

UNCĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orășenești și raionale P. M. R. Arad și al statelor populare orășenești și raionale



Tinăra Paulina
Gherman a întră-
git mult munca la
runguri. În cel
peste doi ani de
când lucrează la
fabrica „Tebă” ea
s-a străduit să
cunoască bine rîngul
și astfel reu-
sește să obțină fi-
re de calitate.

Tehnologie avansată, productivitate sporită

Tehnologia de fabricație a strun-
gului, produs de serie al Uzinei ară-
dene, cunoaște o permanentă mo-
derнизăre.

Dacă în prima fază de assimila-
re a acestui produs uzina nu a
reusit să-și realizeze planul, mă-
surile care s-au succedat după
aceea, altă prîvind buna organiza-
re a producției și remedearea unor defecțiuni tehnologice, au
eliminat sălurile și început cu luna Ianuarie și continuindu-se
cu această lună, producția se desfașoară ritmic, pe deosebire și chiar
pe zile. Planul se realizează la
toate sortimentele, urmărindu-
lui făcându-se decadal și nu lunar,
cum se obișnuia pînă acum.

Introducerea metodelor tehnolo-
gice înaintate nu se poate face
în întimplare. În acest scop acți-
onează planul tehnic, întocmit în
urma consultării largi și întregu-
lui colectiv și care reflectă grăja
pentru perfecționarea tehnologiei,
extinderea procedurilor moderne
și introducerea unor metode noi
în practica de producție a secloa-
relor uzinelor.

Înălținerea obiectivelor din
planul tehnic este considerată de
către întregul corp englezesc din
uzină ca un prim criteriu de a-
precize și de a crea condiții de
către care să se angajeze în luna
marie să producă cu
ceze vagoane mai mult
deci în luna februarie.

Nu există nici o pri-
că care să pună la în-
doină realizarea acces-
tui angajament, întru-
nul care să ajunsă ca și
economie care să-
uclafă la peste 128.000
lei, au creat condiții
ca întreaga secție să
se angajeze ca în luna
marie să producă cu
ceze vagoane mai mult
deci în luna februarie.

Nu există nici o pri-
că care să pună la în-
doină realizarea acces-
tui angajament, întru-

și alezat orizontal, cu capetele
multiple, care permite găurile
simultană cu multe scule și
în condiții calitative cu totul su-
perioare. Ce te facă însă cu stran-
gulările care se ivesc la mașinile
de găuri de la uzină? O că-
utare perseverentă din partea ca-
dirorilor de specialitate din uzină,
este pe care să rezolve și această
problemă. Deocamdată s-au pro-
iectat și lansat în execuție două
dispozitive care lucrează paralel
pe mașinile de găuri multiaxe,
care vor atenua simțitor strangula-
re acestor mașini, măritind cu
aproximativ 40 la sută produc-
tivitatea muncii, la executarea re-
perelor carcăse rușinii și su-
portul motorului de avans rapid.

Inginerul Florian Hanc, șeful
serviciului control tehnic de ca-
litate din uzină, impunează cu
alii specialiștilor care studiază
în permanență posibilitatea imbu-
nățirii calității fiecărui operațional,
au propus altășare. În atâtorelă
de calitate și extindere a etaloanelor
de calitate. Acest procedeu sovietic
permite compararea calității prelucrărilor cu etaloanele
care arată cu precizie cum
trebuie să arate în mod fizic ple-
sa, după fiecare prelucrare. Ela-
loanele respective au și fost pro-
curate, urmărind ca în scurt timp
să constituie un sprînjană
în munca fiecărui muncitor
și malstruș la uzină.

Din numărul mare de metodele
noi care se aplică în ultimul timp
în uzină, sau sunt în curs de a
aplica, se afirmă, prin importanța
sa deosebită, tehnologia de pre-
lucrare în grup, după procedeul
inginerului Mitrofonov. Tehnologul
Zoltan Rieder a studiat această
tehnologie și a arătat că ea este
pe deplin aplicabilă la condițiile
actuale din uzină. Prin aplicarea
tehnologiei de prelucrare în grup,
la un nou strat introdus în fabri-
cație, grupindu-se rușii dința-
toare cu forme geometrice asemănă-
toare să ajunsă ca prin două plă-
nuri de operații să se întocmească
tehnologia pentru 17 reperuri.
Productivitatea ridicată ce se ob-
ține prin aplicarea acestei meto-
dei a determinat serviciul tehnologic
să din uzină să studieze posibili-
tatea extinderii ei la toate produc-
toarele noile, ce se lansează în fabri-
cație.

M. ROSENFIELD

(Continuare în pag. a III-a)

Viața automotoarelor este tot mai lungă

A devenit obișnuit faptul că atunci când se manipulează un automotorul a realizat norma kilometrică de randament bun. Așa sunt în prezent automotoarele 86025 și 86055 a căror le-a expirat normă kilometrică și continuă să circule pe calea ferată în deplină condiții de siguranță

cum automotorul 86025 a parcurs 7.000 km peste normă, iar automotorul 86055 a parcurs 5.000 km. Înțelegem că mecanicii este de-a mai parcurge înca mulți alii kilometri, ceea ce îi va duce la obținerea de însemnate economii.

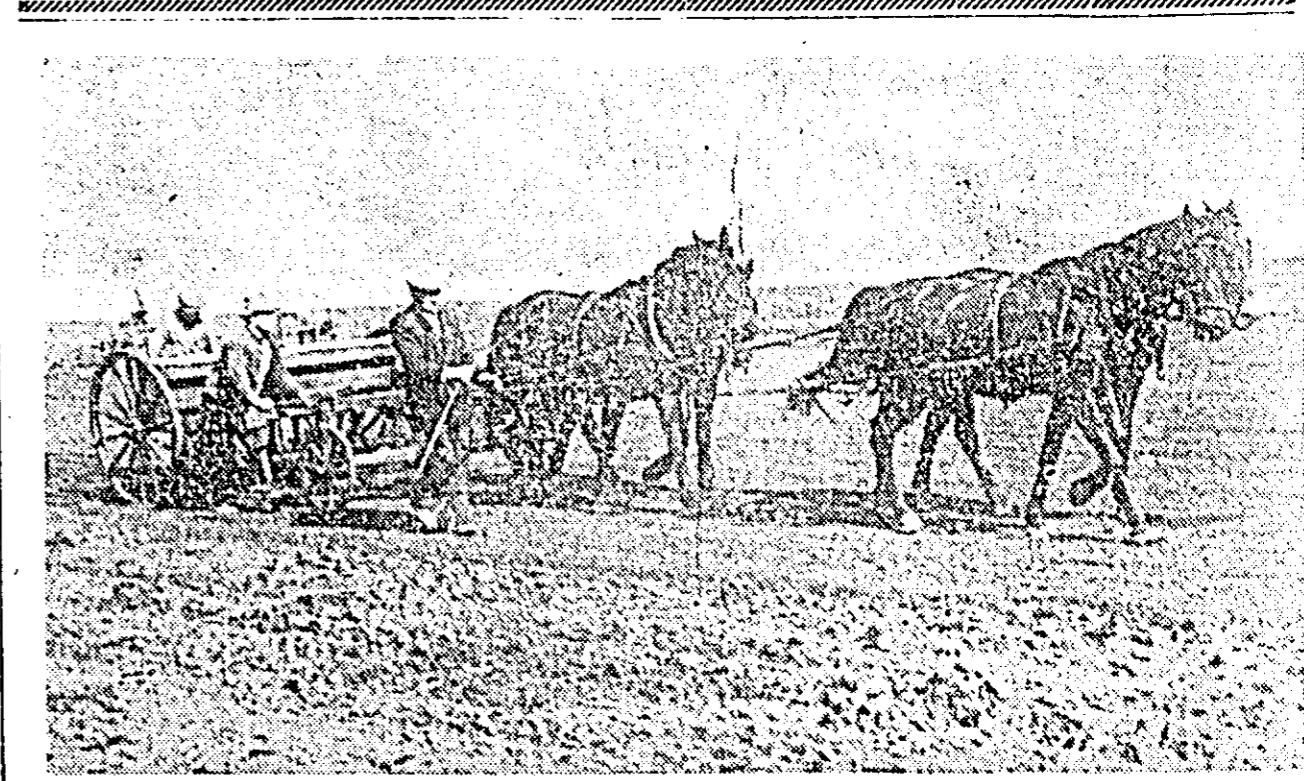
ION LUCĂ, coresp.

urmare a faptului că și regularitate.

Pînă la data de 11 martie

s-au însemnat 10 ha cu borceag

Au început muncile agricole de primăvară



La grădinarii din Macea

In planul de producție al gospodăriei collective din Macea s-a prevăzut în acest an înălțarea suprafeței destinate legumiculturii cu 30 ha la roșii, cu 24 ha la carotofii și la conopidă. Pentru îndeplinirea planului încă de la începutul anului s-a pornit la lucru cu toate forțele. Acum, în paturile culturale răsădurile de roșii, conopidă și ardei sint destul de viguroase, cresc vîzând cu ochii, aşa că în curind urmăză să se înceapă repicata. Grădinarii noștri au însămînat semințe încojite din timp.

Lucrează de zor

Indată ce au terminat însemnatia orzoaicei, membrii gospodăriei colective „M. Eminescu” din Gai-Sâlașu au început pregătirea terenului pentru celelalte culturi din urgență. I-a. Astfel, s-a trecut la grăpatul terenului pentru ovăz și borceag. Colectivistii Pavel Kovacs, Josif Kelemen, Sover Virtaci și alții munesc cu înșufletele ca însemnatările să se execute la timp și în bune condiții.

Repică roșile

Indată ce au terminat însemnatia orzoaicei, membrii gospodăriei colective „M. Eminescu” din Gai-Sâlașu au început pregătirea terenului pentru celelalte culturi din urgență. I-a. Astfel, s-a trecut

la grăpatul terenului pentru ovăz și borceag. Colectivistii Pavel Kovacs, Josif Kelemen, Sover Virtaci și alții munesc cu înșufletele ca însemnatările să se execute la timp și în bune condiții.

De curind, amenajarea răsădinelor calde pe 450 metri pătrați a fost terminată și, do armenie, s-a făcut însemnatul verzel, ardeilor, roșilor și vinotelor. Aceste rezultate se datorează muncii hărnicice depuse de colectivisti sub conducerea șefului de echipă Cornel Al- dan.

A. LEONTINA,
coresp.

La GAS Arad-Mureș

Timpul frumos din ultimele zile a permis ca și pe ogoarele gospodăriei agricole de stat Arad-Mureș să înceapă din plin lucrările agricole de primăvară. Pe parcelele care sunt expuse la soare, s-a trecut de cîteva zile disculțul, aratul și nivelatul ogoarelor și s-a trecut la însemnatul culturilor din prima epocă. Pînă la data de 11 martie s-au însemnat 10 ha cu borceag

Ing. M. BICA, coresp.

La gospodăria agricolă colec-
tivă din Peregrin Mare sunt mo-
bilizate toate forțele pentru a se termina în timpul optim se-
mînatul culturilor din epoca I-a.

Fertilizează solul

Priuțe măsurile luate în vederea obținerii unor producții cit mai mari la hectar, la GAS Ceala s-a pus accent pe fertilizarea solului. Astfel, pe terenurile ce vor fi însemnată în primăvară au fost impriștate pînă acum 180 tone superfosfat pe 386 ha, 61 tone azotat de amoniu pe 412 ha și 169 tone gunoi, de grajd pe 58 ha. Aceste cantități de îngrășăminte chimice și naturale au fost impriștiate în cea mai mare parte pe terenul unde se va însemnața porumbul.

Cu ajutorul
mecanizatorilor

Campania agricolă de primăvară se desfășoară din plin și pe o gospodărie agricolă colectivă din Seccani. Pînă acum harneșii colectivisti au semnat 40 ha cu orzoaice, 5 ha cu măzără și 8 ha cu ceapă. Zilele acestea se acordă atenție și întreținerii seminăturilor de toamnă. Astfel, s-a însemnat superfosfat pe 200 ha și azotat de amoniu pe 20 ha semnată cu grâu. De asemenea, se efectuează lucrări de întreținere pe 250 ha de păsune.

La aceste lucrări s-a evidențiat întreaga brigăză de tractori și se deschidează gospodăria și în medie deosebit tracitorul Marian Mihaela.

LIVIU RADIN, coresp.

Toate brigăzile la cîmp

Într-un bine pregătit, brigăzile gospodăriei colective din Orășoaia își desfășură activitatea la însemnatul marilor măzări, iar apoi la borceagul. Cele mai bune rezultate la lucrările actuale le obțin colectivistii Stefan Ananie din brigada a III-a, Ioan Serban din brigada a II-a și alții.

GH. TEODORESCU, coresp.



Jurnalul agronomului Cucuruz

Să pornim hotărît la muncă

Iată-mă din nou prezent cu jurnalul meu, gata de a porni sărșii la drum pentru a face cunoștuță aci-
vită din acest an a lucrătorilor de
pe ogoarele raionului și orașului nos-
tri.

Iarna ce-a părăsit cu toate metelnele ei, a fost un prijele uimitor de a face bilanțul muncii du-
se de-a lungul unui an de zile. Tocmai
acest lucru l-am făcut și eu, la închelarea sezonului, în cînd glindul să astern pe hîrtie, pe
secur, ce-am afstat, ca din acestea să
tragem cu toții învățărările nece-
sare pentru manca din nou an.

În primul relașează, să aruncă o privire asupra
muncii desfășurate de harnicile cole-
citive de pe ogoarele raionului și ora-
șului nostru în cursul anului trecut.

Merită să recunoscă și prejurnul
osteneala ce și-a dat-o colectivității
din Soțoane, care, lucru în multă
trăgeare de înțimă, au ocupat locul
lui pe raion la producția de porumb
cu cele 4650 kg porumb boabe la
ha obținute de pe INTREAGA SUPRA-
FAȚĂ CULTIVATĂ. În această gospodărie,
brigadierul Teodor Catana a

reusit să facă cîteva instanțe
realizare a planului, care și-a
desprezentat la cîteva concursuri
ținute de la uzina de struguri și
de la cîteva concursuri de la
întreprinderi de la oraș.

porumbul să fie semnat la arătură
aducă din toamnă, așa cum se cui-
vine, „gospodării” de aci l-au pus
în arătură de primăvară care nu e
corespunzătoare. Să, colac peste pi-
păză, în loc să fie ajutat cu lucru la
peste, porumbul, sărmășanul, s-a cam-
luptat mult cu burilele pînă să
ajungă și el prăjit. S-apoi a mai
fost un bal. La Semlac am să-
suntem după proverbul că „tarul umple
carul”, așa că destine porumbului a
fost de cel mult 25.000 lire la hectare.

Asadar proverbul asta, care s-a
dovedit greșit, îl costă pe colectiv-
iștii și cred că acum și-au dat și
ei seama că nu e bine să se îndepăr-
te de cîteva zile la cîmp.

Ar mai fi de arătat și alte greșeli
care au disimulat recolta în unele gospodării
colective, dar cred că peste, și în
învățările trase de pe urma acestor
lipșuri vor fi de ajutor. În desfașo-
rarea unei muncii mai bune în anul
acesta.

Asa yea acum să spun cîte ceva
și despre prezent. Primăvara a
bătut la ușă și de aceea fiecare clăpă-
șă

bună de lucru trebuie folosită cu
multă chibzuință. Ce este deci de să-
căcui acum?

Înălțate de toate e bine ca ingineri
și tehnicieni agronomi, brigăzile
de cîteva clăpășă să se ocupe îndeaproape de starea loturilor desti-
nate pentru producția de 5000 kg
porumb boabe și 10.000 kg porumb
stiușie la hectar. Să se urmărească
pregătirea lor, evacuarea apelor de
pe ogoare, îngrășarea lor, etc., lulu-
duse măsurile cuvenite. De asemenea
e necesar ca aceste loturi să se
bîne cunoscute de brigăzi și echipile
de mecanizatori.

Un alt lucru însemnat este acela
de a se asigura sănătatea necesară,
corespondența solului și condițiile ex-
isteante în fiecare gospodărie. Totodată,
fiecare inginer agronom trebuie să
știe din timp care este calitatea
seminalului ogoarelor și să aibă
în vedere de la cîteva zile la cîmp
să se insuflare solul să stabilească
condiții de sezon.

Mecanizatorii din brigăzile SMT nu
pot sta nici el pe loc. Situația din
țară unde și ce vor lucra, el au
datoria să cunoască în mod anunțat
starea mașinilor de semnat, și a
celorlalte mașini și unele de muncă,
să-și însemnească înaintarea temel-
nică a acestora, astfel ca atunci cînd
vor ieși în cîmp, să poată munci cu
sprijin și să nu pledeze de timp.

Fără indoială că gospodării har-
nicile își vor urma sfaturile și vor fi
bile pregătite ca anul acesta să
simulă pămîntul roade mult mai
bogat ca în anul trecut. Cîştigătorii
încreză că se va obține bogate
produse după felul hotărît în care
poartă la mină.

Strunganul Iuliu Klug de la Uzina de struguri își depășește
lună de luna sarcinile de producție în medie, cu 20 la sută și ex-
cede numai pielea de calitate. Pentru întreaga sa activitate, pentru
candidașilor pe care le are, Iuliu Klug a fost primit în rîndurile



In vizită la brigada artistică de agitație

Secțiile întreprinderii „7 Noiembrie” te întâmpină frenetică de o activitate rednică. La moară, drojdie, sprijn sau ateliere, la fiecare loc de muncă întâlnesci accesați harnicio și dă viață cifrelor de plan, întâlnesci aceeași preocupare pentru a produce mai mult, mai bun și mai ieftin. Sunt mulți oameni harniți în întreprindere și multă sănătate și succesul pe care le obțin. În mai bine de două luni cîte s-au scurs din acest an planul a fost îndeplinit ritmic, decădă și decădă, calitatea fiecărui produs fiind cea prescrisă și au fost obținute și frumoase economii la prețul de cost. Cu asemenea oameni harniți cu „Minutul productiv” sunt buni prieteni căci toamna prețindu-mă pe mine, folosindu-mă cu grija obțin asemenea frumoase realizări. Printre acești prieteni sunt și cîțiva cărora acum cîteva zile le-am făcut o vizită. Nu la locul lor doar muncă, unde și-i să fi datoria ca niște adorători prietenii co-mi sănătate, ci la clubul întreprinderii la una din reperite brișările artistice de agitație.

Erau în plină activitate. Repetau, pregătind un nou program în care sădau săptămânile bune, popularizau realizările și pe frunzături lor dar nu să critau nici pe cîțiva care mai sunt sănătăți cu muncă și cu disciplina, pe cîțiva care se mai multumesc sănătății să mai stă ușă de pe coadă. Ca să nu-i sănătățe, am-mă instalat într-un colisor și-l-am ascultat...

Îată-l pe scenă pe toți. Petru Tăbes, Adriana Comete, Florica Mihăi, Andrei Balogh, Stela Antă, Lucreția și Florica Herdean, Margaretă Breger. Cu feltele luminate de luciu vorbesc despre întâlniri, despre realizările în muncă obținute de fiecare secție. „Pentru a nu sănătățe cără” — arăta el — sectorul moară a fost cel mai bun sector al întreprinderii și a cîștigat din nou drapelul de fruntaș pe întreprindere”. Apoi pe scenă se face întuneric. Pe un mic ecran apare proiecția și fotografie. „A cui?” — „La moară lucrează Kiss Grigoriu — so aude voca prezenterului — care nu-i uită niciodată datoria. Si cind pe sub privi și curge grîul, e sigur că-dă de calitatea întâia”. Una după alta, pe

MINTUL PRODUCTIV
Pentru conformitate
D. AUREL

Prilej de bogate învățăminte

N-am adunat tot anul VI învățători în amfiteatrul școlii medii nr. 5. Ni s-a spus că și se va prezenta un film foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul fantastic al lui Gottfried Bürger, este în general o gloră plină de tineri ce vizează dezvoltarea uriașă a științei și tehnicii, militând pentru o lume fără arme, fără război.

Construcția filmului este oarecum didactică, regizorul Karel Zeman urmărind să dea răspunsuri la unele întrebări pe care le-ar pune, în aparență, niște copii precole. Ni se prezintă luna în chip de paradis al visătorilor și inventivitor, ni se arată o întările pentru pace, al luptei pentru progres.

Construcția filmului este oarecum didactică, regizorul Karel Zeman urmărind să dea răspunsuri

Din filmele săptămînii

„Baronul Münchhausen”

Po-ecranul cinematografului „I. I. Caragiale” din Arad rulacea în săptămîna aceasta filmul „Baronul Münchhausen”, o producție a studiourilor cinematografice din R.S. Cehoslovacia.

Filmul, inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea filmului „Învățătoarea”. Da, așa se intitula filmul pe care urma să-l vizionăm: „Învățătoarea”.

Filmul inspirat după romanul foarte interesant. Așteptau cu toții cu nerăbdare, cu emote. În sală s-a făcut întuneric. Pe ecran a apărut prima imagine care anunță luceșterea

Alegerea unui reprezentant român în organele O. I. M.

GENEA 12 — Trimisul special Agerpres, C. Benga, transmite:

La Geneva au continuat lucrările Consiliului de administrație al Organizației Internaționale a Muncii, la care participă și o delegație a R. P. România una din cele zece țări alese în Consiliul de administrație al OIM.

Lulud cuvintul în legătură cu propunerile de modificare a raportului Conferinței Generale a OIM, șeful delegației române Grigore Geanănu a arătat că acestea sunt inaceptabile, întrucât complică procedura de discutare și prezentare a proiectelor de rezoluție, duind la îngredirea dreptului de inițiativă; incalcând astfel prevederile Constituției OIM.

Trebuie să apoi la alegerea direcților organe de conducere, Consiliul ales pe Grigore Geanănu ca președinte al Comitetului pentru in-

dustria textilă, care este una din cele mai importante comisiile industriale ale Organizației Internaționale a Muncii. Este pentru prima oară de la intrarea țărilor socialiste în OIM cind reprezentantul unei țări sociale este ales președinte al unei astfel de comisiuni.

In legătură cu raportul Biroului Internațional al Muncii privind încetarea efectuării de anchete în domeniul libertății sindicale, a luat cuvintul în numele delegației române. Constantin Flitan, Delegatul român a arătat că anchetele efectuate pînă în prezent au provocat unele nemulțumiri. (Se stie că, contrar celor urmărite de reprezentanții cercurilor burzuișe cu prilejul anchetei din U.R.S.S., a apărut evident rolul important pe care îl au sindicatelor sovietice. Pe altă parte, ancheta din SUA a scos la iveala o serie de măsuri legislative și practice cu caracter antisindical).

Apareclar că motivul real care a determinat propunerea de a se înceta efectuarea de anchete acum îl constituie totuști nemulțumirile provocate de concluziile anchetei, concluzii cărora anunță cercuri ar fi voit să li se dea un alt sens. Tinind seamă de adeverătele interese ale OIM, anchetele sindicale își păstrează întreaga lor actualitate.

In judecătă în cadrul cărora a fost discutat raportul comitetului bugetar și administrativ, delegatul român Tudor Valeriu a arătat că se impune stabilirea bugetului și recuiajarea periodică a cheltuielilor organizației pentru a obține o folosire mai rațională a resurselor financiare anuale care depășesc 16 milioane de dolari.

S-au încheiat lucrările consfătuirii lucrătorilor din agricultura RSFSR

MOSCOWA 12 (Agerpres).

La 12 martie s-a încheiat Consfătuirea lucrătorilor din agricultura RSFSR, care și-a desfășurat lucrările la Kremlin timp de două zile. La constatăre au luate parte sefii directorilor de producție colhoznică și sovhoznică — organe noi care conduc direct agricultura, secretarii comitetelor de partid de pe lîngă aceste direcții, oamenii de știință, colhozničiovatorii.

CHOMBE A SOSIT LA ELISABETHVILLE

ELISABETHVILLE 12 (Agerpres).

La 12 martie a sosit la Elisabethville Moise Chombe. Sosirea fostului „președinte” al Katangăi, a prilejuit manifestările ale elementelor secesioniste. După cum anunță corespondentul agenției Associated Press, la aeroportul Kipushi situat la 30 km. de Elisabethville, Chombe a fost întâmpinat de membrii guvernului katanghez și numeroși secesionisti care purtau steaguri katangheze și portretele lui Chombe. Aceiai corespondent relatează că steagul guvernului central congolez a fost arborat numai pe clădirea pôptel.

Pentru a încuraja atât politica secesionistilor Impotriva guvernului central, Chombe a opus în fata pôptel din Elisabethville unde a reușit să securizeze cîteva lumișori aduse lui Paraskevopoulos. Directorul ziarului „Avghi” a fost pus în libertate. Astfel, încă un proces înscenat de Asfalia (poliția politică) a ieșit.

La 11 martie a avut însă loc un al doilea proces intentat ziarului

Anularea procesului intentat ziarului „Avghi”

Sub influența protestelor opiniei publice din Grecia și din întreaga lume, Tribunul penal din Atene a ordonat la 11 martie, procesul intentat lui P. Paraskevopoulos, directorul ziarului „Avghi”, dat în judecătă deoarece ziarul a publicat hotărîrile cîteva zile mai târziu cu 12.189 de voturi contra 888. Se spune despre că este un om care are numai patru și nu încă un dusman. Cele trei glosante trase în el cu precizie de care numai un profesionist al criminii este în stare, au reamintit însă locuitorilor orașului de existența asasinalor organizate care nu îndată au interventiile în viața politică, dacă să slinjească amenințările exercită de independenților lor criminale. Autoritățile presupun că ororile lui Lewis va fi urmată de un lanț de crimi. Un expert în problemele lumișorilor interlope a declarat ziarul „New York Herald Tribune” că uciderea lui Lewis a slinjeat astă vîlviș luciu cel care au pus-o la calz vor societatea.

Postul director tehnic al ziarului, Krilis, a fost condamnat la trei luni și jumătate închisoare în baza legii din 1962 cu privire la „măsurile de securitate”. Cunoscut fruntaș ai vieții sociale și politice, care au luate cuvintul la proces ca martori și apărători, au protestat cu vehemență împotriva urmăririi ziarului „Avghi”.

„Rebeliune” fără precedent

Regimentul soțian de gardă regală, foarte cunoscut în Anglia pentru pitoresc uniformul și mai ales pentru uriașele căciuli îmbătrînătoare care dă însemnul de război, a fost condamnat la patru luni și jumătate închisoare aduse lui Paraskevopoulos. Directorul ziarului „Avghi” a fost pus în libertate. Astfel, încă un proces înscenat de Asfalia (poliția politică) a ieșit.

Eto vorba de o adovărată „rebeliune”, fără precedent în această unitate considerată de elita în armata britanică: 25 de soldați de-

CURS DE LIMBA ROMÂNĂ IN JAPONIA

Asociația de prietenie Japonia-România a organizat la Tokio, începînd din iunie anul trecut, un curs de limba română, primul în Japonia, urmat de numeroase persoane. Cursul va se închela la mijlocul acestui lunii. În curind urmărește să se deschidă cel de-al doilea curs de limba română pentru învățători și avansați.

Protocolul a fost arătat de partea română de ing. Nicolae Ilies, director în Ministerul Comerțului Exterior, iar din partea turcă de Sabahattin Dumer, al doilea președinte al Departamentului Comerțului Exterior din Ministerul Economiei și Comerțului al Turciei.

Semnarea protocolului comercial româno-turc

Recent s-a semnat la Ankara protocolul comercial pentru stabilirea listelor de mărfuri româno-turce pentru anul 1963.

R. P. România va exporta în Tur-

TRATATIVE IN PROBLEMA KAŞMIRULUI

La 12 martie a inceput la Calcutta era de-dată serie a tratărilor între India și Pakistan în problema Kasimirului. Delegația indiană la tratative este condusă de Sardar Swaran Singh, ministru Transporturilor feroviare.

UN NOU TIP DE TREN ELECTRIC

Uzinele „Pafawag” din R. P. Polonia au produs un nou tip de garnitură de tren electric de persoane alcătuit din trei vagoane. Prinul și ultimul vagon cu cîte 68 de locuri și un vagon motoare. Cel din mijloc, cu patru osii, are o capacitate de 76 de locuri. Noua garnitură oferă condiții optime de călătorie. Viteză trenului este de 110 km pe oră.

Atlas al culorilor

După cum relatează ziarul „L'Espresso”, Institutul științific pentru cercetări științifice în domeniul metrolor „D. I. Mendeleev”, din Lenigrad a dezvoltat un atlas al culorilor, unic în felul său. Aceasta este o vastă colecție de moște de culori obținute cu ajutorul unor instalații speciale pentru distingerea culorilor.

Atlasul este portativ și constituie un mijloc simplu pentru distincția mănușelor exacte de culori. El va avea o aplicatie largă în diferite domenii. Cu acest atlas se vor putea urmări indicările aparatelor colorimetrice, se va putea verifica calitatea protecților de film, în culori în cinematografe și în televiziune, calitatea fotografiilor în culori etc. De el vor avea, de asemenea, nevoie industria poligrafică, industrială chimică, textilă și alte ramuri de producție care folosesc vopsele. Pe baza atlasului va fi întocmit dicționarul standard unic al deținătorilor de culori.

Specialiștii consideră că cu ajutorul acestui atlas și al aparatelor colorimetrice vor putea fi distinse multe de maniere de culori.

Aparatele s-au dezagregat în zbor...

La Washington a fost dat publicității textul unui raport prezentat într-o ședință secretă a Comitetului pentru problemele militare al Camerei Reprezentanților a SUA de generalul Curtis Lemay, șeful statului major al forțelor aeriene militare a SUA. În raportul general Lemay a arătat că „recent” două avioane militare americane s-au prăbușit, datorită proastei funcționalității mărciindu-se numai să declare că el s-a produs „recent”.

Relevind continutul acestui raport, agenția United Press International scrie că autorul lui a precizat că și unde a avut loc accidentul mărcindu-se numai să declare că el s-a produs „recent”.

Dacă mil. prima fisa, poate că s-ar deschide ușa...

(Desen de V. TIMOC)

ULTIMELE STIRI—Ultimele stiri

DINTIBIATA LUMIE

Ultimele stiri—ULTIMELE STIRI

Ultimele stiri—ULTIMELE STIRI

Ca pe premea lui Al Capone

Mit de negri de la periferia orașului Chicago au venit la humorul consilierul municipal Ben Lewis, șef în timpul noștrui în biroul său de un asasin necunoscut. Poliția consideră că asasinul nici nu va fi descoperit, ceea ce va face ca uciderea lui Lewis să fie la 977 într-o neperioadă sărăcășă la Chicago în 1977.

Împrejurările care să se desfășoare de la Chicago sunt deosebit de dificilă de a se înțelege, deoarece într-o lăză de negri și de alte persoane bănuite că s-ar interesa prea îndeaproape de activitatea lor.

Lewis își asumă, printre altele, sarcina extremă de dificilă de a apăra negrilor săraci din Chicago împotriva unei bande foarte mari organizate de escortă.

La Chicago, trăiesc peste 80.000 de negri, care, după cum scrie „New York Herald Tribune”, sunt și săraci în malurile înzăluibile din cauza segregării neoficiale în materie de locuință, malurile situate nu cu înalte valori la periferie, ci chiar în centrul orașului. Acești negri prezintă o mare parte a clientelă a escortelor și a altor persoane care sunt și săraci.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.

În cadrul acestor escortări, într-o lăză de negri și de alți negri, care sunt și săraci, se întâlnesc și bandele de escortă.