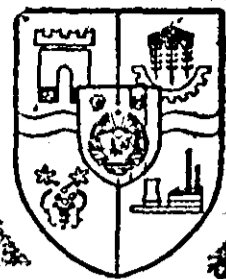


# Flacăra Roșie



Anul XXXVIII

Nr. 11062

4 pagini 30 bați

Duminică

20 decembrie 1981

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Aspect de muncă în atelierul montaj al întreprinderii de strunguri.

## Au fost luate măsuri, dar se risipește încă multă energie

Deviza este de-acum cunoscută: cea mai bogată sursă de energie electrică este economisirea. Vrem să fim înțeleși bine, de aceea linem neapărat să facem cheia precizării. Există un program de limitare a pierderii la orele de vîrf și o repartiție a consumului la nivelul posibilităților de alimentare din sistemul energetic național. În măsura în care aceste programe, pe care toate unitățile le cunosc, sînt respectate, atît unitățile economice cît și noi, acasă, putem avea eficiență energetică să ne satisfacem toate cerințele. Din păcate însă, pe lângă consumul normal, reclamat de tehnologiile de fabricație și de necesitățile de iluminat, în numeroase unități, ca și în gospodăriile populației, se mai face încă foarte multă risipă care poate conduce la crearea unor perturbări. La aceste aspecte ne vom referi în continuare.

Recent, pentru a vedea cum e gospodărită energia electri-

că la întreprinderea mecanică a agriculturii și industriei alimentare, împreună cu inginerii Ion Dărăban și Sorin Dărăban, șeful secției mecano-energetice și, respectiv, energeticul șef al întreprinderii, am efectuat un control în acest sens. Surprize-

### La I. M. A. I. A.

le au fost numeroase și... neplăcute. Știam că la I.M.A.I.A. au fost luate numeroase măsuri pentru eliminarea risipei, așa că am fost foarte surprinși fiind, încă de la poartă am fost întâmpinați de modele clasice de risipă și dezordine energetică. În cabinetele portarilor, dotate cu calorifere în funcțiune, tronouri și radiatoarele electrice, care nu pot fi utilizate decât într-un singur scop, pentru încălzire. De ce se aflau aici și cine le-a procurat? De altfel, aceeași întrebare se poate pune și pentru radiatoarele exis-

te aproape în toate birourile întreprinderii. Ce e însă în secțiile de producție?

Ora 10:20. Paură de masă. Fusesem informați că pentru această perioadă au fost luate măsuri ca toate utilajele și iluminatul să fie întrerupte. Am intrat în secția de prelucrări mecanice. Primul lucru care ne-a atras atenția a fost individualizarea iluminatului locurilor de muncă la fiecare mașină-unealtă. De ce? Fiindcă în timp ce oamenii își luau micul dejun, becurile ardeau fără nici un rost. Ba, în plus, cliava strungărilor au „uitat” să oprească mașinile. În secția I sudură două convertizoare și un transformator funcționează în gol. Cînd îi întrebăm pe maestrul Petru Trușiu, de ce? pur și simplu e nedumerit de ce i se pune o asemenea întrebare. „Cum, el, maestrul, este obligat să urmărească modul cum func-

CAROL GRIGORE,  
Inginer principal  
la S.D.E.E. Arad

(Cont. în pag. a III-a)

Întreprinderea „Tricolor roșu” Arad. Comunistă Ilona Verba, maistră în secția confecții, acordă o deosebită atenție calității. Iată-o, împreună cu muncitoarea Eva Florian, verificînd modul de execuție a unor operații.  
Foto: M. CÂNCIU

## În spiritul recente Hotărîri a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

### Răspundere sporită pentru folosirea eficientă a utilajului agricol

În ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., din 15 decembrie s-au aprobat măsuri de îmbunătățire a activității mecanizatorilor lucră să se asigure condiții superioare pentru executarea lucrărilor la timp și de calitate, pentru utilizarea mai bună a tractoarelor și mașinilor în scopul obținerii de producții cît mai mari. Pe această temă am purtat o discuție cu tovarășul inginer Marin Chișu, directorul S.M.A. Sîrla.

— Cum apreciați noile măsuri de organizare a activității S.M.A.?

— Pe baza Hotărîrii Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., utilajele S.M.A. se dau în folosință unităților agricole de stat și cooperatiste, stațiunile rămînd în continuare proprietate ale acestor utilaje. Consider că este drept să fie așa, întrucît cu ele se lucrează în unitățile agricole care cunosc cel mai bine ce fel de muncă este necesar să se desfășoare în toate perioadele anului. Directorul I.A.S., președintele cooperativei agricole, sau inginerul șef sînt în măsură să hotărască asupra modului de utilizare a tractoarelor și mașinilor prin organizarea de formații de lucru conduse de specialiștii din ferme. De altfel, mulți dintre mecanizatorii sînt membri cooperatori încl și se simt permanent angajați în realizarea sarcinilor ce le

au de dus la îndeplinire în unitățile din care fac parte alături de cooperatori.

— Ce stimulente se prevăd pentru mecanizatorii?

— Pe teritoriul C.U.A.S.G. Sîrla avem atît unități de stat, cît și cooperatiste, cu profil diferit, începînd de la culturi de cîmp, legumicultură, pomicultură și viticultură. De aceea, mecanizatorii sînt conștienți că pentru realizarea producțiilor sporite în toate sectoarele de activitate au datoria să se implice mai mult în activitatea unităților de stat sau cooperatiste. Atît mecanizatorii, cît și mecanicii de întreținere vor fi retribuiți în acord, global. Dar, fiind seama de specificul muncii, mecanizatorii vor angaja și executa și lucrări manuale, alături de membrii familiilor lor, beneficiind de drepturile convenite ca urmare a producțiilor obținute.

— Cînd se încheie primul an și începe al doilea an al actualului cincinal. Cum se pregătesc mecanizatorii să-l întâmpine?

— În raza S.M.A. Sîrla arăturile adînci au fost încheiate în bune condiții, punîndu-se baze tractoare recoltelor viitoare. Paralel, se acționează la fertilizarea terenului cu îngrășăminte chimice la culturile de

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)



## Rezultate bune în acest an, pregătiri femeinice pentru viitor

O comună în care oamenii au acumulat o bună experiență în ceea ce privește activitatea de autogospodărire și autoaprovizionare este Vinga. Gospodării ce trăiesc aici au înțeles de tîrziu că fiecare palmă de pămînt trebuie să producă. Și nu le place să irosească nici pămîntul, nici timpul. Așa se face că, în Vinga și în satele aparținătoare, Mailat și Mănăștur, fiecare gospodărie își produce aproape toate produsele agroalimentare de care are nevoie. Ba, le și prisosește.

O parte din surplus merge spre piețele Aradului. O alta, la contractări și achiziții la fondul de stat, „lata, de pildă, în acest an, ne spunea primarul comunei, Dumitru Puie, față de planul de 87 capete tineret bovin, au fost livrate de la gospodăriile populației, 139 capete. La porci, planul a fost de 270, și au fost livrați 314. Din 1 800 hl lapte de vacă, au fost pro-

duși 1 700 hl și, pînă la sfîrșitul anului există condiții să ne înscriem cu depășiri și aici, iar la lapte de oaie, față de 210 hl, au fost predați 490 hl”. Și, dacă adăugăm că, pe totalul comunei, față de 29 100 hl lapte planificați au fost predați la fondul de stat 29 426 hl, avem măsura seriozității cu care vînganii au înțeles să se achite de

sarcinile ce le revin. De pildă, Victoria Vișan, Ana Cut, Maria Danchici, din Mănăștur, au livrat în acest an statului peste 2 000 litri lapte de la fiecare vacă; Adrian Savulov (Mănăștur, nr. 307), Otvos Pavel (Mailat, nr. 429), au contractat și predat cîte trei tauri și un porc, iar Ioan Sărăcuț (Vinga, nr. 1394), Ioan Nagy (Mailat, nr. 294), Ioan Tămăș (Mănăștur, nr. 87), cite

CRISTINA ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

## Consilii populare fruntașe în întrecerea socialistă pe perioada 1 ianuarie—30 noiembrie 1981

### A. CONSILII POPULARE ORĂȘENEȘTI

Locul I — Consiliul popular al orașului Chișineu Criș cu 130 puncte.

Principalii indicatori au fost realizați și depășiiți după cum urmează: planul de reparații la locuințele din fondul locativ de stat, 137 la sută; Gradul de utilizare a parcului de vehicule pentru salubritate, 137 la sută; Realizarea și depășirea veniturilor proprii ale bugetului local, 110 la sută; Gradul de utilizare a parcului de auto-

buz pentru transportul urban de călători, 108 la sută; Planul de prestări de servicii către populație, 102 la sută; Planul de desfacere de mărfuri prin comerțul socialist, 100 la sută.

Locul II — Consiliul popular al orașului Lipova cu 53 puncte.

### B. CONSILII POPULARE COMUNALE

Locul I — Consiliul popular al comunei Vinga cu 271 puncte.

Principalii indicatori au fost realizați și depășiiți după

cum urmează: Planul de prestări de servicii către populație cu 117 la sută; Realizarea și depășirea veniturilor proprii ale bugetului local, 115 la sută; Darea în folosință a obiectivelor de interes obștesc executate prin contribuția bănească a locuitorilor, 113 la sută; Producția globală agricolă, 103 la sută.

Locul II — Consiliul popular al comunei Virfurile cu 118 puncte.

Locul III — Consiliul popular al comunei Poelca cu 106 puncte.

# VIATA CULTURALA

## Biblioteci arădene în Festivalul național „Cântarea României”

Zilele acestea la Biblioteca orășenească din Lipova s-a desfășurat un schimb de experiență între toate bibliotecile orășenești din județul nostru organizat de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și având ca temă analiza activității desfășurate de bibliotecile priștenești pentru realizarea criteriilor de participare la Festivalul național „Cântarea României”. O acțiune obișnuită cu odescoeri se întreprind pentru bibliotecile noastre arădene, așa ar părea la prima vedere. Și totuși... Importanța ei a depășit pe aceea a unei acțiuni oarecare, de rutină. Pe lângă analiza atentă, multilaterală a ceea ce s-a întreprins mai înainte pentru participarea la ediția trecută a festivalului, s-a procedat și la prospectarea unor noi modalități de acțiune în ediția de acum — cea de a IV-a a Festivalului național „Cântarea României” — în concordanță, firește cu țelurile festivalului și accesul tot mai larg al cititorilor la valorile culturii, la patrimoniul științific, ideologic, filozofic și literar, la formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste și de înțelegere a marilor deziderate ale lumii contemporane, la însușirea și aprofundarea politi-

cii partidului — cheazăse a înaintării patriei noastre pe calea socialismului. Dar încă și un alt fapt s-a consumat cu această ocazie: au fost înmănată diplomele fruntașilor în această vastă și generoasă operă civilizatorie, de muncă și creație liberă care este Festivalul național „Cântarea României”. Bibliotecile gazdă, adică cele din Lipova, la fost înmănată diploma și locul I, bibliotecii orășenești din Pincota, locul II, (responsabilă Vlora Tomodan), iar cele din Sebiș, locul III, (responsabil Vitalie Munteanu) — toate, locuri ocupate la nivel național. Este o răsplătă meritorie pentru ceea ce se întreprinde pe plan județean în munca cu cartea, pentru eforturile făcute cu modestitate, dar cu perseverență și tenacitate și, mai ales, cu roade incontestabile. Să exemplificăm doar cu ocuparea locului I — bibliotecii orășenești din Lipova (responsabilă Zorita Cosma Curut) care și încheie activitatea cu rezultate foarte bune: de cititori și peste 45.000 de cărți difuzate, indicate de lectură și din care circa 18 cărți pentru un cititor, multe care multe cărți sociale, politice, științifice, tehnice sau agrozootehnice, fondul ge-

neral de carte atîngind și cote apreciabile pentru o bibliotecă de mărimea celei din Lipova: peste 33.000 de volume. Să adăugăm acestor date înaintate de către bibliotecile prestimate vrea o lecție de învățăminte pentru cititorii străini în jurul bibliotecii — adevărat nucleu de iradiere spirituală a locurilor — a îndrumării lecturii lor cu competență și răbdare de către bibliotecarele Aura Budiu și Maria Zimonyi. Să mai adăugăm apoi numeroasele acțiuni de masă organizate la bibliotecă sau la întreprinderile și instituțiile orașului la care și-au adus contribuția mulți colaboratori ai bibliotecii, cel mai apropiat fiind poeta (șrancă) Ellsabet Mustafa Cuzman și Lillian Dragălaș, autor ce și-a teapă debutul editorial la „Scrisul Românesc” din Craiova — și imagina despre activitatea bibliotecii orășenești din Lipova va apare și mai rotundă. Iar tabloul devine și mai cuprinzător, desigur, așa cum am spus mai înainte, prin celelalte două biblioteci orășenești arădene — din Pincota și din Sebiș — înclt într-adevăr, bilanțul muncii cu cartea s-a făcut un pînă de satisfacție pentru toți, dar și un imbold pentru noi succese.

C. IONUȚAS

Începutul poeziei lui Nicolae Labiș rămîne, emblematic, în decembrie, luna de naștere și de moarte a poetului. Căci patrunderea în lumea poeziei a celui care a fost Nicolae Labiș, în toată încredințarea proteoatere a unui lucid aghi de vedere critic este, cu adevărat, aceea care poetul a investit-o poeziei autentice — complexului alb, pur, limpede și sonor, în care senzația de „fierbinte iarnă” te zăduie permanent și în totă ființa.

Mi-a fost dat în primăvara lui 1964, în vremea „Liliacului timpuriu”, într-o zi neuitată, să parcurg mai toate manuscrisele sale, adunate într-un sac de hirtie de un prieten, critic al poetului, ceasul cînd am simțit mai tulburător ca niciodată prezența Poetului, între ireparabilul din destinul acestui mare om și mare poet, prin stingerea timpurie și tragică a ființei sale. Am inventariat atunci, într-o zi ploioasă, pe cheul Dimboviței, pagini și

## Nicolae Labiș, poetul

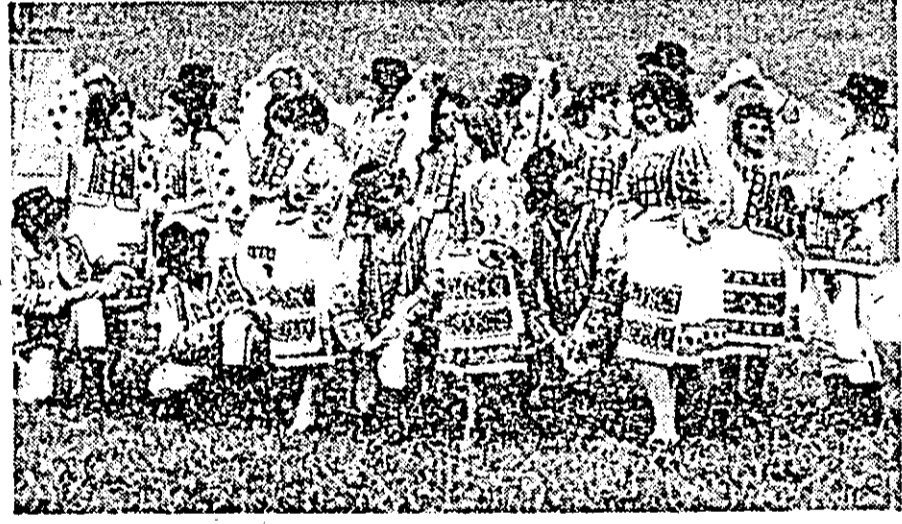
postume ale operei sale, pe cit de „meteorică” în anii de referință ai preascurtei sale vieți, pe atît de cristalizată, durabilă și gravă, cu implicații majore în lirica tinăromânească a deceniului al șaptelea. El a durat un edificiu poetic căruia cei de astăzi îi datorăm mult. Căci Nicolae Labiș rămîne intocmai poet care „a rupt” canoanele unei „epoci poetice” prin tot ceea ce, antologic vorbind, au însemnat liniile de forță lirică cele mai profunde și inconfundabile ale poeziei sale.

În timp, poezia lui Nicolae Labiș, care încorporează un limpede și militant concept filozofic și politic al epocii noastre, e un prilej de meditare, sub tensiunea marilor dimensiuni și constante comunice, asupra sensurilor majore ale devenirii pe care o trăim, asupra profilului etic și moral al contemporanilor care sintem. Poezia lui rămîne un generos și impresionant imbold de a ne depăși neîncetat, prin „lupta cu inerția”, o continuă frământare internă, o confesiune despre noi cu un om care, dintre poezii generației sale, a văzut cel mai adînc în comunism.

Și dacă poetul și-a dorit într-o crispată poemă, pe patul de moarte, „să rămînă o amintire frumoasă”, acum, la un sfert de veac de la plecarea sa dintre noi putem spune că a rămas între cele mai frumoase spații spirituale ale acestui popor, al acestui pămînt românesc: Nicolae Labiș, poetul.

MIHAI TRAIANU

Formația de dansuri populare a Casei de cultură din Chișineu Criș — o prezență marcantă nu numai în mișcarea cultural-artistică a orașului, ci și a județului, ea împunându-se în numeroase spectacole pe scena Festivalului Național „Cântarea României”.



... E treabă grea, de moarte, măicușă! Drîngă, șelul Siguranței, îl vrea viu-morț, o' schilod, pe unul, tipător de chinosenil. Spunea că numai de aici, din Sechin, puteau porni hirtii cu chinosenil împotriva nemților și-a autorităților. Zbiera că-n gara de la Peclea un prunc, ce ajunsese între trenuri, de-aici venind, dădea la unii hirtiuțe tipărite. N-au reușit să-l prindă. A sărit într-o locomotivă. Nu avea orarul de plecare locomotiva aia. Da' o pornit... Locomotiva au grăsit-o p'omă, mecanic' a însă, pruncu, hirtiuțe, — dragii!... Așa că... zi-mi, măicușă, ce-mi rămîne de făcut? Tăcu apoi Jianu Nică, șelul de post al jandarmilor din sot, așteptînd hotărîrea bătrînei Sofia...

Bătrîna Sofia tăcu o vreme, privind în urma lui Jianu. Din sulet, mai apoi, o auzi și „tehnica”: „Te du atunci, fata mea lă” ca nimeni să o știe, și-l dupe Medei, că în noaptea asta, omul ei să-și apere viața, în drumul dinspre drumuri să se piardă...”

... Rădulescu, secretarul Comitetului județean de partid, se ridică de pe scaun și întinse mîna lui Maiara: „Aruncă-ți paltonul, înășior, e-or mai sta și noi de vorbă! Nu așa, în lugă. N-or da turcii, nu-l așa? Să mă sădătesc eu tine”. „Cu mine-ți Bine. Spune-atunci! Te-ascult...”

... Rădulescu, secretarul Comitetului județean de partid, se ridică de pe scaun și întinse mîna lui Maiara: „Aruncă-ți paltonul, înășior, e-or mai sta și noi de vorbă! Nu așa, în lugă. N-or da turcii, nu-l așa? Să mă sădătesc eu tine”. „Cu mine-ți Bine. Spune-atunci! Te-ascult...”

... Rădulescu, secretarul Comitetului județean de partid, se ridică de pe scaun și întinse mîna lui Maiara: „Aruncă-ți paltonul, înășior, e-or mai sta și noi de vorbă! Nu așa, în lugă. N-or da turcii, nu-l așa? Să mă sădătesc eu tine”. „Cu mine-ți Bine. Spune-atunci! Te-ascult...”

picat în cap! N-o să stai alături de ticăloși și criminali”. „Și totuși treburile” îi replică secretarul.

„Bine-ai venit în îndurite noastre, dragule! Îl auzi Maiara pe Drîngă Popan Mișu, ce-l venea în întâmpinare cu mîinile întinse. Ocupă loc, te rog! Te așteptam...”. „Sint...” „Știu, dragule. Ești Maiara Ioan, muncitor tipograf și vrednic apărător al tipografiilor clandestine din timpul ilegalității.

**PUTERNICA MIREASMĂ... (\*)**  
**Prietenilor mei, tipografii**

Iar, decamdată, cel puțin, cel de-al doilea ajutor al meu. Crede-mă, sint bucuros. Îți doresc să ai tot alfa succes cît ai avut și-atunci cînd vă eram pe urme”. „S-ar părea că mă cunoașteți foarte bine?”. „Cum de nu? N-ai făcut, matala, parte din paza celor trei tipografii clandestine ale partidului comunist? Te știam din '40! Din iarnă. Atunci ai dispărut o vreme. Apoi te-am regăsit. După ce ai tipărit, în Grădiște, manifestul acela din 26 sau 27 februarie, în '43, prin care comunistii chemau la luptă pe toți oamenii cinstiți împotriva mașinii de război hitleriste și recunoașterea independenței naționale. Fără să mai insist asupra detaliilor de cap pe care ne-ai dat-o cu tipografia aceea din Aradul Nou, din casa lui Schmeltzer, pînă tamen în '44, de prin '40 de nu mă înșeală memoria...”

Sălaşul părăsit din „Împărăția căprioarei” era înconjurat. De liecare parte a lui se afla cîte un

om. Maiara Ioan. Iostul tipograful, împreună cu Trașcu reușă să ajungă neobservați înăgă cei doi stăruji bătrîni de la poarta gardului ce îl înconjură. De acolo, Maiara strigă: „Țigănu Gheorghel! Dă-mi copilul și va asigura viața! Sinteți înconjurat!”... Mîine în șar, liniștea rămase stăpîna „Împărăției” din jur. Maiara își repetă cuvintele dar liniștea rămase la tel, desăvîrșită și grea...

... Și intră, începînd, pas cu pas, drumul de înțîmpinare a copilului. Iar el, drumul acela, i se părea lung, mai lung decît ori ce drum avusese de străbătut pînă atunci, pentru că, în lașa lui, în clipele acelea, Maiara nu vedea pruncul Anei cît pruncul care se îndreptase cu pași de om înnebunul, șovăitor, să-l scoată din mormîntul molozei de casă dărîmată, de vis spulberat. Și-l termină, așteptînd, cu mîinile ridicate asemenea unui Cristos răstîgnit, semnalul lui Trașcu, semnalul de învingere a morții...

Îl primi tirziu, foarte tirziu, după veșnicii de așteptare, în clipa saltului de căprioară, în clipa tătălei de armă automată, în clipa aruncării grenadei, a exploziei și a întinericului ce îl înconjură! Și nu mai văzu decît saltul — al doilea salt — de data aceasta salvîndu-l de căprioară, și ochii ei, înăgă el și căprioară, prindîndu-l, pe amîndoi, cu ochii trîști și blînzi, plini de lacrimi și mari nefericiri. Întinse mîna înspre ea, și ea nu fugi, ci se așeză acolo, între el și căprioară, pentru a-i păzi. Pentru a-i păzi și a-i priveghea într-o puternică mireasmă de sînge și plumb, mireasmă asemănătoare aceleia de departe, de foarte departe pe care mai reușă s-o simtă pînă în strătîndul suletului, mireasmă de stele și luna și clipa aceea sau aprins — iăclii, ltelele și țîni!...

DUMITRU SINTEANU

(\*) Fragmente din romanul „Saltul căprioarei” (Cartea întâi: „Prin păienjenis...”)

**Chenabryl**

Duminică, 20 decembrie

DACIA: Tridentul nu răspunde. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Domnișoara Noorie. Ore: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘ: O lume fără cer. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINEREȚI: Omul și fiara. Ore: I și II. Orele: 11, 9, 19. De la ora 14: Ușua frontieră a morții.

PROGRES: Iancu Jianu, bățul. Orele: 11, 15, 17.

SOLIDARATEA: Lanca de arș. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: filme documentare. Dra 10.30. Lăbrăntul. Orele: 15, 17, 19.

Luni, 21 decembrie

DACIA: Yankeli. Seriale I și II. Orele: 9.30, 13, 16, 19.

STUDIO: Domnișoara Noorie. Ore: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘ: Fuga de acasă. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINEREȚI: Pașă. Orele: 11, 16, 18. De la ora 20: Jlet de întoarce.

PROGRES: Nu pot trăi fără harti. Orele: 14, 16, 18.

SOLIDARATEA: Impușcături în politica secretă. Ore: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Cursă turturească. Ore: 16, 18.

IN IDEI

LIPOVA: Iu sau mort. INED: Iu Emma. CHIȘINEU: E timpul să trăim. Impul și lumina. NAIC: Grădina de trandaf. PINCOTA: Acolo urtau zboară pescărușii. CURTICI: Portret cupaie. SEBIȘ: Concudiile nu a avut loc.

**Teatre**

TEATRU DE MARIONETE AD prezintă azi, 20 decembrie 1981, ora 11, spectacolul cu piesa „Eboacă și zmeul” de Iulian Drăghia.

**Televiziune**

Duminică, 20 decembrie

8.00 Tecnoal. - 8.40 Tot înainte 9.05 Soimii patriei. 9.15 Film serial pentru copii 9.40 Omul și sănătatea 10.00 Viața satului. 10.15 Bucuriile muzicii. 10.30 De strajă patriei. 10.45 Telex. 13.05 Album dublinal. 16.45 „Cinci săptămîni în balon”. 17.30 Landbal masculin: România - Iugoslavia, fîr Campionatulului balon. 18.40 Micul ecran pentru copii mic. 19.15 Telex. 19.25 Film România. 19.30 Film Istoric: „Cea mai frumoasă fată”. 22.15 Telex.

Luni, 21 decembrie

16.00 Eșane în limba maghiară. 18.50 1001 de serii. 19 Telex. 19.25 Căpăl '81-'85. 19.45 Peștele curtea și grădina înăveștoastră. 19.50 „Drăste și ură”. 20.40 Căpăl mondial. 21.05 Replică, un cînt de slavă. 21.15 Orizont tehnico-științific. 21.45 Telex. 22.10 Muzică ușoară românească.

# Au fost luate măsuri, dar se risipește încă multă energie

(Urmare din pag. 1)

...ionează utilajele de care răspunde?

În schimbul de după-amiază, probabil și ca urmare a unei asistențe tehnice mai precare, aspectele sînt și mai dezolante. Am revenit la prelucrări mecanice. Din nou pauză de masă și din nou o mare risipă de energie. Pauza e pe sfîrșite, dar marea funcționare a mașinilor-unele funcționează în gol, ceea ce înseamnă că au fost lăsate așa încă în urmă cu 20 de minute. Unii dintre muncitorii s-au apucat de lucru, dar la zece strunguri (cu seriile 42 108, 42 080, 42 097, 42 166, 42 069, 42 033, 42 103, 42 184, 42 039) nu se află încă nimeni, cu toate că ele sînt iluminate

„a giorno”, și motoarele „înghiț” zeci de kilowați. La secția reparații capitale iluminatul ne sugerează o activitate foarte intensă, liniștea din hală însă ne dă de gîndit. Descoperim cu greu doi muncitori care lucrează. De ce or fi aprins tot iluminatul, fiindcă într-o singură după-amiază risipește aici mai multă energie decît consumă acasă într-un întreg an? Facem un tur pe la turnătorie și vopsitorie. În hale nu mai e nimeni, dar în amintirea celor care au lucrat aici întregul iluminat e în funcțiune. Aici clișiva zece kilowați se duc pe „apa Sîmbetei”.

Am prezentat cîteva aspecte fără să facem un calcul strict. Ne exprimăm însă convingerea că dacă numeroasele robinete

ale risipei de energie existente aici ar fi chior și parțial închise, întreținerea nu numai că s-ar putea încadra în plafonul de putere maximă stabilit pentru orele de vîrf, dar ar putea realiza și importante economii. Desigur, în acest scop energeticul șef, conducerea tehnică trebuie să facă un inventar amănunțit al tuturor posibilităților de economisire și să stabilească măsuri ferme la fiecare loc de muncă. Programul întocmit de președintele controlului trebuie să constituie doar un început în acest sens.

## Programul Universității culturale-științifice

Luni, 21 decembrie, ora 17, cursul: Proza românească contemporană. „Fiul secetei”, „Căloianul” — dezvoltarea deosebită a unor lixe caracterologice. Prezintă prof. Anton Ilica. Marți, 22 decembrie, ora 17, cursul: Istoria României în documente inedite. Cronici și croniciari despre luptele pentru apărarea libertății și suveranității naționale în secolele XIV—XVI. Prezintă prof. Doru Bogdan. Miercuri, 23 decembrie, ora 17, masă rotundă: „Pacea — supremul drept al popoarelor”. Participă: Vasile Dan, redactor la revista „Vatra”, Radu Redac, fizician, Dorel Sibiu, scriitor.

# Sărbătorirea majoratului

Vineri după-amiază, Casa de cultură a sindicatelor din Arad a fost gazda unei entuziaste și emoționante adunări festive, organizată de Comitetul municipal Arad al U.T.C., cu ocazia sărbătoririi celor peste 1800 de tineri din Arad care au trecut pragul majoratului în acest an. Au fost prezenți la această sărbătoare numeroși elevi, cadre didactice, activiști de partid și ai U.T.C.

Dînd glas sentimentelor de mîndrie ale tinerilor sărbătorii, elevul Sorin Munteanu de la Liceul industrial nr. 2, a exprimat întreaga lor recunoștință și dragoste față de partid și popor, pentru condițiile minunate de instruire și viață ce le-au fost create.

„Anii pe care-i avem — a spus vorbitorul — și-au deschis florile. Cu seva primăverii noastre vom da roade, pe care le vom închina partidului nostru, tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru deosebita griță ce ne-o poartă, tuturor celor care nu sădit în noi demnitatea și omnia, dragostea de om și de țară... Cuvinte de angajare,

pe măsura faptelor lor entuziaste, rodnice, pe măsura vredniciei celor care încă de pe băncile școlii, adaugă hărnicia și priceperea lor succesorilor obținute de poporul nostru în opera de edificare a societății noastre”.

În cuvîntul de salut adresat tinerilor, tovarășul Romulus Popescu, se referă al Comitetului municipal Arad al P.C.R., a subliniat faptul că tineretul arădean a fost prezent întotdeauna cu elanul și entuziasmul său, prin faptele sale de muncă, alături de toți oamenii muncii de pe meleagurile județului nostru la îndeplinirea sarcinilor și hotărîrilor stabilite de Programul partidului, de Congresul al XII-lea al P.C.R.

Pentru cei care au împlinit frumoasa vîrstă a majoratului și au fost sărbătorii vineri, colegii lor, elevii de la Liceul „Ioan Slavici”, de la Liceul economic și de drept administrativ, Liceul sanitar și de la liceele industriale nr. 2, 3, 7 și 8 au prezentat un frumos și emoționant spectacol artistic.

GABRIELA GROZA

## Rezultate bune în acest an

(Urmare din pag. 1)

trei tîrași. Exemplele ar putea continua.

După cum se vede, la Vinga trăiesc oameni harnici, care se înscriu firesc pe coordonatele dezvoltării, care înțeleg și acționează conform cerințelor actuale. Desigur, în comună mai sînt încă destule resurse în privința dezvoltării pe multiple planuri a activității de asigurare a necesarului de produse agroalimentare. „Acum, ne spune în continuare primarul comunei, toți deputații consiliului popular sînt pe teren, adică stau de vorbă cu fiecare cetățean în parte și, de comun

acord, se stabilește ce va cultiva fiecare în grădina proprie și cît anume, la ce cultură se pretează mai bine terenul pe care locuitorii îl au în folosință. În așa fel, înclt și în anul viitor comuna să-și producă tot ce are nevoie, în cantități suficiente. Tot acum a început și încheierea contractelor de livrare către stat de la gospodăriile populației a porcișor, tineretului bovin, lapteului, legumelor”.

Iată deci că aici, la Vinga, hotărîrile partidului și statutul nostru găsesc un teren fertil, găsesc oameni hotărîți să le aplice întocmi.

## Folosirea eficientă a utilajului agricol

(Urmare din pag. 1)

toamnă și cu îngrășăminte naturale, cu trei formații, pentru culturile de primăvară. Pînă acum, la Cooperativa agricolă „Șiriana” 500 tone au fost aplicate peste 519 tone gunoi de grajd pentru secția de zahăr. O atenție deosebită acordăm, bineînțeles, punerii în stare de funcționare la termenul stabilit a întregului parc de tractoare

și mașinul agricole, sarcină preponderentă ce revine S.M.A. în baza hotărîrii ședinței Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. Urmărim astfel, ca odată cu declanșarea campaniei agricole de primăvară, toate lucrările să fie executate la nivelul superior, asigurîndu-se realizarea tuturor indicatorilor de plan din noul an ce se apropie.



## Oameni și... neoameni

Am scris adesea despre cei care au găsit diverse obiecte, pe care le-au predat păgubașilor sau organelor de miliție, iată că și Rebeca Stepanescu, încadrată la serviciul colaborării al I.S.A., a găsit pe stradă suma de 1920 lei. A dus banii la miliție, de unde păgubașul Petru Dumbră, încadrat la I.J.G.C.L. la ridicat, aducînd cuvenitele mulțumiri lui R.S. Oamenii Pe de altă parte, Floare Raș din Socodor și Ioan Popa din Nădab au fost condamnați la un an și, respectiv, șase luni închisoare deoarece au buzunărit, în autobuz, pe Saveta Mirin de 1400 lei. Neoamenii...

## Din curiozitate

Surprîși în timp ce vroiau să arunce peste gardul de la I.S.C.I.P. Ceala opt saci cu porumb și unul cu furaje concentrate, Francisc Szilagyi, Nicolae Spătar și Iosif Adam ziceau că-s la prima abatere, că n-au mai pus mîna... Din curiozitate, cineva l-a făcut o vizită lui F.S. și iată ce a găsit la el acasă: 60 kg ovăz, 90 kg sorg, 110 kg concentrate, 80 kg orz, 20 kg lapte praf, 15 kg șrot de floarea-soarelui, 50 kg porumb boabe — toate acestea sustrate de la sus-numita întreprindere, și încă nu s-a încheiat „inventarul”.

## Neospitalieră

Virgil Matei, strada Războieni, bloc S, scara A, ap. 7, își făcuse în acea zi „plinul” cu trei litri de vin (dumnealui e familiarizat cu termenul deoarece e om al volanului). Și, pe cînd își zicea că e „cel mai tare om din lume”, a sunat la ușă un delegat al Consiliului popular municipal pentru a încasa contribuția bănească conform Legii nr. 20. Omul nevinovat a „încașat-o” cu vîrf și îndesat de la bătașul ce s-a năpustit asupra sa. O asemenea alitudine e cel puțin neospitalieră și se „taxează” ca atare.

## Cu cameră la hotel

Petru Goldea venise din Cîrincești Bihorulul să ne pună la încercare vigilența. Își luase cameră la „Astoria”, cu tot confortul de rigoare. Apoi a început operațiile. În noaptea de 11 decembrie a spart magazinul „Tralan” de pe Calea Romanilor, după ce doar cu cîteva nopți mai înainte a dat lovitură la trei unități de pe strada Cernel. Nu se aștepta, desigur, să „cadă” atît de repede. Nici nu apucase să valorifice tot ce furase. S-a găsit la el o mare sumă de bani, prea desluși pentru a-și achiziționa camera la hotel. Acum are cameră fără chirie.

Rubrică realizată de I. BORȘAN



# Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit Ce și (mai ales) cum se cîntă în unele localuri publice arădene

Se spune că tonul îl dă muzica. Tonul unei atmosfere, al unei ambianțe plăcute, familiare, mai ales acum, cînd ne mai despart atît de puține zile de așteptată sărbătoare a trecerii în noul an. Este ceea ce am căutat în raldul întrecerii în urmă cu cîteva seri prin unele localuri publice arădene și ale cărui constatări le supunem atenției cititorilor noștri, ca și celor în drept, pentru a lua măsurile ce se impun.

## O formație cu renume, dar fără nume

Deși „beneficiază” de o intrare căreia cu greu i se poate găsi un echivalent, crama „Clujul” se descoperă încă de la primii pași ca un local agreabil, căutat, după cum ne-am convins, cu statornicie de oameni din toate colțurile orașului. Vrem, evident, să ascultăm orchestra. Ascultăm cîteva romănțe — și o înlocuiește ardeleană. Formația este alcătuită din Anghel Zlătariu la acordeon (un mare virtuoz, după cum aveam să ne convingem pe parcurs), George Bîanu la chitară și Francisc Santa la baterie. Cel de-al patrulea, șeful formației, nu este altul decît popularul „nea Costică”, o figură cunoscută în muzica populară arădeană din ultimele trei decenii. Se cîntă într-o tonalitate scăzută, fără stridene. Cei aflați în sală privesc și ascultă cu atenție orchestra ce acompaniază în acest moment o tînără solistă, cu o voce caldă, Cătălina Vas.

Îl caut pe șeful unității Pavel Floruța. Îmi spune că formația lui nea Costică, pe numele său întreg Constantin Zlătariu, cîntă aici de cîteva luni și că, de cînd a venit, seară de seară, localul este plin. Mai află că toți membrii formației au atestatul de gradul I. În final, nea Costică a ținut să ne spună: „Cînt pentru oameni de peste 30 de ani. Cîntec de pe aici, de pe la noi. Populare, în primul rînd: la acordeon, la chitară, vioară, țambal sau orgă. Îmi place să cînt și muzică ușoară. Sau, mai pe

scurt, îmi place și iubesc neapuse muzica. Formația noastră nu are nume. N-am vrut să-i dăm un nume. Dar oamenii, după cum vedeți, vin să ne asculte chiar și fără asta. Pentru că cine poate să nu iubească muzica, să rămîna insensibil la viața și frumusețea din inegalabilele noastre cîntec populare?”

## O seară la „Lido”

Cîteva minute peste ora 19. Restaurantul „Lido”. Ne așezăm la o masă nici prea aproape, nici prea departe de orchestră. Peste cîteva minute apare ospătarul Mihai Pop. Ne înțelegem greu. Muzica acoperă discuția. Fac comanda aproape la urechea ospătarului. Acordeonistul pare o statuie: privirea pierdută, acordeonul nemiscat pe genunchi. Pictiseală? Rutină? Dar vine pauza. Durează exact 14 minute. Apoi orchestra ne oferă un repertoriu divers, alcătuit cu gust, pentru toate vîrstele: muzică ușoară, populară, de cântec, concert. Își face apariția și solistul Dumitru Negoescu care, cu vocea sa plăcută, cultivată, captează atenția întregii clientele. Fără îndoaială, membrii orchestrei sînt buni instrumentiști, alcătuiesc un grup omogen.

Tot la „Lido” există și o discotecă. Prin ambianță, prin programul alcătuit și prezentarea acestuia de către disc-jockey-ul Cristian Pîrpaneacă, dar, mai ales, prin splendidele video-programe color, discoteca de la „Lido” este unică în felul ei.

## Un arcuș oștează pe strune înghețate...

Vineri, pe la ora 19, întru

în restaurantul „Caraiman” din cartierul Aradul Nou. E un frig străbuc în local, vîntul frage subțire pe la ferestra de lîngă masa la care m-am așezat. După un sfert de oră, un ospătar ridică a neputință din umeri pentru că insist să-mi dea un pahar cu vin fierț.

— Așa ceva nu se face la noi, dar avem coniac de 12,50 lei.

Mă mulțumesc cu ce-mi oferă ospătarul și aștept să înceapă muzica. E ora 19,25 cînd, în sfîrșit, „primașul” apucă o față de masă cu care-și șterge strunele violei. Toboșarul suflă de zor în palmele înghețate, să le mai dezmorească puțin. Bruce localul se umple de acordurile unei melodii mult îndurșite de șoferi. Din toate părțile izbucnesc chiote. Taraful atacă apoi o doină de pe valea Muresului. Clientii își frîng mîinile oftînd de mama focului. „Schimbă Ioan!” — se ofărăște unul de la o masă și Ioan Copil, primașul orchestrei se execută numaidecît. Corzile dezmozite trepidează sub arcușul energic al violistului, în ritmul învîrtitei din Pîlu. Contrabasistul s-a hotărît, în sfîrșit, să sufle chiștocul din colțul gurii și acesta ajunge pe o masă din preajmă. O pereche de jucăuși înfierbîntași își fac loc pe ringul de dans. După mișcări se vede că au probleme serioase cu legea gravitației. Pînă la urmă fizica le joacă feste, pentru că, la o schimbare neașteptată a mișcării, infocalii dansatori s-au prăvălit peste vioara primașului, drept pentru care muzicanții își strîng indignați instrumentele și la ora 20 fără 20 de minute își încheie programul, plecînd fiecare pe la casele lor.

Fără comentarii...

MIRCEA DORGOȘAN  
M. TRISTAN

Ș. T. ALEXANDRU

TELEGRAMS EXTERNE

Manifestări dedicate țării noastre

Marile succese obținute de poporul român în toate domeniile de activitate, politica de pace și colaborare promovată cu consecvență de partidul și statul nostru își găsește o largă reflectare în paginile presei de peste hotare, care marchează, în același timp, momente de seamă ale istoriei patriei. De asemenea, în diferite țări au loc manifestări dedicate României socialiste.

Ziarul turc „Anadolu” a publicat un articol consacrat principiilor politicii externe a țării noastre, în care se arată, între altele: „România nu a dus niciodată o politică de agresiune împotriva vreunei țări și nici de acum înainte nu va promova o astfel de politică”.

Ziarul citat subliniază că țara noastră depune eforturi neobosite pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii și a relațiilor de bună vecinătate, pentru dezvoltarea raporturilor de prietenie dintre toate țările continentului euro-

pean, indiferent de orinduirea lor social-politică.

În buletinul agenției italiene de presă „Parlamento Regioni” este inserat un amplu articol consacrat evoluției economice și sociale din țara noastră. „România — se arată — a încheiat cincinalul 1976—1980 cu numeroase succese semnificative în dezvoltarea cantitativă și calitativă a forțelor de producție, în perfecționarea organizării și conducerii economico-sociale, în creșterea eficienței economice”.

Punctând momentele principale din istoria luptei poporului nostru consacrate unității naționale, agenția italiană relevă: „Evoluția evenimentelor a dovedit că unirea n-a fost efectul întâmplării, rodul unei simple conjuncturi favorabile, ci rezultatul unei profunde dreptăți făcute istoriei acestui popor”.

Creșterii statutului național unitar român îi consacră un articol și ziarul „Portugal Hoje”.

PE SCURT

LA BUDAPESTA au avut loc lucrările sesiunii a XII-a a Comisiei mixte hidrotehnice româno-ungare și lucrările celei de-a II-a sesiuni a Subcomisiei hidrotehnice. Cu această ocazie, împuterniciții celor două părți au analizat stadiul realizării sarcinilor înscrise în protocolul sesiunii anterioare și au convenit programul de acțiune pentru anul 1982.

CU PRILEJUL VIZITEI pe care o întreprinde în Brazilia, Gheorghe Nestorescu, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, a fost primit de ministrul minelor și energiei, Cesar Cals, și a conferit cu ambasadorul Ivan Veloso da Silveira Batalha, șeful departamentului Europa din Ministerul Relațiilor Externe.

PRELUNGIREA MANDATULUI. Consiliul de securitate al O.N.U. a prelungit, pentru o nouă perioadă de șase luni, respectiv până la 19 iunie 1982, mandatul Forței Interimare a O.N.U. în Liban (UNIFIL).

mica publicitate

VIND set motor și diferite piese franceze, „Dacla 1100”, telefon 34615. (10575)

VIND Dacla 1300 îmbunătățită, zero km, telefon 39528. (10561)

VIND blană și căciulă nutrie, osciloscop, clupă filetat, telefon 34040. (10515)

VIND Fiat 850, informații telefon 46811, zilnic. (10522)

VIND casă ocupabilă, str. Ghița Birta nr. 32/A. (10544)

VIND mobilă stil bizantin, sculptată și casă vizitanie personală, grădina, garaj, strada Mălin nr. 23, între orele 17—20; informații strada Mălin nr. 27 a, Bujac. (10306)

VIND Skoda MB în stare bună, strada Schiteia nr. 79, Simnicolau Mic. (10424)

VIND casă ocupabilă, 4 camere, garaj, grădina, telefon 73669. (10430)

VIND urgent, apartament, 2 camere, zona Vâlcea. Informații telefon 43619. (10435)

CUMPĂR mobilă cu furnir nuc, curbată (dormitor), telefon 71979. (10389)

VIND casă în Vladimirescu, strada Gării nr. 6. Informații strada Vasile Roaită nr. 71. (10473)

SCHIMB apartament în cartierul Floreasca, București, 2 camere, toate dependențele, gaze, cu apartament central în Arad. Telefon Arad 17176, București 332965. (10557)

SCHIMB apartament 3 camere, confort 3, cu apartament 3 camere, confort I sau II, telefon 47775, după ora 15. (10433)

INCHIRIEZ cameră cu intrare separată, strada Fragilor nr. 12, vizavi de Piața Fortuna. (10136)

PIERDUT acte printre care aprobare de intrare în oraș; găsitorul să anunțe la telefon 41841, contra recompensă, pe Mitrăn Cornel. (10535)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a scumpului nostru sot, tată, fiu, unchi și cumnat, GHEORGHE CRISNIC, în vârstă de 51 ani. Înmormintarea va avea loc în ziua de 20 decembrie 1981, ora 14, în localitatea Mihș — județul Arad. Familiile îndoliolate Crisnic Olimpia, Ovidiu, Maria, familiile Mihș și Mihoc.

Colectivul de muncă al cooperativei „Artex” anunță cu adâncă durere încetarea fulgerătoare din viață a tovarășului lor de muncă, maestrul GHEORGHE CRISNIC și transmite familiii îndoliolate sincere condoleante. (10564)

Mulțumim din suflet colegilor de la Uzina electrică și colegilor de la I.C.S. Alimentara care au fost alături de noi la încercarea grea pe care am suferit-o prin moartea fulgerătoare a celui ce a fost sot, tată, DIMITRIE ARDELEAN, operator la Uzina electrică, în vârstă de 49 ani. Familia îndoliată Ardelean. Nu îl vom uita niciodată. (10538)

Colegii de muncă de la consiliul popular Sirla sînt alături de tovarăsa Olimpia Crisnic în marea durere pricinuită de moartea sotului, GHEORGHE CRISNIC, din Mi-

nș. Sincere condoleante familiei îndoliolate. (10570)

Sîntem alături de familia Crisnic în greua încercare pricinuită de decesul fulgerător al tovarășului nostru de muncă, cel care a fost Gheorghe Crisnic, șeful secției 14 — „Artex”. Membrul organizației de bară serie, schimbul I. (10569)

Anunțăm cu îndurerare, că mult iubitul nostru sot, tată și bunic, PETRU (OCSI) BARNĂ a încetat din viață. Înmormintarea, luni, ora 14, de la casa familială din str. Petalelor, 11. Familia îndoliată.

Un gând pios în amintirea aceleia care a fost Elena Florea, din comuna Almas. Fiii și nepoții. (10576)

Mulțumim pe această cale tuturor celor care prin prezență, flori și condoleante au fost alături de noi și l-au condus pe ultimul său drum pe cel care a fost LIVIUS POP. Familiile îndoliolate. (10177)

SECȚIA DE CARIERE C.F.R.

Arad, B-dul Karl Marx nr. 52

încadrează pentru atelierul mecanic din Arad stringari cu categoriile 2—5.

Se asigură permise de călătorie gratuită pe C.F.R. pentru titulari și membrii lor de familie.

De asemenea, recondiționează role pentru buldozere S-1300, S-1500 și excavatoare. Centricubează pompe de injecții pentru utilaje grele: excavatoare, buldozere, fadrome etc.

Cele de mai sus se execută pe bază de comandă.

Informații suplimentare la telefon 1.20.70, 1.20.71 și C.F.R. 376.

(979)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ

informează marea publică, pentru organizarea și petrecerea Revelionului 1982 la restaurantul „Mureșul”, cele 280 locuri se pun în vânzare începînd cu data de 20 decembrie.

Un meniu bogat, băuturi alese, servire de personal cu înaltă calificare, o orchestră apreciată și interpreți de renume de muzică distractivă impun reținerea locurilor din timp.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Căciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Harșani, Terentiu Petruși, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad

Cu prilejul zilei de 30 Decembrie — cea de-a 34-a aniversare a proclamării Republicii — și a Anului Nou, pentru munca depusă și realizările obținute în acest prim an al cincinalului 1981—1985, conducerile unităților de mai jos, organizațiile de partid, de sindicat și de tineret adresează colectivelor lor de muncă, tuturor colaboratorilor și beneficiarilor calde felicitări și urări de noi succese în activitatea pe care o desfășoară, împreună cu tradiționalul „La mulți ani!”.

ACR  
AUTOMOBIL  
CLUBUL ROMÂN  
FILIALA ARAD

I.C.S.A.P.  
ARAD

I.C.S. TEXTILE-  
ÎNCĂLTĂMINTE  
ARAD  
I.C.S. METALOCHEMICE  
ARAD

ÎNȚREPRINDEREA DE  
PRODUCȚIE ȘI REPARAT  
UTILAJ COMERCIAL ARAD

I.C.S.  
ALIMENTARA  
ARAD

COMPLEXUL  
COMERCIAL  
AGRICOL  
ARAD

„AGROCOOP”  
ARAD

COMPLEXUL SCOLAR  
„TINERETULUI”  
ARAD

U.J.C.M.  
ARAD