



## Viața culturală

### Conferințe

In spatele majoritatea căminelor culturale din raionul Arad au avut loc, duminica trecută, expuneri interesante cu prilejul aniversării a 92 de ani de la nașterea marcelui Lenin, în memoria primului stat sovietic.

Mii de participanți au asistat cu un deosebit interes expunerii despre viața și opera marcelului dascăl al proletariatu-lui, V. I. Lenin.

Asemenea conferințe au avut loc la căminele culturale din Covasna, Curtici, Felnac, Flrtează, Frumușenii și altele. Peste tot conferințele au fost urmate de frumoase programe artistice sau de filme.

### Participă la faza regională

Recent s-a încheiat faza regională a celui de-al IV-lea concurs regional al formațiilor artistice de amatori.

Cele mai animata intrecere a avut loc între formațiile corale, care în acest an s-au prezentat mult mai bine decât la edițiile anterioare, atât din punct de vedere al repertoriului cît și al interpretării.

Primul loc și dreptul de a participa la faza regională a concursului l-au obținut coral mixt al căminului cultural din comuna Sărata și coral bărbătesc al căminului cultural din Coșavintă.

Formațiile de cor din Sărata și Peștera au obținut locul doi, iar cele din Orțisoara și Curtici, locul trei.

### Au intrat în repetiție noi premiere

La Teatrul de stat din Arad au intrat în repetiție două noi piese. Este vorba de "Năpasta" de I. L. Caragiale, care se pregețește în regia lui Dan Alecsandrescu, având în distribuție, printre alții, pe Ion Borș, Olympia Dildescu, Iulian Copaciu, V. Varganică și piesa "A 12-a noapte" de Shakespeare.

Din distribuție cea de două piese pusă în scenă de Eugen Mercus, fac parte Elena Bodil, artistă emerită a R.P.R., Miron Nețea, Malai Andreescu-Mercus, Izabela Stănescu, Dîmbo Cezar, V. Daini, Nicu Antoniu, Costel Atanasiu.

**IN CLISEU:** Formația de dansuri populare a căminului cultural din satul Andrei Saguna, interpretând un joc popular românesc.



## ACELAȘI AVÎNT

Pe străzi au apărut peluze cu flori, în ferestre — găsiște, în locuri virane — spăli verzi. Prețindeni, tineri și vîrstnici, din zori pînă în seară, se întregă într-o atmosferă de sărbătoare a săptămînii circumscripției.

Buculețul — s-a adresat un băiețel de vreo clîvă, antorii pensionarului Victor Cătană, din str. Gh. Dimitrov nr. 74. Vîrea să grăbești și tu, nu mai bine sămână florile.

Dar Victor Cătană nu-i singurul care și-a amenajată peluze de flori în fața caselor. Ca el sunt și locuitorii de la imobilul cu nr. 32, 34, 64 și altele de pe strada Dobrogeanu Gherăeau, au fost mobilizati din vreme de deputat, de comitetul de cățăieni, astfel încât au amenajat, am putea spune, cele mai frumoase peluze cu flori. Nici locuitorii de pe alte străzi nu s-au lăsat mai prejos. Străzile Dorobanților, Gh. Doja, Oltuz, Sverdlov și altele au căpătat un aspect nou. Pomii vîrăvăli, flori în fața fărcărilor, cărdările în tot locul, lata în cîteva cîndinășe ascultă cartierelor.

Întreprinderile și instituțiile din oraș acordă și ele o mare înfrumusețare orașului.

In fața secției oțetă a I.O.I.L.

"Progresul", din strada Doro-

banii, două mari și frumoase ronduroare cu flori au împodobit terenul din fața secției. Simofona colorilor parculorilor pare o cunună împărțită cu mălestire în cîstea apropiatei sărbători de Mai.

Întreprinderile de prefabricate și-a amenajat un parc în apropiere. Tinerii de la uzinele de văgănești amenajaază spații verzi în cîntece ușine, curăță parcul din față ușine.

Zilele trecute am întîlnit un grup de tineri munclitori de la secția finisaj a uzinelor textile

"30 Decembrie", săpind cu hărnicile parcule din față stație de tramval de la U.T.A. Se întrecaleau în muncă, străduindu-se să facă și alci cît mai frumoș și curat.

Mai sunt însă unii cătăieni care sărăcănează participarea la această acțiune comună, Buncără, locuitorii imobilelor cu nr. 36, 38, 40 din str. Gh. Dimitrov, cei din str. Mărăști nr. 8, 12, 14, etc., str. Coșbuc nr. 19, 21, 25, 29, 22 nici pînă acum nu săptă peluzele de flori din fața caselor. Locuitorii din str. Plăiești au un parc în apropiere, care anul trecut era într-o stată, cu flori frumoase, dar care acum e neglijat. La fel și parcul din capătul străzii Gh. Coșbuc — Ghiba Bîrta să neamenajat. Oare atei depuțați nu și desfășoară activitatea?

Trebue să se pornească cu multă hotărâre peste tot la acțiunea de înfrumusețare a orașului, în fiecare colțisor al său.

Accesta este o datorie cătăienilor, amenajau florile.

Am remarcat printre alții pe utemisti Elena Brădean, Gheorghe Barbu, Nicolae Leahu, Dolina Pop și pe mulți alții. În parcule din Pădurice alți tineri, în fața aceeași uzină și din alte întreprinderi, amenajau florile.

Seară, în mijlocul imbișatoare a pomilor înfloritori, căteni leș în stradă, stropesc și

## Descoperiri arheologice

Recent, cercetători de la Muzeul de istorie a orașului București, în colaborare cu specialiști ai Institutului de arheologie al Academiei R. P. Române, au executat o serie de săpături în Plaza de flori — pe terenul vechi Curții Domnești — din Capitală. Cu acest prilej au fost scoase la iveală urme ale unor vechi așezări din secolele VI—VII din era noastră, precum și din secolele X și XI. S-a mai dat pesice borduri datând din secolul XV și urme de construcții din zid, pavaje etc., datând din epoca feudală (secolele XVII—XVIII). Descoperirile facute furnizează o serie de date interesante despre trecutul istoric al patriei noastre. Cercetările arheologice din Plaza de flori continuă.

## Comisie operativă de sprijin C. E. C.

De curînd, la IPROFIL „Gh. Doja” a avut loc o ședință de lucru a comisiiei operative de sprijin CEC din întreprindere. Din analiza făcută cu acest prilej a reles că ghîșeul CEC de la IPROFIL „Gh. Doja” (în mandatul Lulza Casoni), și-a realizat planul de atragere și un număr de 50 de salariați au devoluționat depunători cu regularitate, pe bază de consimțămînt scris.

## Expoziții cu produse de cofetărie

Timp de două zile la cofetăria „Republiecă” și „Corso”, din cadrul TAPL, au fost deschise expoziții cu produse de cofetărie cu vînzare. Numai în prima zi, la cele două expoziții au fost vindute produse în valoare de peste 19.000 lei. În cursul acestor săptămîni la cofetăria „Republiecă” și „Corso” vor mai fi deschise alte expoziții asemănătoare.

## La colectat fier vechi

Mobilizări de organizația UTM, tineri, de la gospodăria colectivă „Răsăritul” din Pincota au inițiat săptămîna trecută o acțiune de colectare a fierului vechi.

In primele zile au colectat o cantitate de circa 2000 kg fier vechi, evidentăndu-se tinerii Ioan Sărătin, Dumitru Hădean, Ioan Drăgan, Maria Kolop și alții. Această acțiune continuă.

TEODOR NOVAC, coresp.

## Storia Sportului Sport Sport Sport

### Întîlnire triunghiulară de atletism

Timp de două zile pe stadionul „30 Decembrie” din Arad, în colaborare cu actorii Teatrului de stat din localitate, au început pregătirile în vederea realizării unui spectacol cu opereta „Casa cu trei fețe”, spectacol care va fi prezentat în luna mai.

### Turneu artistic

Continuindu-și acțiunea de popularizare a lucrărilor dramaturgel contemporane, Teatrul de stat din Arad a prezentat, zilele trecute, la Lugoj, spectacolul cu piesa „Stellina” de Aurel Baranga.

Spectacolul s-a bucurat de un frumos succés.

### Câștigătorii concursului

Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din orașul nostru este numai în al IV-lea an de existență. Dar în acest scurt răstimp ca și obținut succese de seamă în pregătirea tinerelor talente în domeniul muzică și a artelor plastice.

Grăitor în această privință sunt și premile obținute de elevii acestor școli la cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad. Scara de muzică și artă plastică, la acest concurs, a fost reprezentată de doi concurenți din societățile muzicale, la care elevul Attila Honoris a obținut o diplomă de onoare pentru reușita sa interpretare. De asemenea, pentru concurs, secția artă plastică a școlii a trimis la București 10 lucrări executate de elevi.

De un meritat succés s-a bucurat lucrarea elevii Eva Schlee din clasa a VII-a, prin reprezentarea unei compozitii cu sădarea pomilor, lucrare pentru care eleva susamănată a primit diploma de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de artă din Arad, prin acordarea unei diplome de onoare.

Activitatea rodnică desfășurată de Scara de muzică și artă plastică de 7 ani din Arad a fost apreciată de către cel de-al V-lea Festival republican al instituțiilor și școlilor de art

## Învățămîntul de partid în pas cu viața

În cursul serial "Viața de partid" s-au orientat membrii direcției organizației că basă de la fabrica "Libertatea" cind au propus analizarea învățămîntului de partid în adâncimea generală. Acest lucru s-a petrecut în partea a două a lunii ianuarie. Se observase atunci că în cele 4 cercuri se manifestau deficiențe serioase de ordin organizatoric, iar lecțiile se pregăteau de multe ori de multulă lînd lipsite de combativitate.

În adunare comuniștilor au subliniat că defecțiunile se datorează lipselui de control din partea bîroului, faptul că în cercuri au fost încadrati unii vorăzii fără a fi întrebăti dacă pot sau nu face față formelor de învățămînt respective. Pe de altă parte, secțiile învățămîntului și calapodelor, lînd departe una de alta, unii cursanți au fost pusi în situația să meargă la învățămînt tocmai la capătul anului nou. Aceasta a produs inimări, iar uneori, o frecvență nemulțumitoare. Disciplina a început să slăbească îndeosebi în cursul serial

**Viața de partid**

unde era propagandist tov. Gh. Cîib. Lecțiile și conversările de multe ori nu aveau un conținut profund, boala în idei, nu erau legate de acțiunile practice ale fiecăruia.

Carol Török, Teodor Cuzkra, Eugenia Kovacs, Elisabeta Dronca, Maria Iora, Eva Gîlre, Alexandru Popa, Elisabeta Aldea, Elza Klein, Leontina Prodan, Anton Török, sint doar o parte dintre cei care urmează învățămîntul de partid cu rezultate bune. Aceștia sunt atenți la lectii, activi în seminări, hotărî și acumulează că mal multe cunoștințe și îndepărtează că se pot face la o liceu profesional și celo încredință de către organizația de bază.

Pentru remedierea tuturor acestor lipsuri, adunarea generală a adoptat hotărîri corespunzătoare. Membrii bîroului au fost repartizați pe cercuri spre a ajuta pe propagandisti și cursanți și a lucea măsuri pe loc pentru a înălța orice deficiențe și ar ivi. În această timp s-au creat condiții pentru ca propagandisti să poată lucea parte cu regularitate la pregătirile de la cabinet.

Măsurile luate au dus la înălțarea învățămîntului de partid, la îmbogățirea conținutului de idei, la o mai strînsă legătură cu sarcinile actuale. S-a înălțat și disciplina în învățămînt. De plîdă, tov. Stefan Szekely și Ioan Kohut, care obligeau să lipsească adesea de la învățămînt, au fost chemați în bîroul și ajutați să înțeleagă necesitatea ridicării nivelului politic și ideologic.

Și propagandistii reușesc acum să pregătească lecții mai interesante, astfel că, de pe urma lor, cursanții acumulează cunoștințe utile, care îi ajută în munca practică de zi cu zi.

Rezultatele frumoase s-au obținut îndeobște în cursul de economie concretă, condus de propagandistul Tiberiu Rado. Propagandistul și-a îndreptat atenția îndeobște spre probleme ca: reducerea consumului specific, folosirea judecătoare a utilajelor, organizarea călătoriilor și a procesului de producție, re-

F. DUMITRU

## Ce am aflat într-o plimbare de dimineată

mi-se prin față — toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-odată. Așa îmi făcusem planul de bătale. Să-l lecuesc dinu-l la gazetă cu caricatură, la stația de radio-amplificare, bisă propon să punere luce în discuția colectivului.

Zis și făcut. Iată-mă lîngă portar, la uzinele „30 Decembrie”. Era ora săptămîni fără douăzeci. Mi-am văzut — peridindu-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „doarme și visăză că la locul lui a ajuns cel dințil!”. Sun — îmi zic. Dacă dorești să ajungi într-adevăr întrărea socialistă de la 1 Mai, minutele productivității te scot devreme și te întîlnești la poarta uzinelor, și te dozezi pe toți înțărziat și apoi îl lăi în săpte fociuri dintr-o-

— toti prietenii, țesători, filatori, finisori... grăbindu-se să preia schimburi cu cîteva minute mai repede. S-a făcut ora 7. Am stat chiar cîteva minute peste această oră și n-am apărut nimănii. Mă pregăteam să plec din cauza de satisfacță. Apucam chiar să-mi notez în calendar: „23 martie. Nici o întâzere la textilul!”. O lău înțelegere pe aleasa din mijlocul parcului și dău să lez la stația de tramvai. La colț însă, gata bucuroasă. Cît pe-acă să mă doboare o tovarășă și să-l săzărească mă copiește înfratit, încă vîlă să vă povestești o întâzere la care am fost marot într-o dimineată, cu vreo trei săptămîni în urmă. Cu o zi înainte fusesem la uzinele „30 Decembrie” și pe la constructorii de vagone. Nîște prieteni m-au informat că mai există la ei clădiri din numărul lui „Marinica” unde care „

