

Flacără Roșie INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

In aceste zile au fost puse în vinzare prin magazinele de presă din str. Eminescu, B-dul Republicii și librarie „L. Stavici” publicațiile „Metode de tehnici și cercetare, Forță de muncă, Prognoză și planificare socială, Urbanism, Sistem și dezvoltare, Sociologie contemporană, Informație în sferă socială, Estetica industrială, Colectivitatea rurală”. Toate aceste publicații fac parte din colecția Progresed-rectii, tendințe.

Munkacsy Mihaly, Wopfner Io-seph etc.

Reamintim că numai 6 zile se mai poate beneficia de facilitățile preluate de „Tîrgul de lărmă”. După 12 februarie reducerea de 15 la sută la cumpărarea confecțiilor nu se mai aplică, revenindu-se la prețurile anterioare.

Allum de la O.G.L. „Producție industrială” că pentru întărirea lunii martie, au fost contractate 80.000 mărtisoare în 20 sortimente și 150.000 șururi. Mărtisoarele se desfac în municipiu prin 13 unități.

Conducerea cooperativel „Artex” ne informează că unitatea de pălării de dame ce a funcționat în strada 6 Martie s-a mutat zilele acesta în strada Postăvarul, coll.

cu strada Sebeșului.

Allum, de asemenea, că unitățile de cioroțire pentru bărbați au fost provizionate recent cu o cantitate de 2000 metri stolă de cea mai bună calitate.

★

Așa după cum am mai anunțat, textilistii arădeni susțin în cursul zilei de azi, aci începere de la ora 10.30, un nou meci de verificate. De astăzi partenerul de joc va fi echipa C.S.M. Reșița, antrenată de L. Reinhard. Partida se dispută pe stadionul U.T.A.

★

La tragerea la sorți a cîștigătorilor la obligația C.E.C. din 31 ianuarie a.c. au fost acordate 3607 cîștiguri în valoare totală de 3.371.400 lei. Cîștigurile individuale fiind de 10.000, 75.000, 50.000, 25.000, 10.000, 5000, 2000, 1000 și 800 lei.

Conducerea Direcției județene C.E.C. anunță că pe cîștigător care doresc să participe la tragerea lunării la sorți din 29 februarie a.c. că își pot procură acest instrument de economisire de la toate unitățile C.E.C., precum și de la oficile P.T.T.R.

Programul universității populare

LUNI, 7 februarie, cursul: România de Ieri și de azi, Iași, un străvechi oras universitar (cu proiectii). Prezent: prof. Filip Manoliu. MARTI, 8 februarie, cursul: Diplomatia de lungul istoriei. Diplomatia în secolul XVI-XVII. Vorbește prof. Petre Constantinescu. MIERCURI, 9 februarie, cursul: Cultura și civilizație (In 1. maghiară). Apariția scrierii și importanța ei în istoria omenirii. Vorbește prof. univ. dr. Bodor Andrei — Cluj, membru al Acad. de Științe Sociale și Politice. JOI, 10 februarie, cursul: Dinamica societății românești. Adinarea și largirea democrației sociale — expresia evoluției societății noastre. Vorbește prof. Vasile Covaci — Cabinetul de partid. Vineri, 11 februarie, cursul: Tineretul și contemporaneitatea. Europa încoată! Vorbește: Mihai Chebeleu — redactor Agresor București. Urmează un film artistic.

TEATRUL DE STAT

Azi, 6 februarie, orele 15.30: Melodile varșoviene, iar la ora 19.30: Focuri nestinse, abonament serial.

TEATRUL DE MARIONETE „PRICHINDEL”

Azi, 6 februarie, ora 10.30: „Crăiașă zăpezilor”.

CONCERTE

DACIA: „Decolare”, Orelle 9.30, 11.45, 14. 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: „Waterloo”, Orelle: 10, 14, 17, 20.

MUREȘUL: „Cromwell”, Seria I și II, Orelle: 10, 14, 17, 20.

TINERETULUI: „Două lozuri”, Ora: 9 și „O floare și doi grădini”, Orelle:

FAN RUHA — Artist emerit.

În program: W. Bergeri; Poemul muncii înfrânte, L. van Beethoven;

Concertul pentru vîcă și orchestră, A. Dvorak: Simfonie a IV-a.

Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

Programul de mai sus, va fi executat și în orașul Lipova astăzi, 6 februarie 1972, ora 17.30.

LIPOVĂ: „Bătrâna de pe Ne-

le”; 11, 16, 19.

PROGRESUL: „Cortul roșu” Serile I-II, Orelle 10, 16, 19.

SOLIDARITATEA: „Mihai Viteazul”, Serile I-II, Orelle 14.30, 16.

CFR GRADISTE: „King Kong cădează”, Orelle 15, 17, 19.

LIPOVĂ: „Bătrâna de pe Ne-

le”, 16, 18.

INEU: „O floare și doi grădini”

CHIȘINEU CRIS: „Articolul 420”

NĂDLAC: „Grecia fatală”

CURTICI: „Sunetul muzicii”

FINCOTAI: „Los Tarantos”

SEBİŞ: „Nolle aventuri ale răz-

bunătorilor”

SINTANAI: „Săptămâna nebuni-

PECICAI: „Cortul roșu”

SIRIA: „Ingerii negri”

VINGA: „Trandafirii roșii pentru

Angelica”

BUTENI: „Tudor”, Serile I-II,

0 mie de lei pentru cine dezleagă enigma

N-am cîștigat la pronostic, nu-mi privesc banii, dar o mile de lei îl pun la bătaie pentru cine dezleagă o problemă căreia eu nu pot să-l dau de capăt nici într-un chip. Cu toate eforturile depuse a trebuit să cedeze. N-am fantezie și gata. Deși cred că plină la urmă este un lucru foarte simplu, ceva de genul „uite popa, nu e popa”. Dar să fiu înțelești mai explicit. Doi hoti intră în uzină de vagoane, cu legătura eliberată de uzină. Să simt înțeles, el-n-am fost angajat pe post de hot, ci în calitate de muncitor. Au furat însă și l-a desfăcut contractul de muncă. De exemplu, Vasile Pop de pe strada Socolui nr. 27 a dat afară de la uzină de vagoane și e angajat la O.C.L. „Alimentara”. La U.V.A. a „funcțional” plină la data de 1 noiembrie 1971. Apucându-l „do-



trare în uzină! Veli spune că nu îl să ridică atunci când a fost datăză din uzină. Sincer să îl să credem și eu, însă la mulțile adrese oficiale nr. 285/1972, eliberată de uzină, prin care se arată negru pe alb că respectivul a predat legitimația odălă cu desfăcătură contractului de muncă. Să punem sub semnul întrebării serio-

zitatea actualul semnăt de tovarășii Ilie Dumă, șeful serviciului personal și Petru Sonca, șeful biroului evidență personalului?

Să putem totuși să nu îl ridicăm legătura lui Vasile Pop la plecare lui din uzină. Presupunem astă deosebit de cel de al doilea hot, Carol Nemethi din Iarotu nr. 476, a intrat încă cu legitimația pe care a avut-o cind era alti municii și care nu îl să rețină la plecare. Rămâne însă o presupunere, pentru că legitimația acestuia din uzină s-ar putea să fie falsă, îndată plină de ștersătură.

Ea vrea să cred în acul semnat de cel doi热, să doar n-o să pună el semnările chiar așa de felin pe orice hîrtie. Totuși, nici o certitudine. Enigma stărute. Când se desface?

L. BORȘAN

Duminică, 6 februarie

8.30 Cravatele roșii, 10.00 Viata satului, 11.10 Să înțelegem muzica, 12.00 De strâză patriei, 12.30 Emisiune în limba maghiară, 14.00 Sport, 16.00 Postmeridian, 17.10 Film serial pentru tineret: Planeta Gigantilor, 18.00 Cintare patriei, Concurs coral interjudețean, 19.20 1001 de seri, 19.30 Telejurnal, 20.00 Reportajul săptămânii A 6-a săptămână, Reportaj pentru sanctuarul Hidrocenitalei de la Lotru, 20.20 Film artistic: Brutalul din Valorug, cu Fernandul, 22.00 Varietăți la postrestanta, 22.40 Telejurnal, 22.50 Dumineașa sportivă.

Mici mecanizări

(Urmărește din pag. 1-a)

vede ca 86 la sută din totalul lor să se facă în semestrul I și numai restul în semestrul II și în anul curent. Este un real progres făcut de oricare din anii anteriori permisind ca înca în primul trimestru să înceapă 50 la sută din totalul anual al lucrărilor, iar în al doilea trimestru 36 la sută. Aceasta reprezintă o îmbunătățire pentru trimestre impuse ca de la început să se asigure cea mai bună organizare și un control sistematic în tot cursul execuției.

Pentru evitarea oricărui întrețineri, conducerile întreprinderilor trebuie să măsuri ca toate documentațiile să fie bine și din timp întocmite, colaborând în acest scop cu organele bancare încă din fază de elaborare, evitându-se astfel defecțiunile care ar putea provoca restituiri ulterioare pentru remediere. Începerea lucrărilor la data inscrișă în documentațiile aprobată, este condiționată de asigurarea în prealabil a bazei materiale. Sub nici un motiv nu se poate admite ca lucrările să nu

aibă asigurată în termenul maxim de două luni baza materială sau să nu înceapă execuția în termenul maxim de trei luni de la aprobația creditului.

In acest scop, comportamentele chemate să colaboreze pentru realizarea obiectivelor inscrise în plan trebuie să-și desfășoare activitatea pe baza unor planuri bine corelate și puse la punct. Execuția fizică a lucrărilor la termenele prevăzute în documentațiile tehnico-economice trebuie asigurată pe bază de grafice zilnice, urmările îndepărțătoare de ceci ce răspunde de realizarea planului de mici mecanizări, iar controlul jerarhic operativ trebuie să funcționeze eficient și în mod permanent încă de la începutul lucrărilor.

Am subliniat aici cîteva aspecte care trebuie să fie în atenția colectivelor, și în mod deosebit a celor care și-au propus în acest an lucrări de mici mecanizări. Dar, fără îndoială, esențialul constă în orientarea mult mai evidentă spre mici mecanizări, cele care pot fi rezolvate cele mai diverse probleme ale întreprinderilor.

Pentru o cît mai bună aprovisionare a populației

(Urmărește din pag. 1-a)

Astfel, se va studia posibilitatea înființării unui „Magazin al nouătilor” care, prin gama variată și produselor noile ce se vor expune și care se vor reimprospăta permanent, va fi un puternic instrument de studiere a necesităților cumpărătorilor, putindu-se astfel orienta producția spre mărfurile solicităte cel mai mult. Un accent sporit se va accorda proiecției unor tipuri noi de mobilă, cu calități sporite de aranjare, pentru apartamente cu grad diferențiat de confort, articolelor din fier forjat, articolelor de artizanat.

O importantă deosebită va avea organizarea unor expoziții comune industrii-comerț, unde vom arăta produsele la care necesarul de consum nu este acoperit în întregime, sau aducere la oră din altă parte cauzând mari cheltuieli, solicitându-se industriei locale sau unităților cooperative mășteșugărești să introducă loc în fabrică.

O altă formă a conlucrării, de care plină în prezent nu ne-am folosit în suficiență măsură, o constituie înțîlnirile directe dintre organizațiile comerciale și unitățile producătoare.

Este deosebit de importantă înțîlnirea cu locuitorii din Oradea, doresc asemănător Arad, Direcția județeană de drumuri și poduri Arad (mecanizări).

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de I.J.I.L. Electrometal, Arad, pe numele Heiberger Pavel, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de I.A.M.M.B.A. pe numele Szabo Zoltan, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de I.C.A. Arad, pe numele Blaj Dumitru, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

PIERDUT legitimăția de fabrică eliberată de Întreprindere Tricoul roșu Arad, pe numele de Halasz Elisabeta, o declar nulă.

