



# CARNET CULTURAL

## Întreceri între brigăzile artistice de agitație

Întrecerile dintre brigăzile artistice de agitație au continuat în zilele de 16 și 17 iunie a.c., în diverse centre ale județului. La Hălmagiu au participat artiști majori din Diclo, Almăz, Pleșcuja și comuna gazdă.

Au lăsat o impresie deosebită pe publicul brigăzile artistice din Pleșcuja, Diclo și Almăz.

La Ignești, artiștii Birsei și ai comunei gazdă au fost la înăl-

șo. Absenți nemotivat: Bocșig și Zărându.

La centrul Paulus (Gherociu absent) brigăza artistica din Șistarăvăț a excelat din toate punctele de vedere.

O întrebare penitru tovarășul Victor Nemțiu, directorul căminului cultural din Cermel: de ce, tovarăș director n-ai permis brigăzii d-voastră să urce pe scenă?

## Faza zonală a Festivalului cîntecului, jocului și portului popular din țara Zărândului

Tot duminică, au continuat în zilele de 16 și 17 iunie a.c. festivalul cîntecului, jocului și portului popular din țara Zărândului. Prezenți la Arad: Peșica. Absenți: Chișinău, Nădlac, Semlac, Zănești, Criș.

## Un concert atractiv, de largă accesibilitate

Staglunea se apropie de sfîrșit, publicul manifestă vârlile semne de obosale și totuși Filarmonica arădeană găsește — și o putem felicită pentru acest lucru — resurse suficiente de a-și colora acest final de sezon muzical; cu producții interesante, atractive și de largă accesibilitate. Dovadă concludentă: concerte de sămbăta și duminică în care sub bagheta lui Elodor Rău am putut asculta în prima parte două lucrări valoroase ale lui Johann Sebastian Bach: Sulta a III-a în Re major (mai exact selectiuni din această lucrare) și Cantata nr. 202, „Velchet nur beträffen Schatten” (În-deșteptă-vă umbre bătrânoare), lucrare în care și-a dat concursul soprana Helene Boatwright din Statele Unite. Interesul publicului pentru muzica lui Bach și o nouătate, pentru că „acest patră al armoniei” cum îl plăcea lui Strauss, Socolov, Ivanovici și Waldeufel, aplaudate cu multă căldură de cel prezent în sală.

JOAN TOMI

## Micii artiști în fața marilor emoții

Serbările copiilor au o nouă surprizătoare de inedit. Deși pregătite cu migdale și precise, ele furnizează de fiecare dată o sumă de elemente spontane, pline de formă, inocență și pitoresc.

Înălță, în sărbătoare de fine de an și grădiniță nr. 27 din Arad, aproape patruzece de copii și unul de mica scend a clubului „Tricoul roșu” pentru a ne impresiona cu producția lor artistică. Spectacolul este deschis cu un cîntec patriotic. Micii artiști dan glas cuvîntelor înșine, strânsă pămîntul străbun, poporul, partidul.

Urmează apoi un sit de recital, Nuns în stăte să urmărește ce spun copiii, să fascinează, în schimb, modul în care își spun poezile. Undi se scandă versurile după stilul cunoscut ai recitărilor scolare, dar altul — și acesta sănătă cel mai mult — interpreta, adăugă modulațiile de voce gesturi, ridici și, bineînțeles, o lamenă candore, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

Nu pot să închel îndrăgădă aduc-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

te, cind cu voce tare, fiecare vers. Astăzi astfel îl sună un sol cu vorbă de o neașteptată trumuse.

Desi nu depășește vîrstă celei mai fragede tinerețe, micii artiști sunt de pe acum o suflare de excepție de gimnastică, dansuri populare și moderne, care se succed treptat în față ochilor noștri, spre ulmire noastră. Evident, nu lipsesc încredințările. Un băiețel cu păruri sale nu-și găsește pe rechea, o fetiță blondă uită de el în cîntecul său de cocheterează cu mădușă din sală să-mă.

Până la finalul spectacolului, așteptat cu mare emozie, nu rezervă surpriza unei piese „Cenușăreasă”, după Istrăzii Grimm. Prinț și prințesă, cavaleri cu spada la bîtu, curenți și doamne de onoare se întrebuință într-o replică invitată cu multe săptămâni înainte, anume pentru marea eveniment de azi, Părășiti, emoționă, savurează evoluția orășelilor lor, societății, cete, respectiv părțile, ascultă atențion pe cel care recită, copiii de pe scena sănătă nevoie să participe activ; ei murmură, cind în soap-

# INTERVIUL ACORDAT DE PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. I-a)

Ce pozitive nu numai asupra relațiilor bilaterale, ci și asupra cursului ședărilor, colaborării și securității în Europa.

Intrebare:

(Lothar Labusch — „Kol-

ner Stadt Anziger").

Domnule președinte,

ai vorbit

pe

cînd

despre

domeniul

relațiilor

econo-

mice

dintre

țările

noastre.

Pe

mi-

te

ră

inter-

es-

a-

de

ac-

cen-

tă-

a-

de

re-

ce-

a-

de

re-

# DIN TOATA LUMEA

## **Lucrările Consiliului de Administrație al P.N.U.D.**

Programul de cooperare Intre România și P.N.U.D.

GENEVA 18 (Agerpres). — La Geneva continuă lucrările Consiliului de Administrație al Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.). În cursul săptămânii trecute, Consiliul a aprobat programele naționale de cooperare ale acestui organism al ONU cu 27 de state, printre care și România.

Programul de cooperare între România și P.N.U.D., elaborat pentru perioada 1973—1977, prevede continuarea asistenței la unele proiecte anterioare, cum sunt cele privind Institutul Central de Cereale și Plante Tehnice „Fundulea”, Centrul de pregătire a Cadrelor (CEPECA) al Academiei „Stefan Gheorghiu”, Institutul Politehnic București, programul pentru

### **Convoberile oficiale între R. Nixon și L. Brejnev**

WASHINGTON 18 (Agerpres). — La Casa Albă au început, luni, convoberile oficiale dintre Richard Nixon, președintele SUA, și Leonid

### **Vizita în R. D. Germană a delegației de partid și guvernamentale a R. P. Polone**

BERLIN 18 (Agerpres). — Luni, în prima zi a vizitelor oficiale de pretenție în RD Germană a delegației de partid și guvernamentale a RP Polone, condusă de Edward Gierek, prim-secretar al CC al PMUP, și de Piotr Jaroszewicz, președintele Con-

### **Semnarea tratatului de prietenie și colaborare dintre R.P. Mongolă și R.S. Cehoslovacă**

ULAN BATOR 18 (Agerpres). — În Ulan Bator, Jumaaqchin Tedenbal, prim-secretar al CC al Partidului Popular Revoluționar Mongol, președintele Consiliului de Miniștri al RP Mongolă, și Gustav Husák,

### **Festivalul Național al ziarului „l'Unità”**

VENETIA 18 — Trimisul special Agerpres, Silvia Coman, transmite: La Venetia continuă să se desfășoare numeroase manifestări, în cadrul Festivalului Național al ziarului „l'Unità”, organ al Partidului Comunist Italian. În loc reuniunii de lucru și dezbateri pe teme ale politicii italiene, întâlnirile întreprindării diferențiale delegații prezenți la festival, manifestări organizate de mișcările democratice de luptă, conferințe de presă și numeroase spectacole. Înțâlnirile domnestre pe întreg teritoriul central istoric lăzinar. Participanții la această sărbătoare a ziarului comunistilor italieni ca ospători de onoare, România este — după cum am mai anunțat — prezentă la „Castello” cu numeroase standuri și expoziții, grupate în „Villaggio Romano” care, cum sublinia luni ziarul „l'Unità”, „se bucură de un exceptional succés”. La deschiderea salutului românesc, acesta a fost vizitat de Giancarlo Pajetta, membru al Biroului Politic și al Direcționii PCI. În expoziții noastre, oaspețele a primit explicații de la membrii delegației române și ziaristi invitați la festival.

Su suțin „România se prezintă”, săi grupate elevii expozitorii vizitate cu mult interes de un public larg. Este vorba despre expoziția ziarului „Scintila”; București — Capitala României; Turismul în lara noastră; Pictura și grăfica românească. Standul de cărți prezintă volumul în limba Italiană din „Scrisori alese” ale lovorușului Nicolae Ceaușescu, apărute în Italia în anii 1972, 1973, și o istorie a poporului român, alle cărți pe teme social-politice, de istorie, literatură și artă românească.

Duminică seara, la unul din standurile ziarului „l'Unità”, a avut loc conferința de presă a delegației de ziaristi români, transmită la statul de televiziune ale Festivalului venetian. Deputatul Sparaco Marangoni, membru al Secretariatului Comitetului Regional Veneto al PCI, a deschis înțîlnirea, după care Alexandru Ionescu, redactorul ziarului „Scintila”, a lăsat o scrisă expresie asupra politicilor interne și externe a Italiiei noastre. Manifestând un deosebit interes față de relațiile României socialistice, cel prezent la puț numeroase întrebări, la care au răspuns ziaristi români.

### **Publicația bulgară „Antenii”**

### **„În fața popoarelor europene se deschid perspective lumoase”**

SOFIA 18 — Corespondentul Agerpres, C. Amariețel, transmite: Într-un comentarior consacrat conferinței pentru securitate și cooperare de la 3 iulie, publicația bulgară „Antenii” arată că ideea reuniri, propusă de IAR în Tratatul de la Varsavia, „intră în fază realizării și practice”.

După ce trece în revistă evenimentele care au facilitat succesul consultărilor multilaterale de la Helsinki și scoate în evidență importanța punctelor inscrise pe ordinea de zi a

conferinței europene, săptămînalul subliniază că „în fața popoarelor europene se deschid perspective lumoase”. Bătrâna Europa, unde în trecut, în repetate rînduri, au izbucnit conflicte nărcisitoare, transferă, de acum, în arhivele diplomatiche grea moștenire a „războlului rece”. În trece, la edificarea unor noi relații de bună vecinătate și colaborare pasări, întemeiate pe principiile coexistenței pașnice între state cu orizonturi sociale diferite”.

### **Comunicat comun iugoslavo-indian**

BELGRAD 18 (Agerpres). — Comunicatul comun iugoslavo-indian privind vizita în RSF Iugoslavia a prim-ministrului din Indi, Indira Gandhi, și convoberile pe care le-a avut cu președintele Iosip Broz Tito și președintele Consiliului Executiv Federal, Genni Biedici, relevă că cele două părți și-au afirmat hotărîrea de a dezvoltă în continuare, în toate domeniile, relațiile de colaborare reciproc-avanajoase dintr-o iugoslavia și India.

Astăzi că în politica lor externă ambele state sănătățile de principiul coexistenței pașnice între țările cu sisteme sociale diferite, comunicul relevă că părțile sănătățile tendință spre desfășurarea manifestării pe plan internațional, declarându-se, totodată, sprijinul pentru o colaborare internațională activă, pentru pace și progres, precum și față de lupta popo-

relor pentru libertate, independență și egalitate în drepturi. Cele două părți s-au pronunțat pentru inițierea unor acțiuni grabnice în vederea reducerii decalajului dintre țările țările industriale și cele în curs de dezvoltare, astfel încât toate țările să aibă posibilitatea unei participații echale și egale în rezolvarea problemelor comerciale, monetare și a altor probleme economice internaționale de importanță majoră.

Să relevat, totodată, necesitatea întreprinderilor unor eforturi active în vederea realizării dezarmării generale și totale. Pronunțindu-se pentru aplicarea consecvență a clauzelor acordurilor de pace privind Vietnamul și Laosul, cele două părți au subliniat necesitatea incăririi imediate a bombardamentelor aeriene asupra teritoriului cambodgian.

### **Salvador Allende**

### **„Noi vom triuști pentru că întreaga noastră activitate are la bază principiul revoluționar”**

SANTIAGO DE CHILE 18 (Agerpres) — În cadrul unei întrevăderi cu conducătorul Central Unitar și Omului Muncii din Chile (CUT), președintele Salvador Allende a declarat că opoziția de dreapta în altăzilă cu elemente ostile desfășură o intensă activitate subversivă. Îndreptat împotriva guvernului Unității Populare. Apărarea guvernului Unității Populare se află în mîinile muncitorilor, sprijinii de forțele armate care respectă regimul constituțional, a subliniat președintele republican. „Noi vom triuști pentru că întreaga noastră activitate are la bază principiul revoluționar”, a arătat Salvador Allende.

La rîndul său, conducătorul CUT, împreună cu președintele acestui organizații, Jorge Godoy, l-a asigurat pe seful statului că muncitorii chileni, înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Sprijinii de forțele armate care respectă regimul constituțional, a subliniat președintele republican. „Noi vom triuști pentru că întreaga noastră activitate are la bază principiul revoluționar”, a arătat Salvador Allende.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.

Înțegruți popor vor depune toate eforturile pentru a apăra cuceririle revoluționare, și guvernul Unității Populare.