii ani...

me a satului, deschide gospodăriei colective drumul spre noi succese în dezvoltarea și întărirea ei din punct de vedere economic și organizatoric...

În ce privește construcțiile, gospodăria colectivă va construi grajduri, pălărie, silozuri etc. mai mult din surse locale. În acest an se vor ridica construcții în valoare de 354.000 lei...

AM INVĂȚAT O MESERIE FRUMOASĂ

Din inițiativa Filialei raionale ASIT Arad a fost organizat pentru prima oară în orașul nostru un curs pentru specializarea în meseria de mecanic pentru moloare stabile Diesel...

Mișcarea de inovații se bucură de largă popularitate în rindul muncitorilor din poligrafie

Răspunzând chemării lansate de cabinetul Unic din cadrul IOIL Arad, colecivul de muncitori din unitatea poligrafică, din care se remarcă inovatorii Ioan Hönig, Oskar Heffner, a elaborat un plan tehnic de inovații...

În același timp economii însemnate. Pentru mărirea durabilității mașinilor linotyp, mașinistul de rotativă Francisc Holtz a propus o interesantă inovație...

Ocotirea vinatului și a fondurilor piscicole

Vinatul și fondurile piscicole fac parte din bogățiile patriei noastre. Așadar, este deosebit de important să acordăm atenția cuvenită membrilor...

Realizări în cinstea conferinței

Lucrătorii din cooperativă au jinit să împlinescă Conferința cu noi succese și rezultate în munca lor. Activitatea consiliilor de conducere a cooperativelor de consum din comunele raionului s-a îmbunătățit în mod deosebit...

Azi au loc lucrările Conferinței Uniunii raionale a cooperativelor de consum - Arad

Azi, cu începere de la orele 9 a. m. au loc în sala sindicatului comarț și cooperajie, lucrările conferinței Uniunii raionale a cooperativelor de consum din raionul Arad.

Campionatul regional și orașenesc de juniori la fotbal

În orașul nostru activitatea de fotbal rezervată echipelor de juniori se desfășoară în două grupe: campionatul regional - seria Arad - la care participă echipele care au luat parte până în prezent la campionatul republican de juniori și campionatul orașenesc.

Incandescența fontei și a inimilor tinerești

După cele 10-15 șarje, turnarea la sfârșit. La deschiderea capacului de evacuare, o moliță de jăratec se formează sub captor. E cocșul ars incomplet, care urmează să fie stins și folosit altă dată.

PROGRAMUL COMPETIȚIILOR SPORTIVE DE AZI, 11 MAI 1958

Pe Stadionul CFR, cu începere de la orele 16,30 se va desfășura partida de fotbal dintre echipele de categoria B, CFR - UVA (Amefa).

INFORMAȚII

Cooperativa „ARTEX” anunță că la secția de comandă fără măsură din Bul. REPUBLICII nr. 94, stau la dispoziția publicului următoarele sortimente de confecții pentru sezonul de primăvară:

ADAS

anunță că la tragera de amortizare a asigurărilor de viață, cu și fără examinare medicală, ce a avut loc la 30 aprilie 1958 au ieșit următoarele opt combinații de litere:

MUZEUL REGIONAL

anunță că expoziția artiștilor plastici din Arad, Galeria de artă, cu secția de artă românească și secția de artă maghiară, recent reorganizată, precum și secția de istorie veche și secția revoluției de la 1848/49 pot fi vizitate: marți, vineri și duminică între orele 10-13 și 17-20.

SPECTACOLE

TEATRUL DE STAT: Astăzi, 11 mai: Topaze. CINEMATOGRAFE „GH. DOJA”: Urme în noapte. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9. Matineu la orele 10 și 12.

Pe meridianele globului

ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI

Scrisoarea adresată de C.C. al S.C.U.S. Comitetului Central al Partidului Socialist Italian

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite scrisoarea adresată de C.C. al P.C.U.S. Comitetului Central al Partidului Socialist Italian: Stimată tovarăș!

Importantele evenimente care au avut loc în ultimul timp ne-au determinat să vă adresăm această scrisoare. Se poate constata că forțele iubitoare de pace din întreaga lume au de pe acum la activul lor rezultate importante în lupta desfășurată de ele pentru slăbirea încordării internaționale, împotriva primejdiei unui război atomic.

Mergând în împlinirea aspirațiilor popoarelor, — se spune în scrisoarea — Sovietul Suprem al U.R.S.S. a adoptat hotărârea cu privire la încheierea unilaterală de către Uniunea Sovietică a experimentării tuturor tipurilor de arme atomice și de hidrogen. Sovietul Suprem al U.R.S.S. a fost călăuzit în aceasta de dorința de a realiza un început practic al încheierii generale a experiențelor cu arma termoneucleară. Constatăm cu satisfacție că inițiativa Uniunii Sovietice este sprijinită pe larg și aprobată de opinia publică mondială care se pronunță pentru stabilirea încrederii în relațiile dintre state și eliberarea omenirii de teama pentru soarta generațiilor actuale și a generațiilor viitoare.

Totodată nu putem să nu vedem că cercurile conducătoare ale unor țări, în primul rând ale S.U.A., nu vor să-și lăsa seama de interesele vitale ale popoarelor. Ele continuă să se cramponeze de politica „de pe poziții de forță”, nascocesc pretexte absurde pentru a refuza încheierea experiențelor cu arma nucleară și tind să atragă alte țări în cursa înarmărilor atomice.

Împotriva voinței majorității poporului german, guvernul Republicii Federale Germane a obținut ca Bundestagul să adopte hotărârea cu privire la înzestrarea armatei vest-germane cu arma atomică.

Hotărârea parlamentului vest-german cu privire la înzestrarea Wehrmachtului, în curs de reînviere, cu arma atomică, creează o nouă situație periculoasă în Europa. Primejdia care amenință pacea și securitatea popoarelor din Europa, și nu numai din Europa, se agravează considerabil. Experiența istorică a celor două războaie mondiale arată că popoarele europene, inclusiv poporul Italiei, nu au garanții împotriva tendințelor agresive revanșarde ale clictii militariste germane. Aceste tendințe vor deveni mult mai periculoase dacă se va admite înzestrarea armatei vest-germane cu arma atomică. Hotărârea cu privire la înarmarea atomică a Germaniei occidentale nu poate fi calificată altfel decât ca o sfidare directă a tuturor celor care năzuiesc sincer spre consolidarea păcii în Europa, spre micșorarea pericolului unui război cu arme rachetă și nucleară.

C.C. al P.C.U.S. este profund convins că în condițiile actuale, curjerile forțelor iubitoare de pace pot fi menținute și lărgite în primul rând prin lupta hotărârită pentru încheierea experiențelor cu arma nucleară și împotriva înzestrării armatei vest-germane cu această armă.

Partidul Socialist Italian se pronunță de asemenea pentru interzicerea experiențelor termoneucleare, pentru crearea unei zone denuclearizate în Europa, împotriva amplasării pe teritoriul Italiei de baze pentru rachete, precum și pentru rezolvarea pașnică a problemei germane. Constatăm cu satisfacție că considerații

drept prima sarcină fundamentală a socialiștilor „lupta fermă și consecventă pentru slăbirea încordării internaționale, mobilizarea maselor muncitoare și a unor pături tot mai largi ale populației împotriva poliției de extremă agravare a divergențelor internaționale și împotriva poliției cursei înarmărilor, dezvoltarea legăturilor cu toate partidele claselor muncitoare din celelalte țări europene, fiind ferm convinși că pacea în Europa nu poate fi asigurată în mod trainic dacă forțele politice ale mișcării muncitorești din Est și Vest nu vor sta de strajă păcii”. Înăptuirea practică a acestei sarcini ar constitui o contribuție importantă la partidului dv. la cauza luptei pentru pace.

În actuala etapă înăptuirea cu succes a sarcinilor urgente ale asigurării securității popoarelor depinde în mod hotărâtor de eforturile comu-

ne ale tuturor detașamentelor mișcării muncitorești, de unirea tuturor forțelor iubitoare de pace atât pe plan național, cât și internațional.

Sperăm că veți privi cu atenția cuvenită considerentele formulate în scrisoarea noastră. În acest moment de răspundere am considera foarte util un schimb de păreri între cele două partide ale noastre, sub orice formă acceptabilă, privitor la eventuale măsuri practice urmărind obținerea încheierii generale a experiențelor cu arma nucleară și prevenirea înzestrării Bundeswehrului cu arma atomică. Sintem gata de asemenea să examinăm cu bunăvoință alte propuneri și deziderate ale dv., având în vedere apărarea eficace și consolidarea păcii.

COMITETUL CENTRAL AL
PARTIDULUI COMUNIST AL
UNIUNII SOVIETICE

Mișcare grevistă în Anglia

LONDRA 10 (Agerpres).

În cadrul tratativelor care au avut loc vineri seara între reprezentanții sindicatului muncitorilor feroviari și reprezentanții Ministerului Muncii nu s-a ajuns la nici o înțelegere în ce privește revendicările economice ale muncitorilor feroviari.

Reprezentanții Ministerului Muncii au propus liderilor sindicali ca sporurile de salarii să fie acordate la o dată mai îndepărtată și ca sindicatul să renunțe la declararea unei greve imediate în cazul cind sporurile acordate sînt mai mici decît cele cerute. Reprezentanții muncitorilor feroviari au respins categoric această propunere. Tratatvile vor fi reluate la 13 mai.

În acest timp greva celor 53.000 conducători de autobuze din Londra continuă.

CRIZA DIN FRANȚA

Soluția: promovarea unei politici

care să corespundă voinței tuturor alegătorilor

Răspunsul lui Maurice Thorez la ancheta ziarului „Paris Presse L'Intransigant”

PARIS 10 (Agerpres). — Ziarul parizian „Paris Presse L'Intransigant” a publicat la 9 mai răspunsul lui Maurice Thorez, secretar general al Partidului Comunist Francez, la scrisoarea ce l-a fost adresată de ziarul și încă unui număr de 33 de oameni politici de frunte din Franța „aleși, după cum relatează ziarul, dintre cele mai influente personalități din toate partidele politice”. În această scrisoare ziarul cerea ca Maurice Thorez să se pronunțe asupra posibilității ca generalului De Gaulle să l se adreseze propunerea de a forma guvernul Francez.

După ce scoate în evidență gravitatea actualii situații politice din țară, Maurice Thorez declară că „continuarea războiului în Algeria, care este izvorul principal al tuturor dificultăților actuale, se explică exclusiv prin faptul că țara este condusă contrar hotărârilor alegătorilor din Franța, care au votat la alegerile generale din 2 Ianuarie 1956, este condusă împotriva voinței poporu-

lui”. Aceasta înseamnă, a arătat M. Thorez, că toate nenorocirile prin care trece țara nu sînt o armare a surplusului de democrație, așa cum încearcă să afirme unii, ci a încălcării democrației. Prin urmare, garanția stabilității unui guvern constă în a o găsi nu în puterea personală și în aplicarea unui regim extraordinar, ci în promovarea unei politici care să corespundă voinței tuturor alegătorilor, în efectuarea unor măsuri practice care să corespundă democrației. M. Thorez declară că a l cheia pe generalul De Gaulle la putere ar însemna a se merge pe o cale diametral opusă.

Situația cere, arată în continuare M. Thorez, respectarea hotărârilor alegătorilor. „Este necesar ca Franței să i se dea un guvern de stînga, subliniază el, care să corespundă stăruii de spirit a majorității de stînga din țară, un guvern în care, împreună cu alți republicani, comuniștii își vor asuma o parte din răspunderea pentru îndeplinirea unui program co-

respunzător voinței întregului popor francez”.

În încheiere M. Thorez declară: „Este îndeobște cunoscută poziția comuniștilor, care consideră că este necesar să se acorde independența poporului algerian. Comuniștii sînt gata să sprijine orice acțiune în opera de reglementare pașnică a problemei algeriene. Pe baza unui compromis între toate partidele de stînga, el sînt gata să participe a guvernul care va restabili pacea în Algeria și care, acționînd intens împotriva forțelor subversive și lichidînd orice încercare de a duce Republica Franceză la un dezastru, va duce o politică de apărare a libertății, progresului social, păcii, dezarmării și independenței naționale”.

Studentii din Peru au aruncat cu pietre în Nixon

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS anunță:

Ziarele de seară newyorkeze din 8 mai, la fel ca și ziarele de dimineața din 9 mai, au publicat materiale pe primele pagini sub titluri mari: „Studentii din Peru au aruncat cu pietre în Nixon”, „Nixon a fost atacat în Peru”.

După cum se știe, în prezent Nixon face o călătorie prin țările Americii Latine.

După cum relatează presa, opinia publică din țările pe care le-a vizitat Nixon — Argentina, Uruguay, Paraguay și Bolivia — l-a întîmpinat cu ostilitate și a cerut ca S.U.A. să pună capăt dumpingului cu produsele agricole, să accepte stabilirea de prețuri ferme la materiile prime și produsele finite pe care țările Americii Latine le exportă în S.U.A.

Este deosebit de semnificativă în această privință „primirea” făcută lui Nixon în Peru. Încă în ziua sosirii lui Nixon, în fața clădirii unde s-a oprit el s-au adunat 1.000 de manifestanți care cereau ca Nixon să părăsească imediat Peru.

A doua zi cînd Nixon a vizitat Universitatea San Marcos, cea mai mare din Peru, el a fost întîmpinat de o manifestație la care au participat 2.000 de studenți scandînd lozinci: „Nixon cară-te acasă”, „Tristețe în Peru: în țară se află dictatorul colonialist viceregele Nixon”, „Peru nu se vinde!” etc. În ciuda acestei primiri atît de ostile, Nixon a încercat să ia cuvîntul și să intre în Universitate dar, după cum scrie ziarul „New York Herald Tribune”, împotriva lui au fost aruncate pietre și fructe, a fost întîmpinat cu dispreț și tuare în rts . . .

DULLES A DESCHIS LA PARIS CONFERINȚA REPREZENTANȚILOR DIPLOMATICI AI S. U. A.

PARIS 10 (Agerpres) Ziarul „La Croix” relatează că la 9 mai secretarul de stat al S. U. A., Dulles, a deschis la Paris conferința reprezentanților diplomației ai S.U.A. acreditați în 13 state europene. La conferință participă de asemenea șeful Direcției pentru problemele Africii de nord din Departamentul de stat al S.U.A., W. Porter, și reprezentantul permanent al S.U.A. în Consiliul NATO, R. Burgess.

Luni sosește în Capitală delegația de partid și guvernamentală a R.P. Polone

Luni, 12 mai, sosește în Capitală delegația Partidului Muncitoresc Unit Polonez și a guvernului Republicii Populare Polone, care la invitația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și a guvernului Republicii Populare Romine va vizita țara noastră.

Delegația se compune din: Wladyslaw Gomulka, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, Josef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri și membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, Eduard Ochab, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez și ministru al Agriculturii, Felix Pisula, ministrul Industriei Alimentare și al Achizițiilor, membru al C.C. al Partidului Tărănesc Unit Polonez, Tadeusz Kropczynski, ministru adjunct al Comerțului Exterior, Janusz Zambrowicz, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Polone în R.P. Romînă.

Delegația este însoțită de Maria Wiena, ambasador, director general în Ministerul Afacerilor Externe, Josef Czesak, secretar al Consiliului Externe a C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, precum și de Jerzy Grudziński, ambasador, direct orul Protocolului diplomatic din Ministerul Afacerilor Externe. (Agerpres).

Convorbirile dintre delegațiile de partid și guvernamentale ale R.P. Ungareși R. P. Polone

BUDAPESTA 10 (Agerpres) MTI anunță:

În după amiaza zilei de 9 mai au început la Budapesta, în clădirea parlamentului, convorbiri între delegațiile de partid și guvernamentale ale R. P. Ungare și R. P. Polone.

Din partea ungară la convorbiri participă János Kádár, prim secretar al C.C. al P.M.S.U., membru în biroul Politic și ministru de stat; dr. Ferenc Münnich, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.S.U. și președintele guvernului revoluționar muncitoresc-tărănesc — conducătorii delegației; Antal Aproz, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.S.U. și prim vicepreședinte al guvernului; György Marosán, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.S.U., secretar al Comitetului Central, ministru de stat; Gyula Kállai, membru în Biroul Politic și secretar al Comitetului Cen-

tral al P.M.S.U., ministru de stat; Endre Sik, ministrul Afacerilor Externe; Jenő Ince, ministrul Comerțului Exterior; János Katona, Ambasadorul R. P. Ungare la Varșovia.

Delegația poloneză care participă la convorbiri este condusă de Wladyslaw Gomulka, prim secretar al C.C. al P.M.U.P. și Josef Cyrankiewicz, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.U.P. și președinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone. Din delegație fac parte Edvard Ochab, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.U.P. și ministru al Agriculturii; Felix Pisula, ministrul Industriei Alimentare și al Achizițiilor; Tadeusz Kropczynski, ministru adjunct al Comerțului Exterior; Adam Willmann, ambasadorul R. P. Polone la Budapesta.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de căldă prietenie.

Vizita președintelui Nasser la Kiev

KIEV 10 (Agerpres). — TASS anunță:

La 9 mai, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Ucrainei, Demian Korolenco, a olerit un dejun în cinstea președintelui Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser. La dejun au luat cuvîntul Demian Korolenco, Gamal Abdel Nasser, Nuriidin Muhiidinov, Nikifor Kalcenko, președintele Consiliului de Miniștri al Ucrainei, Kamal Ed Di Hussein, ministrul Invățămîntului al R.A.U.

În după amiaza zilei de 9 mai, Gamal Abdel Nasser, președintele R.A.U. și persoanele care li însoțesc, au vizitat capitala Ucrainei sovietice. În parcul gloriei veșnice ostașilor Armatei Sovietice președintele Nasser a depus o coroană de flori la mormîntul Eroului Necunoscut.

În seara aceleiași zile oaspeții din R.A.U. au asistat la un spectacol la Teatrul academic de operă și balet „Sevchenko”. Împreună cu președintele Gamal Abdel Nasser au asistat la spectacol Nuriidin Muhiidinov, Aleksei Kosighin și alte personalități oficiale.

Locuitorii orașului Kiev au făcut prețutîndeni o primire cordială trimișilor poporului arab prieten.

În parcul gloriei veșnice ostașilor Armatei Sovietice președintele Nasser a depus o coroană de flori la mormîntul Eroului Necunoscut.

În seara aceleiași zile oaspeții din R.A.U. au asistat la un spectacol la Teatrul academic de operă și balet „Sevchenko”. Împreună cu președintele Gamal Abdel Nasser au asistat la spectacol Nuriidin Muhiidinov, Aleksei Kosighin și alte personalități oficiale.

Locuitorii orașului Kiev au făcut prețutîndeni o primire cordială trimișilor poporului arab prieten.

COMENTARIUL

În cursul acestei săptămîni a avut loc la Copenhaga sesiunea Consiliului blocului Atlanticii de nord. În realitate această sesiune a fost o continuare a conferinței miniștrilor de Război ai NATO sîntută în mijlocul lunii martie la Paris, sesiune în care, după cum se știe s-a pus accentul pe intensificarea pregătirilor militare ale acestui bloc agresiv și în primul rînd pe trecerea la instalarea rampelor pentru rachete americane pe teritoriile statelor vest-europene și la înarmarea atomică a Bundeswehrului.

Despre documentele adoptate de sesiunea NATO s-au scris în aceste zile numeroase comentarii în ziarele din cele mai diferite țări, scoîndu-se în relief caracterul agresiv al acestora. Sesiunea de la Copenhaga — se arată în aceste comentarii — a avut drept scop să ridice noi obstacole în organizarea și finerea cîi mai grabnică a conferinței la nivel înalt, fapt confirmat de comunicatul final al sesiunii. Unul din cei mai fervenți apărători ai tacticii promovate de Dulles de subminare a pregătirii unei conferințe la nivel înalt s-a dovedit a fi ministrul de Externe vest-german von Brentano. El a încercat din nou să strecoare ca condiție a unei eventuale conferințe discutarea problemei germane, deși la un moment dat însuși guvernul R. F. Germane declarase că renunța la această cerere. Astfel, ca și învarșunalele atacuri antisovietice manifestate de unii reprezentanți ai puterilor occidentale, nu au alt scop decît acela de a împinge țările vest-europene în pragul războiului și de a submina pregătirea unei conferințe la nivel înalt între Est și Vest.

Caracterul agresiv al orientării

Un document al „războiului rece”

sesiunii Consiliului NATO de la Copenhaga s-a vădit și prin atitudinea secretarului Departamentului de stat al SUA, Dulles, care s-a grăbit ca, în preziua deschiderii acestei sesiuni, să respingă planul Rapacki de crearea a unei zone denuclearizate în Europa, considerîndu-l „inacceptabil, fie și numai ca bază de discuție. Interesant de subliniat este faptul că Dulles, nefînd seama de ecoul extrem de favorabil pe care l-a stîrnit în opinia publică europeană acest plan, n-a găsit cu cale nici măcar să aștepte consultări cu partenerii SUA din cadrul NATO, deși unii dintre aceștia, prin declarații oficiale, au manifestat interes pentru studierea atentă a propunerilor cuprinse în planul polonez. De aceea nu trebuie să surprîndă faptul că în cursul sesiunii s-au făcut auzite proteste, în special din partea reprezentanților Danemarcei și Norvegiei, în legătură cu comportarea SUA. Referîndu-se la această problemă, observatorul diplomatic al ziarului „Daily Herald” scrie: „Majoritatea delegațiilor țărilor NATO consideră că ideea care stă la baza „planului Rapacki” trebuie studiată și discutată cu seriozitate, poate chiar la nivelul cel mai înalt. Dulles, pe cît se vede, încearcă să excludă o asemenea posibilitate”.

Divergențe serioase la sesiune au avut loc și cu prilejul discutării altor probleme. Bundoard, s-au făcut auzite voci îngrijorate în legătură cu gravă depresiune economică din SUA, și consecințele ei: s-au dezvoltat pasiunile referitoare la politica colonialistă care continuă să fie dură de unele țări membre ale NATO și divergențele și conflictele de interes acute care se manifestă între SUA, Anglia și Franța.

Contradicțiile existente la actuala sesiune sînt recunoscute însăși de către presa monopolistă din țările occidentale. Astfel, ziarul „Times”, într-un amplu articol redacțional, scrie: „Din păcate, în rîndul țărilor NATO există în momentul de față mulți multe divergențe decît au fost în timpul conferinței din decembrie de la Paris”.

Cu toate acestea, după cum de altfel era și de așteptat, comunicatul final dat publicității cauld să ascundă starea de spirit și divergențele ivite, cauld să prezinte situația ca și cînd lucrările acestei sesiuni s-ar fi desfășurat sub semnul „îmbundății și colaborării” dintre cele 15 țări NATO și „consolidării înțelegerii reciproce”. Comunicatul este departe de a mulțumi fie și pe cei mai puțin pretențioși, care doresc totuși o alenuare a încordării internaționale. Linia generală a acestui comunicat este vădit de inspirație americană, ceea ce rezultă fie și numai din modul cum este abordată problema ținerii unei conferințe la nivel înalt. La fel, în problema de zarmării nu se fac nici un fel de propuneri noi, comunicatul relînd vechile teze occidentale care s-au dovedit de mult a fi inacceptabile. Nici măcar despre necesitatea încheierii experiențelor cu arma nucleară, acum după ce Uniunea Sovietică a renunțat în mod unilateral la efectuarea de noi experiențe, nu se spune nici un cuvîr care să vădească intenția sinceră de a se face acest prim pas spre desîntărire și dezarmare, pas cerut atît de insistent de întreaga opinie publică internațională.

Toate aceste fapte demonstrează că comunicatul final al sesiunii NATO de la Copenhaga rămîne un document al „războiului rece”.

În cursul acestei săptămîni a avut loc la Copenhaga sesiunea Consiliului blocului Atlanticii de nord. În realitate această sesiune a fost o continuare a conferinței miniștrilor de Război ai NATO sîntută în mijlocul lunii martie la Paris, sesiune în care, după cum se știe s-a pus accentul pe intensificarea pregătirilor militare ale acestui bloc agresiv și în primul rînd pe trecerea la instalarea rampelor pentru rachete americane pe teritoriile statelor vest-europene și la înarmarea atomică a Bundeswehrului.

Despre documentele adoptate de sesiunea NATO s-au scris în aceste zile numeroase comentarii în ziarele din cele mai diferite țări, scoîndu-se în relief caracterul agresiv al acestora. Sesiunea de la Copenhaga — se arată în aceste comentarii — a avut drept scop să ridice noi obstacole în organizarea și finerea cîi mai grabnică a conferinței la nivel înalt, fapt confirmat de comunicatul final al sesiunii. Unul din cei mai fervenți apărători ai tacticii promovate de Dulles de subminare a pregătirii unei conferințe la nivel înalt s-a dovedit a fi ministrul de Externe vest-german von Brentano. El a încercat din nou să strecoare ca condiție a unei eventuale conferințe discutarea problemei germane, deși la un moment dat însuși guvernul R. F. Germane declarase că renunța la această cerere. Astfel, ca și învarșunalele atacuri antisovietice manifestate de unii reprezentanți ai puterilor occidentale, nu au alt scop decît acela de a împinge țările vest-europene în pragul războiului și de a submina pregătirea unei conferințe la nivel înalt între Est și Vest.

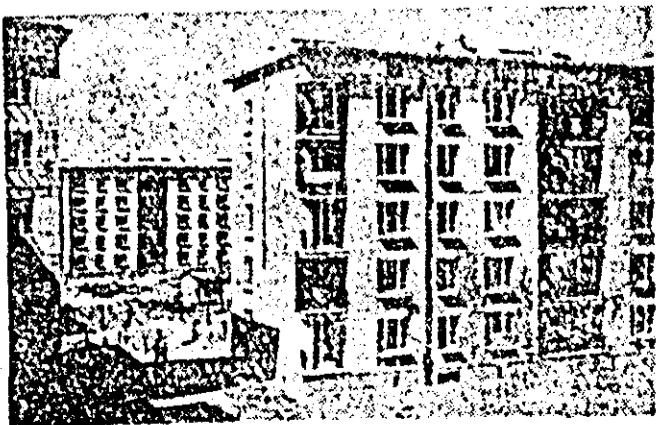
Caracterul agresiv al orientării sesiunii Consiliului NATO de la Copenhaga s-a vădit și prin atitudinea secretarului Departamentului de stat al SUA, Dulles, care s-a grăbit ca, în preziua deschiderii acestei sesiuni, să respingă planul Rapacki de crearea a unei zone denuclearizate în Europa, considerîndu-l „inacceptabil, fie și numai ca bază de discuție. Interesant de subliniat este faptul că Dulles, nefînd seama de ecoul extrem de favorabil pe care l-a stîrnit în opinia publică europeană acest plan, n-a găsit cu cale nici măcar să aștepte consultări cu partenerii SUA din cadrul NATO, deși unii dintre aceștia, prin declarații oficiale, au manifestat interes pentru studierea atentă a propunerilor cuprinse în planul polonez. De aceea nu trebuie să surprîndă faptul că în cursul sesiunii s-au făcut auzite proteste, în special din partea reprezentanților Danemarcei și Norvegiei, în legătură cu comportarea SUA. Referîndu-se la această problemă, observatorul diplomatic al ziarului „Daily Herald” scrie: „Majoritatea delegațiilor țărilor NATO consideră că ideea care stă la baza „planului Rapacki” trebuie studiată și discutată cu seriozitate, poate chiar la nivelul cel mai înalt. Dulles, pe cît se vede, încearcă să excludă o asemenea posibilitate”.

Divergențe serioase la sesiune au avut loc și cu prilejul discutării altor probleme. Bundoard, s-au făcut auzite voci îngrijorate în legătură cu gravă depresiune economică din SUA, și consecințele ei: s-au dezvoltat pasiunile referitoare la politica colonialistă care continuă să fie dură de unele țări membre ale NATO și divergențele și conflictele de interes acute care se manifestă între SUA, Anglia și Franța.

Contradicțiile existente la actuala sesiune sînt recunoscute însăși de către presa monopolistă din țările occidentale. Astfel, ziarul „Times”, într-un amplu articol redacțional, scrie: „Din păcate, în rîndul țărilor NATO există în momentul de față mulți multe divergențe decît au fost în timpul conferinței din decembrie de la Paris”.

I. IOVANESCU

Se dezvoltă construcția de locuințe în R. P. Polonă



Clișeul înfățișează un bloc de locuințe de curînd terminat la Varșovia.