

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a avut loc, sâmbătă, 8 decembrie, ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În cadrul ședinței, Comitetul Politic Executiv a dezbătut și aprobat proiectele Legii planului național unic de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România pe anul 1985, Legii planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare și Legii bugetului de stat al Republicii Socialiste România pe anul viitor.

Comitetul Politic Executiv a subliniat rolul și contribuția determinantă la elaborarea și fundamentarea acestor documente a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, care a examinat în mai multe rânduri nivelul indicatorilor economici și financiarilor pe ansamblul economiei și a orientat întreaga activitate de planificare pe anul 1985 în direcția intensificării laturilor calitative ale creșterii economice, dezvoltării armonioase a tuturor ramurilor economiei naționale, extinderii și măririi a bazelor energetice și de materii prime, aplicării cu fermitate a mecanismului economico-financiar, sporirii eficienței în toate domeniile, consolidării echilibrului financiar, monetar și valutar al țării, ridicării neîntrerupte, pe această bază, a nivelului de trai și a gradului de civilizație al întregului popor.

În cadrul ședinței, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a atras atenția asupra necesității de a se acționa, în continuare, cu toată hotărârea, pentru creșterea mai puternică a eficienței economice, pentru reducerea cheltuielilor de producție, a consumurilor de materii prime și materiale, îndeosebi de combustibil și energie. În acest sens, s-a cerut guvernului, Comitetului de Stat al Planificării, Ministerului Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe, ministerelor economice să întocmească programe concrete de măsuri privind reducerea cheltuielilor și creșterea eficienței pe fiecare produs în parte.

Comitetul Politic Executiv a apreciat că prevederile planurilor și ale bugetului de stat pe anul 1985 asigură realizarea, în bune condiții, a sarcinilor de dezvoltare economico-socială a țării pe întregul cincinal 1981-1985 și creează premisele necesare trecerii cu succes la îndeplinirea obiectivelor stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului pentru perioada 1986-1990. S-a stabilit ca aceste proiecte de legi să fie supuse dezbaterii și aprobării Plenarei C.C. al P.C.R.

Comitetul Politic Executiv a analizat și aprobat, de asemenea, Raportul privind bilanșele principalelor produse agroalimentare din recolta anului 1984. Comitetul Politic Executiv a apreciat că recolta din 1984 asigură

aprovizionarea corespunzătoare a populației cu produse agroalimentare, în conformitate cu programul de autoaprovizionare, precum și nevoile economiei naționale. Au fost stabilite măsuri în vederea unei mai bune gospodării și utilizării a produselor agroalimentare obținute în acest an, în vederea satisfacerii, în mai bune condiții, a necesarului de materii prime agricole pentru economie și a cerințelor de consum ale cetățenilor.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a examinat Raportul privind nivelul stocurilor existente la 30 septembrie 1984 la principalele materii prime și materiale. Datele prezentate evidențiază faptul că, la cea mai mare parte a materiilor prime și materialelor, stocurile sînt egale sau apropiate de nivelurile planificate și normate. În scopul eliminării deficiențelor care se mai manifestă și îmbunătățirii muncii în acest domeniu, Comitetul Politic Executiv a indicat ministerelor economice ca, împreună cu Ministerul Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe și Comitetul de Stat al Planificării, să acționeze cu mai multă operativitate pentru lichidarea stocurilor supranormative și prevenirea formării în continuare a noi stocuri, pentru redistribuirea între centrale și unități a stocurilor existente peste plan, pentru corelarea riguroasă a producției cu posibilitățile certe de desfacere, pentru intensificarea exportului. De asemenea, s-a cerut întreprinderilor, centralilor și ministerelor să ia măsurile necesare pentru recuperarea produselor nerealizate la materiile prime, materialele și produsele la care stocurile se situează sub prevederile aprobate.

Comitetul Politic Executiv a examinat și aprobat proiectul de Lege privind tipizarea și standardizarea produselor, construcțiilor și tehnologiilor, normarea tehnică a consumurilor materiale și energetice, ridicarea calității și nivelului tehnic al produselor. S-a subliniat că perfecționarea activităților de tipizare, standardizare și normare tehnică constituie un factor important în folosirea cu maximum de randament a capacităților de producție, valorificarea superioară a resurselor materiale și energetice, reducerea consumurilor și a costurilor de fabricație, în organizarea mai bună a producției, creșterea productivității muncii, ridicarea calității produselor și a gradului lor de competitivitate, în promovarea progresului tehnico-științific și sporirea eficienței întregii activități economice. S-a stabilit ca acest proiect de Lege să fie supus dezbaterii și adoptării sesiunii Marii Adunări Naționale.

Comitetul Politic Executiv a examinat și adoptat, de asemenea, o hotărâre cu privire la organizarea sărbătorii Revoluției 1985

(Cont. în pag. a IV-a)

O cerință imperioasă: Perfecționarea pregătirii profesionale a cadrelor

„Ridicarea nivelului pregătirii profesionale și tehnice pe baza celor mai noi cuceriri ale științei constituie factorul determinant al dezvoltării economico-sociale, al tăvării cu succes a societății socialiste multilateral dezvoltate și trecerii la edificarea comunismului în România”.

NICOLAE CEAUȘESCU

(Din Raportul la cel de-al XIII-lea Congres al P.C.R.)

Pornind de la exigențele actuale impuse de conducerea superioară de partid, precum și de la prevederile Legii nr. 2/1971, zilele trecute Comitetul executiv al Consiliului popular județean a analizat cu atenție modul în care este organizată și se desfășoară activitatea de perfecționare a pregătirii profesionale a lucrătorilor din sistemul consiliilor populare și din unitățile subordonate acestora. Pe marginea amintitei analize câteva aspecte se impun a fi consemnate cu atât mai mult cu cât — dincolo de numeroasele rezultate pozitive realizate — s-a evidențiat preocuparea pentru continuă îmbunătățire a acestei activități în concordanță cu sarcinile izvorâte din documentele de partid și de stat, precum și din indicațiile tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului.

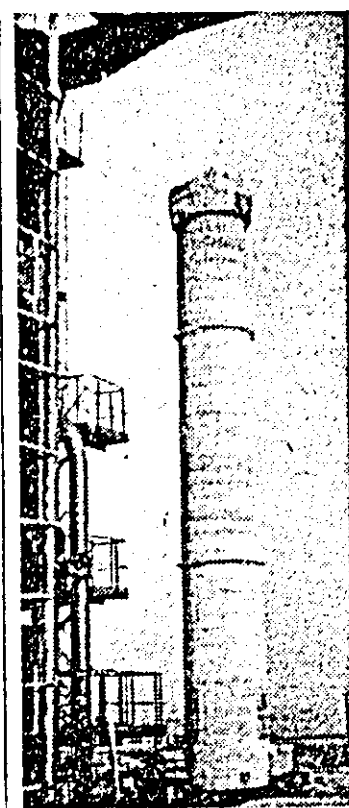
Conform uzanțelor de plină acum, perfecționarea pregătirii profesionale a personalului muncitor este organizată pe baza programelor anuale și de perspectivă aprobate de Comitetul executiv al Consiliului popular județean și conducerilor colective din unitățile subordonate, programe în care sînt concretizate principalele forme de pregătire și perfecționare, specifice fiecărei activități, în care sînt cuprinși peste 20.200 lucrători. Așa, bunăoară, în unitățile productive subordonate Consiliului popular județean o formă de pregătire larg răspândită este instruirea la locul de muncă, cu prioritate a muncitorilor din cel 11.345

cursanți înscriși aproape 9.500 încheind acest ciclu, restul urmînd să-l încheie pînă la sfîrșitul cincinalului. Efectul? Printre altele, productivitatea muncii a crescut cu 39 la sută față de 1980 în activitatea de construcții-montaj și cu 27 la sută în sectorul producției industriale. Prin îmbunătățirea structurii personalului muncitor și redimensionarea acestuia s-a asigurat un nivel sporit de productivitate în activitățile de transport, gospodărie comunală, prestări servicii, modernizarea și întreținerea drumurilor, proiectare etc. S-au realizat, totodată, însemnate economii la consumul de manoperă prin îmbunătățirea normelor de muncă; numai la I.J.P.P.S., spre exemplu, această economie — însumînd 47.800 ore/om.

Bune rezultate s-au obținut și în cadrul acțiunii de calificare la I.A.C.M., I.J.T.L.A., I.J.P.I.P.S., I.J.G.C.L. unde peste 220 de lucrători s-au calificat sau policalificat și în alte meserii. Dar este necesar ca atît conducerile unităților respective cît și comisiile de pregătire și perfecționare să acorde mai multă atenție so-

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)



Șantierul noului termocentral Arad. Coșul de fum de 200 m „urcă” tot mai mult spre cîla finală.

Foto: M. CÂNCIU

Calitatea reparațiilor, obiectiv prioritar al activității mecanizatorilor

— Ca să obținem în anul viitor producții mari la culturile intensive este necesar să avem tractoare și mașini bine puse la punct, să meargă strună... afirmă tovarășul ing. Dumitru Toacsen, directorul întreprinderii agricole de stat Fîntînele, unitate care, anul acesta, s-a situat între frunțile pe Tractorul județean I.A.S. la recolta de cereale păioase și porumb. Pentru împlinirea unui asemenea obiectiv, s-a organizat tomenic activitatea la reparații și revizii tehnice, atît la sectorul mecanic cît și la atelierul de lucru ale celor 5 ferme vegetale. Această, deoarece unele utilaje — semănători, discuri, grape etc. — care nu necesită reparații de o complexitate mai mare pot fi puse la punct la ferme, evitîndu-se astfel cheltuielile de combustibil cu deplasarea lor la sectorul mecanic al întreprinderii. Atelierul de la

ferme au fost dotate cu o serie de scule, unelte, piese de schimb etc. pentru ca lucrul să se desfășoare în bune condiții. În acest fel, la sectorul mecanic se repară numai tractoarele și combinele, lucrări aflate în plină desfășurare. Șeful atelierului mecanic, maestrul Ioan Sorca, asigură

dirijarea operativă a utilajelor la reparații. În perioada anterioară au fost puse pe „banda de lucru” combinele de recoltat cereale păioase, iar în prezent intră la reparații tractoarele însoțite de cartea de exploatare a fiecăruia și de nota de comandă de la ferme. La reparații sau la revizii ia parte efectiv și mecanizatorul, care cunoaște bine punctele nevralgice ale tractorului său, astfel că împreună cu mecanicii din atelier —

Dumitru Covaci, Iosif Stolmayer, Nicolae Ganz, Ioan Galea, Gheorghe Fițu, Petru Ircu, Victor Ardelean și alții — verifică totul în amănunt ca la eliberarea certificatului de garanție să existe siguranța deplină că trac-

torul va funcționa fără greș. Se cere evidențiat faptul că unitatea s-a glîdit și a luat măsuri să procure din timp, de la bază, piesele de schimb necesare, dar în același timp există preocuparea ca o serie de repere, și numărul lor se ridică la 130 pentru combine și 30 pentru tractoare, să fie recondiționate în atelierul mecanic, confecționîndu-se în acest scop, prin autodotare, o serie de dispozitive. Cu acestea se pot recondiționa variatoare de trac-

tor, variatoare postbătător și bătător de combină și alte piese pretențioase, recondiționări care se realizează în puține unități. În acest fel se obțin importante economii. Numai plină acum valoarea pieselor recondiționate se ridică la aproape un milion lei. Se vedește deci aici o preocupare susținută pentru ca lucrările de reparații să-și atingă pe deplin scopul, acela ca utilajele să iasă din atelier bine pregătite pentru viitoarea bătălie din campania de primăvară. Nu-i vorbă că și condițiile de lucru sînt pe măsură. Fiecare loc de muncă din atelier este încălzit central, folosindu-se deșeurile de proveniență vegetală: tulpini de rapită, de cînapă cultivată pentru sîmînță etc. astfel că oamenii pot lucra fără probleme.

A. HARȘANI

La I.A.S. Fîntînele

In lumina orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul al XIII-lea al P.C.R.

Spiritul umanist-revoluționar, atribut al artei socialiste

In magistralul Raport prezentat de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU la cel de al XIII-lea Congres al partidului se arată că „Literatura, artele — care au cunoscut o puternică dezvoltare în anul socialismului și care în clinclul trecut au dat noi opere de mare valoare, având un rol important în întreaga activitate cultural-educativă — trebuie să promoveze cu mai multă îndrăzneală spiritul revoluționar în noile creații. Este necesar să se realizeze opere literare de toate genurile care să reflecte pe larg marile realizări ale poporu-

lui român, epopea constructorilor socialismului, care, într-o perioadă istorică scurtă, au ridicat patria noastră pe culmi înalte de progres și civilizație”. Pornind de la aceste idei de o deosebită însemnătate pentru toți scriitorii și artiștii plastici din țara noastră, redacția ziarului „Flacăra roșie” inițiază o anchetă în rîndul scriitorilor și artiștilor plastici arădeni pe tema „Spiritul umanist-revoluționar, atribut al artei socialiste”, adresînd creatorilor de frumos din județul nostru următoarele întrebări:

1. Care este principala sursă de inspirație a operelor dv.? Din ce izvoare își trage substanța creația dv. literară sau artistică?
2. În ce măsură arta și literatura dv. contribuie la formarea conștiinței revoluționare, la promovarea adevărului umanist-revoluționar al societății noastre socialiste?
3. Este cunoscut că artistul se poate manifesta într-o mare varietate de genuri artistice. Referitor la această problemă, ce importanță acordați raportului formă-conținut în creația artistică?

FLORIN BANESCU, președintele cenaclului din Arad al Ununii Scriitorilor din R.S.R.

1. Există un verb care a fost relevat, din nou, cu pregnanță. În miezul Documentelor Congresului al XIII-lea al partidului: „a crea”, el fiind, de fapt, esența tuturor strădaniilor noastre. Întru devenirea socialistă. Rezonanța lui este egală fie că se referă la domeniul materialului, fie la cel al spiritului. Fiindcă „a crea” înseamnă „a nunci”; să ne reamintim conceptul enunțat de tovarășul Nicolae Ceaușescu: „Munca este uriașul laborator în care se plămădesc personalitățile cu adevărat proeminente, se afirmă talente autentice, se nasc genurile — alții în planul creației materiale, alții și al culturii”. Așadar, munca este aceea care ne unește și ne înalță. Pe toți oamenii acestei țări. Numai prin muncă se trăiește cu adevărat. Și, aici, în viață, se află și sursa noastră de inspirație, scriitorul trăind intens viața tuturor. Îndemnul adresat de secretarul general al partidului în privința sporirii preocupărilor pentru studierea temeinică a schimbărilor ce au loc în domeniul forțelor de producție și al relațiilor sociale, în fizionomia și structura claselor sociale, în raporturile dintre ele, în viața satului, se adresează tuturor, deci și scriitorilor care nu pot fi despărțiți de ceilalți oameni ai muncii. În ceea ce mă privește, am tubit cu patimă satul românesc și cred cu tărie în continuitatea valorilor sale; creșterea lui din, și prin istorie, prefacerile sociale aduse de vremurile noi, pătrunderea în adîncimea sensurilor pe care le poartă miturile, legendele, daftinele — comori inestimabile lezaurizate în acest univers, cum și răstrîngerea acestora asupra conștiinței țărânului de azi, mi-au prilejuit scrierea unor cărți ca „Ierni peste tei”, „Calendar pe o sută de ani”, „Moara de apă”. Iar fiindcă epoca pe care o trăim își relevă pregnant valențele epice, a fost posibil să scriu romane ca „Anotimp al ninsurilor albastre” și „Tangaj”.

2. „Nu poți rîni să participi la construirea omului nou dacă tu însuși nu ești un asemenea om nou”, spune tovarășul Nicolae Ceaușescu. Așadar, printr-o activitate creatoare revoluționară, scriitorul are datoria să se lăurească mai întâi pe sine. Dar nu izolat de ceilalți oameni, ci participînd activ la viața țării. Fiind, în fond, un om al muncii în adevăratul sens al acestui statut — activînd la locul său de muncă, mai întâi, asemenea altora, transfigurînd — artistic — viața pe care a cunoscut-o nemijlocit, după aceea la masa lui de scris. În climatul prielnic afirmării u-

nei conștiințe libere și întărit fiind de țaria morală a principiiilor comuniste, mi-am deschis literatura pentru a dezvolta încrederea omului în forțele sale, arătînd locul demn ce l-a avut în istorie, ogîndindu-l așa cum arată azi, mîndru pe drept de faptele sale și îndemîndu-l să dea la o parte porțile vîsului spre un viitor care deja a început să prindă contururile realului.

3. Alegerea „forme” ține, și ea, de libertatea exprimării (artistice); „forme” noi — și în continuă înnoire — sînt benefice literaturii. O ex-

pus, o sensibilitate pură, care elimină în grad mare referințele descriptive; în el se produce alchimia sensurilor adevărate spre care aspiră deodată cu el și semînul său. Totuși, în spatele versului său nu poate să nu se simtă pulsînd, tremăndul realului, existența însăși. Poezia lui este tocmai o reflecție a acestora, așa cum căldura este un efect al prezenței soarelui. Poezia ultimilor ani s-a racordat, mult mai vizibil la pulsul societății, al existenței zilnice. În acest sens înțeleg că se răspunde și se va răspunde în

fermenți asupra celuilalt, a făcut să se risipească, în disputele estetice, o cantitate nu neglijabilă de cerneală. În ce mă privește, consider imposibil de acceptat o „formă” oricît de ingenioasă, de originală care să nu mizeze și pe un conținut de idei corespunzător. Așa cum, totodată, în artă ideile, „conținutul” nu pot să prindă viață în lipsa unei „forme” sensibile. Rezultă că armonizarea „formă-conținut” ține de personalitatea inconfundabilă a artistului, de nota sa de originalitate.

GHEORGHE SCHWARTZ, prozator

1. Despre sursele de inspirație ale artiștilor s-au scris multe cărți. S-a arătat, bunăoară, că oricît de abstract ar fi un produs de artă, pentru a fi valabil trebuie să reflecte o realitate dată. Ce realitate cuprinsă în afara sferelor de percepție directă sau indirectă a autorului poate fi reflectată de acesta? Nicînda. Din nimic nu se poate crea decît nimic. Nici arta nu poate face abstracție de această realitate. De aici nu trebuie să se creadă că un autor care scrie, de pildă, un roman despre Decebal, a trebuit să și trăiască în anturajul marelui strămoș. Există însă un fond problematic, o sumă de

ra în care literatura contribuie la formarea conștiinței revoluționare, la promovarea adevărului umanist-revoluționar al societății noastre socialiste este direct proporțională cu validitatea respectivelor produse artistice. Aspectul revoluționar al unei lucrări nu se poate despărți de aspectul valoric, calitativ al celeiași lucrări.

3. Cred că scriitorii mari sînt mari și în formă și în conținutul și originalitatea ideilor pe care le pun în circulație. „E ușor a scrie versuri / Cînd nimic nu ai a spune” este un adevăr vesnic valabil. La fel cum e inutil din punct de vedere estetic de a formula ideile mărețe fără a avea capacitatea de a le transpune artistic. Altfel spus, am putea afirma că nici cel mai bun bucătar nu poate face o mîncare gustoasă din nimic, la fel cum un bucătar prost strică și cele mai fine produse.

Creația este o relație subtilă între idee și realizare. Una fără alta exclude arta.

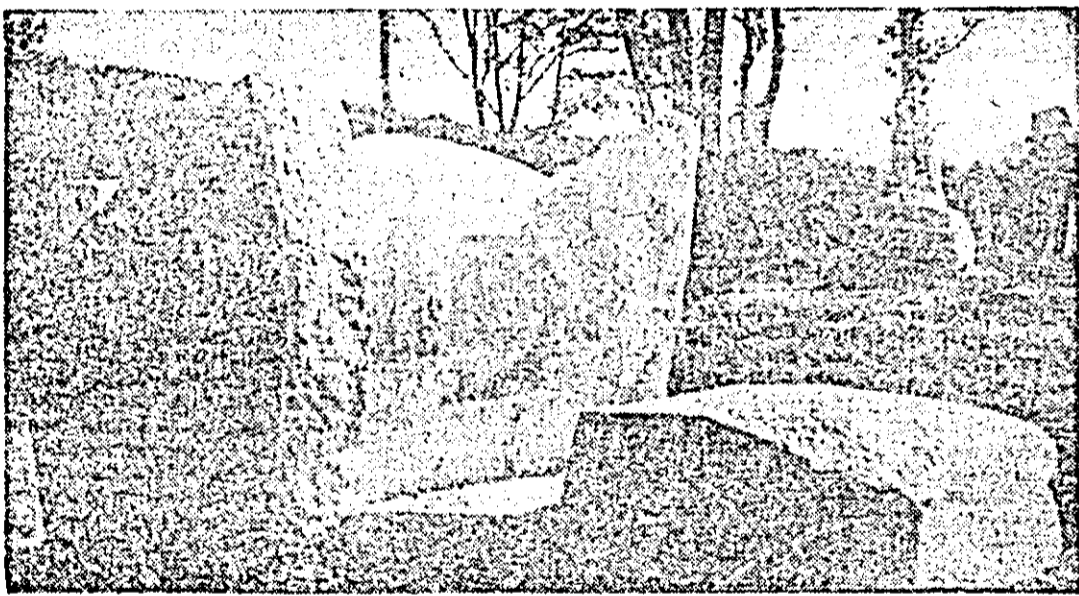
EMIL VITROEL, președintele filialei din Arad a Ununii Artiștilor Plastici din R.S.R.

1. Măcar fi foarte greu să instituim o ordine sau să fac o departajare a importanței sau preferințelor surselor mele de inspirație. Cei care îmi cunosc activitatea, știu că nu fac sculptură de gen, nu reprezint în opera mea scene de viață. Ceea ce nu înseamnă că înțelegerea mea n-ar pulsa în același ritm cu cea a semenilor mei, că nu m-ar interesa soarta poporului din care fac parte, gîndurile oamenilor, lupta lor eroică pentru o viață mai bună, mai senină. În aceeași măsură vibrez cînd mă gîndesc la evenimentele mărețe ale istoriei patriei, la strălucirile personalității ale trecutului nostru glorios. Toate aceste impresii și emoții se sedimentează în timp și dau naștere la gînduri cristalizate în forme plastice în care atitudinile și gesturile au caracter de simbol, iar lucrarea de sculptură poate transmite mesajul major al vieții noastre contemporane.

2. Dorința fiecărui artist din patria noastră este să mobilizeze cît mai mulți oameni spre a săvîrși fapte minunate, să fie mai buni și drepti, să fie cît mai folositori societății în care trăim, să fie sensibili la sublim, să se trezească în ei o dorință arzătoare de a învinge tot ceea ce este depășit și să primeze noul, germenele fraged sau speranța pentru mai bine și frumos. Consider că arta, prin mijloacele sale specifice, poate să contribuie din plin la transformarea celor mai mărețe gînduri și adevăruri, poate convinge și provoca emoții care uneori egalează sau depășesc ca forță de convingere argumentele (exemplul marilor noștri artiști).

3. Cred că ar fi o mare greșeală să opunem, sau chiar să punem în cîntar aceste două noțiuni. Arta nu poate exista nici fără una, nici fără alta. Mari mimici și spuse frumoase, tot mimici rămîn. În același timp tot atît de adevărat este că cele mai mărețe gînduri pot fi înecate în mlaștina indiferenței dacă sînt exprimate în forme banale, inexpressive, lipsite de fiorul artistic.

Ancheta ziarului „Flacăra roșie”



DELIA BRÎNDUȘESCU ȘERBAN: „Vatră” — lucrare realizată în cadrul Taberei de sculptură de la Căsoala — 1984 (Foto: PL HORNOIU).

primare în tipare înguste, o închistare în dogmatism (există și unul al formelor) o „înțrziere” în vechile „școli” (literare) sînt păguboasele tributuri plătite fie de incapabili, fie de cei lipsiți de adevăratul spirit revoluționar. Acestea nu înseamnă sfidarea bunelor tradiții ale literaturii românești. Și, chiar pledînd pentru valoarea „experimentelor”, o facem doar atunci cînd ele au o acoperire idealică. M-am încercat. Insumi, în asemenea experimente — „Semintele dimineții” și „Portocale pentru vinovați” sînt romane cu o „scriitură” aparte, dar care pledează pentru ideea frumuseții morale a omului sau împotriva constrîngerii acestuia în sisteme social-politice nedrepte. În alte cărți încercă reabilitarea „fantasticului românesc”.

VASILE DAN, poet

1. Dacă în proză „sursa de inspirație” a autorului e mai ușor recognoscibilă, în schimb în poezie lucrurile sînt mult mai complicate. Asta intrucît poetul e, așa cum s-a mai

continuat, cu producții lirice valoroase, îndemnul secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, din Raportul prezentat la cel de al XIII-lea Congres al partidului.

2. Efectul unui act artistic, inclusiv al poeziei nu este comensurabil. Încă nu s-a descoperit etalonul pentru măsurarea emoției estetice. Așa că efectul artistic are o natură mai degrabă calitativă decît cantitativă. El acționează asupra conștiinței cititorului, asupra stărilor sale de spirit și sufletești. Din acest punct de vedere, opera de artă își justifică existența numai în măsura în care este valoroasă. Valoarea, calitatea unei opere asigură o reacție benefică, de o complexitate greu de elucidat în clevea cuvinte, în cititor. Decît, în măsura în care creațiile unui autor, inclusiv ale mele, sînt susținute valoric, într-o asemenea măsură, sînt sigur, pătrund în înlăma și conștiința cititorului.

3. Dicotomia „formă-conținut”, preponderanța unuia din

sentimente cîștigate sau moștenite, o tradiție, o spiritualitate, o concepție caracteristică de viață care trădează întotdeauna marca unui artist autentic. Acesta este mereu purtătorul de cuvînt al colectivității din care se trage.

2. Cu puțin timp în urmă, mai mulți scriitori arădeni am participat la Colocviul și Festivalul național „Scriitorii și spiritul revoluționar” (organizat la Timișoara), manifestare onorată de personalități de cel mai înalt prestigiu din întreaga noastră țară. În numeroasele luări de cuvînt (printre care trebuie amintite și cele trei Interventii arădene), s-a arătat în unanimitate că nu se poate vorbi despre o artă cu șanse de penetrație în rîndurile publicului și cu speranța de dăinuire în istorie fără ca această artă să continue latura revoluționară și umanistă. Făcînd parte dintre „revoluționarii de profesie”, artiștii, scriitorii au o misiune istorică pe care nu și-o pot îndeplini decît în interiorul demersului lor creator. Măsu-

Cinematografe

Duminică 9 decembrie

DACA: Campionul. Seriale I și II. Orele 9.30, 13.10, 19.

STUJO: Secretul lui Bachis. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MULȘU: Lanțul amintirilor. Seriale I și II. Orele 10, 13, 16, 19.

TINETULUI: Păcătoșii. Seriale I și II. Orele 10, 13, 19.

PROIESUL: Aventuri în Marea Neagră. Orele 5, 17, 19.

SOLARITATEA: Capcana păsărilor. Orele 15, 17, 19.

C.F.R. BRĂDIȘTE: Baloanele curcubeului. Orele 15, 19.

Luni 10 decembrie

DACA: Dreptate în lanț. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 20.

STUJO: Lovitura fulgerului. Orele 10, 12, 14, 16, 20.

MULȘU: După mulți ani. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINETULUI: Aibi-nă. Orele 11, 14, 16, 18, 20.

PROIESUL: Relații de fapt. Orele 17, 19.

SOLARITATEA: Călugărul Ryn. Orele 17.

C.F.R. BRĂDIȘTE: Spectacol românesc. Orele 17.

Concerte

— 9 decembrie, ora 19.30. Concert pentru aer. În program: Folclorul — surse de inspirație pentru creația simfonică”. Dirijor: **IOAN ERVIN**. Prez.: **IOAN T. FLOREA**, violonist.

— 10 decembrie, 19. În cadrul Zilei Culturii R.D.G. în Palatul cultural, avea loc un **RECITAL PIAN**, susținut de pianistul **DIETER ZEC** din R.D.G. În program: J. S. Bach — Concerto Italian în Fa major, W.V. 971; J. Brahms — Sonata în Fa diez major, op. 2; Fr. Chopin — Nocturna în Si b, major, op. 62 nr. 1; Wagner — Requiem — Două piese pentru pian; R. Schumann — Carnaval de la Viena, op. 26.

Bine se găsește în spectacolul Filarmonicii din Arad prezentat în sala de la Palatul cultural, azi, 9 decembrie și marți, 11 decembrie, de la orele 19.30, filmul color **SUA „KING-KONG”**.

Teatre

Teatrul de stat prezintă la 9 decembrie, ora 15.30, spectacolul „Viceniile lui Scapin de Moliere”; la ora 19.30, „Visul unei nopți de vară” de Tudor Arghezi.

Marți 11 decembrie, ora 19.30, „Visul unei nopți de vară” de Tudor Arghezi.

TEATRUL DE MARIO prezintă azi, 9 decembrie, ora 11, spectacolul de piesă „CĂPRA ȘI IEZII” de Păcală.

Anchetă realizată de **EMIL ȘIMANDAN**

Prin recondiționări — importante economii

Zilele rămase până la sfârșitul anului constituie și pentru colectivul Depoului de locomotive din Arad perioada unei intense mobilități în vederea exemplării îndeplinirii a planului pe 1984, la toți indicatorii, creșterii tuturor condițiilor necesare bunei desfășurări a activității în anul viitor. În cuprinzătorul bilanț al muncii feroviarilor de aici se evidențiază și realizările obținute de la începutul anului și până în prezent în privința recondiționării pieselor de schimb, context în care se înscriu și realizările obținute de colectivul atelierului de recondiționări piese de schimb pentru locomotive diesel-electrice și secția de recondiționări piese de schimb pentru locomotivele cu aburi; realizări care, se concretizează în obținerea unor economii cifrate la peste 1 721 000 lei.

Cum au fost obținute aceste realizări, în ce constau ele?

În primul rând, ca urmare a bunei pregătiri profesionale a celor peste 60 de muncitori care alcătuiesc acest colectiv, spiritul lor

de inițiativă. Conduși cu multă competență de maestrul Teodor Șipoș, om care, lucrând de foarte mulți ani la depou, în sectorul de reparații al locomotivei, cunoaște la perfecție toate „secretele” acestei activități, ei și-au orientat cu

parării locomotivei. Prin schimbarea garniturilor uzate de la cilindrii locomotivei cu aburi, cu altele noi, cu diametru mai mic, confecționate în secția de reparații locomotive cu aburi, au fost economisite peste 200 kg fontă.



precădere eforturile în direcția recondiționării unui amplu volum de piese de schimb. Gama acestora fiind foarte largă, nerăm oprit la câteva exemple mai semnificative. Astfel, în acest an, au fost recondiționați 50 cilindri de sprijin, pentru motoarele de tracțiune L.D.E., piesă de schimb care, nouă, costă circa 9 000 lei. Totodată, au fost recondiționate patru compresoare de aer, pentru locomotivele diesel-electrice și electrice, ceea ce a condus la economisirea a 400 000 lei. De asemenea, au fost confecționate peste 2 000 garniturile metalo-plastice, necesare re-

ștut realizări la obținerea cărora au contribuit toți oamenii muncii care alcătuiesc acest colectiv, dintre care se remarcă Gheorghe Bulboacă, Iosif Lenghel, Gheorghe Rădău, Anton Engelhardt, Constantin Potococanu, Vasile Rus, Gheorghe Grosu, Petru Rădău, Andrei Pentec și mulți alții.

Și, desigur, maestrul Teodor Șipoș, despre care tovarășul Cornel Țiu, secretar adjunct al comitetului de partid Noș CFR Arad ne spune că reprezintă un exemplu demn de urmat de toți tovarășii săi de muncă, un om de la care ai în permanență de învățat în legătură cu pretențioasa, dar și frumoasa meserie de mecanic de întreținere a locomotivei.

TIBERIU HOTĂRAN,
Arad

Acțiuni pe teme demografice

Printre multiplele probleme care se află înscrise pe agenda de lucru a Consiliului orașenesc de educație politică și cultură socialistă Lipova se numără și cele privind aspectele demografice. Cu sprijinul Spitalului orașenesc Lipova, pe parcursul acestui an au fost organizate mai

sătorie și familie ca nucleu de bază al societății.

Zilele trecute, asemenea acțiuni au avut loc la secția „Libertatea” și la secția „Mureșul”, sub genericul „Mamă sănătoasă, copil sănătos”. În cadrul simpozionului de la secția tricotaie, bunăoară au prezentat expuneri medicii Emilia Pavel, Sergiu Benkovski, Octavian Milinciu, precum și Aurel Andea din partea organelor locale de miltite; atenția celor peste 100 de femei prezente fiind îndreptată spre măsurile ce vor fi luate în continuare, pe plan local, pentru prevenirea îmbolnăvirilor, ocrotirea mamei și a copilului, creșterea natalității.

La Lipova

multe dezbatere, mese rotunde, simpozion, expuneri îndeosebi în unitățile economice în care ponderea în rândul personalului muncitor o dețin femeile — cooperativa mestesugărească „Mureșul”, secția „Libertatea”, I.C.S.M. etc. Accentul, cu prilejul acestor acțiuni, a fost pus pe cunoașterea și însușirea sarcinilor reieșite din cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la plenara largită a Consiliului Sanitar Superior din 7 martie a.c., și, în acest context, pe formarea unei atitudini responsabile față de că-

Prof. ANA COSTOVICI,
PETRU GHERMAN,
subredacția Lipova

Perfecționarea pregătirii profesionale a cadrelor

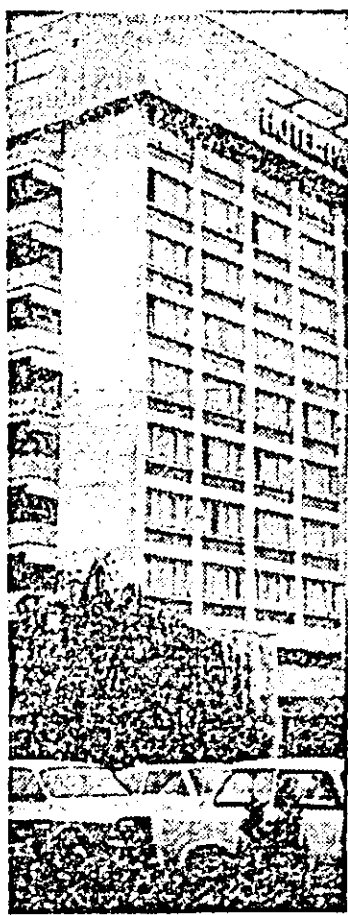
(Urmare din pag. 1)

lecționării instructorilor și urmării activității acestora, pentru înlăturarea unor aspecte de formalism și îmbunătățirea conținutului tematic al cursurilor care se cer să fie mai mult legate de problemele concrete ale activității participanților, iar în ceea ce privește activitatea de calificare aceasta să fie orientată și mai mult spre meseri ca: zidari, mozaicari, fântanari, izolatori și altele, încă deficitare.

În programul complex de perfecționare a pregătirii profesionale a cadrelor din sistemul consiliilor populare au fost abordate apoi și alte forme de pregătire cum sînt: programul personal de verificare a cunoștințelor pentru personalul cu pregătire medie și superioară din sectoarele productive și serviciile funcționale; instruirea periodică pentru cadrele de execuție — președinți, vicepreședinți, secretari de la consiliile populare comunale și orașenești; instruirea pe bază de tematică întocmită pe secții și compar-

timente la nivelul Consiliului popular județean — toate acestea urmărind cunoașterea temeinică a hotărîrilor de partid și actelor normative în vigoare, a problemelor de specialitate specifice fiecărei unități, creșterea răspunderii și competenței în rezolvarea problemelor cu care se confruntă consiliile populare în etapa actuală.

Pentru perioada următoare, așa cum s-a subliniat și cu prilejul amintitei analize, este necesar să crească exigența în organizarea și controlul desfășurării activității de pregătire și perfecționare a pregătirii cadrelor. În instruirea corespunzătoare a lectorilor și sefiilor de programe de pregătire și să se pună un accent și mai mare pe latura aplicativă, practică, a tuturor formelor de pregătire. Această cu atât mai mult cu cît este vorba de cadre care, prin specificul muncii lor, sînt chemate să acționeze neabătut pentru aplicarea în viață, consecvent și corect, a multiplelor atribuțiuni ce revin consiliilor populare.



Ilustrație arădeană...

Foto: M. CANCIU

Televiziune

Duminică, 9 decembrie
10 Almanahul familiei, 10.30 De strajă patriei, 11 Viața satului, 11.30 Lumea copiilor, Teletimotoca de ghiozdan — Potocova de piatră, 12.30 Din cununa cîntecului românesc, 13 Telex, 13.05 Album duminical, 16.30 Seara televiziunii ungare, 18.40 Jocuri... Jocuri de copii, 19 Telegazeta, 19.25 Înfăptuirile de azi — temei

trainice pentru viitorul comunist al patriei, 19.45 Cîntarea României, 20.25 Seara televiziunii ungare, Film artistic — Silvia — Coproducție RP Ungară și RFG, după opera lui Imre Kálmán, 21.45 Telegazeta.

Luni, 10 decembrie
20 Telegazeta, 20.20 Actualitatea în economie, 20.30 Trezaur folcloric, 20.45 Drepturile omului în lumea de azi, 20.55 Roman feuilleton — Marco Polo, 21.35 Orizont tehnico-științific, 21.50 Telegazeta.

De la Cabinetul județean de partid

Cursurile la Universitatea politică și de conducere se desfășoară după următorul program: anul I, luni, 10 decembrie 1984, ora 16 — expunere, la Cabinet; anul II, marți, 11 decembrie 1984, o-

ra 16 — expunere, la Cabinet; anul III, joi, 13 decembrie 1984, ora 16 — expunere, la Cabinet; anul IV, vineri, 14 decembrie 1984, ora 16 — expunere, la Cabinet.

Breviar pionieresc

● Recent, la Școala generală nr. 8 Arad a avut loc o festivitate consacrată marelui act istoric de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918. Cu această ocazie a fost evocat rolul Aradului în desfășurarea evenimentelor Unirii și s-a subliniat, totodată, urmasul drum al progresului parcurs de poporul nostru în anii luminoși ai socialismului.

● O manifestare dedicată aceluiași eveniment a avut loc și la Școala generală nr. 2 Arad. După ce prof.

Gheorghe Danevski, muzeograf, a vorbit elevilor despre însemnătatea actului istoric de la 1 Decembrie 1918 — Unirea Transilvaniei cu România, elevii au prezentat un program ce a cuprins un montaj literar-muzical, cîntece și poezii cu conținut patriotic și revoluționar și au desfășurat o activitate pionierescă cu tema „Pe-al nostru steag e scris unire”, organizată în cadrul acțiunii-concurs „Patrie română, țară de eroi” — ne informează Inv. Iosana Branc.

DEICI

Un om și-a făcut datoria

Ultima adunare generală a comuștilor din atelierul lăcătușerie al I.M.A.I.A. a fost emoționantă și va stăruie multă vreme în amintirea noastră — ne scrie corespondentul nostru voluntar T. Vlaicu. Între altele, a fost și momentul despărțirii de tovarășul Ioan Molnar, care după o muncă de peste trei decenii în întreprindere a ieșit la pensie. L-am cunoscut mulți ani ca secretar al organizației de bază, ca membru al comitetului de partid, ca un meseriaș de excepție, care n-a știut ce-i oboseala cînd era vorba să-și ajute tovarășii de muncă. I-am strîns deci mina bărbătește omului care și-a făcut datoria.

Colegi de cameră

Două biografii destul de asemănătoare. Iosif Nosai, din Sorodor nr. 875, beneficiar al ultimei grațieri, lucrase cîndva la o unitate de construcții aparținînd de Timișoara. Teodor Chela, din Bellu nr. 398, se săturase și el de lucru și umbla teleleu. Tineri amîndoi. Locuiau împreună la căminul de neamăliști de pe str. Corcilor nr. 57. După ce toți se duceau la muncă, ei mai trîndăveau, apoi „inspetau” camerele în care intrau cu forța și sustrăgeau obiecte de îmbrăcăminte, diverse aparate etc. Ca urmare, au rămas „colegi de cameră”, dar la altă adresă.

Cheia...

Reușise hoțul să șterpească bicicleta, dar nici prin cap nu i-a trecut în ce încurcătură se vîră. Sorocota el că la cămin cu care era asigurată bi-

cicleta nu-i va crea greutăți, dar lăsa că n-a fost chip să scape de el și nici bicicleta n-o putea abandona în vîzduțul lumii. Așa că, ducea lășă în spate, gîlind, transpirînd, pînă cînd s-a găsit cineva să-l despozeze... Alurisiu lacăt E și acum la bicicleta, „Bal-kal”, de culoare albastră, care se află la camera 230 de la miliție. Stăpînul să vină cu cheia...

Dacă ar fi știut

Nu era pentru prima oară cînd se încurcase în afaceri, dar de fiecare dată a știut să lăsa basma curată. Acum însă... Totul a pornit de la cel cîșiva lei în plus pe care-l încasase la fiecare puț. Pavel Oală, măcelar la magazinul de carne din Ineu, se făcea că nu prea stă bine cu matematica și socotea doar în layoarea sa, pînă cînd a intervenit un control neanunțat. În unitate s-au găsit, ascunși în vreo șapte locuri, 4 800 lei, iar în

gestiune o lipsă de 3 000 lei. Acum nu mai știe cum va ieși din aceste încurcate socoteți.

De n-ar fi horincă...

Auzise el pe maramureșul cîntînd „De n-ar fi horincă-n sal”, ba și gustase această lărie, din care ar fi vrut să alibă pe masă la sărbătorile de iarnă. Și precum maramureșenii care lucraseră în zonă vroiau să se întorcă pe la vetrele lor cu cal, căruțe și tot calabalacul, Gheorghe Crăciun, magaziner la stația C.F.R. Curtici, preluîndea de la fiecare cite 400 lei și un litru de horincă, așa ca să le înlesnească transportul. A și încasat de la 1, 2, 3, 4... De aici încolo, vorba cîntecului: „...De n-ar fi horincă...”

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 10 decembrie, ora 17, cursul: Istoria literaturii române contemporane. Augustin Buzura — patosul epic contemporan. Prezintă prof. Dan Lăzărescu. Marți, 11 decembrie, ora 17, ședința cercului Universitar. Miercuri, 12 decembrie, ora 17, cursul: Istoria muzicii universale. Franz Liszt — un inovator al formelor muzicale. Prezintă prof. Adela Molnar. Joi, 13 decembrie, ora 17, cursul: Știință tehnică, tehnologie. Vineri, 14 decembrie, ora 17, cursul: Idei contemporane. Meta-morfozele ideii. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

(Urmare din pag. 1)

și a pomului de iarnă. S-a hotărât ca de la bugetul de stat și din fondurile realizate de organizațiile de masă și obștești să se aloce pentru organizarea pomului de iarnă, peste 176.000.000 lei.

Comitetul Politic Executiv a indicat ca organele și organizațiile de partid, comitetele sindicatelor, consiliile oamenilor muncii, organizațiile U.T.C. și de pionieri, comisiile de femei, organizațiile democrației și unității socialiste să lucreze, în perioada sfârșitului acestui an și a începutului noului an, manifestări cu caracter politico-educativ, programe culturale-artistice cu un bogat conținut patriotic, militant, revoluționar. Totodată, s-a cerut să fie luate măsurile corespunzătoare pentru buna organizare a vacanțelor de iarnă a elevilor și studenților.

Comitetul Politic Executiv a analizat și aprobat, în continuare, propunerile privind organizarea alegerilor generale de deputați în Marea Adunare Națională și consiliile populare, care va avea loc la 17 martie 1985.

În cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare privind vizita oficială pe care a făcut-o în țara noastră, în perioada 26-28 noiembrie, președintele Republicii Elene, Constantin Karamanlis.

Aprobind, în unanimitate, rezultatele vizitei, Comitetul Politic Executiv a stabilit măsurile pentru realizarea, în cele mai bune condiții, a înțelegerilor convenite privind dezvoltarea și adâncirea pe mai departe a relațiilor de prietenie și colaborare româno-elene.

În cadrul ședinței, Comitetul Politic Executiv a ascultat informări privind activitatea desfășurată de delegațiile partidului și statului nostru la ședința Comitetului miniștrilor afacerilor externe al statelor participante la Tratatul de la Varșovia, care a avut loc la

Berlin, la ședința de la Budapesta a Comitetului miniștrilor apărării al statelor participante la Tratatul de la Varșovia și la întâlnirea de la Praga cu privire la activitatea revistei „Probleme ale păcii și socialismului”. Comitetul Politic Executiv a aprobat activitatea desfășurată de delegațiile române la aceste întâlniri și a apreciat că ea se înscrie în cadrul politicii generale a partidului și statului nostru, al orientărilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — subliniate cu pregnanță în Raportul la cel de-al XIII-lea Congres al partidului — privind dezvoltarea și înălțarea în continuare a relațiilor cu țările socialiste, promovarea fermă a politicii de pace și dezarmare, în primul rând de dezarmare nucleară, de înlăturare a pericolului de război, de instaurare a unui climat tranșant de securitate, încredere și largă cooperare pe continentul european și în întreaga lume.

În continuare, în cadrul ședinței, s-a trecut la constituirea Biroului Permanent al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. — organism care asigură coordonarea operativă a activității de partid și de stat.

Biroul Permanent este condus de secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, având în componența sa pe următorii tovarăși: Constantin Dăscălescu, Elena Ceaușescu, Manea Mănescu, Gheorghe Rădulescu, Emil Bobu, Gheorghe Oprea și Ilie Verdeț.

Comitetul Politic Executiv a aprobat, de asemenea, propunerile privind componența comisiilor pe probleme ale C.C. al P.C.R. și a Colegiului Central de Partid, care urmează să fie supuse aprobării plenarei C.C. al P.C.R.

Comitetul Politic Executiv a soluționat, în același timp, probleme curente ale activității de partid și de stat.

BALCANIADA GIMNASTICĂ '84 ARAD

Ultima zi a întrecerilor balcanice la gimnastică a fost de nota zece pentru reprezentanții României, nu doar pentru faptul că singurele note de zece acordate de arbitre le-au primit fetele noastre. Camelia Voinea și Ecaterina Szabo la sărituri, dar mai ales că din cele 14 titluri balcanice acordate în această zi, sportivii noștri au cucerit 10.

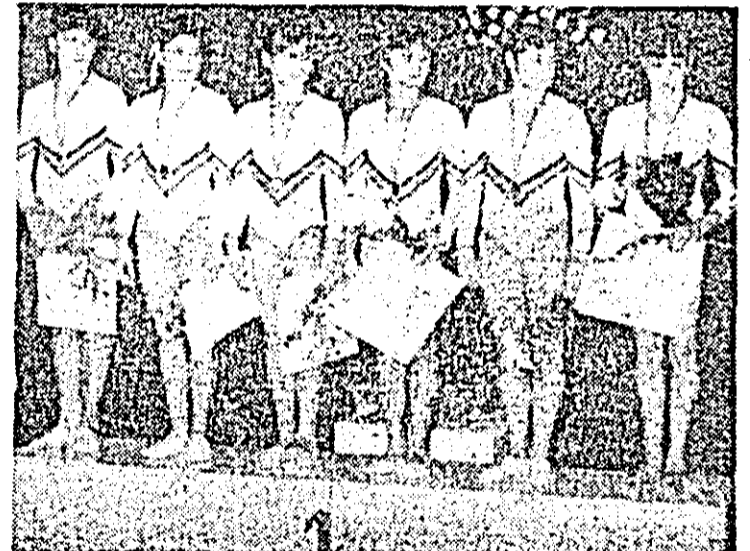
O sală încălzită pînă la refuz a aplaudat repetat evoluții de mare valoare, de spectacol, au trăit puternice emoții. Dar iată primii clasificați la fiecare probă. Masculin: sol — 1. Marius Gherman (România) și Marian Penev (Bulgaria), la egalitate, 3. Valentin Plutea (România); cal cu mâner — 1. Marian Rizan (România), 2. Levente Molnar (România), 3. Marian Penev (Bulgaria); inele — 1. Marius Tobă și Levente Molnar (ambii România), la egalitate, 3. Marian Penev (Bulgaria); sărituri — 1. Marian Penev (Bulgaria), 2. Stoicio Goicev (Bulgaria), 3. Marius Gherman (România); paralele — 1. Stoicio Goicev (Bulgaria), 2. Marius Gherman (România), 3. Marian Rizan (România); bară fixă — 1. Emilian Nicula (România), 2. Marius Gherman (România), 3.

Stoicio Goicev (Bulgaria). Feminin: sărituri — 1. Ecaterina Szabo, 2. Camelia Voinea (ambele România), 3. Liliana Zublovia (Iugoslavia); paralele — 1. Ecaterina Szabo, 2. Camelia Voinea (ambele România), 3. Vesela Mișeva (Bulgaria); birnă — 1. Camelia Voinea, 2. Lavinia Agache (ambele România), 3. Krasimira Barbanova (Bulgaria); sol — 1. Camelia Voinea, 2. Eugenia Golea (ambele România), 3. Krasimira Barbanova (Bulgaria).

Gimnastică ritmică: cerc — 1. Svetomila Filipova (Bulgaria), 2. Doina Stăiculescu (România), 3. Alina Drăgan (România) și Camelia Dunawska (Bulgaria); minge — 1. Doina Stăiculescu și Adriana Dunawska (Bulgaria), la egalitate, 3. Alina Drăgan; măciuci — 1. Camelia Dunawska și Alina Drăgan, la egalitate, 3. Doina Stăiculescu; panglică — 1. Camelia Dunawska, 2. Alina Drăgan, 3. Adriana Dunawska.

Rezultate de vineri: pe echipe — 1. Bulgaria, 2. România, 3. Iugoslavia; individual compus — 1. Alina Drăgan, 2. Camelia Dunawska, 3. Doina Stăiculescu.

CRISTINA ALECU
GH. NICOLAIȚA



Echipele feminină a României — campioană balcanică.



ANIVERSARI

Primiți 61 de trandafiri și cele mai calde urări de sănătate, viață lungă și tradiționalul „La mulți ani!”, din partea fiicei Marika Selejan, nepoților Angelica, Gabriela și Gabriel. (10560)

Bunicuței noastre dragi, Minerva Bugariu, „La mulți ani!”, multă sănătate și fericire. Nicușor, Mica, Viorela, Mircea, Corina și Diana. (9234)

VINZĂRI-CUMPARĂRI

Vind apartament 5 camere, pe malul Mureșului, telefon 37615, seara. (8389)

Vind urgent mobilă „Venus”, dormitor, aragaz, la preț convenabil. Str. Haiducilor nr. 10, bloc D 2, sc. B, ap. 12. (10719)

Vind casă, 2 camere, bucătărie. Bujac, str. Venetiei 1-3, telefon 48193. (10624)

Vind haină blană minz, str. Gheorghe Doja nr. 210. (10663)

Vind alendelon bărbătesc, nr. 48-50, Arad, Bujac, str. București 17. (10678)

Vind combină muzicală „Sony” și mobilă, telefon 47493. (10630)

Vind una butelie aragaz, telefon 33751. (10702)

Vind urgent Dacia 1300, telefon 35775. (10700)

Vind urgent, mobilă, aragaz — butelie, diferite scule, țigle mari, lemn construcție. Str. Friedrich Engels 73. (10692)

Vind blană imitație astrahan, 48-50, perdele, sobă electrică, telefon 15197. (10634)

Vind mașină Aro, 0 km, telefon 16812, între 17-20. (10632)

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb apartament proprietate de stat, 2 camere confort

II. gaz metan, Timișoara, cu similar Arad sau variante. Informații, telefon 42083, Arad. (10704)

DIVERSE

Meditez matematică, telefon 74364. (10629)

PIERDERI

Pierdut autorizație nr. T/195/77 eliberată de Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor pentru Stația de salvare județeană Arad. O declarăm nulă. (10681)

ANUNȚURI DE FAMILIE

În 9 decembrie se împlinește un an de când ne-a părăsit cea care a fost soție, mamă, bunică, Volintier Lucreția. Vei rămâne veșnic în inimile noastre. Soțul. (10527)

Astăzi se împlinește un an de la moartea iubitului nostru Ardelean Nicolae. Te plînge familia nemângliată. (10694)

Sincere condoleanțe colegului nostru Faur Ioan în durerea pricinuită de decesul mamei sale. Serviciul aprovizionare G.I.P.V.A. (10712)

Mulțumim tuturor celor care au contribuit la alinarea suferinței și au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită de moartea fulgerătoare a scumpei și iubitei noastre soră și cumnată, DENLIAN FLORICA (Ica). Familia Indoliată. (10715)

Nemângliați pentru totdeauna

INTREPRINDEREA SPIRT-DROJDIE ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 274-276

Încadrează urgent pentru secția „Apemin”

Lipova,

— un fochist autorizat prin I.S.C.I.P.

Informații la sediul întreprinderii.

(1115)

soția și fiul, mulțumesc din inimă tuturor celor ce au fost alături de noi în greaua pierdere a soțului și tatălui neuitat, cel care a fost FRĂȚILA IOAN. Soția Maria și fiul Ad. (10729)

Sîntm alături de familia colegului nostru Melics Iosif. În marea durere pricinuită de moartea scumpei sale mame. Secția scolarie, Coop. „Tehnometalica”. (10721)

Colectivul cadrelor didactice, personalul administrativ de la Șc. gen. Ajutătoare Macea, sînt alături de colegul lor prof., director, Floca Eugen. În durerea pricinuită de moartea tatălui Traian Floca. (10728)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă suferință, a celui care a fost ROȘCA GHEORGHE. Înmemntarea va avea loc azi, ora 15. Familia Indoliată, frații, ginerii. (10738)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mamă și bunică GRUIA AMALIA. Nute vom uita niciodată, Victor, Remus, Ionită, Aurel, Nicolae, soțiile și nepoata Gruiă Elena. Înmemntarea va avea loc în 10 decembrie 1984, ora 13. (11717)

Cu nemărginită durere anunțăm moartea mamei și soției MELICS ELISABETA. Înmemntarea va avea loc în 9 decembrie de acasă, la ora 15.30. (10718)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvolanu (redactor șef adjuncț), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșanț, Terentie Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad

I.C.S. MĂRFURI TEXTILE ÎNCĂLȚĂMINTE ARAD
B-dul Republicii nr. 74
Încadrează urgent:
— muncitori necalificați.
Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.
Informații la telefoanele 36200 și 36300. (1111)

I.L.P.P. „PECO” ARAD
Str. Cometei nr. 1
Încadrează prin concurs următoarele categorii de personal:
— 2 mecanici motopompă P.S.I.,
— un fochist pentru gestiune Chișineu Cris,
— 2 paznici,
— 3 vinzători aragaz, absolvenți ai liceului economic sau de chimie,
— 2 primitori-predători produse fluide.
Cererile se depun la sediul unității pînă la data de 15 decembrie 1984. (1114)