



Acăra rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVIII nr. 8431

4 pagini 30 bani

Marți, 12 octombrie 1971

DUPĂ CINCI LUNI PE ȘANTIERUL UZINEI DE APĂ Nr. 2

Avem apă dar numai la o treime din capacitatea proiectată

În articolul „Vom avea sau nu vom avea apă de la noua uzină”, publicat în numărul din 12 mai a.c., atrăgeam foarte serios atenția aili constructorului — întreprinderea județeană de prestări în construcții — și beneficiarului — întreprinderea județeană de apă caldă — că fără concentrarea unor importante forțe pe șantierul Uzinei de apă numărul 2, fără o organizare și o planificare temeinică a muncii obiectivul nu va putea fi dat în funcțiune la capacitatea proiectată în termenul stabilit.

Cu toate că în urma sesizării noastre situația pe șantier s-a îmbunătățit, instalațiile care trebuiau date în exploatare la 30 septembrie n-au fost terminate. Am dori totuși să facem o precizare. În ziarul nostru din 24 august a.c. arătam că Uzina de apă numărul 2 a intrat în probe tehnologice și că municipiul a început să fie alimentat și de la această sursă. Este un adevăr sesizat de foarte mulți locuitorii ai Aradului. Și cu toate acestea avem toate motivele să afirmăm că situația de la uzina numărul 2 este cea mai bună de necorespunzătoare.

e consecința acestor întârzieri? Vom reliefa numai una dintre ele. La data când uzina trebuia dată în exploatare la capacitatea proiectată pentru prima etapă, numai volumul utilității nemontat se ridica la circa două milioane de lei. Din acesta, cel care a depășit durata normală de staționare și termenul de montaj, era de aproximativ 1,9 milioane lei.

uzina, la capacitatea proiectată? (Nu ne-am adresat și altor constructori, subantreprenori, deoarece darea în exploatare depinde aproape exclusiv numai de I.P.C.). După câteva momente de ezitare, tovarășul Vizireanu ne-a răspuns: — La 15 decembrie.

Am dori și noi să fie așa, dar modul cum e planificată și organizată munca aici nu ne îndreptățește de loc să avem certitudinea că el va fi respectat. Cu toate că mi s-a spus că executate foarte multe lucrări de bază și mai cu seamă de finisaj, nimeni nu s-a gândit să întocmească un grafic al lucrărilor în care să fie înscrise termenele precise când vor fi terminate. De aceea, data de 15 decembrie fixată ad-hoc, credem că nu are nici un temel. E o dorință, și în acest sens o acceptăm. Însă nu e dată stabilită pe baza unei analize realiste a situației de pe șantier.

Actualmente încep pregătirile pentru cea de-a doua etapă, de dezvoltare, a uzinei de apă. Dacă o bună parte din neajunsurile care au existat în etapa întâi sînt, într-un

PRIN MUNCA PATRIOTICĂ A CETĂȚENILOR

In primele 9 luni ale acestui an, cetățenii comunei Birchiș și din satele aparținătoare au executat prin muncă patriotică un volum de lucrări ce însumează peste 1.200.000 lei economii, cu peste 150.000 lei mai mult decât era planificat. Dintre lucrările mai importante realizate în acest răstimp amintim: desecări în valoarea de 294.000 lei, întrețineri și spații verzi — 710.000 lei, întrețineri și reparații străzi — 22.000 lei, construcții de trotuare — 6500 lei și altele.

La reușita acțiunilor de muncă patriotică un aport deosebit și-a adus cetățenii Ștefan Niță, Dumitru Rus, Ladislau Hurzuc, Ionel Semian, Ionel Petrescu, Zeno Moldovan și alții.

S. DUMITRU

La apelul Comitetului comunal de partid din Cermel, dimineață dîmnească, în comună, a avut loc o amplă acțiune de muncă patriotică. Un număr de 85 de cetățeni au cărat de pe cîmp și au depozitat cocenii de porumb, elibărînd astfel o suprafață de 20 de hectare, iar 120 de elevi ai liceului au cules roșiile verzi de pe 2 hectare și jumătate de teren.

CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale

În temeiul articolului 64 punctul 1 din Constituție, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România decretează:
ARTICOL UNIC. — Se convoacă Marea Adunare Națională în a șaptea sesiune a celei de a șasea legislaturi, în ziua de 20 octombrie 1971, ora 10,00 dimineața.

Președintele Consiliului de Stat,
NICOLAE CEAUȘESCU

ÎN PREZENȚA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU A AVUT LOG PLENARA LĂRGITĂ CU ACTIVUL A COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R.

Într-o atmosferă de puternică efervescență politică, sub semnul înaltului spirit de emulație și responsabilitate revoluționară, comunistă, a avut loc luni în Sala Radioteleviziunii plenara lărgită cu activul a Comitetului municipal București al P.C.R., care a analizat modul cum se desfășurau activitatea politică și starea în toate domeniile de activitate, în lumina ansamblului de măsuri adoptate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R., pe baza propunerilor prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului.

La plenară au participat tovarășii Nicolae Ceaușescu, Gheorghe Pană, Dumitru Popescu, Miu Dobrescu.

La lucrări au luat parte, de asemenea, miniștri, conducători ai unor instituții centrale, directori ai unor centrale industriale și mari întreprinderi bucureștene, secretari ai comitetelor și organizațiilor de partid din întreprinderi și instituții, muncitori fruntași în producție, oameni de știință, artiști și culturiști.

La intrarea în sala de ședință, secretarul general al partidului este întâmpinat cu vii și îndelungi aplauze de participanți. Se scandează „Ceaușescu-P.C.R.”, Domnește o atmosferă de puternică însuflețire.

După deschiderea ședinței, tovarășul Dumitru Popa, membru al Comitetului Executiv, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.,

a prezentat informarea cu privire la activitatea politico-ideologică și cultural-educativă desfășurată de organizația de partid a Capitalei. În lumina programului de măsuri și a expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu la adunarea cu activul de partid din domeniul ideologic.

Pe marginea informării au avut loc discuții în care au participat tovarășii: Virgil Florea, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 5, Constantin Zamfir, secretarul Comitetului de partid de la Uzina „Grivița Roșie”, Ene Lache, directorul general al Uzinei „Vulcan”, Eleonora Cojocaru, secretarul Comitetului de partid de la Combinatul de Confeccii și Tricotaje — București, Ioana Cosma, directoarea Liceului „Nicolae Bălcescu”, Gheorghe Dumitru, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 3, Constantin Chirăță, secretarul Comitetului de partid al Uniunii scriitorilor, Dumitru Cloran, secretarul organizației de bază nr. 3 de la Uzina „Autobuzul”, Teodor Burghel, rectorul Institutului medico-farmaceutic, Dumitru Gheorghisan, prim-secretar al Comitetului municipal București al UTC, Florin Tănăsescu, directorul Institutului de Cercetări și Proiectări pentru Industria electronică din Capitală, Alexandru Gomoia, membru de partid, cu stagiu în Belgia, Cornel Pacoste, prim-secretar al Comitetului de partid al Centrului Universitar — București, Ion

Dodu Dălan, vicepreședinte al Consiliului de Cultură și Educație Socialistă, Gheorghe Bors, președintele Consiliului sindical al municipiului București, Radu Boligan, directorul Teatrului Național „I.L. Caragiale”, Valeriu Ripceanu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Radio și Televiziune, Ilie Rădulescu, secretar al Comitetului municipal de partid și Dumitru Pădure, membru al Comitetului de partid al Uzinelor „23 August”.

În încheierea dezbaterilor, întâmpinat cu vii aplauze, cu ovaii, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Amplă cuvîntare rostită de secretarul general al partidului, model de analiză marxist-leninistă a fenomenelor din societatea noastră, a rolului activității de educație politico-ideologică a maselor, al școlii, al culturii, al climatului socialist ca factori formativi a fost subliniat în repetate rânduri cu puternice și îndelungi aplauze. Participanții la plenara lărgită cu activul a Comitetului municipal de partid București și-au exprimat totala lor aderență la ideile expuse, vast și cuprinzător program de acțiune — pentru organele și organizațiile de partid, pentru comunistii din Capitală, pentru furătorii de bunuri materiale și spirituale — pe „drumul educației omului în spiritul înălțelor exigențe ale societății socialiste multilaterale dezvoltate.

(Agerpres)

Destinația clubului muncitoresc-activitatea cultural-educativă

Apropiindu-mă de frumoasa clădire care adăpostește (vom vedea mai jos de ce era mai bine să fi scris „adăpostea”) clubul secției a II-a a Uzinei textile „30 Decembrie” (cu vechea denumire „Tebs”) mi-a venit ideea să realizez o mică retrospectivă prin anii când acest club deținea, prin activitatea sa intensă, constantă, febrilă, variată, un loc frumous printre cluburile muncitorești ardene. Și mi-am adus aminte de echipa de teatru care ne-a dăruit plăcutele seri ale spectacolelor pe plesele „Muscată din ferestră” sau „E vinovată Corina”, de corul numeros, de formațiile de dansuri, de fanfară s.a., care cuprîndeau, pe atunci, sute de artiști amatori.

Și am intrat cu aceste frumoase gânduri pe poartă, dar m-am oprit la ușa de la intrare. O pancartă avertiza: „Intrarea străinilor strict oprită!”. Ca să-l dea mai multă autoritate, stive masive de baloturi de lăzi și pânzile lor se aflau în jur. Am înțeles că club și mi s-a spus că acolo nu e club, ci e magazie de mărfuri finite (în sala de spectacole) și cîșt al școlii profesionale (în sala mică), și birou al magaziei (în sala de saș și TV.) iar în capătul unui coridor se afla biblioteca. A-ia a mai rămas din club!

La ora aceea am pus întrebarea „de ce” de mai multe ori. — Clubul nostru a fost transformat în magazie în urmă cu mai bine de un an, răspunde tovarășa Ana, Borșan, secretara comitetului sindical al uzinei. Lucrările de extindere a secțiilor productive, din mers — cum se spune, au făcut să se solicite în mod provizoriu spațiile disponibile. La început am fost cu toții de acord să se folosească o parte din încăperile clubului pentru magazie. Pe urmă magazia s-a tot întins și clubul a fost de fapt desființat, cu consecințe asupra activității educative, artistice. Dar trebuie să se revină la situația dinaintea. Muncitorii noștri, tineretul din fabrică au nevoie de club. Ca să realizăm programul educativ-stabilim în propunerile tovarășului Nicolae Ceaușescu, pe care muncitorii, tehnicienii, inginerii de aici, l-au primit cu un deosebit interes, avem nevoie de baza materială pe care o oferă clubul nostru.

Tinerii muncitori din fabrica noastră sînt prezenți în primele rânduri ale producției, dar în timpul

AU TERMINAT RECOLTATUL PORUMBULUI

Inginerul Iosif Horvath de la cooperativa din Măruș ne-a anunțat telefonic un frumos succes obținut de unitate în activitatea campaniei agricole: terminarea recoltatului porumbului de pe întreaga suprafață. Ultimele stivești au fost recoltați duminică, și în care s-a lucrat din plin.

Fruntașii în această acțiune este brigada a doua condusă de Alexandru Dagău, care tot plină duminică a terminat și semănatul grîului pe întreaga suprafață ce revine brigăzii.

În prezent se lucrează intens la pregătirea terenului ce va fi înșămîntat cu grîu.

În lucrările din campanie, mal ales în ce privește calitatea pregătirii terenului și semănatul, s-au evidențiat tractoriștii Simion Bui, Ioan Trînc și Irmio Dagău.

— S-a repetat și în stradă și în curte, aflăm de la instructorul formărilor de dansuri populare, electricianul Ilie Orbulescu. Cîteodată începem repetiții în sala mică și o terminăm în hol. Nu vom mai putea ajunge la nivelul din alți ani fără condiții de muncă cît de cît acceptabile. Avem mulți tineri doritori să danseze, să cînte, să recite, să-și împărtășească cunoștințele profesionale, și avem nevoie de club unde să-l primim.

Situația precară a clubului s-a prezentat astfel destul de clar. Am rugat pe interlocutorii mei să spună dacă prin aceasta nu cumva au renunțat la activitatea educativ-culturală.

— Bineînțeles că nu, ne demonstrează tovarășa Reingruber Maria, bibliotecară salariată a clubului. Am amenajat standuri de cărți la intrarea în uzină, la toate cele trei schimburi. Abonații bibliotecii laudă cărțile de acolo. La brigada silviculturii din 22 curent, au luat parte optzeci de tineri care au discutat pe o temă de educație ateistă. Milne (8 oct. n.r.) Inginera Tamșa Maria va vorbi despre „calitatea producției”, vorbă de conștiință profesională”, iar pentru 13 octombrie l-am invitat pe profesorul Chirș în sala conferințelor despre „politică externă a RSR, politică de pace și progres. Vom avea un medalion „I. C. Frimu” iar la Stația de radiolocație discutăm despre profesia de țesătorie, buletine informative, informări politice. Re-

L. JIVAN

[Cont. în pag. a III-a]

Duminică — zi plină la recoltat și înșămîntări

Duminică, încă din zorii zilei, ogoarele județului cunoșteau o vie animată. Sub semnul unor ample mobilizări de forțe, pentru stringerea într-un timp cît mai scurt a recoltei, depozitarea cu grijă a acestora și grăbirea înșămînțării păsoaselor au leșit la munca cîmpului peste 25.000 țărani cooperatori, lucrători din IAS și mecanizatorii din SMA. Alături de ei au luat parte la recoltatul porumbului, legumelor și fructelor aproape 5.000 salariați, precum și peste 10.000 elevi și studenți. Spre deosebire de duminicile de la începutul campaniei în care precedentă au fost utilizate cu

randament sporit la efectuarea arăturilor 278 tractoare, iar în urma lor s-a acționat la semănat cu 290 semănători dintre care peste o sută au funcționat cuplate. O mare atenție s-a acordat lucrărilor de eliberare a terenului și de transport a recoltei din cîmp la bazele de recepție. În acest scop au fost puse la dispoziția unităților agricole 703 autocamioane și 657 tractori, majoritatea fiind destinate la transportul porumbului și florilor-soarelui.

Prin buna organizare a muncii în cîmp, prin folosirea cu maximum de eficiență a forței de lucru existente s-a reușit ca duminică se se realizeze un mare volum de lucrări. Spre exemplu s-au recolat, peste 3000 ha porumb, 635 ha sfeclă de zahăr, 300 ha floarea-soarelui, s-au efectuat 2730 ha arături și s-au înșămîntat 1230 ha cu grîu. Cele mai bune rezultate au fost obținute în întreprinderile agricole de stat Fintele, Pecica, Ulmiș, Baracea precum și în raza de activitate a SMA Nădlac, Neudorf, Aradul Nou, Șirja, Șicula etc.

La cooperativa agricolă din Lipova I, duminică au fost mobilizate la cîmp aproape 300 oameni, cooperatori, muncitori, funcționari și elevi din oraș care au lucrat de zor la recoltatul porumbului și al sfeclii de zahăr și la transportul acestora. Pe lângă camioanele cooperativei și tractoarele din cadrul secției S.M.A. s-a lucrat și cu camioanele diferitelor instituții din oraș, care au venit să ajute la transportul recoltei. Și simțim de altfel, în această unitate au lucrat peste 800 elevi și cadre didac-

ing. CONSTANTIN DARIE, șeful Laboratorului de protecție plantelor Arad

[Cont. în pag. a III-a]

Magazinele s-au pregătit pentru sezonul rece

În aceste zile, premergătoare sezonului rece, unitățile comerciale — cum e firesc — trebuie să se afle antrenate în febra unei intense activități de producție și articole care să satisfacă în întregime cerințele populației. Cum a înțeles în acest sens să se preocupe O.C.L. „Produse Industriale” din răspunsul la întrebare pe care ni l-au dat tovarășii Ilie Rollan, director comercial, și Gheorghe Loncer, șef de serviciu, am aflat că spre deosebire de anul trecut, unitățile comerciale din municipiul Arad, vor dispune în sezonul rece de o varietate mai mare de produse la raioanele de textile-încălțămînt și

adulți și copii, bocancul cu talpă de piele și cauciuc, pătură de lînă în amestec, diverse stufe de paltano pentru bărbați, femei și copii. Sectorul metalo-chimic va dispune de sobe de încălzit cu combustibil solid (1000 bucăți), radiatoare electrice (1500 bucăți), mașini de gătit, burzane pentru sobe (17 tone), coșuri (6 tone) săniște (peste 1000 bucăți), paltine (1000 bucăți) cît și alte articole mărunt necesare gospodăriei. Referitor la aceste produse, primim asigurarea că ele nu vor lipsi din magazine în timpul sezonului rece intrucît reparțiile acoperă necesarul populației.

Încă n-au fost livrate sobe de încălzit și petrol, mașini de spălat Alba lux 3, frigider „Frigero Super”, canapele tip „Carpati”, pătură de copil „Snagov”, produse a căror absență se simt din plin în magazine. Am fi doriți să ni se spună mai la concret și ce măsuri întreprind în acest sens O.C.L. „Produse Industriale”, dar din păcate n-am auzit. Oricum, conducerea acestei organizații comerciale are îndatorirea de a asigura o cît mai bună oportunitate și completă aprovizionare a magazinelor cu produse de sezon, de toate sortimentele solicitate de cumpărători. Pașii care s-au făcut pînă acum ne fac să credem că în unitățile arădene nu se vor registra goluri.

AL. S.

CITIȚI ÎN PAGINA A III-A

COLOCVIU CETĂȚENESC

CARNET CULTURAL

Sărbătorire la Teatrul „Prichindel”

Duminică a avut loc în frumoasa sală de spectacol a Teatrului de marionete „Prichindel” din orașul nostru sărbătorirea a douăzeci de ani (1951-1971) de la înființarea acestei populare instituții de artă, astăzi sceite a Teatrului de stat Arad.

Deschizând adunarea festivă, tovarășul Aurel Martin, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a adresat calde felicitări colectivului Teatrului de marionete.

Vorbind despre semnificația acestei aniversări, tov. Dan Alecsandrescu, directorul Teatrului de stat din Arad a făcut o largă prezentare a celor mai semnificative momente din activitatea depusă în municipiul și județul Arad, în numeroase alte localități din țară și chiar de peste hotare, subliniind aportul și meritul colectivului artistic și tehnic, ale veteranilor teatrului, la realizarea programului artistic-educativ, precum și necesitatea perfecționării activității teatrului în lumina recentelor docu-

mente de partid, a propunerilor tovarășului Nicolae Ceaușescu privind îmbunătățirea activității politico-ideologice și cultural-educative.

Din partea Consiliului Culturii și Educației Socialiste, tovarășul Ion Boca a adresat un cald salut și felicitări harnicului colectiv al teatrului sărbătorit.

În numele Comitetului județean Arad al PCR și al Comitetului executiv al Consiliului popular județean, tovarășul Ladislav Komlódi a felicitat colectivul teatrului, subliniind aportul adus de această instituție în cadrul amplului program cultural-educativ și se desășoară în județul nostru.

A mai luat cuvântul, în numele pionierilor din județul și municipiul Arad, al celor mai devotați spectatori, tovarășul Parfenie Moldovan, președintele Consiliului județean al pionierilor.

Numerosul public participant în sala a urmărit apoi spectacolul cu piesa „Harap alb” după Ion Creangă, interpretat de colectivul teatrului „Prichindel”.

Spectacolul folcloric

„Cânt și joc pe Mureș și Criș”

Un public numeros și entuziast a urmărit duminică seara în sala Palatului Cultural un spectacol folcloric prezentat de Casa de cultură a municipiului Arad. După cum reiese și din titlu, spectacolul a cuprins cîntece populare de pe valea Mureșului și Crișului (românești, maghiare și germane) executate de orchestra populară și soliștii vocali sau instrumentali, dansuri

populare din Ineu, Simbăteni, Secușigiu, Sîmbătești, executate de formările de dansuri Menționăm de asemenea pe realizatorii spectacolului, dirijorul Ion Zahu și coregrafii Iosif Buda.

O viață în slujba artei

75 de ani de la nașterea lui

Aurel Jiquidi

(1896 - 1962)

Artist excepțional, Aurel Jiquidi a avut în gradul cel mai înalt, în arta noastră, însușirile desenatorului de vocale. El a intrunit darul observărilor acute și precise, promptitudinea și siguranța mișcării, împreună cu o prodigioasă imaginație, care s-a manifestat atât ca putere de invenție, cât mai ales ca facultate combinată a elementelor imaginii artistice.

Și a pus stăpînire asupra lui de mic copil.

După terminarea liceului, nu este admis la Școala de arte frumoase din București, deci ca audient. În 1919, pleacă într-o lungă călătorie de studii în Italia și în Franța. Timp de doi ani muncește cu strîngută și pasiune, colindă muzeele, se formează ca artist.

Martor activ al epocii sale, Jiquidi a surprins, între cele două războaie mondiale, contradicțiile și aspectele ridice ale societății în care a trăit, egolismul, răutatea și înlăturarea proastească a potențialilor.

În fața unei societăți nedrepte, acest artist de mare sensibilitate și delicatețe a dovedit un admirabil curaj civic. În liniile din care

se încheagă imaginile sale, tris-tețea se împletește cu revolta și sarcasmul.

Ca și marele său confrate literar, Caragiale (din opera cărui se înspră pentru a realiza albumele de litografii „O scrisoare pierdută” și „O noapte furtunoasă”), Jiquidi a relevat hilarul, monstruosul și absurdul din societatea vremii sale, sugerînd caducitatea acelei societăți. Din această pricină, în perioada dintre cele două războaie mondiale, desenele lui Jiquidi, multe publicate în ziarle și reviste progresiste, au constituit un sprîjn prețios în lupta forțelor sociale înalte pentru libertate și dreptate.

HORIA MEDELEANU

Un concert de mare accesibilitate

Efortul conducerii Filarmonicii de a prezenta în fața publicului programe ușor accesibile, pentru melomanii în formare și de a aduce soliștii de marcă, este fără îndoială laudabil.

În timpul micului recital susținut de soprana Teodora Lucaci ne-am adus însă involuntar aminte că artista a mai prezentat de cîteva ori în decursul anilor, același program, cîntînd și muzicologi de seamă — între care și contemporanii Wagner și Cealkovski — și tocmai datorită preținsei ei plăcută, în s-a negat compozitorului valoarea și originalitatea. De asta dată, publicul a avut revelația unei pătrunderi în intimitatea acestui genial continuator al marelui Beethoven. În afara unor accente bărbătești aproape dure, de la începutul părții a doua — o frumoasă monodie cîntată de violoncel — nimic din desfășurarea acestei simfonii de sorginte schubertiană nu prevestea grandiosul final cu revărsare de cască gigantă.

De studii de tipuri și caractere umane, pe un fond muzical de un dinamism triumfător.

Constantin Bobescu, compozitor, dirijor și violonist septuagenar, a oferit o foarte frumoasă Simfonia II-a de Brahms, cu concursul orchestrei bino pregătite. Aparența neprobantă, atmosfera predominant senină a acestui simfonii a dus în eroare mulți interpreți program, cîntînd și muzicologi de seamă — între care și contemporanii Wagner și Cealkovski — și tocmai datorită preținsei ei plăcută, în s-a negat compozitorului valoarea și originalitatea. De asta dată, publicul a avut revelația unei pătrunderi în intimitatea acestui genial continuator al marelui Beethoven. În afara unor accente bărbătești aproape dure, de la începutul părții a doua — o frumoasă monodie cîntată de violoncel — nimic din desfășurarea acestei simfonii de sorginte schubertiană nu prevestea grandiosul final cu revărsare de cască gigantă.

Intreaga ultimă parte ciadită pe arca a trei cadente prelungi, o apoteoză a optimismului birurilor. În această secvență mecanismul orchestrei s-a dovedit a fi la înălțime, performanța ei egalînd cele mai bune evoluții anterioare ale formatei.

Toată admirația pentru prospektivitatea spirituală, dăruirea și exigența inimosului maestru Constantin Bobescu.

ION VALDANU

Cronica muzicală

Intre „Balada despre Gheorghe Doja” din 1951, prezentată în concertul trecut și baletul „La plată” (1928, op. 10) a regretatului Mihail Jora din acest concert, lucrarea de o factură mai modernă și paradoxal, ultima. Ea reușește să captiveze tocmii pentru că ocolește cu bună știință facilitățile, foleșul patos și citarea brută a tocmilor care o împregnează. Eneșcu spunea despre prietenul său, la al cărui căpătîi cîntase, cănd zăcea grav rănit pe un pat de campanie că „alchimizează temele folclorului”. Libretul — care aparține compozitorului — este o adevărată frescă a începutului de veac, reprezentînd un mîunchi

Din programul Casei corpului didactic

În ziua de 8 octombrie a.c. la Casa corpului didactic au avut loc dezbaterile prilejuate de „masa rotundă” pe tema educării elevilor în spiritul dragostei pentru munca productivă. Această activitate s-a desfășurat pentru profesorii diriginți, în vederea realizării împreună muncii productive a elevilor

în condițiile societății socialiste multilaterale dezvoltate.

După ce prof. Marin Nedelcu a făcut o prezentare succintă a temei, profesorii Georgeta Ciul, Marin Nedelcu, Vasilica Mandiuc și Cornelius Peter au răspuns la întrebările puse de profesorii diriginți prezenți.



In fotografie: Creșa de copii din Lipova. Foto: M. GANCIU

Destinația clubului muncitoresc

(Urmare din pag. 1-a)

pețim cum putem cu formație de dansuri și organizăm în aceste zile o brigadă artistică de agitație. Nu e mult ceea ce facem și nu putem vorbi de o participare prea largă a salariaților, dar vedea ce este aici. Situația clubului amintit este clară și nu va putea fi rezolvată înainte de finele anului. În secția finisaj și am văzut chiar o listă a membrilor ce se vor lua în legătură cu propunerile făcute de salariați în adunarea generală din semestrul I. La aliniatul III scrie: „eliberarea clubului pentru a se asigura condiții de educare a salariaților, termen 31 decembrie 1971. Seriozitatea problemei este atestată de semnătura directorului general al uzinei, tovarășul Inginer Constantin Popescu.

Am observat că sînt privit cu suspinție chiar după ce am anunțat cele de mai sus.

— Acuma circulă intenția de a se împărți clubul cu creșa. Așa că cine știe! Va imaginați ce ironie a sorții ar fi.

La ultima replică a unuia din interlocuții am adăugat că nu va trebui să fie așa.

☆

Oprindu-mă în sala culturală a fabricii de zahăr — încăpătoare, curată, cu o scenă mare, cu intrare din stradă — mi-am propus să sugerez celor cu care am discutat mai sus să încerce o colaborare pentru utilizarea în comun a acestui săli ales în imediata apropiere, mai ales pentru conferințe, dezbateri ample, serii distractive, baluri. Pînă la intrarea în normal a clubului secției II a Uzinei textile, ar fi o soluție. Căci activitatea educativă nu poate, nu trebuie să stagneze pentru nici un motiv, pentru realizarea ei la cerințele actuale fiind necesar să se utilizeze toate posibilitățile prezente și viitoare.

Festivitate de înminare a premiilor

Duminică după-amiază a avut loc într-un cadru sărbătoresc, la câmpul cultural din Buteni, înminarea premiilor și trofeelor obținute de corul din localitate la faza finală a celui de-al X-lea concurs al artiștilor amatori, „Omagiu partidului”.

Ansambllul coral, cunoscut acum în întreaga țară a luat premiul special al Uniunii Compozitorilor din R.S.R., în valoare de 10.000 lei, diploma de formalie laureată pe țară și fanionul de colectiv artistic fruntaș pe țară în activitatea artistică de amatori. De asemenea a primit o diplomă de laureat dirijorul corului Paul Paradenico și insigne toți participanții.

În încheierea festivității corul a susținut un program de cîntece dedicate patriei și partidului.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD
Programul spectacolelor
Joi, 14 octombrie, ora 19.30: Interesul general, abonament seria C.
Simbăli, 16 octombrie, ora 19.30: Interesul general, abonament seria D.
Duminică, 17 octombrie, ora 15.30: Interesul general, abonament seria E.
Teatrul de marionete
Duminică, 17 octombrie, ora 10.30: Harap Alb.

cinemafografie

DACIA: „Tick, tick, tick”. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.
STUDIO: „Start la moștenire”. Orele: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: „Dispariția lui Timo”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULU: „Profesorul Infernului”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
VICTORIA: „Începutul”. Orele: 11, 15, 17, 19.
PROGRESUL: „In viltoare”. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: „Ora hotărîtoare”. Orele: 17, 19.
SOLIDARITATEA: „Vara de altă dată”. Orele: 17, 19.
LIPOVA: „Renegata”.
PECICA: „Mexic ’70”.
INEU: „Al 8-lea”.
CHIȘINEU CRIS: „Zestrea domnului Ralu”.
SINTANA: „Dragostea lui Scrafiim Frolov”.
NĂDLAC: „Semnale pe drum”.
CURTICI: „Pășările”.
PINCOTA: „Doar un telefon”.
SIRIA: „Noul angajat”.
SEBIS: „Cazul CL”.

televiziune

MARII, 12 octombrie
18.00 Revista literară TV. 18.15 Steaua polară. Emisiune pentru tineret. Absolvenții și producția. 19.00 Breviar juridic. 19.20 — 1001 de scrii. 19.30 Telem Jurnalul de seară. 20.00 Reflector. 20.15 Opera în studio: „Nevestele veselo din Windser” de Otto Nicolai. 21.25 Avangardieră. 21.35 Oameni și fapte. 21.50 Două schițe cinematografice după O’Henry. 22.30 Telem Jurnalul de noapte.

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică pentru ziua de 12 octombrie: vreme frumoasă cu cerul senin noaptea, puțin noros ziua. Vîntul va sufla moderat, Temperatura staționară. Minimele vor fi cuprinse între 2 și 6 grade iar maximele, ziua, între 18 și 22 grade.

Dimineața ceață locală.

Secția I. C. M. Arad

str. Cîmpul Liniei nr. 1, telefon 1-68-74, 1-67-01

achiziționează de la populație, prin depozitul din str. Gheorghe Dimitrov nr. 176 (Pirneava) următoarele deșeurii:

- acumulatori uzate de autoturisme, din plumb, în stare nedesmembrată — 2,50 lei/kg.
- deșeuri și metale vechi neferoase — folii de aluminiu (staniol de la capace, sticle de lapte, tuburi de pastă etc.) — 3,00 lei/kg.
- deșeuri și metale vechi ușoare (cutii de conserve, sîrmă, fierbeton, cablu și strunjituri) pregătite și nepregătite 0,20 lei/kg.

(911)

I. R. E. Timișoara secția de înaltă tensiune angajează

— MUNCITORI NECALIFICAȚI cu stagiul militar satisfăcut, avînd ca studii 7—8 clase elementare, cu posibilitatea de calificare pentru meseria de electrician montare și reparații linii electrice pentru secția de înaltă tensiune Arad.

Informații suplimentare la sediul I.R.E. Timișoara, piața Romanilor nr. 11, telefon 1-11-80, interior 206 și la C.I.T. Arad din calea Armatei Roșii nr. 65—71, telefon 1-14-52.

(905)

G.P.V.I.L.F. Arad

Calea 6 Vinători nr. 1

oferă spre vânzare la prețul de 0,70 lei/kg cartofi sub stas corespunzător pentru furajare. Întreprinderile și persoanele particulare se pot interesa la telefonul 1-46-81.

De asemenea rugăm consumurile colective să ridice cantitățile de cartofi solicitate pînă la data de 15 octombrie 1971.

(909)

Uzina de strunguri Arad

recrutează candidați (absolvenți a 7—8 clase) pentru cursul de calificare de scurtă durată (de 8 luni) în meseriile de:

- GAURITORI
- FREZORI
- RECTIFICATORI

Condiții: să aibă 18 ani la data terminării cursului și să aibă domiciliu în județul Arad.

DE ASEMENEA SE ANGAJEAZĂ:

- STRUNGARI
- FREZORI
- RECTIFICATORI
- GAURITORI
- RABOTORI
- ZIDARI-ȘAMOTORI

Se organizează concurs pentru ocuparea unui post de maistru principal pentru prelucrări mecanice prin așchiere, ce va avea loc la data de 8 noiembrie 1971.

Condiții de salarizare conform H.C.M. 914/1968.

Informații suplimentare la serviciul personal al uzinei.

(908)

Combinatul de îngrășăminte chimice Arad

B-dul Republicii nr. 98

angajează

— UN INGINER MECANIC în specialitatea sudurii, cu o vechime în specialitate de cel puțin 5 ani.

Condiții de angajare conform H.C.M. 914/1968.

Informații suplimentare se pot primi la serviciul personal al combinatului, telefon 1-51-01.

(906)

UZINA DE VAGOANE ARAD

recrutează urgent candidați pentru concursul de admitere la ucenicie la locul de muncă în meseriile de:

- STRUNGARI
- FREZORI-RABOTORI-MORTEZORI
- SUDORI

Condițiile de înscriere sînt cele comunicate în sesiunile precedente ale anului curent.

Înscrierile se fac la serviciul învățămînt al uzinei zilnic între orele 8—15.00.

În perioada de practică ucenicii la locul de muncă vor beneficia de o indemnizație de la 600 la 900 lei.

(896)

DE ÎCI...

Depășire

S-a împlinit pe șoseaua Arad-Pecica în ziua de 2 octombrie a.c. Celășeanul Dumitru Ciulțanu, conducătorul motocicletei 46 Ar. 1530 s-a angajat, fără să se asigure, în depășirea autocamionului 21 Ar. 198. Din sens invers venea, circuliind regulamente, un alt autovehicul. Încercînd, în ultimul moment, să revină în spațiul autocamionului pe care intenționase să-l depășească, motocicletele s-a tamponat de acesta, iar motociclistul s-a accidentat grav. Iată, încă un exemplu în care nerespectarea legii circulației s-a soldat cu urmări nedorite. Atenție amatori de depășiri neregulate!

Cu sacul în porumbul oștei

Recent, Felix Chirilă și Milos Tole au hotărît să... colaboreze și, împreună, au găsit de cuvînt să se intrupe din avuții membrilor cooperatori de la CAP Mîclăcaș. Numai că acum cîteva zile, pe cînd credeau că trebuiau mere strună, au fost prinși asupra faptului de către organele de miliție. Drept... răspăt, în curînd vor primi un răgaz” în care să-și reamintească zicala: „Nu lua ce nu-ți al tău că te frig și-ți de rău!”.

Din bar, în... penitenciar

Firește, trist literar. Dar tinerele Rozalia Papp, Ecaterina Szakacs, Ana Balogh și Maria Kovacs, toate cu domiciliul în Arad, n-au vrut să-l evite. Au început cu barul, cu țigara, cu glul și aventura pierzîndu-și



