

2084

On. Palatul Cultural

Arad



2 Lei

Redacția și administrația:
Timișoara I.
 Str. Lovinici No. 2

Telefon:
 Redacția și administrația 16-00
 Tipografia 14-69

Cotidianul
**Banatului și al
 graniței de Vest**

ABONAMENTE: Pe un an: 600 lei, pe 6 luni: 300 lei.
 Pentru preoți, învățători, notari și țărani 500 lei.
 Pentru autorități și instituții: 1000 lei.
 Pentru întreprinderi: 2000 lei.

Apare sub egida
 „Astrel Bănățene“

Führerul și Conducătorul

Cuvinte despre oștirea română și poporul român



Führerul Adolf Hitler este mare nu numai fiindcă este un neîntrecut conducător de oștiri. Istoria cunoaște militari geniali, și cari, totuși, au avut mari defecte de omenie și de cinste. Măreția Führerului ca ostaș se completează tocmai cu aceste două calități — omenia și cinstea — calități care fac din el omul excepțional al omenirii, eroul uriaș al istoriei universale.

Acest victorios pururea victorios, conducător de oștiri, a rostit în discursul său de alaltăieri cuvinte de sfântă dreptate despre noi, despre Mareșalul român, **ION ANTONESCU**, care este conducătorul poporului român spre biruință și spre o viață nouă, eșită din biruință și întemeiată pe ea. A spus Führerul despre marele român că este om de onoare, care și-a respectat cu sfințenie cuvântul dat, vitează și hotărât.

Înțelege oricine cu câtă satisfacție cavalează a reportat Mareșalul nostru aceste cuvinte la oștirea, pe care o conduce din victorie la victorie, și la poporul român, care a putut — în această uriașă ciocnire de forțe și de idei — să ridice pe scena istoriei oștirea ro-

mână, ca vrednică ziditoare a victoriei mari și definitive.

Adevărat este deci: Mareșalul nostru este vitează și hotărât, pentru că vitează și hotărâtă este oștirea română. Și vitejia românească nu este de azi, de ieri, nu este întâmplătoare, nu este o vitejie de circumstanță, nu este o vitejie de imitație. Vitejia românească este virtutea expresivă și dinamică a poporului român, încordată cu toate forțele sale fizice și spirituale, spre obținerea unei victorii, a victoriei dreptății, a civilizației, a moralei, a culturii, a stabilității internaționale, a ordinii creștine în Europa și în univers. Vitejia românească pornește din avântarea națiunii noastre spre ideal, un ideal de superioară concepție umană, un ideal de eternă fraternitate europeană. Vitejia românească și onoarea este argumentul nostru nu numai militar, care vorbește de capacitatea nației de a participa la marile bătălii de interes universal, care se desfășoară astăzi în largul de Răsărit al Europei. Vitejia românească și

onoarea este argumentul suprem al nației noastre despre chemarea — să avem curajul de a o numi *chemare providențială* — a poporului român de a participa, ca popor european, ca popor superior, ca popor nobil și vrednic, la rânduirea unei lumi drepte, unei lumi creștine, unei *lumi morale* în Europa și pe întreaga planetă.

Și vitejia și onoarea românească dovedește izbitor de evident, că poporul român este conștient de misiunea sa, este conștient de datorita sa.

Marele Führer a recunoscut aceste calități și aceste destine noul ale poporului nostru, pronunțându-i admirativ însușirile în fața lumii, în fața istoriei, în fața dreptății, în fața lui Dumnezeu, cu ajutorul Căruia națiunea română își descătușiază vitejia și își demonstrează hotărârea.

Aceste cuvinte, rostite pentru Mareșalul nostru, răsună ca o fanfară în conștiința românească, strângând și mai indisolubil oștirea Română de oștirea Germană, în crearea grandio-



sei victorii, pe care se vor întemeia de azi înainte, dreptatea în lume și toate dreptățile noastre românești.
 „DACIA“.

Comunicatul forțelor germane:

Comuniștii au încercat să rupă centura din jurul Petrogradului

Inamicul a fost respins cu pierderi grele și sângeroase

Berlin, 7 (Rador.) — Dela marele comandament al forțelor armatei germane se comunică:

Ofensivele din Est au dus din nou în zua de Duminecă la noul succese.

La Vest de Leningrad o tentativă de debarcare a unor importante forțe sovietice susținută de focurile tuturor forturilor navale.

În același timp s'au deslănțuit atacuri violente prin care se tindea la formarea unei spărturi în centrul centurii. Inami-

cul a suferit grele și sângeroase pierderi. Trupele sovietice cari debarcaseră au fost risipite sau făcute prizoniere. Mai multe vapoare printre cari șapte foarte grele au fost nimicite.

Avioanele de luptă au bombardat în cursul nopții spre 6 Octombrie cu mare eficacitate un port la Marea de Azov precum și un important nod de comunicație la Vest de Moscova. Au mai fost bombardate instalații militare și la Leningrad.

În luptele împotriviței Mării Britanii avioane de luptă au scufundat în cursul zilei la 400 km. Vest de Brest un vapor de comerț de 2500 tone, bombardând instalațiile importante de războiu de pe insulele Shetland.

În cursul nopții trecute au avut loc atacuri aeriene asupra porturilor din sud-vestul Mării Britanii.

În Africa de Nord avioane germane Stuka au aruncat bombe în cursul nopții spre 5 Octombrie asupra orașului și portului Tobruk.

Un alt atac aerian a fost dat asupra radei portului Suez.

Inamicul nu a făcut incursiuni asupra teritoriului imperiului german nici ziua, nici noaptea.

Aviația spaniolă obține primele victorii pe frontul de Est

Berlin, 7 (Rador.) — Formații ale aviației spaniole au luat parte pentru prima dată la acțiuni de războiu pe frontul de Est, înregistrând primele lor victorii în ziua de 3 Octombrie.

În aceeași mică formație de avioane de luptă spaniole au atacat coloane și trupe sovietice în marș către front, distrugând cu această ocazie un mare număr de vehicule motorizate și provocând inamicului mari pierderi sângeroase.

Sfârșitul guvernului japonez pentru reluarea traficului dintre Japonia și Statele Unite

TOKIO, 7. (Rador.) — Corespondenții Agenției Havas-OFI anunță:

Guvernul japonez a făcut la 3 Octombrie propuneri guvernului din Washington cu privire la reluarea traficului dintre Japonia și Statele Unite și mai ales a celui poștal și transportului maritim — anunță ziarul *Asahi Shimbun*.

Aceste propuneri au fost comunicate de către consilierul Iguki și atașatul financiar *Wishiyama* dela ambasada

japoneză din Washington.

Această informație a fost dată de *Asahi Shimbun* într-o telegramă din Washington care între altele spune că

reprezentanții japonezi au cerut ca toate sfârșirile să fie făcute pentru a se duce la bun rezultat actualele negocieri care durează de două luni.

Generalul american Macgruder și statul său major a sosit la Ciungking

Ciungking, 7 (Rador.) — Corespondenții Agenției Havas transmite următoarele:

Generalul Macgruder și circa 40 ofi-

țeri formând misiunea americană au sosit la Ciungking venind din Manila pe bordul a trei avioane.

SUFLETEROMANESCO

CRONICA DRAMATICA

Al. Davila: VLAICU VODĂ, dramă în versuri în cinci acte

Nu fără oarecare emoție ne-am așezat în fotoliul cronicarului dramatic, pentru a relua o activitate de ani de zile întreruptă.

Amintirile unui trecut de două decenii se cereau împropățate... Neuitata seară a primului spectacol românesc al Teatrului Național al capitalei Ardealului... Cuvintele, cele dintâi, rostite atunci, cu glas tremurat de Zaharia Bărsan: „A TRECUT FURTUNA...” Semnificația lor, pătrunzătoare peste lucruri, oameni și vremuri, care ne-a înflorat ca o bunăvestire... Entuziasmul serilor de studenție... Antractele petrecute în nesfârșite chemări la rampă a actorilor iubiți... Controverse trezite de eroii pieselor mari ale repertoriului bogat... Atâtea seri de artă și simțire... Primele înseidări, critici... Comparații... Colaborare prin scris, mai târziu, pentru a face tot mai mult din Teatrul Clujului o instituție națională, un motor al solidarității întru bine și frumos, a românismului... Atâtea și atâtea scene care se perindă pe ecranul amintirii...

Amintirea i se înfățișează apoi anii când un prof. de lincezeală a început să se așeze alături pe năzuințele Teatrului cât și pe sufletul spectatorilor... Tristețea ultimilor ani dela Cluj, când se părea că nu se mai poate găsi un remediu pentru a reinvia vechea atmosferă și că nu se poate reaprinde focul sacru ce a alimentat și pornirile artiștilor și simțirile publicului, timp de peste un deceniu...

BOSTUL ȘI TELURILE ACESTEI CRONICI

Un an de stagiune împovăzată în noul sediu s'a scurs. Capitala Banatului a adus sălii de spectacol sufletul său însetat de artă și frumos, entuziasmul său generos și reconfortant. A doua stagiune începe sub auspicii din cele mai bune. Intre scenă și public este o comunicativitate plină de căldura serilor vechi dela Cluj. În staluri atâtea figuri cari sunt acelea ale studenților bănațeni de odinioară, animatorii entuziasmului galeriei dela Cluj... E curios, dar nu-mi pot șterge impresia dobândită la unul din spectacolele de anul trecut, că aci la Timișoara se reîncheagă entuziasmul care lipsise ultimilor ani dela Cluj...

Și e firesc să fie așa. „Teatrul Național din Cluj și Timișoara” — cum așa de bine și semnificativ i s'a păstrat titulatura — este cam același, aici în Capitala Banatului, care a fost în primul an ai funcționării sale în capitala Ardealului. Desigur am putea face divargațiuni multiple pe această temă, dar găsim că este suficient a preciza faptul pur și simplu, pentru a fi înțeles. Cronica dramatică ce vom face-o aci ar avea deci același teluri și criterii cari le-a avut la Cluj. Nu vom uita în primul rând că Teatrul este templu de artă. Criteriul estetic va fi deci ghidul principal al activității noastre. Dar, în același timp vom avea sub ochi condițiile speciale pe cari teatrul le are aci, și rolurile multiple pe cari trebuie să și le asume în societatea românească a acestui mare oraș ce trebuie să devină mai românesc. Vom înțelege și necesitatea spectacolelor documentare pentru populația școlară, după cum nu ne vom arăta ostentația pentru piesele cari vor ținti numai distracția, amuzamentul publicului, căci ne dăm seama că ele au rolul de a capta aten-

ținea unei întregi categorii de locuitori, pentru templul Thaliei. Vom cere realizări meritoase, bine studiate, serios pregătite și mai ales vom cere ca din fiecare spectacol să iradieze spre public entuziasmul de muncă și creație al artiștilor, singurul generator al atmosferei necesare pentru propășirea acestei instituții.

Judecata noastră va încerca să îndrumeze și pe public și pe actor. Ne vom feri de preșositate. Nu vrem nici un merit prin aceste cronici, cari nu țintesc a avea nici o altă valoare decât aceea de a constitui o legătură de unire între public și teatru, oferind celui dintâi călăuzire sinceră și obiectivă, servind pe cel din urmă prin răvna unei judecăți imparțiale și streine de orice alte ținte decât cele arătate mai sus.

Am simțit nevoie de a preciza aceste gânduri cari ne-au cuprins în clipa când cortina se ridică pentru începutul celui de al doilea an de activitate în refugiu, a Teatrului Național din Cluj. Comunicându-le cititorilor, ei vor înțelege pe deplin sentimentul de răspundere care pune stăpânire pe scrisul nostru când vorbim de activitatea unei instituții pe care vrem să o ajutăm să-și ocupe locul ce i se cuvine în suflurile românilor din Banat. Dragostea noastră este deplină, ea ne face să nu precupețim elogiu când e meritat, dar ea ne impune, ca atunci când e cazul, să usturăm cu aspru cuvânt tot ce nu ar fi demn de trecut și prezentul Teatrului nostru Național.

O DRAMA DE MARE ACTUALITATE

Sâmbătă seara, 4 Octombrie, a avut loc spectacolul drama început de stagiune. S'a reprezentat în versuri a lui Alexandru Davila: Vlaicu Vodă, o lucrare de cea mai autentică valoare a celui ce a fost cel mai bun director al Teatrului Național din București. Vlaicu Vodă este o piesă de vaste proporții, care cere unui teatru o anumită maturitate și tradiție, pentru a putea întreprinde u succes reprezentarea ei. A fost deci bine aleasă pentru prilejul festiv al deschiderii stagiunii, fiindcă a dat prilej unui mare număr de artiști să-și arate posibilitățile.

Vlaicu Vodă, a avut un real, cald și meritat succes la Timișoara. A contribuit la aceasta și interpretarea și punerea în scenă care a realizat un spectacol peste așteptări, dar desigur succesul se datorește și actualității dramei lui Alexandru Davila. Căci, Vlaicu Vodă este o dramă de o pilduitoare actualitate, deși se implinesc patruzeci de ani dela prima ei reprezentare.

Desigur calitățile teatrale și literare intrinsece ale piesei contribuiesc la această menținere în actualitate, deși adevăratul motiv din care rezultă actualitatea ei nedesmintită 40 de ani, este altul. Piesa nu este o oglindă a unui episod istoric, nici o cronică versificată cu pretenții de piesă, cum sunt atâtea altele în literatura noastră dramatică... Ea e înfățișarea simbolică a unui moment adesea ori întâlnit în istoria noastră. Acțiunea poate fi actuală în 1370, în 1470, 1570 și așa mai departe, până în zilele noastre... Acțiunea dramei trebuie deslegată de balastul precizării în timp și spectatorul face această operațiune involuntar. Prin aceasta acțiunea devine simbol, după cum și personajele devin tipuri simbolice, general valabile, nu portrete mai mult sau mai puțin reușite din cronica vremurilor demult apuse. Ce este Clarea Doamna, decât simbolul puterii streine care de atâtea ori ne-a încălcat pământul în cursul frământărilor noastre istorii, sub formă de ocupație sau suzeranitate, când ungurească, când turcească, când rusească etc. Vlaicu însăși, nu este decât înfățișarea domnitorului român Vlaicu Vodă. El este pur și simplu oricare din căpeteniile

românești de ori unde, de oricând! Arta de a governa în țările române, iată tematica rolului său. Un fel de Machiavel românesc, tot atât de crud, de rece, calculat, fals în interesul binei națiunii cași modernul marelui florentin Niccolo di Bernardo Machiavelli, dar înobilat prin colaborarea plină de conștiență cu Rumân Grue, personaj care simbolizează poporul român.

Dar Spătarul Dragomir, care a stat 40 de ani în „Iujba neamului” ca acasă să fie surghiunit pentru părerile sale pe cari le spune ritos și fără teamă că ele ar supăra pe cineva, nu concentrează oare un personaj eroic, atât de des întâlnit în istoria noastră? Mircea și Anca se suprapun cu peripețiile amorului lor ca o intrisă secundară, pentru a mări interesul acțiunii, care însă rămâne centrat pe înfățișarea greutăților de a conduce poporul român în condițiunile istorice și geografice vitrege în cari soarta ne-a orânduit să trăim.

Iubirea de țară, de neamul său, cultul demnității naționale, dorința de a scăpa ce sub înjunghierea puterii streine (care se manifestă pe calea perfidă a forțelor oculice reprezentată prin Doamna Clara) și da sub „teroare trupelor de garnizoană” ale Beronului Kahanly, sunt un leit motiv permanent, care se împletește în orice moment cu fiecare vers, cu fiecare scenă.

Este de mirare că spectatorul tresare, e captivat, e entuziasmat? E de mirare că aplauzele la scenă deschisă sunt atât de frecvente încât nu și-se pare că aspiți la spectacolul festiv al unei deschideri de stagiuni, ci mai curând la o premieră de mare actualitate?

Unica lucrare dramatică a lui Al. Davila, „Vlaicu Vodă” rămâne o „piesă de maestru” a autorului și o culme a literaturii gramatice românești.

INTERPREȚIAREA

Rolul lui Vlaicu Vodă a fost ilustrat în Teatrul Românesc de înalțași dintre cei mai înzestrați. Nottara a făcut din el o creație patetică, desfășurând o gamă de mijloace dramatice de cea mai variată registratoră. Aristide Demetriu a declamat versurile frământărilor cumplite ale domnitorului român cu o perfecțiune clasică neegalată și a dat accentelor tragice o amploare de rară vibrație, Zaharia Bărsan a pus la Cluj în acest rol ceva din sufletul său de visător... Versurile simple dar pline de expresie ale lui Davila au fost declamate de dsa cu un cald avânt romantic.

D. Nae BULANDRA e pe urmele marilor înalțași. Are meritul de a fi dat o interpretare personală rolului lui Vlaicu Vodă. A redus gama rolului, punând astfel accent nu pe deosebirile de grad ci pe deosebirile de nuanțe, în interpretarea stărilor sufletești. Adăugând la aceasta simplificarea declamației, prin renunțarea la efectele învechite ale scoalei italiene, vedem cu cât dsa și-a făcut în mod voluntar mai grea sarcina pe care a avut-o. Totuși a izbucit să ne dea o adevărată creație în acest rol, o creație nouă și personală, un punct de plecare pentru o nouă interpretare a întregii piese. Personajul dlui Bulandra a fost veridic în toate aspectele lui. Veridic în prestața simplă de domnitor român, veridic în noblețe, în umiliția prefăcută, în scenele de sinceritate, în accentele de furie și în elanurile iubirii de țară. Nici o stridență, nici o exagerare nu a tulburat unitatea rolului, atât de bine studiat și realizat. Căci că acustica sălii a făcut să se piardă versuri întregi din unele scene și mai ales din rugăciunea din actul 4, atât de frumos spusă, cu glasul de surdina al marilor reulegeri.

Dna Jeal MORUZAN a desfășurat variate mijloace artistice în slujba rolului Doamnei Clara. A excelat în scenele de furie și ură, dar nu i se poate reproșa nimic nici în

scenele adante ale rolului. Rolul copiator a avut în d-sa o interpretă mai bună decât speram.

D. LEONARD DIVARIUS spune versurile le frumos. Filtrează corect avântul romantic al textului și îmboldul scoalei sale artistice de declamator prin excelență, prin metriciunile pe cari epoca noastră le impune chiar pieselor istorice și în versuri. Ce că în registrele de sus își precipită în dicțiunea, făcând de neînțeles fraze obișnuite cu vorbirea prea repede! Sunt lucruri pe cari D. Divarius e rugat a nu neglija. Versurile atât de frumos spuse sunt interpretate printr'un foarte bun de scenă de autentică vibrație. Machiavel d-sale însă, absolut fără relief scenic.

D. NEAMȚU OTTONEL a pus nobilitate și prestanță într'un rol mai mic și a cum se declamă, fără a fi declamator. Lucru pe care mulți tineri artiști trebuie să-l învețe dela dsa, dela care de altfel poate învăța și modestia de a accepta rol secundar cu mult sub puterile sale de creație.

D. NAE DIMITRIU este un artist reală valoare care a gradat just și cu demnitate de maestru jocul de scenă în rlatele episoade ale rolului; păcat însă că a avut stridențe vocale cari se datoresc sigur unei indispoziții trecătoare.

Atât Neamțu Ottonel cât și dsa sunt în fruntea pleiadel de interpreți securi ai acestei piese, cari au dat spectacolului leare și nivelul atât de ridicat. Al. Ecomu, C. A. Rusei, Titus Laptes, Mihai Teescu, Dem. Constantinescu, Mihai Băhan și Virgil Potorocă sunt celi alți factori ai succesului obținut de Vlaicu Vodă. Prin calitățile dlor pe cari le-au vădit în jucarea rolurilor personajilor secundari au dat spectacolului ritmul și viața fără a care o piesă cu o atât de vastă desfășurare de personaj, e sortită prăbușirii chiar în cazul că unul sau doi eroi principali ar suferi de cecații extraordinare.

ANSAMBLUL atât de neglijat în teatrul românesc, ros de boala personalităților incontestabil abundente și valoroase pe câmpul teatrului românesc — a avut o frumoasă reabilitare pe scena teatrului nostru. Acest cadru li aparține și L. DOCTOR, dar li subliniem special pentru reușitul contur dat trufașului Baron Kahanly, fiindcă se cuvine să încreștăm succesul unui actor mai tânăr care se încadrează atât de natural în pleiada celor cu multă experiență.

DNA VIORICA IUGA-VODĂ în Domnița Anca s'a străduit să dea consistență și gașului personaj, dar reușita l-a costat mai parțială.

I. S. Văleanu, Hristea Cristea, Sain Pop, Fărălanu, precum și dnele Dalia Coară, Andron Ciura-Ștefănescu, Virginia Bude au contribuit în roluri mai mici la succesul ansamblului.

Deosebită mențiune merită punerea în scenă D. V. RĂDULESCU a realizat un spectacol ritmat, concentrat, adecvat piesei și conform cu cerințele cele mai exigente. Decorurile dlui TRUCINSKY de frumos și bune realizare. Costumația însă eclectică.

Reprezentarea de Sâmbătă seara a fost un succes desăvârșit. Ar fi de dorit ca prin muncă fără preget și prin efort continuu să se mențină nivelul atins de primul spectacol al stagiunii. Publicul va fi astfel adus în valuri tot mai mari la teatru, permanentizându-se atmosfera caldă dintre public și actori care a domnit în seara deschiderii. Pentru a ușura și mai mult rearea acestei ambiante, ne îngăduim a sugera direcției Teatrului să mențină obiceiul vechi dela Cluj, de a avea o zi fixă pentru premiere sau reluări, de exemplu Măștea. Măsura aceasta ar crea și act publico de premieră ales și constant, care prin interesul său a îmboldit efort ani de rândul Teatrul din Cluj.

AUREL BUTEANU

Înptând, ostași bravi au desrobât Pământul sfânt de veacuri moștenit Noi, ca prinos de veșnică cinștire SĂ subscriem pentru refurtărire.

S'a casat sentința Trib. Caransebes, prin care un plugar a fost condamnat la 5 ani muncă silnică

Timișoara, 6. — In fața Curții de Apel, sub președinția dlui Ianculescu, a venit la judecare recursul plugarului Bărzășcu Nicolae, din comuna Teregova, jud. Severin, care, în Iunie a. c. având la sălașul său, un vițel, pe care vaca nu-l alăpta și-l lăsa să se războieze, l'a tăiat fără autorizația prealabilă și a vândut, parte din carne, locuitorilor din comună.

Contra acestei sentințe de condamnare s'a înaintat recurs Curții de Apel, care a fost motivat și susținut de apărare, prin dr. Victor Rădulescu. In acest recurs s'a cerut anularea procesului verbal.

Curtea de Apel a admis recursul, a casat sentința și a achitat pe plugarul Bărzășcu Nicolae.

Spectaco'ul cu Vlaicu Vodă începe la ora 8 seara precis

Pentru a reda spectacolul in toată amploarea lui și a nu priva publicul de posibilitatea de a contempla în întregime capodopera lui Alexandru Davila, Direcția Teatrului Național a hotărât, ca reprezentațiile cu „Vlaicu Vodă”, să înceapă la ora 8 seara precis, când se va ridica cortina.

Cinema CAPITOL

Un film de mare proporții cu un neșag minunat!



ILSE WERNER
GUSTAV FRÖHLICH
FRANCISKA KINZ

Filmul în care dragostea de țară înfrânge conflictul dintre mamă și fiică, care urăsc din cauza aceluiaș bărbat.

Începutul repr. 3, 5, 7 și 9. Dum. și sârb. și la orele 11 a. m.

Călătoria misionară a Episcopatului ortodox român din Ardeal și Banat în Basarabia și Transnistria

III.

de Pr. Liviu Surlașiu

In sfârșit, pe la ora 14, sosim în Chișinău. Treceam prin cartierele marginase ale orașului, unde nu se văd așa tare urmele războiului. Pe măsură ce ne apropiem de centrul orașului, vedem urmele raiului bolșevic și a civilizației lor. Toată strada principală — Alexandru Cel Bun, — cu străzile ce sunt legate de ea, sunt o ruină. Nu mai există nici o casă bună. Toate au ars până la temelie. Nu se vede decât, ruină și moloș. Aspectul orașului devastat și distrus de bolșevici în retragere, nu se poate descrie. N'au rămas decât zidurile, dar și acelea sunt stricate de tavanurile și grinziile ce au căzut. Aici se poate vedea, perfectiunea în materie de distrugere.

Și catedrala au aprins-o, dar n'a ars complet, așa, încât azi se servește în partea dreaptă a ei, la un altar improvizat. Credincioșii o umplu până la refuz la fiecare slujbă religioasă. Așa s'a întâmplat și Duminecă în 7 Sept. a. c. la Sf. liturghie servită de I. P. S. Mitropolit Nicolae al Sibului și de P. S. S. Episcopi Vasile al Timișoarei și Efrem locșitor al Chișinăului, asistați de un mare sobor de preoți. Răspunsurile le-a dat un excelent cor bisericesc, de care se găsec în toată Basarabia multe și bune. După Sf. liturghie, tot soborul de înalți Ierarhi a făcut prohodul celor 63 victime ucise de bolșevici în beciul închisorii din Chișinău. Aceste victime au fost deshumate și așezate în sicriu. Fiecare sicriu a fost pus într'un car, tras de doi boi. Tabloul era lugubru, iar revolta asistenței mare. La slujba înmormântării lor, a predicat Prea Sf. Episcop Dr. Vasile Lazarescu, dezvoltând ideea de jertfă.

După masă, misionarii Timișoreni cu cele trei automobile, pleacă din Chișinău spre Bălți, care va fi centrul nostru de activitate misionară.

Înainte de plecare, primim pastorală

adresată de Prea Sfințiii Ierarhi Ardeleni, trimisă din Chișinău fraților Basarabeni, și care are următorul conținut:

Iubiți frați Basarabeni,

Venim la Voi — noi ierarhii Bisericii noastre din Ardeal și un număr de preoți ardeleni — în numele Domnului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos.

Venim de pe meleagurile Ardealului, noi ierarhii și preoții lui, să Vă aducem cuvântul de mângâiere al credinței după suferințele prin cari ați trecut și cari au lăsat răni dureroase în sufletul și în casa fiecăruia din Voi.

Venim din Ardealul care știe ce este pătimirea sub jugul unei stăpâniri străine, căci a gustat din ea veacuri de-a rândul, iar azi geme de-o amară sfâșiere.

Venim să ne rugăm împreună cu Voi pentru înfrângerea vrăjmașului și pentru așezarea pe veci a granițelor scumpei noastre României acolo unde le duce vitejia străbună reinviată.

Nu Vă cerem nimic, ci Vă aducem toată dragostea noastră creștinească și românească. Vrem să ne lipim sufletul nostru de sufletul Vostru și să Vă vorbim de Cel ce ne strânge pe toți în iubirea Lui și tălmăduiește toată suferința, de Domnul nostru Iisus Hristos.

Cei ce V'au stăpânit în anul durerii care a trecut n'au avut decât cuvinte aspre și lovituri neomenoase pentru Voi. Ați trăit ca niște orfani într'o lume de străini. V'au stingerit dela bucuria cea mai mare și mai sfântă a omului, aceea de a vorbi de Dumnezeu și de-a se ruga Lui. Ați rămas cei mai mulți fără părinții Voștri duhovnicești cari să facă rugăciuni pentru Voi și să imblânzească firea omenească, cea ușor purtată spre răutate.

Toate aceste au trecut ca un vis rău. Dumnezeu, prin vitejia bravilor noștri

ostași cari și-au vărsat sângele pentru libertatea sufletului Vostru, V'a scos la lîm și V'a ferit de apăsări și mai grozave cari aveau să vie. Să-i mulțumim Majestății Sale Regelui nostru Mihai I. și Conducătorul Statului Mareșalul Ion Antonescu, cari au purces cu iubire de Hristos și de neam la această vitează faptă.

Dușmanii crucii și ai mântuirii omului fug împrăștiți și se mistue ca întunerecul de fața luminii.

Adunați-Vă în jurul nostru să înălțăm, în slobozenie, rugăciuni de mulțumită și de mărire Tatălui cereesc, să ne mărturisim credința nesdruncinată în puterea Domnului Iisus Hristos și în harul mântuitor al Duhului Sfânt.

Numai unde stăpânește Sfânta Treime e liniște, pace și bunăvoințe între oameni. Numai acolo coboară Dumnezeu dreptatea și dragostea între ei.

Veniți să cântăm Dumnezeului nostru: Slavă Ție Doamne, Slavă Ție!

Imbrățișându-Vă cu dragostea Noastră cea întru Domnul, Vă împărtășim arhierestile Noastre binecuvântări.

Chișinău, la 3 Septembrie 1941.
† NICOLAE Mitropolitul Ardealului
† ANDREI Episcopul Aradului,
† NICOLAE Episcopul Orăzii
† VASILE Episcopul Timișoarei
† VENIAMIN Episcopul Caransebeșului

La Chișinău, mai era așteptat, în afară de cărțile ce aveam cu noi, încă un vagon de cărți diferite de distribuit ca hrană sufletească pe unde vom merge. Au și sosit mai târziu și le-a primit fiecare episcopie în orașul unde activa: Timișoara la Bălți, Oradea la Sorocea, Aradul la Tighina, Caransebeșul la Cetatea-Albă și cei din Sibiu la Chișinău.

(Va urma)

Probleme actuale

Românizarea în Banat

Unul din principalele obiective interne ale noului regim, a fost, dela început, românizarea întreprinderilor industriale, comerciale și financiare, precum și trecerea în patrimoniul național a pământurilor și caselor stăpânite de evrei. Operă de mari proporții, incalculabilă în efectele ei în timp, operă de dreptate și de reconstrucție românească.

Nu se poate vorbi încă de tot ce s'a realizat într'un singur an. Ar fi desigur prematur și superficial.

Se poate afirma însă depe acum că opera aceasta va sta alături de aceea, care se împlinește cu mărețe jertfe de sânge, a reintregirii spațiului nostru național.

Cea dintâi fază a preluării bunurilor expropriate și a organizării mijloacelor pentru românizarea întreprinderilor economice, s'a încheiat. Începe faza a doua, aceea de punere în posesie românească și în valoare, a bunurilor trecute în patrimoniul public. O parte dintre refugiați, pentru cari erau destinate acele bunuri, se întorc la căminu-

rile lor eliberate. O altă parte, se vor întoarce la rândul lor. Bunurile, foste ale evreilor, bunuri și imobile, rurale și urbane vor începe să treacă definitiv în mâini românești, îndreptățile, lipsite, dar și destoinice să le folosească în chip optim, mai întâi provizoriu, apoi în plină proprietate; așa cum noi cei dintâi am preconizat.

Românizarea în Ardeal, în ce privește firmele, a mers a nevoie.

În Banat, o naționalizare românească este aceea a fostelor întreprinderi ale magnatului evreo-maghiar Szana, în frunte cu Banca Timișoarei, unde, o mână de tineri inimoși, au pus picior voinic și multă istețime, asigurând Statului Român o citadelă economică pe care nu știe cum să o folosească. O atla, a fraților Beșu, este deasemenea de relevant.

În Banat ar fi bine să se așeze temelnic o mare bancă românească, a întreprinzătorilor români bănățeni, cu cât mai mulți participanți direct interesați la crearea unei astfel de bănci și, cu ajutorul acesteia, să se dea o mare bă-

tație de românizare în toate sectoarele vieții economice din bogata provincie!

O asemenea instituție de credit, în genul „Albinei”, cu capital mare, românesc și cu reescont nelimitat, ar fi în măsură să ajute pe românii bănățeni să-și arăte capacitatea de a se așeza în frunte.

Românii bănățeni trebuie să fie ajutați, larg și repede.

Banatul este cel mai bogat și mai evoluat ținut din România.

Politica de Stat Român trebuie să accentueze opera aceasta istorică, chemând și sprijinind orice inițiativă românească, pedepsind aspru pe toți acei rătăciți care vor fi prinși că pun piedici, că trădează, sau că nu dau tot concursul datorat Românilor care doresc să se ridice.

Neînțelegerea, invidia, ura, indiferența, chiar, în domeniul românizării, ar trebui să dispară dintre români, lăsând drum liber dragostei și bucuriei de a-i vedea pe toți ai noștri, ocupând toate locurile — cele mai bune locuri. (Statul Românesc)

r. r. a.

„De pe pământul desrobit, în mijlocul luptei pentru Cruce și Dreptate, îmi îndrept gândul către tot Neamul nostru și tuturor le cer să sprijine Statul în aceste ceasuri mari.”

Cetățeni, ascultați îndemnul Mareșalului biruitor. Subscrieți la IMPRUMUTUL REINTREGIRII!

Mica publicitate

APARE IN FIECARE ZI UN LEU CUVANTUL MINIMUM 10 CUVINTE
Anunțurile în chenar, prețul dublu, iar cele cu clișeu tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu.

La Oficiul Public de Plasare Timișoara, se caută ucenici români, cu 3-4 cl. secundare pentru o fabrică de mănuși. Pentru a învăța croitoria de mănuși de piele.

La Oficiul de plasare Timișoara se caută pentru cooperativa de Consum „Crisul” din Oravița, două alfe români pricepuți în comerțul de coloniale și mărunțisuri pentru fabrica de Salam 2 ucenici români.

La Oficiul de Plasare Timișoara, se caută ni.

Fată silțitoare și ordonată se va primi imediat, cu leafă bună. Bonbonăria „Arlat” circ. I. Reg. Ferdinand vis-à-vis cu Cinema „Capitol”.

S'a pierdut o servietă în care se afla un permis potarmă și diferite acte în gara D. Elena, pe umele Carol Sedmic. Găsitorul este rugat să preda Str. Romul 14 contra recompensă a 500 lei.

Mantou perzian, lung, în stare excelentă, de vânzare. Telef. 27-96.

S'a pierdut u. ceas de aur de dame, între orele 7-7jum. de la cafenea Wien până la Piața Axente Sever. Găsitorul este rugat să-l preda contra recompensă mare la adresa Veronica Szalkay, III. Prota Dragomir Nr. 14.

Fată isteată de servit la Bonbonăria „Arlat” Bul. Reg. Ferdinand. Visavi de Cinema „Capitol” se angajează cu plată bună.

Se caută doi elevi în gazdă. Vor primi întreținere completă, precum și meditații la orice materie. A se adresa: I. Măndru, II, str. Cantacuzino 4.

De vânzare un războiu de țesut covoara. III str. Nistrului no. 24.

Se caută urgent locuință cu una sau două camere, având toate dependențele: bucătărie, baie, cameră de alimente, etc. A se adresa la ziar sub „Urgent”.

Student Școala Politehnică, meditează elevi de liceu, orice clasă, la partea științifică. A se adresa la redacția ziarului nostru.

Folosiți mica publicitate a ziarului „Dacia”. Orice anunț publicat în ziarul nostru își ajunge scopul imediat. — Cereți serviciu și căutați personalul de care aveți nevoie prin ziarul „Dacia” pentru a fi imediat satisfăcuți.

Caut un pianino de inchiriat. D-na Ștefan Cetate str. Buteanu Nr. 1, lângă Seminarul Romano-Catolic.

Funcționar nemobilizabil, cu îndelungată praxă de birou, scriu la mașină, puțină contabilitate, caut orice post corespunzător adresa la ziar sub „Refugiat”.

DE VANZARE MOBILĂ DE SUFRAGERIE completă cu sau fără lustre, de bronz cristă și mobilă de bucătărie. I. Str. Petre Carp 13 (Vila Mișy) apart. 1.

Pozno de noapte și un vizitiu se caută pentru Azilul de Bătrâni, Calea Buciușului circ. II.

Bicicletă de vânzare, în stare bună Str. Sf. Ioan Nr. 7, apart. 11.

ATENȚIUNE!
Aducem la cunoștință că dela 1 Oct. s. c. SE REMALAZĂ CIORAPI DE MATASĂ CU MAȘINA „VITOS” la MAGAZINUL DE INCALȚĂMINTE
ADRIAN MARZEA
I. Piața I. C. Brătianu 3.

Interesante descoperiri referitoare la trecutul istoric al Devei, făcute la Mănăstirea Franciscană din Deva

Deva, 6. — La Mănăstirea Franciscană din Deva există o cronică a Mănăstirea începută la anul 1764: *Archivium conventus Devensis ad Ecatam Virginem Glorioso in Coelus Assumptam Anno Septingentesimo Sexagesimo Quarto Imchoatum*”.

În acest Arhiviu și în „Cronologia aceluiaș convent, se află o serie de date istorice dintre care unele prezintă interes pentru noi.

Arhiviumul se începe cu o serie de date generale asupra Transilvaniei și orașului Deva. Aceste date sunt luate în parte din „Typographia Magni Regi Ungarie” a p. Michaelis Bombardi S. I. și din „Nova Dacia” a P. Franciscus Fasching S. I.

În paragraful prim citim: Provincia aceasta este împărțită la trei națiuni puternice sau popoare și anume: Unguri, Secui și Saxoni, Nația Valahică însă, deși întrece în număr (celelalte popoare), totuși membrii acestei națiuni) nu sunt solidari. Despre numirea orașului Deva, spune că este un oraș vechi Dacic și a fost numit de către regele Decebal al Dacilor Decidava. Această informație autorul Arhiviumului o are dela P. Timo S. I. „Imaginae Antiquae Ungariae”. Din Decidava s'a omis silaba cida, s'a numit așa simplu Deva, după părerea autorilor. La data când s'a început cronică, edificiile erau mici. În paragraful trei vorbește despre cetatea Devei. Această cetate ar fi fost ridicată din partea regelui Decebal contra Romanilor. Se vorbește apoi despre războiul lui Decebal cu Traian. Despre sfârșitul lui Decebal relatează cronicarul inscripția următoare:

Quantum abfuit, ne Roma lugeret
Sed vivit Traianus, vae tibi Decebal.

Și următoarele:
Victoria Augusti. Non ne tibi Decebal
Funestum est Herculem la aescere
Non recte fecisti, tua ipse quod
Iacres manu, sed te ut quinqe vicit Caesar
Titus sempronius, Augur Augustalis.

În paragraful patru, despre bisericile Devei, amintește și despre românii, spunând că nu prea este încăpătoare. Despre biserica Calvinilor spun că a fost mai de mult Catolică cu hramul Sfântului Nicolae sau a fost parchală. În paragraful cinci vorbește despre venirea Franciscanilor și a Bulgarilor la Deva, eveniment care s'a întâmplat în anii 1710 și 1711, când ei au plecat din Valachia (Brădiceni, Aninoasa și alte locuri) prin muntele Vulcau și prin Hațeg. Paragraful șase ne încunoștințează despre ceva foarte interesant. Indată ce părinții Franciscani Bulgari au venit la Deva, au întâlnit împotriva altor călugări considerau prezența Franciscanilor Bulgari la Deva ca foarte primejdioasă. Ei au protestat împotriva Franciscanilor la Roma și la Viena la Nunțiu Apostolic. Apoi i-au reclamat mereu cu multe acuze nedrepte la Vicarul General al Transilvaniei. Aceste acuze le cunoaștem din răspunsurile provincialului Franciscanilor și al custodelui (Antoniu Gungici și Blasius Marinovici).

2. Prima acuză contra franciscanilor adresată Cardinalului din Viena, era că părinții franciscani bulgari așa sunt de puțin încât nu sunt destul nici pentru Turcia și Valachia și Țara Românească. La aceasta se răspunde negativ. A doua acuză era că franciscanii nicăieri nu trăiesc după obi-

ceul călugăresc. Și la această acuză se răspunde negativ, amintindu-se Câmpulungul și Târgoviște din Țara Românească, unde se îndeplinesc toate obligațiile călugărești. În rândul al șaselea, părinții călugări din Transilvania se oferă să servească poporul bulgar în limba românească și slavonă, la aceasta se răspunde că poporul bulgar voeste a avea călugări din propria națiune, cari i-au nutrit și îi vor nutri întotdeauna în cele duhovnicești. De închidere răspunsul franciscanilor bulgari spune că dacă vor fi alungați din Transilvania, vor fi silți să ceară împreună cu poporul lor azil dela păgâni. Răspunsul acesta al custodelui activ Blasius Marinovici este datat 30 Noemvrie 1712.

La pagina 34-35 se amintește de moartea contelui Ștefan de Steinwille, întâmplată în 1720, la Deva, în legătură cu care se amintește că Steinwille avea o pretenziune de 8000 florini față de boierii din Țara Românească.

La pagina 49 se începe cronologia „Conventus Devesis” ad B. V. Asumptam”. La anul 1712 al cronologiei aflăm că în acest an s'au așezat călugării Bulgari la Deva, însă „Patria Reformatie” s'au silit din toate puterile să-i împiedice pe bulgari de a-și ridica vre-o rezidență sau convent la Deva.

La anul 1734 s'a ținut capitolul la Craiova pentru alegerea provincialului franciscan; la 1764 arată moartea generalului Bucov, fost comandant al Transilvaniei. La anul 1766 se vorbește despre ridicarea unei biserici în mijlocul pieții din Deva, în onoarea zămislirii nepărate și a Sfântului martir Ștefan, din partea fraților armeni Ștefan și Martin Elisabetopolitanul. Între acești frați și conventul călugărilor franciscani Deveni s'a încheiat o convenție, în care la punct aflăm ceva foarte interesant pentru români. Se spune că dacă venerabilul consistoriu (dela Alba Iulia) va permite, în biserică să se țină uneori și câte o vorbire românească. Aceasta înseamnă că ori armenii vorbeau românește eace este foarte interesant. — ori această biserică avea și un număr respectabil de frecventatori români.

În luna Octomvrie 1855 se amintește despre călătoria Nunțului Apostolic austriac din Viena Prael prin Transilvania și despre participarea Nunțului la introducerea și instalarea Mitropolitului Alexandru Sterca Soluțiu, care a fost, după cum se știe, cel dintâi Mitropolit român unit din Transilvania, al Blajului.

Otilia Florescu

CADOURI!
Cel mai mare asortiment în ceasuri de dame și bărbătești, brățări, etc.
la:
CEASORNICARIA SI BIJUTERIA CRESTINA
ORA FIXA
Bucura IV, str. I. C. Brătianu 31

S'a deschis singura blănărie românească,

TEODOR TAPU (DIN ORADEA)

TIMIȘOARA I, str. Mercy Nr. 7
(vis a vis de Prefecura Județului)

Mare asortiment de blănuri în tot felul.
— Rog sprijinul onoratului public. —

RADIO AFA

Mărti, 7 Octombrie 1941

Radio România, Radio București și Postul pe Unde scurte.

6.55-8.30: Ora dimineții. Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio Jurnal (I); Concert de fanfară română-germană. Închiderea emisiunii. 11.50: Deschiderea emisiunii. 12.00: Jurnal în limba ucrainiană. 12.10: Jurnal în limba rusă. 12.20: Muzică variată (discuri). 12.30: Radio Jurnal (II); Jurnal cultural și Poșta sâtenilor. 12.50: Ora Ostașului. 13.50: Serviciul de știri germane. 14.00: Radio Jurnal (III). 14.20: Muzică variată (disc.). 14.30: Ora rănitorilor. 15.30: Reportajii de pe front în limba germană. 15.40: Închiderea emisiunii. 17.10 Turrandot, operă în 3 acte de Puccini de prânz, 17.30: Radio Jurnal (IV). 17.40: Universitatea Radio-ciclul: „Ipotezen lectuale românești”. Prof. Ion Petroviț.

18.20 Continuarea operii Turandot de Puccini. Act. 19.00: Continuarea operii Turandot de Puccini Act. III.

Postul pe unde scurte

19.00: Jurnal în limba italiană. 19.10 Jurnal în limba ucrainiană. 19.30: Jurnal în limba turcă. 19.40: Jurnal în limba germană.

Radio România și Radio București
19.00: Concert de pian — Nadia Chabou
19.30: Dansuri galante (discuri).

Radio România, Radio București și Postul pe unde scurte

19.50: Serviciul de știri germane. 20.00: Radio-jurnal (V); Sport. 20.15: Romanțele toamnei — voce: D-ra Arta Florescu.

Emisiunea pentru străinătate pe Postul de unde scurte de 32.4 m.

Semnal. 22.50: Emisiune în limba germană. 23.00: Emisiune în limba germană: Muzică (discuri). 23.20: Emisiune în limba italiană: Muzică (discuri). 23.40: Emisiune în limba franceză: Muzică (discuri). 24.00: Emisiune în limba engleză: Muzică (discuri). 0.15: Închiderea emisiunii.

Miercuri, 8 Octomvrie

Radio România — Radio București și Postul pe unde scurte.

6.55-8.30: Ora dimineții. Deschiderea emisiunii; Radio-jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară; Închiderea emisiunii.

10.00: Deschiderea Stagiunii Radio 1941-1942 (Transmisie din Studio).

12.00: Jurnal în limba ucrainiană.

12.10: Jurnal în limba rusă.

12.20: Muzică variată (discuri).

Radio România și Radio București

11.00: Concert simfonic festiv pentru sărbătorirea Maestrului George Enescu și zilei împlinirii vârstei de 60 ani. Orchestra Filarmonică dir. de George Georgescu.

Radio România — Radio București pe unde scurte

Postul pe unde scurte

12.30: Radio-jurnal (II); Jurnal cultural și Poșta sâtenilor 12.50: Ora ostașului.

13.50: Serviciul german de știri. 14.00: Radio-Jurnal (III). 14.20: Muzică variată.

14.30: Ora rănitorilor. 15.30: Reportajii germane de pe front. 15.40: Ora satului 17.20: Valsuri (discuri).

17.40 Universitatea Radio-ciclul: „Opere dramatice reprezentative” D. Pippiș „Oedip”.

Postul pe unde scurte

19.00: Jurnal în limba italiană. 19.10 Jurnal în limba ucrainiană. 19.30: Jurnal în limba turcă. 19.40: Jurnal în limba germană.

Radio România Radio București

19.00: Continuarea transmisiunii operii „Cavaleria Rusticană” de Mascagni (discuri).

Radio România, Radio București și Postul pe unde scurte

19.50: Serviciul de știri germane 20.00: Radio Jurnal (V), Sport. 20.15: Jurnal (discuri). 21.00: Închiderea emisiunii.

Emisiunea pentru străinătate pe Postul de unde scurte de 32.4 m.

Semnal. 22.50: Emisiune în limba germană. 23.00: Emisiune în limba germană: Muzică (discuri). 23.20: Emisiune în limba italiană. Muzică (discuri). 23.40: Emisiune în limba franceză. (Muzică (discuri). 24.00: Emisiune în limba engleză. Muzică (discuri). 0.15: Închiderea emisiunii.

Afaceri și economie dirijată

Industriașul evreu nu face parte din aerea bransă a evoluției economice naționale care este industria cu toate posibilitățile ei de dezvoltare a bogățiilor unei țări, ci el face parte din lumea merlopă a omului de afaceri veroase spinarea națiunii care-l ocrotește. România a avut nenorocul — primejdia nenoroc sinonim cu complectă rocină economică — să fie năpădită de traficul de oameni de afaceri jidani, de pe urma cărora țara n'a profitat cu nimic schimb ei au beneficiat în măsură neabuzată, făcându-se stăpâni absoluți pe bogățiile naționale. Nimic nu le-a rămas nepătat. Nici agricultura, nici industria ramură economică în care românii rămăseseră stăpâni de drept. De fapt însă nu erau. Căci valorificarea produselor agricole o făceau evreii, muncii de pe ogoare mergea în mâinile și silozurile oamenilor de afaceri jidani. S'a vorbit și se vorbește și azi despre democrația românească și se susține că ea este forma reală a democrației sociale românești. Dar a avut vreodată România o conducere democratică românească? Ce a fost parlamentul? Laboratorul legilor țării guvernatorului destinelor naționale? Subt faldurile democrației s'a asvâzuit teroarea plutocratică a financiarului evreu. El a fost omnipotent. El a schimbat guverne, el a statornit legi, el a dirijat vieța sub toate aspectele ei. De aceea în plină democrație țărânul român trăia în cel mai scăzut standard de viață din lume, pe câtă vreme exploatarea jidovească nu cunoștea margini și mergea până la limite.

Metoda exploatareii n'a încetat nici în ultima vreme. Să dăm un mic exemplu: Pentru creierea unei economii dirijate și pentru instaurarea unui control sigur asupra situației exacte a mișcării industriale, s'au stabilit cote semestrale de repartizare a materiilor prime pentru fiecare fabrică. Măsura în sine are darul să stabilească echilibrul normal între prețurile diverselor categorii de produse. Evreul a căutat să beneficieze în măsură mult mai mare ca până aci — protejat de însăși legea rânduelii noi. Iată cum: un kilogram de bumbac se stabilat la prețul de 500 lei. Ajuns în mâna evreului el crește la 1200 lei. Pentru procurarea unei cantități peste cota repartizată, evreul ar fi putut da un preț de 200 lei. Pe el l-a costat un kilogram de bumbac 700 lei și i-a rămas un beneficiu net de 500 lei la kilogram, ceea ce înseamnă la un vagon un câștig de cinci milioane lei. Iată pentru ce nu-

prea aspră nici o măsură aplicată jidanilor, până la complectă lor înlăturare din viața economică a țării. Nu-i destul — ba nu-i nimic! — schimbarea unor firme prin nume românești atâta vreme cât stă în spate capitalul iudeu. Românii de tristă memorie care și-au vândut numele jidanilor, nu înseamnă că au făcut operă națională. Nu ne bucură să vedem pe firme împerechieri de nume ca: Ionescu—Auscher, împiedecându-se astfel o românizare reală a comerțului și industriei naționale.

Dar, despre „camuflaj”, în alt număr.

BOILERE DE APA CALDĂ PENTRU BAI CU DUȘ

In locuințele mici se construiesc adesea băi cu duș în locul băilor de căldură. Apa caldă necesară se procură în acest caz dintr-un boiler electric, a cărui alimentare e suportabilă în caz de tarif combinat. Pentru aceste cazuri e prevăzută boilerul de apă caldă de 10 litri, cu rezervor interior de porțelan, al societății AEG Berlin, încălzit prin corpuri de încălzire „Istra”, cari consumă în tota 3000 de wați. Cu această putere, boilerul dă 5 băi cu duș pe oră, în călzește apă până la 65 grade C. Ia care nu există pericol de ardere și alimentarea boilerului e mai economică. Pentru încălzirea apei la această temperatură e nevoie de 13 minute. Apa din boiler se amestecă într-o baterie de amestec cu apa dela robinet. Boilerul dă de fiecare dată cantitatea de apă caldă necesară pentru o baie cu duș pe 5—6 minute și cu temperatură a apei de amestec de oca 65 grade C. La un preț al curentului de 5 Lei pe silowatoră, o astfel de baie costă lei 4.30.

Popasuri bănățene

MĂNĂȘTIREA DIN CEBZA

In apropiere de malul Timișului și la partea de Nord a comunei Cebza, situată la Sud-Vestul Județului Timiș-Torontal, la o depărtare de numai 84 km. de Timișoara. Metropola Banatului și numai la 17 km. de graniza care ne desparte temporar de ceilalți frați bănățeni — se ridică Mănăstirea din Cebza, plină de amintiri străbune și care este un centru de cucernicie și evlavie solemnă.

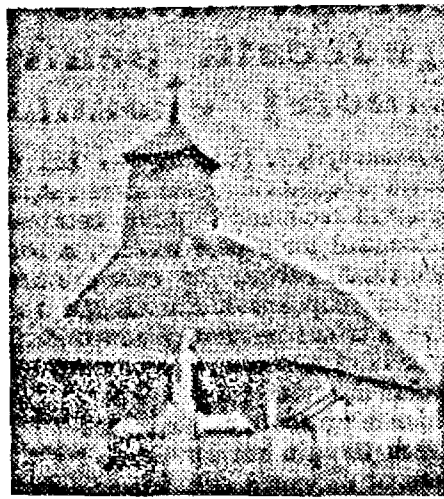
Intr-o fostă pădure, Mănăstirea din Cebza, stă acum izolată la marginea satului, în cimitirul comunei unde odihnesc ctitorii ei.

Dnspre sat abia o sărești, însă când intri pe poarta cimitirului te minunezi de pitorescul loc, în care este aşezată lăcând impresia că a fost, este și va fi, un loc de evlavie la graniza de Vest a Țării. Astăzi face parte din monumentele istorice.

Mănăstirea este aşezată la mijlocul cimitirului, par'că străjuiește rămășițele acolora cari — au zidit-o. Este din lemn, din depărtare e vezi ca o prismă pentagonală străjuită de două plopi, ca două sentințele, acoperită cu gindrilă și cu un turn care se rezumă la un modest suport de clopote. În față are o singură ușă destul de mică. Înălțimea în interiorul Mănăstirii este de 1,90 m., zidul care desparte naosul de pronaos este din scânduri, iar naosul are o lungime de 6,78 m. În pronaos sunt șapte tablouri, majoritatea ruinată sau decolorate. Singurul tablou din pronaos care este o pictură originală pe pânză și care s'a păstrat mai bine, reprezintă pe Sfta Maria cu Isus în brațe, care are o înălțime de 1,23 m. o lățime de 0,82 m. și o ramă de o grosime de 6 cm. — Pe cei doi pereți laterali se află două tablouri de o lățime puțin obișnuită, cari reprezintă pe ce doisprezece apostoli ai Mântuitorului, se pot bine deosebi, numai Sft. Toma, Sft. Iacob și Sft. Pavel.

In naos, în partea stângă se află un scaun arhieresc. În naos mai toate tablourile sunt în întregime decolorate și sunt picturi pe lemn. Zidul care desparte naosul de altar are o grosime de 15 cm. În altar tablourile s'au păstrat foarte bine și sunt picturi originale pe pânză prinse de lemn. Ferestrele sunt mici, însă, cu toate acestea interiorul este luminos, deoarece lumina pătrunde bogat prin cele opt ferestre și apoi se reflectă pe pereți peste tot vârulți în alb.

Allarul cu chivotul deasupra mesei sfinte din mijloc strălucește de podoaba poleielii și a icoanelor mari.



Alte călugări au zidit această Mănăstire în veacul al XVI-lea și în așa fel ca Izvorul Făcător de minuni, să cadă chiar în altar. Dovadă despre puterea de tămăduire a acestui izvor sunt cărjele ce se găsesc și astăzi în podul bisericii.

Credincioșii veneau, din depărtări, începând dela Sft. Mucenic Gheorghe și până în toamnă, în preseara sărbătorilor și petreceau noaptea în rugăciuni când veneau și proștii comunei. Vin și astăzi, însă mult mai puțini, și își spală părțile bolnave cu apa acestui izvor. Până în 1880 când s'a zidit Biserica din comună, în această Mănăstire se făcea serviciul religios.

In timpul catastrofei inundații din 1912, această Mănăstire a servit ca loc de refugiu unei părți de locuitorii din comună, neșuferind nici o avarie. Impresionant este când intri seara, la sfintele rugăciuni înălțate de pelerini. În spațiul lung — căci Mănăstirea are o lungime exagerată, — siluetele proștilor orniciți din creștet până 'ntâlpi, par niște umbre nemiscate. Puține candele, puse în vârful sfeșnicilor cu slabe pălphăeri, plutesc în văzduh ca niște licăriri de stele.

Minunatul cor de pelerini, cu glasuri curate se revarsă din pronaos în naos, cu valuri de rezonanță ce se revarsă din toate părțile. Cucernicia te cuprinde, îți spleacă fruntea fără să vrei. Ca în vremea minunilor, un pitgoi leze din păduri — cea de lângă Mănăstire, se uscă în vârul tuturor și începe să cânte, așteptând apusul soarelui.

DIMITRIE PUTU ȚARAN

Foto-Sport-Optic

Camera obscură,
- aparate, filme -

A. M. MÜLLEY

Timișoara, Str. Solderer No. 11
Sucurs. & V., Bul. Berthelot No. 10 Tel. 70-79

Cinema APOLLO

O lună festivă a marelui Case de Filme „Terra” din Berlin

Duminică, Luni, Marți, Miercuri

Povestiri vieneze

Hans Moser Paul Hörbiger Marte Harrell

Joi, Vineri, Sâmbătă

Falsificatorii

Christen Helberg Rudolf Fernau

Dela 12 Octombrie — 15 Octombrie

Privighetoarea nordului

Hiser Werner Karl Ludwig Diehl

dela 16 Octombrie—18 Octombrie

Cântărețul poporului

PAUL HÖRBIGER

Începutul reprezentațiilor 3—5—7—9.

Duminica și sârb. și la orele 11 și 3 a.m.

Moartea unei distinse învățătoare

Lugoj, 6. — Sofia Florescu, o învățătoare din Lugoj. Un nume necunoscut, o valoare atât de neglijată în viața noastră de toate zilele, ca toate valorile care și-au închinat sufletul și gândul neamului românesc, neprecupețind nimic, nealăturându-se nici unei puteri trecătoare ci rămânând în eternitatea neamului ior. Așa a fost Sofia Florescu, figură admirată de un corn de țară, celebra prin virtuțile naționale elaborate în toate vremurile: Logojul mândriei bănățene.

Iată ce scrie despre această învățătoare d. Pavel Jumanca, inspector general școlar, din prilejul pensionării ei: „Un viu exemplu de permanență însuflețire și vrednicie din lumea dascălească modestă și năcăjită, este pentru toți cei care au cunoscut-o, învățătoarea Sofia Florescu din Lugoj”.

Li îmbină numele cu celebrele figuri dascălești ale Banatului: Episcopul Dr. Iosif Badescu, Arhimandritul Filaret Musta, eruditul teolog Dr. Iosif Olariu, Protopopii Andrei Ghidiu, Gheorghe Po-

popovici, istoricul Patriciu Drăgăliu, și învățătorii lumii lor bănățene, Ion Măriaș, Ion Vidu, Gheorghe Soandrea, Ion Marcu ș. a. Pe drept cuvânt. Căci Sofia Florescu a fost învățătoare în înțelesul superior al cuvântului.

O fostă elevă a ei, d-na Sidonia Stan, povestește-

Venea la școala normală confesională din Lugoj și conducea elevele ortodoxe la biserică. Nici odată n'a lipsit. Avea în fața ei o generație care creștea pentru continuitatea destinului românesc. La înțeles, l-a cunoscut, s'a dăruit lui. Pentru Sofia Florescu biserică era punctul culminant al vieții românești.

Sofia Florescu a fost membră fondatoare a societăților culturale din Lugoj, „Corul Vidu”, „Crucea Roșie” filiala Lugoj, „Asociația femeilor ortodoxe române din Lugoj”, „Oastea Domnului”, „Corul învățătorilor din Lugoj”, „Frăția ortodoxă română”, „Filarmonica”, „Reuniunea femeilor unite” (deși de confesiune ortodoxă), corul „Progresul”, „Asociația meseriașilor români”, etc.

Insăilăm trecerea la cele eterne a învățătoarei Sofia Florescu, descendentă a unei familii de meseriaș, cu un pios omagiu, adus acestei valoroase membre a corpului didactic primar, care și-a onorat tagma atât între cei patru pereți ai școlii cât și înafară de școală.

Turneul Companiei „Cărăbuș”

Turneul Cultural Sămbătă 18 Octombrie 1944, începând ora 5 jum. și ora 8 seara prezintă pe V. ANDRESCU în „PĂTRICHI”, comedie în 3 acte de V. Vasiliu și St. Cristoiu. Muzica de G. Denarino, cu Tanzi Cupuzanu, Lulu Savu, Ruica Stănescu, Veve Ugiada, Ileana Doru, Tanzi Sandulescu, Gabriela Gaby, Pui Andronescu, Niculescu-Cadet, Victor Nicolau, I. Stoenou, N. Zaharescu și Aurel Athanasiu. Direcția de scenă C. Tănase. La pupitrul: N. Patrichi. Decoruri: Al. Caramalău. Casseria preschimbă biletele dela „Scandal la Savoy”.

Un măcelar din București trimis în judecată pentru sabotaj economic

București, 6. (Rador.) — Eri dimineața ministerul economiei naționale primind reclamația unui cetățean că măcelarul unde este înscris, a refuzat să-i vândă carnea la care are dreptul contra cupoanelor din cartele respective, a trimis imediat pe controlorul Rosetti la fața locului, unde a constatat că reclamațiunea este întemeiată și că chiar în prezența d-sale măcelarul Georgescu Ilie din str. Dr. Lueger No. 24/a refuzat să vândă carne.

I s'a dresat proces-verbal, fiind trimis în judecată pentru crima de sabotaj economic.

Timișoara aleasă-Reșița aleasă 1-1

Arena Banatul. Match interesant. 1500 spectatori.

La întâlnirea jocului dintre Timișoara — Reșița, ambele echipe au fost la același nivel. Dela Timișoreni s'au remarcat:

Kotormani, ca în zilele lui glorioase vajdean, foarte bun, Galgoși, Giurgiu, dela Reșițeni, Conrad, tuș, Alașu, Floruț. Arbitrul, D. Garu, a condus corect.

Cupa Unirei

Timișoara juniori-Reșița juniori 3-2

Matchul de fotbal dintre Timișoara juniori—Reșița juniori, pentru cupe Unirei în semirinaia, a fost așteptat cu multă nerăbdare de publicul Timișorean.

Echipa de juniori a Timișoarei compusă de d-nul Popovici Sava, a corespuns. Pentru finala cupei Unirea ce se va disputa contra echipei de juniori a Bucureștilui, echipa va fi modificată, cu Tot, ca fundaș, care este un talentat jucător.

Cum s'a desfășurat jocul

Jocul este început de Reșițeni, care intră imediat în acțiune. În minutul 31 Hubert marchează primul goal pentru Reșițeni. Timișoreni însă dominează mereu. Nu mult după primul goal, în minutul 48, marchează din nou prin Cumpănaș. Timișoreni sunt mereu în fața porții adverse datorită, portarului Reșițan care este în formă mare nu reușesc să marcheze. Urecheatu marchează primul goal pentru Timișoreni în minutul 51. Timișoreni atacă mereu. În minutul 55 Andreescu trage puternic, dar portarul prinde damirabil. Până la sfârșitul reprizei Timișoreni sunt în careul advers dar nu pot marca.

În repriza ultimă reșițenii nu mai sunt pe teren, mingea fiind numai în posesia Timișorenilor. În minutul 53 Ernst marchează al doilea goal egalând. În minutul 54, Meghie marchează și aduce victoria meritată.

Arbitru Mureșan, corespunzător.

SPORT ȘCOLAR

LICEUL INDUSTRIAL CURS. LICEUL COMERCIAL CURS.

Duminică 5 a. c. s'a disputat în Progresul matcaul interșcolar Liceul Industrial și Liceul Comercial care s'a terminat cu recușatul (2:0) în favoarea Liceului Industrial tot timpul superiori. Au jucat: Tătar 3, Uroșevitan, Gain și Razga.

Sau remarcat dela învingători: Razga, Pop și Pavel iar dela învinsii: Jaci, Lemnar și Crețu.

Campionatul de fotbal al liceelor C. D. Loga (cursul inf.)

Sămbătă 4 Oct. s'a disputat pe „Progresul” matcaul de fotbal între sele II A și III B. A învins cl. III B (2:0). Dela învingători s'au remarcat Bocșa, Crașovan, Popovici, Simi Andronescu (Neață II). Dela învinși s'au remarcat Anton Crăciun și Darabonț. A jucat slab în cl. II A. Golurile au fost marcate Crașovan 1, Marcu 1, Barzu 2.



MAIOR PLESAN P. PETRE (PETRICA) dintr'un regiment de infanterie căzut eroic în fruntea baricadului său în luptele dela Odesa în ziua de 31 August. Parastasul se va oficia Sămbătă 11 Octombrie, orele 11 a. m., în biserică ortodoxă din Elisabetin. Rugați-vă pentru sufletul lui bun.

LA CINEMA THALIA UN FILM DE PROPORȚII GIGANTICE! **ALCAZAR** cu MIREILLE BALIN FOSCO GIACHETTI O pagină de sguduitor sacrificiu din istoria afirmării Spaniei naționaliste. O inscenare de un dinamism uluitor. Începutul reprezentațiilor: 3-5-7-9 Duminică și Sărbători la orele 11 dim.

CINEMA CORSO Azi premieră! **FRANKENSTEIN** cu BASIL RATHBONE, BORIS KARLOFF, BELA LUGOSI, LIONEL ATWILL, JOSEPHINE HUTCHINSON. Reprezentații zilnice la orele 3, 5, 7, 9, 15

INFORMATIUNI

CALENDAR

Marti, 7 Octombrie

Patron: Sfinții Martiri Sergiu și Vach.
Sf. Sfinții: Sft. Sergiu.

Farmacii de serviciu:

I: „Madona” str. Alba Iulia 4; Circ. I: „La Șarpe”, piața Traian 7; Circ. III: „Sf. Antoniu”, str. Miron Costin 1; IV: „Diana”, str. I. C. Brătianu 29.
Patronaj: Panajoth; Mehala: Chiovenau; Patronaj: V. Eremici, acestea trei au serbări permanente. Salvarea 44-44.

Spectacole:

Teatru: „Hanul din munți”.
Teatru: „Alcazar”.
Teatru: „Povestiri vieneză”.
Teatru: „Frankenstein”

—

Condamnați pentru speculă. Instanța de judecată de pe lângă Tribunalul Deva a condamnat la câte o lună lagăr muncă, pentru depășire de prețuri pe următorii: Mărcurian Vilma, din comuna Bărbant, Haiduc Augustin din comuna Bărbant, Gros Ilie și Curesac Dumitru din comuna Ohaba, Nicoară Solomon din comuna Vărfuri, jud. Arad.

Parohetul Tribunalului Deva a mai trimis în judecată următorul lot de speculanți pentru diferite infracțiuni la legea muncii și a sabotajului economic: Beana din comuna Șoimuș, Meitner Albert, Hansi Matilda, Wolfmann Adolf, Bekar Ema, toți din comuna Crișeni; Tîlcășoiu din comuna Bărbant, Florea Ion, Ștefan Floarea și Timar Petru din comuna Pianul de jos, Șusan Silvestru, Berbec Hermina din Deva, Cancea Sofia din comuna Sântchalm, Fleischer Maria din comuna Simeria, Josan Victoria din comuna Răpăoș, Todor Todor din comuna Sibot.

Sinucidere. Bărna Nicolae lui Gheorghiu, în vârstă de 56 ani, din comuna Tărășeni, jud. Hunedoara, în lipsa familiei sale, s-a spânzurat cu frânghia de grindă a casei. Sinuciderea se crede că a fost betică care vijiu suferea numitul de mai mult timp.

S'a sinucis prin strangulare. Locuitorul Petru Adam, de 48 ani, din comuna Nițchidorf s'a sinucis prin strangulare în camera sa. Numitul suferea de mult timp de boală incurabilă. Băneli de crimă nu sunt.

Trimisi în judecată pentru mită. Au trimis în judecată pentru mită înviziți: Eugen Iuga fost funcționar la chestura poliției și Szabo Stefan fost funcționar la barul Victoria.

Furt de bicicletă. Femeia Păcuraru Livia, din Bul. Mihai Viteazul 22, reclama poliției că autori necunoscuți i-au furat bicicleta în vârstă de 1000 lei.

Când pădurarii se întâlnesc. Caluză Constantin mecanic și Gabrielei Mihail, lemnar, ambii angajați la o exploatare de pădure din Valea Aiului, având o ceartă, primul a lovit pe acesta din urmă, încât a căzut pe niște șine de fier, cari i-au cauzat serioase răni interne. Cazul a fost deferit Parchetului.

DR. V. IEPURE, medic primar (f. asistent Clinica med. Cluj), a reluat consultanțele de **BOLI DE FLĂMÂNȘI ȘI BOLI INTERNE** dela 11 jum.—12 și 3 jum.—3. Timișoara, Bul. Regina Maria 11. Telefon: 11—81.

Trimis în judecată pentru încercare de mituire. Leș Gheorghe, în vârstă de 24 ani, din comuna Băcăbani, jud. Hunedoara, a fost trimis în judecată pentru încercare de mituire, ce ar fi săvârșit în dauna locuitorului Bucur Nicolae lui Indrieș din același comună, deoarece în calitatea ei o deținea în anul 1937 a confiscat o armă cu două țevi dela acest locuitor, deoarece numitul nu avea permis asupra ei. După câteva zile dela confiscare i-a restituit arma în schimb a cinci părți din pădurea lui Bucur Nicolae din cele 10 părți pe care acesta le avea din pădurea posesoriatului comunel. Ajungând acum spre judecare, Tribunalul constatând că fapta inculpatului prin legele apărute ulterior a fost criminalizată, și-a declinat competența în favoarea Curții Criminale.

Tragică nenorocire a unei fetițe. Fetița Petre Maji în vârstă de 1½ din comuna Satu-Mare, în timp ce se juca, a căzut în bazinele ce se află în curte, înecându-se.

CONDAMNAT LA MUNCA SILNICĂ PE VIAȚĂ. A fost condamnat la muncă silnică pe viață, pentru tentativă de crimă de tâlhărie, individul Fekete Ladislau.

IN ATENȚIA PRIMĂRIILOR RUCĂLE. Tauri reproducători se găsesc pentru cumpărare la ferma I. Oșanu Ușiviu.

Accident mortal. Eri înainte de masă, pe la orele 9 a. m., s'a întâmplat o groznică nenorocire de tramvai.

Vatmanul Baici Lazăr, a tamponat trăsură ce transporta lapte cu tramvaiul în dreptul palatului Dr. Ciobanu. Căruța era condusă de vizitiul Aurel Popovici, de 30 ani, din comuna Ghioroada. Deoarece tramvaiul era în viteză, vatmanul nu a putut să-l oprească și astfel s'a întâmplat nenorocirea. Tânărul a fost târât de tramvai câțiva metri, murind pe loc. Poliția caută să afle cine este vinovat de această nenorocire.

Unui locuitor i se fură 25 Kg. zahăr. Organele polițienesti au fost înștiințate, că locuitorului Proșteanu Sever, din Bul. Mihai Viteazul 24, i s'a furat 25 Kg. zahăr. Poliția cercetează cazul.

Inaugurarea noului furnal al Uzinelor Hunedoara

Deva, 5. — În prezența tuturor autorităților locale și a dlui director general Alexandru Ghenea, în frunte cu d. colonel Constantin Dumitrescu, prefectul județului Hunedoara, s'a făcut la inaugurarea noului furnal al Uzinelor Metalurgice din Hunedoara.

După oficierea Serviciului Divin, d. Prefect a rostit următoarea cuvântare:

Hunedoara sporăște azi cu un nou furnal, care pentru noi țări, trebuie să fie un simbol de muncă creatoare și un îndemn pentru noi înfăptuiri. Sub ochii noștri auzim freacăta lor nouă, ce vor așeza în lume temelji de veacuri, la baza tuturor așezămintelor sociale și economice. În țara noastră, Maresăul providențial, care, cu spada dreaptă în mână, ne croște un nou destin în ajutor de un guvern animat de flacăra neprihănită a celui mai înalt patriotism și de un idealism fără precedent, luptă victorios și pe frontul intern, pentru întronarea muncii, cinstei, dreptății și a adevărului, în toate manifestările vieții noastre de Stat. În această celulă, în acest laborator vă recomand din toată inima să înfrățiți în mod armonios și înțelegător munca și capitalul în scopul realizării prosperității colectivității, iar această colectivitate să fie în slujba marilor omandamente ale neamului, gândul cel mai bun în scopul sportirii economiei națiunii și înima cea mai caldă în scopul înălțării neamului nostru. Așa să vă ajute Dumnezeu!”

A mai vorbit d. director general Ghenea care, într-o cuvântare plină de însuflețire, a dat sfaturi muncitorilor să contribuie cu toată puterea de muncă la sporirea materialelor

După masă s'au vizitat toate atelierelor din Uzinele Hunedoare, în plină activitate și Căminul de ucenici, care poate servi ca model de ordine, curățenie și confort pentru orie școală și internat.

La orele 17 p. m. s'a făcut solemnitatea deschiderii anului școlar la Căminul de ucenici, unde după oficierea Serviciului Divin, părințele și directorul școlii au rostit cuvântări pline de însuflețire, îndemnând elevii la muncă fără preget pentru deobăvărirea meseriei care și-au ales-o fiecare.

La încheiere, d. prefect a recomandat corpului didactic și elevilor muncă asiduă, continuă și rodnică ce începe, să fie animată continuu de flacăra nestinsă a patriotismului, încheind cu urări pentru M. S. Regele Mihai I., Maresăul Conducător și prosperitate industriei metalurgice din Hunedoara.

Aviz pentru domnii contabili experți, autorizați și stagiați

Se aduce la cunoștința d-lor colegi că s'a hotărât, de către Consiliul Superior al Corpului, întocmirea tabloului general al membrilor Corpului Contabililor din întreaga țară.

În acest scop, Domnii colegi, cari fac parte din Secțiunea Timișoara, sunt rugați să comunice, în termen de 8 zile, personal sau prin carte postală: 1. Domiciliul, 2. Ocupația actuală, 3. Originea etnică, 4. Studiile, 5. Data înscrierii în corp ca: stagiar, autorizat, expert, 6. Specialitatea.

Cu această ocazie rugăm pe D-nii Colegi, cari au cotizații restante să binevoiască a le achita, contrar vor fi omisi de pe tabloul general.

Secretariatul corpului ține ora de birou în zilele de: Marti, Vineri și Sâmbătă dela orele 11—13. Cotizațiile se pot achita în ori și ce zi Dlui Ponta la B.N.R. sau prin mandat postal, pe adresa Secțiunii Timișorene cu sediul la B.N.R.

Decernarea titlului de expert contabil.

Pentru decernarea titlului de expert contabil, Consiliul Superior a hotărât respectarea întocmai a legii și regulamentului. În consecință:

a) Contabililor autorizați, licențiați

sau doctori ai Academiei Comerciale din țară sau străinătate, cu o vechime de cel puțin doi ani în corp; cari au făcut practică pe lângă o întreprindere ale cărei operațiuni se înregistrează după regulile contabilității, li se va decerna titlul de **experți-contabili** pe baza unui memoriu asupra activității lor contabile, care va fi prezentat consiliului cu un referat favorabil de către un expert-contabil delegat ad-hoc.

b) Contabililor autorizați, absolvenți sau diplomați ai Școlilor Sup. de Comerț și Licee Comerciale, cu o vechime de cel puțin cinci ani în corp, li se va decerna titlul de **expert-contabil** numai pe bază de examen.

Ca urmare, Domnii Colegi, cari se găsesc în situația arătată la punctul a), sunt rugați să prezinte Secțiunii Timișoara memoriul însoțit de o cerere timbrată în vederea delegării experților contabili pentru darea avizului cerut de lege, iar cei dela punctul b) să facă cereri timbrate de înscrierea la examen, pentru a se putea cunoaște numărul candidaților, în vederea intervenției ce trebuie să facem, pentru ca examenul să se poată ține în centre cât mai apropiate.

Secțiunea Timișoara.

Importanța realizare sanitare cu sprijinul Municipiului Timișoara

Spiritul înțelegător, care domină la conducerea Municipiului Timișoara a închinat cea mai mare muncă și activitate operelor sociale.

Această reală incurajare oficială, a avut darul să incurajeze și inițiativa particulară, așa că datorită acestui sprijin general pentru ajutorarea celor în suferință, municipiul nostru se află, printre primele din întreaga țară, care a înzestrat ca cele mai multe și mai bune instituții sanitare.

Lupta și sacrificiile ce se duc pe acest teren, sunt de admirat. Autoritățile, conștiente de importanța problemei, sunt gata de a aduce sacrificiile și sprijinul moral și materiale, pentru, ca acest factor primordial să fie menținut în ascendență.

Consultațiile medicale, cari au de

scop de a menține, în creștere, sunt apreciate și susținute de toate forurile noastre competente, grație cărora, pe lângă valoroasele instituții sanitare locale, conduse de cel mai bun medici specialiști ai țării, Ministerul Sănătății și Ocrotirilor sociale și cu concursul moral și material al Primăriei Municipiului Timișoara, au înființat un serviciu de consultații și tratamente medicale gratuite pentru copii și prenatale (gravide).

Acest serviciu, formând o secție este instalat în Palatul Elite, Str. Berthelot Nr. 1, a fost pus la dispoziție de Primăria Municipiului, care l-a înzestrat, și cu fonduri de 100.000 lei, plus 50.000 lei din fondul sanitar al Municipiului.

O faptă demnă de relevat

Timișoara, 6. — În vasta instituție a căilor ferate, la unele servicii de mare importanță, pe care personalul să presteze o muncă în plus și la mare răspundere peste timpul regulamentar. În care scop Administrația s'a îngrijit întotdeauna să tribuie personalului o sumă mulțumitoare, care se pune lunar la dispoziția fiecărei Inspecție de Mișcare.

Astfel la Inspecția 5-a Mișcare Timișoara condusă de d. inginer Tomeșcu Constantin, care este persoana ce cunoaște intru adevăr cu deamănuntul

rostul și importanța serviciilor a făcut o repartizare rațională și cât se poate de dreaptă funcționarilor după muncă ce o depun, îndreptându-și toată atenția cuvenită către cel mic, ținând seamă și de greutatea familiara ale fiecăruia.

Această conducere sănătoasă și de largă înțelegere a situației de azi, ca să mulțumească pe cei conduși este un fapt operativ al timpului.

Fapta este demnă de relevat și de toată lauda.

ULTIMA ORA

Gara Charkov distrusă

Importanța strategică a acestei victorii

BERLIN, 7. (Rador.) — Distrugerea gării dela Charkov anunțată de aviația germană este o lovitură grea pentru bolșevici.

Charkovul este un nod foarte important de căi ferate unde se încrucișează opt linii: prin Charkov trece una din

cele trei linii care leagă Moscova cu Sudul. Din Charkov pleacă o linie spre Leningrad trecând prin Briansk și din Charkov pleacă o linie spre basinelul Donetzului și spre regiunea miniera Krivoi-Rog ocupată de câțiva timp de germani.

Din punct de vedere militar și al economiei militare pierderea acestei gări trebuie să fie considerată ca o lovitură deosebit de dureroasă pentru bolșevici.

Declarațiunile ministerului german în Teheran făcute ziarului „Utro“

Măsurile drastice ale Sovietelor

Sofia, 7. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB transmite:

Ziarul Utro publică o dare de seamă a unui redactor al său cu privire la întrevvedere pe care acesta a avut-o la Svilengrad cu d. Ettel ministrului Germaniei la Teheran, care a sosit pe teritoriul Bulgariei, cu membrii legației germane și un număr de membri ai coloniei germane.

D. Ettel a declarat: Nici nu pot să descriu clipele grele prin care am trecut dela 17 Septembrie, zi în care am trebuit să părăsim Teheranul. Dacă am

mai fi întârziat la Teheran numai 10 minute, am fi suferit și noi soarta majorității compatrioților noștri cari au rămas în capitala Iranului. Ei au fost internați în Indii sau trimiși în Liberia.

În timpul călătoriei spre frontiera Turciei, Sovieticii au jefuit pe coloniștii germani de toate obiectele de valoare smulgând din degetele femeilor chiar verighetele.

Drumul făcut până în Turcia a fost un adevăr calvar, asuprirea germanilor fiind făcută chiar de ofițerii sovietici.

D-na Roosevelt denunță teroarea împotriva religiei în Rusia Sovietică

Newyork, 7 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB transmite:

Ziarul „Daily Mirror“ publică un articol în care afirmă că d-na Roosevelt, soția președintelui Roosevelt, a declarat într-un discurs pronunțat în fața microfonului, că libertatea religioasă în Rusia

Sovietică este numai teoretică după cum teoretice sunt și celelalte pretense drepturi ale populației sovietice. Este imposibilă ca în Rusia Sovietică să existe o libertate religioasă fiindcă Sovietele nu au preoți și nici semi-pregătirea preoților, declară d-na Roosevelt.

Spre aplanarea litigiului dintre Mexico și Statele Unite

Washington, 7. (Rador.) — Corespondentul Agenției Havas-OFI anunță: Cordell Hull șeful departamentului de Stat a declarat ca litigiul dintre Statele Unite și Mexic face progrese satisfăcătoare.

D. Hull a adăugat că negocierile sunt pe calea cea bună mai ales în ultimele săptămâni.

Situația Petrogradului e disperată

Uzinele sunt mistuite de flacări

Berlin, 7 (Rador.) — Soldații luați prizonieri de finlandezi declară că toate cartierele marginase ale Leningradului sunt grav avariate. Numeroase uzine și alte întreprinderi industriale au fost complet mistuite de flacări. O uzină de tankuri în care lucrau peste 30.000 muncitori a dispărut fără urmă.

Viața la Leningrad devine din ce în ce mai apăsătoare.

Cercul de fier al trupelor aliate germane și finlandeze înăbușe orice încercare de eșire, iar artileria în colaborare cu aviația atacă obiectivele importante din punct de vedere militar sau din acela al economiei de războiu.

La toate acestea trebuie să se adauge greutatea de aprovizionare din cauza cărora s'a procedat la scăderea rațiilor alimentare.

Situația Leningradului este disperată, indiferent de timpul cât trupa noastră vor mai putea rezista.

Peripețiile asului aviației americane George Hopkins

Newyork, 7. (Rador.) — Cunoscutul aviator american George Hopkins a fost obligat să sară cu parașuta de pe bordul avionului său care a luat foc în aer.

Pilotul Hopkins a aterizat pe stâncă „Turnul Diavolului” care este complet inaccesibilă.

Pentru a putea fi salvat autoritățile

au recurs la un dirijabil care este cerut de la Akron (Statul Ohio).

Dirijabilul va sbură pe deasupra stâncii și va încerca să salveze pe aviatorul Hopkins cu ajutorul unei scări de frânghie de care murează să se prindă naufragiatul.

Impărțirea Basabiei și Bucovinei județe

București, 7. (Rador.) — Ministerul Oficial de azi publică un decret care prevede:

Art. 15 din decretul-lege cu Nr. din 1941 privitor la organizarea rabei și Bucovinei se modifică cum urmează:

Bucovina cuprinde județele Cernăuți, Hotin, Rădăuți, Jineț, Suceava și Dorohoi.

Basarabia va cuprinde județele Cetatea Albă, Cahul, Chilia, Lăpușna, Orhei, Soroca și Tighina.

Solemnități fasciste la Berlin

Berlin, 7 (Rador.) — Corespondentul agenției Stefani anunță că Duminecă s'a desfășurat la casa Fasciștilor din Berlin solemnitatea încorporării Fasciste în prezența ambasadorului Italiei a consulului general și al autorităților militare italiene ce au reședința în capitala Reichului.

Noii succese ale trupelor române

BERLIN, 7. (Rador.) — LA 5 OCTOMBRIE TRUPELE ROMÂNE REALIZAT NOI CĂȘTIGURI DE TEREN ÎN SECTORUL DE SUD FRONTULUI ORIENTAL.

ÎN CURSUL LUPTELOR, PE CARE LE-AU DAT, TRUPELE ROMÂNE AU FĂCUT 300 PRIZONIERI.

Refugiați germani din Iran la București

BUCUREȘTI, 7. (Rador.) — Aseara la orele 18.40 a sosit în gara de nord un tren aducând 427 femei și copii germani membri ai coloniei germane din Teheran.

Toți bărbații din această coloană au fost arestați de autoritățile anglo-sovietice și duși în India.

Drumul dela Teheran până la București refugiații l-au parcurs în 19 zile.

A fost făcut cu autobuzele și cu tuturilor femeilor bolșevicii le-a aprovizionările, toată îmbrăcămintea și bagajele.

Odată cu refugiatele germane au sosit în capitala doi membri ai coloniei maghiare din Teheran.

Trupele române au respins numeroase atacuri bolșevice în Ucraina, la Est de Nipru, în regiunea Mării de Azov și la Odessa

Dela începutul războiului pierderile bolșevicilor sunt superioare pierderilor noastre

Comunicat

1. În Ucraina, la Est de Nipru, în regiunea Mării de Azov, vânători de munte și corpul de cavalerie, luptând cot la cot cu armata germană, au respins numeroase atacuri ale inamicului mult superior în mari unități, tancuri și artilerie grea.

Inamicul este în acest sector în plină retragere, către Est.

Vânătorii de munte și brigăzi V, VI și VIII cavalerie merită admirabilă recunoștința Patriei.

2. Pe frontul Odesei inamicul, aducând numeroase forțe și tancuri, a încercat să spargă frontul nostru. La Est de limanul Crimeea și Caucaz, a încercat să spargă frontul nostru. La Est de limanul jalic atacul a fost oprit, iar în regiunea Tatarca și Dainic a fost respins după trei zile de lupte grele și sângeroase. În acest ultim sector, a lăsat pe teren tancuri. Pierderile inamicului sunt foarte mari.

3. Pentru acei care cred încă și difuzează, intenționat sau din ușurință, adevărurile răspândite zilnic de anumite posturi de radio, Marele Cartier General comunică următoarele date:

Dela începutul războiului am capturat peste 60.000 prizonieri și 15.000 dispăruți dintre care 7—8000 trebuiesc socotiți printre morți și restul prizonieri; 20.000 morți și 76.000 răniți, din care circa 80% răniți și recuperabili.

În schimb adversarul a pierdut, în sectoarele în care au luptat trupele noastre, 70.000 morți și 100.000 răniți.

Am doborât 553 avioane inamice și am pierdut 120, din care o parte recuperabile. Am capturat foarte mari cantități de materiale și muniții. Am doborât, comparativ, mult mai puțin.

S'au prins până acum peste 90% din parașutiștii aruncați din avion și organizațiile teroriste lăuate în spatele nostru. Nici unii, nici ceilalți nu au reușit să execute nici o distrugere, nici un atentat. Nu am avut nici un tren de muniții, nici un depozit, nici un pod și nici o uzină distruse de bombe din avion.

La Ploiești pagubele provocate nu au atins nici 300 milioane de lei. Acesta este adevărul.