

## Măsuri deosebit de importante pentru dezvoltarea agriculturii noastre socialiste

Oamenii muncii din județul nostru au luat cunoștință cu satisfacție și bucurie de recenta Hotărâre a Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea conducerii și planificării unitare a agriculturii, un amplu și concret program de măsuri având la bază gândirea profund științifică, originală și novatoare a secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, menit să dea un nou impuls dezvoltării și modernizării continue a acestei ramuri de bază a economiei naționale. Aceste măsuri nu sînt singulare, ele înscrinduse într-un mai amplu program conceput și condus de secretarul general al partidului nostru, de perfecționare a întregii activități economico-sociale, de optimizare a cadrului și structurilor organizatorice, de valorificare superioară a potențialului material și uman de care dispunem. Să reamintim, pe linia acestor preocupări, măsurile adoptate de Plenara C.C. al P.C.R. din martie 1978, privind introducerea noului mecanism economic-financiar, măsuri care în acest an urmează a fi generalizate în întreaga economie și care au dat un nou și viu impuls creșterii mai accelerate a producției, sporirii productivității muncii, cointeresării materiale a celor ce muncesc. Așadar, înființarea consiliilor unice agro-industriale de stat și coopera-

tiste reflectă, dincolo de atenția deosebită pe care partidul nostru, personal tovarășul Nicolae Ceaușescu o acordă agriculturii, necesitatea punerii de acord a cadrului organizatoric și a conducerii acestui important sector al economiei naționale cu dezvoltarea forțelor de producție, modernizarea și intensificarea producției agricole, cu cerințele generale ale progresului și bunăstării celor ce muncesc.

În Hotărâre este subliniată cu claritate necesitatea întăririi rolului unităților agricole de bază — cooperative agricole de producție, întreprinderi agricole de stat și stațiuni de mecanizare a agriculturii — ca verigi hotărâtoare pentru creșterea continuă a producției vegetale și animale, folosirii mai raționale a bazelor tehnico-materiale, perfecționării permanente a pregătirii cadrelor de specialiști, a tuturor lucrătorilor din acest domeniu, apropierea conducerii tehnice și economice din toate organismele agricole — ministere, departamente, centrală, județ — de activitatea unităților de producție și creșterea răspunderii acestora în îndeplinirea integrală a sarcinilor de plan. În acest scop, consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperative le revin multiple și hotărâtoare sarcini, ele înfrunghind cadrul organizatoric optim necesar concentrării și specializării producției

agricole, înălțării și coordonării acțiunilor comune pentru folosirea deplină și cu un maxim de eficiență a fondului financiar, a mijloacelor materiale, financiare și a forței de muncă, consolidării economice a fiecărei unități agricole.

Așa cum se subliniază în cuvîntarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta Plenară a C.C. al P.C.R., se impune cu stringență ca organele și organizațiile de partid, conducerile cooperativei agricole de producție, a întreprinderilor agricole de stat și a S.M.A. să la cele mai corespunzătoare măsuri pentru îmbunătățirea organizării muncii, instaurarea unui climat de ordine și disciplină la fiecare loc de muncă, a unei evidențe clare a rezultatelor obținute, pentru deslășurarea unor acțiuni politico-educative concrete și permanente, menite să ducă la întărirea spiritului de răspundere, la mobilizarea ritmică la muncă a tuturor lucrătorilor din agricultură, la realizarea unor producții vegetale și animale din ce în ce mai mari.

Comuniștii, ceilalți oameni ai muncii din agricultura județului nostru, manifestându-și deplina adevărată la de măsurile adoptate de recenta Plenară a C.C. al P.C.R., sînt ferm hotărâți să facă totul pentru a traduce în viață acest program de dezvoltare multilaterală a agriculturii noastre socialiste.

## Sprește și mai mult rolul mecanizatorilor

Am urmărit cu mult interes lucrările recentei Plenare a C.C. al P.C.R. care a dezbătut probleme deosebit de importante ce privesc una din ramurile de bază ale economiei noastre naționale — agricultura — și apreciez însemnătatea excepțională a măsurilor privind înființarea de consilii unice agroindustriale de stat și cooperative. În Hotărârea plenară se subliniază rolul de primă importanță al stațiilor pentru mecanizarea agriculturii în ansamblul măsurilor luate pentru îmbunătățirea organizării și conducerii agriculturii. Noua structură organizatorică va crea condiții de perfecționare și cointeresare materială a mecanizatorilor, de creștere a răspunderii acestora pentru realizarea unor producții cât mai mari, retribuția noastră fiind direct proporțională cu nivelul realizării indicatorilor de plan. La fel, coordonarea unitară a mijloacelor mecanice va asigura folosirea cât mai deplină, rațională și eficientă a acestora, precum și a forței de muncă, exocutarea tuturor lucrărilor agricole în perioada optimă, aplicarea corectă a

tehnologiilor specifice fiecărei culturi, perfecționarea pregătirii profesionale a mecanizatorilor. În final, aceste măsuri se vor reflecta în creșterea productivității muncii, a randamentului la hectar, în reducerea cheltuielilor materiale și creșterea eficienței economice în unitățile componente ale consiliului unic agroindustrial de stat și cooperative.

Exprimîndu-mi, în numele mecanizatorilor de la S.M.A. Stănești, totală adevărată la măsurile de o excepțională însemnătate privitoare la perfecționarea conducerii, organizării și planificării unitare a agriculturii, asigurăm conducerea de partid și de stat, pe mult stimulat și lăbuț secretar general al partidului, președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu — din a căruia inițiativă au fost elaborate aceste măsuri — că vom precupeți nici un efort pentru sporirea producției agricole, pentru a întâmpla cu succes deosebite Congresul al XII-lea al partidului și cea de a 35-a aniversare a eliberării patriei.

Ing. PAVEL TOLEA,  
de la S.M.A. Stănești

## Vom fi la înălțimea sarcinilor puse de partid

Măsurile cu privire la îmbunătățirea conducerii, organizării și planificării agriculturii și industriei alimentare, elaborate din inițiativa și pe baza indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, se înscriu pe linia preocupărilor permanente ale conducerii partidului și statului nostru pentru perfecționarea întregii activități economico-sociale a patriei noastre. Crearea consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperative care să coordoneze în mod unitar întreaga activitate a agriculturii însoțită de îndeplinirea unei cerințe pe care o impune noua etapă de dezvoltare a agriculturii noastre socialiste. Colectivul de muncă al întreprinderii agricole de stat Pecica, unde îmi deslășor activi-

tatea, a luat cunoștință cu deosebită satisfacție de prevederile Hotărârii Plenarei C.C. al P.C.R., fiind hotărât să aplice în viață măsurile stabilite de partid pentru creșterea continuă a producțiilor agricole. Toți muncitorii, mecanizatorii, specialiștii din întreprindere se apleacă pe deplin angajati în aceste zile într-o însuflețită întrecere socialistă pentru îndeplinirea obiectivelor propuse în chemarea la întrecere lansată luna trecută către toate unitățile agricole de stat din țară. În adunarea generală a oamenilor muncii s-au luat hotărâri importante privind punerea în valoare, la nivel superior, a potențialului de producție al pămîntului, extinderea și diversificarea mecanizării lucrărilor,

practicarea unei zootehnii moderne. În spiritul prevederilor Hotărârii Plenarei C.C. al P.C.R., vom acționa cu toată fermitatea pentru aplicarea rapidă și eficientă a metodelor avansate de muncă, folosirea semintelor de soluri și hibridi cu valoare biologică ridicată, în vederea sporirii producției planificate, a depășirii angajamentelor asumate în întrecerea socialistă. Ne angajăm să participăm efectiv la toate acțiunile consiliilor noastre și asigurăm folosirea rațională și eficientă a bazelor tehnico-materiale, a experienței specialiștilor noștri și a forței de muncă, astfel ca prin rezultatele obținute să contribuim mai susținut la avîntul continuu al agriculturii noastre socialiste.

VICTOR CIOBANU,  
inginer-șef al întreprinderii agricole de stat, Pecica

## Răspunsul nostru vor fi faptele

Am luat cunoștință cu multă satisfacție de prevederile Hotărârii Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea conducerii și planificării unitare a agriculturii, creșterea consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperative și creșterea producției agricole. Sînt convins pe deplin că măsurile stabilite de plenară, pe baza indicațiilor de o valoare inestimabilă ale secretarului general al partidului, răspund în mod creator cerințelor de perfecționare a activității de conducere, arătînd concret calea pe care trebuie să mergem pentru a ridica nivelul organizării și planificării agriculturii. Referindu-se la îmbunătățirea activității organelor și organizațiilor de partid, Hotărârea plenară prevede să se acționeze

STEFAN MESZAROS,  
secretarul comitetului de partid de la cooperativa agricolă Vința

(Cont. în pag. a III-a)

## Scrisoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu adresată celor care i-au trimis felicitări și urări cu prilejul aniversării zilei de naștere

Cu prilejul aniversării zilei de naștere, tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit un mare număr de scrisori, mesaje și telegrame de felicitare din întreaga țară. Animat de cele mai fierbinți sentimente de stimă și respect, oameni ai muncii din toate județele patriei — muncitorii, țărani, intelectuali, tineri și vîrstnici, bărbați și femei, români, maghiari, germani și de alte naționalități — au adresat secretarului general al partidului, președintelui Republicii Socialiste Ro-

mânia, călduroase felicitări și urări de sănătate și fericire, viață îndelungată, noi și tot mai mari succese în activitatea desfășurată în fruntea partidului și statului pentru progresul și înflorirea patriei socialiste, pentru bunăstarea întregului nostru popor.

Tuturor celor ce i-au scris cu acest prilej sărbătoresc, tovarășul Nicolae Ceaușescu le adresează următoarea scrisoare de mulțumire:

„Doresc să mulțumesc călduros comuniștilor, activiștilor de partid și de stat, organizațiilor de partid, de masă și obștești, ministerelor și instituțiilor de stat, tuturor oamenilor muncii de la orașe și sate care mi-au adresat felicitări și urări cu prilejul aniversării zilei mele de naștere. Consider toate aceste manifestări ca o expresie a prețuirii și încrederii întregului popor în partidul nostru comunist — care m-a crescut și m-a format ca militant revoluționar și pe care-l voi sluji cu credință întreaga mea viață —, ca o nouă și puternică ilustrare a angajamentului unanim al tuturor cetățenilor patriei, al întregii națiuni de a acționa neabătut, în strînsă unitate în jurul partidului, al Comitetului Central, pentru a asigura transpunerea în viață a politicii noastre interne și externe, a prevederilor mărețului Program de lăurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaltare a României spre comunism.

Îmi este deosebit de plăcut să folosesc acest prilej pentru a adresa, la rîndul meu, tuturor celor care m-au felicitat, întregului nostru popor, urări de noi succese în activitatea viitoare, bucurii și satisfacții în muncă și în viață, multă sănătate și fericire.”

NICOLAE CEAUȘESCU

## Agenda întrecerii socialiste

Debut bun și promițător, așa pot fi caracterizate rezultatele întrecerii socialiste dintre unitățile industriale din județul nostru după prima lună de activitate a noului an. 31 din cele 33 de unități au îndeplinit și depășit cu importante valori prevederile de plan. Dar nemulțumesc mai cu seamă rezultatele Combinatului de Îngășămînte chimice, unitate care nîc măcar nu reusește să se apropie de valoarea de plan. În acest fel ei „închite”, datorită

ponderii mari, toată strădania, toată munca, toate depășirile celorlalte unități. Adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii va trebui să dezbătă cu maximum de exigență această situație și să ia măsuri severe și eficiente pentru ca și acest colectiv să se înscrie în rîndul celorlalte unități arădene.

În această situație îndeplinirea planului producției industriale pe luna ianuarie. În procento:

1. Întreprinderea județeană de legume și fructe	134,0
2. I.E.I.A.M.C.	124,6
3. Secția de producție industrială cartiere	121,8
4. U.J.C.C.	112,2
5. Întreprinderea pentru industrializarea sticlei de zahăr	107,6
6. I.P.E.T.	106,8
7. I.M.A.I.A.	105,9
8. U.J.C.M.	104,9
9. Întreprinderea de industrializare a cărnii	104,6
10. „Libertatea”	103,6
11. Întreprinderea de confecții	103,0
12. I.A.M.M.B.A.	102,6
13. Întreprinderea de producție și prestări	102,4
14. C.P.L.	102,0
15. „Victoria”	101,5
16. Întreprinderea de vagoane	101,4
17. „Arădeanca”	101,3
18. Întreprinderea de strunguri	100,8

(Cont. în pag. a III-a)

## Alte colective beneficiază de săptămîna de lucru redusă

Ieri, colectivele întreprinderilor „Relacerea” și de confecții au beneficiat de o zi liberă. Este prima lor zi liberă ca urmare a transpunerii în practică a hotărîrii Congresului al XI-lea și ale Conferinței Naționale ale partidului privind reducerea săptămînilor de lucru. De fapt, în acest an și alte colective, printre care cele ale întreprinderii de industrializare a sticlei de zahăr, Direcției județene de poștă și telecomunicații și Tipografilor, egalonat, vor benefi-

cia de o zi liberă pe lund. E o mare bucurie să ai două zile consecutive la dispoziție pentru odihnă și recreere, dar pentru aceasta e necesar să ne îndeplinim ritmic și la toți indicatorii sarcinile de plan. Așadar, urăm colectivelor din aceste unități ca, prin strădania lucrărilor și a minților lor să-și onoreze zilele și lunare sarcinile de plan ce le revin, pentru a putea beneficia din plin de această importantă hotărâre a partidului.

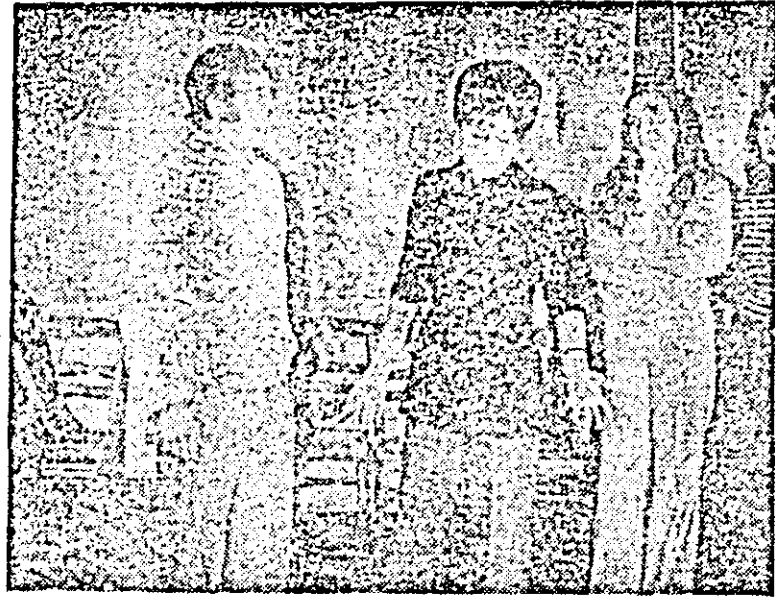
(Cont. în pag. a III-a)

### Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

Ca în toate celelalte întreprinderi ale municipiului, ca în toate celelalte localități din județul nostru și la întreprinderea de vagoane s-a traversat etapa de masă a celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”, însăși pe o perioadă de cinci trimestre. A fost un răstimp foarte important — cel mai important din întreaga această a II-a ediție a festivalului — în care, în cadrul întreprinderii, — s-a pus accentul nu atât pe competiția în sine, cât pe efortul de a se asigura o amploare de masă, o activitate cultural-educativă și artistică permanentă și care a conturat vizibil un real fenomen cultural pentru marea cetate — muncitorească ardădeană. Se pare că în acest context brigăzile artistice ale întreprinderii dețin un loc deosebit în nu-

mai numeric — sînt 14 astfel de formații în diferite secții — și calitativ, ele determinînd un climat propice autodepășirii în toate domeniile, oferind conștiinței oamenilor premisele unor atitudini înalt formative. Iată motivul pentru care am și ales brigăzile artistice drept element de exemplificare al paginii de față. Prin activitatea desfășurată cu intensitate sporită — faptul este cert — sînt puse în lumină încă de pe-acum, cînd ne aflăm în plină desfășurare a lăzii județene a celei de a II-a ediții a festivalului, că vocația educativă și artistică a acestor brigăzi va îmbogăți universul spiritual al întreprinderii cu noi aspecte, dinamizînd energiile creatoare de valori materiale ale acestei destoinice colectivități de oameni.

# BRIGĂZILE ARTISTICE ÎN MIEZUL VIETII ÎNTREPRINDERII



Ana Pituț instruiind membrii brigăzii artistice de la secția pregătire I.

• La întreprinderea de vagoane Arad activează două brigăzi artistice, ceea ce seamănă cu aproape toate secțiile productive din județ. • Brigăzile artistice din întreprindere au susținut fiecare lună, în sala spectacolelor, la care a participat mii de muncitori. • Unul din obiectivele brigăzilor artistice de la I.V.A. este să prezente în spectacole organizate de comitetul de muncitori al întreprinderii. • Acasă la navetierii de la întreprinderea de vagoane activează 130 de artiști amatori, al muncii, tineri și femei și bărbați care au adus aport deosebit în dezvoltarea vieții culturale a întreprinderii.

## Dialog... în trei despre texte, textieri și instructori

Muncă și creație, hărnicie și dăruire, iată însemnele de noblete și onoare sub care se desfășoară Festivalul național „Cântarea României” și care au devenit vectorii unei gândiri, al unei acțiuni concrete, coadivene pentru mii de muncitori cîți cuprinde întreprinderea de vagoane Arad. Dincolo de ele, însă, se desprind cu claritate atitudinile specifice omului liber și stăpîn pe acțiunile sale, adică tocmai ceea ce numim responsabilitate comunistă, spirit revoluționar și una și alta izvorite din dubla sa calitate de proprietar și producător. În dialectica vieții, aceste atitudini exprimate în mod activ și necesar calitățile emanamente morale ale noului tip uman socialist. Din această perspectivă discutăm cu doi dintre cei mai buni textieri, instructori și interpreti ai brigăzilor artistice de la I.V.A., muncitoarele Ana Pituț de la secția pregătire I și Elena Haș de la mecano-energetică a debutat firesc.

— Am aflat că activați ca textieri, instructori și interpreți în brigăzile artistice din secțiile unde lucrați, nu de azi, de ieri, ci de ani mulți, de aproape două decenii. Prin dv. se poate schița deci monografia acestui gen artistic din întreprindere, gen atât de popular...

ANA PITUȚ: În ceea ce mă privește, activez în brigăzile artistice din 1960. Am început prin a face parte din echipa de teatru a întreprinderii și unul dintre cei care activam atunci sînt astăzi actori profesioniști. Eu am rămas doar la atât, la a fi îndrăgostită pur și simplu de scenă și de cuvîntul exprimat de acolo spre public. Apoi, m-am apropiat de brigadă ca interpretă. Încet-încet am început să compun și textele necesare programelor brigăzilor mele, ca, în cele din urmă, prin 1966, să devin și instructoră, nu înainte de a absolvi un curs de regie la Școala populară de artă. Într-adevăr, așa putea contribui la schitarea istoricului brigăzilor artistice din întreprindere. Cel puțin un lucru e de menționat în legătură cu acest aspect: au existat etape de flux și de reflux pentru formațiile artistice de acest gen. Acum sîntem într-o creștere numerică și valorică și mă bucură. Întotdeauna am apreciat adresa foarte directă a celorlalte brigăzi artistice, virtuțile sale educative, de efect imediat asupra celor vizati, asupra stărilor de lucru semnalate în diferitele programe prezentate de noi și de alții.

ELNA HAȘ: Subscriu, evident, celor spuse de colega mea. Dar așa vrea să adaug un lucru, poate nu lipsit de importanță. Dacă au fost perioade de reflux ale brigăzilor artistice la noi — și au fost — s-a împlinit datorită faptului că programele prezentate au mers prea mult pe linia unui ansamblu de... revistă. Există într-o vreme o tendință de a ne transforma în altceva. Se doreau mai spectaculoase, mai apropiate de teatru. Se

neplăcut poate — așa cred — punctul de plecare și fundamentul pe care se înalță edificiul satiric al brigăzii: textul; un text scintilețor, cu aspecte concrete, fără multe floricele muzicale pastilate după șlagăre diverse, un text dens, plin de idei. Sutaia este astăzi depășită. Cele mai reușite programe au la bază texte în care primează incisivitatea critică, expresia întepătoare, poanta inteligentă. Succesul la public nu s-a lăsat asteptat.

— A face un text bun — iată o problemă dificilă pentru multe brigăzi artistice. Calitățile lui satirice dublate de o anumită calitate literară sînt condiții indispensabile ale eficienței educative. Cel puțin două cerințe trebuie satisfăcute: a nu fi monoton prin repetarea unor stereotipuri vehiculate de la un spectacol la altul și a nu cădea în banal. Cum reușii în această direcție?

ELNA HAȘ: E drept ce spuneți. Textul de brigadă, pentru a nu plictisi, trebuie mereu să aducă ceva nou. Efectiv, de la un program la altul e necesar să-l schimbi. Adică să vii cu alt text. Efortul e considerabil, bineînțeles și pentru mine care, de la 15—16 ani „confectionez” texte pentru brigăzile artistice. În primul rînd pentru cea pe care o conduc și în care interpretez diferite roluri. Scriu într-un an cîte 6—7 astfel de partituri satirice, ba au fost ani, ca în 1978, de exemplu, cînd am scris nu mai puțin de 16 texte. E adevărat, cu cîteva din ele am ajutat secția forță-arcuri în care lucrează soțul meu și la... cererea lui, el fiind acolo secretarul comitetului de partid. De stereotipul te salvează talentul, atît cît îl ai și cît reușești să-ți dezvolti. Pe al meu l-a descoperit un profesor de română, azi pensionar, Spiridon Scornea, fostul meu profesor. El m-a încurajat.

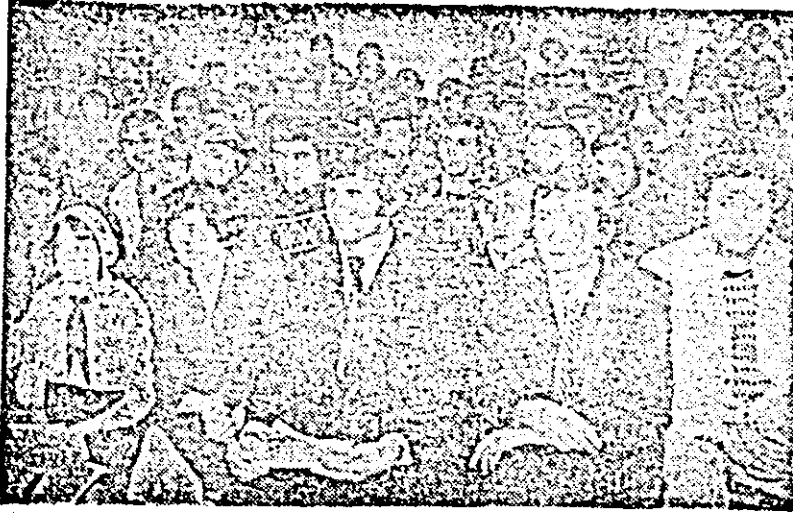
ANA PITUȚ: Pe lîngă minimum de talent și efortul care trebuie să-l depui în timpul tău liber pentru a crea textele de care ai nevoie ca instructor și interpret —

eu nu-mi uit această postură — e nevoie și de curaj. E un fel de drum, nu se pare, care te fereste de a nu fi banal. A asigura un text curajos formațiile pe care o conduc implică mai multe lucruri. În primul rînd a fi tu însuși un om curajos, cu un bun simț al observației și a avea sprîmbul pe care-l ceri organizațiilor tale de partid. Eu îl am pe deplin. „Să nu uităm nici o clipă că brigada artistică este prin excelență un gen politic” — le spun întotdeauna celor cu care lucrez. A fi atent la faptele bune petrecute la locul de muncă, dar a nu trece cu vederea nici una din cele rele înseamnă a face ceea ce trebuie într-o brigadă.

— O ultimă chestiune: interpretii, cei ce dau viață textelor dumneavoastră... ce înseamnă acordul acestora în realizarea programelor?

ELNA HAȘ: Interpretii din brigada artistică pe care o instruiesc sînt oameni încercați în această direcție. Am lucrat cu ei de mulți ani și e bine că-l am lîngă mine de mult. Experiența lor de vechi „brigadisti” mă ajută întotdeauna în realizarea textului, ca și în găsirea soluțiilor interpretative. Printre ei le am pe însoții fiicele mele și încă de mai mulți ani. Cellaiți sînt: Violeta Belan, Antoaneta Puschler, Floarea Pleter, Ioan Crălnic, Maria Roșca.

ANA PITUȚ: Am interpretii cu care cred că les împreună... la pensie. Sînt și ei oameni vechi în brigadă și lucrez împreună cu ei de mulți ani. Ce înseamnă acordul în realizarea programelor? Foarte important. Fără el, fără entuziasmul lor, nu lese nimic. Desi sînt foarte ocupați cu muncitorii, ca familisti, răspund întotdeauna prezent la orice repetiție. Dacă uneori omit să le dau vreun rol se supără foc. Vi-l amintesc: Dumitru Brașoveanu, veteranul brigăzii, Gh. Brînda, Valerica Tătar și alții. În producție sînt și muncitori foarte buni și conștiințoși, ceea ce lăsați contează.



Instructoră, interpreta și textiera Elena Haș, înconjurată de întreaga brigadă a secției mecano-energetice I așteptînd cu nerăbdare să dea replica lor brigăzii artistice de la prelucrii mecanice, în cadrul unui dialog artistic între secții.

## Un harnic activist cultural

Pe comunistul Ioan Covaci din atelierul de prelucrări al întreprinderii de vagoane îl cunoaștem de multă vreme. Nu o dată am fost martori la repetițiile pe care le face cu brigada artistică pe care o instruieste cu multă dăruire, ori am participat alături de alți constructori de vagoane la pîdcurile programe artistice pe care le prezintă atît în întreprindere, în sala muncitorilor, cît și pe anumite scene din municipiul nostru...

— Ioan Covaci, de cînd sînteți îndrăgostit de scenă?

— Trebuie să vă mărturisesc că prima dată am fost un adept al teatrului. Am jucat ca actor amator în mai multe piese de teatru la I.M.A.I.A., iar de cînd am venit la I.V.A., particip la activitatea culturală.

— Știu bine că la început ați fost un simplu interpret.

— Da. Acum însă am devenit alți textieri, cît și instructor, rămind și interpret în brigada artistică din secție, pe care o instruiesc.

Interlocutorul nostru ne-a relatat apoi cum se documentează în alcătuirea textelor, punînd accent pe laptele bune ale o-

menilor, dar criticînd cu vîrme și vechile moravuri, sărea, risipa de materiale, energie electrică etc. În timpul în lăutul acesta la teatru vorba despre primul din textele scrise pînd în președintele „Noi înduăm... cîm”, sau de cel mai recent în scenă, „De la noi și de la III”, Ioan Covaci reușește să creezească un mare număr de participanți la programe care le susține. Și, după mărturiseste, este o mare satisfacție pentru el cînd vede pînd. În formația pe care o conduce, nu mare la număr din care-i amintim pe Cristea, Ioan Mugaș, Elena și Irina Micloș — programe artistice nu sînt lașă muncitorilor, în masă, ci și în cadrul brigăzilor artistice din secții mecano-energetice, pregătire I și II sau pe scena de stat din Arad, a U.T.A. unde a fost răsplătit cu aplauze.

PAVEL CIURDARU muncitor la I.V.A.

## Fragmente din programe realizate de Ana Pituț

— Decl. ce facem cu cei cerțați cu disciplina?

— Tragem vagonul pe linia moartă, pînă se vor trezi.

— Atenție! Semnalizatorul arată culoarea roșie. Stop risipei de materiale și fierului vechi care s-a instalat și-a prins rădăcini odincî lîngă intrarea secției noastre.

— În curînd va rivaliza la înălțime cu Everestul! Ce părere aveți tovarăși care vă ocupați cu stringerea fierului vechi, cînd aveți de gînd să-l rădicăți?

— Si mai e încă ceva  
La care aș adăuga  
Si anume, să zic stop  
Risipei de electrod.  
Să ne adresăm cu curaj  
Si la secția montaj.  
Atențiune! Vagonul se deplasează pe linia pregătire I —

montaj-sudură. Tovarăși de vîdă, eliberați căile de spre secția dumneavoastră de muncă cu vagonetul Dați-ne cale liberă.

— Parcă cu secția confecturii repere alios debitate stîr strălucit! Nu prea stăm pe D în special cu bancurile de... — Apropo de banc, stîr... cîl cu vecina?

— Nu știm bancul cu RE ta, în schimb știu bancul cîna mea, secția debitare! Vecină, dragă vecină, Taie-ne piesele bine m Ca pînă ajung la mine m Dintr-un metru se fac de lese vai de noi Fraților din debitare Am o rugăminte mare Să debitați materiale Doar la cotele reale.

— Salut colega, da ce clăntăni acolo?

— Clăntăni timpul pînă se termină operativă.

— Nu înțeleg ce ai tu cu ședința așa-zis... operativă?

— Eu n-am, dar are șeful că e acolo și la magazie nu-mi schimbă cleștele fără semnătura dumnealui.

— Atunci, clăntăne sănătos!

— Mersi (se plimbă nervos cu ochii la ceas, apoi revine).

— Nu-l gata operativă?

— Ba asta din secție e gata, dar a plecat la debitare, la operativă mare; acum îl pîndesc, că docă îl scap și de data asta nu-l mai pînd azi că se duce sus, la

producție, la „superoperativă” că... A, uite-l că vino; vrei să ajuti?

— Cu plăcere (și șoptește) va, opare șeful, amindoi...

— Salutăm șeful!

— Salut, da ce faceți voi (incurcați).

— A, a, a, pe el loane, de l ta asta nu mai scap (sefășă perat).

— Ajutor... Vandalii!

— Liniște șefu, pînă nu-mi nezi nu-ți dăm drumul!

— Lăsați-mă, vreau la ajutor!!!

— Mai lasă șefule ședința planu-l în pericol! (părăsește na)...

# Mai puține „hopuri“ în calea spre eficiență a transportului rutier

În viața economică și socială a județului nostru, întreprinderile de transporturi auto Arad deține un loc deosebit. Tocmai de aceea, reprezentanții oamenilor muncii din această întreprindere, întruniți în adunarea generală, au analizat cu răspundere comunistă realizările, dar mai ales neajunsurile și deficiențele din anul care a trecut, stabilind ce au de făcut pentru ca în cursul anului 1979 să se transforme într-o nouă calitate, așa cum ne-o cere secretarul general al partidului, așa cum prevăd documentele Conferinței Naționale a partidului. Fără îndoială că, datorită investițiilor continue, dotărilor pe care statul nostru le-a făcut în această întreprindere arădeană, relativ nouă, activitatea ei este în continuă creștere, iar rezultatele sînt în o cotă corespunzătoare. Dovadă: realizarea în 1978 a planului de trafic de marfă în proporție de 104,8 la sută, la călători 102,7 la sută și cel de venituri pe total activitate în proporție de 104,3 la sută.

Evidențind aceste realizări, dăruie de seamă ale consiliului oamenilor muncii, a comitetului sindicatului precum și numeroșii vorbitori: Aurel Jurjescu, Aurel Bocsa, Ioan Călița, Ioan Bălișoreanu, Victor Menciuc, Cristian Colțaru, Ioan Andrica, Simion Găta, Gheorghe Mărgineanu, Octavian Hubăr și alții au arătat că rezultatele putute și mai bune decît în activitatea fiecărei subdiviziuni pe și-or fi făcut loc numeroase lipsuri. Datorită absenței nemotivate, bunăoară, care la fier sînt destul de numeroase, în-deosebi la autobuzele 1 și 2 Arad, începe de utilizare a timpului de lucru nu a fost îndeplinită, atrăgînd după sine realizarea de către autobuze, cu excepția celei din Lipova, a indicelui de producție astfel la autobuzele cit și la autovehiculele de marfă. Numeroase

se au fost apol actele de indisciplină manifestate de către personalul de bord al autobuzelor la cursă cit și pe traseu sau la capete de linii, începînd cu lipsa de politețe în relațiile cu publicul și terminînd cu intruziunile și chiar suspendările de curse. „Recordurile“ unor astfel de abateri le dețin autobuzele Lipova și 1 Arad și ele se datorează slăbului control efectuat pe teren, a măsurilor disciplinare necorespunzătoare.

## Adunări generale ale oamenilor muncii

re, ceea ce a favorizat repetarea abaterilor. Se impune intensificarea controlului pe traseu, în vederea depistării curselor clandestine în traficul de mărfuri și evaziunilor de taxare în traficul de călători.

Unei analize responsabile, comuniste, a fost supusă în cadrul adunării și activitatea comitetului sindicatului. Relevînd rezultatele deosebite obținute în întrecerea socialistă, îndeplinirea și depășirea angajamentelor asumate, obținerea primului loc în întrecere de către Autobaza Lipova, atîi datea de seamă că și cel care au luat cuvîntul s-au referit și la neajunsurile manifestate în acest domeniu. A fost subliniată, printre altele, necesitatea mai bune organizării a întrecerii socialiste, activizarea comisiilor de pe linia consiliului oamenilor muncii și comitetului sindicatului, necesitatea luării unor măsuri urgente pentru îmbunătățirea în continuare a condițiilor de muncă a oamenilor, asigurarea pentru personalul de bord, la capetele de linii, a unor condiții corespunzătoare de parcare a autobuzelor, precum și a unei mai bune organizări a petrecerii timpului liber a membrilor de sindicat.

În încheierea dezbaterilor adunării, tovarășul Pavel Nadiu, secretar al Comitetului județean de partid, a subliniat sarcinile mobilizatoare ce revin în acest an colectivului întreprinderii de transporturi auto Arad. Creșterea volumului de transporturi, atîi la mărfuri cit și la călători, îmbunătățirea calității acestuia trebuie să fie pusă pe primul plan. Pentru aceasta întreprinderea dispune de toate condițiile necesare, de dotări corespunzătoare. Fără îndoială că, mobilizat de către comunisti, acest colectiv de muncă va ști să se situeze și în continuare la înălțimea sarcinilor sportive ce revin județului Arad în anul Congresului al XII-lea al partidului nostru.

PETRE TODUȚA

## Acțiune organizată de Casa corpului didactic

Ieri, în sala festivă a Liceului „Ioan Slavici“ din municipiul nostru, a avut loc expunerea „Modalități de abordare a textului literar. Între comentariu și analiză“, organizată de Casa corpului didactic a județului Arad și susținută de rectorul Universității „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca, prof. univ. dr. Ion Vlad, reputat critic literar și om de cultură.

Au participat profesori de limba și literatura română, iubitori ai literaturii, ale cadrului didactic, activiștii culturali.

## Idolul

### Fapta unui vatman...

Ecaterina Brad din Arad ne povestește un fapt care a impresionat-o plăcut în Piața U.T.A., acolo unde tramvalul cotește, un nevăzător căuta stația, dar se rălăcise și mergea în altă direcție. Vatmanul Ladislau Ditrich l-a văzut ridicînd bastonul alb, a oprit și l-a ajutat să urce și să se așeze pe scaun. Un gest liresc, o faptă omenească...

### ...și a unui șofer

Marioara Crișan, Ileana Ni-ca și Maria Chiuleșcu din Arad au venit la redacție într-un hal greu de descris. Erau împroșcate cu noroi din cap pînă în picioare, înclăbăia li se mai deosebea culoarea hainelor. Așteptînd autobuzul în stația din Curtici, oraș în care lucrează, șoferul Teodor Tolan, de pe cursa Simarțin—Arad (21-AR-2718) le-a văzut de departe și a intrat cu vitează în balta de noroi de lingă stație. Ce a urmat, v-am spus. Nu v-am spus însă că, înainte de a veni la redacție, cele trei s-au dus la autoqara Arad, unde au fost luate în zălemea. Puneți alături fapta vatmanului și cea a șoferului. Și doar amîn-doi sînt puși să servească oamenilor.

### De unde lese fum...

Mai zilele trecute, Ioan Varga din Arad, str. V. Alecsandri nr. 3, a plecat cu soția în oraș, lăsîndu-l singur în casă pe cel doi copilași de doi și, respectiv, patru anișori. „Grilulii“ părinții n-au uitat însă că, înainte de plecare, să așeze lingă patul copiilor două reșouri. Acestea s-au încins și patul a luat foc. Cine știe ce nenorocire s-ar fi întimplat dacă n-ar fi sîrit vecinii Ladislau Ștumer cu soția, care au intrat în casă pe geam și au salvat copilașii, stingînd apoi focul. Cînd s-au întors părinții, după vreo trei ore, au găsit copilii la vecina Elisabeta Popuța, care le dădea îngrijirile necesare, iar casa... Tovarășii de la pom-pleri, care ne-au relatat cazul, spunea că adesea de unde lese fum e neqlșentă. Și au dreptate.

### „De n-ar fi horincă-n sat...”

Așa zice cîntecul și multă dreptate are. Arătam într-o notă din ziarul nostru că în unele sate de pe valea Mureșului se produce clandestin țuică din diverse produse și se vinde la preț de speclă. Miliția județului ne răspunde că, în urma acțiunilor întreprinse, au fost descoperite 6 „jurnale“ care funcționau ilegal întorcîndu-se acte de trimiteri în judecată numiților Axente Mariș, Constantin Jurcoane, Alexandru Popa, Pavel Strimba din Brzava, Săvirșin și Petriș. Altor speculanți li s-au confiscat 306 litri țuică și li s-au aplicat amenzi.

### A fost, a văzut, a plecat

În urmă cu cîteva luni am publicat o scrisoare a femeilor din Iratoșu, care erau foarte indignate că Maria Vilcu, consăteana lor, le-a făcut de rușine, părăsindu-și copilașii și plecînd după un șofer din Șofronea — Sandu Tofan. Cu toată rușinea, M.V., s-a re-întors atunci acasă și femeile erau bucurouse că au făcut o treabă bună. Acum ne scriu din nou, fiindcă M.V. a fugit iar la Șofronea, lăsîndu-și copilașii în drum, în gerul iernii, spunîndu-le că merge la cooperativă după cumpărături. Femeile din Iratoșu nu „cumpără“ așa ceva și o cheamă pe M.V. la datoria ei de mamă.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

## Idolul

## Agenda întrecerii socialiste

(Urmare din pag. 1)

19. Întreprinderea de bunuri metalice	100,8
20. Întreprinderea vînceport	100,8
21. „Relacera“	100,8
22. Întreprinderea pentru producerea nutrețurilor combinate	100,8
23. Tipografia	100,8
24. Întreprinderea viel și vinului	100,6
25. I.C.F. Tutun	100,3
26. Întreprinderea textilă	100,2
27. Întreprinderea de morărit și panificație	100,2
28. Întreprinderea de spirit și drojdie	100,1
29. „Tricolor roșu“	100,0
30. Secția de producție industrială aparatul C.T.	100,0
31. Întreprinderea de cîneș Iratoșu	100,0
32. Întreprinderea pentru industrializarea laptelui	92,9
33. Combinatul de îngrășămîntchimice	50,5

## „Ecaterina Teodoroiu“ — un nou film românesc

În zilele de 30 Ianuarie și 2 februarie a.c. la cinematograful „Dacia“ au avut loc simpoziioane pe marginea noului film românesc „Ecaterina Teodoroiu“, organizate de către Comitetul municipal al femeilor în colaborare cu întreprinderea județeană cinematografică.

Despre semnificația acestui film istoric le-au vorbit spectatorilor, la marea lor majoritate elevi ai școlilor generale și ai liceelor din municipiu, precum și tineri și tinere muncitoare de la marile întreprinderi atădene, profesorii Eduard Ivanoff și Mircea Barbu de la Muzeul județean Arad. Vorbitorii au arătat în cuvinte pline de căldură, ce au pătruns adînc în conștiința celor prezenți, drumul de jertă parcurs de tinăra din Gorj, de la înrolarea ei ca soră medicală și pînă la luptătoarea ce-a căzut cu arma în mîna pe timpul de luptă la fruntea ostașilor ei, fiindu-le, clipă de clipă, exemplul de dăruire și erzătoare dragoste de țară.

Reqlzorul Dinu Coccoa, după a scenariu semnat de Mihai Opris și Vasile Chiriță, a ilustrat prin acest film de excepție o nouă pagină din epopeea națională a poporului nostru în lupta pentru libertate socială, pentru neafirmare.

Remarcabilă în acest film este și distribuția. Alături de Stela Furco, vici, care realizează un rol de primă mărime, căutînd să se identifice cu eroia filmului, îi întîlnim pe actorii: Ion Lupu, Mihai Moreuș, Ion Ceramitru, Amza Pellea, Nașion Ciobanu, actori care și cu alte prilejuri ne-au dăruit, prin jocul lor, momente de satisfacție. Așadar, un film ce merită să fie văzut, un film care va rămîne, sîntem convinși mult timp prezent în conștiința spectatorilor.

SABIN BODEA

## Răspunsul nostru vor fi faptele

(Urmare din pag. 1)

cu lermitate pentru mobilizarea comisiilor, a tuturor cooperativilor în vederea aplicării în cele mai bune condiții a măsurilor stabilite. Discuțînd cu membrii de partid, cu cooperatorii fruntași, am stabilit ca în adunarea generală a unității ce va avea loc în aceste zile să analizăm temeinic expodărtirea și folosirea mai bună a planului și a celorlalte mijloace de producție din întrecutul întrecerii a unității, participarea tuturor cooperativilor noștri la efectuarea în cele mai bune condiții a lucrărilor agricole de primăveră, astfel încît să obținem

în acest an, cu concursul nemil-lodit al mecanizatorilor, producții sporite. Sîntem conștienți că pentru aplicarea noilor măsuri trebuie să ridicăm spiritul de răspundere și cooperativilor și mecanizatorilor în vederea îndeplinirii sarcinilor stabilite, comunistii fiind la primele rînduri pentru mobilizarea, prin exemplul lor, a tuturor celor ce-si desfășoară activitatea pe ogoare. Îmi exprim convingerea că toți cooperativilor din Vința, românai, maghiari, bulgari și de alte naționalități vor demonstra prin fapte de muncă importanța noilor măsuri menite să contribuie la dezvoltarea agriculturii.

## cinematografe

Duminică, 4 februarie  
**DACIA:** Ecaterina Teodoroiu. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
**MUREȘUL:** Lanțul amintirilor. Seriele I și II. Orele: 8, 11, 14, 17, 20.  
**STUDIO:** Revanșa. Orele: 10, 12, 14. Lanțul amintirilor. Seriele I și II. Orele: 16, 19.  
**TINERETULUI:** Cienura și... pictura de ploaie. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
**PROGRESUL:** Desene animate, ora 10. Gentleman Jim. Orele: 15, 17, 19.  
**SOLIDARITATEA:** Pinocchio. Ora 11. Ponuacă întunecată. Orele: 15, 17, 19.  
**GRĂDIȘTE:** Rîul care urcă muntele. Orele: 15, 17, 19.  
 Luni, 5 februarie  
**DACIA:** Compenia a 7-a sub cor de lumă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
**MUREȘUL:** Principiul dominonului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
**STUDIO:** Pastuncea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
**TINERETULUI:** M-oși confun-dat. Orele: 11, 14, 16, 18. Pe o doborătoare n-o doare capul. Ora 11.  
**PROGRESUL:** Sacaria. Orele: 15, 17, 19.

**SOLIDARITATEA:** Căștoria. Orele: 17, 19.  
**GRĂDIȘTE:** Imposibila poveste de dragoste. Orele: 17, 19.  
 ÎN JUDEȚ:  
**LIPOVA:** Simburii de viață. ÎNEU: Frumoz și nebun. CHIȘINEU CRÎȘ: Un țaron pe bicicletă. NÂDLAC: Imașini în oglindă. PINCOTA: Algecerea gîncelul. CURTICI: Teburetul prințesei. SEBIȘ: Doi bărbai les la report.

## teatre

**TEATRUL DE STAT ARAD** prezintă azi, 4 februarie, ora 15.30: CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA. La ora 19.30: ÎNSPECTORUL DE POLIȚIE. Marți, 6 februarie, ora 19.30: O FEMEIE CU BANI, abonament seria H (I.C.S.A.P.).  
**TEATRUL DE MARIONETE ARAD** prezintă azi, 4 februarie, ora 11. spectacolul cu piesa „MOTANUL ÎNCĂLȚAT“.

## concerte

Azi, 4 februarie, ora 11 și luni, 5 februarie, ora 19, va avea loc, în sala Palatului cultural, CONCERTUL TINERILOR SOLISTI în cadrul Festivalului național „Cîntarea României“, ediția a II-a. Dirijor ELIODOR RĂU. În pro-

gram: P. Constantinescu — „Ciobănașul“ și „Olteneasca“; Fr. Liszt — „Dans macabru“ pentru pian și orchestră, solist: ATTILA DEMENY; J. Haydn — Concertul în Do major pentru oboi și orchestră, solist: AURELIAN MARC; P. I. Ciaikovski — Concertul pentru vioară și orchestră, solist: CONSTANTIN ȘERBAN. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

## televiziune

Duminică, 4 februarie  
 8 Gimnastica la domiciliu... 8.15 Tot înainte! 9.10 Solimii patriei. 9.20 Film serial pentru copii: Cărțile junglei. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră 10. Viala satului. 11.15 De strași patriei. 13.15 Telex. Album duminical 13.20 Suris de aur — moment muzical coregrafic. 14.20 Desene animate. 14.45 Drumuri europene. 15.40 „Surplus de inventar“. Sah-mat în... 15 minute! 16 Sri Lanka. Documentar. 16.15 Stadion. Baschet masculin. Steaua — Dinamo București. Rugby. Anglia — Scoția în „Turneul celor 5 națiuni“. 17.40 Film serial. Willi Shakespeare. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telex. 19.15 Reportaj TV. 19.35 Invitație la cabană. 20.35 Film artistic. Zbor nereușit. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 22.15 Telex.

## Programul Universității culturale-științifice

Luni, 5 februarie, ora 17, cursul Țării, popoare, civilizații; Marea Caralbilor și însulele ei de mărșean (cu proiectii) prezintă prof. Filip Manollu. Marți, 6 februarie, ora 17, cursul Românil în istoria universală; Tărînimea în istoria poporului român. Prezintă prof. Doru Boqdan. Miercuri, 7 februarie, ora 17, cursul Mica enciclopedie, în limba maghiară; Tradiție și curente noi în stomatologie. Prezintă dr. Gheorghe Matekovits — Timișoara. Joi, 8 februarie, ora 17, cursul Fizica zilelor noastre; Magnetismul și materia. Prezintă Radu Redac, fizician. Joi, 8 februarie, ora 18.15 Sedința cenaclului literar-artistic „Universitas“. Vineri, 9 februarie, ora 17, cursul Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană; Filozofia „morții omului“ și „strategia“ umanismului. Prezintă: prof. dr. Augustin Toda.

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Sesiunea Comisiei mixte guvernamentale româno-britanice de colaborare economică

LONDRA 3 (Agerpres). — Vineri, la Londra s-au încheiat lucrările celei de-a VI-a sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale româno-britanice de colaborare economică și cooperare industrială și tehnologică. Au fost stabilite noi măsuri în vederea dezvoltării cooperării industriale și a schimburilor economice româno-britanice, în lumina programului convenit în cadrul dialogului la

nivel înalt, îndeosebi în domeniile industriei electrotehnice și electronice, aeronauticii, mașinilor-unelte și instalațiilor, agriculturii.

De asemenea, cele două delegații au purtat convorbiri privind modul de colaborare pentru realizarea de obiective economice în țările și au convenit să încurajeze întreprinderile românești și firmele britanice în realizarea unor asemenea obiective.

## Evoluția situației din Iran

TEHERAN 3 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă organizate la Teheran, ayatolahul Khomeiny, liderul opoziției sîite din Iran, a anunțat că a desemnat un Consiliu revoluționar Islamic. Cerînd ca actualul guvern condus de Shahpur Bakhtiar să demisioneze, Khomeiny a declarat că în cadrul Consiliului Revoluționar Islamic va numi un guvern provizoriu. Noul guvern — a spus Khomeiny — va organiza un referendum pentru proclamarea republicii islamice.

Avatolahul a declarat că dorește să soluționeze problemele existente prin mijloace neviolente, dar că, în cazul în care guvernul nu va demisiona, va fi proclamată lupta deschisă. El a arătat că vor fi stabilite contacte cu armata, pentru ca aceasta să se alăture mișcărilor sale și să-și retragă sprijinul acordat guvernului.

Liderul opoziției sîite a spus că rezidenților străini li se va permite să rămână în Iran și să-și

desfășoare munca lor liber, în afară de cazul în care se dovedește că ei acționează împotriva intereselor guvernului revoluționar.

TEHERAN 3 (Agerpres). — Primul ministru al Iranului, Shahpur Bakhtiar, a declarat, într-un interviu acordat ziarului francez „Le Matin”, că nu va permite ayatolahul Khomeiny să formeze un guvern provizoriu în Iran. Premierul iranian a afirmat că a dat ordin armatei să nu tragă asupra manifestanților, dar a avertizat că „dacă demonstrații vor fi înarmate, împotriva lor se va deschide focul, iar răspunderea pentru o asemenea situație va reveni lui Khomeiny”.

Primul ministru iranian a reafirmat faptul că acceptă crearea unui guvern de unitate națională din care să facă parte și reprezentanții ai opoziției religioase, declarînd în acest sens că „ușile rămîn deschise pentru negocieri cu opoziția”.

## Pe scurt

LA VIENTIANE a avut loc sesiunea comună a Adunării Populare Supreme și a guvernului RPD Laos — informează agenția VNA. După cuvîntul de deschidere rostit de Sulanavong, președintele RPD Laos, primul ministru Kayone Phomvihane a prezentat un raport cu privire la situația economică pe anul trecut și sarcinile care urmează a fi îndeplinite în anul 1979.

PRESEDINTELE ITALIEI, Alessandro Pertini, a însărcinat simbută pe Giulio Andreotti să formeze un nou guvern.

LA BANGKOK au luat sfîrșit lucrările conslătuirii Comisiei economice și sociale a ONU pentru Asia și Pacific. Au fost dezbătute probleme legate de elaborarea strategiei dezvoltării industriale în țările din regiune pe o perioadă de zece ani.

## UN INTERVIU AL MINISTRULUI DE EXTERNE AL GRECIEI

ATENA 3 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „Athens Daily Post”, ministrul afacerilor externe al Greciei, Gheorghios Rallis, a subliniat că țara sa are toate actiunile să fie satisfăcută de actualul stadiu al relațiilor bilaterale cu țările balcanice.

Guvernul grec, a adăugat ministrul, a stabilit o atmosferă de încredere deplină și de respect reciproc cu fiecare țară balcanică. Am făcut dovada că deosebirile de sistem politic, economic și social nu afectează dezvoltarea cooperării pasnice între state — a subliniat Gheorghios Rallis.

## Caleidoscop

● Sonda spațială americană „Voyager-1” a transmis noi fotografii ale planetei Jupiter în care apare urtasa pată roșie al cărei mister nu a fost elucidat. Două dintre ele, luate pe cînd sonda se afla la 46,6 milioane și, respectiv, 40 milioane kilometri distanță de suprafața planetei, înfățișează și un nor galben, alunghit, în formă de vîrtof. Fotografiiile înfățișează, de asemenea, pe doi dintre sateliții jupiterieni, Io și Ganymede.

● După ce a stat timp de 60 ore prizonier al propriei mașini, așezată — la rîndul ei — într-un echilibru precar pe o stîncă, Rupert Marsh, din Melbourne, a fost salvat, fiind observat întâmplător

dintr-un elicopter al poliției.

Încercînd să evite ciocnirea cu un alt autoturism, Rupert Marsh a virat brusc și a ajuns pe rîndul unei stînci, de unde nu a încercat să iasă de teama de a nu face ca propriul autoturism să se rostogolească în prăpastie.

● Un număr de 90 maimuțe cu blană aurie au fost capturate în pădurile din provincia Shaanxi și expediate la mai multe grădini zoologice din China. Aceste animale sînt foarte rare, trăiesc doar în China și au blană aurie strălucitoare care le deosebeste de „suratele” lor. O altă caracteristică a acestor animale este că pot trăi pînă la 200 de ani.

● În urma unor cercetări recente unii oameni de știință consideră că placa tectonică deasupra căreia se află Oceanul Pacific este supusă unor forsonări și, în consecință, exercită presiuni asupra continentului asiatic, a declarat prof. universitar Konstantin Yserghoev, directorul Institutului de cercetări științifice din Sahalin, într-un interviu acordat agenției TASS.

Pînă în prezent se considera că plăcile tectonice aflate în derivă sub Oceanul Pacific „se strecoară sub continentul asiatic producînd cataclisme”. Noile date obținute de cercetători să reconsidere unele probleme legate de evoluția planetei noastre și, în special, cele legate de căile formării mineralelor utile.

## mica publicitate

VIND sufragerie, stejar mat. Lipova, telefon 6.18.04, orele 16—20. (563)

VIND casă nouă, ocupabilă, 3 camere, bucătărie, cămară, loc de baie, antreu, hol, bucătărie de vară, cămară de lemne, grădină cu vie și pomi fructiferi. Str. Independenței nr. 10, Bujac. (669)

VIND casă familială, ocupabilă (3 camere, anexe, baie) sîfonerie în stare de funcționare, 2 cal, căruță platformă. Curtiel, str. Vasile Goldis nr. 89. (672)

VIND bufet antic sculptat, cu marmură colorată și dulap haine sculptat, stare ireproșabilă. Str. Cucului nr. 3, Șega. (677)

VIND cuplor oraș cu butelie. Telefon 3.35.73. (680)

VIND apartament, cameră, bucătărie, baie, antreu, pod. Str. Dobrogeanu Gherea nr. 21, soneria

de sus. (681)  
VIND apartament bloc, 3 camere, confort I, C. A. Vlaicu, bloc 1—3, apart. 32, telefon 3.77.71.

VIND urgent apartament 3 camere, C. A. Vlaicu, bloc 2-A, soara B, apart. 40. (684)

CAUT coproprietari pentru construirea de apartamente supraetajate, zona spitalului central. Telefon 3.23.21, orele 18—20. (635)

CAUT ucenici clopitor în platră. Str. Udrea nr. 18. (653)

S-au împlinit 6 luni de cînd ne-a părăsit scumpul nostru fiu și frate, TEODOR EMANOIL LĂȚA. O lacrimă în amintirea lui.

Cu adîncă durere anunțăm că azi, 4 februarie, se împlinesc 6 luni de la moartea tragică, în urma accidentului din 30 iulie 1978, a scumpul noastre mame, bunică și soră, MARIA CORDOȘ din Simand. Nu te vom uita niciodată! Fiii și fiicele îndurerate. (507)  
Cu lacrimi neșterse anunțăm

## DIN PARTEA SECȚIEI DE DISTRIBUȚIE A ENERGIEI ELECTRICE ARAD

Se va întrerupe furnizarea energiei electrice între orele 11—14, după cum urmează: 5 februarie: Socodor, Sclău. Grăniceri, Piliu, Vârșand, Sîmartin, Macea. 6 februarie: Chișineu Criș (cartierul Pădureni), Nădab, Cîntel, Sîntea Mică, Zărand, Olari, Caporal Alexa, Șimand. 7 februarie: Chișineu Criș, Sîntea Mare, Tîpărl, Adea,

Mișca, Zerind, Iermata Neagră. 8 februarie: Mișca, Zerindu Mic, Vinători, Apateu, Berochiu, Moșiori, Socoloș, Cermel, Susaș, Tălmaci, Ucușii, Coroi, Cralva, Șiad, Rogoz de Bellu, Stoinesți, Ciuntesți, Măraș, Secaci. 9 februarie: Sînlăcani, Lîvada, Floria, Zimanducz, Zimandu Nou, Andrei Șaguna.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăclun Bontă (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjunct), Mircea Dorgoșan, Aurei Harșani, Terentia Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.23.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad

## Întreprinderea mecanică a agriculturii și industriei alimentare

Arad, str. Steagului nr. 1 (Sinicola)

organizează un concurs în ziua de 11/1979, ora 10, pentru ocuparea următorilor tiri:

- ingineri constructori,
- ingineri mecanici agricoli,
- ingineri T.C.M. pentru atelierul de
- economiști.

De asemenea, încadrează:

- strungari,
- zidari,
- electricieni auto, categoriile 4—6,
- macaragii,
- muncitori necalificați.

Recrutează absolvenți ai 7—10 clase, ani împliniți, pentru a fi calificați prin scurtă durată în meseria de strungar.

Pentru nefamiliști se asigură cazanul de nefamiliști.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon interior 139.

## Centrul de proiectare al județului

Arad, str. Stejarului nr. 2—4

organizează un concurs în ziua de 14/1979, ora 16, pentru ocuparea următorilor tiri:

- ingineri constructori,
- ingineri instalații pentru construcții,
- tehnicieni pentru instalații,
- un mecanic de întreținere.

Informații suplimentare la sediul telefon 1.60.90.

## Consiliul popular al municipiului

CIRCUMSCRIȚIA FINANCIARĂ

organizează un concurs în ziua de 9/1979, ora 17, la sediul circumscripției nr. 9 din B-dul Republicii nr. 79, pentru încadrarea remizierii încasatori.

Informații suplimentare la secretariatul circumscripției.

## Uniunea județeană a cooperativelor de consum

prin magazinele de mobilă și cooperativelor din Vladimirescu

Șiria, Fintinele și Zăbrani

reamenajate și bine aprovizionate este în măsură să satisfacă cererile populației cu o gamă largă de garnituri de bucatărie, holuri, sufragerie, dormitoare și altele,

de cea mai bună calitate și prețuri mici.

Tiparul: Tipografia Arad