

Munca pe șantiere trebuie mai bine organizată

Ca urmare a grijii partidului nostru pentru continuarea îmbunătățirii a nivelului de trai al oamenilor muncii, se ridică în orașul și raionul nostru construcții importante: hale noi în fabrici și uzine, școli, magazine, blocuri muncitorești. Mulți muncitori din oraș precum și țărani muncitori din satele raionului nostru își construiesc case noi. An de an se schimbă înfrățirea orașului nostru, prin clădirile noi construite, prin amenajări, reparații de clădiri etc.

În activitatea sectorului de construcții s-au manifestat însă și lipsuri serioase în ceea ce privește organizarea șantierei, calitatea lucrărilor, prețul de cost al construcțiilor etc. Luna trecută, plenera largă a Comitetului regional P.M.R. Timișoara, a analizat activitatea întreprinderilor de construcții din regiunea noastră și s-au adoptat hotărâri importante pentru înlăturarea deficiențelor constatate.

Pe baza acestor hotărâri, o serie de întreprinderi din orașul nostru, printre care și Întreprinderea regională de prefabricate pentru construcții, au luat o serie de măsuri tehnico-organizatorice care să ducă la îmbunătățirea calității produselor. Acestea sînt: crearea unor noi linii tehnologice pentru chesoane prefabricate, mărirea și organizarea depozitelor de produse finite și introducerea micilor mecanizări, instalarea unei macarale portat în scopul mecanizării încărcării și descărcării vagoanelor și altele. Ca urmare, calitatea prefabricatelor s-a îmbunătățit, iar numărul reclamațiilor a fost redus foarte mult. Realizări însemnate a obținut și colectivul de muncă I.L.L.A., care în luna aprilie și-a depășit planul de reparații curente cu 85 la sută, terminând peste 100 de obiective importante. Din păcate, nu pe toate șantierele de la I.L.L.A. munca e destul de bine organizată. Bunăoară, pe str. Per. nr. 9, unde s-a executat canalizarea clădirii, pământul de la săpături a fost împrăștiat în toate părțile. Vina este a șefului de

șantier Adalbert Steiner, care din neglijență a tărgănat două luni terminarea nivelării. Pe șantierul din str. Hălmegeanu nr. 71, deși conducerea întreprinderii a dat dispoziție de a se pregăti locuințe pentru evacuare, deoarece trebuie să se facă unele lucrări de finisaj, s-a tărgănat acest lucru zece zile, invocându-se o serie de motive nejustificate.

Lucrări importante au fost executate de către cooperativa „Decorativă”. În afară de multe șantiere mărunt, în prezent se execută și lucrări mari cum sînt clădirea destinată fabricării de ceasuri a cooperativei „Precizia”, o frizerie model pentru cooperativa „Higiena”, o reparație generală și stropirea fațadei la cooperativa „Muncitorul piețar”, stropirea fațadei de la Spitalul de copii și altele. Colectivul cooperativei „Decorativă” se străduiește ca toate aceste lucrări să fie terminate cât mai repede și să corespundă calității. Sînt însă și zile cînd din cauza aglomerației transportului de var pe șantierul de la „Precizia”, stau cîte 12 oameni. Acest lucru s-ar putea evita dacă transportul ar fi mai bine planificat.

T.R.C.L.T. întreprinderea nr. 4 lucrează în prezent la blocul cu 21 apartamente, din str. 30 Decembrie nr. 12, la Școala medie nr. 1 „Ioan Slavici” etc. Aici munca e destul de bine organizată și lucrările se desfășoară în condiții din ce în ce mai bune. Neplăcut este însă că unele lucrări importante care sînt aproape terminate, au fost oprite pe diferite motive. După cum spun tehnicienii întreprinderii lucrarea la Policlinica de copii a stagnat pe motiv că beneficiarul nu are fonduri; la teatrul de marionete pentru că a lipsit documentația; hala de vinzare Mihai Viteazul pentru că mult timp nu s-a știut cine e beneficiarul, astfel că lucrarea nu e trecut încă în planul T.R.C.L.T. întreprinderea nr. 4 construcții.

E nu numai neplăcut, dar e și inadmisibil ca astfel de lucrări mari, importante, să fie stagnate tocmai cînd sînt aproape gata. Este absolut necesar ca astfel de greutăți și deficiențe să fie cit mai curînd rezolvate de către forțele competente. Îmbunătățirea muncii în construcții este o sarcină actuală și importantă a conducerii șantierei, a in-

(Continuare în pag. 3)



MACĂRĂ ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenești și raional
Arad, anul XV nr. 4287 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 25 mai 1958

Realizări în producție

Muncii cit mai bine colectivul Întreprinderii de producție a cooperativei metalurgice care și-a depășit planul producției de marfă pe luna aprilie cu 24,94 la sută. S-au evidențiat lăcătușul Gheorghe Selejan, turnătorul Iosif Jura, nichelatorul Aurel Muntou și alții.

Dintre toate secțiile, mai bine a muncit cea metalurgică care și-a depășit planul producției de marfă pe luna aprilie cu 24,94 la sută. S-au evidențiat lăcătușul Gheorghe Selejan, turnătorul Iosif Jura, nichelatorul Aurel Muntou și alții.

NOI SORTIMENTE

La secția marochinării a I.O.I.L. se lucrează poșete și genți de damă. În prezent se confecționează un nou sortiment de poșete, tip

lor albe cu ramă și garnitură, din vinilin. Primele 200 bucăți, de poșete, vor fi puse în vânzare în cursul lunii

In toiul examenelor

E cald. Și-n acest cadru al verii, elevii anului II maiștri de la Centrul școlar veterinar au de luptat nu numai cu căldura, ci și cu emoțiile examenelor.

În decursul anului școlar, sub supravegherea profesorului dr. Ioan Mărgineanu, toți elevii s-au pregătit temeinic, atât teoretic cît și practic. Și cu toate acestea, care dintre ei nu trăiește emoția examenului? Atunci cînd elevul maestrul Augustin Seghedi răspunde precis și în termeni medicali la toate întrebările puse de profesor, pe fața acestuia poți citi satisfacție. Satisfacția este cu atât mai mare cu cît elevul este cunoscut de profesor de cîtiva ani, de pe vremea cînd Seghedi era laborant la disciplina de semiologie a fostei facultăți de medicină veterinară Arad.

Plecat din comuna Șetin în anul 1950, Seghedi este angajat ca laborant la Facultatea de medicină ve-

terinară Arad. La început timid, dar foarte muncitor, în scurtă vreme este unul din cei mai buni laboranți ai facultății. Cei care l-au cunoscut în evoluție pe fostul laborant „Gusti”, îl apreciază astăzi, fiind unul dintre cei mai buni elevi ai Centrului școlar veterinar. Nu există acțiune întreprinsă de conducerea școlii la care el să nu ia parte. Pentru munca depusă, pentru calitățile frumoase, caracter, respect și pentru atașamentul care l-a dovedit și-l dovedește față de construirea socialismului în țara noastră, tov. Seghedi a fost primit în rândurile candidaților de partid.

Nu tot pe aceeași linie muncеște elevul Alexandru Sălăjan. Deși a fost și el laborant, avînd deci aceeași condiții de dezvoltare, elevul Sălăjan

(Continuare în pag. 3)

ASTAZI ARE LOC

CONFERINȚA RAIONALĂ DE LUPTĂ PENTRU PACE



In ultimul timp, în localitățile raionului nostru au avut loc un mare număr de adunări populare la care au participat peste 12.000 de cetățeni.

— Azi, cu începere de la orele 9, în sala clubului O.C.L. „Alimentara” din strada V. Alecsandri 155, desfășoară lucrările Conferința raională de luptă pentru pace la care participă ca proximativ 150 delegați aleși în adunările populare.

Cu acest prilej, conferința va alege comitetul raional de luptă pentru pace.

Bunul cel mai de preț al omenirii

Alături de milioanele de oameni cinstiți, dornici de pace, oamenii de artă luptă cu ardoare pentru apărarea și păstrarea ei. Niciodată nu am înțeles mai bine ca azi cît de sînt și necesar ne este acest bun pe care un mîmunchi de aventurieri politici și afaceriști hrăpărești uneltele să ni-l ia. Niciodată nu am simțit nevoia să ne apărăm cu atîta ardoare posibilitatea de a contribui la înfrumusețarea vieții, mai frumoasă ca oricînd.

Mal deunăzi, aveam în mînă unul din ziarele noastre. Pe prima pagină, cu litere care aveau impresia că-mi vorbeau mie, scria despre cel de-al treilea „spuțnic” făcut de omul sovietic. În clipa aceea am simțit cum crește în pieptul meu un val tot

mai puternic de mîndrie; eram mîndru că sînt și eu om, frate cu omul oamenilor. Da „spuțnicul” lui e și „spuțnicul” meu, viața pe care o iubeste el, o iubesc și eu.

Pe cealaltă pagină a ziarului am întîlnit o altă viață, o altă lume, hidoasă. În S.U.A. continuă vinturarea planurilor războinice. În Franța se macină viața, pacea. Acolo, fascismul încearcă din nou să-și ridice capul, să amenințe pacea. Partidul Comunist Francez a chemat toți oamenii cinstiți să lupte împotriva pericolului fascist. Poporul francez luptă; viața și pentru el e sîntă și eu, și noi toți sîntem alături de el.

MIRCEA GRAUR, directorul Teatrului de stat-Arad.

LA LOVRIN

a luat ființă un BIROU PENTRU CONSULTAȚII AGRONOMICE

Pentru apropierea cercetărilor de cerințele practice agricole din regiune, la Stațiunea experimentală agricolă Lovrin, a luat ființă un birou pentru consultații agronomice.

Scopul acestui birou este de a răspunde la problemele ridicate de cei ce lucrează în agricultură, la problemele ridicate de dîșii privind cultura plantelor de câmp, cultura legumelor și a pomilor fructiferi.

Răspunsul se dă în funcție de natura problemei fie în cel mai scurt timp, fie după o perioadă de experimentare.

Toți cei care lucrează în gospodăriile agricole de stat, gospodăriile agricole colective, întovărășirii agricole sau în gospodăriile individuale au posibilitatea să ceară sfatul colaboratorilor Stațiunilor experimentale agricole Lovrin, în toate problemele legate de producția agricolă prin acest birou de consultații agronomice.

Sfaturile se pot cere în scris sau personal.

In vederea unei mai bune deserviri

În strada Franz Liszt funcționează de un an de zile secția instalațiilor electrice, de lăcătușerie și biciclete a cooperativei „Decorativă”. Pentru ca această secție să deservescă populația întreprinderilor din oraș cit mai bine, a fost de unele reamenajată. S-au făcut unele lucrări de zidărie, s-a introdus o bormașină, un polizor, precum și alte utilaje de mînă.

Prin munca depusă de întreg colectivul de aici, secția și-a depășit planul de producție pe luna aprilie cu 46 la sută.

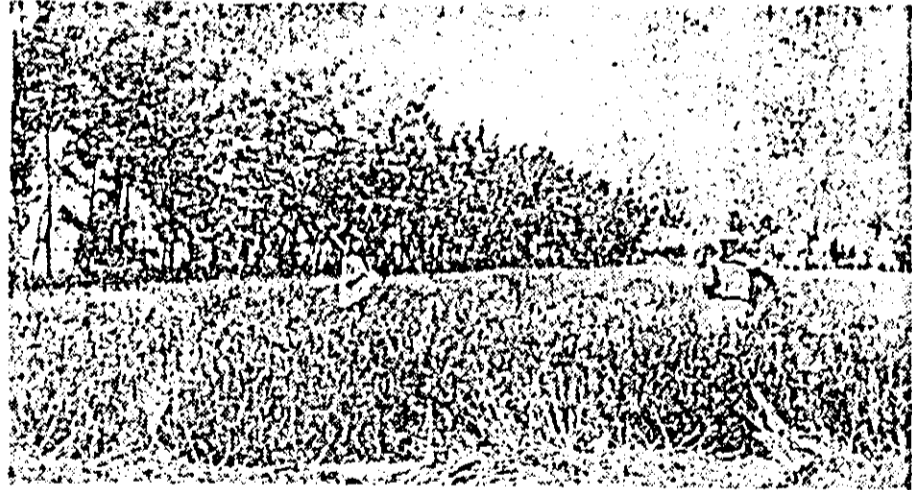


Aici e sediul asociației zoopastorale

Dovezile străduinței

În cuvîntarea rostită la consătuirea de la Constanța, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a arătat că în unele localități din țară, printre care și comuna Curtici, „s-a tre cut la desțelenirea pășunilor și la cultivarea acestora cu plante jura jere, orînduite astfel încît să permită pășunatul în „conveier verde” tot timpul verii și toamnei; ca urmare s-au obținut pe hectar în medie 25.000 kg masă verde față de 3.000—4.000 kg cîte se obțineau cînd pășunile erau fotosite fără a fi cultivate”

Se vedem cum s-a făcut aceas tă schimbare la Curtici.



Iarba ajunge pînă la briul cōsa șilor. Sălcimii din perdelele de protecție sînt în floare.

Am poposit pe izlazul din Curtici într-una din zilele trecute. Aerul proaspăt de dimineață era îmbalsămat de parfumul sălcimilor înfloriți. Vîntul ce adia ușor, aducea iz de lînă proaspăt, umplînd văzduhul de farmecul primăverii. Și pe măsură ce ne apropiam de țînta noastră, mi-reasma era tot mai îmbătătoare. De departe încă am văzut rînduri de coșăși și lucul oșelelor ce apăsăreau și dispăreau în zidul țerbii. Brazdele erau groase, încît pe loc neaș să încarci carul. Finul ajungea pînă la briul cōsașilor. Oamenii se răsuceau din șale, trăgeau cu puteri încordate, iar șuerul coaselor se deslușea ca o melodie ritmică: flșșș, vljji, flșșș, vljji...

Ne apropiem de coșăși și le dăm binele.

— Spor la muncă!

— Mulțumim dumneavoastră — ne răsunderseră cîteva glasuri.

— Apoi să știți că avem spor — continuă Florea Vinersar, un om mărunt la trup, cu fața pîrlită de soare, care pe vremuri era un fel de paznic al pășunii. Cu cîtiva ani în urmă aici își singerau vacile boturile, iar acum nu biruim cu cōasele. Mari minuni face știința.

Stînd de vorbă cu oămăniții, ascultîndu-le mulțumirea, încîntații de priveliștea ce ne încercioră, pîrdusem măsura timpului. Soarele era pe

la jumătatea drumului său, iar cōsașii prînseră a se aduna în buchete la umbra perdelelor de sălcimi. Aici am aflat toată istoria pășunii din Curtici.

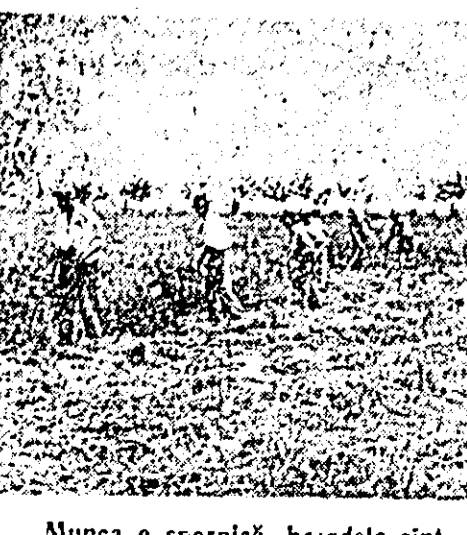
★ Era în toamna anului 1954. Pe pășunea din Curtici s-a oprit un lînăr asistent de la Institutul agronomic din Arad. L-a atras suprațata întinsă a pășunii; numai suprațata — 410 hectare — fiindășa aspectul, vegetația erau din cele mai jalnice. Peste tot gropi, spini, pietre, un păienjenjiiș de drumuri care duceau pretutîndeni și niciunde, rîmături de porci etc. etc. Flora: laptele oinelui, bărboasă, părul porcului, brusturi, coada șoarecelui, pir gros și mulți foarte mulți scaieți. Să fie oare solul Curticului alt de vitreg? Localnicii susțin și azi că la ei e „mama pămîntului”. Atunci de ce pășunea e așa săracă? Iată întrebarea care l-a împins pe asistentul Traian Codreanu să facă multe și migăloase cercetări de analiză a solului, a pajiștei. La capătul unui lung și: de probe a ajuns la concluzia: solul e dir cel mai bun, pajiștea e așa fiindcă e îmbătrînită, degenerată, substanțele bune din sol nu pot brîni vegetația din cauza pămîntului bătrînit. E un pămînt mort, care trebuie în-



Inginerul Traian Codreanu are de ce fi mîndru. Învățătura sa servește oamenilor.

vlat. Cum? Cu cine? Prin ce mijloace? Alte cercetări, alte planuri, pînuri nedefinite, abia conturate. În căutarea unui răspuns, în fiecare zi de țîrg la Curtici, Inginerul agronom Codreanu venea aici să discute cu oamenii. Pornea de la prețurile pieții, de la vreme, vorbea despre cultura roșiilor, pînă cînd ajungea la pășune. Vorbele blînde, pline de înțelepciune ale inginerului mergeau drept la inima curticencilor, mai cu seamă că problema pășunii îi ardea la degete. Întîlnirile acestea s-au transformat cîrînd într-un adevărat curs agrotehnic. În fiecare țîg agronomul se întîlnea în sala cinematografului cu crescătorii de animale. Le prezenta planșe, grafice, diafilme,

(Continuare în pag. 3-a)



Munca e spornică, brazdele sînt proase încît pe loc poți încărca carul.



Curînd, noi medicamente în farmacii

Alfăm că recent au fost luate măsuri pentru o îmbogățire a nomenclaturii de produse medicale fabricate în țară și care în cursul acestui an vor fi puse în vânzare în farmacii. Printre noile medicamente de mare eficacitate figura ză: aureocelina, un antibiotic deosebit de puternic, stomocin, folosit în tratamentul ulcerului gastric; cymarol, indicat pentru tratamentul bolilor ficatului; hiposerpil, folosit contra tensiunii arteriale; neohepa r floie; vitamina A floie; polihuran, recomandat pentru tratamentul al coelismului; chlordelazin, medicament ganglioplegic; vitamina B-12 a 1000 gama etc.

Înlocuitorul de piele „Guliplast”

La fabrica „Bela Brainer” din Timișoara s-a realizat fabricarea unui nou înlocuitor de piele bicolor pe bază de polimeruri de vinil. Acest produs denumit „Guliplast”, din care fabrica va livra pentru început 2.000 metri pătrați lunar, poate fi

folosit cu succes la confecționarea articolelor de marochinărie ca poșete, serviete, portvizite, cordoane etc. „Guliplastul” are un aspect deosebit de plăcut și o rezistență remarcabilă altă la frecare cit și la intemperii.

Identificarea unor noi zăcăminte petrolifere

În ultimul timp au fost identificate noi zăcăminte petrolifere care au început să fie puse în exploatare. În sectorul Cîmpina, de pildă, au și intrat în producție, pe una din aceste structuri, cinci sonde noi, iar în regiunea Pitești, pe o altă structură, intră zilnic în producție noi sonde de țîței.

Interesante descoperiri arheologice

În cursul acestei luni, în satul Pădureni din raionul Lugoj, s-a descoperit material ceramic din epoca La Tene. Ceramica este de factură dacică și cuprinde perioada secolul I înainte erei noastre, pînă la secolul IV al erei noastre. Împreună cu materialul ceramic s-a găsit și o nicovăld de fier. Acest material a fost colectat numai prin cercetări de suprafață. S-a luat legătura cu Institutul de arheologie al Academiei RPR, pentru cercetări de adîncime, care vor fi executate încă în cursul acestui an, avîndu-se în vedere importanța acestei descoperiri.

În comuna Visag, din același raion, s-a găsit material paleolitic de terasă. Din punct de vedere tirovologic, este un vîrf jolicean, lucrat în tehnica bifacială cu desprinderi neregulate pe ambele suprafețe și cu baza rotunjită. Ca tehnică de lucru se încadrează în cultura selecționand De remarcat că este primul material din această cultură ce-și face apariția în Banat.



IPAGINA CULTURALA



HORIA



Expoziția de primăvară a artiștilor plastici din cadrul Uniunii Artiștilor plastici din R.P.R., filiala Arad, a constituit un prilej de bilanț al realizărilor și pentru sculptori.

Numeroasele expozitii din domeniul sculpturii au scos în evidență progresul făcut în această ramură a artei în perioada de timp dintre cele două expoziții de primăvară.

Cliseul reprezintă creația lui Valer Brudășcu intitulată: „Horia”.

Valorificarea folclorului

— o preocupare de frunte a orchestrei populare a Filarmonicii de stat din Arad

Noțiunea de folclor în accepția actuală, așa cum s-a convenit la ultimele congrese internaționale de la Arnhem și Amsterdam în 1955, cuprinde manifestările culturale ale poporului: muzica, dansul, literatura în vers și proză, teatrul și mimica, lăsând pe seama etnografiei cultura materială, cu meșteșugurile artistice: arhitectura, sculptura, pictura, olăritul, cusăturile, portul etc.

Născută în sinul maselor largi I, căroră le oglindește viața, psihologia, mentalitatea, năzuințele, creația folclorică și-a dobândit în cursul timpului un esențial caracter de generație, iar transmiterea ei oraltă din generație în generație de către interpreții populari i-a adus strălucirea desăvârșirii, așa cum numai geniul poporului o poate realiza.

Melodia populară, care ocupă loc de frunte în sfera manifestărilor folclorice a creat în cadrul grupărilor mai mari de oameni, cu conștiințe specifice de trai, grauri folclorice muzicale de aleasă pregnanță și caracteristici bine definite.

Marea bogăție de genuri pe care o cunoaște folclorul nostru muzical e o consecință a legăturii organice dintre creația artistică și diversitatea formelor de viață a poporului. Cîntecele de leagăn, de cătanie, de nunta, de înmormintare, colindele, doinele, baladele, sînt doar cîteva dintre genurile folclorice muzicale, care ne vorbesc de realismul artei noastre populare.

Vatra folclorică a Aradului se situează la înflințirea prelungirilor celor trei dialecte muzicale învecinate:

bihorean, la nord, bănățean, la sud și ardelenesc, la est. Fiecare din aceste trei dialecte e caracterizat de trăsături muzicale specifice, sesizate înția oară de Bella Bartok și studiate amănunțit de școala românească, în frunte cu Sabin Drăgoi.

Cimpia Aradului, Valea Crișului Alb și Munții Apuseni pînă înspre părțile monești, Valea Mureșului și Banatul arădean, în lungul malului stîng al acestui riu, cu influențe evidente în Podgorie, sînt terenuri cu particularități stilistice, care se disting în cadrul aspectului unitar al folclorului arădean.

Înflințată din inițiativa unor vedete înaintate, în 1946, actuala orchestră populară a Filarmonicii de stat din Arad a funcționat la început, pînă în 1950, pe lângă sindicatul artiștilor din localitate, iar de la această dată, pînă în 1954, pe lângă Statul popular arădean. În 1954 a fost trecută în cadrul Filarmonicii de stat din localitate, unde funcționează și azi, avînd o îndrumare muzicală permanentă, principalul deziderat fiind valorificarea folclorului melodic din părțile arădene.

Pînă la această dată, piesele concertelor de muzică populară ale orchestrei erau alese la întimplare din repertoriul de tip arădean al orchestranților și execuția respira aerul stilului interpretativ local. După trecerea în cadrul Filarmonicii, atenția a fost îndreptată spre muzica folclorică din părțile arădene, care a devenit pe plan melodic și armonic, izvorul de alimentare și inspirație a programelor. Harta folclorului regional arădean a devenit din ce în

ce mai viu reprezentată în activitatea artistică a orchestrei. An cu an, cultivarea respectului față de muzica populară a cucerit mai mult interesul orchestranților și înțelegerea, ilustrînd că în locul îmbrăcămîntei armonice, străine, șade mult mai potrivit acompaniamentul specific melodiei folclorice.

Studiul armoniei populare a tarafurilor rurale, bazat pe principii diferite de sistemul clasic apusean, duce azi la concluzii atât de interesante, încît nu e de mirare că în anii ce vor urma, experiența de veacuri a lăutarilor țărani va crea o cultură hotărîtoare în însăși dezvoltarea creației noastre muzicale culte.

Materialul melodic, notat cu grijă din satele noastre, este prelucrat de către colectivul orchestrei și redat în culorile sale specifice, formația fiind încadrată cu o bună parte din instrumentele obișnuite în părțile arădene.

În concertele ei răsună melodii specifice regiunii noastre: hore d-ascultat (doina), d-a lunguri și mărunțel din Cimpia Aradului, ardelene și învîrtite din Valea Crișului Alb, rare și alese din Podgorie, melodii de joc în ritmul țarinelor din Munții Apuseni, cîntece de cătanie și de nunta, în suite cu strigături, adevărate momente vii din creația artistică a poporului.

Prin grija față de valorificarea folclorului autentic și educativ, orchestra populară din Arad, se bucură tot mai mult de aprecierea publicului, atrăgînd chiar atenția cercurilor muzicale din Capitală, care o dau drept exemplu de funcționare cu linie corectă în dezvoltarea materialului artistic.

În prezent, orchestra lucrează numai cu soliști vocali din regiune, cu material melodic local, contribuind și pe această cale la accentuarea caracterului specific al programelor.

Pe drum bun fiind, orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad, și-a pus ca sarcină de frunte de a-și ridica tot mai mult nivelul pregătirii profesionale, de a crește și mai mult dragostea și prețuirea creației folclorice și de a reda în forma cea mai artistică producțiile muzicale ale poporului nostru.

Mihail Solohov despre legătura dintre literatură și viața poporului

Cu ocazia recentei sale vizite la Praga, cunoscutul scriitor sovietic Mihail Solohov a acordat un interviu unui corresponsent al ziarului „Rude Pravo”.

Răspunzînd la întrebarea despre legătura dintre literatură și viața poporului, Mihail Solohov a arătat că în această privință „scriitorii nu pot face nici un fel de compromis. Literatura nu poate fi cultivată în acvariu”. Închistarea într-un cerc restrîns de prieteni dintr-un oraș mare, a subliniat scriitorul, are ca urmare faptul că „literatura este privată nu numai de cunoașterea vieții, ci și de temă”. Mihail Solohov a numit ridicol punctul de vedere al acelor literați care consideră că viața într-un golful este ajută să reflecte mai profund realitatea în continuă schimbare.

Solohov a consensat o mare parte a interviului său necesității convocării unei conferințe la masa rotundă a scriitorilor din est și vest. „Am lansat această chemare cu privire la convocarea unei conferințe mondiale a scriitorilor în numele meu personal, pornind de la o serie de considerente. Eu cred înainte de toate, că un singur om, chiar dacă este vorba de o personalitate de mare prestigiu, nu este în stare să rezolve problemele care stau astăzi în fața intelectualilor din întreaga lume. Aici sînt necesare eforturi comune.

Programul conferinței trebuie de asemenea să fie pregătît în colectiv. Deși la această conferință se vor înțlni oameni cu păreri politice diferite, sînt convins că ei vor putea găsi un limbaj comun și că vor putea ajunge la o înțelegere cu privire la desfășurarea discuțiilor. După părerea mea, conferința va trebui să se ocupe cu problemele de creație, de luptă pentru o literatură cinstită, împotriva literaturii venale.

Mă refer, de exemplu, la lupta împotriva pornografiei împotriva tuturor „acelor „comix-uri” care descompun tîneretul și-i cultivă vederi criminale. Trebuie de asemenea condamnați acei oameni, care avînd drept profesiune mînuirea condeiului, creează scenarii pentru diferite filme de gangsteri, de detectivi sau care instigă la război, filme care aidoma unui torrent nu inundă multe țări. Lupta împotriva sovînsimului, a rasismului și a propovăduirii războiului — iată următoarele probleme prin-

Cunoscutul scriitor sovietic Mihail Solohov împlinește 53 de ani. Prin romanele sale „Pe Donul înștit”, el a devenit iubit și apreciat nu numai de oamenii sovietici ci și de marea masă a cititorilor din țara noastră. Dar Mihail Solohov este nu numai un mare scriitor; el este și un neobosit activist pe tărîm obștesc, un activ partizan al păcii și colaborării internaționale. Aceste trăsături ale lui Mihail Solohov reies și din articolul pe care-l publicăm aci.

capiale despre care nu se poate spune că nu sînt probleme de creație. Doar creația scriitorului este înainte de toate o problemă de morală, de moralitate, de umanism.

Cunosc un scriitor european foarte înzestrat, într-adevăr talentat, a continuat M. Solohov, ale cărui opere nu au fost preluate la justa lor valoare în țara lui. Critica l-a renegat, iar editorii nu l-au publicat. El a trecut prin mari lipsuri materiale. Atunci s-a apucat și a scris un roman pornografic și astfel a devenit un om bogat. Cred că aci nu este vorba numai de compătimit soarta acestui om. Este vorba de ceva mai mult decît de o problemă personală a unui scriitor. Omenirea a pierdut un artist de talent. Omul a părăsit literatura și a devenit un talentat otrăvitor de profesie. Cred că acest lucru nu trebuia să se întîmple.

Răspunzînd la întrebarea corresponsentului, ce trebuie să se facă acum, M. Solohov a spus:

„Chem din nou la o înflințire. În perioada intensificării pregătirilor de război, nu numai în Germania occidentală, unde fasciștii li se dau pe mîna arme atomice, ci pretutindeni în lume, trebuie acționat în colectiv. Literatura este o problemă de conștiință. Generațiile viitoare nu ne vor ierta dacă nu vom ridica glasurile împotriva asasinatelor. Cînd cititorii vor auzi răspunsul la întrebarea „Cu cine sînteți voi, maeștri ai culturii?”, cînd va fi limpede cine și pentru ce luptă, aceasta va avea o mare însemnătate psihologică. Cățile vor fi date pe față.

Intelectualii trebuie să fie aceia care înainte de toate să spună „Nu războiului și asta înainte ca cineva să-i spună „Da”.

VIRGIL TEODORESCU:

Drepturi și datorii

E.S.P.L.A. — 1958

Noile poeme ale lui Virgil Teodorescu din volumul DREPTURI ȘI DATORII dovedesc încă odată variatele mijloace de expresie artistică pe care le posedă acest poet sensibil și discret, a cărui creație pătrunsă de lirism și sentiment, respingînd falsele eluziuni și elogiul palimilor sclerite, se vrea închinată rațiunii eterne, limpezii și călăuzitoare:

„Aș vrea să-ngrop durerea fclcută din nimie și ași vrea, peste țîrîna bombată ca un piept copacul rațiunii eterne să-l ridic cu trunchiul drept!”

Impotriva decadentismului și a suprarrealismului iraționalist, căruia i-a plătit cîndva tribunal, Virgil Teodorescu cultivă claritatea și transparența caracteristică artei realiste. „Obscurele imagini care au fost odată” — spune poetul într-un vers cu certe aluzii de autobiografie literară — „se luminează astăzi ca sub un reflector”. Sub lumina nouă a realismului socialist imaginile acestora rămîn — și este aceasta o calitate de preț a poeziei lui Virgil Teodorescu — deosebit de vii, neobișnuite, uneori de-a dreptul surprinzătoare, dar întodeauna veridice, adecvate. Pastelul, formă în care adesea poetul își exprimă notanul de sentimente iscate de frumoșele naturii și își deapănă amintirile de drumetie, depășește de cele mai multe ori plasticul pur, ridicîndu-se — prin scurte dar convingătoare notații — la nivelul poeziei de gînd și atitudine. „Biserica ciuntită de șoapte s-a golit” ne povestește el dintr-o călătorie la Praga — „E roaple iar în Praga. A mai trecut o zi / Irîndu-și peste dealuri șalut mov” — și adaugă: „La miezul nopții, sîntîți / la erezii, / Au să răsără iarăși, cu zîmbetul smerit / și ciopriți de spadele nemțești” — marginală lapidară, discretă, sintetică zînd înșă o condamnare totală și definitivă a fascismului hitlerist.

Discreția și atitudinea reținută pe care poetul nu le părăsește nici în poeziile cu „temă” declarată, cum sînt cele din ciclul „Suiri pentru alegeri în Statul Popular”, adăugate la frumoșele imagineri și la expresia aleasă, nu fac decît să potențeze, cu mijloacele artei, efectul lor combativ, de agitație și propagandă:

„Pentru beșugul zilei cu lumine-noase-amiezi și oboseala dulce a orelor de seară, pentru trițoi și struguri, bucate și secară — Volez!

Pentru acei ce piîniți îi dau gustosul mlez și aridică holda cit cal cu călăreț, dar pun pe-orice grîunțe din holda asta pîc, Volez!

Prin asemenea versuri, prin altele închinale armatelor care ne-au prilejuit eliberarea socială și națională:

„Un gînd rămas să domine mereu, ca o erupție vulcanică, memoria: că voi, pe cal mlez de stepă, pedestri, sau pe lancuri, ați răsturnat pămîntul în ultimul război ca pe-un cazan cu smoald, și c-o putere aproape ireală, i-ați scris din nou, cu sînge cald, istoria”.

sau eroilor muncii de fiecare clipă, constructori ai lumii noi:

„Cel care delăsărit-ă află leac, înțelegînd din strofele măruntă ce-nsemnă clipa-n zborul ei ne-bun și urcă al întrecerilor steag mereu mai sus, — din toți, el cel va țrece-n frunte!”

prin cele ce își îndreaptă tăișul demascator împotriva forțelor retrograde care vor să stăvilească ineluctabilul progres al omenirii:

„Și-a regăsit iar papa înaltele co-roane și binecuvîntarea-n ogîndă repetată, cînd a văzut că dinții fascismului și-i arată, și-a regăsit iar papa înaltele co-roane”

Virgil Teodorescu se înscrie printre fruntașii poeziei noastre militante.

Deosebit de frumoase sînt versurile de dragoste ale lui Virgil Teodorescu, poetul avînd pentru sentimentul iubirii, căruia îi dă un înțeles major, plin de răspundere, o neobosită receptivitate. Iubirea astfel înțeleasă depășește clipa fugară, hedonică, înălțîndu-se pînă la un ideal suprem de generozitate, dătător de sens nou vieții:

„Nu, nu e totul să iubești așa c-o bunădată zilnic trosită, ci să aduni mereu, ca-într-un focar, în inimă, iubirea hărțuită, și s-o arunci să ardă luminînd, să ardă luminînd mîdcar o clipă, — chiar de-o să cadă moartă la pămînt cu ultima zvonire de aripă”.

Variatatea temelor poeziei lui Virgil Teodorescu se exprimă prin tot alt de variate mijloace de tehnică poetică, de la forma clasică de versificație, dar îmbogățită cu sonorități și rime noi, pînă la versul liber — dacă tumultul sentimentelor și al gîndului o cer.

Prin bogăția preocupărilor și valoarea ei artistică, opera poetică a lui Virgil Teodorescu aduce o reală contribuție la mersul înaintea litericij noastre,

Concertul orchestrei simfonice și corului Sindicatului Învățămînt

Astăzi, 25 mai, orele 20, va avea loc, la Palatul cultural concertul orchestrei și corului Sindicatului Învățămînt și Cultură, Arad.

Dirijor de orchestră: prof. Sever Ageu.

Dirijor de cor: Paul Paradenco.

Interpret vocal: Mircea Emandi, tenor de la Opera de stat din Timișoara.

În program: W. Mozart: „Răprea din Serai”, uvertură. Tenorul Mircea Emandi va interpreta: „Aria lui Tamino” din opera „Flautul fermecat” de W. Mozart, „Aria lui Lionel” din opera „Martha” de Flotov și „Aria lui Sandu” din opera „Ana Lugojana” de Filaret Barbu.

COLECTIVISTA

Cînd trece printre holdele-nspiciale
În dimineața sub mantia ră corii
Obrăzîți se-aprind la fel ca zorii
Ce-n urma ei, încep să se arate,
Și o cunoșc prin preajmă toți feciorii
Iar vestea i s-a dus prin multe sate
Că e la muncă prima dintre toate
Și e la jocuri, tot în capul horii.

Iar seara cînd se-nnoare jericila
De holda ce rodește nesfîrșită,
Iubitului — oștaș — o carte-i scrie.
Tot focul ei și-i toarnă în scrisoare
Și-i pune-n plicul alb o roșie floare
Amîrosînd a griu și a cîmpiei

DAMIAN URECHE

POSTA REDACȚIEI

În ultimul timp sosesc la redacție din partea unor tineri versificatori, unii din aceștia membri ai cercului literar „Al. Sahia”, un număr mare de poezii. Unele din acestea sînt mai izbutite, ele redînd poetic gîndurile, cugetările autorului exprimate în limbajul artistic. Pe cele mai izbutite le-am publicat în paginile ziarului nostru.

Cele mai multe însă sînt tributare retoricismului, raționalismului rece sau speculațiilor abstracte. Autorii se izolează în mod frecvent în domeniul abstractului rătăcind prin lumea astralelor sau a himerelor, fug de realitatea obiectivă pe care o trăiesc, fiind refractari, insensibili față de transformările urzite ce se petrec în toate domeniile de activitate. Privind viața din acest unghi optuz este firesc să nu poată crea versuri tratice, actuale, pornite din versuri, pline de dragoste de viață, veselle, avîntare poetică.

Iată, de exemplu, cîteva versuri semnate de înlînul versificator Gligor Sava:

„E-alt de mult de cînd ne-am despărțit
Doar în amintire mai porți surdul tău.

Ceva despre tematica poeziei cercului literar „Alexandru Sahia”

Rostogolîndu-se departe, precum un zurgălău,
Precum mireasma dulce ce-n vînt s-a risipit.
Regretînd adesea timpuriul asîlnăp,
Doar seara mă mai sapă părerile de rău.
În brațe iar tîm vine al prunciei zurgălău
Și-atunci mi-aduc aminte de tot ce am iubit!”
(Sonetul prunciei)

Mal mîerlă vreun comentariu aceste versuri?

La fel de secl, lipsite de conținut sînt și versurile semnate de Ionel Cocora, un tînar cu talent, dar care nu pierde nici o ocazie de a-și regreta prunca, (cu toate că nu are decît 18 ani), de a cînta pădurea, pusta etc. Tema pe care o abordază mai frecvent în ultimul timp este aceea a visului, a vizionilor:

„Ari noapte
M-am rupt din obișnuța tuge-

minare cu somnul.
Am visat că cineva a ucis primăvara,
Am visat pămîntul trecut prin cremator,
Apoi parcă pe pieptul meu tînar Maci de sînge își deschideau corolele, larg...”
(„Vis”)

Ge vrea să spună versificatorul în aceste rînduri? De unde și, de ce atîta pesimism în versurile unui tînar crescut în anii puterii populare?

Aceștia sînt numai cîteva din versificatorii cercului literar „Al. Sahia” care nu înțeleg, sau nu vor să înțeleagă, că varietatea realității noastre impune poezilor o studiere atentă a fenomenelor vieții sociale noi în care trăim. Că trebuie să răspundă idelilor celor mai înaltate a vremurilor noastre, fuplînd de pe poziții înaintate, împotriva individualismului feroce, a pesimismului care slăbesc și descompun omul, voînța și personalitatea lui.

Lipsa de orientare spre probleme-

În ajutorul participanților la concursul „Iubiți cartea”

Pe lângă Biblioteca centrală din orașul nostru funcționează o comisie a concursului „Iubiți cartea”.

Membrii comisiei organizează în fiecare vineri după-amiază, la sediul bibliotecii, discuții cu participanții la concursul „Iubiți cartea”. În cadrul acestor discuții participanții își pot lămurii o serie de probleme neclare în legătură cu bibliografia obligatorie și la alegere pe care trebuie să o cerceteze în vederea concursului pentru a putea deveni purtător al înșignei „Prieten al cărții”.

le actuale se dăorește în mafe parte ideii greșite pe care mulți dintre membrii cercului literar o au în ce privește caracterul partinic al poeziei, confundînd, în cele mai multe cazuri, partinitatea cu proletcultismul. Aceștia trebuie să știe că estetica leninistă afirmă principiul partinității poeziei și al literaturii în general, afirmă totodată și un conștinut democrat al gîndirii noastre artistice, deschide un spațiu larg libertății de creație, varietății înfînte de stiluri etc. de individualității și aptitudinilor.

Desigur că în creația artistică și mai ales în poezie este necesară asigurarea unui spațiu cât mai larg inițiativei personale, pentru gîndire și imaginație, formă și conținut. Dar înțelegerea leninistă a partinității nu înseamnă impunerea mecanică a unui singur curent creator așa cum înțeleg unii. Dimpotrivă, partinitatea în sensul leninist al cuvîntului, înarpează scriitorul, înseamnă o uriașă bogăție ideologică, artistică a literaturii, ea oferă libertate și cîmp larg gîndirii artistice, fantezelor poetice, inițiativei personale.

Numai situîndu-se pe această poziție membrii cenacului literar „Al. Sahia” vor putea crea adevărate poezii.

V. S.

Utemiştii răspund prin fapte chemării constatului de la Constanţa

Organizațiile de bază U.T.M. din gospodăriile agricole de stat, gospodăriile agricole colective și întreprinderile agricole din raionul nostru continuă cu entuziasm acțiunea de a răspunde prin fapte și angajamente concrete sarcinilor ce reies din lucrările constatului de la Constanța.

Organizațiile U.T.M. din unitățile agricole socialiste din raion continuă să organizeze adunări generale desăvârșite în care sînt dezbătute lucrările constatului de la Constanța, fiind adoptate totodată hotărârile concrete în care tinerii își asumă răspunderea îndeplinirii cu forțe proprii a unor importante obiective economice din planurile de producție ale unităților respective.

Întreținerea a acestei culturi, repararea prin muncă voluntară de către tineret a două secerătoare-legători și a unei batoze, îngrijirea unui hectar de livadă cu prun prin muncă voluntară, inclusiv recoltatul. Tractoriștii nu s-au lăsat mai prejos. Ei s-au angajat ca pînă la sfîrșitul anului să reducă prețul de cost pe hectar cu 5 la sută.

În vederea îndeplinirii obiectivelor se va da o mai mare atenție organizării muncii brigăzilor de tractoare a tineretului, precum și organizării de noi echipe de tineret. Tinerii și-au propus înlăturarea unei noi echipe de tineret la secerătoare-legătoare în timpul campaniei de recoltare.

În adunarea generală deschisă convocată de organizația de la gospodăria agricolă colectivă „3-5 Martie” din comuna Mîndruț, tinerii au discutat cu însușirea sarcinilor ce

le revin pentru traducerea în viață a documentelor constatului de la Constanța. Din hotărârile adunării generale atrag atenția cîteva obiective mai importante: tineretul va participa la acțiunea de redare producției a unei suprafețe de 30 hectare teren inundabil prin construirea unui dig; în scopul prevenirii inundațiilor vor fi declarate „loturi ale tineretului” 30 ha grîu soi Odvoș 241 și 9 ha orz Cenad 356, suprafețe pe care gospodăria le-a destinat ca loturi seminciere, la care vor executa lucrări de întreținere și îngrijire suplimentară, asigurînd de pe aceste suprafețe 54 tone grîu și 18 tone orz; tineretul va împraștia îngrășămintele chimice pe întroaga suprafață cu sîcică de zahăr, iar pe o suprafață de 24 ha floarea-soarelui va executa polenizarea artificială. Pentru obținerea unor recolte bogate vor fi efectuate patru prașile la sîcică de zahăr și trei la floarea-soarelui.

Comunistul a povestit elevilor

La Școala profesională I.PROFIL „Gheorghe Doja” a avut loc nu de o dată o întîlnire a elevilor cu tov. Petru Cristici, membru de partid încă din anii cînd partidul se afla în ilegalitate. El a povestit elevilor — ne scrie corespondentul voluntar Pavel Florian — despre lupta grea a comunistilor și uteciștilor în ilegalitate, despre lupta dîsă pentru eliberarea clasei muncitoare de sub jugul exploatareii.

Cînd a luat cuvîntul, tov. Cristici a salutat, mai întîi, din partea Asociației foștilor deținuți și lupărilor antifasciști, pe profesorii și elevii prezenți la această interesantă lecție de istorie. Apoi și-a început firul povestirii.

Adresîndu-se apoi direct elevilor școlii, vorbitorul a subliniat că partidul și guvernul au creat condiții minunate de trai și de învățatură tineretului din patria noastră, tuturor oamenilor muncii. Tineretul își poate împlăi cele mai îndrăznețe visuri. La dispoziție îi stau școlile de toate gradele, profesori cu o înaltă calificare, condiții de învățatură, așa cum nu s-au înlănit niciodată sub regimurile burghuiz-bosnierești. Și toate acestea se datoresc luptei eroice a partidului pentru eliberarea clasei muncitoare de sub jugul exploatareii, politicii înțelepte pe care o duce astăzi pentru construirea socialismului.

În încheiere, profesorii și elevii au mulțumit tov. Cristici pentru interesanta expunere și și-au manifestat dorința de a asista și la alte asemenea frumoase și instructive întîlniri.

Unul din cele mai importante obiective este acela de a se însușoza, cu forțele tineretului, cantitatea de 100 tone porumb.

Comitetul raional U.T.M. cheamă organizațiile U.T.M. din sectorul socialist al agriculturii să urmeze exemplul acestor organizații, să antreneze întreg tineretul să facă punerile în cadrul adunărilor deschise U.T.M. pentru adoptarea unor hotărârți cît mai concrete care să ducă la îndeplinirea importantelor sarcini trasate de partid; să mobilizeze tinerii să participe cu toate forțele lor la această importantă acțiune de dezvoltare a agriculturii, de întărire a sectorului socialist, cheuzăie a conștiinței îmbunătățiri a nivelului de trai al oamenilor muncii.

GH. NICOLAÏȚA,
secretar al Comitetului raional U.T.M.

În toată examinelor

(Urmare din pag. 1-a)

nu este convins că numai prin muncă susținută poate să ajungă din urmă pe ceilalți elevi fruntași. Nu au fost rare cazurile cînd ei și-a pierdut vremea cu plimbările.

Între timp, pe coridorul principal de la etaj, Multă animație. Elevii de la Școala tehnică veterinară, cuprinși de aceeași emoții, așteaptă la rînd pentru a-și elala cunoștințele.

Anatomia fiind una din materiile de bază a medicinei veterinare, fiecare elev s-a străduit să și-o însușească cît mai temeinic.

Din partea conducătorilor Centrului școlar veterinar a existat o preocupare importantă pentru pregătirea examenelor în condiții cît mai optime.

SILVIA OPREA,
de la Căminul școlar veterinar Arad

Dovezile străduinței

(Urmare din pag. 1-a)

diferite probe de terburii cultivate. Astfel s-a organizat o asociație zoopastorală.

— Dacă vom lucra așa cum trebuie, în 3-4 ani vom face ca această pușune să rodească de cel puțin 15 ori mai mult — spunea atunci inginerul.

Și munca a început. S-a făcut tarlatizarea prin perdele de protecție, s-au desțelenit 40 de hectare și s-au cultivat cu plante furajere anuale, apoi asolamentul s-a extins, cuprinzînd toate fazele: amestec de terburii anul I, anul II, teren desțelenit etc.

Asociația și-a creat un lot semincier, care produce semințele necesare asolamentului, o pepinieră pomicolă,

un fond obștească care cuprinde: două cărule, o moară cu ciocane pentru local nutrețuri, două prășitoare, un motor electric, un păstor electric, grape, tăvăluge, o casă pentru sediu etc. Încă în acest an asociația va avea un lot de juninci de rasă, proprietate obștească. Între decii că asociația a cultivat la oameni și unele deprinderi de a munci în comun.

Dovezile străduinței ce s-au depus pentru îmbunătățirea calității pășunii din Curtici sînt de necontestat. E suficient să amintim că fiecare hectar de pășune cultivată dă azi peste 50.000 kg de masă verde de cea mai bună calitate. Și asta e dovedea cea mai grăitoare, fără a mai vorbi de cei peste 43.000 salcîmi, 4.200 pruni, 7.100 duzi, 1.200 plopi din perdelele de protecție.

Și dacă cineva vrea să aile cum a fost cîndva pășunea din Curtici, măturie stă un petec din pășunea de odinioară. Faceți comparația: 3000 și 50.000 kg de masă verde la hectar!

I. BORȘAN

Munca pe șantiere trebuie mai bine organizată

(Urmare din pag. 1-a)

treprinderilor de construcții. Dar, totodată, îmbunătățirea muncii este strîns legată și de activitatea organizațiilor de partid. Organizațiile de partid au sarcina de a intensifica tot mai mult munca politică de masă în rândurile muncitorilor constructori, făcîndu-i să înțeleagă marea însemnătate a sarcinilor ce le stau în față, să-i mobilizeze pentru a obține lucrări de bună calitate. Datoria organizațiilor de partid este și aceea de a îndruma organizațiile sindicale de pe șantiere să se ocupe de organizarea și desfășurarea cît mai largă a întrecerii socialiste, cu obiective precise, care să fie urmările îndea-proape, iar muncitorii fruntași să fie dați exemplu la gazeta de perete, puși la panoul de onoare, să fie stimulați cu premii etc.

Muncind neîncetat, cu toate forțele, pentru organizarea în condiții cît mai bune a lucrărilor pe șantierul de construcții, pentru îmbunătățirea calității acestora, pentru termina-

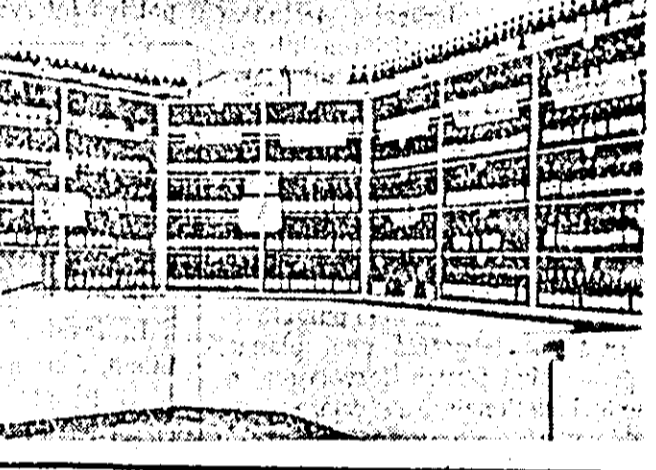
rea lucrărilor în termenul planificat, muncitorii, tehnicienii, inginerii constructori vor asigura ridicarea de noi construcții de calitate și la un preț de cost redus.

INFORMAȚII

Preferati: **INCALȚĂMINTEA** cu fețe de pînză
— PRACTICĂ — IGIENICĂ
— UȘOARĂ — IEFTINĂ
la **MAGAZINELE DE INCALȚĂMINTE**
O. C. L. Produse industriale

MAGAZINUL „GOSTAT” din str. Fr. Liszt

Vă pune la dispoziție vinuri și rachiu alese naturale



Vin vîrsat lei 8,50

Cooperativa „VOINȚA”
anunșă că a deschis secția de reparat umbrele și cărucioare pentru copii
în **PIAȚA AVRAM IANCU nr. 12.**

Cumpărați
Bomboane, ciocolată și orice fel de dulciuri
la magazinele **O.C.L. „Alimentara”**

LOTO CENTRAL.
Rezultatul tragerii din 23 mai 1958.
Premiul general pe țară, lei 2.548.625.
La prima extragere din urnă, au ieșit următoarele numere: 62, 15, 44, 89, 82, 43, 49, 23, 78.
La a doua extragere din urnă, pentru premiul în obiecte, au ieșit următoarele numere: 34, 85, 53, 13, 8.

I.C.R.A. Cumpără cu plată sticle și borcane curate la preț oficial
prin următoarele centre de achiziție:
I. Str. Dimitrov (fost Șaguna) nr. 59.
II. Str. Soarelui nr. 7.
III. Str. Fr. Liszt (fost Mețianu) nr. 1.



CASA DE AJUTOR RECIPROC, A PENSIONARILOR
secția croitorie, cu data de 2 tunte a. c. deschide un **CURS DE CROIT** pentru lenjerie, haine pentru băieți, femei și bărbați.
Înscrieri în strada Frantz Liszt nr. 14. Taxe reduse.

INFORMAȚII PRONOSPORT
Nu uitați! Dopunindu-vă buletinele pronosport pentru campionatele mondiale plină vineri 30 mai 1958 orele 22, pentru care veți primi cupoane cu dungă albastră, aveți dreptul de a participa gratuit la două trageri din urnă, cu prilejul cărora se atribuie — gratuit — numeroase obiecte:
— un automobil, motocicletă, ceasuri, aparate de radio, aragazuri, etc. etc.
NU AȘTEPTAȚI ULTIMA ZII!

Abonați-vă la ziarul Flacăra Roșie

Cum muncește consiliul de conducere al Cooperativei Șticia pentru realizarea planului de încasare a fondului social

Cooperativa de consum din comuna Șticia (președinte Viorel Ghilea) a reușit să realizeze sarcinile de plan la încasarea fondului social pe trimestrul I al anului în curs. În proporție de 110 la sută. Acesta este un rezultat bun. Creșterea fondului social achitat de membri va permite întărirea financiară a cooperativei. În același timp, cu cît mai mulți membri își achită în întregime părțile sociale subscrise cu atît crește și numărul acelor care sînt interesați pentru o tot mai bună gospodărire a cooperativei, pentru apărarea avutului obștească.

Odată repartizate sarcinile de plan membrii consiliilor sătești și ai activelor de circumscripții, cu sprijinul lucrătorilor de la cooperativă, ca de pildă, Valer Terebențiu, gestionar al filialei nr. 2 din satul Galșa, Aron Fericeanu, gestionarul magazinului alimentar, Gavril Varga, gestionar, ambii din Șticia, și alții, s-au deplasat pe la casele celor care încă nu și-au achitată părțile sociale subscrise. În discuțiile pe care le-au purtat cu aceștia, le-au arătat ce prevede statutul aprobat de conducerea generală în legătură cu achitarea părților sociale, convingîndu-i că îndeplinirea îndatoririlor lor de membri ai cooperativei este o necesitate.

ei nu a lipsit ca temă, faptul că cooperativa le dă posibilitatea să se aprovizioneze cu cele trebuincioase și totodată posibilitatea de a valorifica în condiții avantajoase produsele agricole. Tocmai de aceea, datoria lor este să sprijine cooperativa pentru a se întări continuu, pentru a desfășura o activitate cît mai largă.

Un alt mijloc care a contribuit la obținerea de rezultate bune în încasarea fondului social a fost și organizarea controlului îndeplinirii sarcinilor. Tov. Viorel Ghilea, președintele cooperativei, ajutat de tov. Damian Dirlea, Pavel Crișan, Anton Kern, Nicolae Păcurar și alți membri ai consiliului de conducere, au desfășurat în permanență o susținută muncă de îndrumare și control.

În vederea realizării sarcinilor de plan la încasarea fondului social, consiliul de conducere al cooperativei a luat o serie de măsuri și a îndrumat consiliile sătești în această direcție.

În câteva ședințe de consiliu, ținute în perioada trimestrului I, precum și în cea din 15 aprilie 1958, au fost prezentate referate în care s-a analizat situația financiară a cooperativei, precum și felul cum contribuie membrii la activitatea economică a cooperativei. În urma acestor analize s-a ajuns la concluzia că trebuie desfășurată o acțiune și mai susținută pentru a convinge pe membrii cooperativei să depună în întregime părțile sociale subscrise.

Ca urmare a îndrumărilor date,

localitate și Constructorul din Timișoara.

MASURI ORGANIZATORICE
Conducerea colectivului sportiv UTA anunșă publicul spectator că pentru a se evita aglomerația din jurul stadionului, posibilă cu prilejul manifestărilor sportive de azi, a luat următoarele măsuri:
Controlul biletelor de intrare pe stadion se va face prin patru puncte: prin Calea Victoriei — în dreptul clubului „Iosif Ranghel”; prin strada Aurel Vlaicu — vizavi de intrarea principală a uzinelor „Gheorghe Dimitrov”; prin strada Aurel Vlaicu dinspre carierele Gal și Segă — în locul unde întorcă tramvaiul 3 și ultima intrare pe la clubul UTA.
Publicul spectator este rugat să prezinte biletele de intrare. La control, în punctele stabilite.
Păcărea bicicletelor și a tuturor vehiculelor se va face în afara raștelor de control.

D. N.

Timișoara
Centrul meteorologic Arad comunică:
Azi, 25 mai 1958, vreme nestabilă cu cerul variabil, mai mult noros. Averse de ploaie însoțite de manifestări electrice. Temperatura staționară, va urca ziua între 20 și 26 grade, iar noaptea va coborî între 10 și 15 grade. Vînt slab cu intensificări în cursul zilei din sectorul sud și sud-vest.

Îmbătrinit înainte de vreme

Ioan Kocsis era considerat ca unul dintre cei mai destoinici tineri, activ și bine pregătit. Tocmai pentru asta a și fost ales secretar al organizației U.T.M. de la gospodăria agricolă colectivă din Zimandul Nou. Utemiştii s-au înșelat însă, căcî Ioan Kocsis n-a justificat încrederea ce i s-a acordat. A lăsat ca totul să meargă de la sine.

Cînd secretarul organizației de partid îl îndemna:
— Da! mai faceți și voi ceva, sînt tineri care ar dori să devină utemiști, organizați și voi timpul liber mai plăcut. Noi vă ajutăm.
Ioan răspundea, cu un ton obosit, de bătrîn:
— Nu mai pot... Și apoi tinerii... nu vor.
Nu sufla însă nici un cuvînt că din cauza delăsării sale, organizația U.T.M. are o activitate cu totul nesatisfăcătoare.

SPORT

Azi — primul meci internațional de fotbal la Arad
Dinamo Moscova — U. T. A.

Iată-ne și în ziua marelui eveniment sportiv din orașul nostru: ziua primului meci internațional de fotbal al anului la Arad.

Zecile de mii de spectatori — din orașul Arad și din celelalte localități înconjurătoare — așteaptă cu nerăbdare să vadă evoluția celor două formații.

Stadionul „30 Decembrie” — locul de desfășurare a partidei — este gata pregătit de a-și primi oaspeții. Așteptîm ora 17.30, ora cînd arbitrul jocului — D. Rusu, ajutat la lușe de Szegő și Iojă — va anunța începutul partidei.

În deschiderea meciului internațional de fotbal Dinamo Moscova — UTA cu începerea de la orele 14.30. În cadrul campionatului orașenesc de fotbal se dispută jocul dintre echipele ICOA (Remize) — UTA II.

La orele 16.15, pe același stadion, își dispută înfrîngerea handbalistele colectivelor sportive „Motorul” din

localitate și Constructorul din Timișoara.

MASURI ORGANIZATORICE
Conducerea colectivului sportiv UTA anunșă publicul spectator că pentru a se evita aglomerația din jurul stadionului, posibilă cu prilejul manifestărilor sportive de azi, a luat următoarele măsuri:
Controlul biletelor de intrare pe stadion se va face prin patru puncte: prin Calea Victoriei — în dreptul clubului „Iosif Ranghel”; prin strada Aurel Vlaicu — vizavi de intrarea principală a uzinelor „Gheorghe Dimitrov”; prin strada Aurel Vlaicu dinspre carierele Gal și Segă — în locul unde întorcă tramvaiul 3 și ultima intrare pe la clubul UTA.
Publicul spectator este rugat să prezinte biletele de intrare. La control, în punctele stabilite.
Păcărea bicicletelor și a tuturor vehiculelor se va face în afara raștelor de control.

SPECTACOLE

TEATRUL DE STAT:
Astăzi, 25 mai, orele 20: Filomena Maturano.
CINEMATOGRAFE
„GH. DOJA”: Dany.
Repr. la orele 3, 5, 7 și 9. Mălfănu la orele 10 și 12.
„N. BALCESCU”: Strada mare. Reprezentanții la orele 3, 5, 7 și 9.
„I. HERBAC”: filmul Ispita.
„I. L. CARAGIALE”: Simfonia Le-

ningradului. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9 „TINERETULUI”: În lumea tăcerii.
„PROGRESUL”: Drumuri și destine.
„MAXIM GORKI”: Lumini verzi.
„SOLIDARITATEA”: Floarea de plată.
„TEBA”: Fiica mea trăiește la Viena.
„30 DECEMBRIE”: rulează filmul: Ripa dracului.

Pe meridianele globului

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

IMPOTRIVA INZESTRĂRII BUNDESWEHRULUI CU ARMA ATOMICĂ

LONDRA 24 (Agerpres). Peste 800 de membri ai corpului didactic universitar și oameni de știință din Anglia au adresat primului ministru MacMillan un protest împotriva inzestrării Bundeswehrului cu arma atomică. În declarație se subliniază că acest pas „va intensifica, firesc, încordarea internațională și va îngreuna și mai mult dezarmarea. Impotriva acestei măsuri periculoase se pronunță cercurile largi ale opiniei publice din multe țări, printre care și cea din Germania occidentală.

Cerem guvernului și opoziției, se spune în declarație, să se pronunțe cât se poate de clar și să întreprindă acțiuni împotriva acestei măsuri.

Mesajul adresat de Otto Grotewohl lui N. S. Hrușciov

MOSCOVA 24 (Agerpres). — TASS anunță:

Otto Grotewohl, primul ministru al R. D. Germane, a adresat lui N.S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., un mesaj în care se arată că, guvernul R. D. Germane a întâmpinat cu deosebită satisfacție hotărârea Sovietului Suprem al U.R.S.S. cu privire la încetarea în Uniunea Sovietică a experimentelor cu arma nucleară.

Guvernul R. D. Germane, se spune în mesaj, vede în această hotărâre o nouă dovadă a străduinței consecutive a U.R.S.S. de a crea în

ciuda tuturor piedicilor o atmosferă de încredere între toate statele, de a slăbi încordarea internațională și de a-și aduce astfel contribuția la cauza asigurării păcii.

Otto Grotewohl subliniază că acest punct de vedere al guvernului R. D. Germane coincide cu interesele și cererile poporului german din cele două state germane.

Guvernul R. D. Germane își exprimă speranța că guvernele S.U.A. și Marii Britanii își vor revizui poziția în problema încetării tuturor experimentelor cu arma nucleară și așteaptă ca ele să se alăture hotărârii U.R.S.S.

Hotărârea Sovietului Suprem al U.R.S.S., se subliniază în mesaj, are o importanță deosebit de mare pentru cele două state germane și pentru întregul popor german în legătură cu hotărârea Bundestagului privind înarmarea atomică a armatei vest-germane care face parte din NATO. Constatând că guvernul de la Bonn nici acum nu este hotărât să renunțe la politica de înarmare atomică și de sabotare a conferinței la nivel înalt, Otto Grotewohl scrie că guvernul R. D. Germane urmărește această politică cu mare înțelegere. În încheierea mesajului său Otto Grotewohl subliniază forța de atracție pe care o capătă în cele două state germane năzuința guvernului sovietic spre pace.

Vizita președintelui Republicii Finlandeze în U. R. S. S.

LENINGRAD 24 (Agerpres). — TASS anunță:

În dimineața zilei de 24 mai U.K. Kekkonen, președintele Republicii Finlandeze care vizitează Uniunea Sovietică la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S. și a lui K. E. Vorșilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a plecat la Leningrad cu un avion „TU-104”, împreună cu persoanele care îl însoțesc.

La aeroportul Vnukovo președintele U. K. Kekkonen a fost condus de Anastas Mikoiin, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și alte persoane oficiale.

Președintele U. K. Kekkonen și persoanele care îl însoțesc au sosit în dimineața zilei de 24 mai la Leningrad.

La aeroportul pavoazat cu drapelul U.R.S.S., R.S.F.S.R. și Republicii Finlandeze, oaspeții au fost întâmpinați de Ivan Spiridonov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., Nikolai Smirnov, președintele Comitetului executiv al Sovietului orașesc din Leningrad deșeurilor și ai R.S.F.S.R., precum și reprezentanții oamenilor muncii din Leningrad.

U. K. Kekkonen a trecut în revistă compania de onoare, apoi a fost înțonate Imnurile Republicii Finlandeze și ale U.R.S.S.

Dr. Petru Groza a fost declarat post mortem membru de onoare al Liceului „Arany János” din orașul Nagykörös

BUDAPESTA 24 (Agerpres). —

Correspondentul Agerpres anunță: Anul trecut cu prilejul împlinirii a 140 de ani de la nașterea marelui poet maghiar Arany Janos și a 400 de ani de la înființarea liceului din orașul Nagykörös unde Arany Janos a fost profesor de literatură în anii 1857—1862, în localitate au avut loc mari manifestări, la care a fost invitat să participe și dr. Petru Groza. Neputînd răspunde la invitație, dr. Petru Groza a trimis locuitorilor o

rașului un mesaj care este păstrat la muzeul din clădirea liceului „Arany Janos”.

În semn de recunoștință pentru acest gest prietenesc, dr. Petru Groza a fost declarat post mortem membru de onoare al Liceului „Arany Janos”. Diploma prin care se conferă acest titlu doctorului Petru Groza a fost înmînată la 22 mai tovarășului Ion Popescu, ambasadorul R. P. Romîne la Budapesta, în cadrul unei festivități care a avut loc la sediul Sfatului orașesc din Nagykörös.

Succesul dirijorului român Mircea Cristescu în R. Cehoslovacă

PRAGA 24 (Agerpres). —

Correspondentul Agerpres anunță: După cum s-a mai anunțat, dirijorul român Mircea Cristescu a condus în seara zilei de 22 mai în sala „Smetana” din capitala Cehoslovaciei concertul Filarmonicii din Brno, programul în cadrul Festivalului internațional „Primăvara la Praga”. Concertul s-a bucurat de un frumos succes.

Succesul dirijorului român Mircea Cristescu este subliniat de presa cehoslovacă. Ziarul „Lidova Demokracie” publică pe prima pagină un articol în care scrie:

„Interpretind Rapsodia romînd de George Enescu — dirijorul a reușit să scoată în relief pitorescul motivelor din melodiile populare care alcătuiesc rapsodia, iar sub bagheta lui Mircea Cristescu, orchestra Filarmonicii din Brno a izbutit să relieze întregul colorit bogat al rapsodiei”.

Referindu-se la simfonia „Pictorul Mathis” a lui Hindemith, ziarul arată că executarea acestei așchile

compoziții muzicale a pus în valoare priceperea, maturitatea și siguranța dirijorului român.

La rîndul său, ziarul „Svobodne Slovo” subliniază că dirijorul român are mult talent și conduce cu inteligență și neru.

Cunoscutul dirijor cehoslovac Smetacek, care a condus recent mult multe concerte la București și în alte orașe ale R. P. Romîne, a declarat următoarele: Sint bucuros că dirijorul Mircea Cristescu a izbutit să se afirme în mod deosebit în cadrul marii reviste internaționale a muzicii clasice „Primăvara la Praga”. M-a impresionat alit pe mine, cit și pe ceilalți specialiști prezenți la acest concert, faptul că Mircea Cristescu a dirijat concertul cu o siguranță remarcabilă, fără a folosi nici un moment partitura.

Alduri de Helmut Plattner, laureat al concursului de orgă, Mircea Cristescu a reprezentat cu cinste arta muzicală romîneasă în cadrul Festivalului internațional de muzică „Primăvara la Praga — 1958”.

LA MOSCOVA va avea loc cel de-al X-lea Congres internațional de astronomie

MOSCOVA 24 (Agerpres). —

TASS anunță: La 23 mai Prezidiul Academiei de științe a URSS a discutat programul pregătirilor pentru cel de-al X-lea Congres internațional de astronomie care va avea loc la Moscova în august a. c. În afara astronomilor sovietici la congres vor lua parte aproximativ 900 de oameni de știință de peste hotare.

Se prevede că în cadrul Congresului să fie organizate două simpozioane. Unul va fi consacrat proble-

mei rotației pămîntului, iar celălalt o corelație dintre spectrele și luminizitatea stelelor în legătură cu problema evoluției lor.

Se va pune de asemenea în studiu problema formării elementelor chimice în stele. De un deosebit interes vor fi discuțiile consacrate observațiilor astronomice cu ajutorul sateliților, baloanelor și rachetelor.

Cu prilejul Congresului vor apărea numeroase publicații științifice noi. Vor fi organizate expoziții de cărți și fotografii.

Evenimentele din Franța și Algeria

PARIS 24 (Agerpres).

În seara de 23 mai a avut loc la Alger un miting fascist în cadrul căruia a luat cuvîntul Sid Cara, unul din cei doi președinți ai așa numitului „Comitet național al salvării publice din Algeria și Sahara”. El a declarat că scopul întregii activități a comitetului este crearea în Franța a unui guvern de salvare publică în frunte cu De Gaulle.

Un alt membru al comitetului a declarat că „Comitetul salvării publice din Algeria și Sahara” este dispus să ducă tratative numai cu generalul De Gaulle și în nici un caz cu guvernul Pliimlin. Generalul răsculați au arborat vineri seara drapelul lui De Gaulle.

În aceeași seară, fostul guvernator al Algeriei și colaboratorul apro-

piat al lui De Gaulle, Jacques Soustelle a rostit un discurs la postul de radio Alger în care a chemat pe francezii din metropolă să întreprindă acțiuni pentru aducerea lui De Gaulle la putere.

La Paris au continuat în acest timp acțiunile forțelor democratice împotriva uneltirilor dușmanilor republicii. Răspunzînd apelului comitetului de rezistență împotriva fascismului din St. Etienne în departamentul Loire, 45 personalități politice de diferite orientări precum și 24 organizații sindicale și obștești, au participat vineri seara la un mare miting în piața Bursei din acest oraș.

Minerii de la minele de fier din departamentul Meurthe et Moselle au declarat o grevă de avertisment

de 24 de ore. În același departament Consiliul municipal din Toule a adoptat o moțiune în apărarea instituțiilor republicane. Pentru această moțiune au votat 17 consilieri municipali, comunisti, socialiști și membri ai partidului MRP. Consiliul de conducere al departamentului Meurthe et Moselle a adoptat o moțiune — pe baza propunerii senatorului socialist Aubergier în care cere retragerea mandatelor tuturor deputaților care colaborează cu rebelii fasciști. În această moțiune se cere guvernului să se sprijine pe toate părțile populației în lupta împotriva acțiunilor fasciste.

Federația sindicatelor personalului de poliție din Paris și sindicatul general autonom al corpului de ofițeri, de poliție au adoptat o moțiune în care își exprimă atașamentul față de constituție, dînd totodată asigurări că vor apăra regimul republican.

Într-un articol publicat în seara de 23 mai ziarul „Le Monde” scrie sub semnătura deputatului socialist Tanguy Pringault că apărarea republicii cere acțiuni concrete și hotărîți din partea oamenilor muncii.

Trebuie să se facă cunoscut îndată, scrie autorul, că oamenii muncii nu sînt dispuși să lase o mică minoritate de fasciști să răstoarne republica.

Ziarul „Le Populaire” subliniază de asemenea în numărul său de sîmbătă dimineața necesitatea intensificării luptei tuturor forțelor democratice pentru apărarea republicii. „Nu este vorba să alegem între comunisti și armată”, scrie ziarul, ci între republică și rebelii. Este mai important decît oricînd ca toți republicanii să se unească din singure și cu hotărîre.”

In Pakistan

Greva muncitorilor petroliști

CARACI (Agerpres).

După cum anunță ziarul „Dawn”, la 23 mai a început la Caraci greva citorva mii de muncitori de la societățile petrolifere străine „Burma Shell Oil Comp”, „Standard Vacuum Oil Comp”, „Callex” și „Pakistan Petroleum”.

Apreciînd greva muncitorilor de la societățile petrolifere ca una din cele mai mari greve care au avut loc în ultimii ani în Pakistan, ziarul „Dawn” scrie că greva a fost declarată de către Federația muncitorilor petroliști din Pakistan pentru a săi conducerea societăților să satisfacă

revendicările Federației cu privire la mărirea salariilor cu 40 la sută, restabilirea în drepturile lor a 42 de muncitori concediați în mod ilegal la 17 mai de către societatea britanică „Burma Shell Oil Comp”, reducerea zilei de lucru și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

Reprezentantul Federației muncitorilor petroliști din Pakistan a declarat că în cazul cînd revendicările Federației nu vor fi satisfăcute, toți muncitorii petroliști din țară se vor alătura greviștilor.

Guvernul Pakistanului, declarînd această grevă ilegală, a decretat la Caraci starea excepțională.

Puterile occidentale nu au dreptul să intervină în treburile interne ale Libanului

DAMASC 24 (Agerpres).

După cum anunță postul de radio Damasc, partidele de opoziție din Liban au dat publicității o declarație comună în care avertizează puterile occidentale și țările membre ale pactului de la Bagdad împotriva oricărei intervenții în treburile interne ale Libanului. Declarația arată că țările străine nu au nici un drept să intervină în Liban. Intervenția străină va avea drept rezultat slăbirea integrității și independenței Libanului.

În continuare declarația subliniază

că hotărîrea actualilor elmuțori ai Libanului de a sesiza Organizația Națiunilor Unite în legătură cu o așa-zisă imixtiune din partea Republicii Arabe Unite nu poate decît să servească drept pretext pentru o intervenție occidentală și pentru intensificarea războiului rece. Declarația cere poporului libanez să lupte împotriva intervenției străine.

A. Haurani: orice amenințare a independenței Libanului constituie o amenințare împotriva Republicii Arabe Unite

DAMASC (Agerpres). — TASS

În legătură cu evenimentele din Liban, Akram Haurani, vicepreședinte al Republicii Arabe Unite, a declarat că tot ceea ce atinge independența și libertatea Libanului are legătură de asemenea cu independența și libertatea Siriei și prin urmare a Republicii Arabe Unite. De aceea, orice amenințare a independenței Libanului constituie o amenințare împotriva Republicii Arabe Unite. Neîntînd seamă de acest adevăr conducătorii Libanului au transformat țara într-o bază a puterilor imperialiste, de unde se răspîndește o propagandă veninoasă și se desfășoară agresiunea împotriva independenței Si-

riei și Egiptului, iar azi — împotriva independenței și libertății Republicii Arabe Unite. Conducătorii Libanului au transformat țara într-un culb de complotiști care acționează împotriva independenței și existenței regiunii nordice a Republicii Arabe Unite.

uciderea patrioțului libanez Matni, a subînțiat Haurani, a fost scîntela care a aprins flacăra indignării poporului.

Josnicia agenților imperialiștilor din Liban a ajuns însă la un asemenea grad încît au început să învinovățească Republica Arabă Unită de amestec în treburile interne ale Libanului și să declare că R.A.U. a încitat poporul libanez la răscoală împotriva guvernului libanez.

Poporul sirian din cadrul Republicii Arabe Unite — a declarat vicepreședintele — respectă întrutotul independența și unitatea Libanului. Imperialismul din Liban — el este acela care a semănat discordia și care în prezent atacă unitatea poporului libanez. R.A.U. nu se amestecă în treburile Libanului. Conducătorii Libanului, străduindu-se să justifice amestecul imperialist în treburile interne ale țării, au învinuit de acest

amestec Republica Arabă Unită urmîrînd prin aceasta să se salveze pe ei pe seama slăbirii independenței, securității și unității Libanului

Sprijinirea de către statele imperialiste a învinuirilor false cu privire la amestecul R.A.U. în treburile interne ale Libanului — a continuat Haurani — constituie o mîrturie a cădășiei dintre puterile imperialiste și conducătorii libanezi, manifestată deschis prin trîntirea de armament în Liban și prinuciderea fiilor Libanului.

Un alt membru al comitetului a declarat că „Comitetul salvării publice din Algeria și Sahara” este dispus să ducă tratative numai cu generalul De Gaulle și în nici un caz cu guvernul Pliimlin. Generalul răsculați au arborat vineri seara drapelul lui De Gaulle.

În aceeași seară, fostul guvernator al Algeriei și colaboratorul apro-

S. U. A. livrează avioane răsculaților indonezieni

DJAKARTA 23 (Agerpres).

Ziarul „Suluh Indonesia” relatează despre fapte noi care dovedesc amestecul străin în treburile interne ale Indoneziei. Correspondentul ziarului din Hongkong relatează că proprietarii unei firme de transport aerian american iau parte activă în înzestrarea răsculaților cu avioane. În aeroportul Clark din Filipine așteaptă în momentul de față 100 de avioane de tip „Mustang” pentru a fi livrate rebelilor. Ziarul subliniază că vizita conducătorilor răsculați Varou și Sumual la Hongkong, Taiwan și Vietnamul de sud este în strînsă legătură cu livrările de avioane pentru răsculații indonezieni. Verdoio, membrul Comisiei de apărare a parlamentului indonezian a clasificat drept „crime” în contra

omenirii atacurile aeriene ale răsculaților în contra locuitorilor pașnici ai Indoneziei. În cursul atacului aerian armatei guvernamentale au doborât un bombardier american de tip D-26.

La Djakarta, capitala Indoneziei, s-a deschis o expoziție în care sînt expuse armele de proveniență americană, confiscate de la rebelii din Sumatra centrală.

F.S.M. PROTESTEAZA ÎMPOTRIVA AMESTECULUI STRĂIN ÎN TREBURILE INTERNE ALE INDONEZIEI

PRAGA 24 (Agerpres). — CETEKA anunță:

Federația Sindicală Mondială a adresat Federației Centrale a Sindicatelor din Indonezia o scrisoare în care protestează împotriva amestecului americanilor și clankaiștilor în treburile interne ale Indoneziei. În scrisoare se spune că acest amestec constituie o încălcare a Cartei O.N.U. și o periclitare a independenței Indoneziei și a păcii în întreaga lume. F.S.M. urază poporului indonezian să apere independența statului său și să dea o lovitură zdrobitoare intervențiștilor străini.

